

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia departamento del Cesar**

Leidys Navarro Miranda

Luz Zenit Guijo Carrascal

Marilyn Mendoza Cuadro

Surley Pérez Jiménez

Yenifred Campo

Tutora:

Yesica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa De Psicología

Abril 2022

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	3
Abstract.....	4
Keywords	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato Camilo)	5
preguntas orientadoras del relato Camilo.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?....	15
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	17
Informe analítico	22
Link página wix	27
Conclusiones	28
Referencias.....	29

Resumen

En este trabajo se hace un análisis desde una prerrogativa pedagógica enmarcada en los escenarios de violencia que vive nuestro país en la actualidad teniendo en cuenta los contextos económicos, políticos y sociales. En busca de una reorganización de la sociedad a través de estrategias psicosociales que le permitan llevar una vida saludable.

Gracias a las herramientas generadas en este diplomado se pueden contemplar los escenarios de violencia como es la población víctima del conflicto armado, además de los diferentes estigmas al cual es sometida la población al ser desterrados de sus hogares y pasar por exclusiones sociales, culturales y económicas.

En el contexto de los diferentes relatos lo que se observa es la ineficacia del estado en la solución de las necesidades básicas de las comunidades. Afectando su entorno psicosocial con la vulneración de sus derechos y sin lugar de restablecer este tejido social. Perpetuando desde este punto de vista, el fondo del problema psicosocial.

La violencia del conflicto armado ha afectado significativamente a los colombianos siendo estos desplazados en todo el país, aumentando la pobreza extrema, sufriendo violaciones y atropellos de los derechos humanos.

Estos factores contemplan los abordajes de estrategias de afrontamiento como resiliencia, el empoderamiento de las víctimas del conflicto social para salir adelante a pesar de la adversidad generada por los actores de la violencia en Colombia.

Palabras claves: Victimización, factores psicosociales, comunidad, tejido social.

Abstract

In this work an analysis is made from a pedagogical prerogative framed in the scenarios of violence that our country is currently experiencing, taking into account the economic, political and social contexts. In search of a reorganization of society through psychosocial strategies that allow you to lead a healthy life.

Thanks to the tools generated in this course, it is possible to contemplate the scenarios of violence such as the population victim of the armed conflict, in addition to the different stigmas to which the population is subjected when they are exiled from their homes and go through social, cultural and economic exclusions.

In the context of the different accounts, what is observed is the ineffectiveness of the state in solving the basic needs of the communities. Affecting their psychosocial environment with the violation of their rights and with no place to restore this social fabric. Perpetuating from this point of view, the bottom of the psychosocial problem.

The violence of the armed conflict has significantly affected Colombians, these being displaced throughout the country, increasing extreme poverty, suffering violations and abuses of human rights.

These factors contemplate the approaches of coping strategies such as resilience, the empowerment of the victims of the social conflict to get ahead despite the adversity generated by the actors of the violence in Colombia.

Keywords: Victimization, psychosocial factors, community, social fabric.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato camilo)

Luego de haber revisado el relato del joven Camilo podemos destacar las diferentes situaciones que tuvo que, a travesar en medio de la violencia, puesto que la guerra entre los grupos al margen de la ley causó daños tanto psicológicos como familiares, vulnerando no solo sus derechos humanos si no la dignidad y la esperanza de salir adelante en su comunidad.

Otra de las experiencias que marcaron a Camilo fue el hecho de haber sido parte de los constantes ataques de las Farc y paramilitares , el cual basaban sus actos en torturas para las víctimas, además de la realización de hechos delictivos como reclutar a jóvenes como Camilo y emigrar a la comunidades afrocolombianas, dejando en sus territorios el sufrir, la exclusión social al cual exponía a la comunidad y el hecho de ser desplazado convertía a Camilo en una persona insegura el cual debía vivir con el gran temor que fuera apresado por estos grupos al margen de la ley, además de que tuvo que afrontar situaciones como el rechazo en la ciudad y la pérdida de identidad debido a las raíces afrodescendientes que tuvo que dejar a acusas de la violencia.

