

Memoria colectiva a partir de la construcción de comunidad

Autor: Deison Rene Jiménez Hincapié

Monografía

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Memoria colectiva a partir de la construcción de comunidad

Autor: Deison Rene Jiménez Hincapié

Asesora: Marby Triana

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Dedicatoria

Quiero dedicar de forma muy especial esta monografía a mis padres: Rosalba Hincapié, gracias por su apoyo y paciencia en este proceso de formación profesional y por sus sabios consejos dentro de mi formación como persona inculcando grandes valores y principios dentro de mi personalidad; igualmente a mi padre Rene Antonio Jiménez, que gracias a su ejemplo intachable me ha conducido por un buen camino como persona los cuales espero me acompañen durante muchos años de vida.

Agradecimientos

Agradezco principalmente a mis padres por el apoyo que me han brindado dentro de mi proceso de formación, a la valiosa colaboración y asesoría de las tutoras Marby Triana y Gloria Patricia Diez Ruiz, gracias a su paciencia y orientación he podido construir la monografía que me servirá para cumplir uno de los requisitos para alcanzar uno de mis sueños anhelados que es el de ser psicólogo, de una de las Universidades más reconocidas de Colombia gracias a su metodología, la cual permite a los estudiantes ser generadores de conocimiento dentro de la sociedad, por medio de las diferentes actividades académicas las cuales permiten la interacción con la sociedad. Así mismo, permite impactar en las diferentes regiones del país gracias a la gran pujanza de los estudiantes Unadistas que mediante la autogestión son generadores de conocimiento, autónomas y líderes en sus diferentes programas profesionales, los cuales ayudarán a la consolidación y desarrollo del país al igual que la estructuración de una higiene mental socialmente adecuada para el desarrollo de la sociedad, permitiendo una sana convivencia dentro de la comunidad, donde se respeten los diferentes actores políticos y sus ideologías, primando el debate de ideas y no de armas.

Por todo esto, agradezco enormemente a mis tutores por exigirme durante mi formación académica y durante la construcción de mi propuesta de grado, aportando dentro de la sociedad un pequeño valor de conocimiento que sumado al esfuerzo de muchos otros estudiosos se podrá construir redes en nuestra estructura social, en miras de las futuras generaciones y del bienestar del planeta, dejando de lado las cicatrices de un pasado que ha sido violento y cruel con toda la población en especial con la menos favorecida de nuestro país.

Resumen

El documento busca un acercamiento para la comprensión de cómo a través de la construcción de comunidad se da el surgimiento de la memoria colectiva. Este acercamiento se realiza mediante la focalización de las dimensiones social, material, mental y digital, mediante las cuales se pretende profundizar sobre la memoria colectiva teniendo como principales premisas la identidad y cultura de cada comunidad, dando como resultados unas líneas subjetivas que influyen sobre el comportamiento de las personas de forma positiva o negativa, dependiendo de la historia y de las acciones realizadas por los hombres dentro de determinada época y contexto sociocultural. Se realiza la búsqueda documental en las bases de datos disponibles de la universidad y buscadores especializados, donde se logra la compilación de información de gran importancia en relación con la memoria colectiva en correspondencia con la identidad y cultura a partir de la construcción de comunidad. En suma, se buscó lograr una comprensión integral de la memoria colectiva y su influencia en la construcción de comunidad y tienen incidencia en la configuración de identidades colectivas.

Palabras claves

Memoria colectiva, Historia social, Memoria genética, Identidad, Cultura.

Summary

The document seeks an approach to understanding how through the construction of community the emergence of collective memory occurs. This approach is carried out by targeting the resignations; social, material, mental and digital, through which it is intended to deepen the collective memory having as main premises the identity and culture of each community, resulting in subjective lines that influence the behavior of people in a positive or negative way, depending on history and the actions carried out by men within a certain time and sociocultural context. The documentary search is carried out in the available databases of the university and specialized search engines, where the compilation of information of great importance is achieved in relation to the collective memory in correspondence with the identity and culture from the construction of community. In short, we sought to achieve a comprehensive understanding of collective memory and its influence on community construction and have an impact on the configuration of collective identities.

Keywords

Collective memory, Social history, Genetic memory, Identity, Culture.

Tabla de contenido

Lista de gráficos	9
Introducción	10
Justificación	12
Descripción del problema	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marco Teórico.....	16
Descripción de la memoria colectiva.....	23
Marco metodológico	33
Resultados	34
¿Que ha Aportado la memoria colectiva a la construcción de la comunidad?	34
Comedores comunitarios	34
Construcción de espacios comunes y colectivos	35
Religiones	36
Ideologías del pensamiento.....	37
Democracia	37
Capitalismo	37
Comunismo.....	37
socialismo	38
Memoria colectiva y memoria individual.....	38

Efectos Emocionales de la memoria colectiva.....	39
comedores	40
Construccion de espacios comunes y colectivos	42
Ideologías del pensamiento.....	43
Buenas Practicas que beneficien la salud mental de la comunidad	43
Comedores	43
Construccion de espacios comunes y colectivos	44
Ideologías del pensamiento.....	44
Conclusiones.....	46
Referencias.....	47

Lista de gráficos

Gráfico 1 Dimensiones de la memoria colectiva (Erl, 2012)	19
Gráfico 2 División y tipos de memorias colectivas	27
Gráfico 3 Memoria colectiva	28
Gráfico 4 distribución aportes a la memoria colectiva	38

Introducción

En relación a la información recopilada desde los diferentes referentes y antecedentes teóricos, se reafirma que la memoria colectiva se origina a través de la construcción de comunidad, vinculado a la identidad y cultura de la sociedad, siendo su incidencia psicosocial diferente en cada contexto socio cultural, entendiendo que para la identificación de problemáticas psicosociales se debe realizar un estudio de la historia de cada población a nivel comunitario (Ruiz Massieu, 1994) lo cual puede iniciar una construcción democrática en los estamentos comunitarios, por medio de una política que permita un sufragio colectivo, en el que puedan todas las personas de una forma transparente elegir. Mostrando con esto que, donde hay libertad política hay facilidad para la libertad y creación de empresa por medio de la democracia y no de los gobiernos autoritarios.

Por medio de donde se busca establecer la influencia de acciones externas en los órganos políticos e institucionales y por medio de esto, estudiar y analizar cómo se ve influido los gobiernos actuales y como se ven afectados por sus estructuras lactantes (Villena Oliver & Aldeguer Cerda, 2017).

Mostrando con esto que las elites o minorías tienden a cambiar con el propósito de adaptarse a las alteraciones más recientes escaecidas en el entorno social, tales como la globalización. Kenis y Schneider, (1991) citado en Villena Oliver & Aldeguer Cerda (2017) afirman:

La pérdida de poder estatal ha conducido a la existencia de un conjunto de relaciones formales e informales entre instituciones públicas y privadas, que movilizan recursos dispersos; de manera que la acción colectiva puede ser orquestada hacia la solución política de un problema común. (p. 71)

La presente monografía ha realizado una exploración de diferentes textos referentes a memoria colectiva, ideologías del pensamiento, espacios comunes; siendo esta una investigación de tipo empírica de extracción de conocimientos y literación a diferentes fuentes del conocimiento humano.

Justificación

Sobre la memoria colectiva se ha producido un cúmulo importante de literatura que se encuentra disperso en bases de datos, bibliotecas, universidades e instituciones. En este sentido, se requiere un ejercicio de compilación, organización e interpretación que describa la memoria colectiva a partir de la construcción de comunidad, aportando desde lo teórico al campo de la psicología comunitaria.

En relación con lo anterior el presente trabajo monográfico resulta relevante para el programa de Psicología de la UNAD, desde su impronta social y comunitaria, en la medida que se profundiza sobre la memoria colectiva y su surgimiento dentro de la comunidad, desde el conocimiento que los grupos y los sujetos fabrican sobre los acontecimientos pasados que son parte constitutiva de las prácticas sociales; por esta razón, cuando se habla de memoria, más que referirse a una memoria constituida se alude a una memoria constituyente, es decir, a una memoria que es constructora de la realidad social que participa de los modos de constitución de la subjetividad.

El texto presenta aportes sobre el tema de la memoria, iniciando con los debates en torno a la memoria individual y la memoria colectiva, pasando luego al abordaje de las ideas sobre la memoria y los procesos colectivos; específicamente, desde los aportes de Halbwachs y Henri Desroche, autores que plantean que la memoria colectiva se encuentra en función del movimiento y del proyecto que dibujan grupos sociales vivos, actuantes, en su contexto social, de ahí sus dimensiones colectivas.

En el documento serán citadas las definiciones halladas sobre la memoria colectiva, en los desarrollos más actuales del tema de la construcción de la memoria colectiva y como esta permite es sí misma la construcción de comunidad.

Erl (2012) afirma que “se puede tomar de igual manera como surgimiento de una memoria colectiva, la literatura, debido a que esta pasa por un estado de registro que permite que esta perdure en el tiempo y sea consultada de formas múltiples”. (p.91) concluyendo que la memoria colectiva inicia sus orígenes en el pasado, de un presente; mediante actos o eventos que fueron de una o otra manera inmortalizados con el propósito de que estos perduraran en el tiempo, convirtiéndose en sí mismo como la identidad y cultura establecida de una comunidad o actos ancestrales y tradicionales. Estos efectos de la memoria colectiva son acontecimientos inconscientes de la comunidad que dan como engranaje el inicio de la construcción de algo muy importante como es la identidad y cultura de una comunidad.

