

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Atlántico, Bolívar y Córdoba.

Angelys María Kandlar Lopera

Flor María Rúa Cairoza

Kanerine Mebarak Puello

Liliana Libey Peñates Álvarez

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 10 de 2022

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	7
Relato de: Ana Ligia.	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Tabla 1.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas	13
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	18
Tabla 2.....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto Voz.....	21
Link página wix.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias bibliográficas.....	26

Resumen

El diplomado de profundización “Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”, brindado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, persigue fines pedagógicos formativos, cuya investigación se basa en la identificación efectiva de factores de riesgo y protección para víctimas del conflicto armado.

Se parte del estudio de las narrativas subjetivas, como método de reflexión y análisis más adecuado para este abordaje que está basado en las vivencias y posteriores afectaciones psicosociales de hechos victimizantes, que son producto de las experiencias de las comunidades en escenarios de violencia. Así; este ejercicio de aprendizaje pretende plasmar y abordar el conflicto armado y sus efectos desde sus distintos contextos y niveles; tema que toca fibras sensibles en las personas entre otros aspectos porque, gran parte de la población nacional ha sido víctima de algún tipo de violencia cobrando vidas inocentes y dejando huellas imborrables a través de los años; sin embargo, es un tema ineludible de abordar por los actores que hacen parte de estos actos que afectan y deterioran cada vez más a todo un país.

El presente informe analiza el relato de “Ana Ligia” extraído de Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009), y abordaje del caso “Peñas Coloradas”, tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Comisión de la verdad (2019), dando respuestas a preguntas orientadoras para su análisis apoyado de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios maltratados por el flagelo de la violencia y conduciendo a personas, familias y comunidades al desplazamiento forzado, donde se hace necesario profundizar en la comprensión de dichos relatos que son sus voces plasmadas en fragmentos que direccionan a

reflexionar en torno a las distintas problemáticas psicosociales que impactan y dejan secuelas a causa de la violencia del conflicto armado que no respeta género, raza, religión, cultura, contexto entre muchos otros. Adicionalmente, y dentro de este compendio se establecen estrategias de intervención psicosocial que logren facilitar el potenciar sus recursos de afrontamiento a sus experiencias permitiéndoles una transformación significativa de su realidad y cambiar su futuro.

Palabras claves: Conflicto armado, Desplazamiento, Resiliencia, Víctimas.

Abstract

The diploma course of deepening “Psychosocial support in violent scenarios” offered by Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, pursues pedagogical training purposes, which investigation is based in the effective identification of risk factors and protection to victims of the armed conflict.

It starts from the study of the subjective narratives, as reflection and analysis method more appropriate for this approach, which is based in the experiences and subsequent psychosocial effects of victimizing acts, product of the community experiences in violence scenarios. So, this learning exercise aims to capture and address the armed conflict and its effects from different contexts and levels; issue that tugs the heartstrings in the people inter alia because, large part of the national population have been victim of some type of violence claiming innocent lives and leaving indelible traces among the years, however, it is an unavoidable topic to address by the actors who are part of these acts that affect and deteriorate an entire country.

The present report analyses the story of “*Ana Ligia*” extracted from Voices: Violence and hope stories in Colombia (World Bank, 2009), and the approach to the case “Peñas Coloradas”, taken from: “The State declared the Army temporary owner of our hamlet and condemned us to exile”. *Truth commission* (2019), giving answer to guiding questions to its analysis supported by the image and narrative as tools for the psychosocial approach in mistreated scenarios for the scourge of the violence, and guiding people, families and communities to forced displacement, where it is necessary deepen in the comprehension of such stories which are their voices expressed in fragments that direct us to reflex around the different psychosocial problematics that impact and let sequel because of the armed conflict, which does

not respect race, religion, culture, context among many others. Additionally, within this compendium are established psychosocial intervention strategies that facilitate empower their resources to face their experiences allowing them a significant transformation of their reality.

Keywords: Armed conflict, Displacement, Resilience, Victims

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato de: Ana Ligia.