Muchas veces el conflicto armado trae consigo lo que es la violencia sociopolítica en los territorios más hostiles es por eso que muchas veces casos como el de Camilo se ven encasillados en la violencia y en la violación de sus derechos, ya que Camilo es el sujeto que ha venido padeciendo los efectos que deja una guerra , en el cual quedan en medio los inocentes, un claro ejemplo de ello es cuando él se enfrenta a un momento de su vida muy importante como es estar en medio de una guerra y vivirla, esto lo ha afacetado a tal punto que tenía traumas psicológicos, además de estrés postraumáticos, el cual hacen que el sujeto se sienta con inseguridad en cada momento, basándonos en estos hechos podemos decir que estas situaciones

dejaron a Camilo con mucha vulnerabilidad ante lo sucedido en su comunidad, ya que lo afectó de manera personal en su vida y en su identidad cultural, dejando como consecuencia un preocupante panorama ante la resiliencia que él tiene como individuo en la sociedad.

La problemática del conflicto armado representa para las víctimas una difícil situación y como mencionábamos anteriormente no solo a las víctimas sino también a la sociedad, ya que este se denomina como uno de los problemas con mayor impacto negativo y destrucción del país. En lo que a las víctimas se refiere como el caso de Camilo conlleva a que estos se vean obligados a reconstruir su propia historia en otros contextos para establecer nuevos estilos de vida, dejando atrás de forma abrupta su entorno, lo cual implica un duelo difícil de superar para él y los integrantes del núcleo familiar.

Es importante resaltar que este vivió un estilo de vida bastante difícil y comprometedor a cuenta de las múltiples amenazas recibidas por los actores del conflicto social, a partir de ese momento en que iniciaron esas amenazas comenzó a cambiar su comportamiento personal y social en razón de la vulneración de sus derechos, comenzó a sentirse afectado psicológicamente por tantas presiones recibidas en medio de su madurez se sintió aludido e impotente decidió marcharse para otras tierras para huir de las presiones ejercida por los grupos al margen de la ley.

Es así que buscando otros horizontes decidió emprender en las comunidades la danza, la cultura, deporte especialmente en la juventud afrocolombiana, sin embargo continuaron las amenazas circunstancia que generaron una dura realidad en los jóvenes de esta sociedad en el medio en que vivimos desde que se levanta los Inicia el sufrimiento y sus afectaciones emocionales por la violencia a que son sometidas las personas generando comportamientos

psicosociales en el individuos que no le permiten vivir en una situación estable por la vulneración de sus derechos , siendo así se hace en un estado normal en este país donde no hay paz, equilibrio social ni apoyo a las juventudes para poder salir delante de las encrucijadas que son sometidos el ejemplo de Camilo es claro demostrativo resilientes que a pesar de todas las adversidades presentadas en el desarrollo de su vida es un sobreviviente que como actor social genera cambios en comunidades a través del deporte, la cultura, la danza, dando una enseñanza de afrontamiento de luchas por lo que se quiere sin dejarse influenciar de los actores de la violencia, es de tener en cuenta que el arte y la cultura son factores preponderante que pueden transformar una sociedad.

Por último, las secuelas y afectaciones que provoca el desplazamiento no pueden ser superadas fácilmente ya que se provocan en las victimas vivencias, sentimientos profundos de indefensión, angustia, vulnerabilidad, miedo e impotencia.

