

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Atlántico, Córdoba y Santander.**

Angélica María Guerrero Baldovino

Katris Reyes Viloría

María Alejandra Contecha Duran

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

## Resumen

Las víctimas de sucesos traumáticos las que se toman como referencia para el montaje del trabajo tienen como objetivo crear una visión amplia y suficiente para el análisis de lo que es hacer un acompañamiento en escenarios de Violencia en Colombia mediante relatos que son significativos para sus actores por el dolor que se causó en sus vidas por medio de los sucesos claramente desafortunados desde los cuales se genera una oportunidad, para los futuros profesionales que van a estar al servicio de mejora de la salud mental, estamos formándonos en base a esos testimonios que valientemente deciden plasmar y hacer públicos, al igual que todas las personas que por indiscriminadas situaciones lleguen a leer estos relatos van a reflexionar y aprender en base a lo que son y lo que tienen para ofrecer y mejorar en sus vidas.

Colombia suele ser un país bipartidista donde las minorías no son escuchadas y son oprimidas pero el texto está cambiando y el estudio está cambiando la exclusión y la discriminación donde el relato de Peñas Coloradas presentado en el mismo trabajo es un muestra fehaciente de la dominancia que tiene el estado sobre poblaciones y como son víctimas del que debería ser el defensor “salvar el pellejo llenar la barriga , encontrar buenas tierras y ponerlas a producir” Comisión de la Verdad (2019) estas son las palabras de muchos campesinos que buscan tranquilidad y son el verdadero motor de la economía gracias al campo y sus habitantes las ciudades mueven los alimentos y con ellas la vida de todos.

En el siguiente documento se encuentra plasmado el análisis del caso de Camilo del libro VOCES: relatos de violencia y esperanza del Banco Mundial (2009), junto con la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, con el fin de ampliar más el caso desde el ámbito de la psicología. Seguido a esto, se presentará un análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Así mismo, se presenta informe analítico y

reflexivo de la experiencia de foto voz haciendo uso de la imagen y la narrativa en diferentes escenarios de violencia.

**Palabras claves:** Afrontamiento, Crisis, Resiliencia, Identidad, Trauma, Crecimiento, Empoderamiento, Resignificación, Violencia, Víctimas.

## Abstract

The victims of traumatic events, which are taken as a reference for the assembly of the work, have the objective of creating a broad and sufficient vision for the analysis of what it is to make an accompaniment in scenes of Violence in Colombia through stories that are significant for their actors by the pain that was caused in their lives through clearly unfortunate events from which an opportunity is generated, for future professionals who will be at the service of improving mental health, we are training based on those testimonies that bravely decide to capture and make public, like all the people who, due to indiscriminate situations, come to read these stories will reflect and learn based on what they are and what they have to offer and improve their lives.

Colombia is usually a bipartisan country where minorities are not heard and are oppressed but the text is changing and the study is changing exclusion and discrimination where the story of Peñas Coloradas presented in the same work is a reliable example of the dominance that it has the state on populations and how they are victims of what the defender should be "save the skin, fill the belly, find good land and put it to production" Truth Commission (2019) these are the words of many peasants who seek tranquility and are the true engine of the economy thanks to the countryside and its inhabitants, the cities move food and with them the lives of all.

The following document contains the analysis of Camilo's case from the book VOCES: tales of violence and hope from the World Bank (2009), together with the formulation of circular, reflexive and strategic questions, in order to further expand the case from the field of psychology. Following this, an analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the Peñas Coloradas Case will be presented. Likewise, an analytical and reflective report of the experience of photo voice is presented, making use of the image and the narrative in different scenarios of violence.

**Keywords:** Coping, Crisis, Resilience, Identity, Trauma, Growth, Empowerment, Resignification, Violence, Victims.

## Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas ...	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	27
Conclusiones .....	34
Referencias Bibliográficas .....	36

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
<b>Tabla 2</b> Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	21

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

Camilo es un joven afrocolombiano que nació en Barranquilla y desde los dos años vivió en Quibdó junto con su mamá y sus cuatro hermanos. Pertenecía a la Pastoral Afrocolombiana y realizaba su aporte social mediante el deporte, la danza, el canto e integraciones culturales. En 2005 se graduó como bachiller con la esperanza de ingresar a una universidad pública, sus sueños quedaron estancados al no lograr una de las diez becas que eran otorgadas a la comunidad afro. Con el fin de aportar en su hogar decidió trabajar en un bus colectivo que cubría una ruta peligrosa de la ciudad y en la cual fue testigo de una balacera entre los milicianos de las FARC y paramilitares, quedando así con traumas psicosociales de persecución, señalamientos por parte de su comunidad y amenazas de muerte para que ingresara a los grupos armados.

