

**“Leamos parientico”, e-libro de identidad cultural para fortalecer la lectura crítica
discontinua en el grado quinto de la Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta**

Francy Rocío Cruz Parada

Francy Rocío Quiroga Quintana

Edgar Crisanto Medina Pedraza

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela Ciencias De La Educación – ECEDU

Maestría en Educación

Febrero 2022

Resumen ejecutivo

El proyecto está organizado en el siguiente RAE:

Resumen analítico especializado (RAE)

Título	“Leamos parientico”, E-libro de identidad cultural para fortalecer la lectura crítica discontinua en el grado quinto de la Institución Educativa Integrado de San Martín - Meta
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Pedagogías mediadas
Núcleo Problémico	La propuesta de investigación se enfoca en la dificultad para inferir y leer críticamente textos discontinuos y el desuso en el panorama escolar de la identidad cultural, evidente en los estudiantes del grado quinto en la Sede Libertador, Institución Educativa Integrado San Martín-Meta. Lo cual requirió plantear una estrategia que permitiera mejorar la lectura de los textos relacionados con la identidad llanera y así fortalecer la lectura crítica, de manera motivante y significativa para los estudiantes.
Autores	Francy Rocío Cruz Parada y Francy Rocío Quiroga Quintana
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	2021
Palabras claves	Textos discontinuos, lectura crítica, identidad cultural llanera, aprendizaje significativo, e-libro
Descripción.	A partir de un diagnóstico del estado de lectura y comprensión de los textos discontinuos de los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín, Meta y la importancia de fomentar la comprensión del material textual ilustrado requerido en pruebas de comprensión lectora; se plantea un proyecto mixto de investigación que abarca el diseño de

un e-libro de textos discontinuos interactivos basados en la identidad llanera, con el fin de desarrollar diferentes actividades de lectura crítica que permitan al estudiante comprender este tipo de texto, en su estructura, clasificación y contenido. Siendo el objetivo del proyecto, demostrar la importancia de utilizar textos interactivos digitales sobre la identidad cultural para el mejoramiento de la lectura crítica discontinua.

Fuentes	El proyecto se orienta en dos fuentes de investigación, entre estas, como fuente primaria, la población del grado quinto en la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta, caracterizada por un entorno altamente vinculado con la cultura del contexto, a partir de los saberes tradicionales inculcados desde la infancia, enfocada en la formación social incluyente. Sin embargo, se requiere fortalecer hábitos de estudio, prácticas de enseñanza-aprendizaje, motivación, formación lectora y uso de las TIC. Adicionalmente, se revisaron instrumentos de análisis, como cuestionarios, actividades del e-libro y encuestas de satisfacción y se consultaron diferentes fuentes bibliográficas como revistas indexadas, tesis académicas, documentos legales y libros, todos ellos enfocados en las categorías e-libro y lectura crítica discontinua en el marco pedagógico y formativo.
Contenidos	En este documento, se abarca el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, la fundamentación teórica, marco conceptual, legal y contextual, aspectos metodológicos, implementación, resultados, análisis del cumplimiento de los objetivos y conclusiones generales.
Metodología	El planteamiento metodológico tiene un enfoque mixto de preponderancia cualitativa, debido al requerimiento de analizar la población desde su reflexión, postura y contexto individual, frente al proceso de lectura. La investigación se postuló desde el

paradigma interpretativo, de forma que se conociera y se comprendiera “a través de la propia visión de los sujetos” (Gil, León y Morales, 2017). Por otro lado, se planteó un “Diseño explicativo secuencial, explicado por Carhuanchu, Nolazco, Sicheri, Guerrero y Casana (2019), como una secuencia de recolección y análisis de datos cuantitativos para proseguir con otra fase de recolección y evaluación de datos cualitativos.

Conclusiones

Es factible propiciar el mejoramiento de la lectura crítica de textos discontinuos a través del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto, Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta, apropiando la lectura del contexto.

A través de Genially, se generó un ambiente de aprendizaje activo, dinámico e interactivo para desarrollar la lectura crítica discontinua empleando temas de identidad cultural.

Los resultados evidenciaron mejoramiento de la lectura crítica discontinua de infografías, gráficos estadísticos, tablas, esquemas, mapas e imágenes, mejorando la lectura literal, inferencial y crítica.

Referencias

- Catalán, F. y Pérez, M. (2020). Genially: Nuevas formas de difusión y desarrollo de contenidos. Motivar y Aprender. <https://iberoamericasocial.com/genially-nuevas-formas-de-difusion-y-desarrollo-de-contenidos/>
- Cristiano, D., Chaparro, L. & Enciso, N. (2018). Comprensión de textos discontinuos, caricatura y afiche. *Educación y ciencia*. 23, 399-414. Recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10306/8495
- Martínez, N. (2015). *Identidad cultural y educación*. *Diálogos*, 8(5), 33-40. <http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20cultural%20y%20educacion.pdf>
-

Venegas, A. (2014). La naturaleza proveedora de bienestar y belleza, un discurso desde la perspectiva llanera que enriquece la clase de ciencias. *Revistas*, 630-637.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/2461>

Anexos

En el documento se adjuntan evidencias de aplicación de prueba diagnóstica, cronograma y presupuesto.

Tabla de contenido

Resumen ejecutivo	2
Introducción	12
Planteamiento del problema.....	13
Justificación	15
Objetivos	19
Objetivo general	19
Objetivos Específicos.....	19
Marco teórico	20
Marco contextual	29
Marco legal de componentes pedagógicos	31
Antecedentes de la investigación.....	35
Aspectos metodológicos	46
Muestra.....	47
Técnicas de recolección de datos	48
Procedimiento.....	49
Resultados	51
Diagnóstico.....	51
Diseño.....	62

Implementación	66
Evaluación	74
Análisis y discusión	76
Conclusiones	88
Recomendaciones	89
Referencias.....	90
Anexos	99

Lista de figuras

Figura 1. <i>Cuadrillas de San Martín</i>	29
Figura 2. <i>Cuadrillas de San Martín</i>	30
Figura 3. <i>Indicadores del conocimiento de la temática</i>	52
Figura 4. <i>Conocimiento de las temáticas prueba 1</i>	52
Figura 5. <i>Preguntas relacionadas con el conocimiento del tema</i>	53
Figura 6. <i>Conocimiento de la temática en diversas áreas prueba 2 áreas prueba</i>	53
Figura 7. <i>Dimensiones de la comprensión discontinua</i>	54
Figura 8. <i>Comprensión discontinua en temáticas de identidad llanera</i>	54
Figura 9. <i>Ejemplo de respuestas relacionadas con lectura discontinua</i>	55
Figura 10. <i>Comprensión discontinua en temáticas de diversas áreas</i>	55
Figura 11. <i>Dimensiones de identificación con la temática</i>	56
Figura 12. <i>Identificación con la temática en identidad llanera</i>	57
Figura 13. <i>Ejemplo de respuesta relacionada con la identificación con la temática</i>	57
Figura 14. <i>Identificación con la temática en temáticas de diversas áreas</i>	58
Figura 15. <i>Dimensiones de la lectura crítica</i>	58
Figura 16. <i>Lectura crítica en temáticas de identidad llanera</i>	59
Figura 17. <i>Respuestas relacionadas con la lectura crítica</i>	60
Figura 18. <i>Lectura crítica en diversas áreas</i>	60
Figura 19. <i>Gráfico de comparación lecturas de identidad llanera y lectura variada</i>	62
Figura 20. <i>E-libro “Leamos parientico”</i>	63
Figura 21. <i>Libro 1. Mapa hidrográfico</i>	64
Figura 22. <i>Libro 2. Tradición oral del Meta</i>	64

Figura 23. <i>Libro 3. Estadísticas de la economía llanera</i>	65
Figura 24. <i>Libro 3: Estadísticas de la economía llanera</i>	65
Figura 25. <i>Implementación de la estrategia en escenario híbrido</i>	66
Figura 26. <i>Actividad participativa a través del entorno digital</i>	70
Figura 27. <i>Uso de herramientas tecnológicas</i>	71
Figura 28. <i>Grupo de discusión</i>	75
Figura 29. <i>Diagrama sobre leyendas y mitos</i>	101
Figura 30. <i>Imagen de las cuadrillas de San Martín</i>	102
Figura 31. <i>Fauna y flora</i>	103
Figura 32. <i>Mapa del departamento del Meta</i>	104
Figura 33. <i>Prueba pre test 2</i>	105
Figura 34. <i>Imagen para analizar en la Prueba pretest 2</i>	106
Figura 35. <i>Prueba pre test 2</i>	107
Figura 36. <i>Imagen para analizar en la Prueba pre test 2</i>	108
Figura 37. <i>Prueba pre test 2</i>	109
Figura 38. <i>Imagen para analizar en la Prueba pre test 2</i>	110
Figura 39. <i>Prueba pre test 2</i>	110
Figura 40. <i>Imagen para analizar en la Prueba pre test 2</i>	112
Figura 41. <i>Prueba pre test 2</i>	113

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Textos discontinuos tipo esquema</i>	23
Tabla 2. <i>Categorías de la propuesta</i>	47
Tabla 3. <i>Comparación entre identidad llanera y textos variados</i>	61
Tabla 4. <i>Secuencia didáctica</i>	67
Tabla 5. <i>Niveles de desempeño para la evaluación</i>	69
Tabla 6. <i>Matriz de resultados de implementación</i>	72
Tabla 7. <i>Protocolo de grupo de discusión</i>	74
Tabla 8. <i>Matriz de análisis de la metodología</i>	76
Tabla 9. <i>Cronograma de las actividades realizadas</i>	99
Tabla 10. <i>Listado de los recursos usados para el desarrollo de las actividades.</i>	100

Lista de anexos

Anexo A. Cronograma de actividades	99
Anexo B. Presupuesto	100
Anexo C. Prueba pretest 1	101

Introducción

La cultura, es comprendida como un conjunto de creencias, valores y conductas transmitidos de generación en generación en una comunidad (Martínez, 2015). Este sistema, es de vital importancia para el mejoramiento de la lectura crítica de textos discontinuos en el aprendizaje, Para esto, se implementó una estrategia pedagógica con el e-libro “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto, Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta.

Por lo anterior, se construyó un e-libro en la plataforma Genially con lecturas discontinuas y actividades interactivas, lecturas gráficas de la cultura llanera, mapas, esquemas y dibujos, para la comprensión de textos discontinuos y mejoramiento en preguntas de tipo literal, inferencial y crítico de estos textos.

Fue necesario responder a temas de investigación de interés, como el valor de la identidad cultural para el aprendizaje significativo, (Rivera, Galdós y Espinoza, 2020); así como su importancia en la motivación lectora crítica a partir de vivencias del llano colombiano: tradición, folclor y cultura. En este documento se presenta la fundamentación teórica, conceptual, legal y contextual de la propuesta, la metodología, la implementación de estrategia con e-libro en la práctica educativa, el análisis del cumplimiento de los objetivos y la respuesta al interés de la investigación.

Planteamiento del problema

Para un planteamiento inicial del proyecto, se partió de una revisión teórica y referencial, que permitiera tener un estado del arte de distintos investigadores que hayan utilizado la cultura como enfoque de aprendizaje y la importancia del aprendizaje significativo. Se planteó como problemática principal de investigación, la dificultad de la población del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Integrado de San Martín-Meta, para inferir y leer críticamente textos discontinuos y el desuso en el panorama escolar de la identidad cultural para fortalecer la formación en lectura crítica, planteando una estrategia que permitiera mejorar la lectura de los textos discontinuos a partir de la intervención de textos relacionados con la identidad llanera, de forma que la lectura resulte significativa.

Es evidente que la formación en los eventos culturales del Colegio y las actividades artísticas desarrolladas en la casa de la cultura de San Martín, Meta, implica el uso de habilidades del pensamiento como el análisis, el lenguaje, la solución de problemas. Sin embargo, la riqueza del entorno se desperdicia para el aprendizaje. Por ello, se considera que la formación en cultura cumple una función para sí misma igual que el arte, pero no se le da la relevancia, ni se fomenta en el escenario pedagógico, ignorando que muchas dificultades académicas se pueden mejorar a partir del acercamiento significativo de los aprendizajes, la didáctica educativa y el entorno.

Ante dicho contexto escolar y social se encuentran causales que evocan la dificultad en la lectura crítica. En primer lugar, el establecimiento educativo atiende a estudiantes con distintas características familiares, psicosociales, entornos rurales y urbanos; evidenciando el desinterés y falta de apoyo familiar en el aprendizaje, debido a cuestiones como el tiempo y la poca comunicación. La comunidad de la Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta, así como la población en general gira en torno a las prácticas y costumbres del llano, pero no se ha

apropiado la cultura en las prácticas de aula, ni en las metodologías de formación lectora. La Institución ha generado diversas actividades y programas para el mejoramiento lector, pero hace falta más énfasis en la lectura de textos discontinuos, los cuales permiten percibir información ya sea de forma superficial o de forma crítica del mundo y la ciencia, por lo cual es imprescindible la formación en este campo de la lectura, para lograr estudiantes capacitados en relacionar el aprendizaje con el contexto de forma útil.

Lo anterior, genera falta de motivación del estudiante en su proceso de lectura crítica, afectando su desempeño académico y cognitivo. La comunidad educativa no aprovecha esta riqueza cultural como aporte al conocimiento, a pesar de desenvolverse dentro de un contexto que le propicia espacios de aprendizajes que fomenten el pensamiento crítico.

A partir de las anteriores consideraciones y buscando mejorar el desempeño y formación de los estudiantes en cuanto a la lectura crítica se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede fortalecer la lectura crítica discontinua, en el grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín- Meta a partir del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico”?

Justificación

La complejidad de la sociedad actual y las transformaciones en la práctica educativa, han demostrado que se debe rescatar lo multicultural y la diversidad, de forma que cada individuo demuestre sus intereses personales y ritmos de aprendizaje, incluyendo las dificultades físicas, emocionales y cognitivas, para una educación inclusiva, equitativa y flexible.

Más aún, a partir del año 2020, la situación del Covid 19, demostró aún más, que se deben tomar en cuenta las transformaciones sociales, y los cambios eventuales. Cuando un virus afectó todos los entornos sociales, científicos, políticos, culturales y económicos mundiales. Es importante reformular los marcos curriculares con la situación actual, que llevó a reestructurar la visión científica del mundo; es así como se planteó una propuesta que involucrara los entornos digitales, la disrupción y la vinculación de los ámbitos sociales y culturales a la educación.

Es así, como la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, ha liderado espacios de investigación enfocados en la pedagogía y la innovación, para lo cual, el proyecto se circunscribe en el grupo de investigación UBUNTU, el cual se enfoca en orientar y concretar rutas de acción para actividades investigativas a distancia, desde una perspectiva de diálogo con una mirada “diversa, interdisciplinar e intercultural” (Minciencias, 2021), por lo cual utilizar herramientas digitales como el e - learning a través de la cultura para fortalecer la lectura, se considera una estrategia propicia para participar de la línea de investigación de pedagogías mediadas. Tomando en cuenta las diversas expresiones y connotaciones del aprendizaje, en diversos escenarios, se propicia la participación de forma que participen identidad, interculturalidad, intersubjetividad, construcción y modelación de pensamiento, más la crítica social.

Adicionalmente, apropiar el énfasis de la Maestría en Educación de la Universidad en la globalización, las nuevas tecnologías y la calidad, equidad e inclusión en el aprendizaje; permitiendo plantear y aplicar una propuesta que se adapte a un contexto con sus propias complejidades, siendo próxima a una metodología del aprendizaje innovadora que aplique el conocimiento y proponga soluciones a problemas propios de la sociedad en transformación.

Partiendo de esta responsabilidad de formar en pensamiento reflexivo y crítico, se debe tomar en cuenta que, en el siglo XXI, existen diversas falencias de pensamiento crítico. Se debe tomar en cuenta que, en Colombia, es notable que se presentan resultados de comprensión parcial y superficial; frente a la necesidad de afinar el criterio propio, la investigación y el análisis de la información no explícita en los textos. Para ello, se requiere fortalecer la voluntad propia, la concentración y la atención (Avendaño, 2016). Lo anterior para desenvolverse en un mundo competitivo, globalizado e interconectado.

Colombia es un país permeado por conexiones culturales de diversas índoles. Sin embargo, es de rescatar, que regiones como el llano colombiano, se encuentra marcado por una serie de componentes artísticos, culturales, tradicionales de su folclor; que hacen parte de la realidad diaria. Esto se puede observar, al visitar los entornos formales e informales de aprendizaje del Municipio de San Martín-Meta, considerado uno de los pueblos más antiguos del Meta. Las festividades más reconocidas de este municipio se presentan en torno a Las cuadrillas de San Martín, representaciones personificadas de la historia, donde se une creatividad, teatro, deporte y otros elementos propios del pueblo que se adoptan en su gran mayoría de forma autónoma y conviven con pensamientos culturales externos y/o de la sociedad moderna, pero permiten generar espacios de gran aprendizaje sobre la cultura local.

Sin embargo, es notorio que se presentan dificultades de lectura crítica discontinua. Podría pensarse que la lectura discontinua es simplemente uno de los tipos de texto que deben hacer parte de la formación lectora. Pero lo cierto es, que la lectura discontinua cumple un papel trascendental en la lectura crítica e inferencial. Por lo tanto, analizar la imagen estimula el aprendizaje de distintas áreas, procurando codificar y transformar contenidos verbales y no verbales para el aprendizaje (Cristiano, 2018).

Adicionalmente, este tipo de textos no solo se encuentran en el ámbito académico, científico e informativo, sino también en medios de redes sociales, espacios urbanos y recreativos. Es decir, lo que se lee, se cree, y se critica hoy día.

A todo lo anterior se le anexa la necesidad de un currículo de enfoque crítico (Ferrer, 2016), resaltando que es posible una educación compleja y significativa, en la cual no se requiera únicamente de unos contenidos temáticos sino de una educación práctica. En la cual, se acerque al individuo, a sus saberes previos y a actividades cotidianas, de forma que los conocimientos científicos, artísticos, humanos, creativos y sociales adquiridos, se logren desde un currículo sistemático. Planteado lo anterior, en torno a proyectos y actividades dinámicas que motiven al estudiante a aprender y más allá a transformar el conocimiento. Por lo tanto, es de gran importancia fortalecer el pensamiento crítico.

La lectura crítica cumple un papel primordial, y la formación en lectura continua y discontinua, fomenta el aprendizaje con asociaciones visuales de forma que el estudiante pueda desenvolverse en espacios sociales, laborales e intelectuales que requieran esta habilidad y a su vez proyecte la asimilación de otros aprendizajes y competencias necesarias para su futuro. Además, se requiere el apoyo de herramientas digitales que asocien el aprendizaje, así como su

uso práctico y de esta forma, la lectura y su formación se acerquen al contexto globalizador de la actualidad.