preguntas orientadoras del relato Camilo

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

los fragmentos que llaman mi atención es cuando Camilo hace alusión a lo siguiente ***“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”*** (tomado de relatos de vida). esto es un claro ejemplo de la violación de los derechos humanos en las comunidades, ya que esto está visto como reclutamiento forzoso para los jóvenes y sus familias, es muy claro apreciar que jóvenes como Camilo resultan muy afectados en la violencia, ya que se destaca el valor que tiene su dignidad ante estas situaciones, se ve afectada la familia, donde el joven debe huir de su comunidad para poder salir adelante, la falta de oportunidades laborales es otro factor que afecta cuando el joven debe salir de su comunidad por temor a ser reclutado o en otros casos fusilados por los grupos al margen de la ley, ya que se destaca por ser excluido de las comunidad a donde él va, estas conductas de parte de la sociedad se ven reflejadas al momento de que la víctima se ve forzada a huir de sus comunidades, ya que muchos de ellos llegan a ciudades grandes como le paso a Camilo que al huir del conflicto armado en su comunidad le ha venido afectando significativamente en su vida.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Al momento de huir de su casa debido al reclutamiento forzoso, ha sido unos de los primeros impactos que tuvo Camilo en su vida, luego el haber presenciado un intercambio de disparos entre las Farc y los paramilitares, fue algo que causa traumas muy serios en su vida, ya que vivía delirando que alguien lo perseguía constantemente, además de pasar dificultades

económicas y exclusión sociales fueron grandes impactos psicosociales que lo arrojaron a muchas situaciones donde se vio afectado su dignidad humana y el reflejo de los temores de ser encontrados por estos grupos al margen de la ley.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Podemos encontrar las voces de Camilo, el cual relata la dura realidad de vivir en medio de la violencia, ya que el relatad los diferente sucesos que tuvo que travesar en su vida, la dura vida de sobrevivir en una ciudad y ser excluido socialmente por ser afrodescendiente, además de ser desplazado, otros factores que influenciaron fueron los momentos de gran trauma para el cómo ser parte de un enfrentamiento entre estos grupos al margen de la ley además de que Camilo nos relata lo difícil que es superar tantas adversidades medio de una guerra.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Podemos reconocer la Valentía que tienen las victimas al trata de sobrevivir en una comunidad, reflejada en la violencia y la naturalización de presiones, guerras y muerte dentro de la comunidad, escenarios como este reflejan el flagelo que han tenido que soportar muchas de las víctimas, es de naturaleza el poder sobrevivir en una comunidad que ha sido arrastra por la violencia, además de que domine la tristeza y los temores de ser una vez más atacados por estos grupos al margen de la ley.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resilientes frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se reconoce actividades que ayudaban a minimizar el conflicto como la Pastoral Afrocolombiana, donde se integraban jóvenes de la comunidad y realizaban actividades pedagógicas y de integración a través del deporte, demostraciones culturales entre otras, estos posicionamientos ayudan a disminuir el horror dejado por la guerra, ya que integra a la comunidad y da avances de una restauración en los derechos tanto humanos como culturales.

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	pregunta	Justificación
circulares	¿Cómo te has sentido al poder compartir a los demás sobre tus experiencias en medio del conflicto armado en tu comunidad?	Esta pregunta trata de evocar lo que representa para el ser humano la memoria colectiva y su opinión respecto a las experiencias traumáticas que ha vivido frente a la violencia, relacionando los sentimientos de tristeza, vulnerabilidad y de resiliencia como víctima desde los contextos sociales y familiares.
	Camilo ¿actualmente que miembro de tu familia se alegra de que estés pensando en retomar tus estudios, ya que en algún futuro podrían ayudar a la comunidad a la cual perteneces?	El apoyo de la familia en sus proyectos de vida es esencial para superar los traumas ocasionados por la violencia, ya que si hacemos esta pregunta construimos un lazo de solidaridad y nos podemos acercar a los contextos familiares de Camilo después de la violencia.
	Camilo, ¿qué sentimientos vienen a ti cuando recuerdas todo lo que ha pasado?	Formular esta pregunta nos permite tener un acercamiento de cómo se encuentra la víctima emocionalmente.