Orientando este trabajo monográfico, acerca de la conformación de las comunidades, sus raíces culturales, gracias a la memoria colectiva, por medio de la cual y a través del tiempo se van desarrollando los diferentes rasgos de identidad, culturales y normativos dentro de una comunidad, ayudando al autocontrol de estas mismas comunidades en los factores psicosociales, sociopolíticos, laborales, religiosos y de convivencia entre los diferentes núcleos familiares y comunitarios.

Descripción del problema

Se hacen referencias a la memoria colectiva a partir de la construcción de comunidad con acciones en donde formulan de forma negativa el uso de las comunidades en beneficio de un fin específico violento o la manipulación institucional de algunos entes gubernamentales, sacando provecho de sus posiciones de poder tanto entes generadores de violencia no gubernamentales como gubernamentales.

Siendo claro que la identidad individual o social no puede existir sin una memoria en donde se discuten los terribles peligros de que las identidades construyen clases naturales, contribuyendo una esencia a la categoría dándole una denominación comunitaria como afro, indios, gitanos, cristianos (Rodrigo Dias, 2012, pág. 175).

“En América Latina necesitamos de más narrativas o relatos democráticos, y no de las pedagogías de la violencia que han contribuido a configurar nuestras identidades nacionales a través de la historia oficial” (Dias, 2012, pág. 176). Teniendo claro que el olvido tiene algunas cosas positivas, pero otras no las debemos olvidar, donde se discute temas olvidados en la sociedad cuando estos se buscan establecer desde el poder, cuando se pretende realizar un olvido institucional, siendo estas mediante las omisiones selectivas, la censura, siendo esto el olvido organizado de acontecimientos traumáticos psicosocialmente.

“Lo que denomino memoria colectiva surge de una red de configuraciones simbólicas entretejida con esa multitud de diferentes niveles de interacción social que se despliegan en un determinado marco contemporáneo” (Barash, 2020, pág. 44).

Objetivos

Objetivo General

Describir la memoria colectiva a partir de la construcción de comunidad

Objetivos Específicos

Explorar cómo la memoria colectiva aporta a la construcción de la comunidad.

Determinar cuáles son los efectos emocionales que ha producido la memoria colectiva en la construcción de la comunidad.

Identificar buenas prácticas comunitarias que permitan un equilibrio emocional dentro de la comunidad

Marco Teórico

Se puede indicar de una gran importancia el estudio de la creación de identidad y cultura de una comunidad, debido a que la comunidad tiene como pilares una memoria colectiva basada en hechos pasados que son inmortalizados mediante una forma física o evento cultural, dentro de la comunidad. Que han sido enormemente emblemáticas para la comunidad, eventos creados generalmente de una forma objetiva con efectos subjetivos en la psiquis de la comunidad, creando barreras subjetivas que fortalecen el núcleo de una comunidad, estas tradiciones ancestrales, se convierten en una comunidad conformada mediante sus tradiciones, creencias, desarrollo económico, aficiones recreativas, Debido a que las personas recuerdan en un contexto sociocultural por medio de la memoria colectiva, Donde se debería mejorar el contexto Psicosocial de una comunidad y de igual manera analizar el impacto emocional en la comunidad.

Planteando de una forma más concisa se pueden tomar situaciones, eventos en los cuales se han dado hechos relevantes y dichos acontecimientos son inmortalizados mediante alguna figura, escultura, monumento, acto cultural público, normas políticas o esquemas mentales, publicaciones en internet o difusiones en medios de comunicación masiva, en donde Altez (2010) afirma:

Los cuales hacen perdurar en el tiempo dentro de la sociedad una memoria colectiva de dichos sucesos dependiendo de los intereses de determinadas instituciones o sectores políticos. En donde se estipula en muchas ocasiones un uso arbitrario de la memoria colectiva por diversos actores sociales, hace referencia al papel que esta juega dentro del contexto de la comunidad la memoria colectiva y sus formas de construir sociedad. (p.139).

“En donde se está dando orígenes a creencias mediante discursos de un pasado que han sido plasmado de una forma literaria en diferentes libros”. (Altez, 2010, p.141). Uribe, M (2019) “Como de igual manera manifestar el sufrimiento psíquico y emocional que ha sido ocultado por los diversos medios, reconfigurando las formas de sentir y pensar, se debería incentivar el pensamiento colectivamente como humanidad y mejorar la realidad ética, moral y psicosocial de una comunidad en particular”. (Artículos entre memoria y la narrativa audiovisual Universitaria, párrafo. 7).

“Debido a estas diversas cuestiones de memoria colectiva se analiza que es donde surge parte de la comunidad del presente y sus diferentes procesos, condicionado por acontecimientos del pasado”. (Sánchez agustín, Uribe, M. Revilla, M 2018, p.117). “Evidenciándose la memoria colectiva más en los entornos comunitarios con una falta de conciencia en las personas que componen dichas comunidades, siendo esta más adaptables a los cambios traumáticos que se presente en sus zonas de confort en un entorno comunitario”, (p. 118).

El estudio y análisis de la memoria colectiva se puede abordar teniendo en cuenta situaciones que han generado paradigmas en la sociedad de huir o luchar ante situaciones adversas, mostrando con esto un proceso de evolución en los diferentes escenarios de la humanidad que ha llevado a superar grandes conflictos sensibilizado y creando con esto una barrera subjetiva ante la posible aparición de hechos de una transcendencia general para los diferentes entornos sociales.

Assmann (2002) Como se citó en Erll(2012)

Teniendo en cuenta que solo se ha percibido y analizado una pequeña parte de la memoria colectiva, pudiendo ser concebida en primera instancia como una construcción discursiva se pueden esquematizar por medio de estas barreras

sujetivas mediante la dimension digital, dimension material, dimension social y dimension mental creando un macroproceso social orientado al respeto por los valores y principios teniendo a mediano y largo plazos posibles resultados que generen un estado de auto control por medio de las diferentes normas que se apliquen mediante las dimensiones. (p 8).

ErlI, (2012) “Este trabajo monografico se basa en el concepto amplio de la memoria colectiva, fenomeno que cubre bajo el mismo techo fenomenos tan heterogeneos como las conexiones neuronales, el dialogo diario en la tradicion, la memoria colectiva es un concepto generico que cubre todos aquellos fenomenos de tipo organico, medial he institucional, cuyo significado responde a como el pasado y presente se influyen reciprocamente en contextos socio culturales” (p 8).

“Haciendo claro que el individuo siempre recuerda en un contexto socio cultural, la cultura surge cuando se establece una memoria colectiva a travez de simbolos, medios o instituciones” (ErlI, 2012, p,12).

“En la psicologia se ha discutido una y otra vez la teorizacion Halbwachs de un condicionamiento social del recuerdo individual de las personas considerandoc en como esquemas de cada cultura “ cf Bartlett, (1932) (como cito ErlI, 2012, p 23).

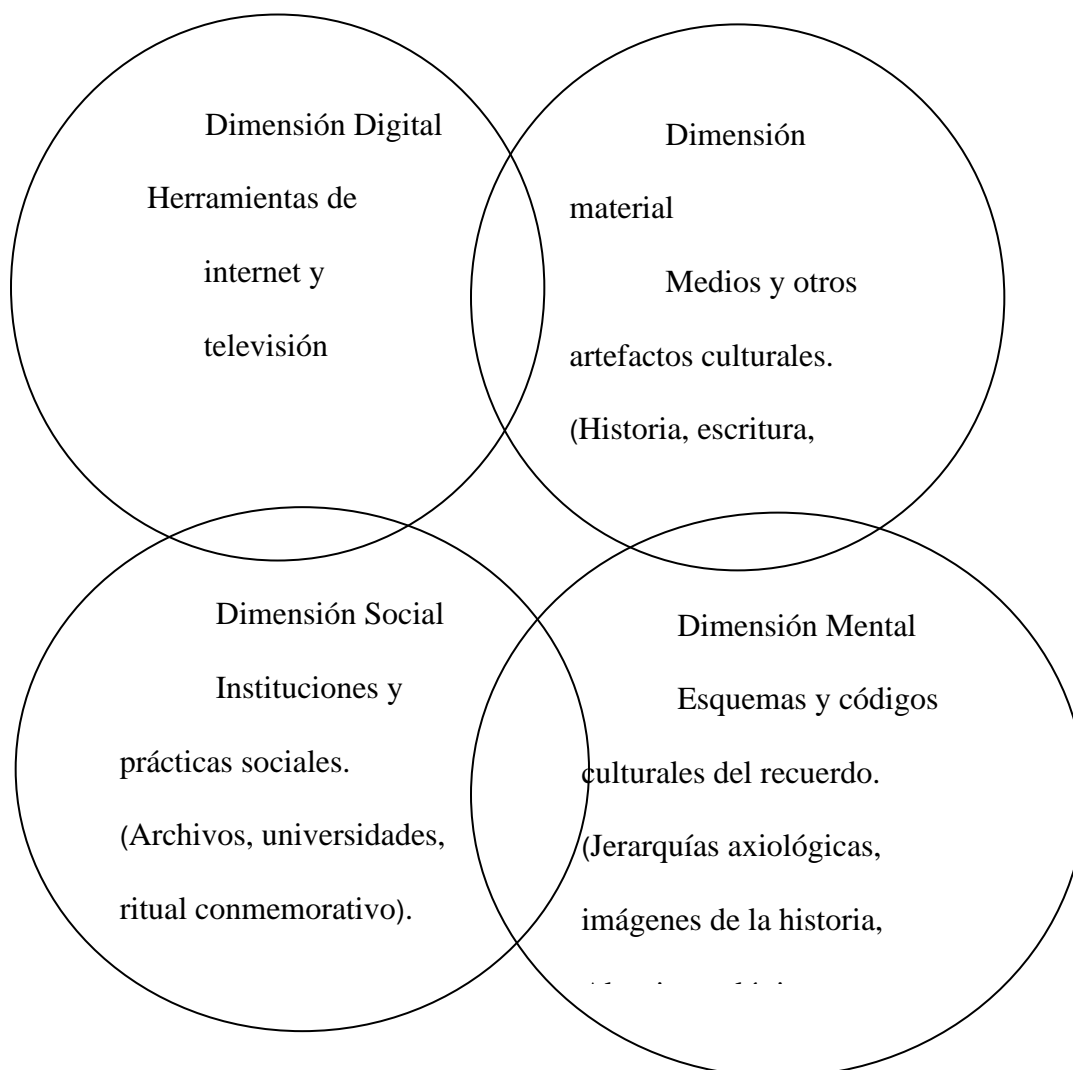
La temática expuesta muestra la capacidad de superación y evolución de la humanidad, ante hechos que afecten su normal armonía, todo hecho de un nivel general sin importar el factor social en que este se genera, se debería reforzar con hechos que ayuden a mejorar la sociedad, su convivencia y no su descomposición social y la violencia que ha dejado marcas en la memoria colectiva. Convierten en actos de carácter positivo o negativo, dentro de la sana armonía de la sociedad, estos razonamientos son inconscientes y primitivos como el iniciador que da la fuerza