En Voces: Relatos de violencia y esperanza se interpreta la voz de Ana Ligia, otra víctima más en Colombia a causa del conflicto armado del que se ha soportado por más de 60 años, donde ella y su familia han sufrido por ser víctimas de desplazamiento forzado causado por este conflicto. La narración enmarca un antes y después de sus experiencias mientras habla sobre el dolor, miedo, frustración, angustia, ansiedad, depresión, apego y todas las necesidades padecidas a lo largo de estos hechos llevándola a valorar aún más a cada miembro de su familia, su entorno, momentos, gustos y sentimientos teniendo siempre presente el amor hacia sus hijos y por los miembros de su comunidad en Aquitania.

Bello y Lancheros (2005) argumentan “que la violencia sociopolítica y el conflicto armado interno”: “introducen cambios repentinos en las actividades cotidianas, los saberes y las relaciones; alteran la autoimagen, las identidades individuales y colectivas, obligándonos a lenguajes y prácticas desconocidas en las que apoyarse marcan la inactividad, la tragedia y la desesperación” (pág.92-93). Inmersos en el relato de Ana Ligia, se percibe en uno de sus fragmentos el impacto causado en ella el hecho de ser despedida injustamente durante su estado de embarazo, hecho que la llevó a interponer una demanda contra el hospital; entidad que propone reintegrarla a cambio de retirar la demanda. Condición que lleva un trasfondo, y es el hecho que su vida estaba en peligro por estar amenazada, situación que genera un gran impacto negativo en ella viéndose en la obligación de cuidar y proteger su vida y la de sus familiares convirtiéndolos nuevamente en víctimas de la violencia y sumándose a la lista de desplazados y desempleados a causa de este flagelo como lo es conflicto armado de este país.

Es así como, en la historia de Ana ligia, resaltan fragmentos que hablan de todo por lo cual pasó y padeció Ana Ligia; fragmentos como; “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón.” (Banco Mundial, 2009. Pág8). En él, se manifiesta un sentir de sí misma, y lo que valora el poder trabajar con víctimas al igual que ella; mujeres que sufrieron muy hechos similares a los que ella padeció. Apoyada a través de la asistencia que brindada, ella ha logrado crear espacios agradables para el intercambio de conocimientos, siendo receptiva mediante la interpretación e interacción con cada una de las víctimas y así, proponer respuestas que les conduzcan a reconocerse como personas resilientes, en busca de fortalecer los resultados de su trabajo, especialmente en la recuperación emocional y de la salud mental contribuyendo de gran manera a un cambio de vida nivel personal y contribuyendo a ese cambio en las demás víctimas del conflicto armado.

Ser resiliente depende de cada uno, “El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Banco Mundial, 2009. Pág8). No es fácil poder reflexionar sobre cuánto se ha sufrido como persona y como familia, ser un número más en una lista de víctimas del desplazamiento forzado en este país permite el direccionar para replantearse la necesidad de hacer cambios a nivel personal y conseguir afrontar las experiencias vividas para evolucionar y usarlas de tal manera que hagan parte de esa base sólida de reconstrucción para una nueva vida; fortalezas que se necesitan para salir adelante, que sean competentes de crear y formar una nueva imagen por la cual quieran que se les reconozcan en esta sociedad y en comunidad, de ser reconocidos como sobrevivientes más no, como víctimas del desplazamiento; flagelo que destruye vidas y acaba sueños, pero que no acaban con las ganas de renacer, de soñar, de empezar de cero y motivados con la convicción de que siempre se aprende de todo lo

vivido, dejando enseñanzas y aprendizajes que aportan siempre y cuando sean capaces de extraer todo aquello que aporte a un crecimiento personal.

En medio de este relato, hay impactos que marcan en la vida de Ana Ligia, como lo fue ser desplazada varias veces “me tocó irme completamente de mi pueblo” (Banco Mundial, 2009 pág.10), expresión que evoca momentos de dolor, tristeza y frustración que pueden pasar por la mente de las personas que les toca abandonar su territorio, que llevan recuerdos que quieren borrar para poder continuar con sus vidas “Traen también entre sus valijas, las historias de violencia y las marcas propinadas por los actores y motivos que los hizo abandonar su terruño” (Naranjo, 2001:17). Por ello, se precisa vislumbrar que el desplazamiento forzado cambia de manera total el normal desarrollo individual, familiar y social de las personas, pero también afectando física y psicológicamente la conducta de quien ha padecido y/o experimentado cualquier tipo de violencia conduciendo al individuo a una subjetividad en su diario vivir por todo ese cúmulo de experiencias. De allí, que dentro de esta historia de desafíos y superaciones surge una voz que grita desde lo más profundo de su ser “lo logré”, la voz de una mujer sobreviviente cuya posición ante las vicisitudes que le ha tocado experimentar en la vida, se empodera con la fe por delante para poder ayudar a otras mujeres víctimas igual que ella y así misma, demostrarles que no están solas y sin importar cuan doloroso ha sido lo vivido y su proceso, se puede soñar y empezar de nuevo teniendo siempre las razones y las motivaciones para querer esforzarse cada día.