	<p>¿ Camilo, porque quiere volver a su comunidad, aun sabiendo lo que está pasando allí, ¿cuándo puede volver a empezar en otro lugar que le dé más oportunidades?</p>	<p>A través de esta pregunta queremos lograr que Camilo reconozca las diferentes oportunidades que puede tener a través de otros conexos sociales y comunitarios.</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿De qué manera apoyarías a jóvenes que pasan esta misma situación?</p>	<p>Esta pregunta lleva a Camilo a ayudar a través de estrategias de empoderamiento, del deporte y de integraciones culturales de danza, canto a los jóvenes de su comunidad</p>
	<p>¿Camilo de las duras experiencias vividas dentro de su comunidad que situaciones podrían valorarse como positivas para su vida, luego de haber sido sometido por los grupos al margen de la ley?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es colocar a la víctima frente alternativas que quizás deba asumir para cambiar su realidad, es decir reconocer aquellos aspectos que lo fortalecieron como persona.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>Camilo ¿cómo crees que tu experiencia de vida pueda ayudar a otros jóvenes afectados por el conflicto armado a través de las actividades deportivas y de la música?</p>	<p>A través de esta pregunta, podemos ayudar a Camilo a reflexionar sobre sus propias habilidades y el desarrollo de la resiliencia. Esto nos indicara de como él puede transformar la vida de las víctimas del conflicto a través del arte.</p>

¿Cuándo te diste cuenta de la gran pasión que tenías en tu comunidad por ayudar a las comunidades afrodescendientes?	De esta manera Camilo reafirma la capacidad de que él tiene para ayudar a los demás y de cómo este identifica su cultura y su identidad individual dentro de la comunidad
¿Crees que a pesar de tus duras experiencias aun tengas la motivación suficiente para continuar tu estudio?	Con esta pregunta se busca llevar a la víctima a replantearse o recordar lo que algún día fue su proyecto de vida y si aún tiene la posibilidad de poderlo realizar.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Podemos decir que los emergentes psicosociales que están latentes en el caso peñas son la pobreza, las constantes persecuciones militares, desesperación, angustia, temor, falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y las torturas.

Los impactos y los sucesos que pueden experimentar, simultáneamente dejan afectaciones emocionales, pero esto no quiere decir que la persona quede inmersa a los traumas originados, el ser humano puede volver a reformar sus vidas, psicológicamente tiene la capacidad de afrontar cualquier adversidad.

“El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Otros aspectos como:

- El rompimiento de los tejidos sociales, el cual tuvo que atravesar la comunidad debido a la desintegración familiar y el destierro de sus tierras debido a la practicas sociales y políticas que arrasaron sus viviendas.
- El dolor producido por las muertes de familiares y amigos cercanos el cual tuvo como eje central el sembrar el terror y las presiones constantes de los grupos al margen de la ley, para violar la vulnerabilidad de la comunidad generando situaciones como el miedo y la desolación en sus hogares.

- La adaptación que tuvieron que, a travesar por ser desplazados por la violencia, ya que muchos de ellos a vivieron muchas dificultades económicas, carencias a nivel social y psicológicas el cual desmejoraron sus condiciones de vida y los obligo a estaré n una búsqueda de adaptación en la ciudad.
- El núcleo familiar paso por una modificación en sus roles como lo es la desunión en la familia y la desintegración de lo cultural, ya que por motivos de despoblación rural la comunidad de vio obligada a sobrevivir en diferentes contextos sociales el cual modifiko sus carencias a nivel de redes sociales y emocionales dentro de sus núcleos familiares.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados en estas población van ligados a los daños físico, psicológicos , sociales y culturales que tuvo que a travesar la comunidad, como es la integridad de la vida humana, ya que esta comunidad atravesó por la violación de sus derechos el cual afecto significativamente los roles familiares en sus hogares y los impactos colectivos como es el honor y el estado emocional de cada víctimas, ya que esta fue a causa de señalamientos sociales al ser parte de grupos al margen de la ley, el cual presentaba situaciones de despoblación urbana al no tener como defender sus territorios y sentirse inseguros en ellos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Para realizar acciones que vallan encaminada al apoyo tanto emocional como reconstructivo a nivel social se deben tomar apreciaciones sobre los hechos ocurridos dentro de los contextos comunitarios.

