

**Fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje mediante asesorías educativas en  
estudiantes de preescolar y primaria del Instituto Recre Arte de Cartagena**

Sonia Barón Torres

Tutor

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Programa Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Cartagena

Mayo, 2022

## Resumen

El presente trabajo surge como propuesta pedagógica para el diplomado de profundización en prácticas e investigación a nivel pedagógico, como opción de grado. En este se expone una problemática que se pretende atender de los componentes didáctico y pedagógicos, para ello en este caso se hizo en el Instituto Recre Arte ubicado en Cartagena en zona urbana y se hizo con estudiantes de primaria, utilizando las técnicas de instrumento de planificación y el seguimiento de actividades. El objetivo fundamental fue el de fortalecer los procesos de aprendizaje y enseñanza para lograr mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, pero a su vez incidir en aspectos como la motivación y las relaciones interpersonales. Desde la práctica pedagógica fue de suma relevancia hacer uso del diario de campo, la planeación didáctica y la investigación-acción, permitiendo incidir positiva y significativamente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes debido a la secuencia de las actividades por medio de momentos, pero también fortaleciendo la práctica como maestro. Se concluye que, los estudiantes lograron mejorar su rendimiento académico, la comunicación, aprendieron jugando, hubo dificultades con algunos estudiantes en cuanto a su actitud, y el maestro pudo desarrollar mejor sus saberes pedagógicos en la práctica o saber disciplinar.

**Palabras claves:** Saberes, Planeación, Pedagogía, Didáctica, Disciplinar, Diario de Campo, Hacer.

### **Abstract**

The present work arises as a pedagogical proposal for the diploma course of deepening practices and research at the pedagogical level, as a degree option. In this, a problem is exposed that is intended to address the didactic and pedagogical components, for this in this case it was done at the Recre Arte Institute located in Cartagena in an urban area and it was done with primary school students, using planning instrument techniques. and activity tracking. The fundamental objective was to strengthen the learning and teaching processes to improve the academic performance of the students, but at the same time to influence aspects such as motivation and interpersonal relationships. From the pedagogical practice, it was especially important to make use of the field diary, the didactic planning, and the research-action, achieving a positive and significant impact on the students' learning processes due to the sequence of activities through moments, but also strengthening the practice as a teacher. It is concluded that the students managed to improve their academic performance, communication, learned by playing, there were difficulties with some students in terms of their attitude, and the teacher was able to better develop their pedagogical knowledge in practice or know how to discipline.

**Keywords:** Knowledge, Planning, Pedagogy, Didactics, Discipline, Field Diary, Do.

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica                         | 5  |
| Pregunta de investigación                                      | 9  |
| Marco de Referencia  | 10 |
| Marco Metodológico   | 15 |
| Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica | 15 |
| Metodología  | 17 |
| Producción de Conocimiento Pedagógico                          | 30 |
| Análisis y Discusión   | 37 |
| Conclusiones   | 39 |
| Referencias  | 41 |
| Anexos.  | 43 |

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La presente propuesta pedagógica se desarrolló en el Instituto Recre Arte, lo cual este tiene como fin proporcionar asesoramiento y apoyo educativo a niños, niñas y adolescentes que requieren de asesorías académicas para el mejoramiento de su rendimiento académico en sus escuelas y se ofrecen los servicios educativos como un apoyo extra que los padres de familia contratan para que sus hijos puedan mejorar educativamente y a su vez para que puedan realizar sus tareas escolares, dado que algunos padres no cuentan con el tiempo para ello. Se encuentra ubicado en Cartagena, Bolívar en zona urbana y los niveles educativos que ofrecen son preescolar y primaria con énfasis académico.

Es preciso señalar que, en los procesos de aprendizaje algunas veces este puede tener algunos inconvenientes y se presentan en niños de preescolar y básica primaria, lo cual esto tiene diversos factores que inciden y que generan que los niños presenten un bajo rendimiento en la escuela. Dice la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, s.f) que, hay 5 aspectos fundamentales que presentan dificultades en el aula infantil, tales como: falta de autonomía, lo cual hace referencia a que no presentan actividades como no ir al baño, calzarse, ponerse su ropa a cierta edad y esto conlleva a la inmadurez de los niños y niñas; dificultades para expresarse verbalmente, y algunos signos de alerta son, vocabulario pobre, falta de comprensión, mala pronunciación, entre otros; problemas de motricidad, este se traduce en torpeza con la motricidad fina y gruesa, es aspectos como escritura, saltar, correr, montar bicicleta, pintar, dibujar; esquema corporal y orientación espacio-temporal, tiene que ver con problemáticas para orientarse espacialmente y no comprenden conceptos como el aquí, allí, cerca o lejos; y, dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, se presenta por medio del conteo, grafías, secuencias numéricas, cantidades, entre otros.

Por otra parte, hay que comprender que hay algunos tipos de dificultad del aprendizaje, estos pueden ser: *dislexia* lo cual se hace referencia a la incapacidad o problemas al momento de leer, y confusión de la letra b con d o del número 6 con el 9, por ejemplo; *disgrafía* que tiene que ver con las dificultades de escrituras y que se relaciona con la dislexia, por lo que no es posible tener una coordinación motora con el fin de entender el espacio; la *discalculia* que son problemas para la realización de cálculos matemáticos. También se encuentra la *discapacidad de la memoria y el procesamiento auditivo*, que se refiere a la dificultad para la comprensión y para recordar las palabras o sonidos, y otros problemas como: *trastornos por déficit de atención e hiperactividad – TDHA*, *trastorno del espectro autista*, *trastorno generalizado del desarrollo*, entre otros (Healthy Children, s.f). Cabe aclarar que, con esto no se pretenden decir que los estudiantes del instituto tengan estas dificultades, pero si es necesario tenerlos en cuenta para comprender mejor la realidad de los estudiantes con los cuales se trabajó.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente hay que decir que son diferentes las problemáticas que se pueden presentar en un niño con respecto al aprendizaje, y que inciden en el rendimiento en la escuela de los niños y niñas que solicitan apoyo en el Instituto Recre Arte, y que a través de los maestros que proporcionan este asesoramiento se puedan atender para así fortalecer los procesos de aprendizaje, no obstante, es necesario aclarar que, desde el instituto no se diagnóstica ningún tipo de dificultad, trastorno, síndrome del aprendizaje, lo que se hace es que se orienta a los estudiantes en sus actividades escolares y se les ayuda a mejorar su rendimiento académico. Sin embargo, es oportuno que los maestros comprendan estas dificultades que pueden tener los estudiantes, dado que, en algunas ocasiones pueden presentar rasgos y es ideal advertirles a los padres de familia, por lo que es un trabajo en conjunto entre: maestros de la escuela, padres y maestros de apoyo extracurricular.

Menciona Caraballo (s.f) que 1 de cada 10 niños en edad escolar presenta problemas de aprendizaje, y los cuales son detectados a partir de los 5 años y esto debe ser de preocupación de los padres y ello puede afectar el rendimiento académico y las relaciones interpersonales de los niños desde temprana edad. Algunos problemas más predominantes se dan con los trastornos del neurodesarrollo, que afectan alrededor del 10% de la población a nivel escolar, y que puede presentar a través del captar, procesar y dominar las tareas escolares.

Ahora bien, es pertinente aclarar que, se habla de dificultades, no obstante no hay un certificado en los estudiantes con los que se trabaja, por lo es oportuno tener en cuenta que, para efectos del presente planteamiento del problema se hará una profundización en lo referente con el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que estos puedan mejorar su rendimiento académico en sus escuelas, haciéndolo por medio de la observación y el trabajo personalizado por parte del docente.