Fue desplazado forzosamente de su municipio en búsqueda de mejorar y proteger su vida lejos de los grupos armados de su región. En diversas situaciones fue rechazado por su color de piel y para cubrir sus gastos trabajaba de manera informal en construcción y recibía apoyo de sus amigos. Desde que ingresó al Proceso de Comunidades Negras ha recibido mucha ayuda, ya que le dieron dinero para reubicarse en Pasto y su caso fue expuesto ante el Ministerio del Interior, sus sueños de estudiar una carrera profesional aún siguen intactos y a pesar de estar lejos de su familia, sigue trabajando con personas desplazadas afrodescendientes en el fortalecimiento de las culturas y tradiciones afro.

Resumen realizado a partir del caso de Camilo del libro *VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia* (Banco Mundial, 2009) páginas 19-20.

En el caso del relato de Camilo, el joven afrocolombiano, además de ser víctima de amenazas, reclutamiento forzado y desplazamiento, fue víctima de discriminación, no tuvo la oportunidad de acceder a una universidad, tampoco de un empleo estable. Lastimosamente, aún

estamos en una sociedad llena de prejuicios y que en la actualidad se viven este tipo de dificultades por las que pasan estas personas.

Evidentemente en algunos provoca aislamiento social, resentimiento y repudio por quienes los rechazan, en otros generan actitudes positivas, demostrando igualdad, dan lecciones de progreso, crecimiento y emprendimiento personal. De igual forma, en el caso de Camilo, desde su realidad y experiencia personal mantuvo positivismo y resiliencia para superar obstáculos y creer, dando la oportunidad de que conocieran su historia y tomar fuerza en una sociedad donde a las personas afro no se les tiene en cuenta su participación.

La discriminación es un tema que atropella la dignidad de muchas personas, no solo en nuestro país, sino en todo el mundo, la conducta que asumen las diferentes culturas y razas frente a una persona afro es denigrante y ocasionan daños psicológicos, pues los conllevan a una exclusión social inminente. Como lo afirma el siguiente autor; “Este estigma sin dudas favorece la construcción de prejuicios<sup>2</sup> y estereotipos<sup>3</sup> que garantizan el mantenimiento y reproducción de la racialización de los “otros” y su consecuente discriminación en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana”. Pineda, Esther (2016).

Teniendo en cuenta el análisis del relato y de las vivencias identificadas, se logra evidenciar que la mayor parte de su vida ha sido cruel, se resalta esa valentía que lo caracteriza en la búsqueda de salir adelante en un lugar donde gobiernan estas organizaciones al margen de la ley, donde lamentablemente los sueños de la mayoría de los jóvenes se truncan, obligados a portar un arma e intimidar a la población que se encuentra bajo este mandato terrible, que quizás la paz no esté dentro de sus propósitos; sin embargo los sueños de Camilo siguen intactos ese ser con vocación de ayudar a los demás no se ha perdido y tiene la esperanza de salir adelante, aunque no sea en la tierra que lo vio crecer se la inventa para ser

protagonista de su propia historia donde vaya y a pesar de que el enemigo este siempre al asecho, sus esperanzas siguen intactas y un con proyecto de vida increíble que pretende mejorar las condiciones de vida, que va enfocado a su cultura afrodescendiente, con un título de bachiller aspira a grandes cosas ya que no logro pasar en una universidad, para camilo no ha sido fácil, por eso se resalta su entrega y valentía de mejorar su calidad de vida y las de otras personas ante todo sin perder su procedencia y su cultura afro que lo lleva bien marcado en su ser.

Dentro del caso seleccionado también podemos observar posicionamiento resiliente que impacta positivamente en las comunidades negras, a pesar de los traumas psicosociales y desplazamientos forzados el protagonista sigue con la convicción de buscar el mejoramiento de su calidad de vida. De acuerdo con Acosta (2018) ser resiliente implica un proceso de aprendizaje continuo y a partir de este, transformar realidades, por ello, lo considera un fenómeno multidimensional mediado por factores individuales, familiares y comunitarios. (pág. 20).

Es importante entonces resaltar la narrativa de identidad, el contexto y lenguaje propios de Camilo para la expresión de los acontecimientos importantes que enmarcaron su vida bajo un relato cargado de sucesos inesperados, trágicos que si bien lo obligan a la reestructuración de sus pensamientos , fuentes económicas , a migrar de lugar de residencia por condiciones de seguridad aporta a la construcción de narrativas alternativas y re significantes que como proceso permiten curaren el actor de la misma, siendo una terapia donde las vivencias se empiezan a ver como algo que se puede exteriorizar, en este caso particular lo hacen mediante publicación Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Teniendo en cuenta que la pregunta puede ser utilizada como herramienta de intervención y acompañamiento, se han elaborado preguntas según su estructura (circular, estratégica, reflexiva) en base al Relato de Camilo, joven afrocolombiano.