Tabla 2 Acciones propuestas

Nombre de la acción	Descripción
Apoyo socioemocional y comunitario.	Se busca conocer el estado emocional que tienen la víctimas a través de esta acción, se busca reconocer la parte individualista y humanista de la comunidad, ya que muchos de ellos pasaron por experiencias traumáticas, el cual abarca el destierro de sus hogares y el haber perdido a sus seres queridos.
Resolviendo situaciones des-población rural	Buscar que la comunidad se sienta apoyada, a través de acciones sociales que buscan brindar un auxilio normativo, político y psicológico el cual abarca charlas que vayan enfocadas a la recuperación de su tejido social y personal, enfocándonos en recuperar su estabilidad socioeconómica y sobre todo el poder volver a sus hogares a través de asesorías jurídicas y sociales para restablecer su comunidad.

Tabla 3 Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1 Empoderamiento Sociocultural Y Económico	<p>Se hace necesario que el grupo retome nuevos proyectos, con el objetivo de enfocar al grupo a hacer nuevos cambios en sus vidas tanto a nivel social como económico.</p>	<p>fase 1: para esta primera etapa se tomará grupos de pequeñas familias el cual se les explicara el plan de trabajo que se va a desarrollar para emprender social y culturalmente dentro de la comunidad.</p> <p>Fase 2: se realizará asesorías de emprendimiento para que las familias puedan restaurarse de manera social y cultural realizando actividades que incentiven</p>	<p>Para dar inicio a esta estrategia se socializa al grupo, qué es un proyecto de vida y su importancia, seguidamente, se anima a los participantes a elaborar su proyecto de vida y luego cada uno lo comparte o socializa dentro del grupo.</p>	<p>Lo que se busca es encaminar a los participantes del proceso a mirar otras alternativas de vida y tratar de ayudarles a sanar y olvidar los momentos difíciles vividos.</p>

lo económico y cultural de su comunidad.

Fase 3: se realizará cada 5 meses ferias tipo expositoras para que las víctimas puedan demostrar su cultura por medio de sus actividades culturales y de arte para incentivar el sector económico de su comunidad.


Estrategia 2	Luchando por la diversidad social	La estrategia incluye proyectos para reconstruir la vida de las personas afectadas por los conflictos armados.	Fase 1: se creará un encuentro con la población víctima de la violencia cada 2 veces al mes, donde varios expertos hablaran de cómo superar las consecuencias de la violencia.	Se pretende cuidar el estado de la salud mental de las víctimas, luego de estar expuestos a los contextos de violencia. -Capacitar a las víctimas para poder sobrellevar las secuelas de a ver sido	Se pretende brindar un apoyo social y emocional a la comunidad, además que reconocer las secuelas o traumas psicológicos que ha dejado la violencia en sus vidas, es así que se
---------------------	--	--	---	--	---

Fase 2: se realizará una socialización con los trabajadores sociales y psicólogos para fomentar el cuidado de la salud mental, el cual abarcaran el cómo se siente la población a nivel emocional a partir de las experiencias traumáticas que vivieron.

víctima del conflicto armado, a través de las charlas psicológicas y sociales busca orientar a la población a establecer lazos de confianza y de superación.

Fase 3: luego de los encuentros se realizará un informe donde se analice el impacto que se pudo obtener de la estrategia aplicada en la comunidad

Estrategia 3	Creación de apoyo sociales y comunitarios	Se busca implementar actividades que ayuden a la	Para esta estrategia se realizan diferentes fases	Entablar vínculos de confianza y de apoyo social al a comunidad a través de las asesorías	Se desea impactar en la comunidad a nivel social, ya que esta ha sido afectada en sus
---------------------	--	--	---	---	---



comunidad a establecer nuevamente en sus hogares a través de asesoría tanto jurídica como de reparación de víctimas a nivel social y psicológico

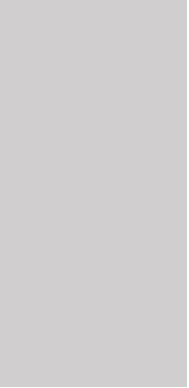
para lograr los objetivos propuestos.

Fase 1: se realiza un encuentro con la comunidad para conocer las diferentes carencias jurídicas que tiene la comunidad el cual sería con un tiempo estimado de 1 hora para realizar el análisis de las diferentes situaciones presentadas.