También hay que entender el significado de la enseñanza, ya que es clave para lograr realizar este diagnóstico, por ello es posible citar a Sandí y Cruz (2016) los cuales afirman que la enseñanza: “tiene como pilar fundamental proporcionar medios para estructurar experiencias propias de diferentes formas y que estas sean accesibles para lograr un aprendizaje satisfactorio” (párrafo. 8), por tanto, la enseñanza tiene que ver directamente con el aprendizaje, por lo cual al fortalecer las estrategias de enseñanza se mejoran los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De este modo, entendiendo que cuando se habla de dificultad en los estudiantes, se debe hacer con diagnóstico o certificado concreto, se atienden en esta propuesta de intervención aquellos estudiantes con falencias y bajas calificaciones, lo cual serán atendidas desde el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Instituto Recre Arte.

Por tanto, el diagnóstico concreto para esta propuesta pedagógica de intervención se hace hincapié en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje para incidir en la problemática del bajo rendimiento escolar de los estudiantes, por tanto, se puede entonces decir que, el problema que se busca atender en este trabajo investigativo es analizar los procesos de aprendizaje y enseñanza de niños y niñas de preescolar y básica primaria del Instituto Recre Arte, buscando de esta forma mejorar su rendimiento escolar. Es primordial entonces con lo anterior darle solución al problema. Los propósitos de la propuesta pedagógica son:

- Desarrollar una propuesta de diseño de intervención pedagógica para la atención de los procesos de aprendizaje y enseñanza que inciden en el rendimiento escolar de niños y niñas
- Generar espacios de aprendizaje para los docentes, en el cual puedan estar preparados para determinar y observar cuándo un niño presenta rasgos de dificultades de aprendizaje enfocados hacia: dislexia, disgrafía, trastornos, entre otros, y que a partir de allí puedan orientar a los padres.
- Aplicar los componente teóricos y prácticos acerca de lo estudiante durante la carrera de psicología con respecto al aprendizaje y la enseñanza
- Mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas del Instituto Recre Arte evidenciándolo a través de los resultados cuantitativos en sus escuelas

### **Pregunta de investigación**

A partir de lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la intervención pedagógica, en niños y niñas de preescolar y básica primaria en el instituto Recrea Arte con el fin de mejorar su rendimiento académico?

### **Marco de Referencia**

Partiendo de la pregunta de investigación de este proyecto de practica: *¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la intervención pedagógica, en niños y niñas de preescolar y básica primaria en el instituto Recrea Arte con el fin de mejorar su rendimiento académico?*, por lo que se puede decir que, es una idea que surge de la observación diaria con respecto al rendimiento que tienen los estudiantes que se atienden en el instituto y que desde la labor de maestra se busca la mejora continua de los procesos de los estudiantes a nivel del aprendizaje y lograr con ello incidir en su rendimiento en la escuela formal.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que, como educadores se tiene una responsabilidad fundamental en los procesos de enseñanza, y es gracias a esta que niños, niñas, adolescentes pueden incorporar experiencias y experiencias que permiten la educación y la transmisión de la cultura, ayudándonosles en los procesos para relacionarse con ellos mismos y los demás, a relacionarse con el ambiente, con la cultura, y con la mayoría de los procesos. Posiblemente, entender el para qué enseñamos lo que enseñamos puede ser complejo de responder, no obstante, lo cierto es que se hace con amor y con pasión, enseñar es un componente necesario en la sociedad y muchas veces no se le otorga la importancia que esta tiene para la sociedad, es menospreciada y es necesario que haya una razón de ser del porque se enseña.

Se puede decir que, se puede articular los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales, dado que la teoría no solamente se debe quedar en libros, revistas y plasmada en el papel, sino que debería ser para atender los problemas reales en la sociedad, específicamente en la escuela y en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El contenido disciplinar es de suma relevancia cuando resuelve los problemas reales y atiende las necesidades,

este es clave para el desarrollo de una ciencia, de una profesión, y más como es el caso de la educación y la psicología que día a día tiene una relación directa con las personas y ser solamente teórico, generando que no haya una verdadera práctica de la profesión, por lo que es necesario e importante articular estos contenidos con la realidad de cada contexto y persona.

Pienso que la práctica pedagógica es fundamental para lograr procesos de enseñanza significativos en los entornos escolares, por lo cual al integrar la sistematización a mi formación, me permite documentar las experiencias en el contexto educativo, permite mejorar la capacidad de observación, apoyar a los estudiantes en las necesidades que tengan, atender los problemas y necesidades reales según cada niño, niña y adolescente, y más específicamente contribuye a que se mejore la practica educativa como maestra, planificando las clases, conociendo a los estudiantes y sus necesidades y evaluando sus rendimiento y progreso. También es importante tener en cuenta que la sistematización incide en el aprendizaje dado que por medio de esta se direcciona la práctica y es posible mediante esta orienta, plantear y enriquecer los logros que se buscan alcance mediante esta, tanto en maestros como en estudiantes.

El diario de campo no es una mera herramienta educativa, es una técnica que como docentes contribuye a que se sistematicen las practicas educativas, se mejoren, transformen, cambien y enriquezcan según la necesidad que haya y se evidencie en el diario de campo. Así las cosas, esta herramienta permite al maestro monitorear de forma permanente en los procesos de observación que se haga a los estudiantes y de la práctica docente propia, por lo que ello incide en el desarrollo de las capacidades del maestro, y favoreciendo la reflexión sobre la praxis, permitiendo incentivar la investigación, relación teoría-práctica, entre otros.

Desde mi práctica pedagógica, considero que contribuyo desde la mejora del rendimiento académico, incidiendo en la autonomía que tienen en la escuela forma, mejorando a si sus

calificaciones, pero a su vez las relaciones con sus compañeros de estudios y maestros. Del mismo modo con mi práctica puedo decir que más allá que ayudarles a los estudiantes de manera académica, también he podido incidir en la responsabilidad que estos tienen con su proceso educativo y la manera que lo asumen, explicándoles que no se trata únicamente de hacer las tareas por obligación, sino por convicción y por gusto, por aprender de diferentes temas y situaciones que hay en el mundo del conocimiento, y ello les servirá no solo para su vida académica y de estudios, sino para su vida en general.

De igual forma, la autonomía en los estudiantes se ha podido desarrollar por medio del juego, otorgándoles responsabilidades y compromisos no solo académicos, sino personales con juegos, con los compañeros de estudio, con los padres y fundamentalmente con ellos mismos. Esto ha conllevado a que tengan libertad de aprendizaje, que no sientan que se les imponen los conocimientos y el aprendizaje, y ello ha permitido que se vea una mejora en sus procesos de aprendizaje y fundamentalmente en la comprensión que tienen de los diferentes temas (matemáticas, castellano, ciencias naturales, ciencias sociales) y la manera en que lo relacionan con su diario vivir, adicionalmente de verse reflejado en sus calificaciones. Por lo que se viene trabajando la relación entre teoría y práctica desde la docencia y pedagogía y no quedándose solo en contenidos disciplinares sino poniendo en la práctica con respecto a las necesidades y problemas reales.

A partir de la pregunta, ¿Cuál es la relación que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con su propuesta pedagógica?, es importante comprender que el saber pedagógico tiene que ver con la forma con la que el profesor es capaz de transmitir lo relacionado con el saber disciplinar, y este surge con el tiempo y con el transcurso que se tiene acerca de la transmisión del conocimiento, por tanto el saber pedagógico se relaciona con las

prácticas que el docente aplica en lo relacionado con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Y, con respecto, al saber disciplinar se refiere específicamente a la distancia y la reflexión, con respecto a lo que el docente razona y argumenta sobre la información que este maneja, y es desde este tipo de saber en donde se da la práctica acerca del gesto, lo cual se refiere a la forma en que el docente comprende lo que este conoce; los indicios, hace referencia a las dudas y a reafirmar los conocimientos adquiridos, y, las competencias tienen que ver con los discursos del saber (Borges, 2012). Ahora más específicamente, Borges (2012) dice textualmente que, en el saber pedagógico:

El alumno tiene algunas resistencias al conocimiento. La forma como el profesor es capaz de enfrentarse y romper esas resistencias constituye el saber pedagógico, pues se refiere a cómo comunica la información y los medios que utiliza para ello, de tal manera que logre introducir ideas dentro de la mente del estudiante para que éste luego esté en capacidad de reflexionar y aplicar dicho conocimiento (p. 1)

Y que, en el saber disciplinar, Borges (2012) se refiere a que:

Se realiza un cuestionamiento y reflexión del conocimiento que se tiene, bien será para descartar ideas, arraigar conocimientos ya presentes en el individuo o para adquirir nuevos conocimientos que le permitan profundizar aún más en el campo disciplinar que se encuentre estudiando (p.1).