a una persona para cometer un delito o crimen, los cuales están presente dentro de la psiquis de las sociedades.

La presente investigación monográfica se orienta a la descripción de la memoria colectiva, utilizando métodos artísticos estructurales como monumentos eventos públicos y literarios para reforzar una memoria colectiva en favor del fortalecimiento y construcción de una sociedad solididad basadas en valores y principios.

“Planteando para la presente, la gran importancia del pasado dentro de una buena memoria colectiva, siendo esta construida por una orientación simbolizada por las siguientes Dimensiones”, Cassirer, E (1990 [1944]) (Como se cito en Erll, 2012, p. 142).

Gráfico 1 Dimensiones de la memoria colectiva (Erll, 2012)



“En la práctica cotidiana del recordar se codifica la memoria colectiva en formas simbólicas como el mito, religión, el derecho en contexto a la barrera subjetiva de las leyes, la economía y la historia” (Erl, 2012, p. 143).

“Para hablar de memoria colectiva con sentido es adecuado partir del fenómeno de historización, que en este caso no hace referencia exclusiva a la forma en la que se concibe y escribe la Historia desde los marcos académicos, sino también al proceso producido en contextos no disciplinares y, hasta cierto punto, cotidianos, donde el paso del tiempo adquiere significados propios mediante procesos orientadores de la experiencia”. (Sanchez Agustin & Revilla, 2018).

“La historización es un hecho subjetivo, un fenómeno de conciencia adquirida, una autorreflexión desde el ángulo temporal sobre la experiencia misma y la interpretación de su significado, que conduce a un entendimiento particular de la temporalidad”. Aróstegui (2004), 144) (Como se cito en Sanchez Agustin & Revilla, 2018).

El presente pierde sentido al situarse en un punto de vista historico, apoyandose en un pasado preexistente que le ayuda a colgarse en un sentido logico y seguro para la sociedad en cada uno de los nucleos comunitarios (Sanchez Agustin & Revilla, 2018).

Según (Rodriguez Dobles, 2005) Diversos autores han calificado a travez de la historia la colectividad con un alto porcentaje de subjetividad siendo casi una aficion realizar historias cualitativas lo que brinda abundante subjetivida en todos sus condiciones. Donde (Rodriguez Dobles, 2005) Cuando la obra del maestro Lévy-Brühl La mentalidad primitiva salió a la luz pública, otros historiadores de las mentalidades vieron los frutos que producía el acercarse a la sociología, etnología, psicología social y otras importantes ciencias humanas para enriquecer la interpretación histórica con un estudio más acabado de la mentalidad colectiva.

Donde afirma (Rodríguez Dobles, 2005) que el lenguaje tiene una gran importancia dentro de construcción histórica de la mentalidad de un sujeto tomándolo del medio social referente a los símbolos que marcan la construcción de colectividad dentro de una comunidad. Según (Rodríguez Dobles, 2005, El problema de la muerte en la mentalidad humana²⁹, Párr. 7) el estudio de las mentalidades requiere de un análisis que se apropie de inconsciente colectivo.

Donde (Rodríguez Dobles, 2005, págs. Las creencias religiosas. Una dimensión, Parr 1-2) define la colectividad se pasan las religiones por la vida impartiendo un sin número de acciones que muchas veces perjudican la convivencia de la humanidad.

Por lo cual (Halbwachs & Lasén Díaz, Memoria colectiva y memoria historica, 1995) afirma una galería de imágenes de nuestra pensamiento y que creemos salidas totalmente de nuestra memoria, todos esos acontecimientos de nuestro pasado que consibimos de forma distinta y que creemos que sale de nuestro pensamiento. (Halbwachs & Lasén Díaz, Memoria colectiva y memoria historica, 1995) afirma que la historia de un país es un marco muy amplio con el que se tienen muy pocos puntos de contacto, pero que por medio de la historia se crean los hechos que dan el surgimiento de la memoria colectiva. Sea esta en los diferentes dimensiones.

Según (Halbwachs & Lasén Díaz, Memoria colectiva y memoria historica, 1995) la memoria colectiva se diferencia de la historia en dos aspectos esenciales, ya que es una corriente de pensamiento continuo, y que no tiene esta nada de artificial, requiriendo esta del pasado solo lo que se esta vivo y capaz de habitar en la conciencia de un grupo. Luego de esto para que la memoria colectiva siga viviendo en los grupo sociales ya hace parte las dimensiones digital, social, marial y mental.

Para (Manero Brito & Soto Martínez , 2005, pág. 176) “Cuando se habla de memoria colectiva no se hace referencia a la sumatoria de las memorias individuales; tampoco los

presentes autores comparten la idea de que la memoria colectiva sea un equivalente de la memoria individual; se ubican más bien en la línea de Maurice Halbwachs, quien ha planteado que la memoria colectiva es diferente de la memoria individual”.

Según (Pennebaker y Basanick, 1998, p. 32 como se citó en Manero Brito & Soto Martínez , 2005, p. 178) Así, se deduce que la memoria colectiva se consolidará si los sucesos provocan importantes cambios institucionales, políticos o históricos.

Donde afirma (Manero Brito & Soto Martínez , 2005, pág. 180) que la hipótesis central aquí es que monopolizando la información sobre el pasado se controlará la memoria y los recuerdos de los individuos y por ende de una comunidad.

Descripción de la memoria colectiva

La memoria colectiva, se puede describir a partir de la construcción de comunidad de acuerdo a análisis de los referentes teóricos como la base fundamental del sostenimiento de la comunidad sus raíces culturales costumbres comunitarias he identidad las cuales están en marcadas en cuatro dimensiones, permitiendo con esto a cada comunidad ser diferentes de las demás, factor por el cual si se va a intervenir una comunidad ha de ser para su desarrollo social, no para su cambio de costumbres y tradiciones comunitarias a no ser que estas atenten contra la salud o integridad de la misma. Cassirer, E (1990 [1944]) (Como se cito en Erll, 2012, p. 142).

Siendo la identidad parte importante de la memoria colectiva requiriendo la construcción de otro sujeto, tratándose de una proyección de nuestro deseo por devenir en un marco completo en donde resulta muy claro que ideología y discurso es lo mismo lo cual hace posible la construcción de identidad y por lo tanto la democracia. (González Caballero, 2015, pág. 55)

En donde por medio de las emociones la memoria colectiva está estructurada por unas categorías que permiten diferenciarla, siendo cada una particular y diferente

Siendo las necesidades fisiológicas las de más urgencias, la cuales tienen grandes impulsos y requieren de nuestra atención inmediata y relegan a un segundo plano otras necesidades Jasper (2007) (Como se cito en González Caballero, 2015).

La segunda categoría siendo está más distante de las necesidades fisiológicas, es el de las emociones reflejo, caracterizadas por ser rápidas en aparecer y desaparecer como señales que pasan veloz mente a través del hipotálamo y la amígdala, activando de forma inconsciente ciertas expresiones faciales, cambio de voz, movimientos corporales, los cuales son representaciones colectivas por medio de incremento de adrenalina en el organismo expresándola

mediante ira, miedo, alegría, tristeza, sorpresa Jasper (2007) (Como se cito en González Caballero, 2015, págs. 38-39).

En la tercera categoria se expresa algo mas estructurado de una elaboracion mas cognitiva tratandose este de los sentimientos positivos y negativos en una forma de atraccion o repulsion Jasper (2007) (Como se cito en González Caballero, 2015, págs. 39).

Cuarta categoria se puede denominar los que se establecen como estados de animo, siendo estos filtros de decisión y accion, se trata de un escenario o contexto a otro, al contrario a las emociones reflejo y los efectos , no tienen una fuente o objeto definido, siendo su duracion mayor que las de las emociones reflejo, pero menor en los efectos Jasper (2007) (Como se cito en González Caballero, 2015, págs. 39).