Así pues, en este fragmento, “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”. (Banco Mundial, 2009 pag9), se contempla un ser humano consiente de su realidad pero que aun así, decide darse la oportunidad de reconstruir su vida, transformándose en un ser resiliente para así poder ayudar a otros para ser capaces de mirar más allá de lo vivido;

es interesante y admirable cómo una víctima del conflicto armado logra, a través de la poesía, desarrollar y digerir un proceso de reparación de sus heridas y alcanzar un sentido de esperanza para proveerse de un futuro mejor en el que Renazcan Primaveras.

Finalmente, es congruente reflexionar en que “La violencia es agresividad aumentada, por algunos tipos de factores (socioculturales) que le quitan el carácter de espontaneo y la vuelven una conducta intencional y dañina” (Gelles, 1993, p. 26). Desde esta premisa, es necesario el acompañamiento como lo cita Parra. (2016) “Los vínculos que se crean en medio de una comunidad, favorecen la cohesión, proporcionando confianza para las familias”, pero también existen factores protectores, que ayudan a mantener una vida activa en el desarrollo del acompañamiento, familiar, individual y social “yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo” (Banco mundial, 2009 pág. 10). Nuestra protagonista pudo cambiar su tragedia en armas para luchar en contra del dolor, su talento de alma poética fue un pilar muy importante no solo para la reconstrucción de su vida si no también las de otras personas transformado la tristeza en vida y pudo atesorar esta frase en cada corazón que esta su poema “Aún siguen naciendo rosas en las espinas” (Banco Mundial, 2009 pag.9).

La resiliencia según (Manciaux et., 2001) “es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas.” Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006, p44).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Tipo pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cuándo vivió momentos de estrés y enfermedad, que persona cercana a usted pudo brindarle atención y cuidado que necesitaba mientras se recuperaba?	Nos permite identificar las interacciones de las estructuras de la red familiar, los amigos y vecinos cercanos de su comunidad.
	¿Cómo reflexiona usted sobre el desplazamiento y las circunstancias adversas a raíz de la violencia que les ha impactado emocionalmente a sus hijos?	Esta pregunta se direcciona a realizar una exploración y análisis de las actitudes y comportamientos de las personas que están a su alrededor sus hijos, para determinar si existen impactos, emocionales y/o psicológicos, que desde su rol de madre pueda aportarles para ayudar a sanar esas secuelas que ha causado la violencia.
	De acuerdo con la situación y las responsabilidades a cargo. ¿De qué manera usted y los miembros de la comunidad lograron suplir las necesidades básicas si las ayudas que brindan las instituciones sociales no son suficientes?	Permite identificar ante la problemática como el individuo puede reaccionar ante un hecho difícil, conocer sus capacidades para afrontarlas que le permita ser autónoma y poder tomar decisiones.
Estratégicas	¿Considera usted que su coraje y las ganas de salir adelante aparte de su familia, se debió por el impacto causado a nivel personal de ser una persona desplazada, o la motivó el deseo de regresar a su comunidad algún día para poder ayudarlos?	Desde este punto, la pregunta intenta conducir a Ana ligia a observar su historia de vida, para ver como a pesar de todos los hechos traumáticos vividos, logra salir adelante, de no reconocerse como víctima; sino por el contrario, ser una persona resiliente, capaz de crecer como persona y poder ayudar a otros a salir adelante como ella, demostrándoles que si se puede empezar de cero.

¿Qué alternativas de gestión implementará para el restablecimiento de los derechos vulnerados?

A través de la experiencia de vida, comprender la importancia de los derechos humanos en cada escenario de violencia vivida por Ana Ligia. Partiendo desde el restablecimiento de derechos vulnerados para mejorar la calidad de vida.