Por lo cual, desde esta comprensión del saber pedagógico y disciplinar de forma teórica, se logra comprender que el saber pedagógico va de la mano del disciplinar, es decir, para poder llevar a la práctica es necesario primeramente tener un saber pedagógico. Así las cosas, en la práctica profesional del docente es fundamental que se tenga claridad de la relación entre estos dos saberes, de este modo, está en manos del docente que se lleven a cabo los procesos de transmisión del conocimiento de forma adecuada, en donde lo pedagógico sea coherente con lo disciplinar.

Lo pedagógico tiene relación directa con la práctica, y ello se sustenta a su vez con lo disciplinar, y esto del mismo modo va ligado con los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales son de gran relevancia dentro de los procesos educativos, dado que permite mejorar las condiciones de los estudiantes, y es por ello que, desde esta propuesta de intervención pedagógica, se hace hincapié en este saber, específicamente en estudiantes de transición y primaria del Instituto Recre Arte, por tanto la relación del saber pedagógico con esta propuesta es clave para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Y, con respecto, al saber disciplinar va ligado al pedagógico, se centra en la práctica como tal, y se refiere a la forma en que el docente plasma sus conocimientos en la transmisión de este con los estudiantes, por tanto a partir de este es donde realmente se manifiestan las prácticas del docente, en donde esto conlleva a la reflexión y análisis del saber, tanto pedagógico como disciplinar, y que en la práctica tiene incidencia dado que permite formar los criterios de los enseñantes en conjunto con el aprendizaje de los estudiantes.

De este modo, para darle respuesta concreta a la pregunta: ¿Cuál es la relación que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con su propuesta pedagógica?, se puede mencionar que, la relación con la presente propuesta de intervención pedagógica con el saber pedagógico y disciplinar, puede decirse que, tienen una relación directa en donde para la aplicación del saber disciplinar se necesita del saber pedagógico previo, y que al entender esto, se busca que se refleje en el rendimiento académico de los estudiantes del Instituto Recre Arte.

## Marco Metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Según lo revisado y realizado hasta este punto, es posible mencionar que llevar un diario de campo dentro de la práctica pedagógica contribuye a que se lleve un registro de lo que sucede en el aula, y esto se puede realizar desde la observación y las experiencias en el diario vivir en la escuela, por lo que su importancia radica en que se plasman todas las situaciones y el maestro tiene la capacidad a partir de esto reflexionar y analizar para la mejora continua, para cambiar y transformar, ver que le funciona y que no, como puede apoyar para mejorar los procesos de sus estudiantes, y, en general al plasmar las experiencias en el diario de campo conlleva a observar aspectos positivos y negativos de la práctica pedagógica y fundamentalmente del aprendizaje de los estudiantes.

Dice Monsalve y Pérez (2012) el cual denomina que el diario de campo en la práctica pedagógica simplificándolo como diario pedagógico, lo cual afirma que es un ejercicio de escritura en donde se registran reflexiones sobre el día a día de su labor y de las experiencias que consideran significativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Siguen mencionando estos autores, que el diario pedagógico no se limita a la narración de anécdotas, es un sustento pedagógico y ello conlleva a que se dé lugar a las practicas pedagógicas que se deben tener en cuenta en los procesos educativos.

Así pues, de acuerdo con lo anterior, el diario es entonces un instrumento el cual favorece que haya una reflexión acerca de la práctica pedagógica y permite además crear espacio de análisis, tomar decisiones, planear mejor las clases a partir de lo expuesto en el diario de campo, identificar áreas con dificultad, y permitiendo al maestro desarrollar habilidades investigativas,

sirviendo así el diario de campo como un mediador entre la teoría y la práctica pedagógica y buscando que el proceso enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de forma reflexiva y analítica.

Por otra parte, Espinoza y Ríos (2017) afirman que el diario de campo es un instrumento que se usa para lograr la práctica reflexiva dentro del contexto educativo, ahora bien, pero estos autores se preguntan cómo puede el docente reflexionar sobre su práctica, y para ello, se puede hacer desde el diario de campo, buscando como meta principal el aprender a interpretar, a comprender y a reflexionar sobre la enseñanza y la realidad que está viviendo. Por tanto, es el diario de campo un instrumento para la reflexión, y se cita textualmente su significado según Gonzalo (2003 citado por Espinoza y Ríos, 2017) lo cual dice que es: “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (p. 4).

En resumen, según la anterior definición, el diario de campo permite la investigación, pero ante todo la reflexión desde la observación a otros y la autoobservación acerca de las experiencias en el día a día, el diario de campo no es un mero instrumento pedagógico, permite el análisis y la reflexión a profundidad de las experiencias de la práctica del docente y del proceso de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo entonces mejorar los procesos formativos tanto como docente y principalmente del estudiante.

## Metodología

Esta investigación se desarrolla bajo la perspectiva del enfoque fenomenología hermenéutica, lo cual según Fuster (2019) dice que: “está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia” (p. 207). Por tanto, dentro de la propuesta de intervención la idea es que se haga una descripción e interacción acerca de las experiencias con los estudiantes acerca de su rendimiento escolar, y que ello tenga valor en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, haciéndolo por medio de la observación. Adicionalmente dice Fuster (2009) que el enfoque hermenéutico e interpretativo, permite la indagación educativa y contribuye a la práctica investigativa, por lo cual, ello sustentará el presente proyecto de intervención pedagógica. El equipo con el que se trabaja es Maestra del Instituto Recre Arte y Padres de familia de los estudiantes de transición y primaria, y el espacio son las aulas del instituto.

La presente metodología se hace con base en el Instrumento para la planeación y el seguimiento de Actividades Permanentes, fundamentándose en los siguientes referentes teóricos, lo cual lo primero a decir es que el: “Rendimiento escolar es un: nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (Edel, 2003 citando a Jiménez, 2000, p. 4). Con respecto a la motivación escolar este es un proceso general que inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta, el cual: “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.” (Alcalay y Antonijevic, 1987 citado por Edel, 2003, p. 6).

De igual forma, hay que considerar que, en la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo. En otras palabras, los aspectos importantes para la persona son, ¿si me esfuerzo puedo tener éxito? y ¿si tengo éxito, el resultado será valioso o recompensante ?, la motivación es producto de estas dos fuerzas, puesto que, si cualquier factor tiene valor cero, no hay motivación para trabajar hacia el objetivo (Bandura 1993, citado por Edel, 2000, p. 6). Lo anterior se relaciona igualmente con el rendimiento académico, lo cual es entendido como el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes, los cuales se crean por la intervención de didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia (Barrera, 2017, p. 19)

Es preciso tener en cuenta que, algunas variables que influyen en el rendimiento académico según Martínez (1997 citado por Fernández, 2013) son: variables intelectuales, personalidad y hábitos de estudio. Y ello se relaciona con respecto a dos tipos de rendimiento, los cuales son:

Rendimiento efectivo: este rendimiento es el que el alumno ve reflejado en sus notas, de exámenes, pruebas, trabajos, etc. Son los términos que utilizamos como Sobresaliente, Notable, Insuficiente...- Rendimiento satisfactorio: este rendimiento es la diferencia entre lo que se ha obtenido realmente el alumno en su calificación y lo que podría haber obtenido en función de su inteligencia, esfuerzo, circunstancias personales, etc., y este viene condicionado por la actitud satisfactoria o insatisfactoria (Pozar, 1989 citado por Fernández, 2013, p. 18).