Este tipo de analisis es importante para la memoria colectiva ya que pueden que algunos estados de animos pueden estar surgiendo de manera colectiva por medio de las anteriores categorias Jasper (2007) (Como se cito en González Caballero, 2015, págs. 39).

Donde según (Hassan & Orozco Arcieri, 2020) tiene gran similitu con la solidaridad social al igual que con la integracion social dentro de las comunidades, dentro de una categoria analítica, siendo la conciencia colectiva según afirma Durkheim (2001) (Como se cito en Hassan & Orozco Arcieri, 2020, p 75) siendo en conjunto de creencias y sentimientos comunes en los miembros de una misma comunidad.

(Hassan & Orozco Arcieri, 2020, pág. 75) afirma que la conciencia colectiva constituye un sistema social el cual tiene vida y es muy diferente a la conciencia individual y en la cual se encuentran semejansas sociales, por tanto la memoria colectiva es de carácter sociologico como psicologico comunitario ya que esta articulada por la perseccion actual de forma colectiva del

pasado, por lo tanto debe tenerse en cuenta estas representaciones las cuales son un buen aprendizaje de los eventos traumáticos con el fin de mejorar dichos procesos o no repetirlos.

(Hassan & Orozco Arcieri, 2020) Siendo la memoria colectiva una construcción social de la realidad en donde uno de sus principales pilares es la literatura en la cual se plasman los hechos de un pasado en busca de un mejor presente.

Donde (Ospina Alvarado, Varón Vega, & Cardona Salazar, 2020, pág. 8) afirman que la memoria colectiva se puede tomar como una narración en la cual se crean las realidades relacionales y sociales de una comunidad, esto daría a comprender que cada comunidad tiene una memoria colectiva diferente y que la hace resaltar de las demás, en donde se convierte en una construcción del pasado y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad, el cual afirma que las memorias son compartidas, producto de interacciones múltiples entre distintos actores y contextos.

(Ospina Alvarado, Varón Vega, & Cardona Salazar, 2020) donde afirman que lo colectivo de la memoria es el entrelazado de tradiciones y memoria individual en un constante diálogo con los demás, en un estado de flujo constante el cual está por códigos culturales compartidos dentro de las diferentes comunidades.

(Ospina Alvarado, Varón Vega, & Cardona Salazar, 2020) donde hace referencia a que la memoria colectiva se refiere a memorias compartidas de una comunidad.

Jelin (2002) (Como se cito en Ospina Alvarado, Varón Vega, & Cardona Salazar, 2020, pág. 9) el cual define que toda memoria colectiva es una construcción de identidad más que un recuerdo en donde se da lugar a distintos actores sociales siendo de esta manera la memoria colectiva múltiple en una comunidad, puesto que las interpretaciones de determinados sucesos

dependera de los grupos o colectividades que hayan vivido los sucesos que posterior mente se convertiran en memoria colectiva.

Donde según (Ospina Alvarado, Varón Vega, & Cardona Salazar, 2020, pág. 28) hay una relacion entre los sentidos y la estructura social, siendo esto posible mediante la narrativa colectiva con el proposito de construir el tejido social que lleve a superar el pasado de nuestra memoria colectiva.

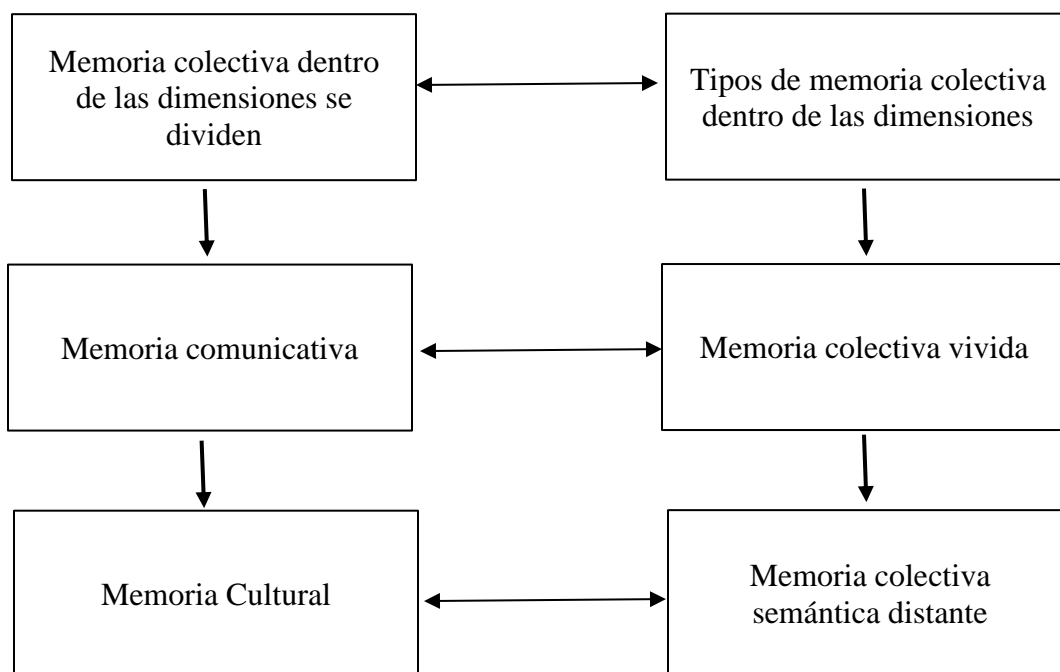
(Muller, Bermejo, & Cevascos, 2019, pág. 82) hace referencia de que la memoria nacional de un país está construida gracias a la memoria colectiva de la sociedad, en donde simplifica desde una perspectiva de identidad de grupo en donde gracias a aportes de Halbwachs (1925/1992 1950/1980) la primera mitad del siglo pasado tienen gran similitud lo que se considera memoria colectiva con la identidad de una sociedad siendo de igual manera postulado por autores como Assmann (2008; Assmann y Czaplicka,1995) y es retomada y elaborada desde la psicología por Hirst y Manier (2008) en sus diferentes publicaciones.

Por lo que el autor (Muller, Bermejo, & Cevascos, 2019, pág. 82) afirma que la memoria colectiva se divide en dos memorias las cuales son la memoria comunicativa y la memoria cultural en donde la memoria comunicativa se oriente en la comunicación diaria la cual se encuentra multiplicidad de roles, siendo cualquier interlocutor el narrador del siguiente evento, por lo que el referente estipula que se puede transmitir a tres generaciones antes de ser olvidado el hecho, en cambio la memoria cultural da un poco más de estabilidad a los recuerdos siendo manifestado por diferentes eventos dentro de una comunidad los cuales se han convertido en tradiciones ancestrales dentro de una comunidad.

(Muller, Bermejo, & Cevascos, 2019) En donde se toman dentro de las experiencias de la memoria colectiva dos tipos, la memoria colectiva vivida y la memoria colectiva semántica

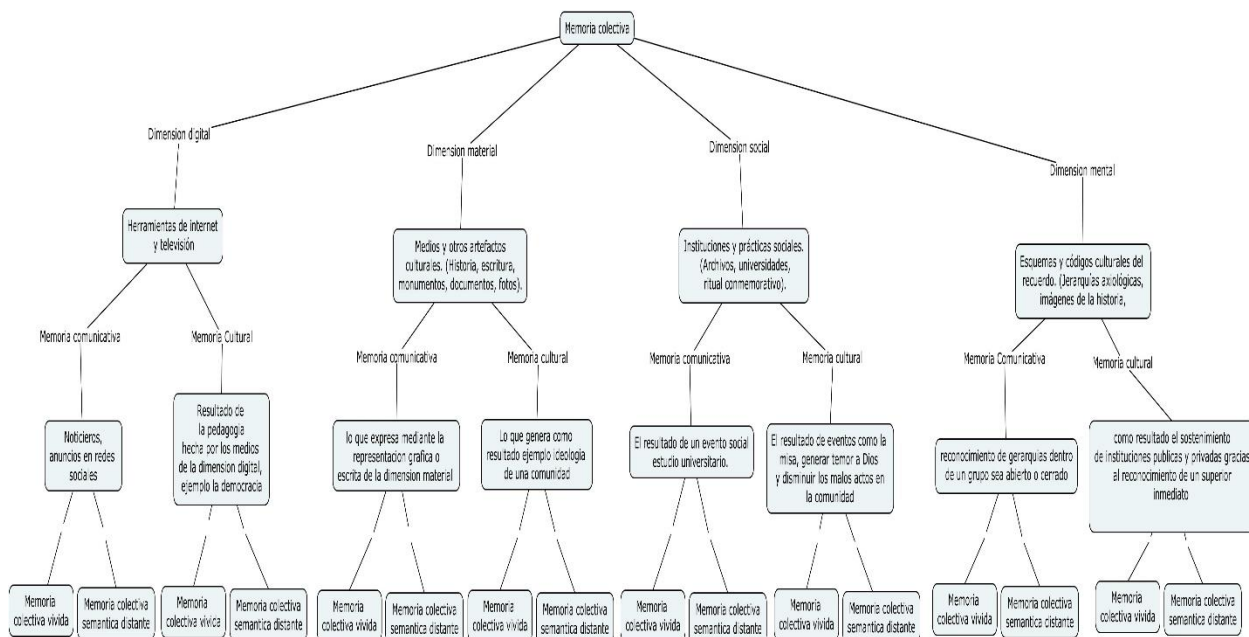
instante en donde por lo general se ven las ideologías políticas, religiosas y culturales de los diferentes grupos.