Si tuvieras la oportunidad de liderar un proyecto, ¿cuáles serían las metas y los objetivos que deseas alcanzar?

El poder diseñar o llevar un acabo un proyecto, sobre todo en este tipo de situaciones permite contribuir a las acciones psicosociales, en donde las personas puedan reincorporarse a la vida y trabajar en conjunto desde la resiliencia para que estas adquieran habilidades de superación, autoestima, aprendizaje, y ponerlo a disposición de otras en igual situación y lograr que ellos puedan empoderarse para que su comunidad salga adelante

Reflexivas

¿Qué logra extraer de su experiencia de vida que le haya dejado un aprendizaje y a partir de allí, moldear su vida y la de su familia permitiéndoles tener un crecimiento personal?

Con esta pregunta, se espera que Ana Ligia logre hacer una introyección de su proceso de vida y a partir de este autorreconocimiento, permitirse el poder descubrir esas fortalezas que le ayudan en su crecimiento personal después de los eventos traumáticos y difíciles vividos.

¿A partir de las experiencias vividas, cual o cuales son las motivaciones que la hacen avanzar cada día?

El objetivo de estas preguntas es llevar a la persona a un encuentro de manera holística, para el desarrollo de sus habilidades blandas, teniendo la capacidad de ser resiliente y apalancar a su entorno.

¿Qué capacidades, habilidades y/o destrezas cree que ha desarrollado a través de sus experiencias que puedan servirle de ayuda a otras personas en condiciones similares para sobreponerse a las adversidades?

Reconocer las habilidades que ha desarrollado, para dar herramientas que ayuden a mostrar lo resiliente y que impulse a otros a salir adelante.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas

En este análisis es necesario mencionar que el desplazamiento forzado se manifiesta a causa del conflicto armado en Colombia, flagelo que ha venido soportando la comunidad de “Peñas Coloradas” desde hace muchos años, en el que no solo se le han vulnerados todos sus derechos sino también, en el que han sido estigmatizados y culpados por actos no cometidos afectando su integridad e identidad impidiendo reconstruir y salvaguardar sus vidas en un territorio errado por no contar con ayuda y/o apoyo del estado para lograr levantarse de la nada.

Lamentablemente, son víctimas no sólo por parte de los grupos subversivos sino también, son víctimas por parte de la fuerza pública (ejército) que perpetraron su comunidad al ser considerados “guerrilleros”, rotulo que impacta negativamente en la psiquis de cada campesino que conforma esta comunidad que un día llegan a Peñas Coloradas con la única intención de salvar su pellejo, alimentarse, encontrar buenas tierras para ponerlas a producir y establecerse para volver hacer una comunidad.

Se concibe que el desarraigo de su tierra aún sigue latente ya que, luego de ser desplazados, no pudieron volver al lugar donde establecieron y construyeron sus viviendas, siendo saqueadas sus pertenencias, rompiendo vínculos afectivos y culturales que crearon y los une como comunidad. La destrucción de sus viviendas, el entorno que lograron construir aún en medio de la desesperanza por las experiencias vividas, de todo aquello que alcanzaron a edificar con esfuerzo, la impotencia para enfrentar la situación creada por el hostigamiento militar y de lo que nace en cada uno de estos habitantes de Peñas Coloradas como la desesperación, angustia y

zozobra son hechos que han vivido como comunidad y mucho más, creándoles de gran manera incertidumbre por el futuro incierto que les espera.

Otro de los tantos emergentes psicosociales que se extraen de este caso, es ser tildados “guerrilleros”, la amenaza y el miedo son el resultado de una estigmatización por parte de la fuerza pública (ejército), creando obstáculos que les impiden forjar nuevos comienzos muy a pesar de sus ganas y deseos para comenzar de cero, ya que el estado a través de sus entes e instituciones fueron el impedimento para que esto no se diera. Así mismo, se señala en este orden de ideas y no siendo menos importante, que otro de los emergentes psicosociales que brotan dentro de esta historia de vida es que muchas fueron las víctimas que padecieron a causa de los artefactos explosivos lanzados alrededor de Peñas Coloradas, casas destruidas, familias desplazadas y destrozadas, tratando de protegerse para salvar sus vidas; sumándose así a una larga lista de emergentes psicosociales que fueron derivados de situaciones traumáticas que alteran drásticamente sus rutinas y condiciones de vida. Lográndose evidenciar e interpretar de ello que, debido a esas múltiples situaciones, se genera como resultado cambios de conducta en las víctimas de la violencia, dónde el señalamiento influye de manera negativa al ser estigmatizados y culpabilizados de actos no cometidos en donde ellos son las reales víctimas de esta historia.