**Tabla 1.** Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Por qué sientes que en Quibdó en esta toda tu vida?	La pertinencia de esta pregunta busca conectar el pasado, con el presente evocando aspectos potenciadores y positivos para el sujeto
<b>Circular</b>	¿Mejoró, empeoró o se quedó igual la relación entre tus Hermanos Tú y tu Madre después del fallecimiento de tu padre?	La importancia de esta pregunta es identificar las relaciones que persisten dentro del entorno familiar, para fortalecer los lazos y promover la solución de problemáticas que afecten su bienestar psicológico.
<b>Circular</b>	¿Quién de los jóvenes que experimentó el enfrentamiento con “los paras” tuvo más cercanía?	Lo pertinente de esta pregunta es tener claro que el contacto y el vínculo que creamos con personas que viven traumas a causa de violencia o conflicto, se forman lazos mutuos y logramos comprender las realidades y situaciones personales.

---

<b>Reflexiva</b>	¿Qué recomendación le daría a la sociedad colombiana sobre la discriminación y el racismo?	La importancia de esta pregunta, está en crear conciencia de esta problemática existente, con el fin de mitigar los impactos negativos a la población afrocolombiana.
<b>Reflexiva</b>	¿si esta guerra en Colombia terminara y ustedes la población afrocolombiana fuera aceptada y recibiera trato normal como el resto de la población sin objeto de distinción en que cree que serían diferentes sus vidas?	Lo que se puede resaltar de esta pregunta es que en nuestra sociedad se debe luchar por la igualdad, ya que cada persona aporta desde sus capacidades y habilidades a la reconstrucción del tejido social.
<b>Reflexiva</b>	¿cuánto tiempo cree que va a pasar más sin que usted entre a la universidad y logre cumplir sus metas de ser profesional y bilingüe?	La importancia de esta pregunta esta en generar esa inquietud en el joven camilo, con el fin de no rendirse ante las adversidades y que continúe siendo ese ser resiliente.
<b>Estratégica</b>	¿Se da cuenta de cómo todo lo que le ha sucedido lo ha ayudado a auto edificarse y ser la persona objetiva y segura de ayudar a la sociedad por medio de su existencia?	Es pertinente tener en cuenta en esta pregunta, que la persona cuando se dispone desde lo poco que tiene y lo grande que puede llegar a ser, puede equilibrarse en todos los aspectos necesarios para reintegrarse nuevamente en la sociedad.

---

---

<b>Estratégica</b>	¿Es algo nuevo este sentimiento de que por ser del colectivo afrocolombiano se le privan de oportunidades en la sociedad?	La pertinencia de este interrogante está en enlazar el pasado con el presente buscando respuestas profundas que permitan reflexionar acerca de cambios significativos que se desean en un futuro y la toma de medidas en pro de este en el presente del sujeto aparte de conocer sus percepciones, sentimientos desde su esencia de afrocolombiano.
<b>Estratégica</b>	¿Qué propuestas plantearía para mejorar el orden público en su comunidad?	La importancia de esta pregunta es en reconocer los hechos lamentables del conflicto armado no excluye los lugares donde hacer sus atentados o enfrentamientos y en medio de esas personas inocentes son víctimas de la violencia. No obstante, es importante revisar que se puede realizar en contra de esos eventos que generan terror e inseguridad.

---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

a) En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris, F. (2011);

“Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.

Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (Pág. 37).

Luego del segundo desplazamiento más grande que ha tenido nuestro país, se conocieron relatos de personas que tenían todo en Peñas Coloradas a quedar dentro de un cuarto estrecho con más familias víctimas. Mediante documentales y el caso relacionado, se evidenciaron las afectaciones físicas y psicológicas al ser señalados por el ejército como auxiliares de la guerrilla, no tener un techo seguro donde dormir, la educación de los niños quedó inconclusa, los pocos servicios de salud que les brindaban, las ganas de regresar a sus tierras y el miedo que los alberga al saber que solo encontrarán ruinas y malezas acabando con lo que alguna vez fue suyo.

La resiliencia ha jugado un papel muy importante, después de ese desplazamiento forzado y haberse dispersado por varios departamentos de Colombia, la comunidad decidió organizarse con resolución jurídica para poder reclamar y luchar por lo que les pertenece,

en el mes de abril de cada año, más de dos mil familias que fueron víctimas de ese desplazamiento regresan a Cartagena del Chaira para conmemorarla fecha en que fueron despojados de sus tierras y exigen volver para tener esa tranquilidad y reconstruir los sueños que les había arrebatado la violencia interna de nuestro país.