En medio de un aprendizaje a distancia y la generación de espacios virtuales en los escenarios educativos del año 2021, los e-libro, como entorno digital que facilita la formación de lectores críticos (Echandi, 2019). Siendo así, una herramienta disruptiva, pertinente para una sociedad, en la cual se requieren cambios significativos en las metodologías educativas (García, 2019). Es así como permitir al estudiante interactuar con un texto digital que dimensione su entorno cultural y a la vez fortalezca el pensamiento y, por consiguiente, lectura crítica de forma que se utilice la tecnología de forma mediadora del aprendizaje.

Por lo tanto, se puede defender este proyecto en su aspecto pedagógico al incentivar y fortalecer la lectura crítica de los textos discontinuos de forma interdisciplinar, significativa e innovadora. Adicionalmente, en su impacto social, involucrando el currículo una estrategia que articule la cultura y el aprendizaje significativo, indagando en el enfoque crítico, el cual tiene un sentido práctico, pero con enfoque en transformar la sociedad (Ferrer, 2016).

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la lectura crítica de textos discontinuos en el grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado San Martín-Meta, a partir del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico”.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el estado de la lectura crítica discontinua de los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado San Martín - Meta, en temáticas de identidad cultural y en otras temáticas para verificar la necesidad de formación a partir del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico”

Diseñar un e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” para la formación en lectura crítica de textos discontinuos como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín - Meta.

Implementar una estrategia pedagógica de formación en lectura crítica discontinua con el e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín - Meta.

Evaluar el impacto de la aplicación de la estrategia pedagógica de formación en lectura crítica de textos discontinuos con el e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” en el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín - Meta, mediante encuesta de satisfacción, resultados de implementación y grupo de discusión, a partir de análisis de la metodología.

Marco teórico

A nivel pedagógico, el proyecto se centró en la importancia de un currículo direccionado en lo significativo. En ese sentido, Medel y Salgado (2015) señalan diversos resultados académicos positivos en ambientes significativos. Notablemente, en estos establecimientos, la educación no gira en torno a una serie de contenidos académicos sino en actividades prácticas que se utilizan para comprender temas científicos, siempre con unos ejercicios grupales de reflexión y retroalimentación de las actividades. Entre los requerimientos de un ambiente de aprendizaje en ese sentido, se menciona que la práctica educativa requiere de situaciones cercanas que permitan la indagación, la interacción y la socialización, tomando en cuenta intereses de los estudiantes.

Fue revisada también, la identidad cultural para el aprendizaje. Lo anterior lo confirma Cepeda (2018), quien relaciona el patrimonio y explica que es importante comprender la realidad sociocultural y los valores. Acciones que implican la creatividad, el reconocimiento del contexto, la investigación, para fomentar respeto, difusión y formación de “ciudadanos críticos y comprometidos” (p. 248). A todo lo anterior, se le anexa la necesidad de que el currículo de enfoque crítico (Ferrer, 2016).

Con respecto a lo anterior, es de notar, que es posible una educación compleja y significativa, en la cual no se requiera únicamente de unos contenidos temáticos sino de una educación práctica, que se acerque al individuo, a sus saberes previos y a actividades cotidianas, de forma que los conocimientos científicos, artísticos, humanos, creativos y sociales, se adquieran desde un currículo sistemático planteado en torno a proyectos y actividades dinámicas que motiven al estudiante a aprender y más allá a transformar el conocimiento.

Es así, como Garcés, et al. (2018), alude al aprendizaje significativo como una metodología para la asimilación cognoscitiva que permite trascender, de forma que se planeen y

desarrollen destrezas propias para aprender. Por lo tanto, se requiere modificar estructuras mentales previas, de forma que se equilibre la información propia con la nueva. De esta forma, el aprendizaje puede ser asimilado a partir de la comprensión de la realidad concreta y perdurar.

Es importante, retomar la región llanera como categoría teórica, exponiendo en si misma el contexto propicio como nicho para aprendizajes nuevos. En este sentido, Venegas (2014) confirma que, en el panorama colombiano, existen diversos departamentos y regiones llaneras en los cuales un porcentaje constante de estudiantes permanecen en actividades artísticas. Es así como, desde muy corta edad, los niños ya interpretan correctamente diversos instrumentos, bailan danzas llaneras criollas y de espectáculo de forma correcta.

De acuerdo al autor, los niños de las distintas culturas, manifiestan que pertenecen a un contexto con el que se identifican y en el caso de los llanos “ser llanero”, principalmente en entornos rurales y alejados de poblaciones urbanizadas es conocer sobre los llanos, las costumbres, las tareas diarias como la siembra, la recolección y la ganadería y el folclor que se representan en múltiples festivales regionales e internacionales, conocimientos propios locales.

Este aprendizaje significativo, es de gran aporte para lograr competencias interpretativas, argumentativas, propositivas y comunicativas (Narváez, 2016, como se citó en Cristiano et al., 2018); sin alejarse del nivel de lectura crítica que espera el ICFES, a nivel literal, inferencial y crítico, esperando que se comprenda en diferentes textos discontinuos la relación entre los elementos gráficos y escritos, e infiriendo lo que expresan. Munayco (2018) explica la lectura literal, como la que abarca el contenido literal o explícito del texto, su organización y lo que se requiere para la retención; el nivel inferencial, como el que se enfoca en la deducción de aspectos no explícitos en el contenido textual; y el nivel crítico, el relacionado con la síntesis, integrando la interpretación, valoración y creatividad.

Esta lectura crítica, en sus tres niveles, es de gran importancia para la comprensión de todo tipo de textos, requiriendo, la extracción inferencias y construcción de significados (SEA, 2017). Por lo tanto, el lector debe codificar y transformar contenidos verbales y no verbales (Cristiano, 2018). Así, se desarrollan dos tipos de análisis: la metalectura; factores que influyen en la buena lectura, como conocimientos y habilidades que se tienen sobre la lectura, tomando en cuenta la razón de ser de la lectura misma y la metacompreensión; conocimiento propio de las habilidades lectoras en la comprensión y la memoria.

Los textos discontinuos, son a su vez, una fuente de aprendizaje, con apoyo de elementos visuales para la comprensión y el desarrollo de los niveles de la lectura. A diferencia de los textos continuos, que se escriben de forma lineal y sin apoyos gráficos; contienen listas organizada en distintos tipos de gráficos. A su vez, detallan componentes explícitos e implícitos y permiten una visión crítica, creativa y reflexiva (ICFES, 2018). Los textos discontinuos son lecturas de diverso contenido, que permiten un acercamiento al lenguaje a través de códigos gráficos, ya sea para organizar, esquematizar y/o representar visualmente la información. Algunos tipos son: gráficos, diagramas, anuncios, horarios, catálogos, índices y formularios. Cada uno exige leerse de diversas maneras, por la condensación requiere que el lector infiera y decodifique. Por eso se requiere una formación en la lectura de dichos textos (SEA, 2017).

Por otro lado, en la Institución BOALM (Bachillerato General Oficial Adolfo López Mateos, 2014), proponen una serie de actividades metodológicas para trabajar con algunos textos discontinuos, utilizando los conocimientos previos, la organización y estructuración de contenidos. Este autor da una idea clara sobre algunos tipos de textos utilizados de forma esquemática: mapa mental, mapa conceptual, fichas de trabajo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, cuadro de doble entrada.

Tabla 1.*Textos discontinuos tipo esquema*

Estrategia	Características	Cómo realizarlo	Para qué utilizarlo
Mapa Mental	Es donde se expresa a través de una imagen la idea principal de lo que queremos comunicar o hablar de un tema específico.	1. Tomando imágenes claves. 2. Implementar conectores. 3. Organización de las ideas, plasmadas en la imagen. 4. Debe tener un toque de estilo.	Desarrolla creatividad, se acuerdan de la información planteada adicional de retentiva y una buena toma de decisiones.
Mapa Conceptual	Lo caracteriza un concepto principal derivando así ramas que hacen relación con los otros conceptos.	Sacar ideas principales, palabras claves, conectores hasta llegar a tener el mapa conceptual que desea según la información.	Ayuda a identificar conceptos de un texto, como también promueve un pensamiento lógico ante el trabajo realizado.
Fichas de trabajo	Son recuadros portables que permiten	Requiere numeración, marcar en la parte superior	Permiten conservar la información que se

organizar la información en temas y subtemas.	las palabras claves y los temas importantes; utilizar citas textuales de ser necesario; se sugiere numerar.	ha comprendido, registra datos, ideas, resúmenes, comentarios personales y citas textuales de un libro en particular.
---	---	---

Cuadro

sinóptico	Es un organizador gráfico que permite ordenar y clasificar la información. Organiza los conceptos de lo general a lo particular.	Se deben identificar los conceptos generales, dividirlos en conceptos secundarios, establecer relaciones de jerarquía y relacionar mediante llaves.	Permite establecer relaciones de conceptos, clasificar y jerarquizar, organizar el pensamiento y facilitar La comprensión de un tema.
-----------	--	---	---

Cuadro

comparativo	Es un esquema que permite identificar diferencias y semejanzas, es importante elaborar una conclusión a partir del mismo.	Se elabora identificando los elementos a comparar, las características de cada objeto o concepto y enunciando afirmaciones comparables.	Desarrolla la habilidad de comparar, permitiendo aprender a dar juicios de valor. Permite categorizar datos, para clasificar la información.
-------------	---	---	--

Diagrama de flujo	Diagrama	Se debe	Sirve para
	jerárquico que permite identificar un proceso a partir de una simbología específica. Existe: óvalo (inicio y término), rectángulo (actividad), rombo (decisión), círculo (conector) y flechas (direccionalidad).	identificar el proceso, elaborar la lista de actividades, formular preguntas claves, elaborar el diagrama de acuerdo a su función y revisar.	esquemmatizar procesos que requieren pasos y decisiones, permiten analizar un proceso, plantear hipótesis e ilustrar actividades a los estudiantes.

Cuadro de doble entrada	Son matrices o	Se debe	Es
	cuadros que permiten organizar y sistematizar información a partir de columnas y filas, relacionándolas entre sí.	seleccionar el contenido y las relaciones, definir el esquema y los temas, completar el cuadro de forma resumida y verificar.	fácilmente leíble, es útil para dos variables fijas, permite comparar datos que se cruzan.

Nota: El cuadro expone diferentes textos discontinuos tipo esquema con su definición elaboración y uso. El texto está basado en BOALM, (2014), institución donde se ha realizado un estudio y aplicación de estos textos para el aprendizaje.

Adicionalmente existen algunas formas de aplicar la lectura de los textos discontinuos en la enseñanza, como lo son: extraer información gráfica para interpretarla de forma textual, un ejemplo de ello es el resumen, el cual permite extraer las ideas de un escrito en otro más corto, sin perder de lado el tema central y sus ideas principales. Algunos pasos para redactar un resumen son; leer bien el texto, separar información, subrayar ideas principales y redactar de forma breve. Permite entender un texto y poder desarrollar la capacidad semántica y sintáctica.

Ensayo

El ensayo permite comunicar ideas sobre el pensamiento del autor, pero sobre bases objetivas de la información. Se expone sin rigor sistemático ya sea sobre un tema científico, histórico o literario. Requiere una introducción, un desarrollo y una conclusión. Puede tener ideas personales o basarse en el autor, pero debe dar una aproximación clara sobre el punto de vista del autor. Sirve para un pensamiento crítico, desarrollar la metacognición, la búsqueda rigurosa de información y la comunicación escrita.

Gráficos artísticos

Se pueden utilizar los dibujos en la primaria para representar lo observado en textos gráficos, se puede utilizar el collage y otros trabajos de recorte pegado y pintura para tal fin. Entre los recursos de contenido y didáctica del aprendizaje, es notorio que el e - libro, permite utilizar diversas aplicaciones informáticas (Piovano, et.al., 2018), para cambiar el modelo tradicional de clase y los libros impresos. Tomando en cuenta que una de las funciones del e - libro, es tener un sentido como libro de texto, organizándose de forma que el estudiante pueda seguir una serie de lecturas y actividades acordes a su área para desarrollar diversos temas. Aunque existen diferentes usos de este tipo de textos, podría decirse que existen e-book reader, el e-book texto y los libros enriquecidos, los cuales permiten compartir, editar y opinar. Se han

asociado otros términos como libro de texto en formato digital o libro digital interactivo (De la Vega, 2015). El e-book o e-libro, aporta a la comprensión, flexibilidad y motivación al aprendizaje.

Fortalecer la lectura de los textos discontinuos a través de un recurso digital, implementado actualmente como libro de texto alternativo, el e-libro se constituye como un espacio de aprendizaje, permite dinamismo e interacción, el cual puede recorrerse a partir del interés del estudiante (De la Vega, 2015), quien experimenta diversas situaciones del aprendizaje en la navegación. El e-libro es un texto que permite la participación del lector a contenido audiovisual, en tercera dimensión o en movimiento, que puede ser físico o digital. En el e-libro, se utilizan generalmente diversos entornos a los que se accede mediante hipervínculos. En este caso, en la plataforma digital, el estudiante ingresa a lecturas discontinuas, como mapas conceptuales, infografías, diagramas estadísticos, entre otras lecturas con hipervínculo a otros contenidos de interés sobre las temáticas llaneras a tratar.

Adicionalmente, la identidad cultural, es el ambiente, caracterizado por costumbres propias, en este caso en el contexto llanero, enmarcado por el trabajo de campo, presente en las vivencias cotidianas, folclor, arte y aspectos sociales. De acuerdo con Cepeda (2018) identidad cultural,

“se refiere a las características más relevantes y autóctonas de una región, de un pueblo o de una comunidad. Aquello que hace de ese territorio un lugar único, con personalidad. Y todo esto gracias al patrimonio inherente a dicho territorio, un patrimonio tangible como monumentos, obras de arte, parajes naturales, etc., y otro intangible como la lengua, las costumbres, el folclore...” (p.245)

Aclarando, que no se deja de lado, el respeto hacia las tradiciones de nativos de otras zonas del país o del extranjero o de nuevas visiones culturales, que se vinculan de forma objetiva o subjetiva al contexto social. Sin embargo, la identidad cultural de la región conlleva una gran historia que marca al habitante en diferentes panoramas sociales, culturales y educativos. Por lo tanto, esta categoría, se considera útil en el proyecto para el acercamiento a la lectura mediante un entorno cercano.

Marco contextual

El proyecto fue aplicado en el grado quinto de la Sede el Libertador, Institución Educativa Integrado San Martín, ubicada a 70 Km de Villavicencio, en el Municipio de San Martín de los Llanos, ubicado en el suroriente del Departamento, considerado el Municipio más antiguo del Departamento del Meta (Alcaldía de San Martín, 2021). La Institución Educativa atiende a población rural y urbana, en los estratos 1 y 2 y el entorno cultural de la población está marcado por las tradiciones, como parte de la vida cotidiana de los estudiantes y sus familias. Por lo que se considera que la población de San Martín y sus diferentes actores educativos, incluyendo familia y comunidad están involucrados afectivamente por la identidad cultural llanera.

Figura 1.

Cuadrillas de San Martín



Nota: La imagen evidencia la gran importancia de la cultura para el territorio, el evento de las Cuadrillas de San Martín es un evento anual épico en la región. Fuente: El tiempo (2017)

Figura 2.*Cuadrillas de San Martín*

Nota: El espectáculo de las cuadrillas de San Martín, incorpora cabalgata como una importante parte de la historia representada. Fuente: El tiempo (2017)

La investigación se llevó a cabo en la Sede Libertador, grado quinto, con una cantidad de 27 alumnos entre las edades de 9 y 12 años; 12 niñas y 15 niños. Este grado, cuenta con 54 estudiantes y la sede con promedio de 290 estudiantes. La Institución cuenta con estudiantes de condiciones psicosociales de vulnerabilidad en la mayoría de los casos, con poblaciones entre los estratos 1 y 2 y padres con mínima preparación académica. Entre las dificultades de la población, se encuentra la gran distancia y los trayectos rurales e incluso solitarios entre el hogar y la escuela. También, se evidencia poco tiempo en familia, debido a que los padres trabajan extensas jornadas en lugares alejados. Es de considerar, que pocos estudiantes cuentan con el suficiente apoyo psicoafectivo, por circunstancias laborales o de interés en casa, contándose por lo menos 17 individuos con esta falencia, representada en factores de falta de motivación en el aprendizaje, baja autoestima y actitudes conflictivas en diversas situaciones. Esto ha constituido, dificultades de comprensión lectora, frente a la riqueza cultural que acompaña el entorno estudiantil y las costumbres cotidianas que presentan diversas situaciones de aprendizaje significativo.

Marco legal de componentes pedagógicos

La propuesta se basa en un marco legal basado en los artículos: Ley 115 de 1994, artículo 23: como áreas obligatorias y fundamentales: en el 80% de las áreas se encuentran ubicadas las ciencias sociales y la artística que son base de esta propuesta. Por otro lado, el artículo 13: establece el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento a la cultura y fines artísticos. Además, explica que se debe fortalecer la comprensión crítica de la cultura y la diversidad étnica. Otras leyes orientadoras son: Ley general de educación, Ley 115 de 1994, Resolución 2343 de 1996, Decreto 1290 de 2009, Decreto 1860 de 1994, Estándares básicos de competencias de diferentes áreas, Lineamientos curriculares y Derechos básicos de aprendizaje.

Desde su campo constitucional, esta indagación se basa en primera instancia desde la Ley 115 de 1994, la cual se caracteriza por poseer las normas generales de la educación a nivel nacional. Esta ley de educación reglamenta las funciones que se deben acoger en todo el territorio regional desde los procesos pedagógicos, formativos, estructurales y organizacionales, sus determinaciones guían a todas las instituciones de educación y así mismo, ajustan las decisiones y las normativas de todo organismo inscrito a los procesos de enseñanza y aprendizaje. El campo de acción de la propuesta investigativa se centra en el artículo 13 y 23 de la ley general de educación, pues son lineamientos fundamentales para la consolidación y ejecución del proyecto.

El artículo 13 se distingue por ser aquel que fija el objetivo común de todos los niveles educativos, contribuyendo al propósito clave de la educación y enmarcando la necesidad de formar y forjar en los estudiantes aspectos relevantes para su inserción dentro del marco social y desarrollando su crecimiento personal. Aspectos como asumir responsabilidades, la formación ética y moral, las prácticas democráticas, la participación en conciencia solidaria y el

fortalecimiento a la comprensión crítica de la cultura y la diversidad étnica, siendo elementos vitales para la creación y consolidación del proyecto.