Dentro de esta metodología hay que tener en cuenta la descripción de resultados, los cuales fueron: Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los niños en las diferentes asignaturas: como la idea fundamental de esta propuesta es que los estudiantes mejoren su

rendimiento académico, es clave primero que todo que mejoren sus procesos de aprendizaje a nivel educativo; Mejoramiento del rendimiento escolar en la escuela: se pretende evidenciar la mejora del rendimiento académico con base en resultados obtenidos en su escuela formal; Desarrollo de habilidades sociales: además de mejorar el rendimiento académico, los estudiantes que se tienen a cargo en el instituto de estudios dirigidos Recre Arte, se busca igualmente potenciar las habilidades sociales a partir de actividades recreativas. Incidiendo este aspecto en las relaciones con sus compañeros y comunicarse adecuadamente.

También se tienen en cuenta resultados tales como: Motivación por aprender y por estudiar: para mejorar el rendimiento académico, es clave incidir en la motivación de los estudiantes por los procesos de aprendizaje, que tenga motivación por estudiar, aprender, aplicar; y Realizar sus actividades escolares con entusiasmo y actitud: es fundamental incidir en la actitud de los estudiantes hacia los estudios, a veces las problemáticas de rendimiento académico no solo se basa en la incapacidad del estudiante por aprender, sino también en que este no aprende porque no tiene actitud y entusiasmo por la asignatura, o porque hay factores externos que incide en su proceso, por ello es importante que se realicen actividades encaminadas hacia el entusiasmo y las ganas por realizar las actividades curriculares.

Ahora bien, se tuvieron en cuenta algunos resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos, los cuales fueron: Se espera que los estudiantes mejoren su rendimiento académico en sus instituciones formales; Se espera que los padres de familia tengan una mayor vinculación con los procesos de aprendizaje de sus hijos, y en donde sean conscientes de que sus hijos en ocasiones pueden presentar bajo rendimiento escolar, para que así puedan tener un refuerzo por parte de los padres en casa; Se espera trabajar de forma conjunta con la

institución educativa de los niños que se atienden en el instituto Recre Arte, para que se lleve a cabo un trabajo mancomunado.

De igual forma, se espera que los estudiantes puedan tener mejores relaciones y comunicación entre sí, para que allí un fortalecimiento de sus habilidades sociales, y Se espera desde el Instituto Recre Arte que se ponga todo el empeño y los saberes pedagógicos y didácticos para la puesta en práctica del saber docente y la mejora de los estudiantes en cuanto a su rendimiento.

Para realizar la siguiente propuesta pedagógica se hace la descripción de la actividad por momentos, los cuales son presentados a continuación: Momento 1, este se enfocó hacia el saber de lectura crítica y la idea con este momento es apuntar hacia el tener la capacidad de comprensión lectora por medio de la aplicabilidad en las actividades escolares, no solo en Castellano, sino en las demás áreas, realizándose por 2 semanas y lo fundamental en este momento, era hacer que los estudiantes mejorarán su comprensión lectoras incidir en todas las áreas y actividades que llevan a cabo en las asignaturas escolares.

Con respecto al, Momento 2: Aprendo Jugando, este se enfocó en áreas del saber: Matemáticas, Castellano, Inglés, Ciencias Naturales y Sociales, la idea con este momento fue realizar de forma adecuada ejercicios matemáticos, tener una mejor comprensión lectora, gramática, conjugación de oraciones, aumento del vocabulario en inglés y comprensión de la gramática, escucha y habla en inglés, y por último tener un reconocimiento de forma correcta de los temas de ciencias naturales y sociales como son: medio ambiente, animales, naturales, gobierno, etc. De igual forma, se fomenta el trabajo en equipo como una competencia del saber hacer. La idea de este momento era que los estudiantes pudieran mejorar su rendimiento académico por medio del juego, en donde esto se relacionará estrechamente con las áreas de

matemáticas, castellano, inglés, ciencias naturales y sociales, para que de esta forma se desarrollará un trabajo interdisciplinar y se utilizarán estrategias didácticas como el juego, junto con estrategias pedagógicas desde las asignaturas que los estudiantes debían mejorar.

Con respecto, al Momento 3: Comunicándome, los saberes que se atendieron en este momento fueron Actitud comunicativa, relaciones interpersonales, disciplina, y se apuntó hacia el que los estudiantes pudieran conversar y jugar con sus compañeros, realizar sus tareas diarias, ganas por realizar las actividades e ir a la escuela. La idea de este momento era que los niños además de mejorar el rendimiento académico pudieran mejorar sus habilidades de comunicarse y relacionarse mejor, enfocado a su vez hacia la disciplina y actitud por estudiar y aprender. Por tanto, la idea fue trabajar no solo componentes académicos, sino también desde aspectos del ser, para que ello a su vez se viera reflejado en aspectos del saber y el saber hacer, es decir, en el rendimiento académico, haciéndolo de forma más creativa e innovadora.

En cuanto al Momento 4: Investigando, enfocado hacia el saber desde la docencia de indagar e investigar, en donde se apuntó hacia el saber hacer con respecto a informes de investigación y observación. La idea de este momento era que el maestro tuviera la capacidad de investigar, para poder observar qué necesidades tiene cada niño, y cómo a partir de ello, se pueden trabajar componentes que no estaban siendo identificados, para que esto repercuta sobre el niño, en cuanto a su rendimiento, sus habilidades sociales, sus relaciones interpersonales y que de esta manera tuviera un mejoramiento en las diferentes áreas que tiene en la escuela formal.

Por otra parte, dentro de esta metodología, también se esperó de los niños: puedan vincularse con las actividades que se pretenden realizar mejoren su rendimiento académico, sus relaciones interpersonales y comunicación tanto dentro del instituto como fuera de este, sus calificaciones en la escuela forma. Adicionalmente se espera que, el maestro pueda mejorar sus

capacidades de investigación, haciéndolo por medio de consignas en cuanto a; Investigación por parte del docente para aplicar con los estudiantes; El docente guía al niño en el proceso de mejoramiento del rendimiento académico a través de didáctica y pedagogía, indaga acerca de cómo mejorar la lectura crítica y desarrolla actividades creativas e innovadoras a partir del juego y las asignaturas

Los productos académicos que esperaron obtener fueron: Actividades escritas en los cuadernos con relación a la lectura crítica, incluyendo talleres; Actividades en todas las asignaturas y los juegos que se usaron para cada área; Actividades utilizadas de forma transversal con todas las áreas, Fotografías de actividades de comunicaciones y relaciones interpersonales, y Diario de campo de observaciones que hace el maestro: con respecto a este producto se buscó dejar plasmado observaciones investigativas realizada por el docente, a partir del momento 4. Por último, los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes son: Lista de asistencia de los niños; Registros de fotografía; Portafolio con la planificación, diseño y desarrollo de cada actividad y Diario de campo con las observaciones.

Metodológicamente esta propuesta se hizo de igual forma bajo el Instrumento para la planeación y el seguimiento de Secuencias Didácticas (SD) en donde lo primero a comprender en este trabajo de intervención pedagógica es lo referente con el rendimiento escolar lo cual dice Edel (2003 citado por Jiménez, 2000) que es un: “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (p. 4), por lo cual se puede decir de lo anterior que se pretende con este proyecto lograr que los estudiantes puedan tener un rendimiento académico acorde con los conocimientos de las asignaturas y según su edad y su grado escolar. Aunque es necesario comprender que, se requiere de motivación escolar, lo cual es un proceso general por el que se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta, hay

que decir que: “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.” (Alcalay y Antonijevic, 1987 citado por Edel, 2003, p. 6). Del mismo modo:

la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo. En otras palabras, los aspectos importantes para la persona son, ¿si me esfuerzo puedo tener éxito? y ¿si tengo éxito, el resultado será valioso o recompensante ?, la motivación es producto de estas dos fuerzas, puesto que, si cualquier factor tiene valor cero, no hay motivación para trabajar hacia el objetivo (Bandura 1993, citado por Edel, 2000, p. 6).