Por otra parte, es triste conocer historias como estas y que son tan impactantes en la vida de nuestros campesinos, además, que el Estado Colombiano se haga oídos sordos y ojos ciegos ante una realidad cruel que a diario azota a muchas familias víctimas de la guerrilla y lo que es peor del propio gobierno. Es de esta manera que, se pueden percibir emergentes psicosociales y que aún existen:

- Falta de apoyo social y económico del Estado
- Ausencia de oportunidades para el restablecimiento de sus estilos de vida
- Destierro y desplazamiento de las sus tierras
- Abuso del ejército nacional
- Pérdida de bienes
- Prohibiciones al acceso de sus propiedades
- Crisis económica de campesinos
- Desaparición de toda una comunidad
- Olvidados e ignorados

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se genera la vulneración de los derechos humanos en esta comunidad que fue señalada por ser auxiliares de la guerrilla y obligadas al destierro de lo que con tanto esfuerzo lucharon por obtener. El poco ingreso económico ya que al trabajar con la coca les ayudaba a solventar las necesidades de sus hogares, las pocas oportunidades de empleo al saber que fueron desplazados y supuestamente participaren grupos armados. Seguido a esto, se dispersaron por varios departamentos para buscar un refugio y tranquilidad para dejar a un lado el miedo y desesperación por haberlo perdido todo.

Muchas personas aún tienen persecución militar y son tratados como milicianos y guerrilleros por parte del ejército y el estado, generando en las demás personas incertidumbre y desconfianza, por lo que miembros de la comunidad de peñas coloradas piden ser escuchados y se les brinde las garantías de no repetición, el acompañamiento del estado para recuperar las tierras que le pertenecían y el ingreso a programas de acompañamiento psicosocial a víctimas.

Indiscutiblemente la probabilidad de que una población campesina sea rechazada, excluida, exiliada, desterrada, ignorada y olvidada de una sociedad como la de nuestro país, es muy alta, pues sin necesidad de ser cómplices o no de un actor armado son completamente desolados ante cualquier dificultad que estén viviendo.

No obstante, con el caso de esta población Peñas Coloradas, se puede resaltar el impacto provocado por estos hechos. Siendo una comunidad que, ante una adversidad con sus recursos básicos de supervivencia, trataban de sentirse bien y contar con una calidad de vida adecuada para sus hijos. En consecuencia, el gobierno solamente se aprovechaba de sus condiciones para abusar de su bondad y buscar algún pretexto que los hostigara y fuesen más excluidos por parte de la sociedad. Bien lo dice Vera Poseck, (2006); “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999)”.

Afortunadamente y pese a la terrible realidad que estaban viviendo sobre todo al ser despojados de sus tierras que con tantos sacrificios obtuvieron, siempre buscaron de motivarse, de organizarse, de reinventarse una vez más en el lugar donde les tocara comenzar de nuevo. Independientemente de todo lo que vivieron, ser estigmatizados pudo haber causado angustia y desesperación, hambre, incertidumbre, poca tranquilidad y crisis psicológicas. Sin embargo, durante mucho tiempo han sido ignorados y rechazados por todo el Estado Colombiano, pero han logrado salir y continuar desde sus

posibilidades. “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Tedeschi y Calhoun, 2000)”. Vera Poseck, (2006).

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- Promover la articulación con el enlace de víctimas más cercano para que sean brindados los servicios de atención psicosocial y el ingreso al programa de restitución de tierras, esto con el fin de que sean escuchados y mediante los procesos jurídicos sean devueltos los predios adjudicados por la comunidad de peñas coloradas. Es importante reconocer que esta comunidad lleva mucho tiempo esforzándose por conservar sus tierras de la mejor manera posible, por lo que es necesario luchar a través de este enlace para que nuevamente puedan obtener sus bienes, brindándoles oportunidades de vida, apoyo e inclusión social.

Según el autor Molano Aponte (2011):

“Todas las víctimas que hayan sufrido el despojo o hayan sido obligadas a abandonar sus tierras por el conflicto armado interno a partir del 1° de enero de 1991. Podrán reclamar los propietarios, es decir, quienes tenían un título de propiedad registrado en la Oficina de Instrumentos Públicos, los poseedores de predios que aún no tenían el título de la tierra (herederos, personas que tengan promesas de compraventa, escrituras sin registrar o tiempo de posesión mínima de 5 años) y los ocupantes de predios baldíos adjudicables por la Nación a través del Incidir”. (Pág. 7).

- Velar por el cumplimiento de las leyes y acuerdos establecidos para que sebrinden las garantías y la no repetición de desplazamientos forzados en la comunidad víctima, brindándoles tranquilidad y la búsqueda de la verdad.