La formación de la lectura crítica implícitamente viene cargada de procesos importantes para la inserción del sujeto dentro de su contexto y así mismo, determina en el estudiante una formación pragmática en su actuar, sentir y pensar.

Continuando con el artículo 23 de la Ley general de educación, el cual se caracteriza por demostrar las áreas obligatorias y fundamentales para el propósito de la generación del conocimiento básico de cada sujeto. Propone una malla curricular obligatoria, poniendo en evidencia el plan de estudios indispensable de toda institución adscrita al área formal. El cual, entre el 80% de las áreas ubica las ciencias sociales y la artística que son base de esta propuesta.

En segunda instancia, la Resolución 2343 de 1996 se identifica por señalar los horizontes integrales de los procesos curriculares y así mismo, establece los indicadores de logros para la educación formal. Esta resolución implica una concordancia inherente a la propuesta presentada, sus lineamientos especifican precisamente los contenidos que debe poseer cada currículo conforme a estructura y sus componentes y de esta manera, recalca la importancia y necesidad de seguir las indicaciones pertinentes a la hora de asumir la creación y el desarrollo de un currículo.

Para este caso en particular, se tendrán en cuenta los “Indicadores de logros curriculares para los grados cuarto, quinto y sexto de la educación básica” con relación a los campos del saber de: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia. Los doce principios de estos campos del conocimiento direccionan la finalidad y los saberes en los que se debe fundamentar los currículos educativos. Es elemental su uso pues guían la consolidación de los objetivos del proyecto con los referentes conceptuales propuestos dentro de la resolución.

Prosiguiendo con la pertinencia legal, el Decreto 1290 de 2009 reglamenta la evaluación del aprendizaje de los estudiantes inmersos en la educación formal. El artículo 1, pone en manifiesto los tres tipos de evaluación a los que están sujetos los estudiantes, los cuales son exámenes de tipo internacional, nacional e institucional. La propuesta investigativa apunta esencialmente por el tercer modelo evaluativo, el cual es el “Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes” (MEN, 2009, p. 1).

Esta evaluación permite identificar en los sujetos características personales, intereses, información en procesos de aprendizaje, mejoramiento de estrategias pedagógicas, al igual que “aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.” (MEN, 2009, p. 01). La evaluación es parte fundamental para la estructuración y consolidación del proyecto, un elemento vital para la verificación y mejoramiento tanto del aprendizaje y enseñanza de los estudiantes, como para el perfeccionamiento de las actividades a realizar durante el desarrollo de la intervención.

Desde el decreto 1860 de 1994 en el artículo 35 se establece que el desarrollo de las asignaturas debe ir acorde a los lineamientos que expide el Ministerio de Educación Nacional; rescata la importancia de los métodos pedagógicos que se brindan en distintas áreas y entre ellas es de vital importancia que se propenda por el desarrollo cognitivo, una mayor formación crítica, reflexiva y analítica, lo cual encuadra perfectamente con el objetivo del proyecto, en tanto se interesa por despertar en el estudiante la criticidad y la constante interrogación de su mundo. Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una

técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. (MEN, 1994, p. 19)

Por lo que es importante recalcar que el valor agregado que da la virtualidad como material de apoyo indispensable para el proyecto de textos discontinuos cumpliendo con los fines educativos de centrar los contenidos en el contexto de cada estudiante.

Así mismo, desde el artículo 48 la evaluación que se puede realizar para reconocer si el proyecto es satisfactorio o no es mediante el uso de pruebas de comprensión, análisis, discusión crítica y la apropiación de los conceptos propios que se generen de los contenidos creados para los estudiantes.

Lo anterior, se articula a los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y Ciencias y Ciudadanas en donde la formación en lectura y escritura es fundamental para organizar y producir ideas teniendo en cuenta la propia realidad y las propias experiencias, lo cual se vincula estrechamente con los textos discontinuos y la subjetividad del proyecto.

Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. (Colombia aprende, 2006, p. 35)

Los estándares referencian un marco conceptual claro y amplio para comprender a que nivel de lectura deberían estar formando los estudiantes de quinto grado, teniendo en cuenta sus vivencias, y lo cultural haciendo uso responsable y didáctico de las herramientas educativas.

Finalizando, los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje); los cuales actualizan y aterrizan los aprendizajes estructurantes que los estudiantes deben alcanzar en un nivel académico; en lo referente al área de Lectura y Lenguaje de grado quinto, muestran claramente que en este grado el estudiante ya debería fundamentar sus puntos de vista y proponer alternativas y soluciones ante problemáticas, así mismo reconocer diferentes textos literarios y la posibilidad de recrear y ampliar su visión, en ello puede caracterizar diversas culturas, conocimiento y experiencias; aspecto que pretendió fortalecer el proyecto a través de la lectura de gráficos.

Antecedentes de la investigación

A partir de lo anterior, es necesario realizar un abordaje del panorama académico sobre el cual se desarrollan las incidencias y categorías de la investigación. Para esto, es importante constatar los diferentes estudios que se han realizado frente a la temática de interés en cuanto a su pertinencia y desarrollo informativo. Todas las investigaciones aquí planteadas abren el panorama de distintas temáticas con relación a los textos discontinuos, la lectura crítica, los libros electrónicos, el aprendizaje significativo y los recursos didácticos. Sus bases diagnosticas parten de líneas investigativas desde el contexto pedagógico y social, los proyectos de aula, la comprensión lectora y la cultura llanera.

A continuación, se categorizaron las propuestas académicas halladas durante el recorrido investigativo, postulando tres apartados pertinentes en la indagación, los cuales fueron: el uso de textos discontinuos, empleo de las TIC y la lectura crítica y comprensiva.

Iniciando con la temática de la lectura enlistada, se encontró la tesis titulada “Los Textos Discontinuos” en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac – 2018” (Valle, 2018), buscó identificar la influencia de los textos discontinuos en la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado, se usó el método hipotético-deductivo de diseño pre-experimental a través de un periódico que buscó potenciar la comprensión lectora, el periódico cuenta con gráficos, afiches, cuadros, fotografías, etc.

Se realizaron distintas actividades como talleres, evaluaciones, trabajos en equipo, que, al aplicarse en textos discontinuos, requirieron un nivel alto de observación y concentración. En el proyecto, se pidió a los participantes hacer comprensiones explícitas e implícitas y valorativas: Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. (Valle, 2018. p. 98)

Por lo anterior, se logró a partir de la intervención desde textos discontinuos las siguientes capacidades: inferir detalles, conjeturas, ideas principales, inferir secuencias, relaciones de causa efecto, predecir acontecimientos, entre muchas otras. Por lo que para el estudiante resultó complejo encontrar la información que puede dar una imagen, una tabla, o algún otro tipo de texto discontinuo. Sin embargo, a partir de esta metodología se logró un avance considerable al final del proyecto, por lo que se concluyó que los textos discontinuos pueden mostrar otras maneras de comprensión y facultan al estudiante de otras múltiples capacidades. Este proyecto aporta una base teórica clara sobre textos discontinuos mostrando los

pros y contras de ejercer estrategias educativas desde estas lecturas, donde en el bajo nivel de lectura siempre se observa un dique grande a la hora de iniciar la criticidad o a la comprensión lectora.

Posteriormente se realizó la indagación del texto “Modelo para la integración de procesos educativos en una aventura gráfica” de los autores Medina, Paderewski, Padilla, López y Gutiérrez (2018) de la Universidad de Granada. Este artículo del año 2018 expone la aventura gráfica de videojuego que se presenta como un campo interactivo donde el jugador necesita de capacidad de resolución exploratoria, de predicción, y toma de decisiones. Por lo anterior, los investigadores encontraron una serie de potenciales con la aventura gráfica como, por ejemplo, asistir a estudiantes que carecen de motivación para aprender, el aprendizaje que se genera desde aquí es multimodal, se da un aprendizaje autónomo, pensamiento estratégico, lógico, toma de decisiones. Por lo que esta investigación propone un modelo conceptual de uso de la aventura gráfica para la adquisición de competencias educativas para la lectura comprensiva.

Así mismo, el modelo señala estos componentes como la columna vertebral para unir diferentes elementos de la aventura: entorno, trampa, desafíos, escenarios, personajes, objetos, diálogos, observación, etc. Por lo que, “Urano” plantea puzzles que ponen a prueba la comprensión literal e inferencial, crítica y global, así como la metacognición. Este modelo fue diseñado por un grupo interdisciplinar que conoce los niveles cognitivos de los niños, donde la puntuación de cada competencia puede ser consultadas por los padres de familia y educadores. La importancia de este proyecto educativo nos muestra que existen también textos discontinuos a través de los video juegos, y si se plantea una manera de formar niños lectores críticos desde estas estrategias puede posibilitar nuevas formas de relacionarse con el conocimiento; sin

embargo, aunque el proyecto no recoge la identidad cultural, si muestra la diversidad de textos e imágenes que se pueden leer y pueden orientar nuevas estrategias de lectura.

En un tercer momento, se revisó el artículo investigativo “Comprensión de textos discontinuos: caricatura y afiche” (Cristiano, Chaparro y Enciso, 2018). Esta investigación se centra en la comprensión de textos, cuyo propósito es fortalecer la habilidad crítica para extraer el significado de la caricatura o afiche y tener una mejor comprensión textual de la imagen o el texto. La metodología utilizada fue de carácter cualitativo buscando reconocer la subjetividad, la diversidad, y reconocer otras racionalidades. Se intervino con los grados cuarto, octavo y decimo y se basó en investigación acción; desde la lectura de afiches reconocieron que a los estudiantes les interesa que se agreguen textos, ya que se aclara o complementa la información y desde la caricatura se obtuvieron diversas respuestas pues, aunque algunas respuestas fueron correctas y otras incorrectas, todos lograron una interpretación del mensaje transmitido. En esta investigación los estudiantes acudieron a sus conocimientos previos y su experiencia, por lo que resulta relevante para el proyecto investigativo debido a la importancia de aprender desde la cultura y las vivencias.

A partir de la investigación-acción el docente orientó desde la planeación, acción y evaluación. El utilizar afiches y caricaturas resulta totalmente acorde con la categoría de identidad cultural, implicando el conocimiento de convenciones culturales. Así mismo, la caricatura como género artístico busca transmitir un mensaje en la mayoría de las veces de forma satírica, que sirve para identificar contextos, espacios, lenguaje, intención, entre muchos otros.

Con relación a lo anterior, la investigación del trabajo de grado “Lectura de imágenes: nuestra identidad cultural a través de la cultura visual” (Asensio, 2014), consistió en generar un módulo didáctico y disciplinar desde la asignatura de “educación artística”. Desde allí se

despliega la cultura visual, la cultura de identidad, lectura de imágenes y estereotipos raciales y culturales. El interés del investigador surgió de la publicidad y la influencia que ejerce en la sociedad, donde los conocimientos están mediatizados; por ello, el investigador decidió incorporar el contexto del alumnado aprovechando la diversidad cultural, étnica, lingüística, geográfica, social, y familiar del colegio.

La participación de este proyecto se logró tanto en estudiantes de 2 de primaria como del profesorado que realizó distintas actividades que permitieron extraer necesidades actuales de la educación y reconocer los factores que configuran las identidades.

Por lo anterior, surge la importancia de la criticidad ante estos bombardeos de información no veraz y estereotipada demostrando la necesidad de tratar los estereotipos étnicos y culturales desde el cuestionamiento y la criticidad. Acorde con el presente proyecto, se evidencia la búsqueda de la realidad propia de cada persona, su contexto y su cultura para dar un juicio sobre la lectura de imágenes.

Para dar continuidad con la búsqueda de los documentos, se analizó el texto Leyendo imágenes, descifrando textos” es un trabajo de grado que tuvo como objetivo potenciar los procesos de lectura de los estudiantes de noveno de la Institución Educativa Distrital de Atenas desde los textos discontinuos con infografías e imágenes como ejercicios de interpretación. Una propuesta de intervención basada en la comprensión, apropiación y construcción de interpretación de imágenes, en la cual, cada estudiante recrea su propia infografía para mostrarla como resultado final de su proceso de aprendizaje. Se concluyó que el cumplimiento del objetivo general de crear una comprensión entre la relación entre imagen y texto lo que se vio reflejado en los resultados de los estudiantes con sus infografías.

Aunque este proyecto resulta esencial para el actual proyecto, se puede encontrar una brecha en la edad de los estudiantes, demostrando en este contexto, poca apropiación cultural y baja comprensión de los textos discontinuos.

Como documento final, se encuentra la tesis de Leidy Viviana Rojas Prada de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, titulada “El uso de los textos discontinuos en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora de los docentes de matemáticas, ciencias sociales y lenguaje de educación básica secundaria y media en el instituto integrado Francisco Serrano Muñoz De Girón, Santander” (Rojas, 2020). Esta propuesta baso sus pilares investigativos en la empleabilidad de textos discontinuos en los procesos de comprensión lectora en los maestros adscritos a la institución.

El método utilizado se basó en la recolección de datos de forma cualitativa, siguiendo un modelo que se basó en tres etapas, el primero de ello, conocer sus percepciones, el segundo postular los textos discontinuos con relación a las prácticas de enseñanza y aprendizaje y finalmente se realizó una reflexión en cuanto a los aportes y desaciertos de los textos con el aprendizaje y la enseñanza de los docentes.

La importancia con la propuesta expuesta es el horizonte que deja plasmado para seguir trabajando sobre este campo, el que pueda contribuir a la investigación y de esa misma manera deje pilares por trabajar con relación a la importancia que tienen estos textos, es fundamental para alimentar y construir sobre los entornos discursivos de las ciencias sociales y los textos discontinuos.

En cuanto al empleo de las TICS, se indagó también en documento titulado “Lectura comprensiva, desde la recreación colaborativa de fabulas con recursos educativos abiertos, REA” del autor Hermes Narváez (2018), el cual propone el fortalecimiento de los procesos de

aprendizaje en el área de lenguaje en niños de cuarto grado. Los recursos utilizados para desarrollar las capacidades conceptuales y operacionales se lograron mediante estrategias de lecturas continuas y discontinuas, recreación y dramatización de fabulas, el uso de grafitis, elaboración de sopa de letras, crucigramas y rompecabezas. Su campo de acción se desarrolló mediante la estrategia cualitativa y la investigación acción participativa.

La relación de esta propuesta se recrea a partir de la importancia que tiene la virtualidad y los recursos electrónicos a la hora de ejercer la enseñanza, mostrando la aplicación del proyecto en la formación lectora desde la temática llanera como un medio de gran importancia para el aprendizaje desde los eventos culturales y las vivencias cotidianas de la cultura llanera.

Continuando con el análisis de textos, la investigación: “El libro electrónico como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en básica primaria” (Fernández, Perea, 2019) de la Universidad de la Costa, con el propósito de determinar la incidencia del libro electrónico en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora. Este estudio se realizó con estudiantes de quinto grado en una institución pública en donde se determinó la importancia de utilizar libros electrónicos para poder potenciar el interés y la motivación de los sujetos. Desde sus intervenciones experimentales, se logró deducir que los libros electrónicos favorecen la comprensión lectora en todas las dimensiones de la enseñanza y así mismo potencian en el sujeto una mayor atracción por el proceso de la lectura.

La significancia de este trabajo investigativo con la apuesta de exploración implementada se relaciona en cuanto a la importancia de la utilización de los medios electrónicos y la virtualidad, los resultados arrojados por este proyecto de intervención pedagógica expanden un panorama mucho más sólido a la hora de querer abordar temas con relación a la virtualidad, la lectura y el contexto y su eficacia en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

Concluyendo este apartado de búsqueda, se expone el texto “Uso e Interpretación de Texto Discontinuo con Mediación Digital en el Quehacer Pedagógico de Maestros en Formación” de Diana Parra (2020), el cual postuló como objetivo identificar el impacto que genera el uso de los textos discontinuos desde la mediación digital para la formación complementaria de los maestros. Su enfoque corresponde a un enfoque cualitativo en donde se identificaron problemáticas vinculadas a la poca interpretación de los textos discontinuos y a la debilidad que se posee con relación a las estrategias didácticas llevabas a cabo en la virtualidad por parte de los maestros.

La intervención llevada a cabo con los participantes se hizo por medio de encuentros digitales, que pusieron en práctica diversas actividades para afianzar la construcción del conocimiento por medio del recurso de los textos discontinuos y la utilización de las redes, “se hace necesario promover acciones que contribuyan al fomento de habilidades tanto para la interpretación de texto discontinuo en el marco de la comprensión lectora, como del uso de herramientas digitales que enriquecen su quehacer” (Parra, 2020, p.10).

La pertinencia de este análisis se liga a partir de la vinculación que existe precisamente entre los textos discontinuos y la virtualidad. Estas estrategias fortalecen el quehacer del maestro y así mismo, ponen en contexto a los docentes en realidades académicas y lúdicas. Además, se potencia de esta manera, el autoaprendizaje tanto de los estudiantes como de los maestros de una forma transversal, contextual y práctica.

En cuanto a la lectura crítica, se referencian también artículos como el titulado “Propuesta de la lectura crítica de un texto discontinuo para el desarrollo de competencias y desempeños con estudiantes del grado quinto de una Institución Pública de Bucaramanga” de las autoras Bueno, Pabón y Prieto (2016) de la Universidad de

Santander. Se caracteriza por ser un trabajo particularmente enfocado a la construcción del pensamiento crítico por medio de la lectura, este proyecto busca poder posibilitar el desarrollo de competencias y desempeños esenciales para el ejercicio de la lectura y la comprensión crítica. Sus herramientas de recolección, permitieron determinar la manera en cómo desarrollar dichas competencias y así mismo en como potenciarlas; a través de las pruebas de lectura, las entrevistas, los diarios de campo, el taller investigativo y la focalización de grupos, se determinaron los pasos necesarios para un ejercicio claro de la lectura y su criticidad.

El proyecto arrojó como resultado que es mediante la observación de imágenes en donde se pueden construir procesos tales como los significantes, las discusiones, las interpretaciones de esquemas mentales, las argumentaciones y las estrategias para el hábito de la lectura crítica. Así mismo, sugieren que las propuestas didácticas siempre deben trabajar de la mano con el juego de las habilidades y el pensamiento crítico.

La estrecha relación con el proyecto investigativo propuesto recae desde el mismo propósito, por querer generar procesos de comprensión e inferencia crítica por medio del contexto que rodea y permea al sujeto. El uso de textos discontinuos permite no solo al sujeto un grado de aproximación hacia la lectura, y facilita al sujeto la comprensión, el entendimiento, la inferencia y el cuestionamiento de lo que se lee.