Por otra parte, las comunidades que son estigmatizadas como cómplice de un acto armado, son introducidos a una vida de destierro y un peligro constante, es tener que estar prevenidos para proteger su vida y las de sus familiares. La Real Academia Española (RAE) define la palabra estigma de la siguiente manera: “Es una señal o una huella en el cuerpo. La noción además se usa simbólicamente respecto a la mala fama, una deshonra o una injuria. El verbo estigmatizar, por otro lado, menciona de marcar a alguien, ya sea físicamente (con un metal

caliente, por ejemplo) o de manera abstracta (mediante una infamia o afrenta)". Teniendo en cuenta este significado que da RAE, se comprende que las personas al ser estigmatizada llevan una cruz acuesta, dónde se dan señalamientos y se cierran las puertas a nuevas oportunidades, son injuriados haciéndoles señalamientos de ser colaboradores de la guerrillas o grupos paramilitares, afectando su integridad física y moral.

La comunidad de Piedras Coloradas es catalogada como cómplices del acto armado, indeliberadamente comienza un señalamiento social donde son etiquetados o rotuladas todas las personas que conforman esta comunidad, lo que provoca en ellos una afectación en su salud mental, en la que usaron la violencia para quitarles sus sueños, trabajos y familias, pero sobre todo, la paz que les daba el vivir en una comunidad "*que sus habitantes describen como un terreno preciso para sembrar y amañarse*" (Comisión de la verdad,2019). Si bien hay decisiones fáciles de juzgar, también lo son difícil de comprender, razones que llevaron a esta comunidad a replantearse el cómo salir adelante, en la que ellos son conscientes que para el estado no existen porque ni siquiera en el mapa aparecen y es allí, donde esas acciones toman peso para de alguna manera darle sosiego a sus vidas y poder sobreponerse a los atropellos vividos, que después de tantos sacrificios para lograr surgir de nuevo encontraron nuevamente el destierro de donde creían haberse establecido apaciblemente para mejorar y cambiar sus condiciones de vida. "Los grupos armados aprovechan esta estigmatización para sacar ventaja, magnificando y direccionando la violencia a grupos específicos de la sociedad" como lo expone la investigadora Will, en rutas del conflicto, en el que la comunidad de Peñas coloradas ha vivido una realidad que pronuncia "Seguimos igual que siempre, desterrados, ignorados y olvidados" (Comisión de la verdad,2019). En este caso, la pertinencia es necesaria considerando todos los procesos por los que ha tenido que atravesar la comunidad de Peñas Coloradas; ser resolutivos y cuidadosos para

formular acciones oportunas que les ayude a enfrentar las situaciones de crisis creadas por el desarraigo y la deshonra a la que fue sometida y expuesta toda esta comunidad.

Dentro de las acciones que se proponen para este caso tenemos:

Acción 1: Atención primaria en salud a las personas que fueron sometidas a actos violentos. De acuerdo con la Corte constitucional “proteger la salud de mujer y el hombre es proteger su vida [...] un derecho constitucional fundamentalmente inalienable” (Corte Constitucional, sentencia T-613 de 1992).

“El derecho a la vida no puede confundirse con la pura supervivencia, contempla elementos afines que debe ser asegurado por el estado en procura de la dignidad humana: integridad física y moral, el cuidado, la atención de necesidades y la preservación de un ambiente sano” (Corte Constitucional, sentencia T-576 de 1994). Las condiciones que viven las personas desplazadas se hacen difícil la atención en salud por no estar en su lugar de origen, esta debe ser en igualdad sin ningún tipo de discriminación y necesaria. Dentro del acompañamiento psicosocial se busca no solo capacitar a las personas para sobrellevar y superar eventos negativos, reconstruir sus vidas individualmente, sino también el fortalecerlas redes de apoyo donde todos aporten en alguna medida desde su experiencia y esto lleve a que más personas lo hagan y contribuya al proceso de reconstruir la comunidad para que sea resiliente y empoderada.