Según el autor Molano Aponte (junio 2011):

“La Ley de Víctimas y Restitución de Tierras se convierte entonces, en un marco fundamental para la consolidación de una sociedad democrática, porque permite entre otros aspectos, identificar y visualizar los derechos de las víctimas; plantea un concepto único de

víctimas, priorizándolas dentro de la atención y servicios que provee el Estado, reafirmando la igualdad entre las víctimas, pero al mismo tiempo garantizando una atención diferenciada de acuerdo con sus características. La Ley sienta las bases para la implementación de la política pública para la atención y reparación integral, bajo los principios de progresividad, gradualidad y sostenibilidad. Así mismo, establece la institucionalidad encargada de su implementación, crea el Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas –SNARIV- dentro del cual las entidades del orden nacional y territorial tendrán la responsabilidad de formular, implementar y monitorear la política”. (Pág. 3).

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

El caso de peñas coloradas una población que se vio afectada por el desplazamiento forzado, donde les toco abandonar su pueblo, su cultura debido a que los relacionaron con los grupos al margen de la ley, a su vez se vuelve invivible debido a la guerra entre ejército y guerrilla , con el tiempo se llenó de maleza sus casas se fueron destruyendo debido al abandono, de acuerdo a las experiencias negativas, la comunidad tiene la esperanza de volver y levantar lo que un día fue su hogar, donde vivieron días de tranquilidad sin mayores preocupaciones, en base a la problemáticas que genero esta situaciones, se emplean estrategias de restructuración, con el fin de poder recuperarse propiamente como personas de bien dispuesta a salir adelante y luchar por sus derechos, se pretende que recuperen sus hogares y trabajen de manera digna para sostener a sus familias.

En base a esta situación se plantean actividades de fortalecimiento, para su población, donde se trabajará desde su parte psicológica emocional, hasta implementar medidas que buscan una solvencia económica, lo cual se describe en el presente cuadro, que se basa en tres estrategias empezando por recolección de datos, reconstrucción de estilos de vida y restructuración de políticas públicas que favorezcan a la comunidad garantizando estabilidad económica, social y cultural. Banco Mundial 2009 caso peñas coloradas.

A continuación, en la Tabla N° 2 se encontrarán las estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. Estas estrategias se plantean, teniendo en cuenta la época de ese momento.

**Tabla 2.** Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	Fortalecimiento de nuevas habilidades y capacidades tanto individuales como colectivas a partir de la experiencia traumática	La experiencia de crecimiento no elimina el dolor ni el sufrimiento, de hecho, suelen coexistir (Park, 1998, Calhoun y Tedeschi, 2000). Es importante reconocer que algunas personas son capaces de afrontar situaciones traumáticas, como lo	1 mes  Fase 1  reconocimiento colectivo de la población.  Fase 2  Observación y entrevista de la población afectada.	Realizar conversatorios o entrevistas de forma colectiva y estructuradas, para obtener la información necesaria referente al caso.	El impacto que se desea generar es concientizar y sensibilizar a la comunidad para que tengan claro cuáles son sus derechos y deberes, enfocados siempre a construir la paz, donde logren tener una vida digna y con oportunidades de reincorporarse a la sociedad.

---

es el caso de Peñas  
Coloradas,  
desarrollando nuevas  
formas de vivir  
teniendo en cuenta sus  
potencialidades.

**Objetivo:**

identificar nuevas  
habilidades y  
capacidades de la  
población afectada  
para la recuperación de  
sus vidas.

<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>fundamentada y</b>		<b>implementar</b>	
	<b>objetivo</b>			

---

<b>Estrategia</b>  <b>2</b>	Adaptabilidad en un nuevo contexto para la reconstrucción de nuevos estilos de vida	Optimismo, esperanza, creencias religiosas y extraversion son algunas de las características que de forma más frecuente aparecen en los estudios como factores de resistencia y crecimiento. Calhoun y Tedeschi (1999; 2000).	1 mes  Fase 1  Implementación de la actividad Sentido a la vida  Fase 2  Aplicación de las actividades generando adaptación al nuevo contexto.  Fase 3	Reconstruir de forma individual y colectiva la vida de estas personas, por medio de actividades como:  *talleres vivenciales  *charlas educativas  *actividades de recreación  se pretende dar un sentido de vida lo cual se realizará semanalmente, para que haya una mayor adaptación al contexto presente	Se pretende un crecimiento emocional, personal, interpersonal y colectiva de esta comunidad, donde se espera que todas aquellas personas logren recuperarse en todos los ámbitos y ejerzan su nuevo estilo de vida de manera positiva sin rendirse ante las adversidades.
	Después que se vive una experiencia como esta población, donde han perdido lo	Fomentar un nuevo estilo de vida			

---

que con tanto sacrificio y esfuerzo han obtenido, puede generar desmotivación y desesperanza, sin embargo, cuando hay disposición de supervivencia pese a la hostilidad, se puede adaptar a un nuevo estilo de vida.