Es por esta razón que, como maestros tenemos la responsabilidad y compromiso de ayudarles a los estudiantes a que tengan motivación escolar ante sus deberes académicos, y por tanto ello incida en su rendimiento y en sus relaciones interpersonales en la escuela.

Por otra parte, dice Barrera (2017) que el rendimiento académico hace referencia a que es: “entendido como el sistema que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes, los cuales se crean por la intervención de didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia” (p. 19), con ello permite realizar un análisis de la relevancia del rendimiento académico, lo cual no solo mide componentes cuantitativos o numéricos, sino también cualitativo, ya que la idea no es que el estudiante solo obtengan buenas calificaciones sino que los saberes aprendidos sean manifestados en su vida diaria, en las situaciones y experiencias de la vida y que pueda manifestarse de manera íntegra. Es preciso tener en cuenta que, algunas variables que influyen en el rendimiento académico según Martínez (1997 citado por Fernández, 2013) son: variables intelectuales, personalidad y hábitos de estudio.

La actividad 1, este se hizo por medio de la actividad en tres sesiones y los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes fueron: Adquisición de nuevos conocimientos; Reforzamiento de los conocimientos previos; Concientización a los estudiantes de la importancia de aprender y mejorar sus conocimientos; Fortalecimiento de las habilidades de comprensión acerca de diferentes temas de las asignaturas y Desarrollo de actividades de (lectura crítica, aprendiendo por medio del juego, comunicación en los estudiantes, y desarrollo de habilidades de investigación en el maestro). Y los resultados a nivel general esperados que no se encuentran precisamente relacionados con los aprendizajes son: Generación del pensamiento crítico en los estudiantes; Mejoramiento de sus habilidades en diferentes áreas del conocimiento por medio del juego; Incidir en sus procesos de comunicación con las demás personas, con sus pares, fundamentalmente; Y desarrollar la capacidad de investigación del maestro en relación con sus actividades dentro del aula con los estudiantes.

Estos momentos son relacionado con los primeros, en este se desarrolla el Momento 1: Lectura crítica; Momento 2: Aprendo Jugando; Momento 3: Comunicándome y el Momento 4: Investigando, se profundizó en estos momentos para incidir en mayor medida en los procesos de los estudiantes en cuanto a su rendimiento académico. Se esperó con estos momentos que los niños, puedan tener una mejor actitud por los conocimientos, que se inquieten y se interesen por adquirir nuevos conocimientos y mejorar sus niveles escolares; comunicarse mejor con las demás personas, con sus compañeros de escuela, con sus compañeros en el instituto, con sus maestros, con sus padres; mejoren sus calificaciones; logren aprender de forma significativa y que lo apliquen para la vida y tengan un desarrollo de pensamiento crítico: Desarrollar en el maestro la capacidad de investigación e indagación; Mejorar la capacidad de observación, sus prácticas

pedagógicas, la planeación curricular; lograr desenvolverse mejor en la relación con los estudiantes y los padres de familia, y realizar un reforzamiento del currículo escolar del niño.

En estos momentos se planeó obtener los siguientes productos académicos: Cuadernos con el reforzamiento de las actividades de los estudiantes de lo que ven en su plan escolar; Inicio con el portafolio de actividades de reforzamiento; Reunión con cada uno de los padres para informar de los avances con el estudiante; Rubrica de observación; Actividades escritas en los cuadernos con relación a la lectura crítica, incluyendo talleres; Actividades en todas las asignaturas y los juegos que se usaron para cada área; Actividades utilizadas de forma transversal con todas las áreas; Fotografías de actividades de comunicaciones y relaciones interpersonales, y Diario de campo de observaciones que hace el maestro: con respecto a este producto se busca dejar plasmado observaciones investigativas realizada por el docente, a partir del momento 4.

Los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes son: Socialización de saberes previos reforzados; Lista de asistencia de los niños; Registros de fotografía; Portafolio con la planificación, diseño y desarrollo de cada actividad; Diario de campo con las observaciones.

La actividad 2, se hizo en 2 sesiones, lo cual el listado y descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes a nivel didáctico y formativo son: Reforzamiento de las áreas, Se hace trabajo individual, pero también grupal; Se comprende la importancia de reforzar los temas que se encuentran con dificultades; Se lleva a cabo de forma transversal; Se involucra a la familia en el proceso de reforzamiento y mejoramiento. Y los resultados esperados no relacionados con los aprendizajes son: Los estudiantes son conscientes de la importancia de reforzar ciertas temáticas; Los padres de familia se involucran en el proceso de aprendizaje de

sus hijos; Los padres de familia permiten la comunicación con la maestra de los estudiantes; El docente desarrolla y aplica practicas pedagógicas y didácticas.

Los momentos dentro de esta actividad son, Momento 1: Reforzando matemáticas e inglés, los saberes a los que se enfocó, fueron Matemáticas e Inglés, y el saber-hacer lo cual fue enfocado hacia realizar de manera transversal el reforzamiento de los temas vistos en clases de matemáticas e inglés, es fundamental que se hiciera de manera integral para lograr una sinergia entre estas dos áreas. La idea de este momento era que los estudiantes pudieran mejorar sus conocimientos en matemáticas e inglés de forma conjunta, donde se integren ambas asignaturas.

Lo siguiente a realizar fue el Momento 2: Reforzando castellano y ciencias naturales y sociales, se enfocó en los saberes de Ciencias Naturales y Sociales y Castellano, y en cuanto al saber hacer se hizo hincapié en realizar actividades en donde se integren lo visto en la escuela de forma que se pueda evidenciar componentes de castellano en ciencias naturales y sociales, para ello es necesario unir algunas temáticas de estas dos asignaturas para lograr una integración y sinergia. La idea de este momento fue que los estudiantes pudieran mejorar sus conocimientos en ciencias naturales, sociales y castellano de forma conjunta, donde se integrarán ambas asignaturas. Se esperó en estos momentos que los niños: mejoren sus procesos de aprendizaje de forma integral y transversal; logren interesarse por las asignaturas trabajadas y mejoren su rendimiento académico. El docente por su parte tiene las presentes consignas: utilizar material didáctico y pedagógico, comprender la transversalidad de las asignaturas; desarrollar actividades innovativas y creativas y comunicarse con los padres de familia asertivamente.

La actividad 3, se planean en 2 sesiones, la idea con esta es enfocarse al mejoramiento de la comunicación con los demás, por ello los resultados esperados de aprendizaje en los estudiantes a nivel didáctico y formativo son: Uso adecuado del lenguaje; Mejoramiento de la

comunicación con los demás; Desarrollo de nuevo vocabulario para comunicarse asertivamente y los resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes, tales como el estudiante mejora su forma de comunicarse con las demás personas dentro y fuera del instituto recrearte. En esta actividad, se realiza por medio de un momento:

Lo primero a desarrollar fue el Momento 1: ¿Cómo me comunico?, en este se enfocó hacia los saberes Comunicación, lenguaje y relaciones interpersonales y los saberes desde el hacer en donde lo fundamental era que el estudiante mejore sus procesos de comunicación con las personas, adquiriera nuevo léxico y se comunicará asertivamente. La idea de este momento era que el estudiante pudiera mejorar su comunicación con las personas, y ello a su vez incidiera en la forma en que se relaciona, siendo más asertivas, y la idea es hacerlo por medio de actividades experienciales.