Acción 2: La participación y fortalecimientos de instituciones sociales como lo son las redes de apoyo, grupos, servicios sociales, líderes sociales de la comunidad y la familia. La familia sigue siendo una importante red de apoyo, especialmente en situaciones de crisis, al igual que la presencia de miembros de una misma comunidad, ya que hay familiaridad y por tanto apoyo mutuo. Con las instituciones externas es necesario poder hacer referencia a las necesidades de las personas e identificar si necesitan un apoyo específico para que las respuestas a estas necesidades

sean inmediatas e integrales, desde la entrega de alimentos, suministros de aseo, estancias en lugares de tránsito que satisfagan las necesidades básicas que debe tener una persona.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Tabla 2

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Proyección transformadora para la vida.	<p>La realización de esta estrategia psicosocial es necesaria porque en ella se identifica a toda una comunidad víctima desplazada por la violencia a la cual, se le han vulnerado sus derechos y al mismo tiempo, son estigmatizados “guerrilleros” y juzgados de cometer actos que van en contra de la ley acarreándoles afectaciones psicológicas y psicosociales.</p> <p>Según (Fried Schnitman 2005, 2010a). “La capacidad de afrontamiento se refiere a la recuperación o desarrollo de habilidades y recursos para facilitar el diálogo productivo, el desarrollo personal, la coordinación social y diseñar los procedimientos necesarios para transitar hacia alternativas y nuevas posibilidades”. (p.59).</p> <p>Objetivo: Promover el autorreconocimiento de capacidades y habilidades, con la finalidad primordial de trabajar en</p>	<p>Fase 1: Recolección y caracterización de la información de la comunidad afectada. Tiempo: 8 semanas.</p> <p>Fase 2: Acompañamiento y autorreconocimiento de capacidades y habilidades de afrontamiento Tiempo: 8 semanas días.</p> <p>Fase 3: Fortalecimiento</p>	<p>Recopilación de historias</p> <p>Taller reflexivo de autorreconocimiento</p> <p>Favorecer espacios para que las personas puedan expresar sus vivencias para iniciar su recuperación psicosocial, Construcción de sus proyectos de vidas individual y familiar, desde la valoración con proyecciones futuras y con su entorno</p>	<p>Participación activa de las personas donde puedan aprender a conocer sus cualidades, habilidades, fortalezas y debilidades para lograr los objetivos propuestos de su proyecto de vida basados en la capacidad que tiene cada persona.</p>

Estrategia 1

ellas para lograr potenciarlas y que sean estas un motivo de superación personal y llegar a ser capaces de autoreconocerse como sobrevivientes de esta violencia y lograr mejorar sus condiciones de vidas, la de sus familiares y las de su entorno.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Manejo del Duelo	<p>Promover espacios donde las personas puedan expresar su duelo desde diferentes áreas de su vida, partiendo desde la importancia que ha generado el desprendimiento y pérdida de familiares u objetos que eran muy importantes y valiosos, Según John Bowlby (1977). “Lo que por motivos de conveniencia denomino teoría del apego es una forma de conceptualizar la tendencia de los seres humanos a crear fuertes lazos afectivos con determinadas personas en particular y un intento de explicar la amplia variedad de formas de dolor emocional y trastornos de la personalidad, tales como la ansiedad, la ira, la depresión y el alejamiento emocional, que se producen como consecuencia de</p>	<p>Fase 1: Afrontamiento de la pérdida Tiempo: 8 semanas</p> <p>Fase 2: Re-experimentar recuerdos. Tiempo: 8 semanas</p> <p>Fase 3: Ceremonia de despedida Tiempo: 2 semanas</p>	<p>Taller para reconocer y aceptar el dolor</p> <p>Recordar al ser querido y sus sentimientos. Despegarse de lo viejo y reajustar lo nuevo.</p> <p>Tener espacio para realizar una carta de despedida, y así poder caminar rumbo a la sanidad</p>	<p>Hacer acompañamiento a las personas en cada etapa del duelo donde puedan, afrontar, experimentar y vivir una nueva realidad.</p>