**Objetivo:** analizar los posibles contextos aptos para el acondicionamiento favorable de las familias.

---

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia</b>  <b>3</b>	Reestructuración de políticas públicas que favorezcan la calidad de vida de la comunidad, garantizando su estabilidad social, económica y cultural.	Dentro de una comunidad existen políticas públicas que ayudan a promover proyectos sociales en pro del bienestar material, físico y psicosocial de las personas que allí habitan. Es de la misma manera que, el apoyo gubernamental y la intervención del Estado ante las	1 mes  Fase 1  estructuración y planificación de la asociación  1 mes  Fase 2  Implementación del proyecto	1.Reinventarse con una organización o bien sea una asociación en conjunto con todos los campesinos, entes gubernamentales, aquellas personas que puedan apoyar con recursos económico, implementando el negocio de cultivos legales de alimentos ya sea cultivo de tubérculos, pescadería entre otros etc.  Bien estructurado donde puedan tener compradores fijos y así poder obtener	El impacto deseado es que puedan, desenvolverse en entorno legal, que puedan obtener recursos pertinentes, garantizar la calidad de vida de esta comunidad con mejores inversiones e ingresos que logren sostener el trabajo de campo y sus familias.

---

situaciones de  
violencia de una  
población deben ser  
asistidas y  
acompañadas.

**Objetivo:**

determinar nuevas  
políticas públicas  
articuladas a los  
derechos humanos que  
permitan el apoyo  
necesario para una  
mejor calidad de vida.

resultados positivos y  
empleos para sostener a sus  
familias.

2. Con la implementación  
del proyecto se espera una  
producción que pueda  
sostener lo invertido y a su  
vez generar ingreso, para la  
reconstrucción de las fincas  
que cuenten con la  
producción necesaria y sus  
implementos para trabajar en  
el campo, con una buena  
administración se restauran  
los ingresos y mejora la  
calidad de vida de la  
comunidad.

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Teniendo en cuenta los diferentes contextos Memoria, olvido y silencio, todas nos enfocamos en problemáticas que dejan víctimas de diferentes índoles como lo fue el comunitario, salud, educativo y familiar, que nos muestran desde un punto de vista muy particular una mirada desde el conflicto utilizando la foto voz como herramienta de expresión y la narrativa y la foto, intervención adecuada desde cualquier enfoque, basándonos en las vivencias, subjetividades y experiencias que nos permiten conocer a fondo cada problemática existente, en cada uno de los individuos, en base podemos determinar qué tipo de actividad logra ser adecuada siempre encaminados a generar un cambio a su vez brindando herramientas que fortalezcan esa parte emocional y psicológica que se ha visto afectada por un largo periodo, se aplica el reconocimiento de las memorias. Cada uno de los aportes propuestos por el equipo de trabajo se basó en las historias y las memorias reflejando en la intervención las necesidades, manifestaciones y condiciones bajo un papel de atención diferencial e integral analizada en contexto.

Se analizó el contexto comunitario de Gonzales Chaparro, es conformado por población vulnerable reinsertada, desplazada y damnificada y que desde el 2002 han logrado ir trabajando en pro de la superación de sus propias heridas.

El sector salud donde se analizó los malos procedimientos y como las personas ponen sus vidas, sus esperanzas en personal médico que no siempre es responsable e idóneo, pero en contraposición llegan aquellos que están dispuestos a dar su vida por la del prójimo sacrificando la suya propia.

Problemática en el contexto educativo donde la autora de la foto voz marca las carencias e incluso el hecho de como atravesar aguas negras es necesario de forma tácita para lograr estudiar y tener un anhelado título que acredita el esfuerzo y la fuerza con la que logra llegar el estudiante que culmina un proceso.

El ámbito familiar y las diferencias que se pueden producir en esta dinámica tan común, así como en las variantes que se tiene ya que esta es la estructura primaria de la sociedad, razón clave por la cual es primordial la expresión del sujeto en donde haya circunstancias que irrumpen el desarrollo de las dimensiones propias buscando recompensar y reconstituirlas.

Analizando cada escenario planteado por medio de la aplicación de la actividad de la foto voz desarrollado en lugares diferentes de nuestro país como en Floridablanca Santander, Barranquilla Atlántico y Montería Córdoba, cada uno de estos lugares nos cuentan una historia, nos muestran sus valores simbólicamente y la cultura que los representa.

Entrando en contexto se escogieron escenarios de violencias bastante representativos que nos muestran a detalles cada vivencia que marcaron significativamente de acuerdo con estas se implementan estrategias de fortalecimiento que permite convertir el dolor en esperanzas, se determinan aquellas emociones de forma positiva, en cada uno de los contextos escogidos se visualiza la violencia desde diferentes enfoques que vive nuestro país.

La narrativa de estas imágenes es demasiado representativas, que nos muestran el conflicto de cerca y nos enseña a interpretar que nos permite visualizar más allá de una imagen escudriñarla y sacarlo más impactante que se considera como una experiencia enriquecedora

que fortalece nuestros conocimientos y que nos permite vivir de cerca aquellos episodios que aunque resultan tristes podemos fortalecer aquellas estrategias que ya se encuentran planificadas buscando un mejor presente y futuro para todas las poblaciones afectadas por la violencia y conflicto armado.