Fase 2: se dispone un espacio donde la comunidad pueda contar con un asesor jurídico el cual los ayude a defender sus derechos humanitarios.

psicológicas sociales y jurídicas, el cual abarque confianza en la comunidad.

diferentes dimensiones tanto lo rural y lo familiar.



Fase 3: se implementarán charlas cada 2 veces al mes buscando ayudar a la comunidad a reconstruir sus tejidos sociales a través de la ayuda psicología, social y comunitaria.

Informe analítico

Considerando los diferentes casos expuestos en esta experiencia de foto-voz, se puede demostrar que, en gran medida, existe una experiencia de auto comprensión por los desafíos personales y sociales que cada uno de estos documentos aporta en el método, además permite reflexión Cómo el análisis sexual puede abordar la violencia en Colombia y cómo promover un ambiente consensuado y lógico frente a estas situaciones.

Se puede reconocer que este es un proceso de consolidación y aproximación a la realidad como violencia, consecuencias de la incompatibilidad de la acción política manifestada en la afectación a la salud y sobre todo a los espacios físicos, violaciones, como las sufridas durante la guerra como el no valer los derechos humanos, que en muchos casos se dan en inocentes. los más humildes, a los que nada tienen que ver con la guerra. Subjetivamente, se puede ver que debido a que hay diferentes perspectivas sobre los hechos, las posibles soluciones, las opciones de supervivencia son las mismas para todos sin distinción.

Muchas de estas experiencias enmarcan la vida del campesino que ha sido desterrado de su hogar, además de las experiencias sufridas en las víctimas de la guerra, no es fácil cuando eres excluido de la sociedad y de tu propio espacio social, las víctimas suelen ser muy perseguidas por lo grupos al margen de la ley y además de que estos están enfocados en hacerles violar sus derechos humanitarios, pero lo más importante es que a través de estos ejercicios profesionales y comunitarios se logra visualizar las diferentes transformaciones que se pueden lograr en una comunidad, no importa los escenarios que se han lo más importantes es restablecer a las víctimas sus derechos y a devolverles su dignidad como ser humano.

En nuestro vivir siempre habrá historia de violencia y de conflictos, los rastros que ha dejado la violencia son innumerables partiendo desde la pobreza extrema, con múltiples enfermedades tanto físicas como mentales y terminando con la misma muerte. Tristemente tenemos que ver la violencia como el pan diario y en diferente contexto de nuestras vidas, muchas personas se han visto afectadas por este flagelo, ya sea por el conflicto armado o bien sea por la violencia intrafamiliar entre otras.

Si bien es cierto, Las víctimas de violencia ya sea por cualquier índole sufren el abandono social, también es muy cierto que los estados los tienen abandonados, no existe una reparación inmediata y la ayuda inmediata son muy escasas, no existen programas encaminados a proteger a la familia, cada día vemos hogares destruidos por culpa de la intolerancia e incompreensión de los integrantes dentro del hogar o en un ambiente social.

Los Entes Gubernamentales son los encargados de brindarles una vida digna a las víctimas, y así se pueda construir una sociedad que sienta la necesidad del otro y que contribuyan al bienestar subjetivo de toda una sociedad. La aplicación de la herramienta de Foto Voz fortificó muy buenos resultados, permitió establecer con una excelente metodología tanto interactiva y como visual, me permitió observar violencia de diferentes contextos donde cada una de ellas muestran familias destruida por la desolación y muerte; en cada imagen se logra evidenciar que estos hechos de violencia solo dejan huellas de dolor y sufrimiento., en lo simbólico se evidencia la dura realidad vivida y un recuerdo perdurable a través de su historia en el cual se reconoce amenazas como los miedos y el trauma.