Dando continuidad, se evidencia el segundo documento titulado “La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa” de las autoras, Páez y Rondón (2014) de la Universidad de la Salle en Bogotá. Este texto enmarcado en las dinámicas de estrategias para la enseñanza de la lectura, se caracteriza por replantear la pregunta de la importancia de la formación de un lector crítico en el aula de clase, para lo cual cuestiona la

enseñanza, mostrando las falencias entre las prácticas de lectura para la alfabetización académica crítica. Además, señala la importancia de reconsiderar y reelaborar los conceptos que surgen de la teoría crítica como fuente de pensamiento en el marco de una pedagogía y la didáctica crítica.

Prosiguiendo el análisis de revisión documental, se encontró el artículo investigativo denominado “El sentido de la lectura crítica en contexto” de los autores Cardona y Londoño (2016). Este artículo analiza principalmente criterios y nociones que dan forma a la lectura crítica en contexto, su interés parte en poder enriquecer el diálogo que se tiene con relación al concepto de la lectura y así mismo en como esta permite al sujeto un proceso de inserción en la cultura, la sociedad y su condición individual.

Desde esta perspectiva, se expone a la lectura no como un proceso que parte de canon científico y único, sino totalmente social, el acto de leer es contextual, es resultado de la construcción de una comunidad, partiendo de sus costumbres y su contexto, es por eso que cuando se pretender enseñar a leer, se implementa en primer lugar una decodificar de los símbolos y significados, que a su vez contienen una carga cultural.

Dando continuidad, el trabajo de grado para magister “Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir” (Castellanos y Guataquira) 2020, se enfocó en identificar los factores que causan dificultad en la comprensión lectora de niños de grado cuarto.

En esta propuesta, se generó una intervención pedagógica para contribuir a mejorar la calidad de vida de los estudiantes ya que la intervención se centró en las necesidades de ellos, por medio de talleres, guías articulados en ambientes de aprendizaje desde un nivel inferencial y crítico. Por lo anterior, es importante rescatar que este proyecto investigativo a diferencia de muchos y en pertinencia con el presente proyecto rescata la influencia del contexto, de la cultura

y del ambiente familiar para fortalecer estos procesos de lectura y escritura. Por lo que las estrategias aquí planteadas dan un panorama valioso para integrar el contexto con la lectura.

Para finalizar, el proyecto presentado por estudiantes de la Universidad de la Costa Pertinencia, “Ambientes virtuales de aprendizaje, como estrategia de trabajo autónomo para el fortalecimiento de la lectura crítica” (Miranda, 2021), que resalta la insuficiencia formativa en la competencia de la lectura crítica lo cual se ve afectado en el rendimiento académico, es por ello que los investigadores tienen como propósito determinar la pertinencia de ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia de trabajo autónomo para fortalecer la lectura crítica. Resulta pertinente para el proyecto actual, demostrando de forma experiencial como actúan y responden los estudiantes de quinto de primaria y como el uso de las TIC cambio drásticamente dada la pandemia, lo que posibilitó que los estudiantes se familiarizaran con herramientas digitales.

Aspectos metodológicos

Para un planteamiento inicial del proyecto se partió de una revisión teórica y referencial, que permitiera tener un estado del arte de distintos investigadores que hayan utilizado la cultura como enfoque de aprendizaje y la importancia del aprendizaje significativo. Así mismo, se enfocó el proyecto en la metodología mixta de preponderancia cualitativa; estableciéndose en el paradigma interpretativo, de forma que se conociera la situación y se comprendiera desde la visión del sujeto (Gil et al., 2017).

Por otro lado, para acercarse a la población desde un punto de vista que comprendiera, como el contexto, la realidad y las vivencias de los estudiantes aportan al comportamiento y el aprendizaje y así obtener una vista desde las propias narraciones de los individuos y a su vez desde lo que observa el investigador. El diseño de la investigación avanzó acorde a la forma explicativa secuencial; con una etapa inicial cualitativa, una cuantitativa y prosigue con una de triangulación (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014)

La hipótesis planteada es: el aprendizaje de la lectura crítica discontinua, se fortalece a partir del e- libro, la dimensión interactiva y multisensorial, la motivación, la comprensión, el autoaprendizaje y una mayor movilidad del recurso, girando en torno a la temática de identidad cultural del de los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín - Meta.

Adicionalmente, categorías, objeto de estudio, en este estudio tomadas en cuenta fueron: dependiente: lectura crítica discontinua e independiente: identidad cultural. De forma que los estudiantes de la muestra logaran fortalecer la lectura crítica en sus tres niveles, al analizar textos discontinuos de tipo discontinuo a partir de la identidad cultural.

Tabla 2.*Categorías de la propuesta*

Categoría	Dimensiones	Indicador
Lectura crítica discontinua	Lectura crítica	Literal, inferencial y crítica, contenidos en la lectura crítica y la comprensión discontinua
	Lectura discontinua	Infografías, gráficos estadísticos, tablas, esquemas, mapas, imágenes
Identidad cultural	Conocimiento de la temática	Ambiente, folclor, historia, geografía, historia
	Identificación con el tema	Deducción o asociación, conocimiento del tema, relación afectiva, actitud propositiva

Nota: La tabla expone las categorías de la investigación, fortaleciendo la identidad cultural a la lectura crítica discontinua.

Muestra

La selección de la muestra se realiza por conglomerado, participando del proyecto, 26 estudiantes entre 9 y 12 años del grado quinto. Entre sus características se observó situaciones relacionadas con necesidades psicosociales, poca preparación académica de los padres, condiciones económicas y sociales vulnerables, algunos en situación de desplazamiento. La Sede El libertador cuenta con un promedio de 290 estudiantes y el grado quinto con 54.

Técnicas de recolección de datos

A continuación, se exponen los instrumentos de recolección de datos, los cuales se utilizan para recoger los datos, en este caso de fuentes primarias, al permitir verificar el estado de la lectura, conocer su participación en la propuesta y su opinión frente a la propuesta planteada.

Cuestionario. Es utilizado en este proceso como instrumento de medida de variables (Baptista, Fernández y Hernández, 2014), en un método estructurado de recogida de información. Sus preguntas deben ir en torno a las categorías, no debe ser extenso y debe ser interesante. En este caso, se requirió de un cuestionario inicial para definir la necesidad de mejorar la lectura crítica discontinua y la pertinencia de los temas. Este se analizó de forma cualitativa, con el programa Atlas. ti, el cual, es un software diseñado para analizar información cualitativa (Pérez, 2015). El programa permite organizar gran cantidad de información y fue de ayuda para organizar las respuestas de acuerdo a las diferentes categorías, así como imágenes y demás información que se requiriera buscar luego por ser precisa para analizar algún aspecto y buscarlo. Adicionalmente permitió la organización gráfica de las categorías centrales del proyecto.

Observación. De acuerdo a Baptista, Fernández y Hernández (2014) “la observación implica tomar en cuenta las situaciones sociales, los sucesos, los detalles, eventos e interacciones” (p.339). Para este proyecto, se consideró importante, utilizar notas descriptivas e interpretativas. El tipo de observación utilizada es la participante para observar (Jociles, 2018), al realizarse unas acciones pedagógicas que permitieran fortalecer algunos aspectos en la población. Esta partió de un problema, la dificultad y el poco acercamiento a la lectura crítica discontinua, para a través de una secuencia de actividades observar los cambios ocurridos. Fue

fundamental la colaboración de los participantes en la investigación y la comunicación fue asincrónica.

Grupo de discusión. Es un procedimiento que permite reconocer analizar actitudes, opiniones y resultados de los participantes (Silveira, et. al., 2015) verificando la pertinencia del e-libro y la estrategia implementada. En el grupo de discusión, se plantea un juego conversacional en el cual la muestra, expresa su discusión en debate (Zhang, 2020). Aunque el orador, tiene algunas preguntas planteadas, permite que se presenten diversas opiniones para que sea fluida la participación. Esta actividad se organizó de acuerdo a las categorías y los objetivos del proyecto, tabulándola en un protocolo de grupo de discusión.

Procedimiento

El proyecto se desarrolló en cuatro etapas de acuerdo con los objetivos:

Diagnóstico.

Inicialmente, se evaluó el estado de la lectura crítica de textos discontinuos, en temáticas de identidad cultural y otras, para verificar la pertinencia del e - libro de identidad cultural “Leamos parientico”. Lo cual, se realizó mediante prueba diagnóstica desarrollada en dos partes. En primer lugar, en la identidad llanera y luego en otras temáticas (geografía, matemáticas), del currículo acorde a la edad.

Diseño.

Desarrollo del e - libro de identidad cultural “Leamos parientico”, herramienta digital con una estructura que contiene menú, escenarios de aprendizaje, espacio para entregas y retroalimentación de los resultados; para la formación en lectura crítica de textos discontinuos con actividades didácticas como pedagógica con los estudiantes del grado quinto.

Implementación.

Aplicación de las actividades del e - libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto, a través de estrategia pedagógica de formación en lectura crítica de textos discontinuos. Lo anterior requirió de actividades de comprensión de textos como diagramas, mapas geográficos e infografías sobre la cultura llanera, la cual enmarca el contexto de los estudiantes.

Evaluación.

Revisión de resultados y análisis de la aplicación de la estrategia pedagógica de formación en lectura crítica de textos discontinuos a partir del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto, mediante evaluación formativa, grupo de discusión y análisis de la metodología.

Resultados

Diagnóstico

Para un diagnóstico inicial, se preparó y aplicó una prueba diagnóstica elaborada con textos discontinuos relacionados con la región y otra con textos discontinuos de diversas temáticas. A continuación, se presentan los resultados y el análisis de las dos pruebas, con análisis cualitativos y cuantitativos en evaluación de cuatro aspectos.

Cada pregunta se clasificó en el tipo de lectura discontinua que se pretendía evaluar y el aspecto crítico relacionado con el mismo, lo cual se organizó en el sistema Atlas.ti. (San Martín, 2014), software para la diagramación y el análisis de datos, También, se consideraron la identificación del conocimiento, es decir afecto o cercanía con el mismo y el aspecto conceptual o teórico.

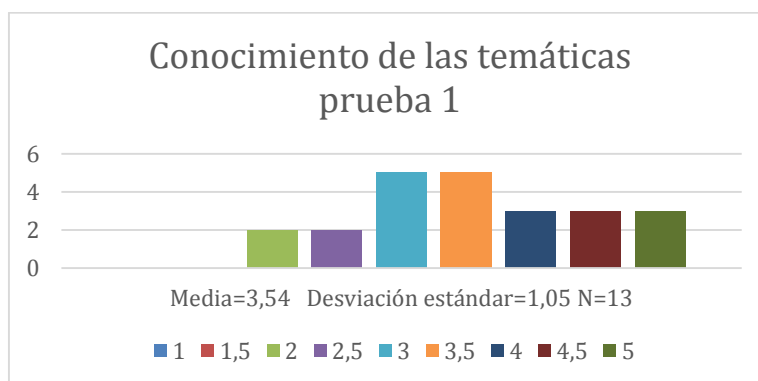
Los resultados arrojaron los siguientes datos, tomando en cuenta los valores 1.0-2.9 como valor bajo, 2.9 - 3.4 como desempeño básico y 3.5 - 4.9 como desempeño alto y 5.0 como desempeño superior. En la primera variable, que pretendía evaluar si el estudiante conoce de forma teórica y conceptual la temática tratada en las lecturas, evaluando también información: conocimiento de las temáticas.

La prueba uno inicialmente trató temas como la narración oral, las fiestas del sector, la geografía, la hidrografía y riqueza natural llanera. La prueba dos con diversas temáticas, incluyendo ética, lenguaje, geografía y análisis de datos estadísticos. A continuación, se exponen los indicadores y los resultados en cada una de las pruebas, a partir de histogramas y los resultados entre el 1-5.

Figura 3.*Indicadores del conocimiento de la temática*

Nota: La imagen expone cinco aspectos evaluados sobre conocimiento de la temática.

Los estudiantes obtuvieron 3,54 como resultados de la media, en el conocimiento de las temáticas llaneras, obteniéndose un nivel entre medio y alto, demostrando una cercanía con los temas de la identidad cultural. Por lo cual se puede notar que el tema de identidad cultural es cercano a ellos y constantemente mantienen una relación con la cultura, el folklor, el arte y diversos ámbitos de la economía y tradiciones.

Figura 4.*Conocimiento de las temáticas prueba 1*

Nota: El histograma expone los resultados del conocimiento que tienen los estudiantes del tema de las lecturas, con respecto a las calificaciones 1-5, para evidenciar que los temas del contexto facilitan y motivan a la lectura.

Figura 5.

Preguntas relacionadas con el conocimiento del tema

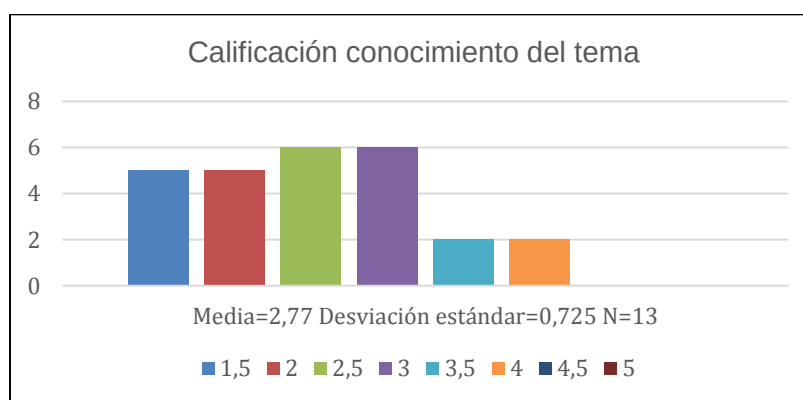
4.	¿Qué título le pondrías a esa imagen?
	Rta. Los indios
5.	¿Qué personajes observas en la imagen
	Rta: indios y españoles
6.	¿Crees que están peleando o están celebrando
	Rta: están eleando
7.	¿Qué opinas sobre el uso de los caballos en los deportes llaneros?
	Rta: pues chévere ya que ayuda a conservar las tradiciones

Nota: La imagen muestra algunas de las respuestas sobre la comprensión de imágenes.

Por otro lado, en la prueba de diversos temas, se obtuvo un resultado medio de 2.77; con un nivel bajo en la comprensión de temáticas relacionados con temas como la geografía, que fue el que mayor mostró dificultad con una orientación muy baja en el mapa geográfico global, pero también los resultados fueron bajos en conocimiento musical de otras culturas e interpretación de gráficos de matemáticos. Aspectos de gran preocupación para pruebas de conocimiento en la comprensión de gráficos, mapas e infografías y para el desempeño laboral y social.

Figura 6.

Conocimiento de la temática en diversas áreas prueba 2

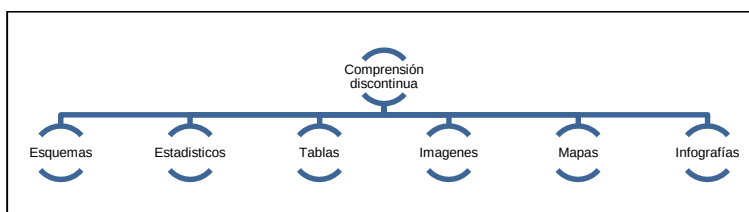


Nota: El histograma expone los resultados del conocimiento que tienen los estudiantes del tema de la lectura, con respecto a las calificaciones 1-5.

La segunda variable evaluada fue la comprensión de textos discontinuos, esta variable se utilizó para evaluar específicamente las tipologías de lecturas enlistadas o discontinuas. De forma que se enfatizara en el análisis existente de información gráfica, estadística, geográfica y esquemática.

Figura 7.

Dimensiones de la comprensión discontinua

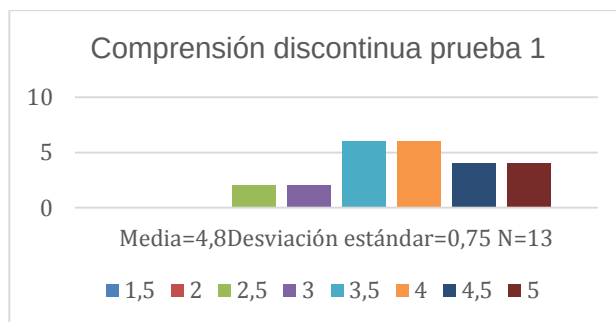


Nota: La gráfica expone los tipos de texto evaluados en lectura discontinua.

En este aspecto, se evidenció un resultado medio de 4.06, observándose que los estudiantes comprendieron imágenes relacionadas con las Cuadrillas de San Martín y su significado histórico. Por otro lado, presentaron respuestas asertivas al interpretar temas de la narración oral, de gran importancia en la literatura, demostrándose que puede ser un punto de partida para la comprensión y clasificación de textos literarios.

Figura 8.

Comprensión discontinua en temáticas de identidad llanera



Nota: El gráfico muestra el histograma de la comprensión discontinua, en la prueba uno, la cual evaluó en lecturas llaneras, mostrando el alcance de respuesta con una calificación de 1-5.

Figura 9.

Ejemplo de respuestas relacionadas con lectura discontinua

11. ¿Con que departamentos limita el meta?

Rta: vichada, Guaviare, caqueta, Cundinamarca, casanare

12. ¿Escribe una historia llanera propia, en la que incluyas elementos de todas la imagenes?

Rta:

El llano y sus paraísos

El llano una manera de ser un paraíso muy
Bonito un lugar inigualable creado con un propósito.
Dar felicidad a muchos seres vivos y paraíso
Alcanzable por todo aquel
Ser vivo que respete a la madre naturaleza

13. ¿Qué diferencia hay entre la capital del departamento y la cabecera municipal?

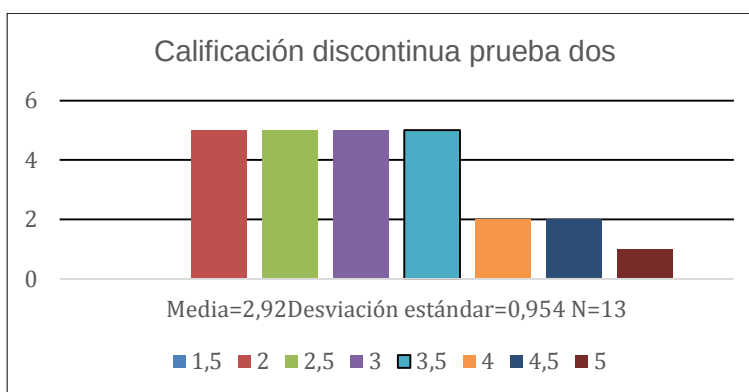
Rta: pues la diferencia seria como se mueve el comercio ya que en la capital es la mas fluida

Nota: La gráfica muestra las respuestas de acuerdo con los tipos de gráficos en temas del llano, siendo imágenes cercanas al contexto.