Desde el enfoque psicosocial, se busca brindar un acompañamiento a los contextos y comunidades involucradas reconociéndolas como víctimas sin caer en la revictimización, por lo que se debe trabajar de la mano desde las entidades e instituciones pertinentes para la reivindicación de sus derechos, desplegando todos los recursos individuales, familiares y comunitarios a su alcance en pro de sus proyectos de vida.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Inicialmente cuando se toma la herramienta tecnología para fotografiar el lugar incluyendo las personas que se encuentren, se realiza una observación detallada de todo lo que se puede incluir para darle significado, color y voz. Sin embargo, en medio de los contextos se puede reflejar naturalidad, movimientos, expresiones, emociones y hechos específicos dentro del mismo lugar. Sin lugar a duda, captar una imagen se debe tener en cuenta cada uno de estos puntos, pues ellos dan una reflexión individual pero que al complementarse narran una historia en común. Los contextos que se presentan son en el ámbito de la familia, centro de salud, planteles educativos, barrios y sectores que están en el olvido debido a la poca participación de entes gubernamentales y nacionales, permitiendo así que los entornos sean espacios de vulnerabilidad y desigualdades.

Por otra parte, dentro de los mismos contextos y a través de la imagen fotográfica se pudo observar los pequeños detalles que al final son muy significativos dentro de la comunidad. Es decir que, cada persona, objeto o cosa que se aprecie es de admirar, sus pasos, sus miradas, sus ubicaciones dentro del lugar, sus manos y sus posiciones, son elementos que transmiten algo diferente, puede haber dolor, tristeza, angustia, satisfacciones, desilusiones, maltrato, oscuridad, luz, amor, sufrimiento, etc. Se trata de trascender en todo lo que se encuentre, hay que ser capaces de sentir como ellos, de ver como ellos y de vivir sus realidades como ellos para comprender lo que refleja cada expresión.

Lo simbólico y la subjetividad.

La identidad es el principal valor que se logra observar en los ensayos visuales, sin importar que sean víctimas del conflicto armado, pertenecientes a comunidades afro, campesinos, grupos étnicos o enfoques diferenciales, se ve representado la importancia de su identidad como esencia, superando la tensión creada por los diferentes códigos culturales y descubrir su lugar en esa sociedad.

Según el autor Rodríguez, et al. (2002);

“No se debe separar a las víctimas del resto de la comunidad para su atención. Se deben desarrollar servicios de base comunitaria que cubran las necesidades de todos, lo cual no excluye que las personas con mayor riesgo puedan recibir una atención priorizada. Hay que identificar en el ámbito local los problemas psicosociales de la población. Una experiencia importante es incorporar al trabajo facilitadores locales con conocimientos de la cultura e idiosincrasia comunitaria”. (pág. 342).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.

Indiscutiblemente, si analizamos cada fotografía por muy básica que sea, debe tener algo que la caracteriza, algo que exprese y transmita. Siendo de esta manera, podemos destacar la importancia que puede ser en los procesos de construcción, pues es un medio de lenguaje que comunica al igual que una persona cuente o relate un hecho relevante que marque sus vidas. Si en una foto se puede ver felicidad, también se puede observar tristeza, sufrimiento o soledad, así dentro de la misma este acompañado o riéndose. Hay que fijarse en el más mínimo detalle para trascender en lo que ese lugar, comunidad o persona nos habla.

Si construimos una galería de fotos como un collage, teniendo en cuenta, colores, personas, sitios, estructuras y naturaleza, podremos escribir una gran historia donde se pueda expresar, sentimientos y emociones, consecuencias y tragedias, cambio de vida y transformación cultural y social. Por tal motivo, el aporte de la foto en estos procesos es un nuevo arte amplio con la oportunidad de incluir aspectos de gran relevancia.

Según autor Cantera M. (2016);

“La foto intervención ha sido una de las estrategias del diseño metodológico de la tesis de Luna(2010) sobre el análisis de cómo se entiende y afronta el conflicto en la pareja. Los resultados de la aplicación de esta técnica aportan evidencia cualitativa acerca de la relación de estereotipos con expectativas sobre los modos como hombres y mujeres afrontan los conflictos de pareja. Benavides (2012) quien también ha utilizado la foto intervención como recurso metodológico de su tesis doctoral sobre el rescate de experiencias de mujeres y sus hijos e hijas que vivieron cárcel y exilio durante la

dictadura militar chilena; apunta sobre la importancia de su uso en problemas sociales. Según la autora, la fotografía permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar”.(pág. 933).