Desde lo subjetivo y simbólico se evidencian una realidad histórica construida desde lo sentimental y desde lo vivido, se observa un antes y un después donde hay un

presente construido y percibido con base a las emociones y enseñanzas que quedaron del pasado violento que a cada uno les tocó vivir, lugares abandonados de una comunidad donde muchos decidieron volver y otros decidieron no regresar. Ya que las imágenes representan lo vivido por las personas víctima de la violencia a causa del conflicto armado que se vive en la región y nos permite por medio de la fotografía narrar o describir los sucesos ocasionados por el conflicto social el cual denota la desolación el miedo el abandono y demás que sufrieron en esa comunidad y es evidente que debemos brindarles las soluciones en el contexto psicosocial y ayuda psicológica que les permita la transformación en la comunidad en un mejor vivir.

En las comunidades se puede destacar que la motivación dentro de la comunidad fue un factor importante que se desarrolla para lograr y vencer los obstáculos y fijar la mirada a nuevas metas del futuro el cual afrontaron con el apoyo del gobierno para cubrir todas sus necesidades respetando sus derechos y así logrando una vida digna de sus habitantes de la verdad la libertad el cual denota la transformación social para lograr optimizar el desarrollo y garantizar nuevas oportunidades.

Esta herramienta de fotos voz narrativas nos muestra como trascendió el conflicto social armado en las comunidades de la vereda belén corregimiento de casacara dejando a su paso miseria, dolor, desolación, soledad y desequilibrio social en la comunidad. masacres, desplazamiento forzado produjeron un daño irreparable vulnerando sus derechos fundamentales más elementales como el derecho a una convivencia pacífica integrales en paz armonía dejándole traumas.

El conflicto social genero situaciones difíciles de condiciones de vida degradada moralmente por la exclusión social de la violencia que son muchas veces incomprensibles

sus consecuencias que transmitieron una experiencia que le dejaron sensaciones a esa comunidad. Posteriormente por la resiliencia de estas comunidades fueron capaces de transformarse con ayudas psicosociales y empoderamiento lograron superar ese pasado oscuro que tuvieron sin mirar hacia pasado y restablecer su estabilidad emocional y económica frente a la situación que vivieron. Es una reflexión que nos indica que el ser humano puede salir adelante anteponiéndose a las adversidades.

En términos de subjetividad y memoria, el uso de estas estrategias en ejercicios prácticos tiene como objetivo comprender el espacio primario donde se han suscitado escenas de violencia y devastación social a lo largo del tiempo, en relación con el conjunto comunitario, lo que permite comprender el pasado y el presente. eventos, porque las personas, a pesar de sus dificultades y rutinas diarias, porque en estos espacios se pueden sentir los sentimientos de dolor, tristeza, inseguridad, ansiedad de las personas, porque son víctimas de alguna forma de violencia que los amenaza a sí mismos, al medio ambiente y al ambiente en general.

A partir de cada una de las situaciones de socialización, encontramos que la memoria permite detectar huellas de experiencias individuales y colectivas expresadas a través de relatos, encuentros compartidos, percepción, emociones como el miedo y el miedo, sentimientos, interpretaciones, memorias colectivas recordadas Víctimas de acción, expresión y subjetividad , qué experiencias extremas provocan en quienes las experimentan directamente y en quienes las escuchan, aunque no las hayan experimentado ellos mismos.

Todas las imágenes tomadas cuentan historias que son apropiadas para que las personas las atraviesen, pero para los extraños no tienen el mismo valor o significado, por lo que las imágenes deben detallar el significado de todos los testigos históricos para que el

traductor se dé cuenta de lo que son las personas. viviendo. en la comunidad sentir y compartir con ellos. Todo material simbólico y emotivo que crea sensaciones subjetivas se crea en la experiencia de vida de alguien, no como una actividad interna, sino como confrontación y conexión entre configuraciones subjetivas de las entidades individuales involucradas en el campo. y los procesos que atraviesa el sujeto en estos espacios no pueden desligarse de la configuración del sujeto social que se integra en todos los contextos sociales.