Se esperó que los niños se comunicarán mejor con las demás personas; mejoren sus relaciones interpersonales dentro y fuera del instituto y adquirieran más vocabulario para comunicarse con los demás de forma asertiva. El docente tuvo las siguientes consignas: Desarrollo de estrategias innovadoras y didácticas; Mejoramiento de la practica pedagógica y de los procesos de comunicación con el estudiante. Los productos académicos son: Evidencias fotográficas en el portafolio de cada estudiante, y los Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes; Diario de campo; Rubrica de evaluación y Evaluación formativa y retroalimentación

La actividad 4, se planeó en 2 sesiones y su idea fundamental era atender las necesidades educativas que tienen los estudiantes, lo cual se determinó que los resultados esperados eran: Evidenciar las necesidades educativas que tiene cada estudiante; Comprensión de las fortalezas del proceso de aprendizaje de cada estudiante, y Desarrollo de las fortalezas de enseñanza del

maestro. Los resultados generales no relacionados con los procesos de aprendizaje fueron: el maestro es consciente de las necesidades que tiene cada estudiante, El maestro a partir del análisis de necesidades desarrolla un plan de acción para trabajar con cada estudiante; El maestro socializa con los padres de familia cada plan de acción, Los padres de familia se interesan por las necesidades de sus hijos e hijas y Los estudiantes manifiestan sus necesidades.

Se hizo mediante un momento, Momento 1: Qué necesidades educativas tienen los estudiantes, los saberes a los que se apuntó fueron áreas académicas y componentes personales, y los saberes desde el hacer fueron enfocados a realizar el desarrollo de indagar acerca de las necesidades que tiene cada estudiante. La idea de este momento es que el maestro logrará determinar las necesidades educativas de los estudiantes, evidenciándose por medio de un informe y generando un plan de acción para cada uno de ellos.

Con este momento, se esperó que los niños, muestren cuales son las necesidades educativas que tienen y a través de la observación y la lista de chequeo se logre identificar y determinar las principales necesidades de los estudiantes. Se espera que el docente lleve a cabo un proceso de indagación riguroso y se fortalezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, adicionalmente que se fortalezcan los procesos de enseñanza del maestro. Los productos académicos esperados fueron: Lista de chequeo; Hoja de observación e Informe de cada estudiante. En cuanto a los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes fueron: Diarios de campo; Rubrica de evaluación y Evaluaciones formativas.

La actividad 5 fue planificada para hacer un recorrido final de la investigación y del proceso de la propuesta didáctica realizada, por ello se determinó que los Resultados esperado de aprendizaje fuera: Realizar informe de investigación acerca de las necesidades que tienen los estudiantes e identificar los procesos de aprendizaje que requieren de mejoramiento y atención ,

y los resultados generales fueran que, el maestro realiza el informe de investigación que llevo a cabo a lo largo de las diferentes actividades y de cada momento.

Este se hizo por medio del Momento 1: Informe de investigación, los saberes a trabajar fueron áreas académicas y componentes personales, y el saber hacer fue realizar informe de investigación por parte del maestro. La idea de este momento fue que el maestro realice el informe de investigación que se inició en la actividad 1, momento 4. A nivel general, se esperó manifestar en este informe que los estudiantes mejoren sus procesos de aprendizaje; sus calificaciones; su rendimiento académico y sus relaciones interpersonales. En el docente se esperó que haya mejorado sus capacidades de investigación e indagación, y el producto académico fue el informe de investigación, los mecanismos de evaluación y seguimiento de los aprendizajes fueron: Diarios de campo; Rubrica de evaluación y Evaluaciones formativas.

### **Producción de Conocimiento Pedagógico**

Para la realización de la producción de conocimiento pedagógico, es pertinente hacerlo partiendo de la siguiente cita:

Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va...”. En este caso hay, al menos, una ingenuidad implicada: que es posible hacerlo como otro lo hizo. Esto no es posible, porque para hacerlo necesitaría que mi pregunta investigativa fuera la misma de quien formuló la solución, lo que implicaría que mi sistema de intereses, expectativas, visiones del mundo fueran compartidos con él (Pérez, 2003, p. 1).

Es importante reflexionar sobre la práctica del maestro, dado que contribuye a una comprensión profunda de lo que está haciendo en la práctica, y para ello, es relevante comprender mejor la teoría. En cuanto a la cita anterior expuesta, es posible mencionar que no se puede caer ingenuamente en aplicar para probar, que, con ello no se quiere decir, que no se pueda experimentar, sino que en el campo educativo es un proceso de cuidado y en donde si se va a aplicar para ver cómo le va, es necesario que se haga de una forma rigurosa y bajo parámetros investigativos.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje son claves en el actuar del maestro, pues desde una mirada de la investigación el maestro se encuentra con la responsabilidad de indagar y compartir sus conocimientos y su práctica, identificar que le sirve y que no, que puede tomar y que no, que es positivo o negativo aplicar, todo ello para mejorar los procesos de enseñanza y por tanto de aprendizaje en los estudiantes. El reto fundamental del maestro es generar aprendizajes a través de experiencias significativa por medio de actividades y de propuestas pedagógicas en donde los estudiantes aprendan y los maestros puedan poner en práctica sus

conocimientos, y poder a su vez dentro del contexto educativo investigar y llevar a cabo investigaciones que permitan mejorar una problemática y darle solución.

La investigación en la práctica educativa conlleva a que la formación y el acompañamiento tenga procesos de transformación y cambio, pues es necesario estructurar las clases de esta forma para poder investigar, pero a su vez enseñar y que los estudiantes aprendan, es por eso por lo que no se pueden aplicar procesos de investigación dentro de la práctica educativa sin un fin y una meta concreta. De igual forma, por medio de esta investigación es posible la observación, el desarrollo de la capacidad de indagar, preguntar, explorar, imaginar, innovar, y ante todo darle solución a un problema, donde es el mismo maestro quien lo investiga, lo plantea, lo resuelve e implementa las soluciones.

Así las cosas, la investigación en la práctica docente juega un papel importante, ya que no solo el maestro pone en práctica sus saberes investigativos, sino que introduce al estudiante a que se formule preguntas, resuelva dudas, haga hipótesis y el mismo maestro investiga sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y teniendo relación esto con el aprendizaje basado en problemas. Por lo que la investigación en educación es clave para incitar a conocer, hacer, explorar sobre diferentes aspectos y situaciones de la vida diaria.

Primero que todo, es oportuno comprender que es el saber pedagógico, de acuerdo con Sánchez y González (2015) este hace referencia a una condición de existencia la cual se da al interior de la práctica y permite que haya proposiciones coherentes, descripciones, teorías, análisis cuantitativo y normativo. Pero además menciona que no hay saber sin la práctica y a su vez esta última se perfila por el saber qué forma. De este modo, textualmente dice Sánchez y González (2015) que: “un saber no podría constituirse sin una práctica que le confiriese materialidad: es la manera como los conocimientos entran en acción en una sociedad” (p. 246).

A partir de lo anterior se comprende por tanto que la construcción en la práctica se requiere del saber pedagógico, es decir, la practica por sí sola no tendría sentido sin el saber pedagógico, ya que este último le orienta y le indica la forma en que se debe aplicar. Dentro de la práctica, el docente pone sus conocimientos formales e informales en práctica, así como los valores, las ideologías, las actitudes que ha adquirido formalmente y que le han dado la experiencia para poder poner en práctica en el contexto educativo, y más específicamente en el aula de clases. Por tanto, cómo se construye en la practica el saber pedagógico, se hace por medio de la formación, la investigación, la reflexión y la experiencia del docente en donde lo hace de una forma transversal por medio del contexto social, académico y cultural en el que se desenvuelve.