Por otro lado, en la lectura de diversas temáticas se mostraron valores diferenciales con los temas llaneros, evidenciándose necesidades de aprendizaje significativo y creación de escenarios digitales y presenciales. El resultado en la lectura en este caso fue de 3,08 mostrándose un nivel bajo en la comprensión.

Figura 10.

Comprensión discontinua en temáticas de diversas áreas

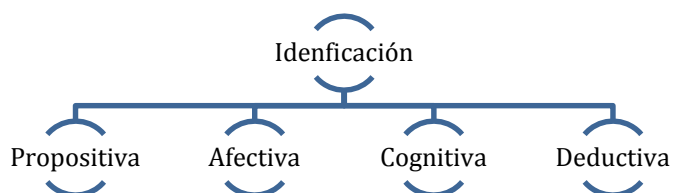


Nota: El gráfico muestra el histograma de la comprensión discontinua, en la prueba dos, la cual evaluó en lecturas de diversas áreas, mostrando la respuesta con calificación de 1-5.

En tercer lugar, se abarcó en la prueba la Identificación con la temática; esta variable se utilizó para evaluar el acercamiento afectivo y propositivo del individuo frente a su contexto, así como el interés en el tema tratado, para lo cual se categorizaron las preguntas de acuerdo con su necesidad de proposición, para obtener respuestas dadas por deducción o por saber propio, información que requiere un conocimiento del tema y evidenciar actitudes afectivas en diversas preguntas abiertas o cerradas.

Figura 11.

Dimensiones de identificación con la temática

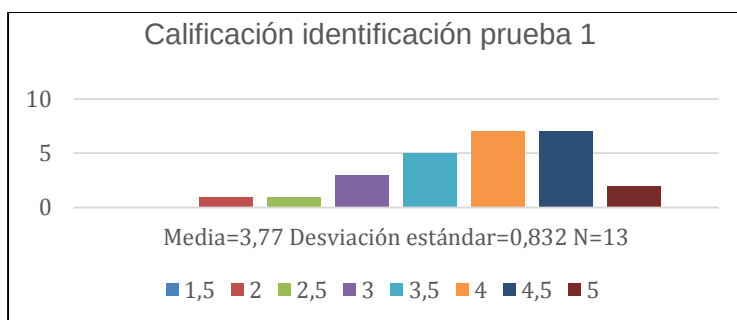


Nota: La gráfica muestra los indicadores para evaluar la identificación con el texto, si es llamativo para el estudiante, si lo conoce por ser aprendido de antes, si comprende el tema por deducción, si le permite ser propositivo.

Los resultados de este aspecto en los textos de identidad llanera alcanzaron un nivel básico demostrando que los estudiantes comprenden las nociones básicas de su cultura. Se observaron comentarios positivos sobre su cultura y más allá con propuestas de mejoramiento de su entorno y algunas prácticas que consideran contradictorias de su propia cultura demostrándose una postura y una reflexión crítica hacia su propio entorno.

Figura 12.

Identificación con la temática en identidad llanera



Nota: El gráfico muestra el histograma de la identificación con la temática, en la prueba uno, la cual evaluó en lecturas de tema llanero, mostrando el alcance de respuesta con una calificación de 1-5.

Figura 13.

Ejemplo de respuesta relacionada con la identificación con la temática

8. ¿Es lo mismo la fauna y la flora?
Rta: no

9. ¿Qué animales de la imagen conoces?
Rta: venado, chigüiro, serpiente, caribe, tucan, garza,

10. ¿Qué acciones propones para mejorar el cuidado de los animales de la imagen?
Rta: dejar de cazar y no botar basuras

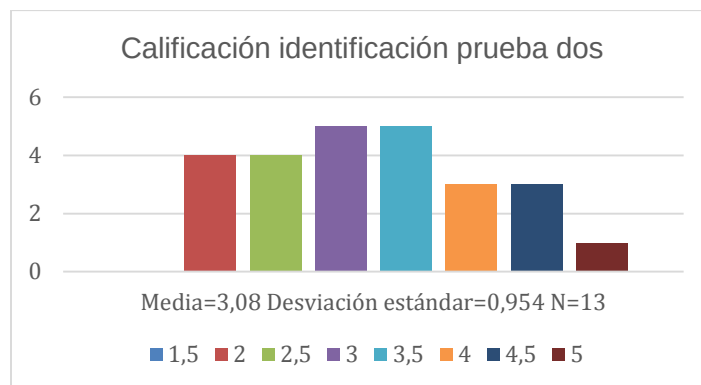
Nota: La gráfica expone que los estudiantes a nivel general se muestran identificados con temas del entorno.

Por otro lado, en la identificación con la temática, se pudo observar que los estudiantes tienen algunas dificultades en la comprensión de aprendizajes acordes al grado quinto, lo que genera preocupación frente a la necesidad del alcance de los saberes básicos y más allá del uso del aprendizaje. En este sentido, se observó que los

estudiantes, como ya se ha mencionado presentan dificultades en la comprensión espacial geográfica y en saberes en el campo de las artes.

Figura 14.

Identificación con la temática en temáticas de diversas áreas

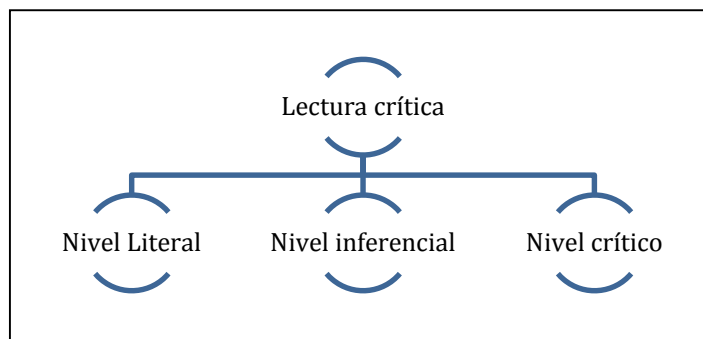


Nota: El gráfico muestra el histograma de la identificación con la temática, en la prueba dos, la cual evaluó lecturas de diversas áreas, para evidenciar la cercanía afectiva con los temas, mostrando el alcance de respuesta de 1-5.

La siguiente variable evaluada, fue directamente la lectura crítica. Esta variable evaluó la capacidad de crítica de los estudiantes, en cuanto a sus tres aspectos, literal, inferencial y crítico. Las respuestas que se esperaban obtener, se representaron en la extracción de ideas explícitas y no explícitas y el juicio hecho.

Figura 15.

Dimensiones de la lectura crítica

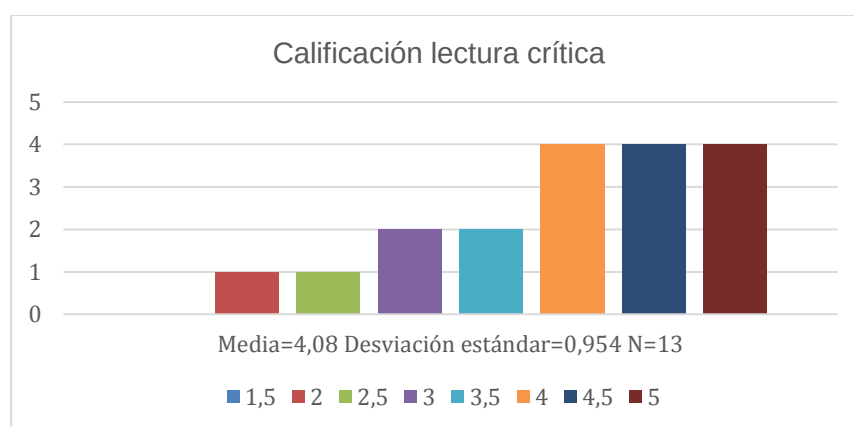


Nota: La gráfica expone las dimensiones de la lectura crítica en sus tres niveles.

En cuanto a la lectura crítica, se demostró en un primer ejercicio que los estudiantes muestran una lectura crítica de nivel alto tanto a nivel literal, inferencial y crítica. Se puede observar que el resultado sobre cinco en promedio fue de 4,08. Es notorio que inicialmente los estudiantes reconocen aspectos de su entorno para comprender nuevos aprendizajes, analizar imágenes y reflexionar de forma crítica.

Figura 16.

Lectura crítica en temáticas de identidad llanera



Nota: El gráfico muestra el histograma de la lectura crítica, en la prueba uno, la cual se basó en preguntas soportadas en lecturas discontinuas sobre temas del territorio, mostrando el alcance de respuesta en calificaciones del 1 al 5.

En lectura de temáticas diversas, se observó que se requería fortalecer la creatividad, proposición y argumentación. Por otro lado, se requiere mayor formación en comprensión de textos discontinuos, debido a que en los programas de comprensión lectora escolar se prioriza en la lectura continua, teniendo poco acercamiento a la lectura de textos enlistados. También se evidencia que aspectos como la creatividad y la interpretación, que están inmersos en los textos discontinuos, son ajenos a los estudiantes.

Figura 17.

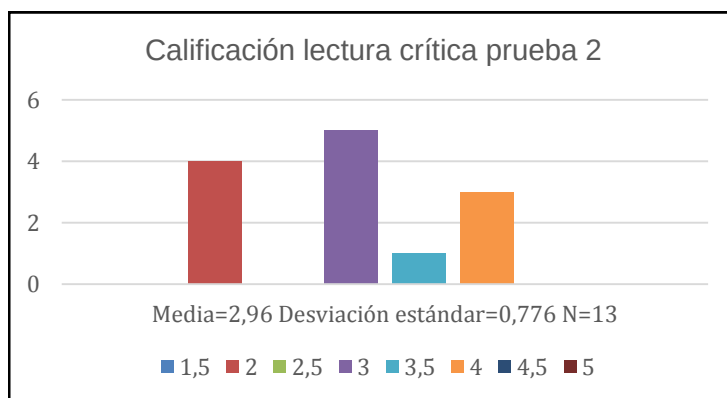
Respuestas relacionadas con la lectura crítica

8. ¿Es lo mismo la fauna y la flora?
Rta: no
9. ¿Qué animales de la imagen conoces?
Rta: venado, chigüiro, serpiente, caribe, tucan, garza,
10. ¿Qué acciones propones para mejorar el cuidado de los animales de la imagen?
Rta: dejar de cazar y no botar basuras

Nota: El gráfico expone las respuestas que implican tomar un juicio sobre la lectura, lo cual expuso que los estudiantes van dirigidos hacia el cuidado de su territorio, en el cual se nota la relación de los estudiantes con el territorio y su cuidado.

Figura 18.

Lectura crítica en diversas áreas



Nota: El gráfico muestra el histograma de la lectura crítica, en la prueba dos, la cual evaluó en lecturas de diversas áreas, mostrando el alcance de respuesta con calificación de 1-5.

Teniendo en cuenta el análisis de las cuatro categorías, se realizó un cuadro comparativo que permitiera observar las diferencias entre la lectura hecha por los estudiantes textos relacionados con el territorio propio con respecto a textos de diferentes temáticas como la música, las matemáticas, la literatura, la salud, entre otros.

Tabla 3.*Comparación entre identidad llanera y textos variados*

	Lecturas identidad llanera	Lecturas temas variados	Diferencia
Media conocimiento	3,5385	2,7692	0,7693
Media comprensión discontinua	4,0769	2,9231	1,1538
Media identificación	3,7692	3,0769	0,6923
Media crítica	4,0769	2,9615	1,1154

Nota: La tabla expone los resultados sobre cinco en la primera y la segunda prueba.

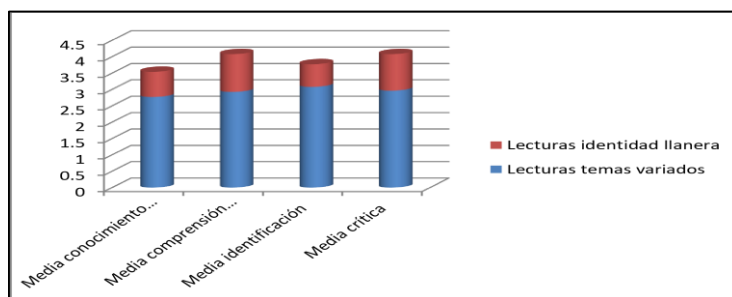
Se puede percibir una diferencia notoria entre los textos relacionados con la identidad llanera y los textos de temas variados, observando que en la lectura discontinua existe la mayor diferencia con los textos de tipo llanero y el menor puntaje valorativo, con un 1,15 puntos de diferencia y 2,92 puntos promedio, resaltando que se requiere fortalecer este aspecto desde el acercamiento a la lectura mediante actividades significativas, siendo la formación desde la propia identidad cultural un punto a favor, en este aspecto se notó un puntaje promedio 4,07 puntos sobre cinco en temas de temática llanera. En el indicador de la comprensión discontinua sigue una diferencia de lectura alta con un resultado de 1,11 y resultados de 2,96, evidenciando que se presentan dificultades ante la comprensión visual, de gráficos, esquemas y otros textos enlistados, lo cual se notó en textos de geografía y tablas estadísticas, de gran importancia para la comprensión lectora, la elaboración e interpretación de gráficas propias y reconocimiento espacial y geográfico.

En cuanto al criterio de identificación con el tema, se obtuvo un puntaje de 3.07 en la lectura de temas del entorno sobre 3.76, en preguntas de temas geográficos, evidenciándose una diferencia de 0.69; mostrando menos cercanía con aspectos relacionados con vivencias propias en diversas áreas del aprendizaje.

Por último, en cuanto al conocimiento de las temáticas, también se mostró el desconocimiento de algunos temas del aprendizaje básico en grado quinto, notándose una diferencia de 0.76 puntos y un resultado de 2.76 en temáticas diversas y 3.53 en temáticas de identidad llanera. Lo cual evidencia que se requiere fortalecer la relación de saberes y competencias, la identificación de conceptos y el uso del aprendizaje en el contexto.

Figura 19.

Gráfico de comparación lecturas de identidad llanera y lectura variada



Nota: La imagen expone la comparación de las lecturas de identidad llanera y temas variados.

Diseño

Para generar un aprendizaje didáctico, se diseñó un e - libro, a partir de la herramienta Genially, que ofrece a los estudiantes la posibilidad de navegar en diversos entornos y espacios que apuntan al reconocimiento de los textos discontinuos.

La página se encuentra en el enlace:

<https://view.genial.ly/5fd61eb107d53f0daa4598e7/presentation-libros-discontinuos-llaneros>

Inicialmente, se puede decir que la herramienta Genially, brinda espacios para alcanzar niveles de educación y difundir conocimientos académicos (Catalán y Gómez, 2020). Los autores, Trapero, et. al., (2020), explican que los aspectos motivadores de esta herramienta son:

- Múltiples procesos en paralelo.
- Priorización del texto.
- Progresión y satisfacción del aprendizaje.
- Aprendizaje cercano a la gamificación.

En este caso, el libro no pretendió entregar el texto de forma simplemente escrita, sino ofreciendo imágenes, gráficas, tablas y mapas, en cinco momentos:

Figura 20.

E-libro “Leamos parientico”



Nota: La imagen muestra la página introductoria del e - libro

- Instrucciones: Lugar en el cual se generan una serie de orientaciones para navegar por la plataforma y los objetivos de aprender por este medio.
- El primer libro, es un mapa geográfico, en el cual se ubica información hidrográfica del Meta y los estudiantes pueden reconocer diferentes lugares, mediante videos, lecturas, imágenes, entre otros.

Figura 21.*Libro 1. Mapa hidrográfico*

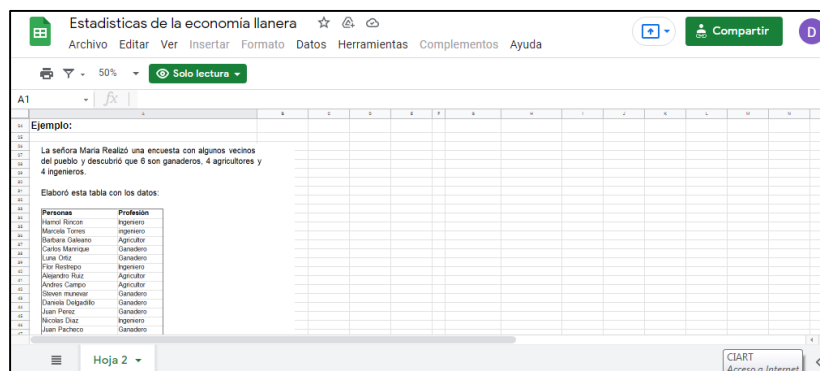
Nota: La imagen expone el segundo libro, un mapa interactivo de la hidrografía llanera.

- El segundo libro, se denomina, tradición oral en el Meta. Este contiene una infografía sobre diferentes narraciones tradicionales del territorio. A partir de estas, el estudiante deberá realizar unas actividades prácticas de comprensión.

Figura 22.*Libro 2. Tradición oral del Meta*

Nota: La imagen expone parte de la infografía interactiva de narración oral del llano.

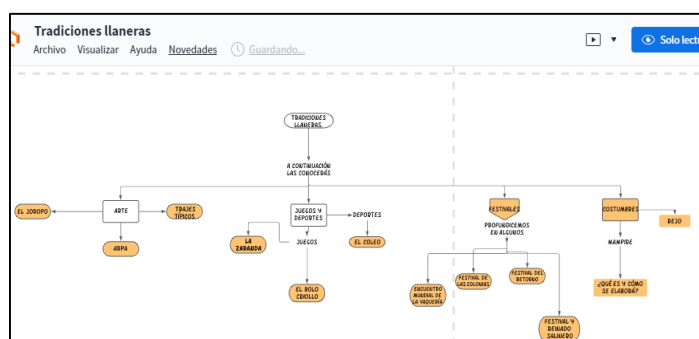
- El tercer libro es de tipo estadístico y contiene actividades de interpretación y elaboración de gráficos, se trabaja en un Excel, permitiéndole al estudiante trabajar a partir de la representación escrita o virtual.

Figura 23.*Libro 3. Estadísticas de la economía llanera*


Personas	Profesión
Hernán Rincón	Ingeniero
Marcos Torres	Ingeniero
Beatriz Galeano	Agricultor
Carlos Martínez	Ganadero
Luis Ortiz	Ganadero
Pablo Rodríguez	Ingeniero
Alfonso Ruiz	Agricultor
Andrés Campos	Agricultor
Ricardo Martínez	Ganadero
Daniela Delgado	Ganadero
Juan Pérez	Ganadero
Nicolás Díaz	Ingeniero
Juan Pacheco	Ganadero

Nota: La figura muestra un libro diseñado en Excel, explicado de forma práctica.

- El cuarto libro, es un mapa conceptual interactivo que permite ingresar a otros entornos de la web que contienen información escrita, visual o audiovisual sobre el tema.