No está de más recordar que estas comunidades afrontaron con gallardía y esfuerzo todos los mecanismos necesarios con resiliencia para salir adelante a través de factores emocionales como el optimismo, motivaciones, y destrezas que incidieron en su transformaciones sociales en el contexto de las imágenes presentadas de tal forma que existió un autocontrol en el comportamiento de sus sentimientos que los incentivaron para seguir luchando como una sociedad organizada sin mirar el pasado oscuro de la violencia. Igualmente, estas comunidades se empoderaron con apoyo gubernamentales a través de las políticas públicas realizadas donde se fortalecieron para vivir en paz y una mejor tranquilidad emocional.

En la exploración de estos contextos se evidencian una realidad histórica construida desde lo sentimental y desde lo vivido, se observa un antes y un después donde hay un presente construido y percibido con base a las emociones y enseñanzas que quedaron del pasado violento que a cada uno les tocó vivir, lugares abandonados de una comunidad donde muchos decidieron volver y otros decidieron no regresar.

Es importante darse cuenta de que la subjetividad se trata de contar historias y las metáforas de la violencia como individuos en una comunidad tienen diferentes

interpretaciones en sus contextos, por lo que lo que podría estar lejos de ser un problema para los extraños debido a las dinámicas contextuales de los perpetradores puede ser un tema de alta prioridad. Las variables subjetivas identificadas en los artículos visuales o de voz fueron: inseguridad, resiliencia, desatención, violencia y otras. Quizás este proceso narrativo nos permita recordar las perturbadoras circunstancias que marcaron la existencia de muchas familias y quizás superar las influencias ambientales, sociales y comunitarias, para reconocer desde el escenario de violencia, que ahora la existencia debe operar, para transformar a la humanidad y su realidad, para poder comprender cuando las familias deciden volver a empezar y ser víctimas del conflicto armado, serán acompañadas por actores de salud y reconstruirán sus derechos a pesar de los momentos de soledad, en nuevos vecinos, comunidades, amigos, escuelas, etc., se forma un vínculo entre ellos lo cual es muy importante para promover y prevenir los factores de riesgo.

En este análisis, se muestra la importancia de diferentes temas de conflicto desde diferentes perspectivas, desde las voces de las imágenes, desde las situaciones que cada aprendiz ha elegido durante la capacitación, en estos temas, la subjetividad juega un papel importante en estos temas.

Una persona está de alguna manera involucrada en un conflicto armado porque tiene la capacidad de construir alianzas a través de actividades de resiliencia y afrontamiento, adquiere diferentes habilidades para crear equilibrio en las emociones que expresan las personas, como recordar a quienes las tienen, imágenes al convertirlas en imágenes que describen historias que buscan transmitir sus experiencias, perspectivas y percepciones

Link página wix: <https://leidysnavarro2.wixsite.com/escenarioviolencia/blog>

Conclusiones

Este trabajo nos permite abordar la violencia y la desigualdad desde las víctimas y su contexto social y comunitario , ya que al utilizar herramientas como los relatos y la foto voz, como mecanismo de reflexión para brindar a los estudiantes de psicología el conocimiento de lo que la gente en Colombia tiene para decir sobre la violencia, ya que las imágenes muchas veces pueden se expresar historias que hablan de la expresión social y comunitaria para aumentar el desarrollo de un buen acompañamiento psicosocial en otras situaciones violentas entre sí , ya que las fotos nos permite contagiar a nivel social a las comunidades de una sensibilidad y cercanía a la comunidad víctima del conflicto armado de una manera más dinámica, creando un mayor impacto social, para sí poder promover los relatos de personas vivas con las voces de relatos y fotografías, sobre lo que vivió cada víctima. El trabajo realizado es entendido como una relación con la cotidianidad, la originalidad de su entorno, reflejando la experiencia de vivir en un espacio habitable. Cada miembro del equipo, a través de ejercicios con imágenes y herramientas de narración, exploró escenas de violencia durante los recorridos por sus comunidades, al igual que se expuso las problemáticas que a tenido sus territorios por años.

Asimismo, las intervenciones psicosociales siempre han estado orientadas a empoderar y transformar comunidades, lo que requiere de psicólogos altamente competentes y que promuevan el empoderamiento de estas comunidades víctimas de la violencia.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>