Gráfico 2 División y tipos de memorias colectivas



En donde se ha analizado los dos primeros gráficos y se ha podido llegar a la conclusión que la memoria colectiva se podría decir que es la sumatoria y fusión de estas dos representaciones gráficas dentro de una comunidad siendo estos la representación de la memoria colectiva de una forma gráfica.

Gráfico 3. Memoria colectiva



Halbwachs (2005, pág. 171) afirma que, si la memoria de un recuerdo es suprimida, es debido a que no formaban parte de ese grupo en cuya memoria esta se conserva, ya que estos se pueden comprender si forman parte de la misma comunidad, siendo posible recordar si nos situamos en el pensamiento colectivo desde la perspectiva de un grupo social. Refiere que cuantas veces manifestamos, como una convicción enteramente personal, opiniones extraídas de un diario, de un libro, o de una conversación, siendo entonces nuestras emociones y sentimiento más que la expresión del grupo social en que nos encontramos, donde aparece el recuerdo gracias a la combinación de varios recuerdos individuales.

Eduardo Galeano (Como se cito en Mendoza García, 2005, pág 14) afirma que una narración el lector debe pensar que ha vuelto a suceder el hecho de la narración.

(Mendoza García, 2005) considera que pertenecer a una cultura es encontrarse sumergido en un sin número de relatos interconectados entorno al pasado, aunque no todos ellos lleguen a un consenso o acuerdo.

(Mendoza García, 2005, pág. 19) dice que las colectividades y la capacidad para narrar sus historias siendo un instrumento para proporcionar significado a gran parte de una cultura, desde los soliloquios a la hora de dormir hasta los testimonios de un testigo en un sistema legal.

De igual manera (Mendoza García, 2005, pág. 25) afirma que la memoria colectiva se las arregla para sobrevivir a las censuras del poder y a los silencios que las pequeñas minorías han impuesto en las sociedades y en sus culturas he identidades.

Den donde (Mendoza García, 2005) afirma que la identidad tiene un gran auge dentro de la memoria colectiva ya que cuando hay desconocimiento del pasado la identidad se diluye, tiene a borrarse, siendo esto lo que se pretende con el olvido de los hechos de un pasado.

(Zuluaga Garces & Marin Diaz, 2006, pág. 70) considera que, gracias a la ritualización de los recuerdos compartidos, es posible la generación de la memoria colectiva, para lo cual muchos producen olvidos y silenciamiento selectivo sobre determinados pasados con el propósito de conservar sus intereses.

(Zuluaga Garces & Marin Diaz, 2006, pág. 73) donde gracias al rastro dejado por civilizaciones antiguas como la mesopotámica, la griega, egipcia, se contribuyeron en grandes contribuciones a la memorización, siendo según el referente las primeras regulaciones la forma agraria y el calendario, luego los aspectos que se conllevarían a las siguientes generaciones como, los mitos, la religión la historia y la geografía donde uno de los grandes aportes a la memorización fueron los centros de poder y el reconocimiento de las realizas, en donde surgieron archivos antiguos, bibliotecas y museos.

(Zuluaga Garces & Marin Diaz, 2006, pág. 74) en la actualidad se puede considerar como uno de los principales logros de la memoria colectiva la creación de la imprenta en donde se

pueden analizar procesos sociales, económicos y políticos gracias a estos a través del tiempo, también surgiendo los términos diccionario he enciclopedia.

(Magaña Mancilla & Cerda Gonzales, 2014, pág. 11) considera importante el estudio de las identidades colectivas, donde se puede percibir una relación social en una comunidad de nosotros relativamente homogéneo, en función de reconocimientos de valores y de una memoria colectiva supuestamente compartida.

(Magaña Mancilla & Cerda Gonzales, 2014, pág. 18) Teniendo en la actualidad la memoria colectiva un papel principal en los fenómenos socioculturales como en los fenómenos sociales de producción de sentido, desarrollándose la memoria colectiva en contexto de pasado y presente.

(Magaña Mancilla & Cerda Gonzales, 2014) hace referencia a la instrumentalización que se ejerció sobre las diferentes comunidades en la creación de la ideología religiosa mediante el catolicismo en la épocas de la conquista, lográndolo mediante la demonización de todo lo que no estuviera a favor de la iglesia, lo que llevaba al olvido de las antiguas culturas he identidades de nuestros ancestros, en donde laicos y clérigos destruyeron humanidades y recopilaron tierras en nombre de Dios, estableciendo una fe a su modo de pensar la vida y la muerte.

(Magaña Mancilla & Cerda Gonzales, 2014, pág. 59) afirma que la vida de cada una de las personas de la tierra se diversifica en cualquier país, concebida con una diversidad compleja y compuesta por varias culturas dentro de una misma nación, la cual con el transcurrir de los años y tal vez siglos se busca una homogenización cultural, pero se complejiza este proceso ya que los vínculos entre cada cultura son estrechos y estos se fortalecen gracias a la cercanía entre culturas.

(Magaña Mancilla & Cerda Gonzales, 2014, pág. 95) Donde todo acto de política tiene que ver con la memoria, hablando de los usos políticos de la memoria se pueden definir más

como un uso parasitario de la misma sin ninguna visión ética, por parte de diferentes ideologías y poderes políticos y minorías sociales.

(Magaña Mancilla & Cerda Gonzales, 2014, pág. 100) En donde las partes políticas de múltiples naciones y territorios tienen la concesión de que solo se puede gobernar lo que se domestica ya que toda nación y comunidades no son homogéneas y estas son ricas en identidades, siendo esto una dificultad para la domesticación de una comunidad y una estrategia política, la del olvido, de las costumbres e identidades ya que solo se gobierna lo que se administra y solo se administra lo que se domestica.

(Magaña Mancilla & Cerda Gonzales, 2014) En donde se ha producido una culturización política institucionalizada de las sociedades en las últimas décadas, en donde una de las premisas sería conservar la identidad nacional, factor que está en riesgo ya que las clases altas son más proclives a imitar las identidades extranjeras.

(Carranza Morales & Escalante Meza, 2020) menciona que el conocimiento es una construcción colectiva de saberes, lo cual permite mirar a través de lo social de sus vínculos que la sociedad tiene sobre las personas, su conducta; igual manera como afrontan las diferentes situaciones. Por lo cual se construyeron instrumentos que permitieran la recuperación de la memoria de las comunidades de los diferentes eventos de intensidad sucedidos en algunas naciones.

Donde según (Aguilar Mejía & Quintero Alvares, 2005, pág. 286) define la memoria colectiva como la construcción continua de los eventos del pasado, por medio del lenguaje lo cual da como resultado el sentido, identidad, de una comunidad; Aportando esto a un orden social.

(Aguilar Mejia & Quintero Alvares, 2005, pág. 288) Afirma que teniendo el recuerdo como un proceso de vital importancia el cual se debe fomentar en los casos que amerite, el cual toma fuerza con el transcurrir de tiempo según sus condicionamientos.

Marco metodológico

La monografía se realiza desde un enfoque cualitativo, teniendo como eje central el rastreo y verificación documental y bibliográfica sobre la memoria colectiva y su aporte en la construcción de comunidad.

Para alcanzar el logro de los objetivos planteados en la monografía, se diseñan unos pasos a seguir: (1) idea; (2) Planteamiento del problema; (3) Definición estrategia metodológica; (4) Revisión de la información; (5) Recolección de los datos cualitativos; (6) Resultados.

Con relación a la búsqueda documental para el desarrollo de la monografía, se determinaron unos criterios en relación con los objetivos formulados. En este sentido, se realizó un rastreo minucioso sobre libros, artículos, tesis, e informes relacionados con la memoria colectiva y la construcción de comunidad, con el propósito de dar un contexto más claro acerca de la importancia de fomentar una memoria colectiva basada en el respeto y valores familiares y de convivencia comunitaria (Crenzel, 2007).

Resultados

¿Que ha Aportado la memoria colectiva a la construcción de la comunidad?

A través de la historia la memoria colectiva ha logrado grandes aportes como son la concientización de las comunidades en el territorio colombiano en el cual la población exige el respeto por sus derechos en base a la democracia con el propósito de tener una vida amena en los diferentes contextos en que se desenvuelven cada individuo.

Donde afirma (Cuaderno de cultura científica, 211-2022) que la memoria colectiva se ha empezado a estudiar desde un enfoque empírico por medio de la psicología experimental, teniendo gran relevancia las ciencias de las humanidades en las comunidades, en su cultura he identidad aportando con esto a un mejoramiento social en muchos contextos. Es poniendo que los recuerdos de una diferente época se sostienen a través de la historia dependiendo del condicionamiento que dicho evento allá causado en la comunidad.

Comedores comunitarios

Guido Pirrone (2007) expone que en los últimos años los comedores comunitarios, junto con otras instituciones no formales han tomado en muchos casos el lugar del estado, donde el principal deber de este es formar la ciudadanía y convertir en sujetos activos del proceso macrosocial comunitario, teniendo en cuenta que cada practica que realiza un ser humano debería estar orientada hacia el futuro y su bienestar.

Lo cual tiene mucho más auge que darle un espacio, requiere una identidad propia a ese espacio y con esto elaborar nuevos sentidos, siendo este un lugar para compartir, donde estos son espacios para compartir y mediante esto resistir a los flagelos que muchas personas pasan por distintos factores sociales, dando fortaleza y compañía a estas personas que se encuentran en crisis y mediante una concientización de estos mismos tengan presentes que no son los únicos

que se encuentran en situaciones desfavorables, según el referente se pudo percibir que con el transcurrir del tiempo los comedores se fueron convirtiendo en actividades particularizadas de algunos vecinos, siendo esta una actividad comunitaria más participativa.