Ahora bien, desde la siguiente cita: El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser, se puede comprender que en definitiva la práctica para que pueda darse depende del saber pedagógico, este es la base de poder practica y si un docente no cuenta con el saber pedagógico no podría practicar, dado que allí es donde se encuentra su verdadera esencia del actuar del docente. Pero es necesario comprender que, el verdadero ser del docente se encuentra en la práctica, no obstante, este se encuentra dependiente del saber pedagógico, es decir, tienen una bidireccionalidad práctica-saber pedagógico, cada uno con su significado, pero dependientes uno del otros. De este modo, desde la expresión anterior, es posible la comprensión de la práctica del docente en cuanto a que contribuye a la identificación de sistemática que compren la practica desde diversas expresiones y dimensiones, en donde se determina la practica como saber y el saber cómo hacer, conllevando a una intervención. Así las

cosas, el saber es a la práctica, como la práctica es al saber, relacionándose entre de forma única, y permitiendo el desarrollo integral del docente en su actuar.

Por otra parte, cuando se habla de articulaciones curriculares, se hace referencia a: “un imperativo pedagógico abordarla como gestión académica, circulante cotidiano del proceso formativo de los individuos” (Garzón y Gómez, 2010, p. 94), lo cual este desde la pregunta de investigación del presente proyecto tiene una aplicación de diferentes contextos. Así las cosas, partiendo de las articulaciones curriculares lo cual se puede definir en palabras propias como una gestión académica que evidencia los procesos educativos diarios de los estudiantes, se evidencia en la pregunta desde diferentes saberes, distintos grados escolares y diferentes formas estructurales a nivel académico.

Para explicar mejor lo anterior, por un lado este proyecto no solo se basa en una sola asignatura sino que integra de manera transversal las diferentes áreas que los niños y niñas dan en sus escuelas formales, además articula diferentes grados escolares de transición a quinto de primaria con niños y niñas en edades de 6 a 11 años a los cuales se les brinda asesorías académicas que les permiten mejorar su rendimiento académico y más importante aún contribuyen al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo esto último la forma de articulación curricular predominante en esta pregunta de investigación en multicontextos.

Cuando surge una pregunta de investigación, que es la que se pretende encaminar un proyecto, es pertinente a su vez preguntarse cuál sería la distancia de la pregunta con la organización curricular, y para ello es oportuno decir que, esta pregunta tiene poca distancia, ya que se encuentra alineada a la organización curricular, dado que se encuentra basado en el proyecto curricular que el niño o niña vienen trabajando en la escuela. Adicionalmente no hay

evidencia de distancia con la organización curricular, puesto se imparte en los estudiantes, fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje, asesora educativa y fundamentalmente se basa en la organización curricular del docente en la escuela forma a la que el niño o niña asiste.

Por medio de la implementación de esta propuesta pedagógica se podrán evidenciar articulaciones de orden curricular primero que todo que el niño o niña podrán compaginar sus quehaceres en la escuela formar con lo que hacen en el instituto Recre Arte, trabajando de forma mancomunada y articulada entre los maestros de los niñas y niños con los maestros del instituto. Otra articulación de orden curricular de esta propuesta es lo referente es al fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, por un lado, el estudiante mejora su rendimiento académico y por el otro el maestro pone en práctica sus saberes pedagógicos.

También se puede decir que hay una mediación como docente en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, para que estos sean más significativos y puedan incidir en el rendimiento académico, pero también en el comportamiento y su actitud hacia el estudio. De igual forma, se puede decir que hay una articulación curricular en cuanto a que se trabaja de manera transversal, las asesorías que se ofrecen desde el instituto y que se trabajarán desde esta propuesta, se interrelacionan con las asignaturas, para que el niño o niña pueda tener una formación integral desde competencias tales como: ser, hacer, conocer.

Por otra parte, partiendo de la pregunta, ¿Cuáles son los aportes que su propuesta pedagógica hace a la producción de conocimiento pedagógico? Se puede decir que, las asesorías académicas o educativas no buscan reemplazar al maestro en la educación formal, pero si brindar un apoyo personalizado de acuerdo con las necesidades de cada uno de los estudiantes para incidir de forma positiva en sus procesos de aprendizaje y que ello incida en su rendimiento académico, lo cual es evidenciado a través de sus calificaciones, por lo cual se puede identificar

desde dos vías: cualitativo y cuantitativo. De este modo, esta propuesta pedagógica aporta a la producción de conocimiento pedagógico desde la atención personalizada y según las necesidades de los estudiantes, para que ello se evidencia en su escuela formal, permitiéndole al estudiante reforzar los conocimientos y saberes, y a partir de ello lograr que tenga un aprendizaje significativo de los temas vistos en cada asignatura.

Esta propuesta se articula con otros campos del saber en tanto contribuye al reforzamiento de conocimiento, pero además lograr que los estudiantes puedan fortalecer sus procesos de aprendizaje y que los mismos maestros del instituto mejoren sus procesos de enseñanza, y ello se por medio de la intervención pedagógica, fundamentada en estrategias didácticas y según las necesidades de cada estudiante. Para lograr esta propuesta, es necesario determinar algunas actitudes y habilidades, tales como: capacidad de investigar e intervenir, actitud positiva, conocimiento en diferentes áreas, técnicas y hábitos de estudio, responsabilidad, compromiso, comunicación, pensamiento crítico.

Como un maestro reflexivo es de suma relevancia estas habilidades ya que permiten generar espacios de aprendizaje y enseñanza armoniosos, enfocados hacia el desarrollo de componentes tanto personales como académicos, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento pero también al desarrollo de relaciones interpersonales entre los estudiantes, y en donde esto trascienda a la escuela formal como tal, es decir, que los niños y niñas del instituto en sus escuelas puedan desarrollar y evidenciar sus saberes académicos, pero también puedan mejorar sus relaciones escolares, interactuar más, y ante todo que trascienda con respecto a realizar una transformación en la actitud del estudiante por el estudio.

Se proyectó con esta propuesta implementarla, y lograr que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades académicas y personales a través de esta, trabajando

mancomunadamente entre el maestro del instituto, el maestro de su escuela, los padres y el estudiante, haciendo con ello una integración de los agentes que se relacionan con el proceso educativo de cada niño o niña. Ahora bien, esta propuesta se pretende lograr por medio de la elaboración de un plan de acción de la intervención pedagógica, en donde se establecen las actividades, las fechas, duración, materiales y descripción de cada una de ellas, al igual se proponen indicadores y metas de cumplimiento, y a partir de la implementación de esta se le da seguimiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes con respecto a su rendimiento académico en sus escuelas por medio de las calificaciones, y con respecto al relacionamiento interpersonal de los estudiantes se evidenciara por medio de la observación y capacidad de investigación del maestro.

## Análisis y Discusión

A nivel teórico, didáctico y pedagógico se logra realizar una asociación de tipo intelectual de las formas en que el docente pone en práctica los saberes de cómo trabajar con los estudiantes, pero sobre todo de la incidencia de este sobre componentes como la motivación y el rendimiento de los estudiantes a nivel académico, pero también social, tanto con sus pares como con la familia y demás personas allegadas. Bandura (1993) citado por Edel (2000) dice que la motivación es la fuerza que permite al individuo actuar, por lo que, desde el entorno educativo, la motivación es clave para que asuman sus responsabilidades y compromisos permitiéndoles cumplir con sus deberes académicos y alcanzar las metas propuestas. Barrera (2017) por otra parte dice que el rendimiento académico se refiere al sistema que mide los logros en materia de conocimientos y saberes de los estudiantes, haciéndose por medio de la intervención didáctica, y que son evaluados de forma cuantitativa y cualitativa.

De esta forma, de acuerdo con lo mencionado anteriormente, es posible decir que, desde las vivencias y el quehacer cotidiano con los estudiantes en sus actividades de refuerzo académico adicional a su escuela formal, se logra reflexionar sobre la manera en que los estudiantes están aprendiendo, posiblemente se mantiene en las instituciones educativas estilos tradicionales, y en cierto modo, ello evidencia desmotivación en los estudiantes, de allí radica la importancia de trabajar según las necesidades actuales que presentan los nuevos estudiantes y que esto a su vez incida sobre el rendimiento académico.