Estrategia
2

la separación indeseada y de la pérdida afectiva”.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Construyendo oportunidades	<p>Actividades de interés basado en encuentros donde se fomenta la participación activa y voluntaria de personas que deseen construir nuevamente sus vidas a través de la educación emocional, la sensibilización y la integración con otras personas que vivieron lo mismo.</p> <p>Objetivo Identificar y fortalecer las emociones con el fin de poder analizar y reflexionar con el fin de superar cualquier obstáculo que los conlleve al fortalecimiento de su proyecto de vida.</p>	<p>Fase 1: Identificando miedos Tiempo: 5 semanas</p> <p>Fase 2: Construyendo historias Tiempo:5 semanas</p> <p>Fase 3: Bienestar psicosocial y autocuidado Tiempo: 5 semanas</p>	<p>Actividad participativa donde las personas voluntarias realizan una lluvia de idea de sobre los miedos que surgieron y como les afecta en su entorno.</p> <p>Se muestran imágenes o el participante tiene la libertad de dibujar y este construye una historia basada en esa imagen de manera voluntaria.</p> <p>Programas de bienestar emocional, manejo del estrés.</p> <p>Prácticas de actividades que ayuden a mejorar las funciones cognitivas: leer, juego de palabras, rimas, pintar, tocar un instrumento musical.</p> <p>Técnicas de relajación, yoga, meditación dirigida</p>	<p>Motivar a las personas involucradas en el proceso de identificación y construcción de etapas que ayuden a potenciar las emociones para devolver la dignidad y alcanzar nuevas metas alineadas con estrategias para lograr un bienestar y mejorar la calidad de vida.</p> <p>Además, permitirá que ellos puedan reconstruir e identificar situaciones difíciles, y al mismo tiempo expresarán los sentimientos que han vivido, y quizás algunas personas aún no lo han superado. evocar sentimientos de esperanza, fe y paz interior.</p>

Estrategia
3

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto Voz

Tema “Aplicación la imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial”

Según Wang y Burris, (1997):

“Foto voz es un proceso por el cual los individuos pueden identificar, representar y mejorar su comunidad mediante el uso de una técnica fotográfica específica, confiando las cámaras a los individuos para que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio en sus propias comunidades” es un método cualitativo que permite recoger datos que a través de las imágenes se puedan contar historias reales.

Teniendo en cuenta el objetivo de la actividad realizada, cómo lo es el de coadyuvar la sensibilización y el acercamiento a las posibilidades creativas que tiene el uso de las imágenes dentro de la intervención, se desarrolla practica narrativa a partir del Foto voz dentro de los distintos contextos marcados por la violencia y desde las muchas formas en que esta se presenta. Es necesario resaltar, que dentro de la profundidad en la ejecución de este ejercicio observado desde las diferentes zonas de nuestro país como lo es la costa caribe colombiana de regiones como Barranquilla, (Atlántico), Puerto Colombia, (Atlántico), Cartagena, (Bolívar) y Sahagún, (Córdoba) se expresa el paso de la violencia a partir de todo un compendio de imágenes que muestran y hablan de todas esas vivencias amargas, llenas de dolor, tristeza, amargura reflejando las huellas y marcas que deja el conflicto no solo desde lo físico sino también desde lo personal, social y psicológico que les ha tocado vivir a través del tiempo a estos contextos; donde se resume la realidad y la vida diaria que viven y padecen nuestras comunidades a lo largo y ancho de nuestro país Colombia.

Es así como, a partir de una narrativa metafórica conduce o direcciona a una interpretación individual, colectiva y desde lo subjetivo a lo intersubjetivo para lograr evidenciar y comprender esas duras batallas que han tenido que disputar las víctimas de la violencia para poder salir adelante que de estas, muchas veces les ha tocado solos. Al mismo tiempo, y a través de la memoria histórica también está la posibilidad de construir historias de vida contando los hechos violentos de una verdad que no se puede ocultar; se logra vislumbrar, que estas experiencias han sido de gran utilidad aportando de manera significativa a un desarrollo en el que hacer del psicólogo, condicionalmente a partir de la temática abordada; se evidencian características grupales que hacen parte de las relaciones interpersonales del sujeto y la comunidad, las cuales son un factor determinante para la construcción subjetiva de su identidad, dónde el tener esa virtud como lo es la resiliencia, le permite a cada una de las víctimas de la violencia a no adaptarse a los momentos de dificultades sino también a poder superarlos con confianza y seguridad, recuperando al mismo tiempo la dignidad y la confianza de sí mismos.