A partir del auge que tuvo esta iniciativa se fue expandiendo hacia huertas comunitarias y talleres artesanales. Siendo esto de enorme beneficio para el mantenimiento de estado emocional de las comunidades y con esto de la salud mental.

(Guido Pirrone, 2007, págs. 3, Identidad, tiempo y participación comunitaria, parr 3.) Donde la memoria colectiva si no se refuerza mediante algún condicionamiento esta pierde fuerza y con el transcurrir del tiempo identidad sea esta, política, religiosa, cultural.

(Guido Pirrone, 2007, págs. 6, La identidad, parr 7.) Donde igual mente el tiempo que comparte un grupo de personas de una comunidad en si activa el iniciador de la creación de la memoria colectiva dentro de una comunidad y con esto la identidad como la religión, la democracia, la cultura, la política.

Construcción de espacios comunes y colectivos

(Universidad nacional de Colombia, 2015, pág. 11) Los espacios públicos tienen su origen en la antigüedad en Roma durante el primer periodo del mandato de Adriano durante el siglo II, la ciudad inicia la construcción de grandes estructuras publicas conocidas como baños públicos, los cuales tenían piscinas y espacio para hacer ejercicio, en la actualidad hace aproximadamente 25 años que viene tomando auge el espacio público.

(Universidad nacional de Colombia, 2015, pág. 12) Los espacios públicos facilitan la concentración de personas, donde las personas pueden recrearse de una forma sana y segura facilitando esto el bienestar tanto social como mental de dichos individuos.

(Universidad nacional de Colombia, 2015) Formando una discusión ideológica entre sectores sociales y el estado, al considerar que el espacio público está dotado de una conciencia social, la cual se refuerza con diferentes monumentos con personajes de la historia.

(Universidad nacional de Colombia, 2015, pág. 13) La definición de espacio público busca entretener un lugar en el cual se minimicen las diferencias entre clases sociales el cual es un lugar colectivo y permite contar la historia de las ciudades con su infraestructura.

(Universidad nacional de Colombia, 2015, pág. 13) Uno de los principales temas es construcción y renovación de espacios públicos con el propósito de apaciguar y transformar lo que antes eran espacios violentos por espacios de convivencia ciudadana, siendo el espacio público un factor dentro de las dimensiones de la memoria colectiva el cual aporta a la cultura y política en la construcción de una comunidad.

(Universidad nacional de Colombia, 2015, pág. 15) De igual manera las playas, ríos, montañas dejan de ser públicos y se convierten en bienes comunes cuando la apropiación de la comunidad permite la regulación de su acceso y de igual manera su uso.

Siendo este un espacio en el cual la población tiene la oportunidad del disfrute colectivo, recreación y esparcimiento, tranquilidad ciudadana, preservación y conservación.

Religiones

(Ramirez Tellez & Fraijo Nieto, 2016, págs. Resumen, parr 4.) Analiza la religión como fenómeno de lo natural, teniendo posturas a favor y en contra de la aparición de las sociedades de forma evolucionista, desconoce el proceso evolutivo biológico y social, bajo la condición de una libertad, bajo una supuesta conciencia, y cuya veracidad se formula bajo el supuesto de “cui bono”.

Donde se puede analizar que dichas religiones nacieron gracias a la iniciativa de líderes con el propósito de realizar un control social y con esto disminuir los actos de crueldad humana y crear una guía de comportamiento para la humanidad.

Ideologías del pensamiento

Dentro del presente la memoria colectiva ha aportado a la construcción de formas de pensar dentro de las diferentes comunidades, con esto inculcando en cada comunidad una identidad y cultura que los hace diferentes de las demás.

Democracia.

(Garrido Cabezas, 2010) Es todo acto que permite a los ciudadanos la más amplia participación de las mayorías de los ciudadanos, en las decisiones políticas, que importan a la colectividad.

Capitalismo.

(Sayeras Maspera, s.f) Un factor ineludible de la vida económica es la posibilidad de la adquisición de bienes por lo cual es un atributo natural de capitalismo

Comunismo.

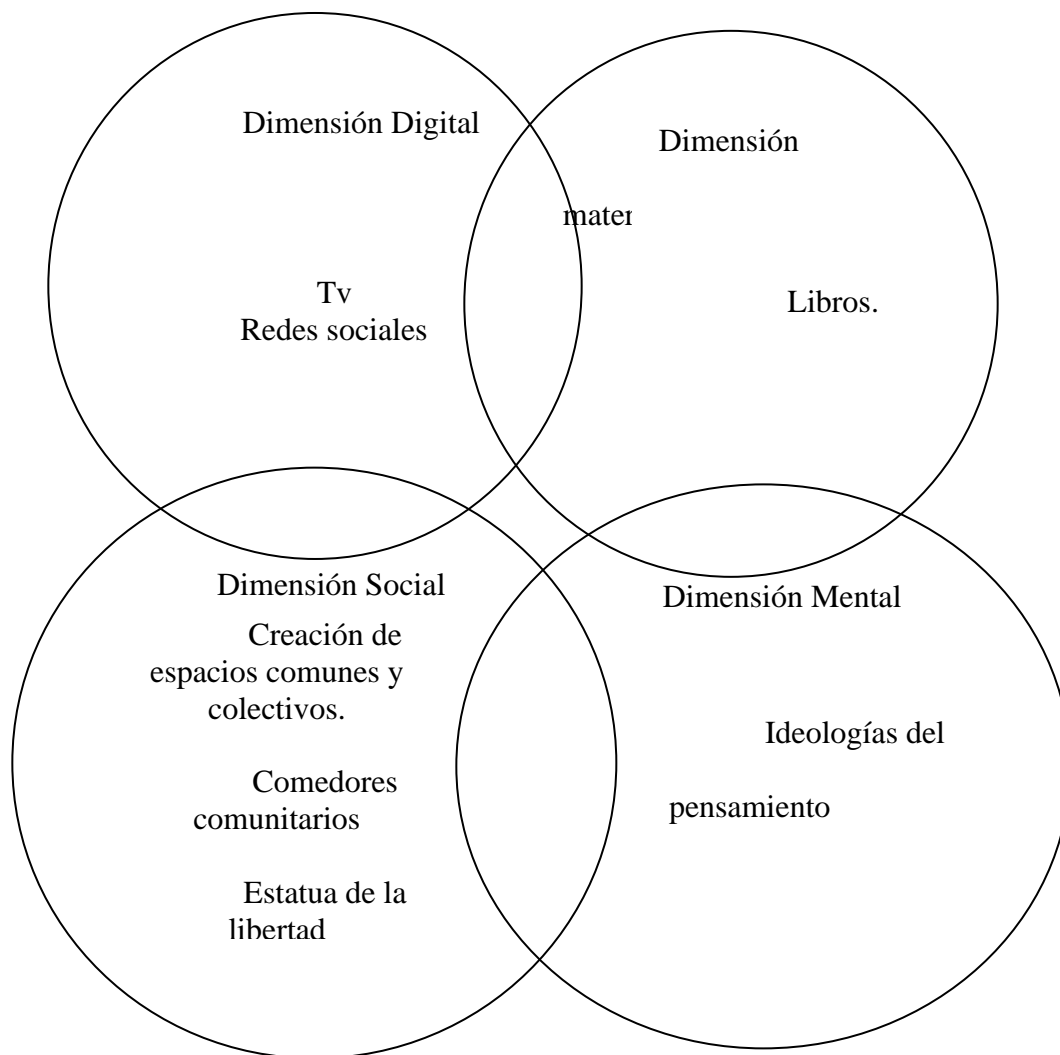
(Grez Toso, 2020, pág. 17) donde según el apoyo de los historiadores el comunismo, fue un factor constituyente de su cultura política, que inicio en su visión en sus valores resignificando la cultura de masas.

Raquel Aránguez (Como se cito en Grez Toso, 2020, pág. 21) sin negar las esferas de origen diferente, el origen historiográfico logra ofrecer una armonización entre lo social y lo político, signo de que las antiguas dicotomías de años atrás se encuentran en discusión y en renovación con las nuevas generaciones.

Socialismo.

(Friggeri, 2021, pág. 95) El cual tiene como finalidad las luchas populares de la vida de las comunidades dentro de una sociedad y por medio de esto buscar un estado de igualdad para toda la sociedad.

Gráfico 4 distribución aportes a la memoria colectiva



Memoria colectiva y memoria individual

La memoria colectiva no hace referencia a la sumatoria de memorias individuales dentro de una comunidad la cual se puede tomar según Maurice Hal-bwachs (Como se cito en Manero

Brito & Soto Martínez , 2005, P176). Como los acontecimientos sociales que han engrandado dentro de comunidad diferentes traumas sean positivos o negativos, siendo continuos los procesos mentales con la memoria colectiva la cual es una parte de la memoria individual.

La cual puede ir generando dentro de la comunidad determinado tipo de conductas o creencias, las cuales puede general cambios positivos dentro de la historia, institucionales y politicos dentro de una determinada comunidad en direccion a una democratizacion de la poblacion. (Manero Brito & Soto Martínez , 2005, pág. 178).