#### Recursos de afrontamiento.

Desde el punto de vista reflexivo, en cada contexto donde se hay vivido un episodio de violencia, se puede descubrir esas herramientas necesarias para mejorar las condiciones de vida que dejo el hecho. Solo se trata de identificar con que fortalezas, capacidades y habilidades se cuenta para integrarlas y que sean un aporte significativo en su proceso de transformación y resiliencia. En una fotografía debemos ser capaces de mirar y analizar esas manifestaciones expresivas para contextualizarlas a la realidad.

En el ámbito de la educación se evidencia desde el acompañamiento de la familia como principal motor para la enseñanza y el aprendizaje, identificando las necesidades educativas y sociales que afectan a la población estudiantil.

Desde el ámbito clínico se observa el aporte de los profesionales de la salud para curar e intervenir quemaduras que colocan en riesgo la vida de sus pacientes y el afrontamiento y recuperación de estas.

En el ámbito familiar se involucran los estilos de crianza y se fortalece la comunicación padres-hijos, permitiendo crecer en un entorno seguro y de buenas relaciones para explorar el mundo que los rodea.

En el ámbito social se encuentran comunidades vulneradas que buscan mejorar su calidad de vida mediante intervención psicosocial y acompañamiento comunitario, mejores alternativas y superación problemáticas sociales, pobreza y desigualdades.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Cuando nos hablan de violencia algunos pensamos que solo se trata de agredir a alguien físicamente.

No obstante, esa palabra es muy amplia y es por eso que existen varios tipos de violencia, que en la actualidad debemos conocer. De la misma manera, en esta experiencia se pueden identificar las violencias encontradas en distintos lugares, contextos y situaciones.

Por tal motivo, es de nosotros como psicólogos el compromiso de observar a través de estos medios, del arte y otras formas la manera en que nos transmiten las problemáticas que destruyen lentamente la estabilidad emocional de la comunidad, por lo que el acompañamiento e intervención psicosocial permite descubrir y ayudar a la construcción y transformación social.

Enlace de la experiencia foto-voz

<https://reyesviloriak.wixsite.com/fotovoz39>

## Conclusiones

Esta actividad es de gran importancia ya que nos brindó una base fundamental, logrando comprender como se ha vivido el conflicto armado en nuestro país Colombia, por medio de la imagen y la narrativa, como lo es la foto voz, es más que una foto son situaciones que nos hablan y nos muestran de cerca el conflicto, permitiéndonos como profesionales cambiar la perspectiva y buscar una transformación social notoria.

También podemos evidenciar los relatos de cada uno de estos personajes como lo es Camilo y la población de Peñas Coloradas, podemos contar las vivencias de cada uno de estos personajes, como en el caso de Camilo otro joven más que ha sido golpeado por la violencia y su ciudad natal, pero con las esperanzas intactas de salir adelante y de llevarle lo mejor a cultura afro sin importar las adversidades.

caso de Peñas Coloradas una población que se vio afectada por el desplazamiento forzado, donde les tocó abandonar su pueblo, su cultura debido a que los relacionaron con los grupos al margen de la ley, a su vez se vuelve invivible debido a la guerra entre ejército y guerrilla, con el tiempo se llenó de maleza sus casas se fueron destruyendo debido al abandono, de acuerdo a las experiencias negativas, la comunidad tiene la esperanza de volver y levantar lo que un día fue su hogar, donde vivieron días de tranquilidad sin mayores preocupaciones, en base a la problemáticas que generó esta situación, se emplean estrategias de reestructuración, con el fin de poder recuperarse propiamente como personas de bien dispuestas a salir adelante y luchar por sus derechos, se pretende que recuperen sus hogares y trabajen de manera digna para sostener a sus familias.

Podemos concluir que la metodología puesta en práctica como lo es la imagen, las narrativas nos permitieron obtener grandes conocimientos aprender a ver el conflicto con otros

ojos y aunque se encuentra lejos de nuestra realidad es algo que aún sigue latente en nuestro país, por medio de las lecturas y los relatos, nos llevó a fortalecer esa destreza que busca una formación integral profesional decalidad, para poner en práctica como futuros psicólogos donde la intención principal es la transformación social, que, aunque estemos llenos de violencia no se pierden las esperanzas de obtener la paz.

## Referencias Bibliográficas

- Acosta Rubiano, I. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano.[Tesis doctoral, Universidad Santo Tomas]. Bogotá, Colombia.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Molano, Aponte (2011). ley de víctimas y restitución de tierras.  
[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/ley\\_victimas/ley\\_victimas\\_completa\\_web.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/ley_victimas/ley_victimas_completa_web.pdf)
- Pineda Esther, (2016). DISCRIMINACIÓN RACIAL Y VIDA COTIDIANA EN AMÉRICA LATINA: EMPLEO, EDUCACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.  
<https://www.redalyc.org/pdf/364/36451387007.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (2009).  
<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>