En los procesos de acompañamiento psicosocial la comunidad se debe involucrar activamente y por tanto, de igual manera en las fotografías e historias que son expuestas y manifiestan las posibilidades que pueden tener a partir de las dificultades que les rodean; un análisis o compendio corto cuando se comprende el cómo, cuándo y dónde se podría realizar este ejercicio, de lograr capturar esa imagen que pudiese describir y expresar lo que transmite cada uno de los contextos visitados a través de la imagen. Tal vez no se comprende su magnitud al estar solo siendo subjetivos, porque se transmite sólo lo que subjetivamente se observa sin dimensionar que realmente hay de por medio; un sinfín de aspectos relevantes como el control emocional, la asimilación de planes de vida frustrados, niños y niñas huérfanos por el conflicto, transgresiones, entre muchos otros. Por lo tanto, sería injusto ignorar que más allá de las

situaciones dolorosas de ciertas manifestaciones resilientes se evidencian en la práctica dentro del contexto, que algunas de estas sigan prevaleciendo en la que es crucial la necesidad de alguien con una visión proactiva y transformadora, capaz de afrontar las diferentes problemáticas que puedan surgir de manera perenne, permitiéndoles ser la muestra fehaciente que si se pueden lograr cambios positivos para alcanzar transformar vidas después de las duras y difíciles experiencias vividas.

Finalmente, la técnica de narración visual conocida como Foto Voz busca desde esta perspectiva, construir conocimiento a través de imágenes, diálogos e interacción para que estos actores a su vez se conviertan en actores de cambio e integración social; representación que apunta a la comunicación participativa que infiere a una comprensión de los participantes quienes a su vez son personas que reflexionan, intervienen y trabajan colaborativamente, gestando autonomía para comprender su realidad y generar acciones que ayuden a contribuir a tener una participación colectiva o individual dentro de la comunidad o desde el interior de los participantes, en quienes se busca es el orientarlos hacia una mejor calidad de vida, inclusión social y equidad.

Link página wix

<https://grupo782022.wixsite.com/my-site-9>

Conclusiones

En el desarrollo del paso 4 – Escenario 2 abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, permite llevar a cabo las actividades propuestas, en el que el estudiante desde el enfoque narrativo y el análisis de relatos pudiesen identificar y evaluar las consecuencias negativas en torno a los resultados que deja la violencia en las personas víctimas del conflicto armado en Colombia.

En ambos estudios de caso como: el relato de “Ana Ligia” y de “Peñas coloradas” se logró evidenciar la realidad que afecta a los seres humanos de manera individual, familiar, social y colectiva, estableciendo brechas psicosociales que se lograron identificar en cada una de las historias donde hubo estigmatización, abusos físicos, emocionales, causando sentimientos de dolor, angustia, tristeza, ira, y desilusión.

Desde el rol del psicólogo se diseñaron acciones psicosociales basadas en estrategias de ayuda para la reinserción a la vida en comunidad afrontando los miedos y formando el carácter de hombres y mujeres resiliente que tienen la capacidad de enfocarse en una nueva realidad que por medio de la narrativa comienza a orquestarse una transformación en el que “todos estos elementos interactúan sistémicamente y son fundamentales a la hora de comprender y abordar lo psicosocial” (González & Villa, 2012).

Referencias bibliográficas

Banco Mundial (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Bello, y Lancheros (2005). La atención humanitaria en el contexto colombiano, Corporación Avre. Bogotá D.C., Colombia.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf;jsessionid=E7FCC2C3BC1566A1D6C6A86B2171EA3F?sequence=1>

Comisión de la Verdad (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fried Schnitman, D. (2010). "Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales". *Revista de Estudios Sociales*, nº 36 (2010): 51-63. <https://doi.org/10.7440/res36.2010.05>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

UNHCR – ACNUR. (2004). “Balance político de prevención y atención al desplazamiento interno forzado en Colombia agosto 2002 – agosto 2004”

Uriarte Arciniega, Juan de D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. Revista de Psicodidáctica, 10 (2),61-79.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>