Con respecto a las limitaciones que se pudieron presentar durante el desarrollo de las actividades es la participación e involucramiento por parte de los padres, y de sus docentes en la escuela formal, ya que no se trata de suplir al docente como tal, pero si se logra evidenciar algunas falencias, por lo que con algunos estudiantes hubo controversias en cuanto al estilo del

docente de la institución y el que se maneja en el Instituto Recrea Arte, por ello la relevancia de trabajar de forma mancomunada con docentes y padres para beneficio del estudiante. Algunas fortalezas que es posible mencionar es que se pudo reflexionar sobre la práctica pedagógica y didáctica propia, en donde hubo una investigación acción-participativa por parte propia y ello permitió establecer un análisis desde la observación, pero a su vez tener una mejor relación y comunicación con los estudiantes.

Es posible mencionar algunas dificultades como lo son la actitud de algunos estudiantes, pues estos evidencian desmotivación y poca actitud hacia las actividades, generando esto ambientes desfavorecedores para los procesos de aprendizaje y el mejoramiento de su rendimiento académico, no solo para sí mismo sino también para los demás estudiantes del instituto. Estas limitaciones, fortalezas y dificultades se dan en gran medida por las diferencias que tiene cada estudiante, algunos se encuentran involucrados y activos en sus procesos, mientras que otros no tienen actitud, y otros son pasivos y hacen las actividades que se les plantea sin mayor incidencia.

Entendiendo el rol como docente, es posible resaltar de la planeación didáctica escogida que, antes de implementar cualquier tipo de actividad escolar es necesario que se planifique y se haga un proceso previo para lograr desarrollarla posteriormente, ya que no se puede entrar al aula e improvisar sobre la marcha, sino de lograr planear el desarrollo de la clase en el aula, y si hay aspectos que se improvisan que sean sobre la misma planificación que se hizo. Al no hacer una planificación se evidencia a su vez falencias en el docente con respecto a sus saberes pedagógicos y didácticos, siendo esta una de las principales razones de la importancia de la planeación en el ejercicio práctico pedagógico, y además que planear permitirá que los estudiantes tengan un mejor proceso de aprendizaje, más significativo y duradero.

## Conclusiones

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación, lo cual es: ¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la intervención pedagógica, en niños y niñas de preescolar y básica primaria en el instituto Recrea Arte con el fin de mejorar su rendimiento académico? Se puede decir que hay aspectos que son relevantes y tienen relación con esta pregunta, tales como: la forma en que el docente está implementando estrategias didácticas y pedagógicas para mejorar procesos de aprendizaje significativos en los estudiantes, y la relevancia que esto tiene sobre el rendimiento académico.

Trabajar con los estudiantes es una experiencia gratificadora ya que es posible poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera profesional y a su vez lo aprendido a través de este diplomado, ya que por medio de la frecuencia didáctica se logró mejorar los procesos prácticos como profesional, pero al mismo tiempo fue posible que los estudiantes se lograran comunicar más, interactuar entre sí, mejorar sus procesos de aprendizaje y lograr que estos estudiantes puedan ante todo mejorar su rendimiento académico.

En los momentos que se realizaron en esta secuencia didáctica permitieron que tanto estudiantes como desde mi experiencia pudiéramos por un lado generar procesos de aprendizaje significativos, pero a su vez desarrollar alternativas de enseñanza para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, ya que el objetivo fundamental es encaminado hacia mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes pero a su vez incidir en sus relaciones interpersonales, para que puedan comunicarse mejor, pero a su vez generar procesos de aprendizaje transversal en donde las áreas se interrelacionen entre sí y a su vez incidan en la comunicación y relaciones con sus pares.

La experiencia del trabajo con los estudiantes permitió que estos se comprometieran con sus actividades, así como se logró que en su mayoría tuvieran una mejora en la lectura crítica, aprendieran a partir del juego, mejoran su comunicación y fuera más asertiva, sobre todo porque esto les permitió ser más receptivos y atentos a las actividades. Del mismo modo, desde el rol como docente, fue posible observar y dar cuenta de las necesidades de los estudiantes, incidiendo desde una investigación acción participativa que contribuya a generar procesos de observación a través de los diarios de campo y poder con ello evidenciar procesos de aprendizaje-enseñanza, pero ante todo desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas para los estudiantes.

Esta experiencia, adicionalmente se pudo evidenciar por medio de las evidencias fotográficas presentadas, logrando con ello poner en práctica los saberes y conocimientos aprendidos, mejorando sobre todo el aprendizaje de los estudiantes en su escuela formal. En esta actividad se logra incentivar a los estudiantes a interesarse por los procesos de estudio que llevan a cabo en sus escuelas formales, y a su vez, como maestro se logra hacer investigación-acción en el aula con los estudiantes, contribuyendo ello a mejorar los procesos educativos como maestro en el proceso de enseñanza.

Algunas recomendaciones que se pueden tener en cuenta para futuras implementaciones es, lograr primero un acuerdo con padres y docentes para poder incidir mejor y positivamente sobre los procesos educativos de los estudiantes, ya que no se trata solamente de un trabajo entre estudiantes y docente del instituto, sino también de los padres en casa y de los docentes en la escuela forma, generando con esto una interacción y comunicación asertiva para beneficio de los procesos de aprendizaje del estudiante.

## Referencias

- Barrera, J. (2017). Rendimiento académico y memoria de trabajo en niños de 8 a 10 años de institución educativa de Bogotá DC – análisis correlacional. (Proyecto de grado, Corporación Universitaria Iberoamericana).
- Borge, M. (2012). Cuadro saberes.  
<https://portafoliomaruborges.files.wordpress.com/2012/06/cuadro-saberes.pdf>
- Caraballo, A. (s.f). Problema de aprendizaje en los niños. (Blog). Guía Infantil.  
<https://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm>
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1 (2).  
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>
- Espinoza, R y Ríos, S. (2017). EL diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Congreso Nacional de Investigación Educativa- COME.  
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Fernández, C. (2013). Rendimiento escolar y contexto social en educación primaria. (Proyecto de maestría, Universidad de Almería).  
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2301/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7 (1), pp. 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Garzón, O y Gómez, J. (2010). Diálogos entre la articulación curricular y la formación investigativa. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 8 (2), pp. 85-99.  
<http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5106/1/566-1445-1-PB.pdf>

Healthy Children. (s.f). Tipos de problemas de aprendizaje. (Página web).

<https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learning-disabilities/Paginas/types-of-learning-problems.aspx>

Monsalve, A y Pérez, E. (2012). El diario pelágico como herramienta para la investigación.

*Itinerario Educativo*, XXVI (60), pp. 117-128

Restrepo, B. Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador:

evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, 6, pp. 91-104.

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400607.pdf>

Sánchez, T y González, H. (2016). Saber pedagógico: fundamento del ejercicio docente. *Educ.*

*Educ.*, 19 (2), pp. 241-253. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v19n2/v19n2a04.pdf>

Sandí, J y Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la

educación superior. *InterSedes*, 17 (36), pp. 153-189.

<https://www.redalyc.org/journal/666/66648525006/html/>

Stenhouse, L. (s.f). La investigación del Curriculum y el arte del profesor.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658/7661>

UNIR. (s.f). Dificultades que encontramos en el aula de infantil. (Página web).

<https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-aprendizaje-infantil/>

Zambrano, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja.

*Educere*, 10 (33). [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003)

[49102006000200003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003)

## **Anexos**

Registros fotográficos y video de la propuesta de investigación.

<https://drive.google.com/drive/folders/1tfphuvjcX2Q4MNLAqGNCtwWXOrhAicVI>