Figura 24.*Libro 3: Estadísticas de la economía llanera*

Nota: La imagen muestra un mapa conceptual interactivo como entorno del e-learning. Es un espacio interactivo, donde el estudiante puede entrar a hipervínculos de la red.

- Evaluación: Este entorno, está diseñado para ofrecer al estudiante una rúbrica evaluativa, en la cual se publican constantemente los niveles alcanzados.
- Retos: Este espacio, está diseñado para orientar al estudiante en las diferentes actividades a realizar de acuerdo con cada libro y en el cargue de los trabajos realizados.

Implementación

La estrategia pedagógica se orientó hacia un aprendizaje significativo para el mejoramiento crítico lector, relacionando conocimientos previos, aprendizaje constructivista (Castillo et al., 2006) y aprendizaje potencial o lógico; desarrollado a partir de las vivencias propias de los estudiantes en su contexto. De esta forma a través de diferentes aprendizajes integrados en la cultura llanera, se proyecta un mejoramiento lector. Las actividades se dirigieron en aprendizaje híbrido y requirieron trabajar desde sus celulares.

Figura 25.

Implementación de la estrategia en escenario híbrido



Nota: La imagen expone la aplicación de un escenario del aula.

El desarrollo de la estrategia de aprendizaje implementada se aplicó en las siguientes secuencias didácticas, que se desarrollaron cada una en dos horas de clase e implementaron un tipo de lectura discontinua relacionada con el llano en cada sesión.

A continuación, se expone en el orden desarrollado:

Tabla 4.*Secuencia didáctica*

Secuencia didáctica	
Población:	
Institución educativa: Integrado San Martín, Sede El Libertador.	Grado:5
Área de conocimiento: Castellano	Docente responsable: Francy Cruz – Francy Quiroga
Competencias:	
Básica. Extrae reflexiones e inferencias durante el proceso lector de textos discontinuos.	
Tecnológica. Comprende la importancia del uso de la tecnología para el aprendizaje y la lectura de lecturas discontinuas.	
Laboral. Dimensiona esquemas relacionales, estructurales y jerárquicos para organizar la información.	
Ciudadana. Relaciona información regional propia con aprendizajes nuevos	
Secuencia didáctica 1	
Aprendizaje:	
Indagar en información geográfica y otra de interés en un mapa geográfico interactivo.	
Metodología	
Actividades:	Recursos
Inicio. Preguntas sobre diversos sitios del mundo y dibujo en un plano diferentes sitios del pueblo.	• Software online Genially
Desarrollo. Presentación de la página. Lectura individual del mapa. Explicación de la actividad práctica y desarrollo.	• Excel • Móvil o
Cierre. Preguntas sobre la lectura y reflexión.	computador de móvil.

Secuencia didáctica 2

Aprendizaje:

Relaciono narraciones tradicionales de la región y apropio información de una infografía.

Metodología

Actividades:

Recursos

Inicio. Relato de algunas historias conocidas.

- Software online

Desarrollo. Presentación de la página. Lectura individual de la infografía. Explicación de la actividad práctica y desarrollo.

- Excel
- Móvil o

Cierre. Preguntas sobre la lectura y reflexión.

computador

Secuencia didáctica 3

Aprendizaje:

Comprende información gráfica de tipo estadística y jerarquías de los conceptos.

Metodología

Actividades

Recursos

Inicio. Explicación sobre el mapa conceptual y elaboración del mapa empleando la lluvia de ideas.

- Software online
- Genially

Desarrollo. Revisión de la página y mapa por el estudiante, preguntas generales sobre la lectura. Explicación de la actividad práctica y tiempo de desarrollo.

- Excel
- Móvil o
- computador

Cierre. Preguntas sobre la lectura y reflexión.

Secuencia didáctica 4

Aprendizaje:

Reconoce y analiza información sobre la cultura llanera en mapas conceptuales.

Metodología

Actividades:

Recursos

Inicio. Presentación del mapa conceptual y video explicativo. Preguntas sobre la cultura llanera y conocimientos previos del tema.

- Software online
- Excel

Desarrollo. Entrega de la lectura al estudiante y preguntas generales. Explicación de la actividad práctica y desarrollo.

- Móvil o
- computador

Cierre. Preguntas sobre la lectura y reflexión.

Nota: La tabla expone las actividades con los cuatro retos del e – libro.

La estrategia implementó valoración por cada reto propuesto, la participación y la reflexión a partir de las lecturas, dimensionando el alcance crítico del estudiante en cada desempeño. A continuación, se exponen los desempeños por actividad.

Tabla 5.

Niveles de desempeño para la evaluación

Actividad	Bajo	Básico	Alto	Superior
didáctica				
1	Reconozco el mapa hidrográfico del llano y sus principales ríos.	Comprendo la ubicación de los ríos en el departamento del Meta	Relaciono los ríos con los entornos llaneros y diversas actividades económicas	Vinculo la hidrografía del departamento del Meta con herramientas digitales de ubicación
2	Identifico diferentes narraciones tradicionales	Relaciono las vivencias con la tradición oral	Comprendo la riqueza de relatos tradicionales de la región	Socializo relatos de la región de forma oral y escrita.
3	Identifico gráficas de economía de la región.	Analizo gráficos sobre la economía de la región.	Diseño gráficos sobre la economía de la región	Grafico manual o digitalmente los datos de la economía.
4	Leo textos gráficos sobre la cultura llanera	Comprendo mapas conceptuales sobre la cultura.	Participo con propuestas culturales y desarrollo mis talentos de la región	Demuestro creatividad en el aprendizaje sobre la cultura llanera

Nota: En la tabla se exponen niveles de desempeño acorde al aprendizaje del contenido de los textos y las apreciaciones literales, inferenciales y críticas de los estudiantes.

En términos generales, la respuesta de los estudiantes a la estrategia pedagógica fue positiva, se interesaron por indagar en cada una de las páginas. Las fortalezas en el uso de la herramienta se evidenciaron en una plataforma interactiva,

generando curiosidad frente a un nuevo método de aprendizaje a través de los recursos digitales. En el uso del entorno, fue fácil el acceso desde diferentes dispositivos y la estructura es de clara comprensión. Los estudiantes enviaron las respuestas a los formularios y dieron respuesta asertiva a lo planteado.

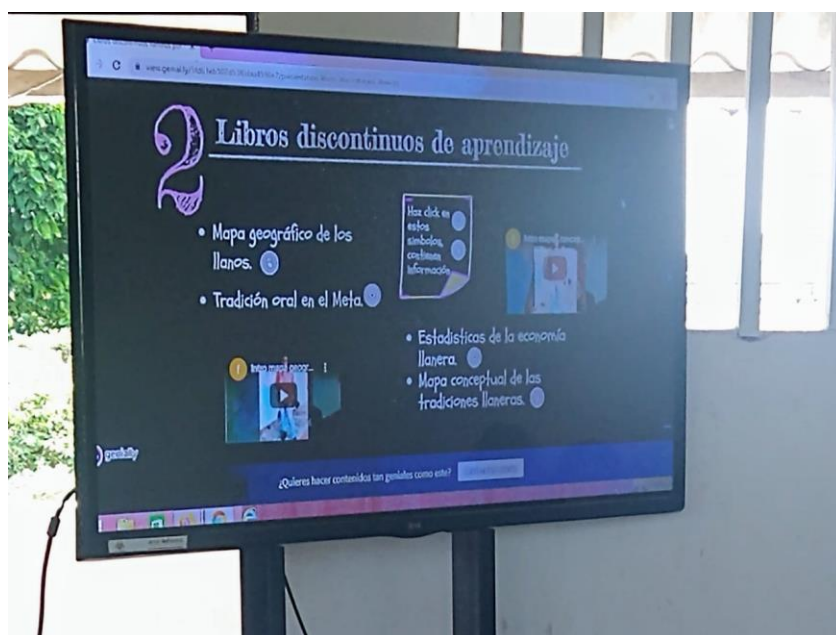
Figura 26.

Actividad participativa a través del entorno digital



Nota: La imagen expone una actividad desarrollada de forma grupal.

Una de las debilidades que se presentó en el uso de la herramienta es la distracción frente a los recursos digitales, al tener acceso a internet y otros. Por otro lado, algunos estudiantes requirieron apoyo en el manejo de la herramienta, aunque fueron pocos y se les colaboró de forma oportuna. Así mismo, el internet en ocasiones mostró dificultades y se requirió apoyo por WhatsApp para la recepción de algunas actividades. También se observó dificultad en el aprendizaje autónomo en el desarrollo y entrega puntual por algunos estudiantes.

Figura 27.*Uso de herramientas tecnológicas*

Nota: La imagen expone el uso del televisor como herramienta de apoyo, en el cual se proyectó la plataforma implementada en Genially.

El enriquecimiento cognitivo frente a la herramienta, se evidenció en una comprensión asertiva de las lecturas discontinuas, mejorando el reconocimiento de cada tipo de lectura a partir de temas de interés. A continuación, se presentan algunos aspectos enriquecedores del aprendizaje en el proceso, triangulando las fortalezas y debilidades en las categorías de la investigación:

- Lectura crítica.
- Lectura discontinua.
- Conocimiento de la temática.
- Identificación con la temática.
- Manejo de la herramienta digital.
- Creatividad y argumentación.

Tabla 6.*Matriz de resultados de implementación*

ÍTEM	Fortalezas	Dificultades	Ejemplo
Lectura crítica	En la lectura crítica se evidenció que los estudiantes son más propositivos y exponen su punto de vista.	-Representar algo más allá de lo que se pide. -Comprender inicialmente temas sobre la economía en los gráficos estadísticos.	Est. 1. La historia del silbón no deberían contarla porque vivimos en las fincas y nos asusta. Est 2. El llano debe cuidarse porque tiene un paisaje muy hermoso, por eso no debemos arrojar basura a los ríos. Est 3. Profe eso es de estadística.
Discontinua	Los estudiantes evidenciaron lectura en imágenes, mapas y gráficos de forma motivadora motivadoras. Los estudiantes identificaron más los tipos de lectura.	Inicialmente no comprendían sobre leer imágenes, aunque reconocieron que eran más comprensibles. Se genera un poco de desinterés inicialmente al pensar que deben aplicar algo de matemáticas.	Est. 1 Profe no sé cómo leer en un dibujo. Est 2. Ese mapa tiene acceso a muchos lugares que yo conozco. Est 3. Es muy fácil hacer los diagramas en el Excel.

Conocimiento de la temática	Los estudiantes mostraron interés por leer temas sobre la región y en general la conocían.	A veces el tema del contexto siendo muy persistente, generó algo de monotonía pero se mostró respeto hacia la región.	Est. 1 Profe en la finca se puede hacer ese gráfico, para saber cuántos animales hay de cada uno. Est 2. Allá en la casa asustan las brujas. Est. 3. Profe ¿Cuándo vuelven a haber las fiestas del pueblo?
Identificación con la temática	El iniciar el aprendizaje de este tipo de lecturas con temas cercanos fue motivador.		
Identificación con la temática	Los estudiantes en general muestran respeto e interés por su región, comprendiendo y con actitud positiva. Fueron notorios los comentarios sobre el cuidado y conservación de la cultura.	No se evidenciaron aspectos negativos en este sentido.	Los estudiantes contaron diversas versiones de las historias del llano, experiencias sobre el baile, hablaron sobre los animales, el paisaje, el río, etc.

Nota: La tabla evidencia la participación de los estudiantes durante la actividad y su

resultado en las diferentes dimensiones.

Evaluación

Tabla 7.

Protocolo de grupo de discusión

Items	Pregunta	Respuesta	Observación
Identidad llanera	¿Consideras que los temas del llano te permiten aprender a leer con mayor facilidad? ¿Por qué?	Sí, porque vivo en el campo y se ven animales en el campo y paisajes del llano, entonces esas historias me enseñan. Sí, porque me gusta el baile llanero y la música.	Es evidente que los estudiantes se identificaron con las temáticas, tomando en cuenta que son aspectos que constantemente se viven en actividades culturales, formación del pueblo y otros sectores de la vida diaria.
E-libro	¿Habías visto antes un libro electrónico e interactivo?, ¿Te pareció fácil de utilizar y te ayudó en el aprendizaje?	No había visto libros electrónicos y me ayudo a conocer más del llano, si me pareció fácil de utilizar. Si hay libros en internet, son fáciles y me parecen chéveres.	Tanto en las respuestas al grupo focal como en las actividades en general, se evidenció que la herramienta fue propicia y aportó al aprendizaje. Los estudiantes interactuaron con las lecturas gráficas y mostraron gran interés.
Textos discontinuos	¿Conocías los textos discontinuos?, ¿A diario que tipos de textos discontinuos encuentras?	No sabía que se llamaban así, pero avisos, dibujos, paisajes y otros. No los conocía, pero me parecieron interesantes. En la clase hacemos mapas.	Se evidencia que los textos discontinuos son parte de la vida diaria y que el ejercicio desarrollado les permitió reconocerlos e identificarlos.
Metas	¿Deseas cumplir alguna meta a partir del aprendizaje en este proyecto?	Sí, quiero aprender más sobre el llano y otros países. Me gustaría ir a conocer todos los ríos del llano.	La actividad, permitió que los estudiantes desearan saber más sobre su región. La lectura interactiva mediante los e - libros, puede generar mayor motivación.

Nota: La tabla expone resultados positivos en las apreciaciones de los estudiantes sobre el entorno digital y el aprendizaje a través del e - libros.

Finalmente, como expone la tabla 7, se utilizó un grupo de discusión, para verificar la asimilación de la actividad y la respuesta de los estudiantes a la estrategia, en el cual se obtuvieron las siguientes conclusiones. El ejercicio permitió notar que los estudiantes conocen la temática tratada y se identificaron con ella de forma significativa comprendiendo las lecturas. Por otro lado, la herramienta tecnológica fue propicia y permitió mejorar la lectura.

A partir de la indagación en las opiniones de los estudiantes, se concluyó:

- La herramienta fue fácil de utilizar y presenta actividades lúdicas para la lectura.
- Los estudiantes comprendieron que es importante la lectura gráfica y que existe mucho contenido en internet, publicidad y el entorno donde se puede leer.
- Los estudiantes en general aprendieron a leer y elaborar gráficos, tablas, imágenes y mapas
- Es importante y motivador que se enseñe a leer con información regional contextual, en este caso sobre el llano, como estrategia didáctica para avanzar en la lectura crítica.
- Los textos discontinuos aportan al aprendizaje de forma innovadora.

Figura 28.

Grupo de discusión



Nota: La imagen muestra la actividad de discusión en grupo, donde los estudiantes dieron su punto de vista sobre la herramienta.

Análisis y discusión

A partir de los resultados obtenidos, se realizó un análisis de las cuatro categorías y su alcance en la herramienta pedagógica. La evaluación de los resultados se realizó de forma descriptiva, para generar una visión formativa del alcance del proyecto. La siguiente tabla abarca la pregunta problema, la hipótesis y los resultados.

Tabla 8.

Matriz de análisis de la metodología

Pregunta de investigación: ¿Cómo se puede fortalecer la lectura crítica discontinua, a partir del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” en el grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín?		
Hipótesis		
La lectura crítica de los textos discontinuos a través de la identidad llanera permite una la lectura literal, inferencial y crítica, aportando bases para la comprensión de los textos enlistados a través de la motivación y la interactividad en el e-libro de lectura discontinua que involucre el conocimiento de temas locales y la identificación con los textos a leer.		
Resultado obtenido	Análisis	Observación
En un diagnóstico inicial, se reconoció que los estudiantes dominaban más lecturas relacionadas con la temática llanera, identificándose con el folclor, la geografía e incluso el medio ambiente de la región. Sin embargo,	En cuanto a la identidad llanera se puede determinar que los estudiantes de la Institución Integrado San Martín, manifiestan familiaridad con la temática y	• La cercanía con las temáticas culturales locales está relacionada con la temática de lectura. • Se requiere motivar al individuo a conocer nuevas

se evidenciaron algunas dificultades para comprender y diferenciar los tipos de textos discontinuos y en los dos tipos de lectura se notó que se requería fortalecer la lectura en los niveles literal, inferencial y crítico.	fortalecieron de forma significativa la comprensión de los textos, pero más allá lograron percibir información explícita e implícita y responder de forma crítica a los planteamientos existentes en textos enlistados.	herramientas de lectura. • Los estudiantes demuestran resultados positivos al leer textos relacionados con su contexto. • El proyecto presenta viabilidad en su perspectiva de mejorar la lectura discontinua en su carácter crítico y sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. • Se debe determinar un nivel inicial de lectura crítica de textos discontinuos para determinar la problemática y la importancia de la formación en lectura mediante la estrategia constructivista de identidad. • Se requiere llevar a cabo estudios en la comunidad educativa sobre los
En la implementación, se observó que los estudiantes participaron activamente de las actividades, a pesar de dificultades como la asincronía, dificultades de conexión y requerimiento de familiarización con un recurso nuevo. El recurso demostró que se puede fortalecer la lectura de los textos discontinuos de forma muy dinámica a través de un recurso e-libro, el cual puede contener actividades de práctica y permite el desarrollo de las actividades de forma interactiva.	Los estudiantes requirieron mayor fortalecimiento de la lectura tanto en temas del contexto como en diversas temáticas, en su lectura explícita e implícita, en la comprensión discontinua y en su identificación y manejo de los textos discontinuos.	
	Los estudiantes requieren mayor adaptación a las herramientas y recursos	

tecnológicos y se necesitan más textos digitales para fortalecer la lectura. conocimientos teóricos de tipologías de lectura discontinua y niveles de lectura crítica en instrumentos como la encuesta.

- La identidad llanera fortalece otras áreas como matemáticas, la biología, el lenguaje, las ciencias sociales, entre otras.