Efectos Emocionales de la memoria colectiva

Según Fabio López (2001) (Como se cito en González Caballero, 2015, p,11) La cultura política pretende construir un sistema operacional de fenómenos en distintas sociedades, en la cual podría haber una restricción de conceptos dentro de las diferentes comunidades, donde de igual manera también se debe resaltar dentro de esta, tres grandes avances que han ayudado a la comunidad como son el difundir la cultura política como sub disciplina, al interior de la democracia, señalar su importancia en el sistema y permitir la exploración de nuevas alternativas.

Sin embargo, los malos procesos políticos han arrojado como resultado gran cantidad de afecciones emocionales dentro del territorio colombiano debido a las múltiples flagelaciones que no han podido impedir, hacia la comunidad; lo cual ha generado gran cantidad de malestar emocional como aparición de trastornos mentales dentro de la población que ha sido víctima de la violencia en Colombia de los entes no gubernamentales como de la corrupción de los entes gubernamentales.

Donde según (González Caballero, 2015, pág. 16) muchas veces muestran un discurso paralelo que disloca y afecta la psiquis de las comunidades con actos como los falsos positivos,

alterando un orden político en la que cambia la denominación de fuerzas militares como héroes de la patria a defensores de Status quo que reprimen las expresiones críticas.

En donde (González Caballero, 2015, pág. 16) los engranajes de la memoria colectiva como del contexto político son elementos como la religiosidad, identidades sexuales, sociales, prácticas religiosas, memoria individual y colectiva, rituales, discursos...

Donde afirma Jimenez (Como se cito en González Caballero, 2015, pag,17) la memoria colectiva se encuentra circunscrita a grupos sociales en el espacio y en el tiempo, esto es conocido como una colectividad totalmente autonoma, como podria ser; la familia, el colegio, una ciudad, una iglesia las cuales se encuentran doctadas de una conciencia colectiva.

comedores

(Torres OregónX & Bruno LutzX, 2016) Con el proposito de mitigar y disminuir la cantidad de personas que padesen de hambre los gobiernos de diferentes naciones han implemetado los comedores comunitarios, durante el trascurso del siglo XX, en donde se enfocan principalmente en los pobres en los cuales se deben infundar buenos habitos alimentarios.

Lo cual permite en las personas beneficiadas un estado de bienestar y por ende de gratitud ante los entes patrocinadores los cuales reducen los niveles de hambre en una nacion y con esto los estados de marginalidad dentro de las personas que reciben dicho beneficio, creando con esto un estado de conciencia colectivo dentro de toda la poblacion.

(Alcaldia Mayor de Bogota, 2020) Donde de igual manera se puede denominar los comedores comunitarios como una referente de inclusion social a las personas menos favorecidas ayudando a mitigar el hambre dentro de las personas, donde de igual manera se presentan

capacitaciones con el proposito de incluir dentro de la sociedad de forma educativa, laboral y cultural.

(Sordini, 2020) Donde utilizan el concepto de hambre para referirse a la falta de nutrientes, sobrepeso, obesidad, como factores que generan un riesgo en la salud de las personas y por ende de la comunidad ya que tienen una constante ingesta de alimentos pero que no son beneficiosos a el organismo.

(Sordini, 2020, pág. 6) Afirma que los mercados ofrecen variados productos azucarados y con exceso de grasa y saturados, situacion que fomenta la mala nutricion en los diferentes entornos comunitarios situacion que por medio de los comedores comunitarios, puede ir cambiando; ya que estos seria los encargados de fomentar la buena nutricion en las poblaciones de bajos recursos en los diferentes entornos sociales.

Por lo cual se entiende que, si no se fomenta los hábitos saludables dentro de la población, tenderían a incrementar los gastos gubernamentales en los servicios de salud ya que las personas se verán afectadas por diversas patologías de que requerirían atención médica.

(Sordini, 2020, pág. 7) Hace referencia a que en diversas partes se puede ver la mala nutrición que tienen las personas, empezando por los menores de edad los cuales sufren de diferentes patologías a causa de una mala alimentación ocasionando esto enfermedades y por ende gastos al sistema de salud pública.

Por lo cual se puede analizar que el beneficio de los comedores comunitarios es bastante elevado, ya que fomenta los buenos hábitos de alimentación dentro de una población que es poco favorecida, en la cual se puede deducir que es donde se invierten mayormente los dineros de la salud pública, al estar una población sana estaría emocionalmente bien.

Construcción de Espacios Comunes y Colectivos

(Quiroga Galeazzi, 2021, pág. 269) Donde se han realizado estudios sobre las cualidades del deporte y la inclusión social en determinadas regiones, la cual favorece la reducción de violencia y con esto los nefastos efectos subjetivos que causa la violencia en las comunidades, donde de igual manera se pueden verificar las tensiones comunitarias donde no se realicen prácticas deportivas.

Por lo cual (Quiroga Galeazzi, 2021, pág. 271) afirma que la implementación del deporte puede servir para todos esos niños que mantienen inquietos y llenos de energía con el propósito de gastar esas energías de una manera saludable y generando buenos hábitos.

(Quiroga Galeazzi, 2021) Lo cual hace referencia a que la implementación del deporte en el área pública como a la creación de una identidad la cual está sujeta al deporte por todo el colectivo que trabaja y está en miras del deporte que se esté practicando, donde el deporte hace parte de una interacción social.

(Acampadasol, 2011) Estos espacios permiten la interacción entre personas de diferentes entornos y características en donde se pueden crear una memoria colectiva guiada y orientada hacia la culturalización de las comunidades, esto orientado hacia el desarrollo comunitario y mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores que cuentan con espacios comunitarios para interactuar, donde uno de los principales objetivos de estos espacios es que se genere un cambio dentro de la sociedad, el cual permita una buena convivencia entre las diferentes personas que conforman un grupo social.

(Rebollo Roldan, 2008) Estos espacios de igual manera sirven como alternativa terapéutica, tanto en la salud física como mental de los usuarios de estos espacios; donde uno de

los ejemplos más visibles son las terapias de natación, los cuales han sido de grandes beneficios psicosocial dentro de las poblaciones beneficiadas con este tipo de intervenciones sociales.

Donde han creado unos espacios de convivencia e integración, los cuales permiten un sano desarrollo de la niñez en los diferentes entornos comunitarios que lo han implementado, bajo el liderazgo de los organismos tanto municipales como gubernamentales, con miras en un futuro, la sociedad valla sanando todos esos sesgos cognitivos que la violencia ha dejado marcados dentro de su sistema psíquico de manera subjetiva.

Ideologías del Pensamiento

(Grande Sánchez, 2019, pág. 621) hace referencia a que todas las ideologías pintan un mundo feliz que nunca llega, pero con el transcurrir del tiempo esta se fortalece e implementa, la cual no busca mostrar la verdad si no una visión preconcebida del hombre y el mundo, esquemática, materialista y utópica. Por lo tanto, se puede analizar un condicionamiento social dentro de estos pensamientos que dicen tener la verdad afectando tanto emocionalmente económica y familiar mente a las comunidades.

Buenas Prácticas que beneficien la salud mental de la comunidad

Las buenas prácticas que se pueden realizar para tener una buena memoria colectiva dentro de los diferentes entornos comunitarios

Comedores

Los comedores comunitarios se pueden considerar una práctica de bienestar comunitario ya que son múltiples los profesionales que realizan servicio social en estos lugares, ayudando con esto a la comunidad a reducir sus niveles de marginalidad, en otros países como Argentina han implementado estos lugares, beneficiando a la comunidad ya que se integran personas de diferentes sectores y con esto inician un proceso de construcción de la memoria colectiva.

Construcción de Espacios Comunes y Colectivos

En estos lugares se pueden realizar diversas actividades en niños adolescentes y ancianos un ejemplo de estos son las construcciones de escenarios deportivos, bibliotecas, museos, en los cuales fomentan las diversas actividades que realizan las personas en sus tiempos libres ayudando con esto a que se le arrebaten estos niños jóvenes y adultos a los diversos factores generadores de violencia, fomentando un inicio de un macroproceso social en miras de la transformación social que todos esperamos.

Ideologías del Pensamiento

Las diversas ideologías han tenido grandes aportes en la sociedad, podemos tomar el caso del fomento de la religión: “uno de los más importantes aportes”, ya que por medio de este se creó un miedo a una entidad superior que supera las habilidades del hombre, si se transgreden las normas de convivencia de la humanidad por medio de un castigo: “la condena eterna” ayudando a regular la conducta de la humanidad y con esto inculcando el respeto por las normas y leyes de las diferentes naciones. Como están son múltiples las ideologías que han aportado a la construcción de la humanidad como de igual manera a su descomposición.

(García Ramírez & Valle Jiménez , 2019) hace algunas décadas se pensaba que se debía poner especial atención a la tecnología ya que por medio de esta se podría alcanzar la transformación de la humanidad, donde su principal crítica se refleja en la forma como concibe la realidad;

(García Ramírez & Valle Jiménez , 2019) define que el principal peligro de la ideología es el poco pensar reflexivo y crítico de la sociedad actual, lo cual lo lleva a un letargo social, donde la información es manejada por unos pocos.

Reflexionando sobre las ideologías del pensamiento y sus beneficios emocionales podremos decir que son de gran utilidad algunas ya que han logrado sumar derechos a las sociedades actuales ejemplo: “el voto de la mujer”, el cual se logró mediante la concientización de las democracias en el territorio colombiano, acontecimiento que abrió las puertas hacia la igualdad de género.

Conclusiones

La comunidad se puede discernir como una construcción colectiva de los grandes pensadores o literarios, que han aportado a la construcción de nación gracias a sus grandes aportes al mundo del conocimiento abriendo brechas a través de la historia gracias a estos personajes que han destacado en las diferentes comunidades que han surgido como líderes pensantes.