Objetivo general

Fortalecer la lectura crítica de los textos discontinuos en el grado quinto de primaria de la Institución Educativa Integrado a través de la temática identidad cultural llanera

Resultado obtenido	Análisis	Observaciones
En cuanto al objetivo general, se pudo observar que es necesario utilizar la lectura crítica de los textos discontinuos para la mejora de la comprensión lectora, sin embargo, faltan resultados relacionados con otro tipo de textos. En este sentido, se obtuvo un resultado	A partir de los resultados frente a los objetivos, se considera necesario evaluar constantemente la lectura de textos continuos y discontinuos, para buscar estrategias que fortalezcan las	• Los estudiantes demuestran resultados positivos al leer textos relacionados con su contexto. • El proyecto fue pertinente en su perspectiva de mejorar la lectura discontinua en su carácter crítico y sus

inicial que permitió relacionar al estudiante con el contexto y a su vez con un resultado asertivo en la lectura. Sin embargo, se puede observar que el promedio de resultados fue 3,865375. Por otro lado, la moda, es decir los resultados más altos que se evidencian en las cuatro categorías es de 3,75. Se obtuvieron resultados altos, frente a los que se obtienen en algunas pruebas de lectura internas y externas a la institución. Aunque los resultados van direccionados hacia una nota de 4 sobre 5, se considera que se pueden mejorar.	habilidades comprensivas y críticas, de forma que se determinen aspectos implícitos y explícitos. Es evidente, que una estrategia importante para fortalecer la lectura crítica es la asociación de las actividades con el contexto en sus diferentes manifestaciones sociales y conocimientos locales que aporten y motiven al gusto por la lectura y el mejoramiento de las habilidades propias. También, es necesario que un recurso de lectura en línea con actividades interactivas, enriquecido por	tres niveles: Literal, inferencial y crítico. • Es notable que en la comunidad se tiene poca información sobre los conocimientos teóricos de tipologías de lectura discontinua y niveles de lectura crítica en instrumentos como la encuesta. • La identidad llanera es útil para fortalecer también aprendizajes de otras áreas como las matemáticas, la biología, el lenguaje, las ciencias sociales, entre otras.
--	--	--

lecturas no
lineales, que
permita al
estudiante
participar
activamente,
desarrollar
habilidades de
manejo de las TIC
y fortalecer la
lectura de una
forma dinámica y
didáctica.

Objetivo específico 1

Diagnosticar el estado de la lectura crítica discontinua de los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado San Marín, en temáticas de identidad cultural y en otras temáticas para verificar la necesidad de formación a partir del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico”.

Resultado obtenido	Análisis	Observaciones
El resultado en la categoría inicial	El test de diagnóstico	Los resultados del test diagnóstico
Conocimiento de la temática evidenció avances más positivos en temáticas del entorno con 3,54 puntos en la media, pero presentan dificultad en lecturas de	realizado, permitió reconocer que es posible determinar la relación de la identidad de las temáticas utilizadas para fortalecer la	exponen la viabilidad del proyecto al obtener un resultado positivo frente a preguntas de comprensión discontinua.

diversos temas con 2,77 puntos.	lectura, en este caso la identidad llanera.	Esto se puede afirmar, debido a la confirmación y determinación de las dimensiones de comprensión de lectura crítica y lectura discontinua como variables dependientes del conocimiento del tema y el sentimiento de identificación.
En la categoría comprensión de lectura discontinua, se evidencian mayores resultados positivos en temáticas del entorno con 4,08 puntos en la media, pero presentan dificultad en lecturas de diversos temas con 3,08 puntos, notándose dificultades de ubicación geográfica y decodificación y análisis de tablas y esquemas.	Por lo cual, la pregunta se planteó bajo cuatro criterios: el conocimiento previo de las lecturas a realizar, la identificación del estudiante con el tema, los aspectos relacionados con la lectura crítica.	Es de notar que a pesar de que en pruebas externas a la institución que se han aplicado, se ha evidenciado dificultad para responder este tipo de preguntas, sin embargo, al tratarse de preguntas relacionadas con el contexto los resultados son notables.
En la categoría de identificación con la temática, se observa, un resultado de 3,77 en temas del contexto y 3,08 en temáticas diversas, notándose que en ambos aspectos responden a temas cercanos o afectivos, pero requiriendo una mayor formación significativa.	Por ello, se realizó una comparación inicial de los resultados de la lectura relacionada con la identidad llanera y textos de diferentes disciplinas del aprendizaje antes y después de la intervención aplicada. La lectura crítica, se evaluó a partir de tres criterios: la lectura literal, en la cual se	Esto demuestra que el conocimiento del entorno y sus costumbres, permiten tener una visión
En la lectura crítica, se evidencia un puntaje de 4,08 en textos de temas llaneros y 2,96 en temas de		

diversas áreas, evidenciándose falencias en lectura crítica y el aporte del entorno para aplicar la construcción del saber y la crítica en otros entornos globales.	reconocen aspectos explícitos en la información dada; la lectura inferencial, que permite reconocer la capacidad de recoger información no explícita en el texto y lectura crítica, nivel en el cual se dan juicios o valores sobre el texto.	mucho más clara. Se puede mostrar que conocer el llano, sus problemáticas y su flora y fauna, ayuda a reconocer a mayor cabalidad aspectos a mejorar y la participación ciudadana en los cambios del mismo.
---	---	---

Objetivo específico 2

Diseñar un e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” para la formación en lectura crítica de textos discontinuos como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta.

Resultado obtenido	Análisis	Observaciones
Diseñar un libro de identidad cultural, requiere manejar la construcción de páginas digitales, diseñar entornos adecuados para los niños y actividades que sean comprendidas por ellos. No se debe dejar de lado la evaluación y las actividades	Fue notorio que existen herramientas tecnológicas interesantes para llevar a cabo actividades más dinámicas. Por otro lado, se requieren relacionar los	Diseñar la herramienta requirió: •Familiarización con la herramienta Genially. • Comunicación constante con los estudiantes tanto en el entorno digital como

de práctica en los entornos del e - libro.	aprendizajes con situaciones de la vida cotidiana para un proceso más significativo.	en el desarrollo de las actividades. • Relacionar los aprendizajes de la lectura crítica y los textos discontinuos con temáticas del entorno. • Entornos de aprendizaje para la exploración, la conceptualización, la práctica y la evaluación.
--	--	---

Objetivo específico 3

Aplicar la estrategia pedagógica de formación en lectura crítica discontinua con el e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín.

Resultado obtenido	Análisis	Observaciones
La estrategia pedagógica basada en el aprendizaje significativo puede motivar a la población mejorando procesos de forma, comprensible y activa. Por otro lado, la herramienta digital cuenta con	La estrategia de aprendizaje se analizará en cuatro aspectos: • Aprendizaje significativo y didáctico. • Estructura del entorno.	La estrategia planteada al momento demuestra aportes significativos al mejoramiento de la lectura crítica discontinua, el entorno diseñado, presenta rutas de fácil

formación en elementos de la lectura discontinua, la reflexión, la inferencia y la argumentación con actividades prácticas.	• Fortalecimiento de lectura discontinua. • Aporte de la identidad llanera.	acceso, propuestas de lectura y su formación innovadoras y creativas.
---	--	---

Objetivo específico 4

Evaluar la aplicación de la estrategia pedagógica de formación en lectura crítica de textos discontinuos con el e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín, mediante encuesta de satisfacción y análisis de la metodología.

Resultado obtenido	Análisis	Observaciones
En primer lugar, los estudiantes participaron activamente, utilizaron el recurso, desarrollaron la mayoría de las actividades; se encontraron algunas dificultades de conexión e incomunicación por la educación a distancia durante el periodo de la pandemia, pero, en general fue positivo. Por otro lado, la herramienta resultó interesante y motivadora,	Se puede decir, que ha sido muy interesante esta experiencia y que la comunidad ofrece conocimientos autóctonos que fortalecen el aprendizaje (Venegas, 2014). Por otro lado, desde un inicio se notaron falencias en la lectura que seguramente están	• El proyecto aporta en la formación de una lectura crítica de la imagen y demás textos discontinuos, fortaleciendo la creatividad y la argumentación. • Es importante valorar los conocimientos locales, de zonas marcadas por identidad cultural, lo cual existe en cada entorno, para el

llamando la atención que fuera un libro digital y que su texto no fuera a lo que se está acostumbrado, rescatando otros lenguajes. Por último, se logró fortalecer la lectura discontinua, los estudiantes estructuraron gráficos y otras formas de escritura no lineal, comprendieron los textos en sus tres dimensiones y el aporte de la llaneridad, permitió que se relacionaran más con este tipo de textos y su comprensión.	presentes en otros entornos de la Institución y requieren ser fortalecidos. Así mismo, la falta de familiaridad inicial con la herramienta demostró que se requieren más espacios interactivos de aprendizaje en la Institución y el desarrollo de más actividades que utilicen las TIC, como escenario y recursos para el aprendizaje, siendo de gran importancia los e - libro, sobre todo en un periodo de tiempo marcado por un aislamiento social.	aprendizaje de diversas áreas. •La Institución requiere mayor fortaleza a nivel TIC, en herramientas de aprendizaje para momentos de aislamiento y para dinamizar las prácticas en las aulas presenciales. •El proyecto genera un impacto social en la visión de la cultura propia y los aportes de la tecnología al aprendizaje.
---	--	---

Nota: La tabla evidencia resultados a partir de la hipótesis y los objetivos planteados. Integra, el diagnóstico, el diseño, la implementación y la evaluación. Así mismo toma en cuenta los niveles de lectura iniciales, la pertinencia del recurso digital, la dinámica del aprendizaje y el fortalecimiento en la lectura discontinua.

Posteriormente, se analiza la pregunta de investigación, la lectura crítica y los objetivos: en primer lugar, se pudo observar que los estudiantes tienen mayor reconocimiento de temáticas del entorno (Medel y Salgado, 2015); lo cual rescata la importancia de la cultura para la competencia lectora, así como para otros campos de formación, siendo estos aspectos base de fortalecimiento en el aprendizaje.

Por tanto, se puede decir que el impacto de la estrategia pedagógica de formación con el e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta permitió mejorar e incentivar el amor por la lectura, la interpretación visual crítica y una mayor comprensión de esquemas, desarrollar la ubicación espacial y el conocimiento de nuevos temas a través de los recursos digitales.

En segundo lugar, en cuanto a la hipótesis, se puede decir que la estrategia pedagógica de formación con el e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta si propicia el mejoramiento de la lectura crítica de textos discontinuos. Resaltando que se tiene a favor el contexto cultural de la región y el municipio, la riqueza gráfica y los resultados del diagnóstico que demostraron una cercanía y comprensión de textos en temáticas del entorno.

Por otro lado, en cuanto al objetivo general se puede decir que el proyecto propiciará el mejoramiento de la lectura crítica de textos discontinuos a partir de estrategia pedagógica de formación con el e-libro, esto se ve factible desde el cumplimiento del primer objetivo, en el cual se reconocieron las falencias en lectura crítica discontinua en diversas temáticas y la cercanía observada con temas de la región, permitiendo de esta forma acercar al estudiante al gusto por la lectura discontinua y su participación en el proceso lector.

En cuanto al diseño de la herramienta, refleja un entorno ideal y de aprendizaje activo (Miranda, 2021) para la formación desde temáticas cercanas a la población, a través del cual, se espera una apropiación del espacio digital, el uso del entorno y un impacto positivo a nivel formativo lector y en valoración de la riqueza cultural, social e histórica de la región. Además, se lograron resultados positivos en el mejoramiento de la lectura crítica, los cuales se podrán observar en el desempeño futuro de los estudiantes en las actividades prácticas y el uso del entorno.

Conclusiones

Es factible propiciar el mejoramiento de la lectura crítica de textos discontinuos a través del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta; impactando en la relación de los textos con el entorno y un acercamiento agradable con la lectura.

El diagnóstico arrojó inicialmente que existía una gran necesidad de formación en lectura crítica de textos discontinuos, siendo de gran importancia la aplicación de la estrategia del e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín-Meta.

El diseño de la estrategia pedagógica, requirió de la herramienta digital Genially en un ambiente de aprendizaje que permitió al estudiante participar, comprender la lectura a través de elementos interactivos, desarrollar la comprensión crítica a través de la identidad cultural y mantener comunicación mediante actividades on-line.

La aplicación de la estrategia pedagógica de formación mediante el e-libro de identidad cultural “Leamos parientico” con los estudiantes del grado quinto de la Sede El Libertador, Institución Educativa Integrado de San Martín - Meta, permitió el desarrollo de habilidades de lectura crítica discontinua, identificar y comprender las temáticas.

Los resultados de la valoración formativa, la lectura en grupo y el análisis de la metodología expusieron que el aprendizaje significativo y la formación lectora a través de la identidad cultural aportan al mejoramiento de la lectura crítica discontinua, fortaleciendo el conocimiento de las temáticas de forma más cercana; propiciando motivación en los estudiantes desde una lectura literal, inferencial y critica.

Recomendaciones

La temática de la identidad cultural permite integralidad de áreas en la formación lectora. La aplicación de formación lectora con temáticas de identidad cultural es un paso importante para la lectura crítica, pero requiere proseguir con el acercamiento de la globalización a los entornos educativos de forma significativa. El proyecto permite rescatar la importancia de las tradiciones y el reconocimiento de la cultura llanera a través de la didáctica para la formación integral (Cepeda, 2018). Así mismo puede tener un impacto en el reconocimiento de otras riquezas culturales nacionales y globales para trascender en un aprendizaje complejo y global que implique la diversidad, la identidad, la tolerancia y el uso del conocimiento.

Referencias

- Alcaldía de San Martín (15 de septiembre 2021). Mi municipio. *Jornada de caracterización población migrante*. <https://www.sanmartin-meta.gov.co/Paginas/default.aspx>
- Asensio, I. (2014). *Lectura De Imágenes: Nuestra Identidad Cultural A Través De La Cultura Visual*. Universidad Pública de Navarra. España. <https://academica-e.unavarra.es/xmlui/handle/2454/14319>
- BOALM (2014). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Boalm México. <https://docplayer.es/91354444-Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-bachillerato-general-oficial-adolfo-lopez-mateos-clave-21ebh0054c-zona-026.html>
- Bueno, Y., Prieto, I. y Zambrano, V. (2016). *Propuesta de la lectura crítica de un texto discontinuo para el desarrollo de competencias y desempeños con estudiantes del grado quinto de una institución pública de Bucaramanga*. [Tesis de pregrado], Universidad Distrital de Santander, Bucaramanga, Biblioteca UIS. <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2016/165598.pdf>
- Cardona, P., y Londoño, D. (2016). El sentido de la lectura crítica en contexto. *Katharsis* (22), 375–401. <https://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/article/view/835>
- Carhuancho, I., Nolzco, F. Sicheri, L. Guerrero, M. y Casana, K (Ed.). (2019). *Metodología para la investigación holística*. UIDES. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3893>
- Catalán, F. y Pérez, M. (2020). *Genially: Nuevas formas de difusión y desarrollo de contenidos. Motivar y Aprender*. Iberoamerica social. <https://iberoamericasocial.com/genially-nuevas-formas-de-difusion-y-desarrollo-de-contenidos/>

- Castellanos, M. y Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED El Porvenir*. [Tesis de maestría]. Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia.
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/16635>
- Castillo V., Yahuita, J., y Garabito, R. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Facultad de Medicina, Enfermería, Nutrición y Tecnología Médica. Cuadernos Hospital de Clínicas. 51 (1) http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762006000100015&script=sci_arttex
- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a una perspectiva crítica. *Revista Conrado*, 13(58), 72-74. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Colombia Aprende. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Ministerio de Educación Nacional, Colombia.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- De la Vega, V. (2015). *Adaptación del e-book en Colombia*. [Tesis de pregrado]. Pontificia Universidad Javeriana. Colombia
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20930/DeLaVegaFernandezValeriaMaria2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cristiano, D., Chaparro, L. y Enciso, N. (2018). Comprensión de textos discontinuos, caricatura y afiche. *Educación y ciencia*. 23, 399-414.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10306/8495

Echandi, M. (2019). Millennials en la biblioteca: promoción de la lectura recreativa en el entorno digital. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 30, 35-58.

<http://eprints.rclis.org/39129/>

Fernández, H. y Perea, M. (2019). *El Libro Electrónico Como Recurso Didáctico Para Fortalecer La Comprensión Lectora En Básica Primaria*. [Tesis de Maestría].

Universidad De La Costa. Barranquilla, Colombia. Repositorio Universidad de la costa.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5691/El%20libro%20electr%C3%B3nico%20como%20recurso%20did%C3%A1ctico%20para%20fortalecer%20la%20comprensión%20lectora%20en%20básica%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ferrer, G. (2016). *Enfoques del curriculum*.

<https://campus103.unad.edu.co/ecedu34/mod/page/view.php?id=1764>

García, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. RIED.

Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(2), 9-22. doi:

<http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.2.23911>

Gil, J., León, J. y Morales, M. (2017). Los paradigmas de investigación educativa. *Revista*

Conrado, 13 (58). https://redib.org/Record/oai_articulo1264475-los-paradigmas-de-investigación-educativa-desde-una-perspectiva-cr%C3%ADtica

Guataquirá, C., y Castellanos, M. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED El Porvenir*. Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá.

<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/16635>

- Hernández., S. Fernández, P., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill, México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-lainvestigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- ICFES. (2018). Ejemplos de preguntas de lectura crítica. Gobierno de Colombia. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/648610/Preguntas%20explicadas%20lectura%20critica%20saber%20tyt%202018-1.pdf>
- Jociles, M. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana De Antropología*, 54(1), 121–150. <https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- Martínez, N. (2015). Identidad cultural y educación. *Diálogos*. 33-40. <http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20cultural%20y%20educacion.pdf>
- Medel, J. y Salgado, M. (2015). *Gestión curricular al servicio de aprendizajes significativos*. [Tesis de maestría]. Universidad del Bio. Bio. Chile. http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/377/1/Salgado_Bustamante_Marianela.pdf
- Medina, N., Paderewski, P., Padilla, N., López, R., y Gutiérrez, F. (2018). *Modelo para la integración de procesos educativos en una aventura gráfica*. Universidad de granada. España. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/16969/Modelo.pdf?sequence=2>

- MEN. (1994). Decreto 1860: Aspectos pedagógicos y organizativos generales. República de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- MEN. (1994) Ley 115: LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Congreso de la república de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MEN. (1996) Resolución 2343. Ministerio De Educación Nacional, Colombia. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y
- MEN. (2009) Decreto No. 1290. Ministerio De Educación Nacional, Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- MEN. (2016) Derechos Básicos de Aprendizaje en Lenguaje. MinEducación. Colombia. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Minciencias (15 de noviembre de 2021). Grupos. UBUNTU. Recuperado el 21 de noviembre de 2021. https://sba.minciencias.gov.co/Buscador_Grupos/BuscadorIFindIt/busqueda?q=%20UBUNTU%20&pagenum=1&start=0&type=load&inmeta=COD_ID_GRUPO_s!COL0078249&lang=null&idss=UWUYfb2et0DXVIT
- Miranda, Y. y Rodríguez, P (2021) *Pertinencia De Ambientes Virtuales De Aprendizaje, Como Estrategia De Trabajo Autónomo Para El Fortalecimiento De La Lectura Crítica*. Universidad de la Costa. Barranquilla, Colombia. Repositorio Universidad de la costa <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7986/PERTINENCIA%20DE%2>

[0AMBIENTES%20VIRTUALES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Munayco, M. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comunicación*, 9(1), 5-13

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001&lng=es&nrm=iso>

Narváez, H. (2018). *Lectura comprensiva desde la recreación colaborativa de fabulas con recursos educativos REA*. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/461/LECTURA%20COMPENSIVA%20DESDE%20LA%20RECREACI%C3%93N%20COLABORATIVA%20DE%20F%C3%81BULAS%20CON%20RECURSOS%20EDUCATIVOS%20ABIERTOS%2C%20REA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paez, R., y Rondón, G. (2014). *La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*. Kimpres, Colombia.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdh/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00---off-0co%2FcoZz-060--00-1---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-0l--11-es-Zz-1---20-about---00-3-1-00-0--4---0-0-01-00-0utfZz-8-00&a=d&c=co/co-060&cl=CL3.3&d=D12332>

Parra, D. (2020). *Uso e Interpretación de Texto Discontinuo con Mediación Digital en el Quehacer Pedagógico de Maestros en Formación*. [Tesis de maestría]. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Repositorio de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3409/1/Uso_e_interpretacion_de_texto.pdf

- Pérez, R. (2015). Evaluación de la calidad total en servicios municipales deportivos orientados a la población infantil: aportaciones desde el análisis cualitativo con ATLAS.ti. *CPD*, 15(1), 143-150
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232015000100014&lng=es&nrm=iso
- Piovano, S., Irrazabal, N. y Burin, D. (2018). Comprensión de textos expositivos académicos en e-book Reader y en papel: Influencia del conocimiento previo de dominio y la aptitud verbal. *Ciencias Psicológicas*, 12(2), 177-185. <https://dx.doi.org/10.22235/cp.v12i2.1680>
- Rivera, A., Galdós, S., Sol, Á., y Espinoza, F. (2020). Intercultural education and meaningful learning: a challenge for basic education in Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400390&lng=es&tlng=en.
- Rojas, V. (2020). *El Uso De Los Textos Discontinuos En Los Procesos De Enseñanza De La Comprensión Lectora De Los Docentes De Matemáticas, Ciencias Sociales Y Lenguaje De Educación Básica Secundaria Y Media En El Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz De Girón, Santander*. [Tesis de Maestría en educación] Universidad Autónoma De Bucaramanga, Colombia. Repositorio Universidad Autónoma de Bucaramanga
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11935/020_Tesis_Leidy_Viviana_Rojas_Prada.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 104-122.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412014000100008&lng=es&tlng=es.