Es por esto por lo que por medio del estudio la historia y las diferentes dimensiones mencionadas en este trabajo se puede mantener viva la memoria colectiva ya que hay costumbres comunitarias que aportan al desarrollo psicosocial de las diferentes comunidades como de igual manera aportan al sostenimiento de las normas y leyes que sostienen el normal funcionamiento de la sociedad.

Es por esto por lo que la historia no se debe olvidar si no enseñar y con esto cuidar hechos pasados que fueron de trascendencia para el desarrollo de los diferentes territorios o naciones por lo tanto todos podemos aportar a la memoria colectiva de una comunidad con aportes que ayuden al desarrollo comunitario y con esto a la resolución de los múltiples conflictos que se estén presentando dentro de estas mismas comunidades.

Referencias

- Acampadasol. (2011). *Espacios comunitarios, definicion y lineas estrategicas del SG*. Obtenido de <https://madrid.tomalaplaza.net/2011/07/01/espacios-comunitariosdefinicion-y-lineas-estrategicas-del-sg/>
- Aguilar Mejia, O. M., & Quintero Alvares, M. X. (2005). Memoria colectiva y organizaciones. *Pontificia Universidad Javeriana*, 286-296. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n3/v4n3a03.pdf>
- Alcaldia Mayor de Bogota. (29 de Julio de 2020). *Los comedores comunitarios son una apuesta de inclusión social*. Obtenido de <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/99-noticias-seguridad-alimentaria/3997-los-comedores-comunitarios-son-una-apuesta-de-inclusion-social>
- Altez, Y. (2010). Some Reflections on the concept of enactmente. *Psychoanalysis on the move*, 75-82. Obtenido de https://doi.org/10.4324/9780203360903_chapter_5
- Barash, J. A. (2020). Tiempo histórico, memoria colectiva y la finitud de la comprension historica. *Universidad de Amiens-Francia*, 1-26. Obtenido de <https://doi.org/10.19053/20275137.nespecial.2020.10597>
- Carranza Morales, M. E., & Escalante Meza, J. (2020). Construcción de la memoria colectiva de la comunidad de santa teresa de cobano, procesos comunitarios y psicosociales vinculados al terremoto de nicoya el 5 de septiembre del 2012. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/729/72967097004/html/>
- Crenzel, E. (2007). La construccion social de la memoria colectiva. *Universidad nacional de la plata*, 1-8. Obtenido de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.113/pp.113.pdf>

Cuaderno de cultura científica. (2011-2022). *Memoria colectiva*. Obtenido de

<https://culturacientifica.com/2017/06/19/la-memoria-colectiva/>

Erll, A. (2012). Memoria colectiva y cultura del recuerdo. *Uniandes*.

Friggeri, F. P. (2021). Mariátegui: marxismo y praxis indígena". *Colombia Internacional 108*.,

87-109. Obtenido de [https://web-p-ebsohost-](https://web-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=68b277c4-6ee8-4bd4-a231-de055702c9e1%40redis)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=68b277c4-](https://web-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=68b277c4-6ee8-4bd4-a231-de055702c9e1%40redis)

[6ee8-4bd4-a231-de055702c9e1%40redis](https://web-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=68b277c4-6ee8-4bd4-a231-de055702c9e1%40redis)

García Ramírez, D., & Valle Jiménez, D. (2019). Los impactos de la ideología técnica y la

cultura algorítmica en la sociedad: una aproximación crítica*. *Revista de estudios*

sociales, 15-27. Obtenido de [https://web-s-ebsohost-](https://web-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=3c4710c8-3dae-40eb-8cb2-7e2663cedc28%40redis)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=3c4710c8-](https://web-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=3c4710c8-3dae-40eb-8cb2-7e2663cedc28%40redis)

[3dae-40eb-8cb2-7e2663cedc28%40redis](https://web-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=3c4710c8-3dae-40eb-8cb2-7e2663cedc28%40redis)

Garrido Cabezas, N. (2010). La Construcción de una democracia digital. 1-2.

González Caballero, D. E. (2015). Memoria colectiva, emociones y cultura política: análisis de

los actos públicos presentados por el movimiento nacional de víctimas de crímenes de

estado. MOVICE. Capítulo Bogotá. *Universidad Nacional de Colombia*, 1-140. Obtenido

de

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/54657/80774587.2015.pdf?sequence>

[=1&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/54657/80774587.2015.pdf?sequence)

Grande Sánchez, P. J. (2019). El mundo de las ideologías,. *Universidad Complutense de Madrid*,

621-625. Obtenido de [https://web-s-ebsohost-](https://web-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=0243b042-46d0-447c-9981-c7e9519f0f7d%40redis)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=0243b042-](https://web-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=0243b042-46d0-447c-9981-c7e9519f0f7d%40redis)

[46d0-447c-9981-c7e9519f0f7d%40redis](https://web-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=0243b042-46d0-447c-9981-c7e9519f0f7d%40redis)

- Greztoso, S. (2020). Comunismo Chileno una area historiografica en expansion. 14-24.
- Guido Pirrone. (2007). Tiempo, identidad y construccion comunitaria. *Universidad Nacional de La Plata (Argentina)*, 1-10. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5701655>
- Halbwachs, M. (2005). Memoria individual y memoria colectiva. 163-187.
- Halbwachs, M., & Lasén Díaz, A. (1995). Memoria colectiva y memoria historica. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 209-219. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/40183784>
- Hassan, V. M., & Orozco Arcieri, C. A. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones analisis de esperiencias comparadas. *Revista Juridica*, 1-19.
- Magaña Mancilla, M. A., & Cerda Gonzales, J. E. (2014). Historia, memoria y sus lugares. *Universidad Autonomo de baja California*, 1-154. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7213204>
- Manero Brito, R., & Soto Martínez, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 171-189. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>
- Mendoza García, J. (2005). La forma narrativa de la memoria colectiva. 9-30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2158776>
- Muller, F. J., Bermejo, F., & Cevascos, J. (2019). La memoria comunicativa y los temas de la memoria colectiva de la crisis de 2001 en Argentina, según generaciones, ideología política y afectación1. *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Argentina.*, 79-95.

- Muñoz, M. M. (1995). The genetic determination of juman behavior, A critical revision from the Philosophy and genetics of behavior Miguel Moreno. 1-19. Obtenido de http://www.gazeta-antropologia.es/wp-content/uploads/G11_06Miguel_Moreno_Munoz.pdf
- Ospina Alvarado, M. C., Varón Vega, V., & Cardona Salazar, L. M. (2020). Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia. 1-35.
- Quiroga Galeazzi, A. (2021). Los jovenes y el deporte en las politicas publica de los centros educativos comunitarios. 267-281. Obtenido de <https://web-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=9281b9ec-65d2-48d5-bd9c-b3af6d4f6f63%40redis>
- Ramirez Tellez, A. R., & Fraijo Nieto, M. (2016). La religión bajo la perspectiva evolucionista de Daniel Dennett. *Universidad Nacional A Distancia de España*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=187970>
- Rebollo Roldan, J. (2008). Estudio cualitativo y comparativo sobre los beneficios en salud de un programa de natación terapéutica. 213-222. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2749646>
- Rodrigo Dias, C. (2012). Memoria colectiva. Procesos psicosociales. 1-11. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v9n1/v9n1a7.pdf>
- Rodriguez Dobles, E. (2005). Discordias teóricas de la historia de mentalidades colectivas. discusiones, aportes, conceptos y problemas. 1-15. Obtenido de <https://eds-p-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=d25670f6-0217-416a-92a6-ee0278bf2de4%40redis>

- Ruiz Massieu, J. F. (1994). La construcción democrática. 5-10. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/elibrocom/72940?fs_q=construccion%20de%20comunidad&prev=fs&fs_page=2
- Sanchez Agustin, M., & Revilla, M. D. (2018). Conciencia histórica y memoria colectiva marcos de análisis para la educación histórica.
- Sayeras Masperra, J. M. (s.f). El capitalismo ha muerto ¡viva el capitalismo!. 109-122. Obtenido de <http://www.revistasice.com/index.php/ICE/article/view/1274/1274>
- Sordini, M. V. (2020). Comedores comunitarios: acceso a los alimentos y preparaciones posibles. experiencias colectivas en la provincia de Buenos Aires. *Universidad Nacional de Mar del Plata -CONICET, Argentina*, 1-22.
- Torres OregónX, F., & Bruno LutzX. (2016). Papel de la industria alimentaria y de la sociedad civil en los comedores comunitarios de SINHAMBRE casos de la montaña y centro de Guerrero. *Espiral*, 239-277.
- Universidad nacional de Colombia. (2015). Construcción de espacios comunes y colectivos. *Semillero de Investigación Praxis Urbana*, 9-22. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5585850>
- Uribe, M. (2019). La construcción de la memoria colectiva en Colombia del conflicto armado desde el video universitario.
- Villena Oliver, A., & Aldeguer Cerda, B. (2017). La importancia de los gobernantes invisibles en la democracia un estudio del poder latente de dos gobiernos en España (2004-2012). *Revista Española de Ciencia Política*, 67-94. Obtenido de <https://eds-b-ebshost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=02a05804-5a71-4b51-ac7f-dfc5c94e1bef%40pdc-v-sessmgr01>

Zuluaga Garces, O. L., & Marin Diaz, D. L. (2006). Memoria colectiva, memoria activa del saber pedagogico. 63-86.