SEA. (2017). *Las estrategias de lectura en los textos discontinuos*. Área lectura. Extraído de informe de evaluación en línea. Prueba formativa. Julio de 2017.

http://www.anep.edu.uy/sea/wp-content/uploads/2017/07/Analisis-de-LENGUA-Foco-1_-Formativas-2017.pdf

Silveira D., Saldanha, C., Beck C., Heck, T., Nunes, M. y Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index Enferm*, 24 (1-2), 71-75.

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962015000100016&lng=es. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100016>.

Trapero P., Pérez, M., Santamaria, I., Lage, Ruiz, E., Camino, M., Jiménez, L. y Catalán, F. (2020). *Motivar y aprender. El reto de las TIC en el aula de Humanidades*. Iberoamericana Social Editorial.

Valle, R. (2018). *Los “Textos Discontinuos” en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. Enrique Espinosa, Rímac – 2018*. [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21269/Valle_GR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Venegas, A. (2014). *La naturaleza proveedora de bienestar y belleza, un discurso desde la perspectiva llanera que enriquece la clase de ciencias*. Universidad pedagógica nacional. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/2461>

Zhang, Z (2020) Técnicas de investigación cualitativa como instrumentos de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa e intercultural de estudiantes sino hablantes de ELE marco. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 30, 1-25.

<https://www.redalyc.org/journal/921/92161847008/92161847008.pdf>

Anexos

Anexo A. Cronograma de actividades

Tabla 9.

Cronograma de las actividades realizadas

CRONOGRAMA					
ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5
Diagnóstico	x				
Diseño metodológico	x				
Ejecución		x	x	x	x
Evaluación			x	x	x

Anexo B. Presupuesto

Tabla 10.

Listado de los recursos usados para el desarrollo de las actividades.

RECURSOS NECESARIOS		
RECURSO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO (\$)
Equipo Humano	Directivos	
	Docente	
	Apoyo gráfico	0
Equipos y Software	Software Genially	
	WhatsApp	
	PC	1.000.000
Viajes y Salidas de Campo	Transporte	200.000
Materiales y suministros	Papelería	200.000
Bibliografía	Bibliografía online	200.000
TOTAL		1.400.000

Anexo C. Prueba pre test 1

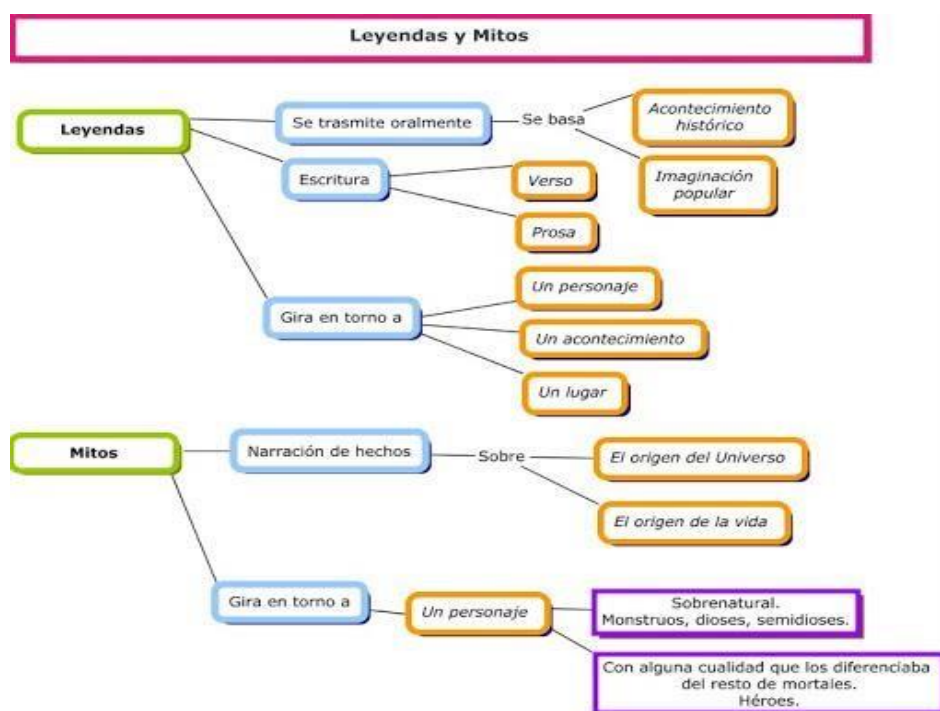
Objetivo

La siguiente prueba pretende evaluar el nivel actual de lectura de los estudiantes a nivel crítico, tanto en textos discontinuos como continuos. Por favor leer y contestar a conciencia.

Observa las imágenes y responde las preguntas:

Figura 29.

Diagrama sobre leyendas y mitos



1. ¿Es lo mismo un mito y una leyenda?
2. ¿Cuál de los dos narra eventos que realmente pasaron?
3. ¿Conoces leyendas y mitos del llano?

Responde las preguntas de acuerdo a la imagen

Figura 30.

Imagen de las cuadrillas de San Martín



4. ¿Qué título le pondrías a esa imagen?
5. ¿Qué personajes observas en la imagen
6. ¿Crees que están peleando o están celebrando
7. ¿Qué opinas sobre el uso de los caballos en los deportes llaneros?

Figura 31.

Fauna y flora

"PROYECTO "TRADICIÓN E IDENTIDAD LLANERA"
 "Enseñámelo y lo recordaré, hazme partícipe y lo aprenderé"
 Benjamin Franklin.

Tema: LA FAUNA Y FLORA LLANERA
 1-Coloreo algunas especies de fauna y flora llanera



VENADO



CHIGÜIRO



GÜIO O ANACONDA



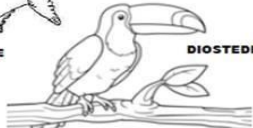
SAMÁN



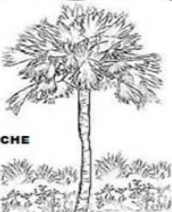
GARZA



PIRAÑA O CARIBE



DIOSTEDÉ



MORICHE

2- Busco y coloreo en la sopa de letras animales y plantas de mi llano.

F	C	O	R	O	C	O	R	A	G	M
L	A	N	A	C	O	N	D	A	A	O
O	C	A	C	H	I	R	R	E	R	
R	H	Z	U	O	C	O	X	W	R	I
A	T	U	R	R	H	S	B	N	A	C
M	C	L	I	M	I	O	N	M	P	H
A	A	E	T	I	G	A	R	Z	A	E
R	M	J	O	G	U	L	A	P	T	S
I	O	W	U	I	O	S	O	E	A	
L	A	P	A	E	R	A	S	D	R	M
L	E	R	Y	R	O	V	X	V	O	A
O	R	T	O	M	I	R	L	A	N	


profecialoroda.wordpress.com

8. ¿Es lo mismo la fauna y la flora?

9. ¿Qué animales de la imagen conoces?

10. ¿Qué acciones propones para mejorar el cuidado de los animales de la imagen?

Figura 32.

Mapa del departamento del Meta



11. ¿Con que departamentos limita el Meta?
12. ¿Escribe una historia llanera propia, en la que incluyas elementos de todas las imágenes?
13. ¿Qué diferencia hay entre la capital del departamento y la cabecera municipal?

Figura 33.*Prueba pre test 2*

28/3/2021

Prueba pretest 2

Prueba pretest 2

Cordial saludo estimado estudiante:

La siguiente prueba pretende analizar la identificación con temáticas de diversas índoles y el análisis del texto generado por los estudiantes en imágenes, enlistados, mapas y gráficos. Por favor responder de acuerdo a su comprensión y opinión.

Francy Cruz -Grado quinto

**Obligatorio*

1. Apellidos *

2. Nombres *

3. Curso *

Figura 34.

Imagen para analizar en la Prueba pretest 2

28/3/2021

Prueba pretest 2

Análisis de imagen A

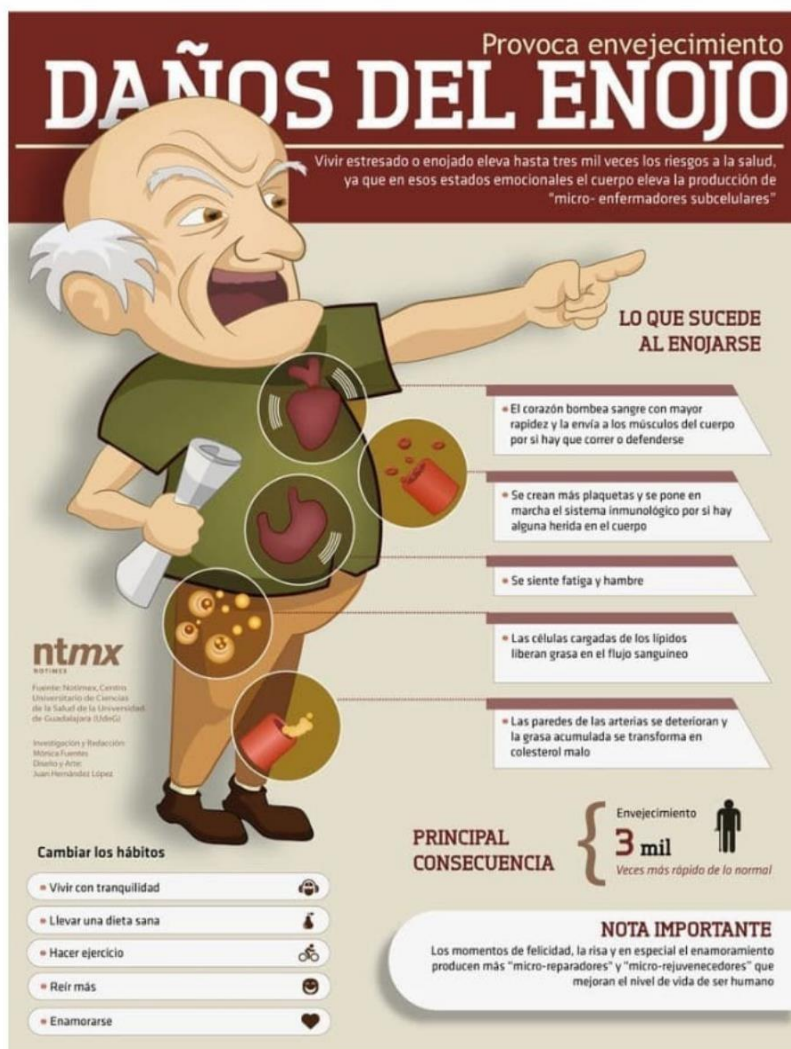


Figura 35.**Prueba pre test 2**

28/3/2021

Prueba pretest 2

4. 1. ¿Cuántas veces más de lo normal envejece una persona al enojarse? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a. 2000
☐ b. 3000
☐ c. 4000
☐ d. 5000
☐ Otros: _____

5. 2. De acuerdo con el texto, ¿qué consecuencia traería consigo el enojarse constantemente? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a. Síntomas de mejora psicoemocional
☐ b. Elevar los niveles de nutrientes al organismo
☐ c. Padecer de alguna enfermedad cardiovascular
☐ d. Aumentar la protección del sistema inmunológico.
☐ Otros: _____

6. 3. Con frecuencia, utilizamos el enojo para: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a. Mejorar la seguridad
☐ b. Hacer que las personas actúen como nosotros queremos o pensamos.
☐ c. Bajar de peso
☐ d. Mejorar la concentración
☐ Otros: _____

Figura 36.*Imagen para analizar en la Prueba pre test 2*

28/3/2021

Prueba pretest 2

ANÁLISIS DE IMAGEN B

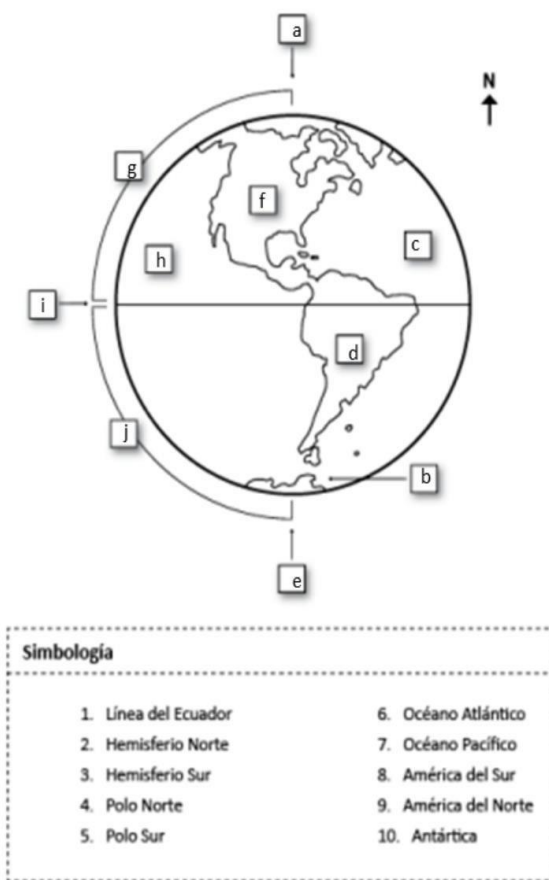


Figura 37.*Prueba pre test 2*

28/3/2021

Prueba pretest 2

7. 4. De acuerdo al mapa anterior, relaciona cada letra con el numero que señala el lugar de su ubicación *

10 puntos

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Figura 38.

Imagen para analizar en la Prueba pre test 2

28/3/2021

Prueba pretest 2

ANÁLISIS DE IMAGEN C



Figura 39.

Prueba pre test 2

8. 5. Para elaborar un microcuento, el texto aconseja: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a) No repetir otras historias
- ☐ b) Añadir información a la historia
- ☐ c) Resumir un cuento más largo
- ☐ d) No utilizar la tecnología
- ☐ Otros: _____

9. 6. Por lo tanto es importante: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a) Brindar suficiente información sobre donde transcurren los hechos
- ☐ b) Brindar la información necesaria para una historia interesante
- ☐ c) Brindar información superficial
- ☐ d) Utilizar cinco párrafos
- ☐ Otros: _____

10. 7. El micro cuento permite

1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a) Disminuir el trabajo de escribir
- ☐ b) Crear historias interesantes
- ☐ c) Brindar muchos detalles
- ☐ d) No necesitar de un título
- ☐ Otros: _____

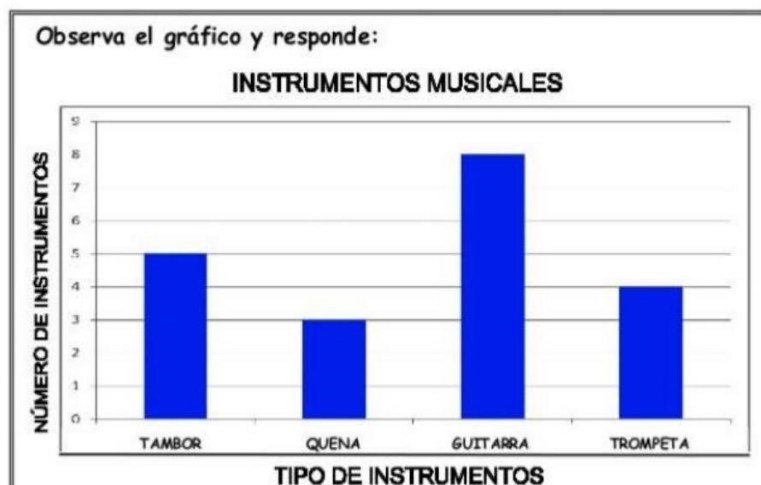
Figura 40.

Imagen para analizar en la Prueba pre test 2

28/3/2021

Prueba pretest 2

ANÁLISIS DE IMAGEN D En la gráfica se exponen a cuantos niños les gusta cada instrumento.



11. 8. De acuerdo al gráfico anterior responde ¿Cuántas guitarras hay de mas que las trompetas? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a. 9
- ☐ b. 3
- ☐ c. 1
- ☐ d) 4
- ☐ Otros: _____

Figura 41.*Prueba pre test 2*

28/3/2021

Prueba pretest 2

12. 9. De acuerdo al gráfico ¿Cuál es el instrumento que mas gustó? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a. El tambór
- ☐ b. La guitarra
- ☐ c. La quena
- ☐ d. El saxo
- ☐ Opción 5
- ☐ Otros: _____

13. 10. La quena es un instrumento *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- ☐ a. Andino
- ☐ b. Unicamente colombiano
- ☐ c. Llanero
- ☐ d. Europeo
- ☐ Otros: _____

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios