

Estrategias didácticas mediadas por las TIC, para fortalecer las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado 11^o de la IED Quinto Centenario.

Ane Shirley Britto Martínez

Dairo Luis Madariaga Castellanos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Maestría en Educación

2022

Estrategias didácticas mediadas por las TIC, para fortalecer las competencias de lectura crítica en los estudiantes del grado 11^o a de la IED Quinto Centenario

Ane Shirley Britto Martínez

Dairo Luis Madariaga Castellanos

Trabajo para optar título Maestría en Educación

Director: Juan Carlos Miraval

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Maestría en Educación

2022

Agradecimientos

Principalmente le ofrezco este éxito a Dios, por darme la vida, salud y sabiduría para trabajar con optimismo cada uno de los retos que me propongo. Así mismo, la fuerza para terminar con satisfacción este nuevo peldaño para seguir creciendo profesionalmente.

A mi hija, madre y hermana, que son la motivación constante para seguir adelante y continuar escalando peldaños hacia la excelencia y calidad de vida; les doy infinitos agradecimientos por su apoyo irrestricto y por sus palabras, consejos de aliento al momento de querer rendir. A todos aquellos que de una u otra forma aportaron a través de sus experiencias en su quehacer como docentes para la implementación de este proyecto; además por apoyo emocional. A el grupo de profesores que favorecieron a mi formación, por aportar sus conocimientos y enseñarnos a ser una persona comprometida, capaz de confrontar desafíos en la actualidad.

Agradecimiento nuevamente por brindar ese apoyo para lograr esta meta anhelada para mi vida personal y profesional.

Ane Shirley Britto Martínez

Agradecimientos

Primero que todo, agradecer a la universidad por brindar este espacio de aprendizaje y conocimientos de sus estudiantes, a mis profesores por la ayuda incondicional y mis amigos por hacer posible este nuevo triunfo en mi vida personal y profesional.

En verdad, aprovechar este espacio para exaltar el trabajo loable que hace la universidad desde su modalidad a distancia que permite a los estudiantes que no pueden acceder de manera presencial a un claustro universitario logren alcanzar sus sueños profesionales con las mejores competencias.

Dairo Luis Madariaga Castellanos

Dedicatoria

Dedico este éxito primero que todo a Dios por la vida, por sus bendiciones y por iluminarme el camino en cada momento, aun en los momentos más difíciles.

A mi madre, que siempre está presente con palabras sabias producto de su camino recorrido haciéndome entender la importancia del aprendizaje, igual que a mi hija, motor de inspiración, hermana, padrinos, amigos y familiares por su apoyo irrestricto, a todos por enseñarme hacer una mujer con visión, sin importar los desafíos y sacrificios.

No fue un camino fácil. Sin embargo, con esfuerzo, compromiso y sacrificio lo logré.

Ane Shirley Britto Martínez

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico principalmente a mi familia, amigos y profesores, quien han sido el apoyo para seguir avanzando en lo personal y profesional. Además, consolidar este nuevo paso en mi vida. Ellos me brindaron toda esa motivación para no desfallecer en los momentos difíciles, desde lo material, emocional, y económico.

A mi madre, una mujer incansable, guerrera y amorosa ejemplo a seguir, quien siempre ha estado ahí como un apoyo emocional y espiritual en el transcurso de este proyecto de vida.

Dairo Luis Madariaga Castellanos

Resumen

Este objeto de estudio se realizó con la finalidad de fortalecer por medio de la implementación de estrategias didácticas mediadas por las TIC, las competencias de lectura crítica de los estudiantes de grado 11A de la IED Quinto Centenario desde un enfoque mixto y con un tipo de investigación acción participativa. En ese sentido, se realizó un análisis previo utilizando una prueba diagnóstica evidenciando las falencias que muestran los estudiantes en las tres competencias fundamentales de lectura crítica, es decir, identificar y entender, comprender y reflexionar sobre un texto. Asimismo, se desarrollaron estrategias didácticas de lectura de hipertexto o hipermedias con simulacros interactivos a través del uso de las TIC que permitieron fortalecer estas competencias.

Por otra parte, los resultados en la prueba final como herramienta de recolección de información evidencian un resultado positivo de mejoría en las competencias de lectura crítica con la intervención didáctica siendo pertinente y asertiva por cuanto modifica las metodologías de estudio de los estudiantes de la presencialidad a una educación en casa. En este sentido, la presente investigación permitió experimentar de primera mano las posibilidades que se establecen dentro de un escenario de falencias en cuanto al aprendizaje de la lectura crítica y como apoyar los procesos de formación de estas. Por tanto, es pertinente reconstruir esta experiencia con el desarrollo de estrategias a seguir cuando sea necesario aplicar educación a partir de la utilización de las TIC.

Palabras Claves: Lectura crítica, competencias, estrategias, TIC y Mediación.

Abstract

This object of study was carried out with the purpose of strengthening, through the implementation of didactic strategies mediated by ICT, the critical reading skills of the 11A grade students of the IED Quinto Centenario from a mixed approach and with a type of research participatory action. In this sense, a previous analysis was carried out using a diagnostic test evidencing the shortcomings that students show in the three fundamental skills of critical reading, that is, identifying and understanding, understanding and reflecting on a text. Likewise, didactic strategies for reading hypertext or hypermedia were developed with interactive simulations through the use of ICTs that allowed these skills to be strengthened.

On the other hand, the results in the final test as an information collection tool show a positive result of improvement in critical reading skills with the didactic intervention being pertinent and assertive insofar as it modifies the study methodologies of the students from face-to-face to an education at home. In this sense, the present investigation allowed to experience first-hand the possibilities that are established within a scenario of shortcomings in terms of learning critical reading and how to support the processes of their formation. Therefore, it is pertinent to reconstruct this experience with the development of strategies to follow when it is necessary to apply education from the use of ICT.

Keywords: Critical reading, skills, strategies, ICT and Mediation.

Tabla de contenido

Introducción	16
Capítulo I	19
Planteamiento del problema.....	19
Definición del problema	19
Antecedentes	20
Internacionales	20
Nacional	24
Local	27
Situación problemática	30
Pregunta de investigación	31
Limitaciones y delimitaciones	37
Limitaciones.....	37
Delimitaciones	39
Objetivos.....	41
General.....	41
Específicos	41
Justificación	42
Manejo de supuestos cualitativos.....	44
Capítulo II.....	45
Referentes teóricos.....	45
Marco Contextual.....	45
Marco Teórico.....	46

La Implementación de las Tic para el fortalecimiento de la Competencias	
Lectoras	47
Teoría del conectivismo	49
El Docente como promotor de estrategias didácticas en la era digital	51
La Lectura Critica Mediadas Por Las TIC	53
Marco Conceptual	54
Estrategias	55
Estrategias Didácticas	56
TIC	57
Competencias lectoras	59
Lectura Crítica	61
Fortalecimiento	62
Competencias lectoras	64
Mediación	65
Marco Legal	66
Capitulo III.....	69
Marco metodológico	69
Tipo de investigación	69
Investigación Acción Participativa	70
Descripción de la investigación	72
Fases de la investigación.....	74
Fase 1. Identificación de Problemática	74
Fase 2. Alistamiento- Diagnóstico	74

	11
Fase 3. Consentimiento en inducción a los participantes	75
Fase 4. Veracidad, construcción de confianza y confiabilidad del estudio	75
Fase 5. Construcción, Validación de los instrumentos y Reconstrucción	76
Fase 6. Ejecución de la propuesta	77
Fase 7. Divulgación de los resultados	77
Población y muestra	78
Instrumentos y técnicas de análisis de datos	79
Aspectos éticos	85
Capítulo IV	86
Análisis e interpretación de los resultados	86
Sistematización y análisis de información de la prueba diagnóstico a estudiantes.	86
Competencia 1: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto	93
Competencia 2: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	93
Competencia 3: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido	94
Sistematización y análisis de información de la prueba final a estudiantes	94
Discusión de los resultados de la prueba Final	101
Competencia 1: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto	101
Competencia 2: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	101

Competencia 3: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido	102
Sistematización y análisis de información de la entrevista a docente	103
Análisis e interpretación de las respuestas del presente instrumento	113
Mirada conceptual sobre la lectura crítica	117
Aplicabilidad de las TICS.....	118
Perspectiva metodológica y didáctica.....	118
Propuesta de trabajo.....	119
Objetivo general.....	119
Objetivos específicos	119
Justificación	120
Fundamentos teóricos	120
Evaluación de la propuesta didáctica.....	124
Resultados y discusión.....	124
Capítulo V.....	128
Conclusiones.....	128
Recomendaciones	129
Referencias.....	154
Anexos	166

Lista de tabla y figuras

Tablas

Tabla No 1 Ubicación De Estudiantes Por Niveles De Desempeño IED	87
Tabla 2 Prueba Diagnóstica Lectura Crítica Aplicada A Estudiantes	87
Tabla 3 Prueba Diagnóstica De Lectura Crítica Por Competencias	89
Tabla 4 Prueba Diagnóstica Competencia General 1	90
Tabla 5 Prueba Diagnóstica Competencia General No 2.....	91
Tabla 6 Prueba Diagnóstica Competencia General No 3.....	92
Tabla 7 Prueba Final Lectura Crítica	95
Tabla 8 Nivel De Desempeño Prueba Final Por Competencias De Los Estudiantes	96
Tabla 9 Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 1	97
Tabla 10 Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 2	99
Tabla 11 Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 3	100
Tabla 12 Comparativa Años 2020 Y 2021 Por Desempeño	103
Tabla 13 Mirada Conceptual Sobre Competencia En Lectura Crítica, Entrevista Docente	104
Tabla 14 Cronograma De Actividades Mediadas Por Las TIC	123

Figuras

Figura 1 Fases De Investigación	74
Figura 2 Nivel De Desempeño General En Lectura Crítica Prueba Diagnóstica	88
Figura 3 Prueba Diagnóstica Competencia General 1	90
Figura 4 Prueba Diagnóstica Competencia General 2	91
Figura 5 Prueba Diagnóstica Competencia General 3	92
Figura 6 Nivel De Desempeño De Manera General Prueba Final	96
Figura 7 Prueba Final De Lectura Crítica Competencia General 1	98
Figura 8 Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 2	99
Figura 9 Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 3	100
Figura 10 Guía 1 La Noche De Los Feos	131
Figura 11 Guía 2 Consejos para la Juventud	135
Figura 12 Guía 3 El Hombre Desconocido	137
Figura 13 Guía 4 Un Buen Conversador	139
Figura 14 Guía 5 Un Golpe A La Puerta Del Cortijo	141
Figura 15 Guía 6 Estado Paternalista	144
Figura 16 Guía 7 Nadie Es Justo Por Voluntad	148
Figura 17 Guía 8 No Desprecio A Los Hombres	151

Lista de Anexo

Anexo A. Consentimiento Informado A La Institución.....	166
Anexo B. Consentimiento Informado Aplicación De Instrumentos	167
Anexo C. Consentimiento Informado A Docentes	168
Anexo D. Consentimiento Informado A Estudiantes	180
Anexo E. Carta de validación de instrumentos	182
Anexo F. Formato de entrevista a docentes	183
Anexo G. Formato De Diagnóstico A Estudiantes	186
Anexo H. Guía 1. La Noche De Los Feos	188
Anexo I. Diario De Campo. Guía 2. Consejos Para La Juventud.....	190
Anexo J. Diario De Campo. Guía 3. El Hombre Desconocido.....	193
Anexo K. Diario De Campo. Guía 4. Un Buen Conversador	196
Anexo L. Diario De Campo. Guía 5. Un Golpe A La Puerta Del Cortijo	200
Anexo M. Diario De Campo. Guía 6. Estado Paternalista.....	203
Anexo N. Diario De Campo. Guía 7. Nadie Es Justo Por Voluntad.....	206
Anexo O. Diario De Campo. Guía 8. No Desprecio A Los Hombres	208
Anexo P. Plataforma Digital	210
Anexo Q. Socialización y aplicación de instrumento a docentes, entrevista.....	211
Anexo R. Socialización Y Aplicación De Instrumento A Estudiante, Diagnostico	212
Anexo S. Socialización Y Aplicación De Instrumento Con Estudiantes, Prueba Final	214

Introducción

La implementación de estrategias didácticas mediadas por las TIC para el fortalecimiento y mejoramiento de las competencias en lectura crítica son recursos necesarios para un aprendizaje para la vida y garantía en los sectores vulnerables y, para las instituciones de enseñanza, esto permite romper con lo cotidiano y motiva a realizar mejoramiento en los procesos de enseñanza específicamente en las competencias de lectura crítica. En razón de lo expuesto, es una implementación pedagógica que fortalezca el aprendizaje en los estudiantes del grado 11^a. Lo anterior se traduce en acabar con las viejas prácticas e innovar teniendo en cuenta, el entorno de los estudiantes para fortalecer las competencias de lectura crítica con el objetivo de que construya su propio conocimiento desde la reflexión de un texto. Por tanto, en miras de mejorar la calidad educativa enfocada hacia el estudiante.

Analizar la situación de las instituciones, en cuanto a la implementación de nuevas estrategias pedagógicas es casi nula, ya que son pocas las que manifiestan y/o tienen el interés de mejorar para ofrecer mejores resultados académicos, puesto que el compromiso debe ser de toda la comunidad educativa, involucrar padres, estudiantes, docentes, etc., para que el proceso de mejora sea continuo y arroje resultados positivos, evidenciados en las pruebas realizadas en el ámbito regional o nacional.

Por tal razón, en el siguiente trabajo de investigación, el objeto de estudio está enfocado en analizar la realidad que vive la I.E.D Quinto Centenario de la ciudad de Santa Marta, en cuanto al bajo rendimiento de las pruebas saber 11, en el año 2020-2001 y a su vez, implementar y desarrollar estrategias didácticas por medio de las TIC que permitan al estudiante comprender y reflexionar un texto, donde se reorganicen los procesos de aprendizaje-enseñanza y eleven la calidad educativa de los estudiantes de la básica media; mejorando los resultados de las pruebas

saber y a la construcción de opiniones propia, por medio de herramientas mediadas por las TIC, que ayuden a mejorar la lectura crítica y por ende, los resultados en las diferentes pruebas a realizar.

Este proyecto está organizado en los siguientes capítulos: El primero nos muestra el planteamiento del problema; la revisión de antecedentes, artículos de revistas educativas y documentos que evidencian los antecedentes, pregunta problema y finalmente la limitaciones y delimitaciones de la investigación. El segundo, presenta teorías, apartados como: La implementación de las Tic para el fortalecimiento de las competencias lectoras, teoría del conectivismo, el docente como promotor de estrategias didácticas en la era digital y la lectura crítica mediadas por las Tic.

En el tercer capítulo, corresponde a la método aplicado, la cual se fundamenta en el enfoque mixto de investigación-acción participativa, porque orienta la interpretación de problemas en el ámbito educativo y social, la transformación y mejora de las praxis escolar, y la toma de decisiones a través de las fases de: Identificación del problema, alistamiento y diagnóstico, consentimiento a inducción a participantes, veracidad construcción de confianza de estudio, construcción de validación de los instrumentos, ejecución de estrategias y divulgación de los resultados. Asimismo, la población y muestra. Por último, los instrumentos de recolección de información (cuestionarios estudiantes, entrevista a docentes y diario de campos).

En el cuarto capítulo, se evidencia el análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados a los estudiantes y docentes, los resultados comparativos de la prueba saber entre el año 2020 /2021 y el diseño, implementación y evaluación de la propuesta didáctica, en el cual busca proporcionar herramientas mediadas por las TIC que permite el desarrollo de las competencias lectoras, mediante actividades que movilicen el fortalecimiento de

las competencias de lectura crítica y a su vez, al mejoramiento de los resultados de las pruebas ICFES.

Por último, en el capítulo cinco, las conclusiones muestran un consolidado en los resultados alcanzados, en desarrollo de la propuesta de acuerdo con los objetivos trazados previamente en la investigación, la pregunta objeto de estudio y el análisis de la información obtenida durante todo el proceso. Lo anterior, consolida el proceso general de la metodología aplicada y los resultados obtenidos.

Capítulo I.

Planteamiento del problema

Definición del problema

La problemática planteada teniendo en cuenta algunas concepciones pedagógicas, fortalecen el proceso de investigación de este planteamiento, toda vez, que se tienen en cuenta estudios y percepciones sobre lo que nos concierne. Ahora bien, las instituciones educativas en el ámbito nacional han mostrado pocas estrategias, metodología y técnicas mediadas por las TIC que logren satisfacer las necesidades institucionales en particular del estudiante para el mejoramiento de los procesos formativos. Por tanto, se logre una formación integral del estudiante que permita la garantía de una educación de calidad

La presente investigación surge desde una problemática a partir del análisis de los resultados de la prueba saber 11° del año 2020 de la institución educativa Quinto Centenario de la ciudad de Santa Marta, donde se identifica que los estudiantes presentan dificultad en la Comprender e interpretar textos, desarrollar hipótesis a partir de elementos textuales y lingüísticos por falta de estrategias para vincular conocimientos previos a nuevos contenidos, distinguir información relacionada con información de información secundaria, organizarla a través de mapas mentales, sacar conclusiones y saber aplicar parámetros de posicionamiento.

De igual forma, Las falencias que experimentan los estudiantes en la lectura crítica se relacionan con tres habilidades evaluadas por la prueba, particularmente en lectura crítica: (1) identificar y comprender el contenido local que compone un texto; (2) comprender cómo todos los elementos de un texto encajan entre sí para dar su significado general; (3) reflexionar sobre el texto y evaluar su contenido. Por lo tanto, Se debe alentar a los estudiantes a participar y motivar el intercambio de ideas durante la lectura para construir interpretaciones más complejas,

usar estrategias mediadas por TIC para mejorar los resultados y avanzar a la categoría B según los rangos de la prueba saber 11°.

Asimismo, se resalta que la problemática se fundamenta en la necesidad que presentan los alumnos por no contar con los recursos necesarios, apoyo constante por parte de los padres, este apoyo con el que cuentan para mejorar en los estudios es poco, puesto que los niveles de escolaridad no son culminados, se evidencia un porcentaje alto en cuanto a la alfabetización y un sin número de razones por las cuales la institución educativa garantiza una educación popular, que busca la capacitación de individuos pragmáticos con sentido de reflexión y crítica de su entorno que aporten a la transformación social.

Antecedentes

La lectura crítica ha dado lugar a una serie de estudios interesados en comprender los comportamientos de lectura que no son solo un ejercicio de lectura literal, sino también las relaciones entre el lector, el texto y el entorno social. Informar avances en el tema y referentes teóricos para la realización y dirección de esta investigación, se revisó y analizó diferentes documentos sobre el objeto de la investigación que se referencian a continuación:

Internacionales

De acuerdo a las indagaciones que se enfocan a la línea de investigación, se resalta Arboleda (2012) en su tesis “La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pastor” del cantón la mana periodo lectivo 2011-2012” define que la lectura crítica es una habilidad para extraer información y pensamientos en textos o libros, en conjunto con el pensamiento reflexivo, una técnica para

evaluar información e ideas para optar por lo relevante y significativo. Se trata de una lectura enfocada, activa, reflexiva y analítica.

Según CUL (2011) en su obra del año citado por Arboleda, manifiesta:

Que debe comprenderse literalmente e interpretar muy detenidamente para poder llegar a la toma de conciencia, reconocer el contenido cognitivo, género, contexto ya que por medio de estas se puede construir un discurso crítico como tal, relacionando los aspectos personales del autor y las anteriores que ayudaron a crear dicho discurso utilizando todos los recursos lingüísticos, para cada vez formar y fortalecer su discurso con creación de discursos secundarios (2011, p.3).

El artículo de López, Córdoba & Durán llamado “Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y La Lectura Académica de Jóvenes”, plantean que:

Las TIC promueven el fácil acceso a diferentes tipos de lectura en la red, ya que el uso del internet en los procesos de lectura crítica de los jóvenes es parte del impacto de las TIC en todos los campos de la sociedad y, sobre todo en la educación.

Complementariamente, la necesidad de formar con perfil de ciberlectores críticos y selectivos frente a la inmensurable información disponible en internet y la formación y participación de agentes educativos en la Web 2.0, para el desarrollo de la lectura contextualizada y crítica (2015, p.1).

En este sentido, la motivación en las (TIC) consiste en:

comprender la influencia del internet en la práctica lectora de los jóvenes de educación media y su respectiva articulación con las cuatro habilidades comunicativas; hablar,

escuchar, escribir y leer; este último, centro de interés; comprendido “como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (MEN1, 1998, p.72).

Ahora bien, Fainholc (2013) citado por López et al. afirma que “para el desarrollo y uso correcto de esta herramienta, se deben promover habilidades y metodologías para la práctica, con motivo de optimizar la mediación pedagógica de las TIC y gestionar el conocimiento” (2015, p.40). Con respecto a la tesis “El uso de las TIC y su influencia en las habilidades lectoras en la asignatura de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la institución educativa divina pastora sede Eusebio Sptimio Mari de Riohacha”, menciona:

que a partir implementación de un plan de lectura en las áreas básicas del currículo, con las capacitaciones a los Docentes, utilización de las TIC en sus procesos de enseñanza y de aprendizaje, de la comprensión lectora en los estudiantes ,el uso de las distintas TIC en el aula permitió afianzar nuevos conocimientos, el autoaprendizaje, el XII trabajo colaborativo, mejorar sus competencias y habilidades como lo demanda la era del conocimiento y las nuevas tecnologías. (Montiel, 2018, p.11).

Del mismo modo, indica que, sin duda alguna, la tecnología es considerada como:

Un fenómeno cultural que se ha integrado a las prácticas humanas, entre ellas a la de la educación. Quizá su papel más importante dentro de los procesos educativos es el de apoyar las prácticas pedagógicas utilizando las estrategias metodológicas que sugieren las TIC, de modo que a través de ellas se puedan consolidar de mejor manera los distintos procesos de aprendizaje (Montiel, 2018, p.46).

En el artículo de Cardozo et al. (2018) “Estrategias didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria” Las herramientas de enseñanza y aprendizaje están disponibles para mejorar la lectura en internet, lo que permite una mejor interacción, participación, motivación y enseñanza de los estudiantes para crear diferentes formas de aprendizaje y crear oportunidades para que los jóvenes interesados participen en su capacitación.

Cabe destacar, que en este artículo los investigadores proponen una estrategia didáctica, por medio de las TIC, para fortalecer las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero primaria. Lo anterior, se aborda desde la problemática desde un enfoque cualitativo, cuyo objeto es la explicación del fenómeno a través de la caracterización de la población de estudio Salazar (2012). citado por Cardozo et al. indica que la estrategia didáctica es “como un proceso integral que organiza y desarrolla un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar determinado propósito pedagógico” (2018, p.48). De hecho, “Las estrategias didácticas benefician directamente el rendimiento académico, y deben ajustarse a los estándares de educación y Derechos Básicos de Aprendizaje, DBA, para los diferentes grados de la educación” (Montes y Miranda, 2013, p.233).

La propuesta de Calderón señala:

Las TIC Motivación en la comprensión lectora. La propuesta de intervención trata de concienciar a los alumnos de la importancia de valorar el proceso lector, como elemento de acceso a nuevos conocimientos y de los importantes efectos colaterales que puede tener sobre el resto de las áreas (2013, p.2).

Así mismo, una de las principales características de las TIC es que se pueden encontrar aplicaciones que, gracias a su intuición y facilidad de manejo, ayudan a desarrollar hábitos lectores, motivar a los jóvenes y mejorar el proceso lector de los alumnos. Por lo tanto, “considera que se debe diseñar una serie de actividades fundamentadas en un marco teórico y una amplia metodología que ayudarán a optimizar la valoración y la motivación de los alumnos hacia el proceso de la lectura” (Calderón, 2013, p.2).

Nacional

En cuanto a las investigaciones nacionales se resalta la tesis que lleva por nombre “La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento” propone una estrategia didáctica enfocada en la aplicación de narrativas para fortalecer la lectura crítica, a partir de un marco teórico y conceptual que oriente a docentes y estudiantes a practicar la lectura con mayor eficacia. Del mismo modo, pretende desarrollar:

En los estudiantes una lectura que implique la práctica de sus habilidades mentales, abrir espacios para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura crítica y finalmente renovar procesos de aprendizaje y elevar la calidad de formación de los estudiantes (Marín & González, 2015, p.5).

Por otro lado, se resalta la tesis titulada “Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa María Auxiliadora de Iquira – Huila” donde los investigadores analizan en las praxis de aprendizaje prácticas de las diferentes estrategias didácticas realizadas por los docentes en las áreas de lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y filosofía en la I.E María Auxiliadora de Iquira.

Además, manifiestan:

que la labor de los docentes debe centrarse en la formación integral de los estudiantes, orientarlos con estrategias de enseñanza pertinentes para lograr lectores críticos, con manejo y dominio de los componentes sintáctico, semántico y pragmático que sean capaces de generar una postura argumentativa sobre lo que leen, piensan o vivencian en su entorno, para tales fines se deben utilizar diversos textos por el docente en sus clases, que le permiten al estudiante contextualizar su aprendizaje en la criticidad de su realidad actual frente a la ciencia, la tecnología y la sociedad (Duran et al., 2018, p.75).

Otra investigación se evidencia el artículo llamado “La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes” Este artículo, se refiere a los resultados de un estudio para descubrir qué saben los profesores de las áreas de humanidades y español sobre lectura crítica interpretando ese conocimiento y ofrecer algunas ideas sobre ello. El proyecto se desarrolló en una institución pública colombiana con una muestra de 10 profesores de Educación Básica Secundaria y Media, y la información se recogió a través de encuesta con pregunta de final abierto.

Los resultados mostraron:

predominio de conceptualizaciones parciales y desenfocadas de ese tipo de lectura, se alude o bien a prácticas interpretativas o bien a las argumentativas y se excluye los procesos reflexivos, evaluativos, críticos y escriturales derivados; preponderancia de los enfoques lingüístico y psicolingüístico frente al sociocultural; desarrollo de talleres tomados del libro de texto como estrategia para abordar la lectura; atribución a la actitud y al desempeño de los estudiantes como dificultades para trabajar la lectura crítica; y la

necesidad declarada de mejorar las prácticas didácticas para impulsarla (Avendaño, 2016, p.208).

De la investigación se concluyó que los docentes requieren cualificación teórica y pedagógica en este. Cabe destacar la investigación de “Lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas e investigativa en la educación superior” Este artículo intenta crear un modelo transversal para medir la lectura con intención crítica y creativa en diferentes contextos, teniendo en cuenta que la lectura motiva a la escritura. De hecho, para desarrollar:

las competencias comunicativas debemos trabajar por procesos de mediación de sentido en la relación pensamiento – lenguaje. El propósito del artículo es elaborar un análisis sobre la importancia de la relación pensamiento crítico – lectura crítica en el estudiante para que así consecuentemente se desarrolle en él la relación pensamiento creativo – lectura creativa (Cely & Sierra, 2011, p.5).

También, este artículo evidencia un avance del estudio que hicieron los autores en la Universidad EAN y el cual se muestra “una síntesis acerca de distintas miradas teóricas sobre el desarrollo del pensamiento crítico, la lectura crítica y su relación con el desarrollo del pensamiento creativo y la lectura creativa” (Cely y Sierra, 2011, p.6). Por último, se encontró el artículo de reflexión “La lectura crítica mediadas por las TIC en el contexto educativo” este pretende mostrar:

Resultados parciales de una investigación, con la finalidad de establecer una estrategia didáctica basada en el uso de las TIC para fortalecer la lectura crítica en los estudiantes del grado décimo del Colegio Nacionalizado la Presentación en las áreas de

física y sociales. El marco teórico considera: TIC, estrategia didáctica y lectura crítica (Silva et al., 2018, p.265).

Se puede señalar, que en este artículo consideran que los docentes en su práctica sufren desafíos que nutren a la práctica educativa:

El enriquecimiento de la planificación sistemática y auténtica empleando las tecnologías de la información y comunicación como una aliada recursiva en la metodología para favorecer los saberes y enseñanza en la lectura crítica mediante actividades innovadoras que permitieron contribuir al desarrollo del proyecto (Silva et al., 2018, p.276).

Local

Se hace necesario, tener focalizada ciertas investigaciones que influyen directamente al acto de leer, comprender y desarrollar competencias que faciliten responder a los objetivos del proyecto. Por lo tanto, se resalta la tesis “Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora” por Álvarez (2016), que brindar a docentes y estudiantes la oportunidad de comprender las relaciones que existen en el buen manejo o implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su impacto en la comprensión lectora. Asimismo, estas tecnologías juegan un rol importante en todas fases del aprendizaje puesto que, modifican la vida cotidiana, los hábitos y los estilos de vida. Estos cambios han presentado una gran impresión en los hábitos de lectura, tanto que los lectores de hoy se enfrentan a una variedad de herramientas para ayudar a la comprensión a través de imágenes, símbolos y la conexión de múltiples textos simultáneamente. Por supuesto, esto tiene implicaciones para el proceso de enseñanza (Domínguez, 2009).

En su tesis Alcántara & Cabero (2009), mencionan que las (TIC) representan una nueva fase en la evolución de la humanidad. Nacieron de la necesidad de sistematizar la gran cantidad de datos generados a principios del siglo XX, la llamada sociedad de la información y el conocimiento. En este contexto, las TIC son una herramienta práctica para todas las actividades que realiza la sociedad, una de las cuales se debe a su calidad en el alistamiento educativo y de enseñanza. Siguiendo con la misma línea, en el artículo “Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual” manifiestan que el diseño de estrategias instruccionales fundadas en herramientas TIC aviva la implementación de actividades escolares, por lo que la retroalimentación de estas estrategias es fundamental para viabilizar el proceso formativo.

Así mismo, consideran que, “al aplicar estrategias pedagógicas mediadas por TIC para la comprensión e interpretación textual, se logra adquirir la atención del estudiante para el desarrollo de las diferentes actividades escolares que contribuyen a su proceso de enseñanza-aprendizaje” (Buelva et al., 2017, p.187). A través del estudio de caso de Pérez & Morales (2020) “Estrategia TIC antivirus para la lectura en el fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de la media” como propósito de esta investigación se enfoca en validar la Estrategia TIC: Antivirus Para La Lectura, en la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto del municipio de Baranoa en los estudiantes de la media, también se tuvo en cuenta el currículo aplicado en todas las áreas de la institución en concordancia con las falencias o dificultades encontradas desde la práctica pedagógica para el fortalecimiento de las competencias evaluadas en las pruebas ICFES.

Por ende, la introducción en el uso de las TIC en la educación logra un beneficio para con el proceso formativo de los intervinientes del proceso mediado. Teniendo en cuenta que los

estudiantes interactúan en una era digital, en donde la incorporación de las tecnologías y la educación les brinda una significativa ventaja para apropiarse del conocimiento, pero desde el enfoque docente las TIC brindan una variedad de beneficios al proceso formativo del estudiante como el acceso desde áreas remotas, la flexibilidad en tiempo y espacio para poder realizar actividades de enseñanza-aprendizaje (Ferro et al. 2009). En el artículo “Comprensión lectora mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC” tuvo en cuenta como propuesta mejorar:

la comprensión lectora mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las tecnologías de la información y comunicación TIC. Este estuvo guiado bajo los lineamientos metodológicos de la IEP con un diseño basado en las trayectorias de indagación. Se utilizaron como técnicas de recolección de información la observación participante y el diario de campo (Ahumada et al., 2018, p.153).

Los investigadores Ahumada et. al, (2018) consideran que es necesario el asumir que la indagaciones puede conducir a procesos de enseñanza que requieren un contexto que involucre capacitación relevante para construir estrategias de aprendizaje de relevancia basada en la lectura que permita generar y entregar soluciones a problemas de conocimiento científico, tecnológico e innovador en un mundo particular donde la tecnología está desarrollando procesos locales que reflejan de nuestra realidad.

Finalmente, desarrolló un estudio sobre la capacidad comunicativa en el campo de la escritura y la lectura de los estudiantes universitarios que utilizan las tecnologías de la información y la comunicación, las TIC, cuya tarea principal es analizar el alto porcentaje de estudiantes que ingresan a las universidades con discapacidades de lectura y escritura, tal como

se refleja en las calificaciones académicas, evaluaciones de desempeño y calidad, como EXIM y ECAES. El diseño del estudio se basa en una investigación de tipo exploratoria, ya que las estrategias técnico-pedagógicas se aplican a través de una muestra de la población. En este sentido, se seleccionaron dos grupos y se aplicaron cuestionarios para evaluar los conocimientos previos de alfabetización informática de los estudiantes y para evaluar la competencia comunicativa de los estudiantes en términos de comprensión lectora y estructura del texto (Arrieta et al. 2010).

Situación problémica

Teniendo en cuenta los resultados que arroja las pruebas saber 11° y el informe que entrega el ICFES que van desde el análisis de los resultados adquiridos por el estudiantado durante el año de aplicación y, por otro lado, reúne los resultados del estudiantado durante los últimos tres años; de este segundo informe se desprenden los respectivos índices de las áreas básicas y la clasificación de cada establecimiento educativo. Sin embargo, esta investigación está enfocada en los resultados de la prueba de lectura crítica, donde se evidencia, que se mantiene como el área con mejores resultados, que, a comparación de las demás áreas básicas tienen mucho que mejorar.

Por lo anterior, se hace necesario seguir fortaleciendo las competencias que presentan más dificultad los estudiantes del grado 11A, las cuales son: Aprenda cómo se vinculan partes del texto para dar su significado general. Esta habilidad incluye la capacidad de comprender cómo los elementos locales que componen un texto se relacionan semántica y formalmente para que tenga un significado global, que a su vez refleja el texto y evalúa su contenido. Esta competencia se refiere a las habilidades cognitivas requeridas para ser un lector crítico, incluida la capacidad de procesar textos de manera crítica. Para ello, los lectores deben evaluar la validez de los argumentos, identificar supuestos, identificar argumentos y estrategias retóricas, y

establecer relaciones entre variables sustantivas y semánticas, escenarios y otras variables. Por lo anterior, se requiere un proceso intencionado de formación que desarrolle y potencie las aptitudes de pensamiento, esto es, que el alumno se sienta motivado y permita la interacción con el texto, es decir, una práctica pedagógica que fortalezca el desarrollo de las competencias en lectura crítica desde una reflexión propia y crítica del contexto.

Volviendo nuevamente a los resultados, la innovación para el aprendizaje mediadas por las TIC debe brindar resultados positivos, por ello, vale la pena reflexionar sobre los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas durante el año 2020 /2021 y establecer a partir de dichos datos, se hace necesario seguir fortaleciendo la lectura crítica a través de estrategias mediadas por las TIC relacionadas con la lectura crítica, cuyo objeto es mejorar las competencias en esta área y mejorar las falencias que evalúa las pruebas de estado.

Pregunta de investigación

De acuerdo al contexto educativo, se evidencia que en los resultados obtenidos en la realización de las pruebas saber 11° del año 2020, existe unas falencias claras en los componentes de lectura y específicamente en las competencias que permiten mejorar la comprensión de textos, esto es, competencia 1, identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto; competencia 2, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; y competencia 3 reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. Esta situación problema permite enfocar la pregunta del problema. Además, preguntas orientadoras que mejoren la situación problémica en los estudiantes que es el objeto de estudio desde estrategias mediadas por las TIC.

Ahora bien, los resultados obtenidos deberían redundar en un fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes desde un enfoque transversal de aplicación de lo pragmático y

vivencial, es decir, utilizar estas competencias como instrumento de resolución de conflictos desde cualquier área del conocimiento, lo que quiere decir, no siendo únicamente aplicable al contexto de lengua castellana. Por consiguiente, reconocer la realidad actual de la sociedad donde se maneja una excesiva cantidad de información que desde ser comprendida, analizada y usada para la vida cotidiana en el quehacer diario del ser humano.

Por tal razón, se hace necesario seguir fortaleciendo la lectura crítica a través de estrategias mediadas por las TIC cuyo propósito debe ser a mejorar la comprensión del texto, siendo base para analizar la metodología empleada y así confirmar e indagar sobre los problemas de comprensión de lectura y las dificultades a la hora de desarrollar las competencias que evalúa la prueba. Así mismo en el desarrollo de la investigación surgen una serie de interrogantes a saber:

¿Cuáles son las estrategias y metodologías empleadas por los docentes que favorecen el desarrollo de competencias y capacidades lectoras para tomar posturas críticas frente a la intención del texto?

A partir de la llegada del COVID 19, en el año 2020 se aprendió que, para avanzar, hay que “cambiar el hacer todo”, por “hacer lo importante” y centrándonos en los aprendizajes críticos que necesitan nuestro estudiantado. Por tal razón, la institución y el plantel educativo se ha visto en la necesidad de implementar estrategias para la población de bajo recurso ante esta modalidad virtual, dándole prioridad al desarrollo de competencias y capacidades lectoras que permitan el fortalecimiento de la lectura crítica, especialmente en los jóvenes de la media. Entre ellas se ejecutan las siguientes:

Para los estudiantes que trabajan de manera sincrónica:

La Institución Educativa Quinto Centenario mantiene su propuesta de educación innovativa para el mejoramiento del aprendizaje y la transformación social, implementando proyectos interdisciplinarios (particularmente en grados 11º) donde se focalizan alrededor de los ejes de comunicación y sociedad en los que primará la atención a los saberes de lectura crítica, sociales y ciudadanía que se requieren priorizar.

Del mismo modo, la Implementación de los recursos digitales de SM-Educamos, Natgeo y Progentis, plataformas como Khan Academy, la herramienta de comunicación Teams, donde se propician los encuentros interactivos entre docentes y estudiantes que permite desarrollar competencias en las áreas básicas.

Aprendizaje con sentido, la comprensión de su función social y comunicativa, así como el desarrollo de procesos cognitivos cada vez más complejos, lo cual exige orientar las mediaciones didácticas a partir de textos completos, que comuniquen ideas, superando de esta forma la de enseñanza por segmentos de las competencias lectoras.

Además, se han empleado cuadernillo y guías tipo pruebas saber, videos explicativos y otros recursos multimedia de acuerdo con la creatividad del docente o las necesidades del proceso. Cabe resaltar, que en cada sesión se trabajan lecturas diversas que desarrollen las diferentes competencias que evalúa la prueba, haciendo uso de textos continuos y discontinuos, literarios y no literarios de selección múltiple con única respuesta

También, se ha llevado a cabo una organización de tiempos del plan de estudios para potenciar los saberes críticos reflejados en las pruebas Saber: Semanalmente, cada área priorizada en las pruebas, tiene un espacio de una hora para potenciar las competencias

establecidas en las pruebas. En este sentido, se prevé que antes de presentar la prueba, los estudiantes de grado 11° tengan 100 horas de formación (20 horas por cada área).

Igualmente, se aplica la metodología ABP (Aprendizaje basado en preguntas), en la que se pretende que los y las docentes formulen preguntas tipo Icfes al estudiantado para que sean analizadas, se explora la información contenida, los conceptos y temas que aborda, y desde el desarrollo de procesos de argumentación se llegue a su posible respuesta.

Se mantiene un apoyo didáctico para cada estudiante en medio físico y/o magnético, el cual contiene situaciones como las utilizadas en las Pruebas Icfes Saber 11°. Por su parte, los docentes continúan con el mismo material de los estudiantes con orientaciones para realizar la mediación con el estudiantado. Las tareas o actividades propuestas en los materiales, buscan la discusión de significados de conceptos, proposiciones, macro proposiciones y tesis, de manera contextualizada en textos, graficas, esquemas y cualquier otra modalidad del lenguaje utilizada en las preguntas del ICFES. Las actividades igualmente siguen la secuencia didáctica del aprendizaje basado en preguntas compuesta por tres momentos: 1. Comprender situaciones, 2. Comprender las tareas propuestas 3. Diseñar la solución.

Se utiliza juegos Interactivos: "quiziz" sobre análisis de textos continuos y discontinuos, noticias, artículos, reseñas críticas en línea, en donde a través del análisis del texto, se profundizan saberes de acuerdo a los DBA, y de este modo, desarrollar competencias y capacidades lectoras que permitan el fortalecimiento de la lectura crítica.

De igual importancia, se han aplicado prueba diagnóstica por competencias en línea, que tienen como propósito brindar información cuantitativa y cualitativa sobre el desempeño alcanzado de los estudiantes frente al examen, de esta manera se identifican las fortalezas y

debilidades de cada uno de los aprendientes y de la institución, y con base a esta información, plantear los programas de acompañamiento académico a los estudiantes que favorezcan la manifestación clara de las competencias de estos en la prueba de estado para el ingreso a la educación superior. Así mismo, esta información sirve como complemento a los procesos de autoevaluación y seguimiento periódico que se realizan en cada colegio.

Para los estudiantes que trabajan de manera asincrónica:

Se trabaja bajo el envío de material físico o digital desde el medio de comunicación del estudiante (grupos por whatsapp, redes sociales, plataforma institucional) utilizando guías que cumplan con los recursos esenciales para el éxito de la realización de las actividades, fomentando competencias y capacidades lectoras.

Cuadernillo tipo pruebas saber, y llamadas telefónicas cada 15 días por parte del docente, para orientar y retroalimentar el proceso. Asimismo se les brinda diferentes tipos de textos con temas de la actualidad y se generan espacios cada quince días, para dar su punto de vista a través de la argumentación.

¿Cuáles son las falencias que presentan los estudiantes a la hora de realizar ejercicios de lectura crítica?

En el año 2020 la institución ha identificado ciertas dificultades que, a través de simulacros, actividades en clases, juegos en línea se evidencia que:

Los estudiantes no comprenden cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, lo que conlleva un bajo rendimiento académico en las áreas del conocimiento, falta de motivación, poco interés, baja autoestima debido a los pocos recursos y estrato socioeconómico.

Asimismo, miedo a participar en clase por temor a ser burlados y creerse incapaz de dar una respuesta acertada.

Se les dificulta identificar y comprender el propósito e intencionalidad del autor determinando el orden de las ideas dentro del cuerpo del texto ya sea de modo explícito e implícito, deficiencias en la decodificación, confusión respecto a las demandas del texto, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.

¿Por qué es importante generar espacios formativos a docentes ante la aplicación de herramientas tecnológicas en el aula de clase?

Los espacios formativos son importantes puesto que estos les permiten diseñar estrategias aplicables en el aula, contextualizarnos con la realidad virtual y tecnológica que viven los estudiantes y de esta manera motivarlos a canalizar el buen uso de las herramientas desde la web, inviten a los estudiantes a ser partícipes de los procesos pedagógicos y actividades desde el aula.

¿De qué manera es posible establecer estrategias didácticas innovadoras para motivar a los estudiantes a mejorar los resultados en las pruebas saber?

Lecturas desde su interés y enfocadas en sus realidades y contextos, tomando como base los intereses de los estudiantes desde cursos inferiores a profundizar en las tipologías textuales es decir lecturas de cuentos, novelas, leyendas entre otras. De igual manera se busca trabajar también la producción textual; desde aquí profundiza en la interpretación y relación del texto con el autor. Cabe mencionar que es importante que dentro de las tipologías textuales se aborden los textos discontinuos, caricaturas, graficas, diagramas, tablas etc. Esto los lleva aun mayor nivel de análisis.

A raíz de la preocupación por los bajos resultados en el componente de lectura crítica y teniendo en cuenta lo anteriormente que se ha planteado la pregunta general que da muestra del propósito de estudio es: ¿Qué tipo de estrategias didácticas por medio de las TIC se pueden desarrollar para fortalecer las competencias de lectura crítica de los estudiantes del grado 11 IED Quinto Centenario de la ciudad de Santa Marta?

Limitaciones y delimitaciones

El desafío de la situación actual de la educación ha redundado en la pandemia de la Covid-19, donde los estudiantes han transitado de un modelo de presencialidad a un modelo remoto de aprendizaje mediado por las TIC. Ahora bien, realizar una investigación aplicada en un contexto actual genera mucha dificultad. Por lo anterior, se mencionan las siguientes limitaciones y delimitaciones.

Limitaciones

La gran mayoría de la población que maneja la institución son de estratos bajos, por lo tanto, no cuentan con dispositivos de alta gama para participar de los encuentros sincrónicos que brinda la institución a través de la plataforma TEAMS herramienta de encuentro de la institución para realizar actividades académicas y compartir información del proceso de aprendizaje de maestros y estudiantes. La conectividad es baja y deficiente, esto no ayuda en el momento de realizar los ejercicios o pruebas de aplicación para analizar, interpretar y evaluar resultados que ayuden a mejorar la situación problémica. Existen estudiantes que tienen varios hermanos en la institución, obstaculizando cumplir el horario de las clases sincrónicas y participar de los intensivos en lectura crítica.

La mayor parte de los estudiantes del grado 11° se dedica al trabajo informal, para ayudar a sus padres en las necesidades básicas, impidiéndole responder a los compromisos y procesos que amerita el grado undécimo. Esto es, un largo proceso de adaptación y asimilación ante esta nueva modalidad virtual, los estudiantes muchas veces son apáticos a los encuentros que se llevan a cabo durante la semana, ya que en las horas de la mañana cuentan con sus clases académicas y en las horas de la tarde tienen intensivos. Un gran porcentaje de familias son desplazadas, las cuales muchas no presentan educación superior, lo cual impide muchas veces el acompañamiento y seguimiento por parte de los padres de familia. Uso de aplicaciones tecnológicas y recursos nuevos, puesto que los docentes y estudiantes deben estar en constante capacitaciones, puesto que hay muchas herramientas desconocidas.

La pandemia obligó a las instituciones a implementar nuevas herramientas digitales y a fortalecer su infraestructura tecnológica. El contacto físico, socio afectivo y cognitivos son importantes para los procesos de enseñanza y aprendizaje, son estímulos que muchos estudiantes necesitan ya que no cuentan con ellos en sus hogares, ausencia de padres. Responsabilidades en el hogar que no les permiten cumplir 100% con sus estudios. (cuidos de sus hermanos menores). Ahora bien, el contexto educativo se cambió de las instituciones a los hogares de los estudiantes, esto es, un contexto educativo de educación en casa en donde no existe un espacio adecuado para el proceso de aprendizaje y la práctica docente, trayendo consigo desconcentración al momento de adquirir conocimientos. Exposición a largas jornadas trabajando con dispositivos electrónicos, uno de los posibles motivos en los bajos resultados en la prueba diagnóstico PREICFES. Es más difícil para los maestros identificar los estados de ánimo de los estudiantes y si están teniendo una situación que afecte su parte emocional y cognitiva.

Delimitaciones

La institución educativa Quinto Centenario está conformada por niños, adolescentes y jóvenes de todos los sectores de Santa Marta, con una población de 112 estudiantes del grado undécimo muchos son de sectores de la localidad, esto hace que, por tantas diferencias culturales y emocionales, la convivencia y el aprendizaje de las competencias de lectura crítica y otras áreas sea una tarea ardua de acompañar y orientar tanto con la población estudiantil como con los padres de familia.

Además, se le añade a que muchos de los estudiantes provienen de zonas de gran riesgo de inseguridad y asentamientos en espacios de mucha contaminación ambiental y auditiva. Otra realidad que identifica a esta comunidad educativa es que muchas de las familias al no contar con una estabilidad laboral viven en constante éxodo, no garantizando algunos procesos en la formación de sus hijos.

Por lo tanto, tenemos como objetivo fortalecer el desarrollo de capacidades y competencias en los jóvenes en lectura crítica a través del desarrollo e implementación de estrategias didácticas por medio de las TIC para lograr una formación integral y de calidad, a través de estrategias pedagógicas innovadoras que permiten la formación de líderes constructores de paz y ciudadanía capaces de transformar la sociedad. Así mismo, tiene visionado como una institución innovadora, líder en la formación, promoción y ejecución de acciones pedagógicas y ciudadanas que permitan el empoderamiento del educando al mundo laboral, con principios éticos y morales que aporten a los procesos de construcción y transformación social.

Cabe mencionar, que la población seleccionada para el presente estudio corresponde a los estudiantes del grado Undécimo, este grado está conformada por 31 estudiantes, en el grado 11ºA, con edades que oscilan entre los 16 y 19 años.

En términos generales, son adolescentes que la gran mayoría aparte de estudiar, se dedican a un trabajo informal (Vendedores ambulantes, albañiles, oficios varios...) Del mismo modo, para sus familias son pieza principal para el apoyo y sustento diario en el hogar, ya que cuentan con familias numerosas y con el salario que cuentan sus padres o adulto responsable, no es suficiente para suplir las necesidades básicas, lo que genera ausencia de éstos en actividades escolares por tener responsabilidades del sostenimiento familiar. Motivo por el cual, los estudiantes no son 100% dedicado a sus estudios, reflejando en algunos bajos resultados académicos, la calidad de las actividades desarrolladas no son las mejores, su estado de concentración no es el apropiado, no cuentan con tiempo libre para llevar a cabo sus necesidades e intereses, les falta concentración en sus labores académicas, entre otros factores que conllevan a tener bajo rendimiento escolar. A partir de lo mencionado anteriormente, se hace necesario generar estrategias de acuerdo a su realidad, que responda al contexto educativo del estudiante y entrar en función de mejorar los resultados que presentan en las pruebas ICFES.

Objetivos

General

Fortalecer la implementación de estrategias didácticas por medio de las TIC las competencias de lectura crítica de los estudiantes del grado 11A de la IE Quinto Centenario de la ciudad de Santa Marta.

Específicos

Diagnosticar las falencias que tienen los estudiantes para entender e interpretar un texto a través del desarrollo de simulacros interactivos y los resultados obtenidos en la prueba saber 11.

Promover estrategias didácticas que permitan al estudiante identificar, comprender y analizar un texto.

Desarrollar estrategias didácticas por medio de las TIC que permitan al estudiante comprender y reflexionar un texto.

Evaluar las estrategias didácticas utilizadas en la prueba final y frente a los resultados de las pruebas saber 11 2020-2021.

Justificación

El presente proyecto pretende fortalecer la Lectura Crítica a partir de estrategias y metodologías mediadas por las TIC, donde se renueve procesos de aprendizaje y elevar la calidad de formación de los estudiantes de la básica media; mejorando los resultados de las pruebas saber y a la construcción de opiniones propias. De esta manera, se formarán como seres humanos capaces de identificar, plantear y solucionar problemas en todos los campos de la vida y de asumir una posición autónoma, reflexiva y crítica frente a los diversos discursos de la vida personal, profesional y social.

Realizar esta propuesta de investigación, permitirá a los estudiantes de la institución educativa Quinto Centenario, abrir un espacio para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento, por medio de la práctica de la lectura crítica por medio de las TIC a través del desarrollo de estrategias didácticas, lo cual ayudará construir en ellos una clara conciencia y capacidad de tomar una postura crítica de lo que leen y escriben.

Así mismo, ayudará a la comprensión de las ideas generales y globales de un escrito y despertará una actitud crítica que los lleve a, argumentar, analizar y definir posturas con base a la información dada por un autor en un libro, noticia, artículo, ensayo entre otros textos informativos, teniendo en cuenta las creencias, principios o valores que identifiquen como persona.

Cabe resaltar, que los cambios actuales han generado una transformación en el campo educativo, lo cual amerita la necesidad de repensar la idea, diseño y desarrollo del currículo, desde una perspectiva innovadora, donde se tengan en cuenta el papel del docente en el siglo

XXI , donde debe estar a la vanguardia de la tecnología, en aras de capacitar a sus estudiantes para que puedan dominar los diferentes recursos tecnológicos, a fin de involucrarse en el proceso de innovación educativa, adelantos tecnológicos, científicos, ser capaces de entender que el mundo es un campo de acciones cambiantes donde somos sujetos necesariamente adaptables y que respondemos positivamente al cambio para ser cada día mejores entes sociales que aportan al país desarrollo, eficiencia y efectividad.

Del mismo modo, se llega a la reflexión que es necesario comprender que la innovación puede ser la fuente motivacional que permita que los estudiantes nuevamente retomen el entusiasmo e interés por adquirir un nuevo conocimiento en el aula de clase, fortalecer las habilidades del pensamiento y lectura crítica. Para sustentar lo anterior, Marqués (2012), expresa que:

esta emergente sociedad de la información, impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socioeconómico neoliberal - globalizador y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y la comunicación (TIC), conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Sus efectos se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales y en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos, para ello, la estructura organizativa de los centros y su cultura (p.3).

Por consiguiente, el objetivo que se pretende es fortalecer a través del desarrollo de estrategias didácticas por medio de las TIC las competencias de lectura crítica en los niveles

académicos, donde está basado el sistema educativo de nuestro país, junto con la educación dada por algunos maestros que buscan implementar estrategias tecnológicas innovadoras, con el fin de promover una formación acorde con los estudiantes, esto es, que puedan desarrollar todas sus capacidades y potencial para un aprendizaje para la vida

Manejo de supuestos cualitativos

Se trata de un proyecto de investigación acción- participativa (IAP), con un enfoque cualitativo implementado en una institución educativa oficial llamada IED. Quinto Centenario de Santa Marta, con estudiantes del grado 11A el cual tiene como objetivo fortalecer las competencias en lectura crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC, favoreciendo los resultados en las pruebas saber ICFES. Así mismo, generar acciones pedagógicas para que las y los estudiantes con bajos resultados de acuerdo a las competencias que evalúa la prueba de lectura crítica superen sus dificultades frente a los desempeños y logros esperados.

Hay tres líneas fuertes que guiarán el desarrollo temático:

Mirada conceptual y metodológica sobre la lectura crítica a través del desarrollo de actividades generadas por la institución e investigadores, Perspectiva metodológica: Implementación de la Investigación-Acción-Participativa (IAP) en la escuela para el trabajo autónomo y colaborativo y, Perspectiva didáctica: Construcción de un escenario virtual participativo

Dentro de los contenidos para desarrollarse se abordarán algunas teorías y/o propuestas pedagógicas que fundamenten y orienten la comprensión de las categorías mencionadas anteriormente, entre las cuales: Aprendizaje significativo, Teoría crítica, Teoría del conectivismo, entre otros. En términos generales, se pretende un aprendizaje para la vida de los

estudiantes, de modo que, que el estudiante logre el mejoramiento de las competencias en lectura crítica y permita la resolución de conflictos desde una reflexión crítica de la situación.

Capítulo II

Referentes teóricos

Marco Contextual

La institución educativa Quinto Centenario de Santa Marta, cuenta con un equipo pedagógico administrativo que está conformado por 49 docentes de las diferentes áreas del conocimiento, un equipo directivo encargado de gestionar los recursos necesarios para el desarrollo y aplicación del currículo educativo, 2 secretarias, 1 enfermera y una bibliotecaria que complementan el equipo de trabajo del centro educativo, la institución tiene una particularidad muy especial ya que cuenta con un contexto bastante amplio, atendiendo a una población de 1.441 estudiantes de los estratos más bajos de las diferentes localidades y barrios de la ciudad, agrupando una variedad de necesidades de los estudiantes y su entorno social, las zonas de influencia de la institución se clasifican de la siguiente manera de acuerdo a la oficina de planeación de la ciudad en los barrios de Ciudad Equidad, Garagoa, Cantilito, Timayui 1 y 2, Nueva Mansión, Bastida, Fundadores, Luis R. Calvo, Chimila, Gaira, Bomba Zuca.

Desde el ámbito social encontramos que las personas o familias que habitan en la mayor parte de los sectores atendidos por la institución son personas de escasos recursos que viven del trabajo independiente, cuentan con poca ayuda del Estado y se encuentran ubicadas en una zona de alto riesgo de la Ciudad. Mostrando características comunes entre las diferentes comunidades encontramos un gran porcentaje de familia desplazadas, no presentan educación superior la mayoría de las familias, las viviendas de estas comunidades están habitadas en promedio por una

cantidad de más de 5 o 10 personas dentro del núcleo familiar, no cuentan con salud, en cuanto al transporte ha mejorado notablemente porque ya cuenta con transporte público, (buses, motos y taxis).

Desde lo político, en algunas localidades la conformación de juntas de acción comunal, pero muchas de ellas no cumplen con las funciones requeridas en pro de un desarrollo de la comunidad, a su vez se observa la aplicación de proyectos sociales por parte de los entes territoriales, pero son insuficientes frente a las necesidades encontradas en la comunidad. De igual forma, en lo económico se presentan un sin números de dificultades donde encontramos que el ingreso de las familias es muy variado, ya que, dependiendo del empleo del padre o la madre, muchos trabajan independientes y ganan lo necesario para subsistir con el salario mínimo y otros por labores diarias por ventas ambulantes o empleos informales.

En el ámbito físico y ambiental se han podido destacar que en la mayor parte de las comunidades están expuestos a enfermedades transmitidas por vectores y roedores, ya que no cuentan con el alcantarillado y utilizan pozas sépticas, la recolección de basura se hace eventualmente y no existe conciencia por parte de la comunidad ya que arrojan los residuos a callos y espacios abiertos, solo se encuentran pavimentadas las vías principales.

Marco Teórico

Los preceptos abordados para el estudio del presente proyecto de investigación hacen referencia a los argumentos de autores sobre el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica en los estudiantes de educación media. Teniendo en cuenta la implementación de estrategias didácticas por medio de las TIC y además, se profundiza sobre las teorías que aportan al objeto de estudio, es decir, fortalecimiento de las competencias de lectura crítica en los

estudiantes para lograr identificar, comprender y analizar textos desde la lectura de hipertextos o hipermedias mediadas por las TIC, teniendo en cuenta el cambio de modalidad académica en los colegios de modalidad presencial a una educación en casa con la ayuda de conexión a internet y el uso de dispositivos de cómputo para el desarrollo de actividades desde plataformas de interacción para fortalecer el proceso de aprendizaje.

La Implementación de las Tic para el fortalecimiento de la Competencias Lectoras

Las competencias lectoras han sido un estudio de relevancia para la educación de este país. Por tanto, es de conocimiento general; de los bajos resultados en los exámenes de estado prueba saber 11 años 2020-2021 a nivel nacional y específicamente en la evaluación de las competencias de lectura crítica. Asimismo, este proyecto de investigación nos muestra la forma de como utilizamos la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución a través de las estrategias didácticas y el desarrollo de las actividades y tareas en las plataformas digitales. Por consiguiente, resulta fundamental, la implementación de las TIC en el contexto educativo, sin desconocer el auge de las tecnologías en la sociedad actual y que la educación no puede ser ajena a los cambios vertiginosos del fenómeno de la globalización. Por lo anterior, El proceso lector requiere una transición debido a los recursos que brindan las TIC, que ayudan a que las nuevas actividades educativas sean muy atractivas para los estudiantes y contribuyen de manera efectiva al logro de los objetivos generales de la escuela, especialmente los relacionados con la lectura.

Ahora bien, De acuerdo con Solé (2006), uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los alumnos aprendan a leer correctamente, es decir, que adquieran las competencias básicas de lectura crítica, debido a que la lectura es esencial para la autodeterminación de la sociedad a la autodeterminación, el no hacerlo afectará negativamente a

quienes no posean estas habilidades. Se han propuesto varios modelos de enseñanza de la lectura para proporcionar a los alumnos las herramientas para desarrollar el proceso de lectura. Para Solé, “los objetivos de la lectura son, pues, elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender dichos objetivos deben estar adscritos a un modelo que guíe el proceso” (2006, p.18). En efecto, el proceso de comprensión de textos debe ir más allá de la identificación, codificación y decodificación del texto, por lo tanto, se debe lograr una comprensión real del documento desde las concepciones propias y una argumentación de lo leído.

Por ende, la implementación de las TIC para fortalecer las competencias lectoras es fundamental cuando se busca mejorar los resultados y transformar individuos con criterio propio. “El modelo interactivo de enseñanza de la lectura supone una síntesis y una integración de otros enfoques que a lo largo de la historia han sido elaborados para explicar el proceso de lectura” (Solé, 2006 p.19). El anterior, busca a través de los saberes previos de los estudiantes mejorar las posibilidades de comprender mejor un texto. Así mismo Solé, sostiene que:

el proceso de lectura es jerárquico y secuencial; ascendente-bottom- y descendente-top down. Asimismo, el fortalecimiento de la lectura crítica debe hacerse desde la práctica misma de ella y bajo las orientaciones de un maestro o experto en el tema, ya que el aprendiz lector, necesita la información, el apoyo, el aliento y los retos que le proporciona el maestro o el experto en la materia de que se trate (Solé, 2006 p 14).

Todo lo anterior, con la finalidad de brindarle al estudiante la posibilidad de acercarse al desarrollo de lectura crítica que le permita un aprendizaje significativo, reflexivo y autónomo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo, la comprensión de un texto desde las competencias básicas, debe enfocarse desde lo que el lector es capaz de extraer del texto y no desde los contenidos del autor. Por ende, de acuerdo con Van Dijk, quien “establece que la lectura está mediatizada por la memoria social, es decir, por los valores, las ideologías y las actitudes de los grupos” (1995, p.74). Por tanto, la lectura se lleva a cabo dentro de un contexto no consciente del lector. Esta postura va acorde con las premisas de Ausubel del aprendizaje significativo, donde el proceso de comprensión es posible cuando al alumno se permite darle a una información que proviene del medio en donde interactúa, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognitiva. Esto quiere decir que el lector interactúa con el texto dentro de un contexto y construye un determinado significado, esto se llamaría proceso de adaptación, en el cual se lee, se interactúa con el texto, se traen al acto de leer la experiencia, los esquemas previos desarrollados y se relacionan con la información que se encuentra en el texto para derivar, de ahí, un significado (Piaget, 1969).

Teoría del conectivismo

Para empezar, hablar del conectivismo, debemos profundizar un poco sobre el proceso de aprendizaje o las teorías que hablan al respecto, no del valor de lo que está siendo aprendido. Es decir, en un mundo con un flujo de información vertiginosa y por doquier es indispensable explorar de la misma forma sobre la información que adquirimos según Siemens:

La necesidad de evaluar la pertinencia de aprender algo es una meta-habilidad que es aplicada antes de que el aprendizaje mismo empiece. Cuando el conocimiento es escaso, el proceso de evaluar la pertinencia se asume como intrínseco al aprendizaje. Cuando el conocimiento es abundante, la evaluación rápida del conocimiento es importante.

Inquietudes adicionales surgen debido al rápido incremento de la cantidad de información (2004, p.4).

De hecho, fortalecer las competencias en lectura crítica medidas por las TIC en los estudiantes de la media, es fundamental puesto que les permite tener el criterio para inferir sobre un texto desde las concepciones del individuo y el mundo que lo rodea, con un sentido crítico y reflexivo.

Por tanto, la inclusión de las TIC y la implementación de estrategias de aprendizajes dentro de la edad digital son fundamentales para el desarrollo de competencias para el contexto digital. En la actualidad necesitamos de conexiones para adquirir el aprendizaje que necesitamos para actuar. Ahora derivamos nuestra competencia de la formación de conexiones. Esto es, el conectivismo una integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje es:

Un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento (Siemens, 2004, p.4).

Ahora bien, el conectivismo está motivado por la comprensión de que las decisiones están fundamentadas en elementos que cambian abruptamente. Hoy, la humanidad adquiere información a todo momento. Por lo tanto, la habilidad de determinar la relevante de la que no es de importancia resulta de significancia en el contexto actual. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno. Por ello, es relevante el fortalecer las

competencias de lectura crítica a través de estrategias didácticas mediadas por las TIC que permitan el desarrollo de estudiantes competentes, reflexivos y con la capacidad de discernir entre lo importante para su entorno y lo que no necesita. Asimismo, comprender las redes sociales es un elemento adicional para entender los modelos de aprendizaje de la sociedad de hoy. Esto es, la capacidad que tienen en la actualidad los estudiantes para interactuar con las TIC y el proceso de aprendizaje, especialmente en el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica teniendo en cuenta la interacción que mantienen de manera rápida de mucha información de interés como otra que no lo es. Ahora bien, al interior de las redes sociales, “los hubs son personas bien conectadas, capaces de promover y mantener el flujo de información. Su interdependencia redundante en un flujo informativo efectivo, permitiendo la comprensión personal del estado de actividades desde el punto de vista organizacional” (Kleiner, 2002, p.7).

El Docente como promotor de estrategias didácticas en la era digital

De acuerdo con Carney (2002), el proceso de la lectura no se puede ver como un proceso básico, por el contrario, debe ser un proceso significativo, constructivo e interactivo; por eso, una de las fallas del docente cuando enseña a leer es que hace que el estudiante sea un lector pasivo de un texto por no implementar estrategias que le permitan ver la complejidad del ejercicio. Por ende, logra que el estudiante no haga sus propios juicios de valor o opiniones propias y no le permite construir significado de un texto. Es decir, no permite al estudiante desarrollar su capacidad para crear su conocimiento con criterio propia desde sus saberes previos. Además, Carney expresa que:

La lectura se considera como un proceso constructivo que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto. Así mismo, el profesor comparte los significados que construye cuando lee y estimula a los alumnos a hacer lo mismo; es así como la puesta en

común de grupo y la interacción se considera esencial para incrementar la comprensión (2002 p, 18).

Por ende, la lectura del hipertexto como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica y reflexión contextual del entorno, Según González, explica “que especialmente en el hipertexto las estrategias tienen un mayor efecto en cuanto que le permiten al lector mayor control, esto significa mayor posibilidad de establecer criterios para el orden de lectura y organización en la secuenciación de contenidos” (2006, p. 34). Por lo anterior, los textos expuestos de manera electrónica y utilizando esta estrategia de lectura con los estudiantes se hace un “sistema de secuencias, procesos y actividades intencionales a través de guías encaminadas hacia una lectura crítica. Es decir que favorecen en el lector la capacidad de construir nuevos significados sobre dicha información y que por tanto favorecen futuros aprendizajes” (Solé, 2011, p. 6).

De hecho, la lectura hipertextual, tal como lo afirma Coiro, “genera retos potenciales para el lector puesto que ofrece nuevas oportunidades y desafíos que requieren nuevos procesos para la construcción de significado” (2003, p. 303). Es decir, el estudiante se motiva a descubrir y aprender desde los hipervínculos de interacción para crear un aprendizaje significativo desde las competencias de lectura crítica porque le permite aprender desde lo que le interesa y motiva y no desde lo que el autor quiere decir. Así, “en el campo de análisis del hipertexto existen nuevas propuestas teóricas de aproximación a los procesos de comprensión hipertextual, apoyadas también en fundamentos de los procesos cognitivos de la comprensión lineal como las propuestas” (Kintsch & Van Dijk, 1983, p.77). Por lo anterior, la lectura de hipertexto genera una experiencia significativa en los estudiantes que los motiva a mejorar las competencias de

lectura crítica desde la aplicación de la lectura de hipertextos en escenario de aprendizaje remoto o virtual y con el uso de plataformas digitales (Quizziz, Teams, Cerebrity, Google drive etc).

Por otra parte, la realidad de un mundo globalizado donde el texto impreso ha pasado a un segundo plano y no genera motivación de las nuevas generaciones de estudiantes, afirma Nieto: el hipertexto es:

El hipertexto es el texto principal que se está leyendo en estos momentos, las razones de su afirmación radican básicamente en las diferencias de rigidez que éste tiene con relación al texto impreso, y por supuesto a la inmersión de los lectores en el entorno virtual. En efecto, el uso de las redes proporciona excesiva información de diferente interés a través de hipertextos o hipermedias (2005, p.42).

Por ello, se necesita el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica, de modo que, sean capaces de comprender y analizar desde los saberes previos para la construcción del conocimiento.

La Lectura Crítica Mediadas Por Las TIC

La mediación de las TIC en la sociedad actual es de importancia para empoderar los contextos de interacción y los procesos de enseñanza aprendizaje, es decir, se requieren el uso de las TIC en la práctica docente, esto es, la necesidad de espacios motivantes y de interés durante el desarrollo de competencias lectoras. Así las cosas, Las TIC, incursionarían a potenciar los procesos de enseñanza de acuerdo con la necesidad actual. Además, las TIC crean nuevos entornos, tanto humanos artificiales, que exigen el fortalecimiento de competencias para el desarrollo de la sociedad. En consecuencia, es una realidad irrefutable de la transformación de la

sociedad actual de una industrial a otra de información y conocimiento, que como señalan Cabero y Barroso, viene marcada a grandes rasgos por las siguientes características:

Tendencia hacia la globalización, girar en torno a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), transformación de los conceptos de espacio y tiempo, la amplitud y rapidez con la que se genera la información y es puesta disposición de los usuarios, es una sociedad de aprender a aprender, la incorporación de las TIC no es uniforme en todos los sectores, es una sociedad con un fuerte dinamismo y ser una sociedad de redes (2013, p.30).

Ahora bien, Las TIC con sus diferentes herramientas han penetrado diferentes áreas del saber por no decir todas, y de paso a tener una dependencia tecnológica por parte de la humanidad, por lo que se hace imperioso el desarrollo de competencias para la vida, esto es, que se ajusten a las sociedades actuales y de paso mejorar los procesos de enseñanza orientados en la escuela. Para desarrollar aprendizajes en el aula, a partir del uso de las TIC, el docente se debe apropiarse de didácticas, entendiendo esta como “el sector más o menos bien delimitado del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza” (Niño, 2005, p.228), con el fin de brindarle al educando una serie de posibilidades que le permitan acceder al conocimiento, especialmente si se habla de procesos de comprensión lectora.

Marco Conceptual

El marco conceptual “está compuesto de referencias a sucesos y situaciones pertinentes a resultados de investigación, incluye, por tanto, un marco de antecedentes, definiciones, supuestos, etc.” (Ortiz, 2011, p.4). El marco conceptual es “un conjunto de definiciones, teorías, conceptos, sobre los temas que estructuran el desarrollo de la investigación y que sirven para interpretar los resultados que se obtengan en la práctica” (Aula, 2014, p.1). Por consiguiente, la

relación de los conceptos o definiciones deben tener relación directa con el objeto y enfoque de la investigación. Por ello, este marco conceptual, recoge concepciones y criterios de autores y teorías sobre fortalecer el desarrollo de estrategias didácticas por medio la TIC las competencias de lectura crítica.

Estrategias

La implementación de una estrategia para lograr un cambio de transformación de un estado a otro juega un rol importante en el proceso de aprendizaje y, en especial en la comprensión lectora. Ahora bien, las estrategias en el aporte a la construcción del conocimiento y crear en el alumno una mayor capacidad de conceptualizar y reflexionar sobre un texto o documento son fundamentales para impactar y crear un proceso sistemático de aprendizaje que arrojen mejores resultados. Por consiguiente, Las estrategias son algo así como:

Las grandes herramientas del pensamiento, que sirven para potenciar y extender su acción allá dónde se emplea. De la misma manera que las herramientas físicas potencian de forma incalculable la acción física del hombre, las herramientas mentales potencian la acción del pensamiento hasta límites increíbles, de ahí que algunos especialistas hayan llamado a las estrategias como inteligencia ampliada (Beltrán, 2003, p.56).

Asimismo, Las estrategias son reglas que permiten tomar “las decisiones adecuadas en relación con un proceso determinado en el momento oportuno. Definidas de esta forma tan general, las estrategias pertenecen a esa clase de conocimiento llamado procedimental - conocimiento cómo, que hace referencia a cómo se hacen las cosas” (Beltran,2003, p.57). Es decir, nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar la realización de la tarea, cualquiera que

sea el ámbito o el contenido del aprendizaje. Por lo tanto, fortalecer las habilidades de comprensión lectora teniendo en cuenta las estrategias didácticas implementadas.

Por último, las estrategias actuales buscan el aprendizaje autónomo e independiente en el estudiante, es decir, el maestro no es el eje del proceso formativo, por el contrario, es el estudiante quien se empodera e investiga al respecto de su autoformación. Por ende, el profesor debe ser un moderador del proceso y quien determine el control de este, debe ser el estudiante. Esto es fundamental cuando el estudiante se autoevalúa y es capaz de reflexionar sobre su aprendizaje, es decir, cuando posee y domina las habilidades básicas de comprensión lectora como son identificar, comprender y analizar un texto o documento. Por lo anterior, decía Ausubel, citado por Beltrán, “que para aprender significativamente la primera condición necesaria es querer aprender de esta manera. Las estrategias de apoyo que favorecen la buena disposición del alumno a aprender de manera significativa son una garantía de ese aprendizaje” (2003, p.58).

Estrategias Didácticas

Las TIC han impactado de manera significativa en todas las áreas del saber de la humanidad, al igual como en la educación. Ahora bien, este fenómeno es creciente y no se puede desconocer de la incidencia de las TIC en la sociedad del conocimiento y la información. Así mismo, como parte de este contexto, “surge la necesidad de nuevas alfabetizaciones: nuevas habilidades digitales, comunicativas y nuevos aprendizajes, es decir que existen nuevos saberes y competencias que son considerados indispensables o básicos para el mundo de hoy” (Area, 2008, p.288). Esto es, enfocar la construcción del conocimiento desde un aprendizaje significativo y autónomo del estudiante motivado desde las estrategias didácticas y el uso de las TIC para fortalecer las competencias de la lectura crítica.

Consecuentemente, el proceso de aprendizaje requiere cierto dominio en las competencias de lectura y el entendimiento ante el flujo de la información desde un ámbito transversal de las áreas del saber. Por ende, el estudiante debe ser un lector activo incansable de dominio en el uso de las competencias, capaz de extraer las conclusiones y reflexionar sobre estas desde las tecnologías de modo significativo (Cabero y Cejudo, 2008). Es decir, las estrategias didácticas deben conseguir un impacto significativo en el estudiante, de modo que, que genere un cambio o transformación en la manera de comprender y reflexionar sobre un texto que le permita crear sus propios juicios. Por ello, las estrategias didácticas de lecturas de hipertexto, las iniciales perspectivas ante el surgimiento del mismo y el dominio de la navegación en la red. Así mismo, “diferentes autores de los campos de la psicología cognitiva y de la educación, principalmente, además de interesarles las nuevas posibilidades para almacenar y recuperar la información, les llamó la atención la potencialidad teórica que presentaba el hipertexto frente al aprendizaje” (Jonas-sen, 1993, p.289).

Por eso, “desde la escuela se deben pensar las TIC como estrategias de aprendizaje” (Kurz, 2003). La reflexión pedagógica es fundamental para que su estructuración en el aula de clase se transforme en aprendizajes significativos. Por consiguiente, las estrategias didácticas implementadas deben recoger las herramientas necesarias que permita al estudiante construir el conocimiento y reflexionar sobre un texto, es decir, adquirir un aprendizaje significativo desde sus saberes previos teniendo en cuenta el uso de la TIC como medicación del proceso de fortalecimiento de las competencias lectoras.

TIC

Las conocidas tecnologías de la información y comunicación (TIC) como en el campo de la era digital las llaman, son los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso,

administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc. Según Kay, citado por Vizcarro y León (1984), definían las TIC como “un medio eficaz para adoptar de manera dinámica cualquier característica de otro medio, incluso los inexistentes, es el medio que cuenta con una capacidad de representación y expresión...impensada”. Por ende, Además permiten su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya sea presencial o a distancia, propician el intercambio de roles y mensajes, en otras palabras median el proceso de comunicación entre estudiantes, estudiantes - docentes y estudiantes – materiales, antes que consumen, producen y distribuyen información, que se puede utilizar en tiempo real o ser almacenada para tener acceso a ella cuando los interesados así lo requieran, incrementando la posibilidad de acceso a la educación a todos aquellos cuyos horarios del trabajo no le permitan asistir en un momento determinado (Castro et al. 2007).

Así las cosas, Las TIC auguran, en el campo educativo:

la progresiva desaparición de las restricciones de espacio y de tiempo en la enseñanza y la adopción de un modelo de aprendizaje más centrado en el estudiante. Al mismo tiempo favorecen la comercialización y la globalización de la Educación Superior, así como un nuevo modelo de gestión de su organización (Bricall, 2000, p.8).

De este modo, las TIC, como instrumento de mediación en las estrategias didácticas para fortalecer las competencias en lectura crítica son fundamentales, toda vez, que ante la ausencia de un espacio físico y presencial. Además del cambio de modalidad educativa de presencial a educación casa y como también de mejorar los resultados de las pruebas saber en los estudiantes del grado 11A de la institución educativa.

Por otra parte, de acuerdo con Prensky:

A partir del pensamiento del estudiante contemporáneo o nativo digital se admite que es fundamental conocer acerca de la utilización de la tecnología en la educación del estudiante contemporáneo, teniendo en cuenta lo importante que es esta en los últimos años, reconociendo que el estudiante contemporáneo se desenvuelva en un ambiente favorable y motivador cuando su enseñanza es impartida por medio de aparatos tecnológicos. Según (Prensky, 2010, p.7).

El uso de las TIC como herramienta de mediación en los procesos de aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades lectora, no podría ser más propicio ante esta eventualidad mundial de la salud pública (pandemia).

Competencias lectoras

Antes de entrar a profundizar sobre las competencias lectoras, es muy importantes tener claridad sobre el significado de competencia en el ámbito del proceso de aprendizaje. Por tanto, según Álvarez, “se puede definir competencia como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para desempeñar una ocupación dada y la capacidad de movilizar y aplicar estos recursos en un entorno determinado con éxito, produciendo el resultado deseado” (2007, p.15). Por ende, lograr tener estudiantes con las competencias necesarias en lectura crítica es el fin de una sociedad incluyente y eficiente que busca contar con individuos competitivos y reflexivo en el entorno social. Además, proporcionar la formación necesaria para adquirir determinadas competencias significa:

Diseñar situaciones de aprendizaje que promuevan la adquisición de habilidades, el desarrollo de actitudes y el aprendizaje de los conocimientos que componen el conjunto de las competencias de referencia; el conocimiento necesario para identificar los conocimientos, habilidades y actitudes que se necesitan para abordar diferentes

situaciones solucionar un problema, resolver una tarea, realizar un servicio; y la habilidad para movilizar lo necesario en cada caso y para aplicarlo con efectividad y eficacia (Yániz & Villardón, 2006, p.21)

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, en las sociedades cultas, la lectura es sin duda el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos. De hecho, contar con estas habilidades de los estudiantes en el sistema educativo en todos los niveles y grados es fundamental, es decir, el grado de conocimiento alcanzado se media de acuerdo al nivel logrado por el lector, y por su capacidad para aprender leyendo (González, 1992). Significa entonces, que los estudiantes deben tener un dominio de estas competencias básicas, con el objeto de conseguir un aprendizaje para la vida y de resolución de problemas en el contexto social. De acuerdo con lo anterior, lo que buscamos es:

que el estudiante desarrolle y elabore una serie de actividades que le permita acercarse de manera más comprensible en el proceso de lectura. Se busca un alumno que sea capaz de extraer información de los textos, de interpretarla desde sus conocimientos y metas personales, y de reflexionar sobre los conocimientos elaborados o interpretados y el proceso seguido para obtenerlos y entenderlos (Sánchez et al., 2010, p.62).

El individuo debe poseer las competencias esenciales para poder comprender y reflexionar sobre los textos en sus diferentes dimensiones para una mejor participación en los distintos ámbitos de la sociedad. Como lo indica Solé:

En la época de la sobreinformación, saber leer con criterio, de forma inteligente y reflexiva es tal vez un bien máspreciado que nunca. Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos, que sepan qué

leer y cómo hacerlo, que puedan utilizarla para transformar la información en conocimiento” (2012, p.64).

Por consiguiente, las competencias lectoras básicas juega un papel importante en el aprendizaje, de tal modo que, permiten reflexionar, investigar, discernir e inferir sobre un texto o situaciones de la vida, es decir, que este tipo de competencias sobre lectura crítica no solo son esenciales en lo académico, sino que son herramientas para la vida es decir el estudiante de aprender a aprender. Por lo tanto, la importancia de las competencias esenciales del estudiante y la sociedad para un buen dominio de las mismas como forma de ser consecuente con las demandas de la sociedad de modo que se logre disminuir las falencias en lectura desde la promoción de las estrategias didácticas medidas por las TIC.

Lectura Crítica

Las personas interactúan en un entorno determinado a medida que se entrelazan con redes de significado cada vez más complejas y conceptualizan la realidad que les rodea. Estos procesos ocurren principalmente a través de la práctica de la lectura. “Conceptualizar es un proceso lógico complejo por el que nos apropiamos de los objetos por conocer. Apropiarnos no es nombrar ni reconocer, sino poder reconstruir los elementos, las conceptualizaciones, las relaciones, interrelaciones, cualidades y determinaciones que los constituyen” (Fainholc, 2003, p. 67).

Asimismo, La práctica de la lectura crítica en la que el usuario debe desarrollar las habilidades para aprender a leer -descifrar y comprender- de manera que se considere y promueva la reflexión, aplicación y producción de nuevos conocimientos.

Por consiguiente:

La necesidad de análisis y reflexión sobre lo que se mira y ve, se oye, escucha e interactúa local y globalmente, surge como un deseo de dominio más profundo del tema a través de lo simbólico, gramatical y técnico de su lenguaje y mediación. Realizar segundas o terceras lecturas robustece protagonismos y autonomías, confrontaciones veraces y reales intercambios formativos de los usuarios lectores/as. (Burbules y Calister, 2007, p.71)

Cabe mencionar, que en el marco del “Sistema nacional de evaluación estandarizada de la educación”, el MEN (2014), cambió el concepto de Lenguaje por la de Lectura crítica, con el fin de promover y medir la capacidad de los estudiantes para “comprender, interpretar y evaluar” cualquier texto (verbal y no verbal), y estableció tres “competencias básicas” que deben ser desarrolladas en el proceso lector. De hecho, de modo implícito, se corresponden con la teoría de Cassany (2013) lectura de las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. Lo anterior, se traduce en el componente esencial de las competencias de lectura crítica, donde el estudiante es el eje del proceso de aprendizaje y es quien a través de las competencias lograr desmenuzar el mensaje implícito de un texto, es decir, crea una opinión analítica del asunto. De este modo, con el cambio de la denominación lenguaje por la de lectura crítica, la propuesta es, “una educación que promueva en los estudiantes capacidades para pensar, discernir y desempeñarse de manera autónoma, reflexiva, analítica y crítica en la actual sociedad cambiante, compleja e invadida por el abrumador flujo de información de toda índole” (Avendaño, 2016, p.211).

Fortalecimiento

Fortalecer las competencias de lectura a través de la implementación y el desarrollo de estrategias didácticas por medio de las TIC, permite el reforzamiento de las habilidades y destrezas para realizar las actividades cognitivas y metacognitivas necesarias para empoderarse

de lo leído, en palabras de Cassany “leer no es sólo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales” (2006, p.8). Es decir, el fortalecimiento de las competencias en lectura crítica; a través del desarrollo de estrategias por medio las TIC, deben tener en cuenta el entorno socio cultural e histórico de los estudiantes, logrando una motivación e identidad para lograr nuestro objetivo en las competencias lectoras. Por ello, sea hace necesario entender que:

La adecuada enseñanza de la lectura supera los simples objetivos de una disciplina y trasciende a lo sociocultural y lo ideológico; en tanto que desempeña un papel importante en la formación ética del ciudadano moderno, pues lo capacita para defender sus ideas, para examinar de manera crítica las ideas de otros y para resolver conflictos de intereses. (Pérez et al., 2009, p. 26).

Por ende, el adiestramiento de individuos capaces de aprender de una manera asertiva; este ligado al fortalecimiento de las competencias de lectura crítica, lo que permite una inserción del hombre en sociedad, es decir, en el contexto socio cultural que le permite la resolución de tareas cotidianas de manera crítica y reflexiva desde sus concepciones. Esto es, Al darnos cuenta de que la lectura trasciende muchas áreas de nuestras interacciones, la usamos para conectarnos con otros, para ser parte de las instituciones sociales, para servir una variedad de acciones en nuestra vida diaria. Un día, siendo parte de la toma de decisiones democráticas, entre muchas otras prácticas, esta lectura juega un papel importante. Por lo anterior, es necesario que los estudiantes adquieran estas habilidades para fortalecer el proceso cognitivo y metacognitivo que les permita un aprendizaje significativo. Por consiguiente, el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica permite el desarrollo integral de los estudiantes en sociedad. De modo que,

pueden interactuar y socializar sobre problemáticas cotidianas, es decir este fortalecimiento logra un desarrollo integral del individuo en el contexto que le permite establecer las interacciones personales, sociales y culturales de una manera asertiva y eficiente dentro de una sociedad.

Competencias lectoras

El individuo debe poseer las competencias lectoras que le permitan entender y comprender un texto en sus diferentes formas para una mejor participación en los distintos escenarios de la sociedad. como lo indica Solé, “en la época de la sobreinformación, saber leer con criterio, de forma inteligente y reflexiva es tal vez un bien máspreciado que nunca. Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos, que sepan qué leer y cómo hacerlo, que puedan utilizarla para transformar la información en conocimiento” (2012, p.64).

De hecho, un individuo con las competencias necesarias en lectura crítica y basado en las demandas de la sociedad actual que exige cada vez más profesionales capaces de resolver problemas de manera rápida y asertiva, es relevante el desarrollo de las mismas a través de la practica en el proceso de aprendizaje. Asimismo, con la mediación de las TIC en el contexto actual de la sociedad de la información y el conocimiento que requiere de competencias lectoras eficientes para establecer y escoger lo que es realmente importante o no dentro de un contexto específico. En conclusión, Es en este contexto que se cree necesario que el individuo sea competente en el uso de la información desde todos los ámbitos teniendo en cuenta las competencias de lectura crítica que le permitan más allá de la comprensión de texto la inferencia y el análisis de los mismo que le permita la participación en la sociedad.

Mediación

La introducción del término de tecnología o las TIC se vuelven a la tradición de Vygotsky e incluyen herramientas en una conexión real con el mundo laboral. Para ser precisos, lo que distingue a los humanos de los animales es la fabricación y el uso de herramientas. “Estas herramientas no solamente modifican de manera radical las condiciones de su existencia, sino que operan sobre el hombre en tanto producen un cambio en él y en su condición psíquica” (Luria, 1928, p. 493). Por lo anterior, el individuo ha demostrado a través de la evolución y la historia la capacidad para el uso de las herramientas, en este contexto; las TIC, que son el eje de la implementación de las estrategias didácticas para fortalecer las competencias en lectura crítica. Por otra parte, “en su doble visión de la mediación se recupera la actividad individual y social que transforma al medio y nos transforma a partir de herramientas culturales que permiten el desarrollo de funciones superiores en el hombre” (Vygotsky, 1972, p.4). En ese sentido, la mediación como eje de la implementación de las estrategias didáctica juega un rol determinante y relevante para el fortalecimiento de las competencias lectoras lo que permite dotar de herramientas y habilidades a los individuos para interactuar en sociedad. Por consiguiente y como lo define Cole & Engestrom, “Las TIC como artefactos culturales son materiales simbólicos, regulan la interacción con el ambiente y con uno mismo. Son, en términos generales, herramientas” (2001, p.4).

Ahora bien, el significado que se le da al concepto de herramienta dista mucho del diseño que describimos en detalle. Ha sido despojado de sus funciones culturales y relacionales para reducirlo solo a una herramienta técnicamente funcional. Burbules y Callister, “recuperan este debate a la luz de la diferenciación entre la concepción de tecnologías como herramientas y

la idea de una tecnología relacional que recupera el carácter vygotskiano que modifica y nos modifica por su uso y transferencia” (2001, p.4).

Por consiguiente, las TIC se utilizan como medios que potencian y empoderan el conocimiento por cuanto lograr motivar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. se puede incorporar al pensamiento sobre el contenido, los procesos de aprendizaje, las estrategias de enseñanza, las características de las herramientas y su relación con el conocimiento. Las tecnologías nos han cambiado, y nosotros hemos cambiado su uso y aplicación. Esta amplia introducción a la enseñanza facilita la adquisición de importantes conocimientos mediados por la tecnología (Lion, 2006).

Marco Legal

Este apartado hace un recorrido sobre las normatividades vigentes establecidas por el gobierno nacional y los organismos educativos nacionales e internacionales con respecto a las competencias lectoras y el uso de las TICS como herramientas de apoyo en los procesos educativos. De hecho, la implementación del cambio de modalidad educativa en las instituciones educativas de presencial a educación en casa y alternancia como consecuencia de la pandemia COVID 19. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia mediante la resolución 2343 de 1996 quien ha adoptado en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. De acuerdo con la descripción del MEN el proceso de leer y de producir textos, así:

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto sociocultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social,

sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social. (MEN, 2006, p.21).

La ley 115 de 1994 en el artículo 67 establece que: “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Ahora bien, en el artículo 70, “el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”. Por consiguiente, La ley 115 de 1994 ley General de Educación establece Objetivos específicos en su artículo 21 literal C, “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. También, establece en su artículo 1o. el objeto de la educación: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Por otra parte, El artículo 9 de la Ley General de Educación establece que se deben fomentar diversas opciones educativas, como la abierta y a distancia, mediante el aprovechamiento de las plataformas digitales, la televisión educativa y las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital. Asimismo, El Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 "El camino hacia la calidad y la equidad" el cual busca impulsar en su sexto desafío estratégico el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las

nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida. En ese sentido, la misma Unesco (2008) asegura que para impactar la educación es necesario pasar del acceso a la información a la generación de conocimiento a través de las TIC, esto con el fin de cumplir los Objetivos del Milenio formulados por la ONU a comienzos de este siglo.

Cabe mencionar el Decreto 644 de 2001, el cual reglamenta los beneficios y/o estímulos académicos a los que pueden acceder los estudiantes por obtener puntajes altos en los Exámenes de Estado, teniendo en cuenta, lo dispuesto en el artículo 99 de la ley 115 de 1994, en relación con los puntajes más altos en los exámenes de estado. Por otra parte, la Resolución 385 12-03-2020: condujo a las declaratorias de Emergencia Económica, Social y Ecológica definidas mediante los Decretos 417 del 17 de marzo de 2020 y 637 del 7 de mayo de 2020, que otorgaron facultades al orden nacional para tomar las medidas presupuestales de contingencia, según se requiera en cada sector, para asegurar la protección y el bienestar de los ciudadanos, incluida la medida de aislamiento preventivo obligatorio. Asimismo, las Circulares 19, 20 y 21 del 14, 16 y 17 de marzo de 2020 y las Directivas 3, 5, 7, 9, 10, 11 y 12 del 20 y 25 de marzo, del 6 y 7 de abril, del 29 de mayo y del 2 de junio de 2020 respectivamente, con el fin de orientar las actividades del sector en medio de la disposición de aislamiento preventivo obligatorio, las cuales se han encaminado a generar las condiciones para que niñas, niños y adolescentes continúen su proceso educativo en casa con la guía y acompañamiento pedagógico de sus maestros y la mediación de sus familias.

Capítulo III

Marco metodológico

El presente capítulo contempla la descripción metodológica sobre la cual se desarrolla esta investigación. Este marco metodológico muestra aspectos tales como el tipo de investigación a desarrollar (enfoque mixto y método de investigación acción participativa) y las técnicas e instrumentos de recolección de datos (Prueba diagnóstica y final, entrevista y diario de campo) utilizados para llevar a cabo dicha propuesta de trabajo, al igual que la población en la que se desarrollará el proceso investigativo como también los alcances.

Tipo de investigación

Esta investigación se encuentra enmarcada en un enfoque mixto en él logra una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, es decir, “ayuda a formular el planteamiento del problema con mayor claridad, produce datos más atractivos y variados, potencia la creatividad teórica, apoya con mayor solidez las inferencias científicas y permite una mejor exploración y explotación de los datos” (Hernández et al., 2014, p.580).

De hecho, éste permite comprender mucho mejor la realidad de estudio para poder intervenir en ella y transformarla, todo esto se debe a la unión y planteamientos de dos enfoques que fortalecen la investigación.

Uno de ellos son los métodos cuantitativos, es decir, métodos que utilizan procesos de información digital, una vez estudiados, para probar hipótesis o teorías y probar conclusiones desde una perspectiva descriptiva. Tal como lo menciona Creswell (2013a), citado por Hernández et al. “Los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente” (2014, p.5).

Desde luego, el enfoque cualitativo tiene otro postulado como se menciona a continuación: “(también conocido como investigación naturalista, fenomenológica o interpretativa) es una especie de paraguas en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Se utiliza en primer lugar para descubrir y perfeccionar preguntas de investigación”. (Hernández et al., 2014, p.19)

Se trata entonces, de hacer uso de datos recolectados sin medición numérica para una comprensión más profunda de la situación, fenómeno u objeto de estudio desde una perspectiva de relación contextual para llegar a juicios interpretativos con hallazgos amplios.

En efecto, como se logra percibir en Lieber y Weisner (2010), citados por Hernandez et al. señalan que:

Los métodos mixtos “capitalizan” la naturaleza complementaria de las aproximaciones cuantitativa y cualitativa. La primera representa los fenómenos mediante el uso de números y transformaciones de números, como variables numéricas y constantes, gráficas, funciones, fórmulas y modelos analíticos; mientras que la segunda a través de textos, narrativas, símbolos y elementos visuales. Así, los métodos mixtos caracterizan a los objetos de estudio mediante números y lenguaje e intentan recabar un rango amplio de evidencia para robustecer y expandir nuestro entendimiento de ellos” (2014, p.537).

Es así como surge un enfoque mixto que se sustenta en la discusión de los resultados con la finalidad de tener variedad de posibilidades para descubrir, explicar, comprender e interpretar la recolección de datos que responden a procesos cualitativos y cuantitativos.

Investigación Acción Participativa

La investigación se basa desde una técnica de investigación-acción-Participativa (IAP) donde no es un “método” más de las ciencias sociales, sino una manera:

Fundamentalmente distinta de realizar en conjunto investigación y acción para el cambio social. En la IAP, la participación no tiene sólo un valor moral, sino que es esencial para el éxito del proceso, pues la complejidad de los problemas abordados requiere del conocimiento y la experiencia de un espectro amplio de actores. (...) La IAP no es ni un método ni una técnica: es una estrategia de vida que incluye la creación de espacios para el aprendizaje colaborativo y el diseño, ejecución y evaluación de acciones liberadoras. (Greenwood, 2016, p.97).

Por ello, la IAP, implica la transformación y mejora de una realidad educativa y/o social, parte de la experiencia de problemas cotidianos; es una investigación que implica la sinergia de las personas; la investigación-acción participativa integra el conocimiento (Sandín, 2003). De igual forma, en el proceso investigativo, “las comunidades y quienes tienen el rol de investigar definen objetivos, y producen conjuntamente conocimiento crítico dirigido a la transformación social; posee un esquema metodológico abierto y procesual de modo que los resultados se reintroduzcan para profundizar en la misma” (Maldonado, 2017, p.15).

Para Corey (1953), la IAP es un proceso mediante el cual la praxis docente intentan estudiar problemas científicamente con el fin de guiar, corregir y evaluar sistemáticamente las decisiones y acciones. De igual forma, se concibe como la forma de investigación de autorreflexión que los actores del proceso emprenden en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de las prácticas propias, el entendimiento de las mismas y situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar (Carr y Kemmis, 1998). La intervención entre el investigador y el investigado dentro de la presente investigación es influyente porque denotan un ejercicio de reflexión y autorreflexión del proceso de aprendizaje-enseñanza, desde esta perspectiva de investigación acción se realizan diferentes ejercicios que pretenden dar solución y

entender el fenómeno de estudio con el objeto de recoger información de relevación y la interpretación de la misma con el objeto de obtener los mejores resultados.

Descripción de la investigación

Se trata de un proyecto de investigación realizado como tesis en el nivel de maestría, con un enfoque mixto implementado en una institución educativa oficial, con estudiantes de la media, el cual tiene como finalidad; proponer diseñar y aplicar un conjunto de estrategias didácticas mediada por las TIC que logren desarrollar la apropiación de habilidades de pensamiento crítico y reflexivo, tales como, la capacidad entender, comprender e inferir un texto de manera asertiva desde sus propias ideas y comunicarse eficazmente. Dentro de los contenidos para desarrollar se abordarán algunas propuestas pedagógicas que fundamenten y orienten la comprensión de las categorías iniciales de la investigación tales como: argumentando desde las teorías del Aprendizaje significativo, Teoría del Conectivismo, Teoría del Desarrollo Cognitivo, entre otras. las cuales fundamenten las dimensiones, habilidades y competencias identificadas en el desarrollo de la investigación partiendo de lecturas críticas, que contienen y desarrollan las mismas, así como su relación estudiante - docente en el contexto de la virtualidad de la educación básica y media en la actualidad.

Cabe resaltar, que la investigación cualitativa está basada en perspectiva de pensamiento que es ampliamente subjetiva, En el sentido de centrarse en las formas en que se interpreta, comprende, experimenta y crea el mundo social, a partir de métodos de generación de datos que sean flexibles y sensibles a los contextos sociales que los generan y sustentan, y se apoyen en métodos analíticos y métodos interpretativos que incluyen un sentido de complejidad,

comprensión de los detalles y el contexto. Los distintos enfoques cualitativos tienen sus propias reglas, y propios procedimientos analíticos y explicativos (Mason, 1996).

Así mismo, la investigación cualitativa comprende la realidad en su conjunto. Es decir, mira la escena en su forma natural y presta atención a sus diferentes ángulos y perspectivas. Esto requiere el uso de una variedad de tecnologías interactivas, flexibles y abiertas que nos permitan capturar la realidad desde todas las dimensiones complementarias. Es importante enfatizar el papel relevante no solo de los participantes de la investigación, sino también del propio investigador. En este sentido, aquellos que pertenecen a la realidad son considerados participantes activos de la investigación (Alcaraz et al. 2004). Ahora bien, de acuerdo al contexto del mundo actual y lo declarado por la Organización Mundial de la Salud, (OMS) como una emergencia de salud pública internacional conocido como covid19, que obligó a las escuelas a pasar de una educación presencial tradicional a una educación en casa.

El aula virtual es considerada una innovación en la entrada de las TIC en la práctica educativa. Sin embargo, “la experiencia y la literatura demuestran que normalmente se transfiere al espacio virtual un modelo tradicional de formación, que apelan a metodologías conductistas. Se pasa del aula presencial al aula virtual, recreando los mismos espacios y funcionamientos” (Adell, 2004, p.17). Por consiguiente, el sistema educativo debe propender hacia el cambio de paradigma del docente como eje central de los procesos de enseñanza aprendizaje entonces, “Se requiere avanzar en un diseño, centrados en el estudiante, de modo de generar experiencias de formación virtual de calidad que aporten a un aprendizaje significativo de los estudiantes” (Silva, 2011, p.18). Es importante que los docentes adquieran las competencias esenciales y básicas “para la integración de las TIC en su práctica docente a nivel general y específicamente en el

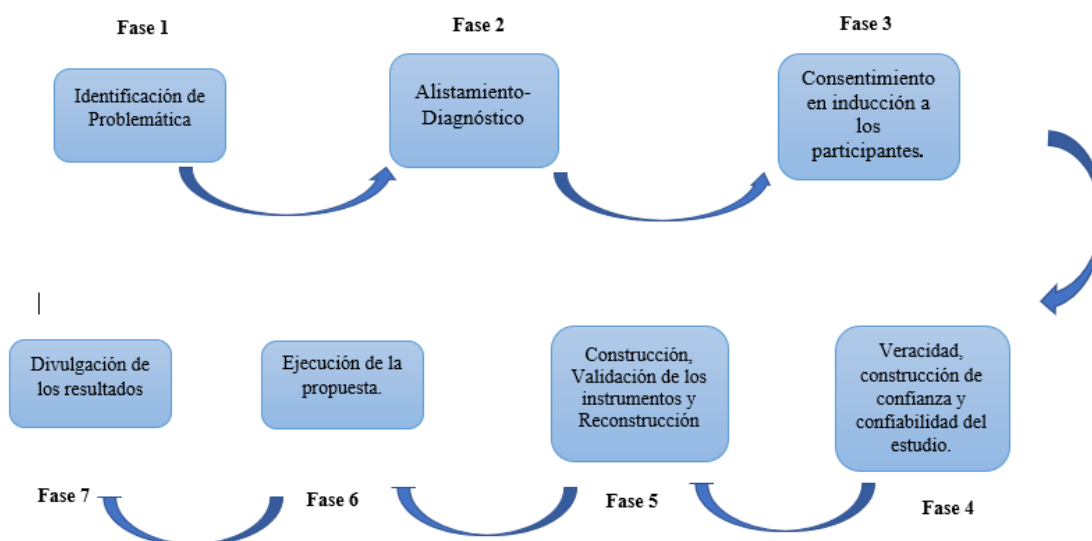
área de su competencia orientando y moderando, migrando desde las metodologías centradas en el profesor, hacia metodologías y e-actividades centradas en el estudiante” (Silva, 2011, p.20).

Fases de la investigación

La investigación consta de 7 fases, las cuales radican en:

Figura 1

Fases De Investigación



Fuente: Elaboración de autores propia. 2021

Fase 1. Identificación de Problemática

A partir del análisis y los resultados de la prueba saber 11° del año 2020 de la institución educativa Quinto Centenario de la ciudad de Santa Marta, se identifica que los estudiantes tienen dificultad para comprender e interpretar textos debido a la falta de estrategias para conectar los conocimientos previos y relacionarlos con nuevos contenidos, formular hipótesis a partir de elementos textuales y lingüísticos, diferenciar información relevante de información

innecesaria y organizarlos a través de estructuras mentales, sacar conclusiones y asumir criterios propios.

Fase 2. Alistamiento- Diagnóstico

En esta fase se identificó la población y la muestra de acuerdo con los bajos resultados obtenidos en las pruebas de estado 2020 y la prueba diagnóstica, teniendo en cuenta las técnicas e instrumentos aplicados a los estudiantes y docentes que van de la mano con los objetivos específicos a partir del planteamiento del problema.

Cabe mencionar, que se lleva a cabo una investigación cualitativa de enfoque acción participativa, según lo requerido en la ruta de investigación. En ese sentido, permitiendo integrar con precisión los datos obtenidos a partir de los instrumentos que direccionan eficaz y eficientemente la investigación.

Fase 3. Consentimiento en inducción a los participantes

Esta fase esta direccionada a todos los 6 docentes del área de lengua castellana y a los 31 estudiantes escogidos del grado 11A puesto que, es la muestra representativa de este proceso de investigación de acuerdo al planteamiento del problema.

Por ende, se realizó una solicitud formal de autorización para llevar a cabo la investigación, a través de las cartas de consentimiento dirigidas a los estudiantes y docentes implicados en el proceso. Del mismo modo, se presentó la propuesta investigativa a la Rectora con la finalidad de obtener aprobación para la realización y aplicación del proyecto e instrumentos a la institución educativa (Anexo B).

Fase 4. Veracidad, construcción de confianza y confiabilidad del estudio

Todo proceso de investigación requiere que un instrumento cumpla con ciertos requisitos para ser aceptado, y la investigación actual no está exenta de ello, por lo que debe cumplir con

los siguientes tres requisitos básicos: autenticidad, confiabilidad y confiabilidad. Por lo tanto, la primera consideración es la importancia de su socialización con la población de estudio, la etapa de recolección de información y la sinceridad de su participación durante este período. Por lo anterior, es necesario construir relaciones de confianza para crear un espacio de aceptación entre los participantes del proceso y entender qué se espera de la población objeto de estudio y no vulnerar derechos fundamentales, por lo que se necesitó el consentimiento informado..

En el caso concreto, los datos son recolectados de los agentes del proceso investigativo, y esta herramienta de recolección de datos es el propio investigador, pues es él quien utiliza métodos o técnicas, a través de monitoreos, entrevistas, inspección de documentos, audiovisuales, etc. Aquí está cómo obtener la información. La actitud del investigador se caracteriza por la sensibilidad, la honestidad y la apertura, lo que conduce al establecimiento de relaciones familiares que promueven mejores interacciones entre las partes. (Hernández, et al. 2014).

Fase 5. Construcción, Validación de los instrumentos y Reconstrucción

Los instrumentos de recolección de información que se llevaron a cabo fueron la entrevista a 6 docentes del área de lenguaje, una prueba diagnóstica y final a 31 estudiantes, diario de campo con la finalidad de obtener información respecto a las distintas estrategias que utilizan los docentes de acuerdo al problema que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de las competencias de lectura crítica, además, las perspectivas ante las limitaciones en cuanto a la modalidad virtual (Ver anexo P, Q y R).

En cuanto a la construcción de la propuesta, en esta fase se realizará un análisis e interpretación de la información obtenida del resultado de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico de acuerdo a la muestra seleccionada. Se establece dicha información con los

objetivos planteados en la investigación. Luego de los datos adquiridos en el diagnóstico, se plantea la elaboración de la propuesta encaminada a proporcionar herramientas mediadas por las TIC que contribuya a mitigar las necesidades educativas, basado en un aprendizaje dinámico y creativo. En el desarrollo de esta propuesta se ha tenido en cuenta la interpretación de los resultados, la discusión y las conclusiones obtenidas en un intento de crear una herramienta para que los docentes motiven a los estudiantes a fortalecer sus habilidades de lectura crítica., además, conozcan y puedan utilizar en el aula estrategias que al combinarse con el ejercicio didáctico e innovador permitan la superación de los diferentes problemas de aprendizaje específicamente en la competencia de lectura crítica que se presenten en el aula.

Los instrumentos fueron validados por tutores de investigación, el primero dio como sugerencia ajustar los objetivos generales y específicos de la entrevista; el segundo sugirió modificación en un objetivo que se planteaba de una manera general, sugiriendo que debía ir orientado a validar, antes diseñar.

Fase 6. Ejecución de la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta “*Formación de lectores críticos a través de herramientas tecnológicas*” El objetivo principal fue proporcionar herramientas mediadas por las TIC que permite analizar, asociar, comparar, proponer y opinar según su propio juicio, situaciones de acuerdo a diferentes contextos y de esta manera fortalecer el pensamiento crítico.

Cabe mencionar, que antes de generar las actividades de lectura crítica en las diferentes herramientas interactivas, se llevó a cabo una guía donde se establecía la competencia de acuerdo a cada pregunta a responder, desempeños, evidencias y referentes conceptuales a desarrollar cada quince día

Fase 7. Divulgación de los resultados

En esta fase se muestra una síntesis de los resultados alcanzados, en la puesta en marcha del plan de acción de acuerdo con los objetivos trazados en el inicio de la investigación, la pregunta de investigación y el análisis e interpretación de la información recogida durante todo el proceso. Estas conclusiones constituyen el final del ciclo de la investigación.

Población y muestra

La siguiente investigación es desarrollada específicamente en la Institución Educativa Distrital Quinto Centenario de la ciudad de Santa Marta, la cual se encuentra ubicada en la zona rural en el kilómetro 13 Ruta del Sol (Sector Bureche) vía principal para el tráfico de vehículos pesados y transporte intermunicipal que comunica a la ciudad de Santa Marta con Barranquilla y el Norte del País. Cuenta con aproximadamente 1.441 estudiantes de los estratos más bajos de las diferentes localidades y barrios de la ciudad, agrupando así, una variedad de necesidades de su entorno social.

Para esta investigación se tendrán en cuenta a estudiantes del grado 11° que en su totalidad hay 112 estudiantes. Sin embargo, como muestra se tomaron 31 estudiantes 17 hombres y 14 mujeres del grado 11A. puesto que, uno de los investigadores es directora de curso y conoce el proceso académico de los estudiantes, facilitando llevar una buena indagación ante lo requerido y teniendo en cuenta los últimos los resultados de las pruebas saber 11 donde se ha evidenciado indicadores que se mantienen en un nivel mínimo y satisfactorio, es decir, un 37% y 58% respectivamente de competencia en lectura crítica como lo muestra la tabla No 1.

En ese mismo contexto, se toma de muestra 6 docentes del área de lengua castellana donde participan activamente en el proceso. Del mismo modo, la información obtenida a través del diseño de instrumentos de enfoque mixto que deben permitir las bases de insumo para el

análisis de los resultados de la investigación y a partir de lo anterior, realizar las conclusiones y recomendaciones pertinentes con el objeto de investigación.

En este orden de ideas, se argumenta que para implementar estrategias por medio de las TIC, los docentes necesitan utilizar herramientas que respondan a las necesidades específicas de cada estudiante para que estos puedan progresar de manera autónoma. Es necesario y oportuno acompañar, orientar, intervenir y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva holística.

Instrumentos y técnicas de análisis de datos

Con respecto a Arias (2006), refiere que las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información mediante la observación directa, la encuesta oral o escrita, el cuestionario, la entrevista, el análisis documental y el análisis de contenido entre otros” citado por (Ramos et al., 2018, p.206). Asimismo, destaca el autor que los instrumentos “son los materiales que se utilizan para recoger y almacenar la información, entre los que destacan los formatos de cuestionario, guía de entrevista, lista de cotejo, grabador, cámara fotográfica o de video entre otros” (Arias, 2006, p. 91).

En otras palabras, esto significa que la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información (cuestionarios de estudiantes, entrevistas a docentes y diarios de campo) son los medios para acceder a las variables contenidas en la pregunta de investigación. La investigación se lleva a cabo cuando se establece una relación con el sujeto de investigación. y enriquecer el conocimiento de los investigadores, instrumentos utilizados en el proyecto de investigación de este apartado. Del mismo modo, Los métodos de recopilación de información son todos los mecanismos que utilizan los investigadores para obtener todos los datos relevantes

para lograr sus objetivos.. A través de la recolección de datos se reúne toda la información necesaria para el desarrollo de la investigación, por ende, las técnicas de investigación utilizadas para esta propuesta se explicarán a continuación.

En un estudio mixto la recopilación de datos resulta fundamental, el propósito es conseguir datos que son necesarios para la investigación. La recolección de datos se realiza mediante las técnicas: prueba diagnóstica y final, diario de campo a estudiantes y entrevista semiestructurada a docentes del área de lengua castellana, que tienen el fin de verificar de modo objetivo el proceso de cada uno de los sujetos investigados. La prueba diagnóstica se define como:

Aquella que se la realiza al inicio de un proceso de enseñanza - aprendizaje donde se utiliza instrumentos de evaluación tales como: cuestionarios, fichas de observación, exámenes y mapas conceptuales; con el firme propósito de obtener información sobre los conocimientos de los estudiantes sobre determinado tema (Lara et al, 2020, p.317).

De acuerdo con la muestra focalizada, se llevó a cabo una prueba diagnóstica y una final, estilo simulacro virtual, para identificar las falencias y posteriormente, generar estrategias para mitigar fallas presentadas. En esta prueba se trabajaron con textos continuos y discontinuos, teniendo en cuenta preguntas que permitieran desarrollar las competencias evaluadas por lectura crítica, y de esta manera, desarrollar habilidades como interpretar, argumentar y proponer ante situaciones tipo ICFES.

Aunado a esto, contó con una didáctica del aprendizaje centrada en los procesos (conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas, comunicativas y psicomotoras) que realiza el sujeto de las

competencias para resolver acertadamente, sin ensayo y error, las situaciones problemas de las evaluaciones por evidencias. La metodología de la prueba diagnóstica y final aplicada a los estudiantes del grado 11A, se fundamenta de acuerdo al marco de referencia -estándar- de la evaluación, que para el caso colombiano son los Estándares Básicos de Competencias (EBC) definidos por el MEN. Por consiguiente, las pruebas se utilizan dos tipos de textos los continuos, que se caracterizan por ser leídos de manera secuencial y ser organizados en frases, párrafos, capítulos, etc. Los segundos son los textos discontinuos que no son leídos secuencialmente e incluyen cuadros, gráficas, tablas, etc. Los cuestionarios son desarrollados siguiendo estos parámetros y tomando cuadernillos de simulacros tanto para la prueba diagnóstica como para la final con preguntas totalmente diferentes. Además, se aplica a través de un documento en línea de dominio público de una aplicación de Google doc.

la prueba diagnóstica y final tiene 40 preguntas de selección múltiple con única respuesta compuestas por un enunciado (que presenta una situación, figura, texto, etcétera), una tarea de evaluación (aquello que se le pide al estudiante realizar) y varias opciones de respuesta, de las cuales solo una responde a la tarea planteada. Teniendo en cuenta respuestas de selección múltiple, y rellenar completamente el círculo correspondiente a la opción de respuesta que considere acertada. Asimismo, cada pregunta tiene un tiempo estimado de respuesta de 2 minutos y 30 segundos, lo que agrega un nivel de complejidad para evaluar los procesos de comprensión e interpretación de textos.

En cuanto al diario de campo, es un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” Latorre (1996) citado en

(Gonzalo, 2003, p. 5). Los diarios de campo llevados a cabo se iniciaron a partir del mes de abril, con los estudiantes focalizados y acompañado de los docentes del área de lengua castellana, cada 15 días, dentro de sus objetivos era desarrollar ejercicios tipo prueba saber y buscar que los estudiantes del grado 11^a adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos. Dichos ejercicios, se efectuaban por medio de diferentes herramientas tecnológicas, dónde el estudiante fuese participe de su proceso de enseñanza y aprendizaje, y a su vez, realizar las reflexiones a partir de lo observado.

Las guías implementadas en las herramientas digitales estaban estructuradas de la siguiente manera, contaban con la competencia a desarrollar de acuerdo al texto ya sea continuo o discontinuos, se tuvo en reconocer la importancia de inferir información implícita en textos continuos y discontinuos, identificar la intención comunicativa de los textos, determinar el uso del lenguaje en contexto, priorizar la información contenida en los textos y hacer preguntas basadas en los enunciados.. Así mismo, evidencias conceptuales Tipo de Lectura, Análisis proposicional: Nuclear. Identificar la intención del autor.

Las herramientas utilizadas en las diferentes sesiones fueron las siguientes:

Quizizz: Es una web de dominio público que nos permite crear cuestionarios online que nuestros alumnos pueden responder de tres maneras distintas: En un juego en directo (tipo Kahoot) Como tarea (los resultados le llegan al maestro)

Cuestionario Google Drive y Survey Monkey: Es una plataforma que se puede utilizar para subir actividades para verificar a través de respuestas los aprendizajes adquiridos.

Eva & Go: Plataforma que facilita al estudiante a participar a través de ejercicios de prueba saber respuestas de selección múltiple.

Profundizar en las tipologías textuales es decir lecturas de cuentos, novelas, leyendas a través de juegos interactivos como Wordwall, Cerebriti

Wordwall: Es una herramienta que se puede usarse para crear actividades tanto interactivas como imprimibles. La mayoría de nuestras plantillas están disponibles en versión interactiva e imprimible. Los Interactivos se reproducen en cualquier dispositivo con navegador web, como un ordenador, tableta, teléfono o pizarra interactiva.

Cerebriti: Es un portal de juegos educativos generados por los propios usuarios para poner a prueba sus conocimientos.

Ta-Tum: Propone acercar la lectura a los estudiantes a través de distintos juegos. Así, seis personajes con el rol de detectives (Helena, Axel, Oto, Circus, Zinca y Aristide) guían a los alumnos hasta conseguir que se conviertan en investigadores literarios.

Socrative: Una herramienta online que permite crear cuestionarios de preguntas para pasar a tus alumnos, ofrece una gran versatilidad y devuelve los resultados en un conjunto de formatos muy atractivos visualmente, y sencillos de entender y seguir.

Como último instrumento de recolección de datos fue la entrevista, Se define como una reunión en la que se discute e intercambia información entre una persona (entrevistador) y otra (entrevistado) u otras personas (entrevistados). En este último caso puede ser una pareja o un grupo como una familia o un grupo de producción. En la entrevista, “a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un

tema” Janesick (1998) citado por (Hernández et al., 2014, p.403). De acuerdo con lo anterior, Esta técnica ayuda a establecer un diálogo en el que el entrevistado o la entrevistada responde a las preguntas planteadas por el entrevistador y busca compartir información sobre un tema en particular. Por supuesto, la información obtenida durante la entrevista será analizada e interpretada como base relevante para el proceso de investigación.

Por otro lado, González Río (1997) citado por Pulido quien Expresa: “Como procedimiento científico para la recolección de datos, la entrevista hace referencia al proceso de interacción donde la información fluye de forma asimétrica entre dos roles bien diferenciados, de los que uno pregunta y el otro responde” (2015, p.150). Por ende, se aplica entre pares de lengua castellana, con el objeto de recoger información significativa en cuanto a herramientas, estrategias y didácticas aplicadas en el entorno académico específicamente de los estudiantes que participaron del estudio.

Desde este punto de vista, la entrevista aplicada a los docentes fue de tipo semiestructurada, el cual el objetivo principal era conocer la percepción de los docentes a partir de su experiencia en el área de castellano, con respecto a la apropiación de las TICS como herramientas de Fortalecimiento de las competencias de lectura crítica en la educación media. Las preguntas estaban ubicadas por categorización, la primera estaba enfocada a la mirada conceptual sobre competencia en lectura crítica, la segunda aplicabilidad de las TICS en su metodología de trabajo y la tercera, perspectiva metodológica y didáctica.

Cada una de las apreciaciones de los seis docentes entrevistados, fue de mucha ayuda para determinar el estilo y metodología que utiliza los docentes al momento de impartir sus

clases y determinar aquellas herramientas que serían de utilidad de aplicar para reflejar avances significativos en los estudiantes.

Aspectos éticos

El proyecto de investigación busca determinar el desempeño de los estudiantes del grado 11° en las competencias de lectura crítica sugeridas por el ICFES para emitir un diagnóstico contextual siguiendo los principios éticos de beneficencia, autonomía, justicia, y no maleficencia, se garantizó el respeto a la dignidad, protección de sus derechos y el bienestar de los participantes, lo anterior en concordancia con el artículo 288 del código civil colombiano sobre la patria potestad: es el conjunto de derechos que la ley reconoce a los padres sobre sus hijos no emancipados, para facilitar a aquéllos el cumplimiento de los deberes que su calidad les impone. Corresponde a los padres, conjuntamente, el ejercicio de la patria potestad sobre sus hijos legítimos. A falta de uno de los padres, la ejercerá el otro, Los hijos no emancipados son hijos de familia, y el padre o madre con relación a ellos, padre o madre de familia.

Asimismo, en relación con el artículo 14 ley 1098 de 2006 código de infancia y adolescencia. La responsabilidad parental. La responsabilidad parental es un complemento de la patria potestad establecida en la legislación civil. Es, además, la obligación inherente a la orientación, cuidado, acompañamiento y crianza de los niños, las niñas y los adolescentes durante su proceso de formación. Por ende, se solicitó la autorización del padre de familia para el consentimiento informado y el asentimiento del estudiante para el seguimiento de la investigación y la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

Esta investigación no tiene ningún riesgo ya que no se realizó ninguna afectación física o mental con la aplicación de los instrumentos y se contó con la aprobación de la institución,

padres de familia y estudiantes que participaron en el estudio, así mismo se hizo con confidencialidad y privacidad y se sometió a la aprobación por parte de la rectoría de la institución para el uso del nombre y el desarrollo de la investigación bajo el título: realizada con los estudiantes del grado 11a de la institución, estudiantes y padres de familia. De acuerdo a el Artículo 5 de la resolución No 8430 de 1993 del ministerio de salud y protección social. En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de los resultados

En el presente capítulo se estudian los resultados de la investigación teniendo en cuenta los objetivos planteados en identificar las falencias que presentan los estudiantes del grado 11A de la I.E.D Quinto Centenario a la hora de realizar ejercicios de lectura crítica y a su vez, reconocer las estrategias que utilizan los docentes que permitan motivarlos y mitigar los bajos resultados presentados en las pruebas saber. Para recopilar datos, se aplicaron las técnicas de cuestionario a 31 estudiantes de acuerdo a las competencias de la prueba de lectura crítica, entrevista a 6 docentes constituidas por preguntas para cada categoría en la entrevista y observación de los estudiantes mediante la técnica de diario de campo, estas técnicas y herramientas han sido validadas por expertos que recomiendan mejoras para conseguir la viabilidad, fiabilidad y eficiencia de la información. Luego, se presenta el análisis relacionado con los resultados obtenidos en esta investigación.

Sistematización y análisis de información de la prueba diagnóstico a estudiantes.

Para detectar si una institución está en proceso de mejora, será necesario identificar si se reduce el porcentaje de estudiantes de los Niveles 1 y 2, es decir insuficiente y mínimo y se va aumentando el porcentaje en los niveles 3 y 4, satisfactorio y avanzado. Según esta clasificación, el estudiantado del colegio Quinto Centenario en la prueba de lectura crítica están en:

Tabla No 1

Ubicación De Estudiantes Por Niveles De Desempeño IED

COMPETENCIA	AÑO	NIVEL 1 (insuficiente)	NIVEL 2 (mínimo)	NIVEL 3 (Satisfactorio)	NIVEL 4 (avanzado)
LECTURA CRITICA	2020	3%	37%	58%	3%

Fuente: Elaboración autores propia-2021.

De acuerdo con la tabla No 1, en lectura crítica, Aún existe un 3% de estudiantes que no responden ninguna pregunta de la prueba. Es decir, estos estudiantes tienen falencias en las tres competencias de lectura crítica e incluso no entienden y comprende los contenidos locales de un texto. Ahora bien, solo el 37% de los estudiantes que logra responder preguntas básicas. El 58% el estudiantado logra mostrar un desempeño adecuado, mientras que el 3% de estudiantes obtienen desempeño sobresaliente, lo quiere decir que estos estudiantes alcanzan a dominar las tres competencias y pueden evaluar y reflexionar sobre los contenidos de un texto.

Tabla 2

Prueba Diagnóstica Lectura Crítica Aplicada A Estudiantes

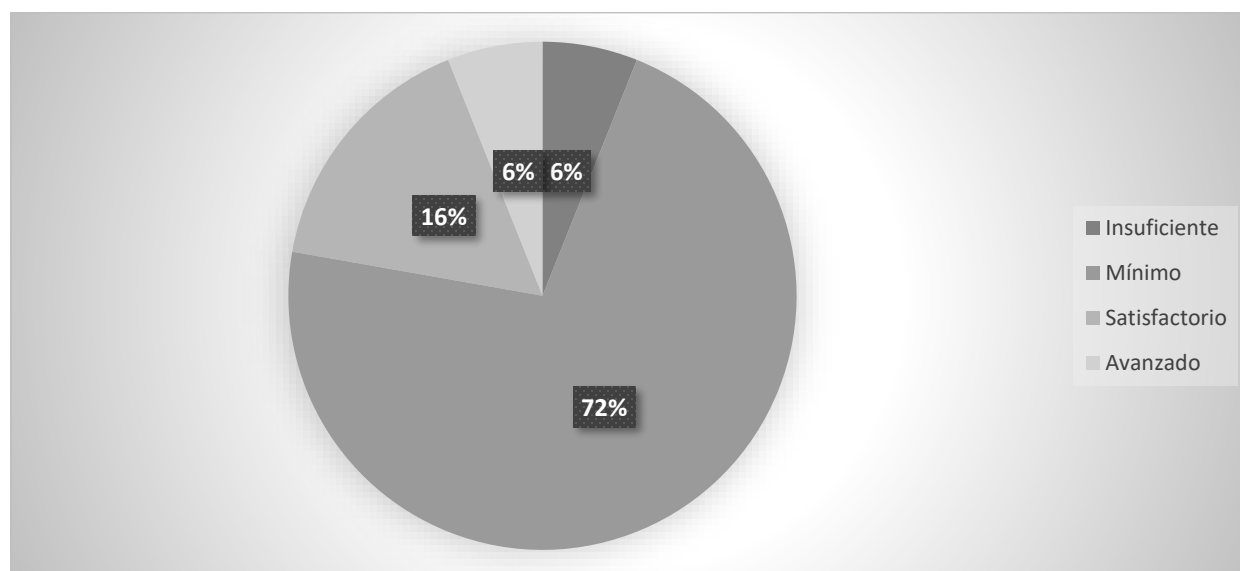
No	Puntaje	Percentil	Nivel	No	Puntaje	Percentil	Nivel
1	36	13	Mínimo	17	59	80	Satisfactorio
2	40	22	Mínimo	18	59	80	satisfactorio
3	44	33	Mínimo	19	50	54	Mínimo
4	27	4	Insuficiente	20	49	51	Mínimo

5	48	47	Mínimo	21	50	54	Mínimo
6	60	82	Satisfactorio	22	47	44	Mínimo
7	43	30	Mínimo	23	0	0	Insuficiente
8	45	37	Mínimo	24	49	51	Mínimo
9	43	30	Mínimo	25	43	30	Mínimo
10	45	37	Mínimo	26	44	33	Mínimo
11	66	92	Avanzado	27	67	93	avanzado
12	38	17	Mínimo	28	43	30	Mínimo
13	48	47	Mínimo	29	56	72	Satisfactorio
14	41	24	Mínimo	30	39	19	Mínimo
15	51	58	Satisfactorio	31	38	17	Mínimo
16	44	33	Mínimo				

Fuente: Elaboración autoría propia-2021.

Figura 2

Nivel De Desempeño General En Lectura Crítica Prueba Diagnóstica



Fuente: Elaboración de autores propia. 2021

La anterior tabla No 3 y grafica No 2 nos muestran el nivel de desempeño de lectura crítica de manera general de los estudiantes en el plantel educativo. Aquí, predomina un nivel mínimo de desempeño con un 71 %, seguido por un satisfactorio en el 16%, es decir, los estudiantes presentan

mucha dificultad en esta competencia general, en cuanto a identificar, comprender y evaluar textos y responder asertivamente una prueba.

Tabla 3

Prueba Diagnóstica De Lectura Crítica Por Competencias

COMPETENCIAS				COMPETENCIAS			
No	1	2	3	No	1	2	3
1	mínimo	insuficiente	mínimo	17	avanzado	avanzado	satisfactorio
2	insuficiente	mínimo	mínimo	18	avanzado	mínimo	satisfactorio
3	mínimo	mínimo	mínimo	19	avanzado	mínimo	mínimo
4	satisfactorio	insuficiente	insuficiente	20	satisfactorio	insuficiente	satisfactorio
5	mínimo	satisfactorio	mínimo	21	mínimo	satisfactorio	mínimo
6	avanzado	satisfactorio	satisfactorio	22	insuficiente	mínimo	satisfactorio
7	mínimo	mínimo	satisfactorio	23	insuficiente	insuficiente	insuficiente
8	avanzado	satisfactorio	insuficiente	24	mínimo	mínimo	satisfactorio
9	mínimo	mínimo	mínimo	25	satisfactorio	mínimo	insuficiente
10	satisfactorio	mínimo	mínimo	26	mínimo	mínimo	mínimo
11	avanzado	satisfactorio	avanzado	27	avanzado	avanzado	satisfactorio
12	satisfactorio	mínimo	insuficiente	28	satisfactorio	mínimo	mínimo
13	insuficiente	avanzado	mínimo	29	mínimo	avanzado	satisfactorio
14	insuficiente	mínimo	mínimo	30	satisfactorio	insuficiente	mínimo
15	satisfactorio	satisfactorio	mínimo	31	mínimo	mínimo	mínimo
16	mínimo	insuficiente	satisfactorio				

Fuente: Elaboración autores propia-2021.

La interpretación de la anterior tabla será realizada de manera individual entre las competencias para una mejor comprensión por cuanto La prueba de lectura crítica Saber 11 evalúa tres habilidades, que generalmente incluyen los conocimientos necesarios para leer asertiva y eficazmente:

1. Identificar y entender los contenidos que conforman un texto.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
3. Enfrentar un texto críticamente para evaluar la validez de argumentos.

De acuerdo al nivel de desempeño y para determinar las falencias y debilidades de los estudiantes se dividieron las competencias en 3 niveles de modo que las estrategias y metodologías aplicadas busquen fortalecer específicamente donde haya mayor dificultad de resolver los ejercicios de lectura e interpretación de textos. Por lo anterior, la siguiente la tabla y grafica ilustra el nivel de desempeño por competencia en los estudiantes.

Tabla 4

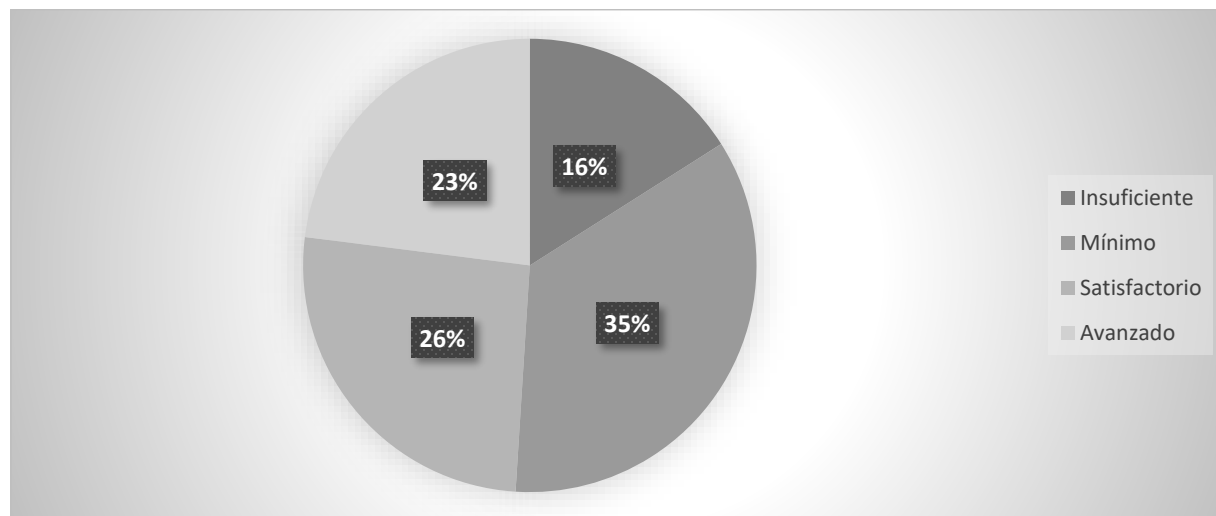
Prueba Diagnóstica Competencia General 1

Nivel	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Porcentaje	16%	35%	26%	23%

Fuente: Elaboración autores propia-2021.

Figura 3

Prueba Diagnóstica Competencia General 1



Fuente: Elaboración autores propia-2021

Es evidente que, en la competencia 1: Identificar y entender los contenidos que conforman un texto. El nivel de desempeño predominante es el mínimo. Es decir, el mayor número de estudiantes se ubica en este nivel, seguido del satisfactorio. Ahora bien, el objeto de estudio busca lograr superar estas barreras de dificultad, de modo que se ubiquen los estudiantes con un nivel de desempeño predominante en satisfactorio. Lo que quiere decir que el estudiante es capaz de comprender y analizar un texto de acuerdo a la tabla No 5 y figura No 3.

Tabla 5

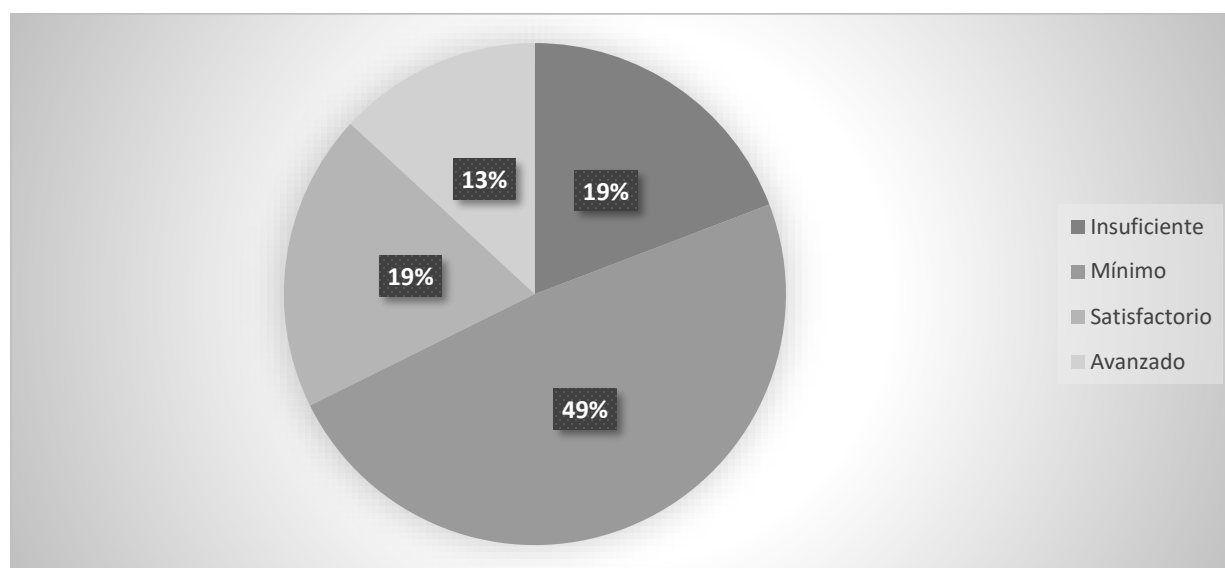
Prueba Diagnóstica Competencia General No 2

Nivel	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Porcentaje	19%	48%	19%	13%

Fuente: Elaboración autoría propia-2021.

Figura 4

Prueba Diagnóstica Competencia General 2



Fuente: Elaboración autores propia-2021

La competencia 2: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. De igual manera, tiene una misma tendencia en el nivel de desempeño, es decir, el mínimo sobresale en comparación con los demás, es decir, el mayor número de estudiantes se ubica en este nivel, por lo tanto, lo mismo que la competencia anterior, se debe fortalecer y mejorar para lograr subir y ubicarse en un nivel satisfactorio. Lo anterior, redundante en una tendencia de falta de comprensión de un texto de manera literal, de comprensión e inferencial.

Tabla 6

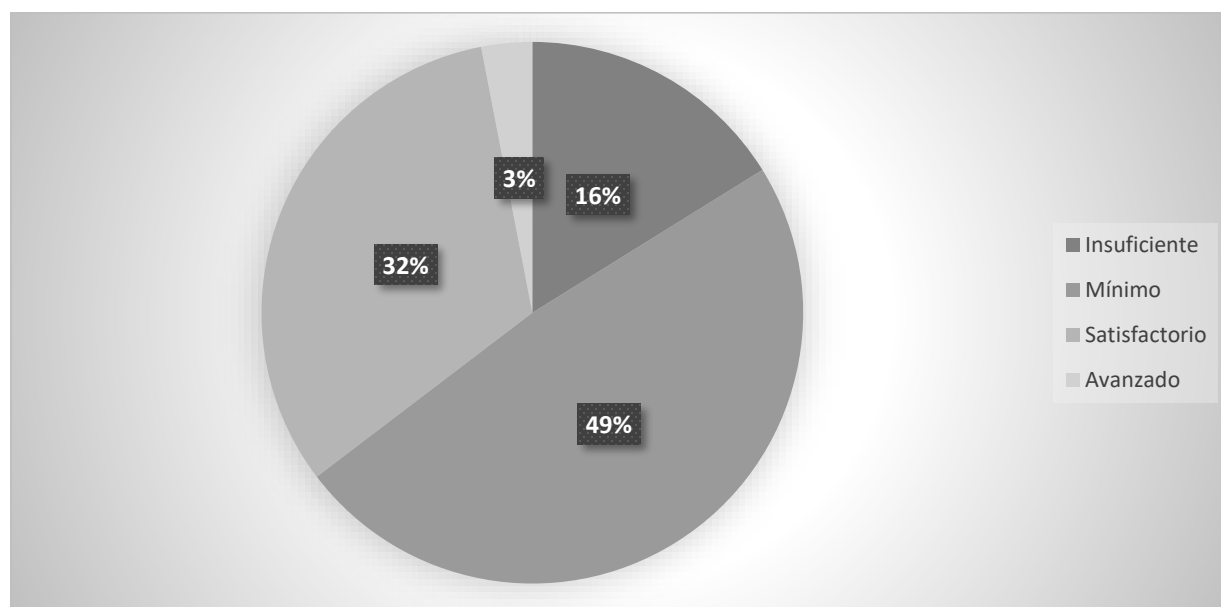
Prueba Diagnóstica Competencia General No 3

Nivel	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Porcentaje	16%	48%	32%	3%

Fuente: Elaboración autores propia-2021.

Figura 5

Prueba Diagnóstica Competencia General 3



Fuente: Elaboración de autores propia-2021.

La competencia 3: Enfrentar un texto críticamente para evaluar la validez de argumentos.

se observa con un dominio predominante el nivel mínimo. Sin embargo, el nivel satisfactorio también agrupo un gran número de estudiantes, esto es, que el fortalecimiento en esta última competencia sería un poco menor por cuanto los estudiantes presentan mejores resultados de acuerdo a la tabla y figura anterior.

Discusión de los resultados de la prueba diagnóstica

En conclusión, de acuerdo a los resultados evidenciado anteriormente, en cuanto a las tres competencias evaluadas indican que:

Competencia 1: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto

El 77.4 % de los estudiantes, es decir que, 24 de ellos presentan dificultad para comprender textos consecutivos e interrumpidos de manera literal, Así mismo, no reconocen información explícita y la relaciona con el contexto. En otras palabras, presentan debilidad para: identificar la estructura de textos continuos y discontinuos, relaciones básicas entre componentes textuales, fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos, identificación de diferencias, distinción de cláusulas y párrafos en textos, identificación de significados locales y globales de textos, determinación de la intención de comunicación implícita e identificación básica relaciones entre documentos actuales: contraste, similitud y complementariedad.

Competencia 2: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global

El 87% de los estudiantes, es decir que, 28 de ellos muestran dificultad para interpreta información de textos al inferir contenidos implícitos y reconocer estructuras, estrategias discursivas y juicios valorativos. Dicho de otra manera, presentan debilidad para: jerarquizar la información presente en un texto, inferir información implícita en textos continuos y

discontinuos, establecer relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedente – consecuente, entre textos presentes, reconocer la intención comunicativa del texto, relacionar marcadores textuales en la interpretación de textos, reconocer la función de figuras literarias, identificar el uso del lenguaje en contexto, analizar y sintetizar la información contenida en un texto, identificar la estructura sintáctica en textos discontinuos y, establecer la validez de argumentos en un texto.

Competencia 3: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido

El 97 % del estudiantado, además, de lo descrito en las competencias 1 y 2, les cuesta analizar el texto de la cosmovisión del autor (costumbres, creencias, juicios, posiciones ideológico-políticas y morales, etc.). Además, no tienen en cuenta elementos de texto importantes contenidos en el texto. En este nivel, los estudiantes no pueden: proponer soluciones a problemas interpretativos detrás del texto, evaluar el contenido, las estrategias de razonamiento y los argumentos presentados en el texto, sacar conclusiones, conectar información de dos o más textos o pasajes de texto para sacar conclusiones, aplicar el análisis literario conceptual a caracterizar diferentes elementos en un texto, considerar el contexto como un factor clave en la evaluación de textos, seleccionar elementos locales y formular argumentos en apoyo de la tesis basados en textos relevantes; adoptar una postura crítica sobre los métodos textuales y no aumentar las posibilidades basadas en suposiciones Las ideas contenidas en el texto legible.

Sistematización y análisis de información de la prueba final a estudiantes

Para recolectar información acerca el avance en la recuperación de las dificultades en comprensión de lectura crítica que presentaban los estudiantes; se utilizaron técnicas previstas

en el diseño de la investigación (IAP) como: Diagnóstico Final, de esta manera se hace una medición en el nivel de desempeño de manera general y por cada competencia que evalúa la prueba saber 11°.

Tabla 7

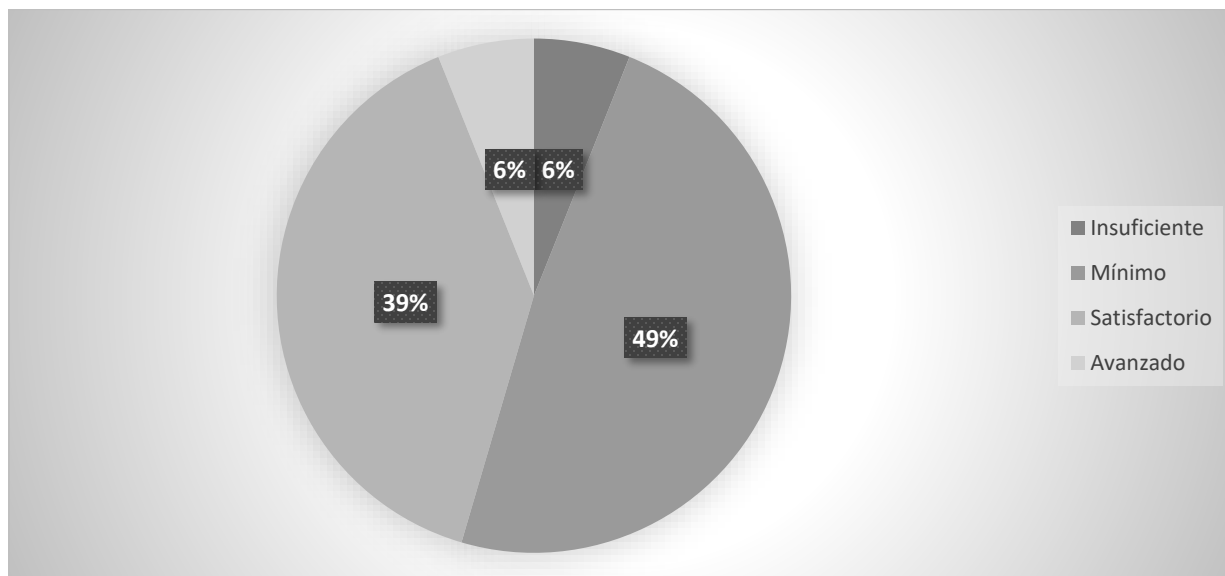
Prueba Final Lectura Crítica

No	Puntaje	Percentil	Nivel	No	Puntaje	Percentil	Nivel
1	28	0	mínimo	17	50	37	mínimo
2	46	22	mínimo	18	53	48	satisfactorio
3	51	41	satisfactorio	19	57	62	satisfactorio
4	49	33	mínimo	20	39	5	mínimo
5	41	9	mínimo	21	35	2	insuficiente
6	62	72	satisfactorio	22	67	86	avanzado
7	51	41	satisfactorio	23	48	30	mínimo
8	52	45	satisfactorio	24	42	10	mínimo
9	54	52	satisfactorio	25	38	17	mínimo
10	46	22	mínimo	26	66	92	avanzado
11	47	26	mínimo	27	42	31	mínimo
12	34	1	insuficiente	28	55	71	satisfactorio
13	53	48	satisfactorio	29	57	81	satisfactorio
14	60	71	satisfactorio	30	51	55	mínimo
15	47	26	mínimo	31	42	31	mínimo
16	52	45	satisfactorio				

Fuente: Elaboración autores propia-2021.

Figura 6

Nivel De Desempeño De Manera General Prueba Final



Fuente: Elaboración de autores propia-2021.

La tabla No 8 y la figura No 6, nos muestran el nivel de desempeño de manera general en lectura crítica a través de la prueba final: se puede deducir que hay dos niveles de desempeño predominantes, el mínimo y el satisfactorio consecutivamente con 48 % y 39%, con un ingrediente más de importancia, es decir, un número mayor de estudiantes que se ubican en el satisfactorio, esto quiere decir que los estudiantes están comprendiendo y analizando mejor un texto escrito. Por ende la competencia en lectura crítica tiene una significativa mejoría.

Tabla 8

Nivel De Desempeño Prueba Final Por Competencias De Los Estudiantes

No	COMPETENCIAS			No	COMPETENCIAS		
	1	2	3		1	2	3
1	insuficiente	insuficiente	insuficiente	17	satisfactorio	mínimo	satisfactorio
2	insuficiente	satisfactorio	satisfactorio	18	mínimo	satisfactorio	avanzado

3	mínimo	satisfactorio	mínimo	19	satisfactorio	satisfactorio	satisfactorio
4	insuficiente	satisfactorio	satisfactorio	20	mínimo	mínimo	mínimo
5	mínimo	mínimo	satisfactorio	21	insuficiente	mínimo	insuficiente
6	satisfactorio	satisfactorio	avanzado	22	satisfactorio	avanzado	avanzado
7	satisfactorio	mínimo	satisfactorio	23	satisfactorio	satisfactorio	insuficiente
8	satisfactorio	mínimo	satisfactorio	24	insuficiente	mínimo	mínimo
9	satisfactorio	satisfactorio	satisfactorio	25	mínimo	mínimo	mínimo
10	avanzado	mínimo	mínimo	26	avanzado	avanzado	satisfactorio
11	satisfactorio	mínimo	satisfactorio	27	satisfactorio	mínimo	mínimo
12	mínimo	mínimo	insuficiente	28	mínimo	avanzado	satisfactorio
13	satisfactorio	mínimo	satisfactorio	29	avanzado	mínimo	satisfactorio
14	satisfactorio	avanzado	mínimo	30	avanzado	mínimo	mínimo
15	avanzado	mínimo	mínimo	31	mínimo	mínimo	satisfactorio
16	satisfactorio	mínimo	satisfactorio				

Fuente: Elaboración autoría propia-2021.

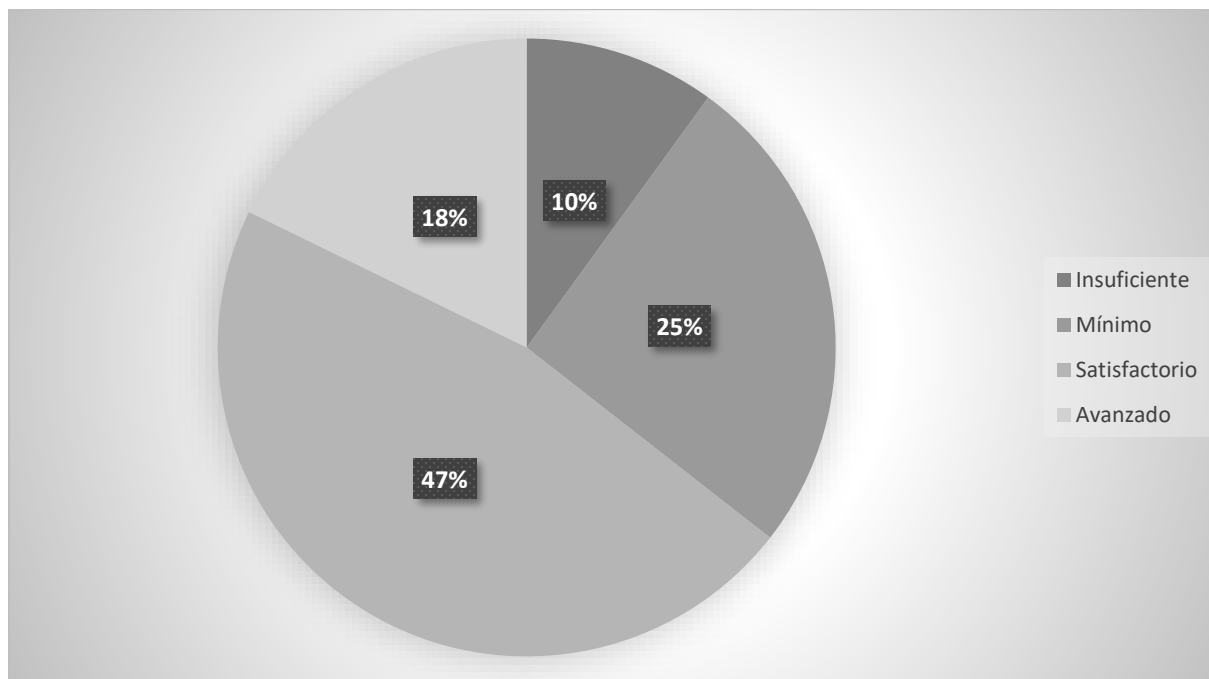
La interpretación de la tabla No 8, será realizada de manera individual entre las competencias para un entendimiento completo de la misma. De acuerdo al objeto de estudio se aplicó prueba final en lectura crítica de los estudiantes de la muestra, con el fin de medir el nivel de desempeño general en esta competencia, estableciendo si la estrategia y metodología aplicada en este grado ayudó a mejorar los resultados.

Tabla 9

Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 1

Nivel	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Porcentaje	19%	23%	42%	16%

Fuente: Elaboración autores propia-2021.

Figura 7*Prueba Final De Lectura Crítica Competencia General 1*

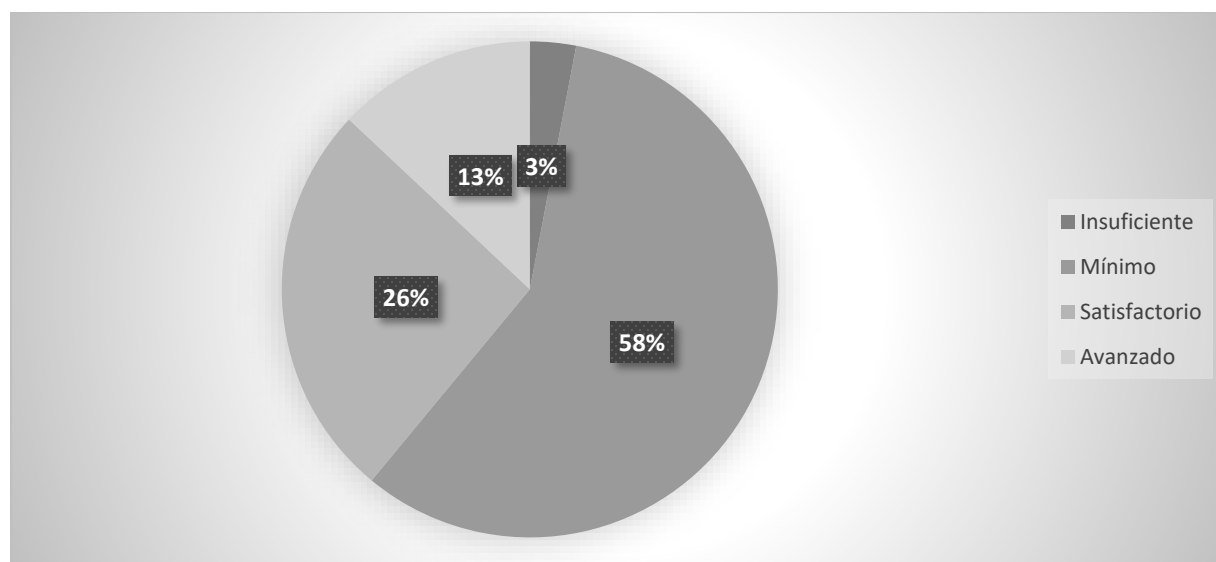
Fuente: Elaboración de autores 2021.

Es evidente que, en la competencia 1: identificar y entender los contenidos que conforman un texto, el nivel de desempeño predominante es el satisfactorio como lo muestra tabla No 9 y figura No 7. Es decir, el mayor número de estudiantes se ubica en este nivel, seguido por el mínimo. Ahora bien, el objeto de estudio busca lograr superar las barreras de dificultad, de modo que se ubiquen los estudiantes con un nivel de desempeño aceptable en lectura crítica, es decir, satisfactorio o avanzado, sin embargo, es notable que el mayor número se ubica en los niveles mínimo y satisfactorio y esta vez con un incremento de mínimo a satisfactorio lo que redundaría en un mejor comportamiento de la competencia 1 de lectura crítica en este grupo de estudiantes.

Tabla 10*Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 2*

Nivel	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Porcentaje	3%	58%	26%	13%

Fuente: Elaboración autores propia-2021.

Figura 8*Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 2*

Fuente: Elaboración de autores. 2021.

La competencia 2: comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, de igual manera tiene una tendencia negativa en el nivel de desempeño, es decir, el mínimo sobresale en comparación con los demás, por lo tanto, se debe fortalecer y mejorar

para lograr subir y ubicarse en un nivel satisfactorio. Es importante aclarar que en esta competencia se ubica solo un estudiante siendo significativo e importante para seguir mejorando.

Tabla 11

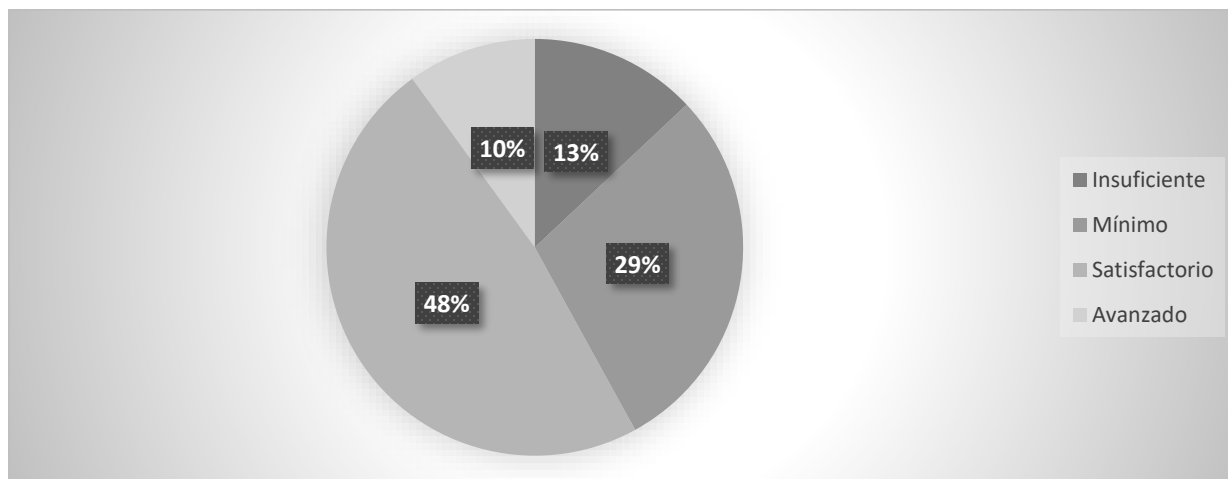
Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 3

Nivel	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Porcentaje	13%	29%	48%	10%

Fuente: Elaboración autoría propia-2021.

Figura 9

Prueba Final Lectura Crítica Competencia General 3



Fuente: Elaboración autores propia 2021.

La competencia 3: enfrentar un texto críticamente para evaluar la validez de argumentos, se observa con un dominio predominante el nivel satisfactorio y un aumento en el número de estudiantes en el nivel avanzado, lo que demuestra una mejoría sustancial del nivel de desempeño de los estudiantes en esta competencia. Es decir, los estudiantes están respondiendo

desde una interpretación más profunda de un texto, asumiendo una postura y defendiendo los argumentos.

Discusión de los resultados de la prueba Final

De acuerdo con los resultados evidenciado anteriormente, en cuanto a las tres competencias evaluadas en la prueba final indican que:

Competencia 1: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto

El 48 % de los estudiantes presentan dificultad para comprender textos sucesivos o interrumpidos de manera literal, es decir que, 15 estudiantes se encuentran ubicados aquí. Así mismo, no reconocen información literal y la relaciona con el entorno. En otras palabras, presentan debilidad para: identificar información local en el texto, estructura continua y discontinua del texto, relaciones básicas entre los componentes del texto, fenómenos semánticos básicos: sinónimos y antónimos, identificar la diferencia entre cláusulas y párrafos en el texto, identificar el significado local y global del texto, identificar las intenciones comunicativas implícitas y identificar relaciones fundamentales entre textos existentes: contraste, similitud y complementariedad.

Competencia 2: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global

El 61%, es decir que, 19 estudiantes muestran dificultad para analizar información de textos al discernir contenidos dentro del texto y reconocer estructuras, estrategias discursivas y juicios valorativos. Dicho de otra manera, presentan debilidad para: jerarquizar la información presente en un texto, inferir información implícita en textos consecutivos e intermitente

, establecer relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedente – consecuente, entre textos presentes, reconocer la intención comunicativa del texto, relacionar marcadores textuales en la interpretación de textos, reconocer la función de figuras literarias, identificar el uso del lenguaje en contexto, analizar y sintetizar la información contenida en un texto, identificar la estructura sintáctica en textos discontinuos y, establecer la validez de argumentos en un texto.

Competencia 3: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido

El 94% del estudiantado además de lo descrito en las competencias 1 y 2, les cuesta meditar a partir de un texto sobre la visión global del autor (costumbres, creencias, juicios, carácter ideo-político y posturas éticas, entre otros). Asimismo, no relacionan elementos textuales de importancia en la lectura. En este nivel el estudiantado no expone soluciones a problemas de argumentación que se encuentran en el contexto de lo leído, evalúa contenidos, estrategias discursivas y argumentativas presentes en un texto, relaciona información de dos o más textos o fragmentos de texto para llegar a una conclusión, aplica conceptos de análisis literario para caracterizar diferentes elementos en un texto, reconoce los contextos como elementos importantes en la valoración de un texto, seleccionar elementos locales y construir argumentos que sustentan una tesis con base en textos relacionados, asume una postura crítica frente a los planteamientos de un texto y no plantea hipótesis de lectura a partir de las ideas presentes en un texto.

Tabla 12*Comparativa Años 2020 Y 2021 Por Desempeño*

COMPETENCIA	AÑO	NIVEL 1 (insuficiente)	NIVEL 2 (mínimo)	NIVEL 3 (Satisfactorio)	NIVEL 4 (avanzado)
LECTURA	2020	3%	37%	58%	3%
CRITICA	2021	6%	48%	39%	6%

Fuente: Elaboración de autores propia 2021.

La tabla No 12, muestra el nivel de desempeño de manera general en lectura crítica a través del análisis comparativo de los resultados encontrados en los años 2020 y 2021.

Asimismo, se observa los porcentajes comparativos alcanzados, esto es, un aumento significativo 37% a 48% en el nivel mínimo y el nivel avanzado 3% a 6%, es decir, un mayor número de estudiantes lograron mejorar los resultados después de implementar la estrategia didáctica. Sin embargo, es importante mencionar que aumento un poco el número de estudiantes en el nivel insuficiente, lo que nos deja preguntas por resolver y averiguar para posteriores investigaciones del porqué de esta tendencia. En general, se nota un incremento significativo de estudiantes que logran identificar, comprender y reflexionar sobre textos y generar una opinión propia desde sus saberes previos y la construcción del conocimiento a partir de un aprendizaje significativo.

Sistematización y análisis de información de la entrevista a docente

El objetivo de este instrumento es conocer la percepción de los docentes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con respecto al dominio de las TICS como recursos de ayuda para el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y la lectura crítica en la educación media. Teniendo en cuenta, que los investigadores implementaron la estrategia de lectura de hipertexto e hipermedia mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la lectura crítica.

Tabla 13*Mirada Conceptual Sobre Competencia En Lectura Crítica, Entrevista Docente*

1. ¿Considera que las dificultades en las competencias de lectura crítica afectan y se transversalizan a todas las áreas?

Docente 1: Afectación de todas e interpretar y entender

Docente 2: El área de lengua prioriza, aunque debe tener en cuenta todas las demás

Docente 3: Todas las áreas entender, comprender e interpretar un texto

Docente 4: Todas las asignaturas mejorar el rendimiento académico

Docente 5: Todas las asignaturas

Docente 6: Todas las áreas

2. ¿Cómo influye las competencias en lectura crítica para el uso del lenguaje y desarrollo integral de los estudiantes?

Docente 1: Influye directamente para el entendimiento del contexto y ampliación de vocabulario

Docente 2: Influye directamente para el entendimiento del contexto y ampliación de vocabulario

Docente 3: Influye directamente para el entendimiento del contexto y ampliación de vocabulario

Docente 4: Influye directamente para el entendimiento del contexto y mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Docente 5: Influye directamente para el entendimiento del contexto y ampliación de vocabulario

Docente 6: Influye directamente para el entendimiento del contexto y ampliación de vocabulario además para el mejoramiento individual

3 ¿Cuáles son las problemáticas de competencias de lectura crítica en su área de desempeño?

Docente 1: Entender y comprender

Docente 2: Interpretar

Docente 3: Comprender contexto

Docente 4: comprender

Docente 5: Comprender y entender

Docente 6: Argumentar

4. ¿Qué importancia tienen los recursos tecnológicos, como apoyo en procesos de enseñanza aprendizaje?

Docente 1 La utilización de estrategias didácticas y tecnológicas permite al estudiante la motivación que es un punto importante para hoy planear realizar una clase, por otro lado, es importante que la temática sea de interés para ellos y la aplicabilidad que le puede dar en la vida. Resulta que las tecnologías son el boom de hoy día y esto permite llamar la atención de los estudiantes para que tengan un aprendizaje eficiente y sea de buen uso el uso de estas tecnologías para ellos.

Docente 2: las herramientas tecnológicas son creadas con el fin de suplir necesidades, su adecuado uso es fundamental e importante dentro de los procesos. Gracias a esto el estudiante es capaz de despertar su interés y motivación, a través de las distintas plataformas interactivas u objetos tecnológicos que le hagan más sencillo su proceso.

Docente 3: Bueno dentro de la importancia de estos recursos consideró que es muy valiosa ya que vivimos en una sociedad de la era tecnológica y esto de nuestros estudiantes a diario se relacionan se conectan expresan y en ese sentido se vuelve valioso el hecho de que a través de esos elementos tecnológicos los estudiantes puedan aprender quiere decir entonces que le dé un buen uso a las TIC.

Docente 4: Los recursos tecnológicos facilitan el aprendizaje didáctico y es una poderosa herramienta para realizar prácticas, profundizar en investigaciones y favorecer el aprendizaje autónomo.

Docente 5: Es muy importante, teniendo en cuenta que la generación actual basa en gran medida sus relaciones con los elementos tecnológicos y como docentes el tener apoyo de estas herramientas simplifica el lenguaje haciéndolo más accesible y llamativo a los jóvenes.

Docente 6: Cada día se hace mucho más necesario e indispensable incorporar en el proceso de aprendizaje distintos recursos tecnológicos, permitiendo obtener un aprendizaje cooperativo, lograr una interdisciplinariedad y mejorar en los educandos sus competencias basadas en la expresión y creatividad.

5. ¿Siente que el uso de los recursos tecnológicos, le facilita y le aporta en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?"

Docente 1: Si facilita, porque al tener muchas estrategias y muchos recursos tecnológicos que abordar con los estudiantes demuestra la preparación que se tiene de ello para abarcar las distintas temáticas que los estudiantes necesitan aprender. Además, le aporta mucho al aprendizaje porque brinda la oportunidad y la facilidad para un mejor entendimiento. Por ejemplo, un video educativo de una explicación sobre el teorema de Pitágoras permite al estudiante ver y analizar el contenido de dicho video.

Docente 2: Si. El rol del docente como orientador es esencial en el proceso de enseñanza, por ende, es importante que siempre este en la búsqueda de métodos y estrategias que motiven y faciliten los procesos a los cuales los estudiantes se enfrentan. Los recursos

tecnológicos nos permiten adentrarnos a un mundo que brinda múltiples beneficios, además, diversas formas de acceder al conocimiento.

Docente 3: Si le facilita el aprendizaje los estudiantes ya que son jóvenes de la era tecnológica y que son bastante hábiles para acceder a información a través de las herramientas tecnológicas en ese sentido creo que es ahí donde está plus ya que al tener un buen manejo de estas herramientas y modificar el chip para el uso adecuado se puede generar en ellos un gran cambio en su proceso de aprendizaje.

Docente 4: Si, porque es un medio actualizado, practico y de acceso masivo que está en pleno uso para la sociedad actual, por lo que si se le da un buen uso puede ser un poderoso aliado que facilite la investigación y practica conceptual del conocimiento

Docente 5 Completamente, ya que se evidencia motivación por parte de los estudiantes al utilizar no solo textos sino lectura de imágenes, vídeos, memes acordes al lenguaje propio de esta generación.

Docente 6: El uso de los recursos tecnológicos considero que facilita y ofrece la oportunidad de innovar día a día, permitiendo desarrollar las clases de manera dinámica y activa donde los estudiantes se sientan interesados por utilizar estas herramientas para su proceso de aprendizaje.

6. ¿Qué aspectos resaltaría de la utilización de los recursos tecnológicos como apoyo en el proceso de enseñanza?

Docente 1: Un aspecto a resaltar sería el desempeño por conocer los recursos tecnológicos que permiten un mejor proceso de aprendizaje. Así mismo, el desempeño por el buen uso de las tecnologías que llevan a un mejor ritmo de trabajo con respecto al abordaje de las temáticas que se estén trabajando en el momento.

Docente 2: Los recursos tecnológicos pueden emplearse en el campo educativo. Desde mi proceso de aprendizaje resalto la versatilidad que tiene el uso de recursos tecnológicos ya que nos permiten hacer diversas acciones e interactuar de formas distintas, acudir a infinidad de información y a expresar de formas distintas.

Docente 3: Dos aspectos son los que yo destacé el primero es que a través de estos recursos tecnológicos se pueden crear escenarios de aprendizaje como lo son los blogs y un segundo aspecto es la fácil conexión que se puede tener con otras personas y esto puede generar un interés en los estudiantes.

Docente 4 El contar con herramientas multifuncionales y prácticas para la investigación, son llamativas para los jóvenes y les resulta atractivo trabajar en ellas, facilitan la comunicación y el acceso al conocimiento universal.

Docente 5: Versatilidad Y flexibilidad al momento de abordar las temáticas.

Docente 6: Permite dinamizar la enseñanza.

7. ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas se pueden emplear para la construcción de un escenario virtual participativo?

Docente 1: La tecnología es un factor importante que ha venido cambiando últimamente el contexto contemporáneo.

Docente 2: La principal estrategia que se debe aplicar es dar asesorías o formaciones relacionadas a que son y el uso adecuado de las TIC, es fundamental primero que todo conocer y tener una mediación con lo que vamos a interactuar de esta forma será más provechoso estos escenarios.

Docente 3: Cómo se mencionó anteriormente la construcción de un blog.

Docente 4: Como estrategias podemos diseñar juegos didácticos en plataformas como: classroom, blog y herramientas en la red que permiten la interacción de los estudiantes en actividades dinámicas, así mismo plantear una ruta de formación apoyado en plataformas de conectividad que permitan compartir experiencias y retroalimentaciones de los avances con los estudiantes

Docente 5: El uso de diversas plataformas que combinan el trabajo autónomo con el apoyo en material audiovisual, además de la competencia sana entre pares quienes gracias a ella avanzan a un mayor ritmo.

Docente 6: Para la construcción de un escenario virtual considero que se deben tener en cuenta las siguientes estrategias: Tener en cuenta varias actividades en este entorno de aprendizaje como: los foros, debates, resolución de test virtuales, participación activa de las estudiantes a través de vídeos y entrevistas.

1. Organizar los contenidos

2. Tener en cuenta varias actividades en este entorno de aprendizaje como: los foros, debates, resolución de test virtuales, participación activa de las estudiantes a través de vídeos y entrevistas. "

2. Mostrar diferentes formas de mostrar la realidad.

3. Nos permite propiciar diferentes herramientas para la indagación, producción y sistematización de la información."

8. ¿Qué proceso metodológico se debe llevar a cabo para mejorar los resultados de las pruebas saber y la construcción de opiniones argumentadas?

Docente 1: La participación crítica por parte de los estudiantes brinda la oportunidad de desarrollar componentes y capacidades con base a los resultados de pruebas saber que

permiten mejorar esto a medida que los estudiantes mantengan siempre la disposición de participar y ser críticos al momento de hablar, cuestionando sobre las problemáticas que se estén trabajando en las diferentes áreas que evalúa el estado.

Docente 2: El principal proceso que se debe llevar a cabo es un análisis y diagnóstico que nos permita saber cómo nos encontramos, luego habilitar espacio formativo enfocados directa y únicamente en cómo está estructurada dicha prueba que se logre comprender esta parte. Entender cuáles son los aspectos evaluativos que la conforman, una vez se haya realizado este proceso es importante construir material pedagógico creativo y dinámico que invite al estudiante a desarrollarlo, además que lo invite a relacionar problemas desde sus contextos. aprendiendo a partir de lo que ve en su realidad y enfocar sus conocimientos desde ejemplos de la cotidianidad. Esto le permite potenciar sus habilidades del pensamiento crítico y dar una opinión o argumento frente a las problemáticas que determinan su sociedad

Desde mi proceso de aprendizaje resalto la versatilidad que tiene el uso de recursos tecnológico ya que nos permiten hacer diversas acciones e interactuar de formas distintas, acudir a infinidad de información y a expresar de formas distintas.

Docente 3: Dentro del proceso metodológico que se necesita para mejorar los resultados de las pruebas el primero es el analizar aquellos cuadernillos que se encuentran en internet donde se arrojan aquellas pruebas que han sido utilizadas en los años anteriores de ahí que con una comprensión en primer lugar por parte de los docentes y luego con mesas de trabajo y grupo de trabajo ya sea virtuales o presenciales por parte de los estudiantes podamos comenzar a interpretar y entender estas preguntas y generar nuevas estrategias para el análisis de texto. Una vez se genera en estas estrategias para mejorar el análisis de

textos se debe buscar que los estudiantes cada vez que escojan una respuesta digan el por qué.

Docente 4: Para mejorar los resultados en la prueba saber se debe realizar entrenamientos en las sesiones de trabajo con los estudiantes, dedicar un espacio para la socialización de los aspectos de la prueba y el entrenamiento de la misma.

Docente 5: Se deben implementar diversas estrategias que ayuden al estudiante a comprender el mundo que los rodea, teniendo en cuenta que la prueba saber no es un examen que evalúa conocimiento puro sino más bien competencias, siendo así lo importante es llevar al estudiante a una comprensión global y puntual de los fenómenos que suceden a su alrededor, entendiendo los y aplicando los conceptos, saberes y conocimientos propios de cada disciplina.

Docente 6: Considero que para mejorar los resultados de nuestros estudiantes en las pruebas saber se debe primero identificar las debilidades de los educandos para tener un punto de partida y fortalecer sus falencias relacionadas en cada competencia evaluada. De igual manera establecer un plan de acción donde exista un acompañamiento permanente en la formación integral y competente que evalúa la prueba de estado.

2. Mostrar diferentes formas de mostrar la realidad. 3. Nos permite propiciar diferentes herramientas para la indagación, producción y sistematización de la información."

9. ¿De qué manera puedes promover la formación integral de los estudiantes, de modo que puedan desarrollar todas sus posibilidades y capacidades; descubrirse a sí mismas como seres competentes?

Docente 1: La sociedad actual está imponiendo nuevos retos a las personas que interactúan con ellas, en este sentido, los estudiantes se ven abocados a enfrentar un entorno laboral y de estudio que exige competencias y habilidades actualizadas. Ante esta situación, los procesos de aprendizaje se deben actualizar para responder a las necesidades una sociedad.

Docente 2: La principal manera de promover una formación integral es respetando y reconociendo los talentos o intereses de los estudiantes desde ese punto invitarlo a relacionarlo con su proyecto de vida, de esta forma contaremos con un elemento fundamental "la motivación" a partir de esto se sumerge en los saberes disciplinares desde lo que le gusta potenciando sus talentos e intereses. Es importante reconocer lo importante que es la teoría de las inteligencias múltiples donde cada ser un humano cuenta con muchas más habilidades en un campo que en otro, no caer en el error de que sean buenos en todos. No podemos olvidar lo importante que es construir espacios donde se invite a reconocernos como personas y de esta forma reconocer al prójimo, respetando y tolerando las diversas ideas y pensamiento que tiene el ser.

Docente 3: "Lo primero es que para generar un aprendizaje dentro de los estudiantes debemos estar contextualizados, tanto como institución, como docentes. En ese sentido cuando se le puede enseñar a los estudiantes a partir de su mismo lenguaje, de su misma realidad, de su mismo contexto. Será ahí donde el estudiante puede comenzar a aprender los conocimientos que se requieren.

Por otro lado, a través del análisis de textos, donde se muestre la realidad del lugar en el que vive y de las necesidades de su momento es ahí cuándo podrán cada uno de ellos

reconocerse como personas que hacen parte de una sociedad y que deben aportar a su transformación.

Docente 4: Para favorecer la formación integral con los estudiantes, es indispensable contar con un plan de formación que resalte los valores humanos desde todas las áreas, la importancia del crecimiento personal con responsabilidad y compromiso, que sea visto en la multidisciplinariedad del conocimiento, sin enfatizar no solo en el dominio de los saberes sino la importancia de aplicarlos en la vida, la familia y los contextos sociales.

Docente 5: Enfrentándolos a situaciones reales. La educación debe llevar al estudiante, como objeto de estudio, a visibilizarse en las problemáticas abordadas en el aula, es decir, no se debe desligar el saber con el ser, y este último está estrechamente relacionado con las interacciones sociales que son de gran ayuda en el proceso educativo en la época actual.

Docente 6: Desarrollando actividades encaminadas a lograr la interdisciplinariedad, donde los estudiantes sean autónomos y participes en su proceso de aprendizaje. 2.

Mostrar diferentes formas de mostrar la realidad. 3. Nos permite propiciar diferentes herramientas para la indagación, producción y sistematización de la información."

Fuente: Elaboración autoría propia-2021.

Análisis e interpretación de las respuestas del presente instrumento

La (entrevista docente), mostró los siguientes resultados a cada una de las preguntas:

1. ¿Considera que las dificultades en las competencia de lectura crítica afectan y se transversalizan a todas las áreas?

Ante esta pregunta la información arrojada por la entrevista realizada a los docentes consideran que afecta en todas las áreas, además que no logran interpretar y entender los textos al momento de argumentar para resolver las actividades realizadas según el área de enseñanza. El resto de los entrevistados cree que el área de castellano prioriza el proceso de enseñanza para entender, interpretar y argumentar un texto desde un pensamiento crítico en todas las áreas.

En conclusión, el área de castellano es fundamental para priorizar la comprensión lectora teniendo en cuenta las demás áreas, esto es, mejorar los procesos desde esta área para potencializar las demás. Sin desconocer que la problemática afecta todas las áreas de enseñanza.

¿Cómo influye las competencias en lectura crítica para el uso del lenguaje y desarrollo integral de los estudiantes?

En opinión de los entrevistados, creen que la lectura influye directamente para el entendimiento del contexto y ampliación de vocabulario, es decir, ayudaría al desarrollo personal y social del estudiante de modo que puede interactuar y mejorar sus competencias que le ayudan a conocer y contextualizar la sociedad. Sin embargo, el resto de los entrevistados cree que influye directamente para la ampliación del vocabulario y entender el mundo que lo rodea.

¿Cuáles son las problemáticas de competencias en lectura crítica en su área de desempeño?

A través de esta pregunta se pone en manifiesto que los docentes reconocen la problemática por falta de una buena comprensión lectora y que denota que de acuerdo al área de desempeño se observan dificultades específicas para resolver los diferentes problemas para el desarrollo de las actividades en clase y fuera de ella.

¿Qué importancia tienen los recursos tecnológicos, como apoyo en procesos de enseñanza aprendizaje?

La mayoría de los docentes manifiesta que la principal importancia de la utilización de los recursos tecnológicos es la motivación del estudiante y que eso le facilita el aprendizaje para desarrollar las competencias. Por otra parte, también creen que los estudiantes al estar en contacto con las nuevas tecnologías se actualizan mejor y potencian su aprendizaje, como también un pequeño grupo manifiesta que ayuda al aprendizaje autónomo para liderar su proceso de aprendizaje.

5. ¿Siente que el uso de los recursos tecnológicos, le facilita y le aporta en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

Esta pregunta muestra la opinión en los docentes frente al uso o dominio de los diversos recursos tecnológicos siendo un aporte significativo a la enseñanza y el aprendizaje. Además, estos recursos permiten vincular al estudiante más en el proceso de aprendizaje, a través de la implementación de estrategias, mejorando la empatía y motivación de la participación de los estudiantes y el aprendizaje autónomo. Esto es, el buen manejo de los recursos tecnológicos, ayudan al proceso pedagógico de los estudiantes.

¿Qué aspectos resaltaría del uso de los recursos tecnológicos como apoyo en su proceso de aprendizaje?

En opinión de los entrevistados, hay aspectos muy significativos que aportan al proceso de aprendizaje con el uso de los recursos tecnológicos, como el conocer ampliamente diferentes herramientas que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante, manteniendo la motivación e interés de los estudiantes por el buen manejo de estos recursos. Además, que permiten una fácil interacción mejorar los espacios de participación colaborativa dentro del aula.

¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas se pueden emplear para la construcción de un escenario virtual participativo?

Las expresiones recopiladas en esta pregunta según los entrevistados muestran una tendencia significativa en el uso de juegos didácticos de interacción, como también plataformas de conexión que permitan el uso compartido de los espacios virtuales, de modo que se logra un interés generalizado en la participación el desarrollo de las actividades. Sin embargo, se manifiesta que deben tener un amplio conocimiento en el uso de las herramientas les digitales y tecnológicas.

¿Qué proceso metodológico se debe llevar a cabo para mejorar los resultados de las pruebas saber y la construcción de opiniones argumentadas?

Los resultados encontrados en opinión de los entrevistados, para mejorar los resultados en las pruebas saber muestran en un alto índice mejorar la lectura crítica en todas las áreas para aumentar la comprensión e interpretación de las preguntas al momento de contestar este tipo de evaluaciones. También, en opinión de los entrevistados desarrollar simulacros de pruebas para entender e interpretar en detalle los diferentes tipos. Por ultimo. Desarrollar evaluaciones diagnosticas para identificar debilidades y falencias que permitan desarrollar un trabajo para mejorar estas competencias.

¿De qué manera puedes promover la formación integral de los estudiantes, de modo que puedan desarrollar todas sus posibilidades y capacidades; descubrirse a sí mismas como seres competentes?

La gran población de los que fueron entrevistados coincide en la transformación de los procesos de aprendizaje para mejorar competencias de la sociedad actual. Otro nivel significativo propende por contextualizar el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a la sociedad actual.

Finalmente, En opinión de los entrevistados el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para mejorar las competencias de una sociedad.

A través de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos se analiza:

Se hace necesario reconocer que la lectura no solo involucra en un mundo infinito de saberes, sino que también a partir de ella los seres humanos enriquece se vocabulario, ya se deja de expresar con las mismas palabras para darle un giro a las habilidades comunicativas e iniciar un proceso en el cual el uso de palabras nuevas nos hace sentirnos personas más cultas en el arte de comunicar y de pensar, siendo más crítico y analítico antes las diferentes situaciones que ofrece el mundo actual.

A partir de los instrumentos de recolección de información

(Entrevista a docentes y cuestionario a estudiantes de la media) se determinaron tres variables las cuales permitieron enfocar lo que se pretende investigar y a partir de ellas, analizar los resultados en pro al aporte de la investigación, las variables son las siguientes:

Mirada conceptual sobre la lectura crítica

Se resalta una cita que identifico en una de las preguntas:

La lectura con sentido crítico da paso a un pensamiento inferencial y reflexivo, el cual cumple un rol significativo en la enseñanza de ciudadanos asertivos y responsables. Según la Unesco (1998), “la alfabetización crítica entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que permiten al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico” (Serrano y Madrid , 2007, p.22).

En opinión de los entrevistados, creen que la lectura Influye directamente para el entendimiento del contexto y ampliación de vocabulario, es decir, ayudaría al desarrollo personal

y social del estudiante de modo que puede interactuar y mejorar sus competencias que le ayudan a conocer y contextualizar la sociedad. Sin embargo, el resto de los entrevistados cree que influye directamente para la ampliación del vocabulario y entender el mundo que lo rodea.

Aplicabilidad de las TIC

Las expresiones recopiladas en esta categoría a través de las preguntas según los entrevistados muestran una tendencia significativa en el uso de juegos didácticos de interacción, como también plataformas de conexión que permitan el uso compartido de los espacios virtuales, de modo que se logra un interés generalizado en la participación el desarrollo de las actividades. Sin embargo, manifiestan que se debe tener un amplio conocimiento en el uso de las herramientas les digitales y tecnológicas.

Perspectiva metodológica y didáctica

Los docentes Consideran que es importante desarrollar planes de educación que apunten a las necesidades que presenta la sociedad; de esta manera, simultáneamente estaremos formando e incitando la participación ya que los educandos pueden relacionar los contenidos curriculares con su realidad y esto inspira interés por la inclusión autónoma y la expresión de pensamientos en el desarrollo de las cátedras.

Del mismo modo, para la participación de todos los estudiantes es increíble el uso de Pizarras virtuales donde todos y cada uno de los estudiantes pueden participar compartiendo información, dando respuesta a talleres orientados por el docente, así mismo el uso de blogs donde se comparta material para trabajar y así mismo permita colgar respuestas de ejercicios elaborados por los estudiantes, haciendo del blog una herramienta tecnológica que está en constante construcción por docentes y estudiantes y alimentada de los trabajos más significativos

Propuesta de trabajo

La propuesta denominada *Formación de lectores críticos a través de herramientas tecnológicas*, estará al alcance de los docentes de la I. E.D Quinto Centenario, que busca proporcionar herramientas mediadas por las TIC que permite analizar, asociar, comparar, proponer y opinar según su propio juicio, situaciones de acuerdo a diferentes contextos y de esta manera fortalecer el pensamiento crítico.

Objetivo general

Proporcionar herramientas mediadas por las TIC que permite el desarrollo de competencias, mediante actividades que movilicen el fortalecimiento del pensamiento crítico y a su vez, al mejoramiento de los resultados de las pruebas ICFES.

Objetivos específicos

Ofrecer formaciones pedagógicas y herramientas tecnológicas a los docentes que faciliten el fortalecimiento de la lectura crítica

Diseñar estrategias mediadas por las TIC que den respuesta a las diferentes dificultades que presentan los estudiantes del grado 11° en cuanto el desarrollo de competencias que evalúa la prueba lectura crítica

Generar espacios de interacción docente- estudiante que permitan el desarrollo de aprendizajes desde el desarrollo y aplicación de acciones colaborativas.

Justificación

Formación de lectores críticos a partir de herramientas tecnológicas es una propuesta que les va a favorecer a los docentes en las prácticas de enseñanza aprendizaje, en el marco de la adaptación a las necesidades de los participantes en el proceso, estos procedimientos se pueden dividir en estrategias didácticas, lo necesario para docentes y estudiantes, construcción del diálogo participativo, estrategias educativas, pero existen por ejemplo materiales digitales que favorecen a la interacción de aulas activas, dinámicas, participativas y que a su vez, contribuyen al fortalecimiento de ciertas competencias que son necesarias desarrollar en la vida del hombre.

Por otra parte, la puesta en marcha de esta propuesta busca diseñar e implementar herramientas tecnológicas para la escuela, orientada a favorecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes pertenecientes a la población analizada, para ello, dichas acciones se diseñan a partir de los resultados obtenidos durante el proceso investigativo y los aportes dados por los grupos focales de docentes y estudiantes de la IED Quinto Centenario de la ciudad de Santa Marta.

Fundamentos teóricos

Brindar una fundamentación teórica, que permita comprender la importancia de la lectura crítica a partir del uso de herramientas tecnológicas, para responder de forma efectiva a las necesidades de la población focalizada.

La presente investigación, aplicada en la I.E Quinto Centenario de la ciudad San Marta, donde se diseña una propuesta de enseñanza aprendizaje con actividades de lecto escritura, utilizando herramientas digitales y tecnológicas, con una gama de ayudas didácticas, juegos,

interacción y actividades para fortalecer las competencias de lectura y pensamiento crítico en los estudiantes del grado 11^a. En este contexto, se fomentaron diversos textos adecuados para el grado, en donde los estudiantes tuvieron la posibilidad de desarrollarlas, arrojando resultados favorables.

Asimismo, el docente juega un rol importante como mediador y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje con la responsabilidad de hacer armónico y placentero el aprendizaje, es así, como se hace uso de aplicaciones, celulares y computadores como recursos didácticos y elementos motivadores para el ejercicio del proceso educativo. Ahora bien, esta propuesta facilita la organización, gestión, y recursos para el aprendizaje interactivo, facilitando el ajuste pedagógico a las condiciones del contexto actual, y logrando la consecución de los objetivos. Obteniendo resultados favorables en el mejoramiento de las competencias de lecto-escritura. Por consiguiente, manifiesta Henao:

Que diversos estudios han mostrado que, en comparación con la clase tradicional, los programas multimedia les pueden ayudar al estudiante a aprender más información de manera más rápida. Algunos estiman que se puede ahorrar hasta un 80 por ciento de tiempo en el aprendizaje (2004, p.5).

Por lo tanto, el docente debe seleccionar criteriosamente el material a estudiar a través de las TIC; será necesario establecer “una metodología de estudio, de aprendizaje y evaluación, que no convierta por ejemplo la información en un simple libro animado, donde el alumno consume grandes cantidades de información sin aportar demasiado a su formación personal” (Pérez, 1999, p.110).

Por ello, las herramientas, técnicas y metodologías, utilizadas en la enseñanza son la base primordial para lograr mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, ahora bien, ese método

está liderado por el docente a través de la creatividad para la construcción del conocimiento de modo reflexivo, crítico y propositivo en el contexto social. Es así, que Marques señala, “que las herramientas tecnológicas educativas, son programas educativos y programas didácticos como sinónimos que designan a los programas de ordenador creados con la finalidad de ser utilizados para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje como medios didácticos” (1995, p.23).

Asimismo, señala Ferrés, “al educador le cabe la responsabilidad en el cual los alumnos redescubran el placer de aprender, el placer de conocer, como condición indispensable para garantizar el esfuerzo que comporta todo acto de aprendizaje”(2000, p.137).

Así lo virtual como anota Lévy:

En el sentido estricto, tiene poca afinidad con lo falso, lo ilusorio o lo imaginario; lo virtual, no es en modo alguno lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fuerte y potente favoreciendo los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata (1999, p.14).

Ahora bien, teniendo en cuenta la virtualidad desde el concepto de la internet para el estudiante que interactúa como lo expresa Castell:

Es una herramienta que busca potenciar al sujeto en la eliminación de barreras presentadas en su vida y ante la sociedad. Uno de los elementos presentes en este proceso es el mismo docente, en estos momentos no es definido como un repasador y transmisor de contenidos sino como un mediador (2007, p.32).

Por otra parte, el modelo contemporáneo de sociedad requiere el desarrollo de instituciones asertivas y con un enfoque de gestión eficaz y ajustable. En una sociedad cada vez más conectada e influenciada por una diversidad cultural, muchas son las variables que determinan las formas de conducir una institución. En el contexto actual, “las instituciones

demandan una gestión académica eficiente, ágil, que resuelva conflictos y que contribuya al desarrollo social y autosostenible, entre otros” (Ganga et al, 2021,p.29). Por consiguiente, La gestión académica, según Quadros da Silva, “es responsable de elementos como la infraestructura, los contenidos, las metodologías, etc., que circundan el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por tanto, las acciones desarrolladas por ella deben ser percibidas por discentes, docentes y comunidad” (2019, p. 23).

La implementación de la propuesta: Formación de lectores críticos a partir de herramientas tecnológicas, está planeada para ser desarrollada durante tres meses.

Tabla 14

Cronograma De Actividades Mediadas Por Las TIC

Guías	Semanas							
	1	2	3	4	5	6	7	8
La noche de los feos: Ejercicio en la herramienta Quizizz	Abril 5-9							
Consejos para la Juventud: Ejercicio herramienta Survio	Abril 25- 30							
El hombre desconocido: Cuestionario Google Drive	Mayo 10-14							
Un buen conversador: Herramienta Survey planet	Mayo 24-28							
Un golpe a la puerta del Cortijo: Herramienta Eva & Go	Junio 08-11							
Estado Paternalista: Herramienta Encuesta.com	Julio 6-9							

Nadie es justo por voluntad. Ejercicio en la herramienta Quizizz	Agosto 17-20
No desprecio a los hombres. Ejercicio en la herramienta Formsite	Agosto 23-27

Fuente: Elaboración autoría propia-2021.

Evaluación de la propuesta didáctica

Los hallazgos que se encontraron durante la implementación de la propuesta: Formación de lectores críticos a partir de herramientas tecnológicas, fueron agrupados a través de la observación continua de diferentes sesiones brindadas de manera sincrónica con los estudiantes en el área de Lengua Castellana, se mantuvo un buen cuestionamiento directo, la interacción y acompañamiento en cada una de las guías desarrolladas a través de las diferentes herramientas tecnológicas y que a su vez dichas guías, fueron entregadas en físico a cada estudiantes. Así mismo, al momento de aplicar las herramientas, se llevaba a cabo la implementación del instrumento de recolección de información como el diario de campo y registros fotográficos de cada sesión. Estos permitieron hacer seguimiento y evidenciar avances significativos en cuanto al desarrollo alcanzado en lectura comprensiva y crítica, y el fortalecimiento de dichas competencias evaluadas por las pruebas ICFES.

Resultados y discusión

Una vez terminado el proceso de investigación del objeto de estudio y basándonos en los objetivos específicos establecidos, de los cuales surgen los instrumentos para la recopilación de la información y aplicar a los intervinientes, se exponen apreciaciones y se determinan los siguientes resultados y discusiones:

En primer lugar, la construcción de una intervención didáctica siempre es pertinente cuando modifica las metodologías y ayuda a potenciar el trabajo de los docentes en las aulas. Por ende, la investigación permitió experimentar de primera mano las posibilidades que se establecen dentro de un escenario de falencias en cuanto al aprendizaje de la lectura y como apoyar los procesos de formación de estas en la educación media.

Es así que, a través de los diferentes simulacros desarrollados a partir del uso de herramientas tecnológicas mencionadas en el recorrido de trabajo, se logró identificar las falencias en los estudiantes como la poca comprensión en los , el manejo de vocabulario que emplea el autor es desconocido o no lo relacionan con el contexto, escasos conocimientos previos.

Del mismo modo, no hacen uso de los signos gramaticales que emplean el texto, dándole cabida a no comprender la globalidad o contenido que transmite se evidencia la falta de hábitos de lectura, las prácticas docentes y la cultura hacia la lectura, los cuales vienen directamente del contexto que rodea al estudiante.

Lo cual se entiende como algo preocupante, especialmente porque estos estudiantes se están abriendo puertas para la educación superior, lo que puede traer problemas en la obtención de conocimiento dentro de grados de educación universitario y por tanto una disminución en la calidad de la misma.

En cuanto al segundo objetivo, se logró implementar en las sesiones de clase la estrategia de hipertexto permitiendo al estudiante ser crítico ante los diferentes contenidos encontrados en la internet, extraer información relevante y metodologías, de mejora, a partir de los resultados encontrados en el diagnóstico aplicado y en las guías de lectura crítica haciendo uso de

herramientas como: Quizizz, Cuestionario Google Drive y Survey Monkey, Eva & Go, Wordwall, Ta-Tum, Socrative.

Después de implementar la estrategia y las herramientas mencionadas anteriormente, fue preciso implementar el plan de acción a partir de las metodologías mediadas por las TIC en los estudiantes del grado undécimo. Además de que el trabajo se realizó en función de una congruencia con lo que se vive actualmente en el sistema educativo ya que la virtualidad hace presencia en este escenario y se requiere que los estudiantes se acentúen en dicho tipo de educación.

Por último, se logró evaluar las estrategias implementadas a través una prueba final para medir los desempeños y verificar si hubo avances en cuanto al mejoramiento de las tres competencias de lectura crítica donde arroja que en la número uno, el 48 % de los estudiantes presentan dificultad para comprender textos continuos y discontinuos de manera literal, en la número dos, El 61% de estudiantes muestran dificultad para interpretar información de textos al inferir contenidos implícitos y reconocer estructuras, estrategias discursivas y juicios valorativos; y en la número tres, el 94% del estudiantado además de lo descrito en las competencias 1 y 2, les cuesta reflexionar a partir de un texto sobre la visión de mundo del autor (costumbres, creencias, juicios, carácter ideo-político y posturas éticas, entre otros).

Haciendo una comparación con el diagnóstico y la prueba final, se concluye que hubo un avance significativo en cuanto al mejoramiento de los desempeños y el fortalecimiento de las competencias que presentaban falencias.

Es indudable, de que las transformaciones son un buen catalizador de perspectiva positiva en el proceso de aprendizaje, ante todo, si la motivación e interés están presentes a buscar mejores interacciones educativas para que los estudiantes puedan mejorar las competencias en

lectura crítica no desarrolladas y que van generando vacíos en la construcción gradual de los saberes. En efecto, las estrategias didácticas innovadoras implementadas en las instituciones educativas logran solucionar situaciones complejas de aprendizaje y gestionar el interés constante del estudiante conduciéndolo como eje principal del proceso de aprendizaje.

Capítulo V

Conclusiones

Las conclusiones de la presente investigación muestran que entorno a la lectura crítica se han desarrollado diferentes tipos de estrategias que buscan la construcción de una forma eficiente para que los estudiantes aprendan a leer de manera crítica y asertiva puedan utilizar esta habilidad para la adquisición de nuevos conocimientos. Se considera entonces que la lectura crítica no solamente es importante para el proceso de aprendizaje específico en el área del lenguaje, sino que esto influye en el aprendizaje de diferentes áreas tales como las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales, la filosofía, el arte y otras áreas del conocimiento además de que propicia la posibilidad de estar en contacto con el conocimiento y la actualidad mundial.

En un mundo globalizado como este donde confluyen múltiples fuentes de donde emana información constante se hace necesario que todo individuo que utiliza los recursos tecnológicos vea a la capacidad crítica para discernir entre fuente confiable y fuentes no confiables a su vez esto requiere una actitud consciente irresponsable en relación con el proceso de aprendizaje y actuación ciudadana.

Por esta razón implementar proyectos que ayuden a desarrollar la lectura crítica son pertinentes y ayudan a establecer una forma metodológica en que los docentes pueden llevar a cabo la práctica de enseñanza aprendizaje por medio de la utilización de diversas herramientas entre las cuales se encuentran por supuesto las TIC.

Recomendaciones

Primero que todo, los resultados encontrados durante el proceso investigativo, se derivan las siguientes recomendaciones en el sentido de continuar el trabajo orientado al desarrollo de estrategias didácticas innovadoras para una educación de calidad:

Es necesario desarrollar dentro de la misma línea de investigación un proceso de adecuación con respecto a las actividades propuestas de manera que pueda implementarse no solo para estudiantes de 11° sino que también se pueden aplicar estrategias similares a grados inferiores para desarrollar una lectura crítica desde diferentes aspectos y lo suficientemente arraigado en los estudiantes como un hábito bien adquirido.

De igual manera, se recomienda que los docentes reconstruyan a partir de la presente experiencia una serie de acciones a seguir cuando sea necesario aplicar educación a partir del uso de las tecnologías de información y comunicación TIC en escenarios donde la educación a través de conexión sea la única opción y que además permita un componente de educación inclusiva para la atención de estudiantes necesidades especiales.

Es de vital importancia orientar el proceso educativo en el empleo de estrategias innovadoras que permitan identificar las falencias de los estudiantes y de esta manera, abordar pedagógicamente en el fortalecimiento de capacidades y competencias vitales que respondan con eficacia y eficiencia a las necesidades diversas de aprendizaje existentes del estudiante.

La importancia en el reconocimiento de las problemáticas educativas es fundamental para lograr elaborar mejores investigaciones de acuerdo a las situaciones. Por ende, desde este contexto se pueden entregar propuesta a través de estrategias didácticas innovadoras. Es así como luego de una observación directa de las falencias y fortalezas de los estudiantes el

camino próximo para continuar con el proceso de aprendizaje con calidad es la del ajuste, adaptación o actualización de un currículo como herramienta útil para la institución educativa teniendo como principio el contexto sociocultural del estudiante al descubrir nuevas relaciones, cualidades, sentidos y significados en la vida escolar.

Es oportuno, que los docentes mantengan en constante actualización de las nuevas realidades educativas y el mundo en particular la inserción de las TIC a el plano educativa de manera transversal desde todas las áreas del saber. Es de gran importancia que el estudiante comience hacer buen uso de las TIC en el plano educativo y especialmente para mejorar las competencias en lectura crítica contando con las herramientas tecnológicas hoy aplicadas en este plano y a la vez mejorar sus competencias comunicativas.

Guías de la propuesta: “Formación de lectores críticos a partir de herramientas tecnológicas”

A continuación, se evidencian las guías mencionadas anteriormente. Cabe resaltar, que se presenta su estructura y que, a partir de ellas, fueron tomadas para ser utilizadas en las diferentes herramientas digitales y de esta manera, hacer de las clases, un espacio de recreación, participación, motivación y su vez, fortalecer las competencias de lectura crítica.

Figura 10*Guía 1 La Noche De Los Feos*

PREPARÁNDONOS PARA EL ICFES	
GUÍA DE TRABAJO DE LECTURA CRÍTICA	GUÍA Nº 1
COMPETENCIA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	
PREGUNTA 1	
EVIDENCIA Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Identificación de personajes por características esenciales.	
PREGUNTA 2	
EVIDENCIA Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Lectura analítica, Identificación de expresiones, Análisis lexical: Contextualización.	
PREGUNTA 3	
EVIDENCIA Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	
REFERENTES CONCEPTUALES: Lectura analítica, Análisis proposicional: Nuclear. Identificar la intención del autor.	
DESEMPEÑOS Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la intención comunicativa del texto. Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.	

RESPONDA LA PREGUNTA 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE
INFORMACIÓN

LA NOCHE DE LOS
FEOS

Ambos somos feos. Ni siquiera vulgarmente feos. Ella tiene un pómulo hundido. Desde los ocho años, cuando le hicieron la operación. Mi asquerosa marca junto a la boca viene de una quemadura feroz, ocurrida a comienzos de mi adolescencia.

Tampoco puede decirse que tengamos ojos tiernos, esa suerte de faros de justificación por los que a veces los horribles consiguen arrimarse a la belleza. No, de ningún modo. Tanto los de ella como los míos son ojos de resentimiento, que sólo reflejan la poca o ninguna resignación con que enfrentamos nuestro infortunio. Quizá eso nos haya unido. Tal vez unido no sea la palabra más apropiada. Me refiero al odio implacable que cada uno de nosotros siente por su propio rostro.

Nos conocimos a la entrada del cine (...)

Durante una hora y cuarenta minutos admiramos las respectivas bellezas del rudo héroe y la suave heroína. Por lo menos yo he sido siempre capaz de admirar lo lindo. Mi animadversión la reservo para mi rostro y a veces para Dios. También para el rostro de otros feos, de otros espantajos. Quizá debería sentir piedad, pero no puedo. La verdad es que son algo así como espejos. A veces me pregunto qué suerte habría corrido el mito si Narciso hubiera tenido un pómulo hundido, o el ácido le hubiera quemado la mejilla, o le faltara media nariz, o tuviera una costura en la frente.

La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o una confitería. De pronto aceptó. (...)

Nos sentamos, pedimos dos helados, y ella tuvo coraje (eso también me gustó) para sacar del bolso su espejito y arreglarse el pelo. Su lindo pelo.

"¿Qué está pasando?", le pregunté.

Ella guardó el espejo y sonrió. El pozo de la mejilla cambió de forma. "Un lugar común", dijo. "Tal para cual".

Hablamos largamente. A la hora y media hubo que pedir dos cafés para justificar la prolongada permanencia. De pronto me di cuenta de que tanto ella como yo estábamos hablando con una franqueza tan hiriente que amenazaba traspasar la sinceridad y convertirse en un casi equivalente de la hipocresía. Decidí tirarme a fondo.

"Usted se siente excluida del mundo, ¿verdad?" "Sí", dijo, todavía mirándome.

"Usted admira a los hermosos, a los normales. Usted quisiera tener un rostro tan equilibrado como esa muchachita que está a su derecha, a pesar de que usted es inteligente, y ella, a juzgar por su risa, irremisiblemente estúpida."

"Sí."

Por primera vez no pudo sostener mi mirada.

"Yo también quisiera eso. Pero hay una posibilidad, ¿sabe?, de que usted y yo lleguemos a algo."

"¿Algo cómo qué?"

"Como querernos, caramba."

De pronto me di cuenta de que tanto ella como yo estábamos hablando con una franqueza tan hiriente que amenazaba traspasar la sinceridad y convertirse en un casi equivalente de la hipocresía. Decidí tirarme a fondo.

1. ¿Quién es el personaje femenino del texto?

- A. Una exnovia que el narrador enfrenta en el cine.
- B. Una mujer que el narrador conoce en el cine.

- C. Una vieja amiga que el narrador se encuentra en el cine.
 - D. Un personaje ficticio que el narrador concibe como la pareja ideal.
1. Cuando el narrador dice “decidí tirarme a fondo” indica que el personaje pretendía
- A. hablar de sus sentimientos
 - B. expresar sus frustraciones.
 - C. hablar de su fealdad.
 - D. hacer una propuesta sexual.

1. En la frase “si Narciso hubiera tenido un pómulo hundido, o el ácido le hubiera quemado la mejilla, o le faltara media nariz, o tuviera una costura en la frente”. Para el narrador este personaje mitológico es

- A. una alegoría a la fealdad.
- B. un ejemplo de fealdad.
- C. una antítesis a la fealdad.
- D. una muestra de fealdad.

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta:

<https://quizizz.com/admin/quiz/6187fce86b6c37001e5d7048/lectura-critica-la-noche-de-los-feos>

Figura 11*Guía 2 Consejos para la Juventud*

PREGUNTA 4	GUÍA N° 2
COMPETENCIA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	
EVIDENCIA Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Lectura analítica, Análisis lexical: Contextualización, Estructurade la palabra	
PREGUNTA 5	
EVIDENCIA Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Lectura analítica, Análisis proposicional.	
DESEMPEÑOS Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la intención comunicativa del texto. Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto. Proponer soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto.	

RESPONDA LA PREGUNTA 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

CONSEJOS PARA LA JUVENTUD

Cuando me informaron mi participación aquí, pregunté sobre el tema que pretendían que abordase. Me dijeron que debía de ser algo apropiado para la juventud –algo didáctico, instructivo, o algo en los órdenes del buen consejo–. Muy bien. Tengo algunas cosas en mente que desde hace tiempo quiero decir para instrucción de los jóvenes, pues en tan tierna edades cuando cosas por el estilo arraigan mejor y son más duraderas y valiosas. Primero, entonces, les diré a ustedes, mis jóvenes amigos –y lo diré en tono urgente y suplicante–: obedezcan siempre a sus padres, en caso de que estén presentes. Esta es la mejor política a la larga, porque si uno no lo hace ellos lo obligan. Los padres en su mayoría creen tener mejor criterio que uno, y uno por lo general se la pasa mejor honrando semejante superstición que actuando según su mejor criterio.

Ahora, sobre el asunto de mentir. Debes ser muy cuidadoso en esa materia; de otra manera es casi seguro que serás atrapado. Una vez atrapado, nunca puedes volver a ser, a los ojos de los buenos y puros, lo que eras antes. Muchos jóvenes se han lastimado a sí mismos de forma permanente a causa de una mentira torpe y mal ejecutada, siendo el descuido consecuencia de un entrenamiento incompleto. Algunas autoridades afirman que los jóvenes no deberían mentir para nada.

Esta opinión, desde luego, es algo exagerada; con todo, no me es dado llegar a tal extremo, mantengo y creo tener en ello la razón, que los jóvenes tendrían que hacer un uso moderado de este gran arte hasta que la práctica y la experiencia les den la confianza, elegancia y precisión indispensables para poder ejecutarla con gracia y provecho. Paciencia, diligencia, atención al más mínimo detalle -he ahí los requerimientos; sobre estos y sólo sobre estos, se ha de cimentar toda futura eminencia.

Piénsese en los años de estudio tedioso, pensamiento, práctica y experiencia que hubo de requerir el entrenamiento de aquel incomparable maestro de la Antigüedad que fue capaz de imponerle al mundo entero la pulida y sonora máxima de que “La verdad es poderosa y prevalece —la majestuosa impostura de los hechos comprobables que hasta el día de hoy un nacido de mujer haya logrado acreditar—. Pues la historia de nuestra raza, para no hablar de las experiencias individuales, está densamente tejida con la evidencia de que una verdad no es difícil de extirpar en tanto que una mentira bien contada es inmortal.

1. El autor emplea el término “superstición” al final del primer párrafo con la intención de sugerir que

- A. la creencia que hay de obedecer a los padres es injustificada.
- B. la idea de que los padres tienen mejor criterio que los hijos es injustificada.
- C. los jóvenes deben honrar solamente las creencias injustificadas de los padres.
- D. los jóvenes, a diferencia de los padres, tienen creencias injustificadas.

2. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza mejor el contenido del tercer párrafo?

- A. La mentira es un arte que se debe dominar para nuestro provecho.
- B. La paciencia y diligencia son las condiciones necesarias para dominar el arte de mentir.
- C. Los jóvenes no deben mentir hasta que no tengan la confianza y la precisión para hacerlo.
- D. La mentira es un arte que requiere gracia, confianza y elegancia.

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta: <https://encuesta.com/survey/MGNgYUmbQI/ejercicio-de-lectura-criticaestado-paternalista>

Figura 12*Guía 3 El Hombre Desconocido*

PREPARÁNDONOS PARA EL SABER	
GUÍA DE TRABAJO DE LECTURA CRÍTICA	GUÍA N°3
COMPETENCIA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	
PREGUNTA 1	
EVIDENCIA: Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados.	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Identificación de eventos por características esenciales.	
PREGUNTA 2	
EVIDENCIA: Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Identificación de personajes por características esenciales.	
DESEMPEÑOS Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la intención comunicativa del texto. Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto	

RESPONDA LA PREGUNTA 1 A 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Así he vivido, solo, sin nadie con quien poder hablar verdaderamente, hasta un día que mi aeroplano sufrió una seria avería en el desierto del Sahara hace seis años. Algo en el motor se rompió y como no viajaban conmigo ni pasajeros ni mecánicos, me dispuse a realizar por mis propios medios la difícil compostura. Era para mí un asunto de vida o muerte ya que apenas tenía agua para aplacar mi sed durante unos ocho días.

La primera noche dormí sobre la arena, a mil millas de toda tierra habitada. Estaba más solo que un naufrago en medio del océano. En tales circunstancias ya pueden imaginarse mi sorpresa cuando al día siguiente, al despertar oí una simpática vocecita que me decía

Por favor... ¡dibújame un cordero!

¡Eh!

Dibújame un cordero...

De un brinco me puse de pie, como si hubiera sido tocado por un rayo, me frote los ojos y mire detenidamente. Era un hombrecito en verdad extraordinario que me observaba gravemente.

Tomado de: De Saint-Exupery, A. (1987) el principito, México. Editores, mexicanos unidos.

1. Los eventos presentados en este texto forman parte de algo que el narrador
 - A. desea.
 - B. predice.
 - C. leyó.
 - D. vivió.

2. De acuerdo con el texto, el narrador
 - A. habla con un hombrecito desconocido.
 - B. escucha la conversación de otros dos personajes.
 - C. le pide a otro personaje que le dibuje un cordero
 - B. despierta a un hombrecito que dormía .

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfNVSkB_tP2DCIIUaXP7DRUxYkI5andsLb_bH6bXju49anMJpg/viewform?usp=sf_link

Figura 13*Guía 4 Un Buen Conversador*

PREPARÁNDONOS PARA EL SABER	GUÍA N°4
GUÍA DE TRABAJO DE LECTURA CRÍTICA	
COMPETENCIA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto GUÍA N° 4	
PREGUNTA 3	
EVIDENCIA: Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Lectura analítica, Análisis lexical: Contextualización, Estructura de la palabra.	
PREGUNTA 4	
EVIDENCIA: Identificación de personajes por características esenciales.	
REFERENCIAS CONCEPTUALES: Lectura analítica, Contextualizar.	
DESEMPEÑOS: Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la intención comunicativa del texto. Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto. Proponer soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto.	

**.RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE
INFORMACION**

Yo creo que un buen conversador puede llamarse aquel que sabe manejar la batuta en la tertulia, sin dejar decaer a los que en ella actúan como lo hace el director de orquesta con los músicos del concierto... El que acepta las interrupciones y las alinea con su ingenio o su gracia... El que habla poco de sí mismo... Y del prójimo, solamente cuando se llegue el caso de contar de él alguna anécdota sustanciosa. Y, ahora que hablamos de anécdotas, reconozcamos que siempre han sido ellas la sal de la conversación. Nada hay tan interesante como conocer la personalidad de las gentes a través de los hechos de su vida.

Y el tema es inagotable, porque la humanidad es una mina que jamás acabaremos de explotar. Por ejemplo, a don Pepe Sierra —el acaudalado antioqueño que no dejó al morir sólo millones, sino también sabias reglas para llegar a conseguirlos— lo pinta de cuerpo entero la anécdota de la vaca: —Don José María —le dijo alguna vez el encargado

de una de sus haciendas— se acaba de rodar por el precipicio una de las vacas y la encontraron muerta en la cañada... — Puesno hay más remedio que enterrarla, mi amigo.

—

¿Enterrarla, don Pepe...? La vaca estaba sana... y los peones me piden que les deje aprovechar la carne...

— No importa... Que la entierren ligerito. No quiero que se me sigan rodando las demás.

Tomado de: Ospina de Navarro, S. (1983). El arte de Conversar. En Crónicas. Medellín: Susaeta.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los personajes involucrados en la “anécdota de la vaca”?
 - A. La vaca de don Pepe Sierra y el encargado.
 - B. Los peones, Sofía Ospina y Pepe Sierra.
 - C. El encargado y don José María
 - D. Las vacas y don José María.
2. En la expresión “Que la entierren ligerito.” la palabra subrayada no puede ser reemplazada por
 - A. Rápido
 - B. Inmediato
 - C. Liviano
 - D. Pronto

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta:

<https://app.surveyplanet.com/questions/618812079c14c83d35c22b7f>

Figura 14*Guía 5 Un Golpe A La Puerta Del Cortijo*

”

PREPARÁNDONOS PARA EL SABER	
GUÍA DE TRABAJO DE LECTURA CRÍTICA	GUIA N°5
Competencia: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un	
Pregunta: 1.	
Evidencia: Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.	
Referencia Conceptual: Identificar y caracterizar eventos y personajes.	
Pregunta 2.	
Evidencia: Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.	
Referencia Conceptual: Identificar y caracterizar eventos y personajes.	
Desempeño: Inferir información implícita en textos continuos	

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO CON LA
SIGUIENTE INFORMACIÓN UN GOLPE A LA PUERTA DEL CORTIJO

Era verano, un día caluroso. De camino a casa con mi hermana, pasamos por delante de la puerta de una granja. No sé exactamente lo que sucedió; si ella la golpeó por capricho o por distracción, o si quizá se limitó a amenazarla con el puño, sin llegar a golpearla. Cien pasos más adelante, junto a la carretera que se desvía hacia la izquierda, empezaba un pueblo. No lo conocíamos, pero lo cierto es que ya de la primera casa salieron unas personas que nos hicieron señas, con gesto amistoso, pero de advertencia; ellas mismas parecían asustadas, es más, encogidas por el miedo. Señalaron hacia la granja por la que acabamos de pasar, nos recordaron el golpe que mi hermana había dado en la puerta. Los propietarios de la granja nos dijeron, iban a denunciarnos, y la investigación empezaría de inmediato.

Yo estaba muy tranquilo y tranquilicé también a mi hermana. Probablemente no había llegado a darme golpe, y que importaba si lo había dado: no hay lugar en el mundo en que lo lleven a uno a juicio por algo semejante. Intenté hacérselo comprender así a las personas que nos rodeaban, y me escucharon, pero prefirieron no pronunciarse. Luego añadieron que los de la granja no solo iban a denunciar a mi hermana, sino también a mí, por ser hermano suyo. Asentí con la cabeza, sonriendo. Todos volvíamos la vista hacia atrás, hacia el cortijo, tan atentamente como si se tratara de una cortina de humo tras la cual fuera a aparecer un incendio. Y, en efecto, pronto vimos unos jinetes que entraban por la puerta abierta de par en par; se levantó una polvareda que envolvió todo, dejando ver solo el centelleo de las puntas de las altas lanzas. Y apenas la tropa desapareció en el interior de la granja, pareció como si hubieran hecho girar de inmediato a los caballos, y ya estaban dirigiéndose hacia nosotros.

Mandé alejarse a mi hermana con la intención de aclararlo todo yo solo, pero ella se negaba a dejarme, le dije que por lo menos se cambiase de ropa para comparecer mejor vestida ante los señores. Por fin me hizo caso y emprendió el largo camino que llevaba a casa. Los jinetes ya estaban junto a nosotros; sin siquiera descabalar, preguntaron por mi hermana; les respondieron temerosamente que en aquel momento no estaban allí, pero vendría luego. La respuesta fue recibida casi con indiferencia; parecían darse por satisfechos con haberme encontrado a mí. Eran fundamentalmente dos señores, el juez, un hombre joven y vivaz, y su silencioso ayudante, al que llamaban Assmann. Me ordenaron entrar en la casa de los campesinos. Lentamente, meneando la cabeza, tensando los tirantes, me puse en marcha ante la atenta mirada de los señores. Todavía estaba casi seguro de que una palabra me bastaría para liberarme, incluso con honores, de aquella

turba de campesinos; al fin y al cabo, yo venía de la ciudad. Pero en cuanto crucé el umbral de la casa, el juez, que se había adelantado y ya me esperaba dentro, dijo: “Este hombre me da pena”. No cabía la menor duda de que con eso no se refería a mi estado actual, sino a lo que iba a sucederme. La casa se parecía más a una celda que a una casa de campesinos. Grandes baldosas de piedra, pared desnuda de color gris oscuro, un aro metálico empotrado en la pared, y en el centro algo que parecía una mezcla de catre y mesa de operaciones. Frank Kafka.

Tomado y adaptado de <https://ciudadseva.com/texto/un-golpe-a-la-puerta-del-cortijo/>

1. La actitud de los campesinos hacia los jinetes y el juez refleja
 - A. El temor al castigo de quienes ejercen el poder.
 - B. El secretismo de los habitantes de lugares retirados.
 - C. La desconfianza y la exclusión de los desconocidos.
 - D. La simpleza de sus vidas, sin complicaciones.

2. ¿Qué significa en el texto “Todos volvíamos nuestra vista atrás, hacía el cortijo, ¿tan atentamente como si se tratara de una lejana cortina de humo tras la cual fuera a aparecer un incendio”?

 - A. Los jinetes cabalgaban tan rápido como el esparcir de un incendio.
 - B. Anticipaban que algo estaba a punto de ocurrir en medio de la inquietud.
 - C. Tenían miedo de lo que haría el cuerpo de jinete que venía.
 - D. Querían vislumbrar lo que ocurría en la granja.

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta:

<https://app.evalandgo.com/s/index.php?p=1&id=JTk5bCU5MWglOTYlQUM=&a=JTk3ciU5NmoLOTklQUE=>

Figura 15*Guía 6 Estado Paternalista*

PREPARÁNDONOS PARA EL SABER	
GUÍA DE TRABAJO DE LECTURA CRÍTICA	GUIA N°6
COMPETENCIA: 2 Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	
EVIDENCIA: (P2,3,4) Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.	
PREGUNTA: 2	
REFERENCIA CONCEPTUAL: Identificar las funciones posibles de un párrafo.	
DESEMPEÑO: Reconocer la intención comunicativa	
PREGUNTA: 3	
REFERENCIA CONCEPTUAL: Identificar las funciones posibles de un párrafo.	
DESEMPEÑO: Reconocer la intención comunicativa	
PREGUNTA: 4	
REFERENCIA CONCEPTUAL: Identificar las funciones posibles de un párrafo.	
DESEMPEÑO: Reconocer la función de figuras literarias	

RESPONDA LAS PREGUNTAS 2 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE

INFORMACIÓN ESTADO PATERNALISTA

El estado paternalista tiene cada vez más promotores. Unos los defienden el nombre de las buenas costumbres y los valores éticos; y otro en el nombre de la salud pública y el bienestar general. Los primeros quieren controlar las mentes de los jóvenes; los segundos aspiran a proteger su cuerpo. pero más allá de estas diferencias, unos y otros pretenden regular el comportamiento privado cómo sustituir a los padres de familia y en últimos usar el poder estatal para promover una forma de vida particular: la suya

Cómo ha informado la prensa nacional, el gobernador de Antioquia decidió hace unos días prohibir los concursos de belleza y los desfiles de moda en los colegios públicos del departamento, pues, en su opinión, “nada aportan a la formación ética... y constituyen una actitud discriminatoria, humillante y atentatoria de la dignidad femenina.

El procurador respaldó la decisión del gobernador con argumentos similares. “me gusta la idea”, dijo, “la cultura hedonista, la vida fácil, es una de las causas del progresivo deterioro de las ideas y de los valores” enfatizó, “Ipsedixistas” llamaba el filósofo Jeremías Bentham a los reformadores sociales que pretenden convertir juicios personales en imperativos categóricos, en decretos, leyes mandatos. la palabrería Ya se olvidó (con razón) pero el concepto es ahora más relevante que nunca.

Estado paternalista no sólo es promovido el nombre de la moral o la ética. Muchas veces se justifica en fin es más concretos como la salud pública, por ejemplo. en Nueva York se prohibió recientemente la venta de gaseosas de medio litro con el fin de proteger la salud de jóvenes y niños. en Francia, los cigarrillos de chocolate fueron prohibidos hace unos años con el mismo objetivo. Esta semana, en un debate sobre el consumo de drogas que tuvo lugar en la universidad de los Andes, un funcionario del gobierno colombiano mencionó una estadística como producida por la Organización Mundial De La Salud (OMS), según la cual la mitad de las muertes en el mundo tiene como causa probada algún tipo de adicción. Si buena parte de la población es adicta o enferma, dirán algunos apoyados ciencia médica, el estado debería, entonces, regular la dieta y la forma de vida de todo el mundo. hacia allá vemos aparentemente.

No es fácil definir los límites del estado paternalista, cuando su lógica es expansiva, un paso lleva el siguiente, al otro, al próximo, etcétera. ¿será entonces que se prohibirá ahora la gimnasia con sus uniformes ceñidos al cuerpo el uso de falditas? ¿se prohibirán también cierto bailes y danzas donde las niñas dejan ver sus piernas y brazos? ¿se promoverá el vestido largo o las camisetas de cuello tortuga?, pregunta esta semana el abogado David Suárez, otras preguntas vienen al caso, ¿por qué no prohibir también las

papas fritas? ¿o las hamburguesas? ¿o los dulces? al fin al cabo la obesidad es un problema creciente y muchos estudios señalan, sin dejar lugar a dudas, que los jóvenes deberían comer más frutas y vegetales. un mundo de jóvenes bien vestidos y bien nutridos, que se dedican a cultivar las virtudes duraderas de la sabiduría y la solidaridad, parece un ideal atractivo. pero puede ser también una gran pesadilla. Sea lo que sea, como justifica la expansión del estado paternalista y en consecuente menoscabo de las libertades es individuales.

1. En el cuarto párrafo, la cita “¿será entonces que se prohibirá ahora la gimnasia con sus uniformes ceñidos al cuerpo o el uso de falditas? ¿se prohibirán también ciertos bailes y danzas donde las niñas dejan ver sus piernas y brazos? ¿se promoverá el vestido largo o la camiseta cuello tortuga?”, el abogado David Suarez, pretende

- A. promover la intervención del estado en asuntos privados.
- B. alertar sobre el alcance de un estado de tipo paternalista.
- C. mostrar asuntos privados que el estado actualmente regula.
- D. explicar la intervención del estado en la vida cotidiana.

2. Según el autor, el estado No debe regular el comportamiento privado porque el rescate de las buenas costumbres y los valores éticos no son responsabilidad estatal.

- A. los recursos de salud pública deben gastarse de manera más eficiente.
- B. la prohibición vuelve más llamativo el comportamiento que se quiere prohibir.

C. los intentos por legislar sobre la esfera privada llevan a imponer prejuicios personales.

3. Con los ejemplos de Nueva York y Francia, el autor pretende que el lector.

A. valore positivamente la intervención estatal en asuntos privados.

B. aprecie lo inaceptable de que el estado regule la dieta de los ciudadanos.

C. comprenda que la regulación del estado en asuntos privados ya ocurre en el mundo.

D. apruebe el control que el estado tiene sobre la dieta de los ciudadanos en esos dos lugares.

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta:

<https://encuesta.com/survey/MGNgYUmbQI/ejercicio-de-lectura-criticaestado-paternalista>

Figura 16*Guía 7 Nadie Es Justo Por Voluntad*

PREPARÁNDONOS PARA EL SABER	
GUÍA DE TRABAJO DE LECTURA CRÍTICA	GUÍA N°7
COMPETENCIA: 2 Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	
PREGUNTA: 10 y 11	
EVIDENCIA: Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.	
REFERENCIA CONCEPTUAL: Identificar las funciones posibles de una tesis dentro del texto.	
DESEMPEÑO: Establecer la validez de argumentos en un texto.	

RESPONDA LA PREGUNTA 10 Y 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE
INFORMACIÓN

Nadie es justo por voluntad sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a continuación sigámoslos para observar hasta dónde lo lleva a cada uno el deseo. Entonces sorprenderemos al justo tomando el mismo camino que el injusto, siguiendo sus propios intereses, lo que toda criatura persigue por naturaleza como un bien, pero que la fuerza de la ley obliga a seguir el camino del respeto por la igualdad.

El poder del que hablo sería efectivo al máximo si aquellos hombres adquirieran una fuerza tal como la que se dice que cierta vez tuvo Gíges, el antepasado del lidio. Gíges era un pastor que servía al entonces rey de Lidia. Un día sobrevino una gran tormenta y un terremoto que rasgó la tierra y produjo un abismo en el lugar en que Gíges llevaba el ganado a pastorear. Asombrado al ver esto, descendió al abismo y

halló, entre otras maravillas que narran los mitos, un caballo de bronce, hueco y con ventanillas, a través de las cuales divisó adentro un cadáver de tamaño más grande que el de un hombre, según parecía, y que no tenía nada excepto un anillo de oro en la mano. Giges le quitó el anillo y salió del abismo. Ahora bien, los pastores hacían su reunión habitual para dar al rey el informe mensual concerniente a la hacienda, cuando llegó Giges llevando el anillo. Tras sentarse entre los demás, casualmente volvió el engaste del anillo hacia el interior de su mano. Al suceder esto se tornó invisible para los que estaban sentados allí, quienes se pusieron a hablar de él como si se hubiera ido. Giges se asombró, y luego, examinando el anillo, dio vuelta al engaste hacia afuera y tornó a hacerse visible. Al advertirlo, experimentó con el anillo para ver si tenía tal propiedad, y comprobó que así era: cuando giraba el engaste hacia adentro, su dueño se hacía invisible, y cuando lo giraba hacia afuera, se hacía visible. En cuanto se hubo cerciorado de ello, maquinó el modo de formar parte de los que fueron a la residencia del rey como informantes y, una vez allí, sedujo a la reina y con ayuda de ella mató al rey y se apoderó del reino.

Por consiguiente, si hubiese dos anillos como el de Giges y se diera uno a un hombre justo y otro a uno injusto, ninguno perseveraría en la justicia ni soportaría abstenerse de bienes ajenos, cuando podría tanto apoderarse impunemente de lo que quisiera del mercado, como, al entrar en las casas, acostarse con la mujer que prefiriera, y tanto matar a unos como librar de las cadenas a otros, según su voluntad, y hacer todo como si fuera igual a un dios entre los hombres. En esto, el hombre justo no haría nada diferente del injusto, sino que ambos marcharían por el mismo camino. E incluso se diría que esto es una importante prueba de que nadie es justo si no es forzado a serlo,

por no considerarse a la justicia como un bien individual, ya que allí donde cada uno se cree capaz de cometer injusticias, las comete. En efecto, todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, si habla de acuerdo con esta teoría.

Tomado de: Platón IV, D. (1986). República, Traducción y notas de C. Eggers Lan, Madrid, Gredos.

1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?
 - A. Algunas personas actúan justamente a pesar de poder actuar de manera injusta.
 - B. La injusticia, contrariamente a la justicia, es natural en el ser humano.
 - C. Actuar con justicia brinda menos ventajas que hacerlo con injusticia.
 - A. La injusticia, contrariamente a la justicia, se comete voluntariamente.

 2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones constituye una razón a favor de la tesis principal del texto anterior, a saber, que cuando alguien actúa justamente lo hace por obligación y no voluntariamente?
 - A. La gente se ve obligada a actuar justamente.
 - B. Solo la igualdad garantiza el respeto por la ley.
 - C. La injusticia brinda las mismas ventajas individuales que la justicia.
- Siempre que una persona cuente con la libertad para cometer injusticias lo hará

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta: <https://quizizz.com/admin/quiz/619ea7b0f2d4db001d92bcea>

Figura 17*Guía 8 No Desprecio A Los Hombres*

PREPARANDONOS PARA EL SABER	
GUÍA DE TRABAJO DE LECTURA CRÍTICA	GUÍA N°8
COMPETENCIA: 2 Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	
PREGUNTA: 3	
EVIDENCIA: Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.	
REFERENCIA CONCEPTUAL: Identificar el procedimiento implícito de la inferencia proposicional.	
DESEMPEÑO: Inferir información implícita	
PREGUNTA: 4	
EVIDENCIA: Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.	
REFERENCIA CONCEPTUAL: Identificar el procedimiento implícito de la inferencia proposicional.	
DESEMPEÑO: Reconocer la intención comunicativa	

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE
INFORMACIÓN**

No desprecio a los hombres. si así fuera no tendría ningún derecho, ninguna razón para tratar de gobernarlos, los se vanos, ignorantes, ávidos, inquietos, capaces de cualquier cosa para triunfar, para hacer valer, incluso ante sus propios ojos, o simplemente para evitar sufrir. Lo se: soy como ellos, al menos por momentos, o hubiera podido serlo. entre el prójimo y yo las diferencias que percibo son demasiado desdeñables Como para que cuenten en la suma final. me esfuerzo, pues, para que mi actitud esté tan lejos de las frías superioridades del filósofo como de la arrogancia del César.

Los hombres más opacos emiten algún resplandor: este asesino toca bien la flauta, es contraamaestre que desgarrar a latigazos la espalda de los esclavos es quizás un buen hijo; es idiota compartiría conmigo su último mendrugo y pocos hay que no pueden enseñarnos alguna cosa.

Nuestro gran error es tratar de obtener de cada uno en particular las virtudes que no posee, descuidando cultivar aquellas que posee. He conocido seres infinitamente más nobles, más perfectos que yo, como Antonino, tu padre, he frecuentado a no pocos Héroes, y también algunos sabios.

En la mayoría de los hombres encontré inconsistencias para el bien; no les creo más conscientes para el mal; su desconfianza, su indiferencia más o menos hostil cedía demasiado pronto, casi vergonzosamente, y se convertía demasiado fácilmente en gratitud y respeto, que tampoco duraban mucho; aún su egoísmo podía ser aplicado a finalidades útiles. Me asombra que tampoco me hayan odiado; sólo he tenido dos o tres enemigos encarnizados, de los cuales Y como siempre yo era en parte responsable. Algunos me amaron, dándome mucho más de lo que se tenía derecho a exigir y aún esperar de ellos; me dieron su muerte, y a veces su de su vida, y el Dios que llevan en ellos se revela muchas veces cuando mueren.

“Tomado de Memorias de Adriano, de la escritora francesa y norteamericana Marguerite Yourcenar (versión en castellano de edhasa, 1982). En esta célebre novela histórica, publicada en francés en 1951, la autora asumió la arriesgada estrategia narrativa de relatar en primera persona la historia del emperador romano Publio Elio Adriano, quien vivió entre los años 76 y 138 de la era cristiana. La novela tiene la forma de una larga epístola en la que Adriano, ya convaleciente, cuenta a Marco Aurelio, su futuro sucesor, los hechos más trascendentales de su vida y sus reflexiones sobre la condición humana.

1. Con la frase "los hombres más opacos emiten algún resplandor" el narrador afirma que

- A. para alcanzar la sabiduría y la integridad se deben experimentar, en igual medida, los aspectos negativos y positivos de la condición humana.
- B. cuantos mayores sean los defectos de un individuo, mayor es el potencial que tiene para acometer actos virtuosos.
- C. los hombres albergan la bondad y la maldad en iguales proporciones.
- D. todo ser humano, por negativos que sean sus cualidades morales, tienen alguna virtud.

2. Considere el siguiente enunciado del texto:

"Este asesino toca bien la flauta, ese contramaestre que desgarrar a latigazos la espalda de los esclavos es quizá un buen hijo; ese idiota compartiría conmigo su ultimomendruco"

3. El enunciado anterior

- A. Presenta un argumento en contra de la afirmación que le sigue inmediatamente.
- B. Sirve como introducción a las ideas de la segunda mitad del párrafo.
- C. Ejemplifica la afirmación que la precede inmediatamente.
- D. Condensa en pocas palabras la tesis central del texto.

Fuente: Elaboración de autores-propia 2021.

Link de la herramienta: <https://my.forms.app/form/619eaf0d7d2e520c543cf924>

Referencias

- Ahumada-Rojas, D., Villa-Castañeda, E., Taborda-Cotes, L., Cabarcas-Matta, M., Sierra-Rodríguez, M., Polo-Domínguez, A., Vides-Pertuz, N., Barraza-Sierra, A., Rivera-Acosta, C., Vélez-García, G., Vivero-Vargas, M., Angarita-Jaimes, E., Hernández-Maldonado, M., Montero-Pertuz, Z., Lizarazo-Barrera, C. y Alemán-Escobar, L. (2018). Comprensión lectora mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada en TIC. *Cultura. Educación y Sociedad* 9 (3), 153-160. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.18>
- Alcántara, (2009). Importancia de las TIC para la educación. *Innovación y Experiencias Educativas*, 15, 1-20.
- Alcaraz, I., Sabariego, M., y Massot, I. (2009). Características generales de la metodología cualitativa. En Bisquerra, R. *Metodología de la investigación educativa*. 2ª edición (pp. 275- 327). Madrid: La Muralla.
- http://www.academia.edu/15314915/RAFAEL_BISQUERRA_ALZINA_Coordinador
- Álvarez, G., & Taboada, M. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Revista Guillermo de Ockham*, 14(2), 83-91. <http://dx.doi.org/10.21500/22563202.2336>
- Álvarez, N. (2016). *Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora* [Tesis de maestría, Universidad del Norte].
- <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/131749.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arboleda, N.D. (2012). *“La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pastor” del cantón la mana*

periodo lectivo 2011-2012". [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi].

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1519/1/T-UTC-2108.pdf>

Arrieta, R., Flores, M. y Martínez, O. (2010). *Articulación Pedagogía – Tecnología: Un Medio Para Mejorar Las Competencias Del Lenguaje Y La Comunicación*. Barranquilla: Educosta.

Avendaño, G.S. (2016). *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (28), 207-232.

<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322246463011.pdf>

Azalte, Puerta y Morales. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación, (4), pp. 1-10.

Barriga, F. (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿hacia un paradigma educativo innovador? <https://www.redalyc.org/pdf/998/99819167004.pdf>

Beltran, J. (2003). *Estrategias de Aprendizaje*. Revista de educación. 2003, n. 332, septiembre-diciembre ; p. 55-73 <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/67023>

Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.

Buelva, Zabala, Aguilar & Romero. (2017). *Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual*. Encuentros, 15, (2), pp. 175-188.

<https://www.redalyc.org/pdf/4766/476655856010.pdf>

Cabero, J. y Marín, V. (2017). La educación formal de los formadores de la era digital - los educadores del siglo XXI. Notandum, 29–42. <https://doi.org/10.4025/notandum.44.4>

Cabero, J. y Marín, V. (2017). La educación formal de los formadores de la era digital - los educadores del siglo XXI. Notandum, 29–42. <https://doi.org/10.4025/notandum.44.4>

Calderón, D. (2013). *Las TIC: Motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención*. [Tesis de grado, Universidad Internacional de Rioja].

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1866/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_D_EL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cardozo, Duarte & Fernández. (2018). “Estrategias didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria”. *CIENCIA Y Libertad*, 13 (2), 235 – 247.

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/4638/4037>

Carlino, Paula (2002). ¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer y a escribir en la universidad? Tutorías, simulacros de examen y síntesis de clases en las humanidades. *LECTURA Y VIDA*, 23 (1), 6-14. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/91.pdf>

Castells, M. (2007). El concepto de la Interactividad.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HTeCBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=el+concepto+de+la+interactividad+castells&ots=X3BwmBWoXR&sig=7_pxIX71MrcSsICQ24FUxJO1Ijs#v=onepage&q=el%20concepto%20de%20la%20interactividad%20castells&f=false

Castilla, F. (2013). LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET APLICADA EN LA CLASE DE PRIMARIA <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castro, S., Guzman, B.,y Casado, D. (2007). Las Tic En Los Procesos De Enseñanza Y Aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

Cely, A. & Sierra, G. (2011). *Lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas e investigativa en la educación superior*.

Colección pedagógica, 1-30.

<https://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/2771/Lectura%20Critica.pdf;jsessionid=9E7FF7402B88E22C422A9117E0CBCF2B?sequence=1>

Ceretta, M.; Canzani, S. & Cabrera, G. (2017). Competencias lectoras y competencias en información: espacios de convergencia. <http://eprints.rclis.org/32635/1/3802-11577-1-PB.pdf>

Circulares 19, 20 y 21 del 14, 16 y 17 (2020). Orientación de las actividades del sector en medio de la disposición de aislamiento preventivo obligatorio. Ministerio de Salud y Protección Social.

Clavijo, J., Maldonado, A. y Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Escenarios*, 9(2), 26–36. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495483%5Cnfiles/60/4495483.pdf>

Coiro, J. (2003b). Exploring Literacy on the Internet. Reading comprensión on the internet: Expanding our understanding of reading comprensión to encompass new literacies. *The Reading Teacher*, 56(5), 458-464.

Constitución Política de Colombia de 1991.

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Covey, Stephen R. (2004). Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós, Buenos Aires. p. 59.

Domínguez, E. (2009). Las TIC como apoyo al desarrollo de los procesos de pensamiento y la construcción activa de conocimientos. *Zona Próxima*, 10, 147-155.

Durán, C. A; Rodríguez, R.M; Díaz, C.S & Conde, Y. (2018). *Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa*

María Auxiliadora de Iquira – Huila. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomas].

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12929/Durancarlos2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fainholc, B. (2003) La Lectura Crítica en Internet.

<http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/37/art3.pdf>

Fainholc, B. (2013). *Investigación: la lectura crítica en internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica* (research: critical reading in internet: skills development and methodology for its practice. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 7 (1), 41-64.

familias-lectoras/flash/coleccion/resources/cariboost_files/cuaderno10.pdf

Ferrés, J. (2000). *Educación en una cultura del espectáculo*, Barcelona, Paidós, p.137.

Gadamer, H. (S, F). *Texto e Interpretación*.

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/283/22150_Texto%20e%20interpretaci%F3n.pdf?sequence=1

Ganga, F, et.al. (2020). *Experiencias e Investigaciones en Latinoamericanas*.

https://www.researchgate.net/profile/Marcio-Lucio/publication/351945739_Utilizacion_de_la_planificacion_estrategica_y_el_balanced_scorecard_en_la_gestion_universitaria/links/60b144a892851cd0d980b312/Utilizacion-de-la-planificacion-estrategica-y-el-balanced-scorecard-en-la-gestion-universitaria.pdf#page=26

García, A., Arevalo, M. y Hernández, A. (2019). Estrategia de comprensión lectora: una propuesta para la lectura de hipertextos. *PEDAGOGÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN*

García, M. (2009). EL CONCEPTO DE COMPETENCIAS Y SU ADOPCIÓN EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/13540/1/ALT_16_01.pdf

González, D. (2017). UNA CONCEPCIÓN INTEGRADORA DEL APRENDIZAJE HUMANO

<http://integracion-academica.org/attachments/article/163/02%20Aprendizaje%20-%20DGonzalez.pdf>

González, F. (1992). los mapas conceptuales de J.D. NOVAK como instrumentos para la investigación en didáctica de las ciencias experimentales.

<https://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v10n2/02124521v10n2p148.pdf>

Gonzalo, R. (2003). El Diario como Instrumento para la Formación Permanente del Profesor de Educación Física. E deportes. <http://www.efdeportes.com>

Greenwood, D. 2016. “Investigación Acción Pragmática”. En Damonte, G. y García, M. (Eds) La Investigación Acción Participativa: referente inspirador de investigación y docencia sobre el agua en América Latina. Serie Agua y Sociedad 23 No 9. Lima: PUCP y Justicia Hídrica

Gutiérrez, D. (2009) El taller como estrategia didáctica

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520908023.pdf>

Henao, O. (2004). Al tablero. Las tic en el aula.

http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31330_tablero_pdf.pdf

Hernández S., C. Fernández C., P. Baptista L., (2014) “*Metodología de la Investigación*”, 6ta edición, Capítulo 4, McGraw-Hill, México.

de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Honneth, A. (1986). TEORÍA CRÍTICA.

http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teoria_Social_V/Pdf/Unidad_02.pdf

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFI

[CATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-)

[v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-)

[6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-)

[KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT)

[G3FP0NRFv0-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT)

[T4Syq1A9DHF4BUQy4f7NNLP6ruAH~HN5dXI6nTx6Q8fygtJppBmkRtt0wrxWYYcw8](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT)

[SmmWFd5AXZ5pHIHvHkjyI8P~JliGy3dOKO3SSdkVfcZvOCNGKVS-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT)

[DSPGGBL88UYLx-s9QPRmO4plMszubQIEYwCVGY6-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT)

[CZA4wkQVphkUGKLhjaXJ6gGABD5Z6st9q7yaOaM7FSp7OIWNHLurgJFbLXvJj1O2z](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT)

[dQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624621389&Signature=Q~gS~k-6GX6kQKf~FEULcYRkvYO2hfvMDwNVgcu0O-KBh4ajo49s5KAhfyTsjopKk5Re~Iq80lmMFu25KPxHpFjJHKBLPmdUWrva7LypKLT)

<https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2019v14n1.5230>

https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/educativo_de_pere_MARQUES.pdf

https://www.researchgate.net/publication/254479018_Educacion_en_una_cultura_de_espectaculo

Lara, M., Rojas, W. & Cabezas, L. (2020). El rol de la prueba de diagnóstico en el logro de

objetivos de aprendizaje. Valor agregado, 5 (5), pp. 312-332.

<file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet->

[ElRolDeLaPruebaDeDiagnosticoEnElLogroDeObjetivosDe-7506220.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ElRolDeLaPruebaDeDiagnosticoEnElLogroDeObjetivosDe-7506220.pdf)

las Directivas 3, 5, 7, 9, 10, 11 y 12 del 20 y 25 (2020). Generar las condiciones para que niñas,

niños y adolescentes continúen su proceso educativo en casa con la guía y

acompañamiento pedagógico de sus maestros y la mediación de sus familias. Ministerio de Salud y Protección.

Lévy, P.(1999). ¿Qué es lo virtual? Barcelona: Ediciones Paidós.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33717895/LevyPierre-QueEsLoVirtual-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1636335612&Signature=SiUeLi42~KU8qQZ1sOWTcElXxgPatgBDshLtNhV-waynRClIfyvCTS-j7htZnmppSwxbAXxcjblPK-q0T-xOp7M6MxxfmaNIqy6j68PT2T~CSjKN0nlh0Gn4jsW60srMHTO3znZ4FQhfb1L15rmi4iwiuGPxYtsivJQEn5H4pXIMjHV2Fe1QZod6YrnXL929Pf0lSuRs2jyhb~WKDs0hzvTZ0Um1hZZLgarbr6nMwBFKyTcO8ZhCREceRLLGhN~5H9JzFO5sExMXbetQCRKlcpMWRwOh0iqWYro~zaCYdhY6r-xLs5PpHTIYvjxnlW4-dax4CUwNJQ3MIRLP-Tw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia.

https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Visi%C3%B3n%20Mundial_Codigo%20de%20Infancia%202011%281%29.pdf

Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 57 de 1887.Codigo Civil Colombiano.

https://www.oas.org/dil/esp/codigo_civil_colombia.pdf

Lion, C. (2006). Imaginar con tecnologías Relaciones entre tecnología y conocimiento

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2LION-Carina-CAP-4-El-tecnoconocimiento.pdf>

López L., Córdoba, M. Durán, M. (2015). *Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y La Lectura Académica de Jóvenes. Estado del Arte (2009-2014)* ,13(2), p,p 34-49.

<http://dx.doi.org/10.15665/esc.v13i2.599>

López, C. (2004). LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Maldonado, M. (2015). Investigación: paradigma, modelo o sistema, método o enfoque y diseño.

Marciales, G. (2003). Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos.

Marín &González. (2015). *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. [Tesis de grado, Universidad Libre].

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

Marquès Graells Pedro: (1995): Software Educativo: guía de uso y metodología de diseño. Barcelona.

Marqués, P. (2012). Impacto de las TIC en la educación: Funciones y Limitaciones. 3 Ciencias 2-15

Martínez, L (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Martínez, R. y Rodríguez, B. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. Escenarios, 9, 18–25. Recuperado de [http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1618/Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic..pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1618/Estrategias%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20mediadas%20por%20tic..pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Montes, G. (2013). Entender, Comprender, Interpretar.

Montiel, M.D. (2018). *El uso de las TIC y su influencia en las habilidades lectoras en la asignatura de lengua castellana en estudiantes de grado noveno de la institución educativa divina pastora sede Eusebio Sptimio Mari de Riohacha*. [Tesis de maestría, Universidad Nobert Wiener].

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/1638/MAESTRO%20%20Montiel%20Arcia%2C%20Merly%20de%20La%20Cruz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Universidad la Coruña.

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nieto, H. I. (2005). Beneficios de la aplicación del hipertexto educativo en un curso de español para extranjeros a distancia por internet. *RedELE: Revista Electrónica de Didáctica / Español Lengua Extranjera*, 4.

Páramo, Pablo (2011). *La falsa dicotomía entre investigación cuantitativa y cualitativa*. En *La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia. <https://drive.google.com/file/d/0B0wAgdUGAqZbjEwRmdTa2NkR2M/view>

Pérez & Morales. (2020). *Estrategia TIC antivirus para la lectura en el fortalecimiento de las competencias lectoras en estudiantes de la media* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa].

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6374/Estudio%20de%20caso.%20estrategia%20tic%20antivirus%20para%20la%20lectura%20en%20el%20fortalecimiento%2>

[Ode%20las%20competencias%20lectoras%20en%20estudiantes%20de%20la%20media.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-392916_recurso_1.pdf](#)

Porlán, R. y Martín, J. (1999). El diario del profesor: un recurso para la investigación en el aula.

Recuperado de [https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/4-porlan-rafael-el-diario-del-profesor.pdf](#)

Resolución 2343 de 1996. Estándares y logros curriculares.

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y](#)

Resolución 385 de 2020: Declaratorias de Emergencia Económica, Social y Ecológica.

Ministerio de Salud y Protección.

Resolución No 8430 DE 1993, Ministerio de Salud y Protección Social.

[https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF](#)

Rodríguez, J. G. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga

Salazar, S. F. (2012). El conocimiento pedagógico del contenido como modelo de mediación

docente. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural (CECC/SICA).

Salmerón, L. (2006). Estrategias de comprensión de textos en hipertexto (tesis doctoral).

Granada: Universidad de Granada.

Sánchez, J. (2021). La importancia de la evaluación diagnóstica.

<https://comunidadsm.com.pe/wp-content/uploads/La-importancia-de-la-evaluacion-diagnostica.pdf>

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

<https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNM4-13CN/George%20Siemens%20-%20Conectivismo-una%20teor%C3%ADa%20de%20aprendizaje%20para%20la%20era%20digital.pdf>

Silva, J. (2017). Un modelo pedagógico virtual centrado en las E-actividades A virtual pedagogical model centered on E-activities

<https://revistas.um.es/red/article/view/290021/210871>

Silva, Serrano & Medina. (2018). *La lectura crítica mediadas por las TIC en el contexto.*

Educación y ciencia, (22), 263-277.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10051/8328

Solé, I. (2011). Estrategias de lectura. Barcelona: editorial Graó.

Trujillo Sáez, F. (2013). *“Lectura e Internet: ¿Qué aportan las TIC a la*

lectura?”. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/descargas/>

UNESCO (2008). Acceso a la información a través de las tic.

Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. (1 edición).

Barcelona: Gedisa.

Zayas, F. & Pérez, P. (2016). Competencias en comunicación lingüística.

<https://www.casadellibro.com/libro-competencia-en-comunicacion-linguistica/9788420684086/1169035>

Anexos

Anexo A. Consentimiento Informado A La Institución



Santa Marta, enero 11 de 2021

Rectora:


IED. QUINTO CENTENARIO

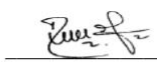
Cordial Saludo,

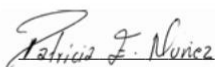
Esperamos que la bendición de Dios esté presente en su vida u la labor que con fe y alegría realiza en la institución.

El presente escrito tiene como finalidad solicitar de manera respetuosa la autorización para llevar a cabo la aplicación y el desarrollo del proyecto "*Fortalecimiento de la lectura crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*" con el objetivo de reflexionar la práctica pedagógica, ofrecer y disponer de espacio formativo a docentes y estudiantes para la construcción de estrategias didácticas innovadoras mediadas por las tic que puedan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y mejorar los resultados arrojados por las pruebas ICFES saber 11.

Agradecemos su colaboración, para garantizar la continuidad y éxito de la presente investigación.


Ane S Britto Martínez
Estudiante


Dairo L. Madariaga. C
Estudiante


Patricia E. Puerta. N
Rectora

Anexo B. Consentimiento Informado Aplicación De Instrumentos



Santa Marta, marzo 17 de 2021

Rectora:

IED. QUINTO CENTENARIO

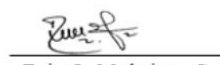
Cordial Saludo,

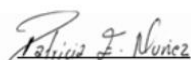
Cordialmente, presentamos a usted de manera respetuosa, la solicitud de autorización para llevar a cabo la aplicación de instrumento de investigación, entre ellas diagnóstico a los estudiantes del grado 11° y una entrevista a los docentes que laboran en la institución. Esta se ejecutará con el acompañamiento y supervisión en la planificación y organización del tutor Juan Carlos Miraval Ossa.

. La información recolectada será utilizada eminentemente con fines académicos.

Desde ya agradecemos su disposición y su colaboración es muy importante para el éxito de nuestro proyecto de investigación.


Ane S Britto Martinez
Estudiante


Dairo L. Madariaga. C
Estudiante


Patricia E. Puerta. N
Rectora

Anexo C. Consentimiento Informado A Docentes



Proyecto de Investigación

Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Fecha: 17- 02- 2021

Lugar: Santa Marta

Buenos días/tardes.

Somos Ane Britto y Dairo Madariaga investigadores en el marco de estudios de maestría en Educación de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la indagación que estamos desarrollando se denomina: *Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*

Estamos desarrollando una entrevista semi-estructurada y encuesta a docentes de la I.E.D QUINTO CENTENARIO de la Ciudad de Santa Marta.

Queremos invitarlos a responder unas preguntas, respecto a las distintas estrategias didácticas innovadoras implementadas por los docentes de acuerdo al problema de aprendizaje que presente el estudiante, para el fortalecimiento de sus capacidades y competencias desde el campo de una educación inclusiva.

La entrevista y la encuesta no tiene tiempo límite y es libre de contestar las preguntas que desee. Es decir, no está obligado a responder las preguntas que no quiera responder. Sus respuestas serán anónimas, esto significa que al analizar los resultados no estarán asociados a su nombre. Usted puede determinar hasta dónde llegar con la resolución de las preguntas y esta entrevista no implica ningún riesgo para usted.

Además, realizaremos algunas tomas fotográficas durante el desarrollo de las entrevistas, las cuales se utilizarán exclusivamente para el desarrollo del proyecto y la construcción de material de difusión de este.

Le pedimos firme un acta de consentimiento informado acerca de esta entrevista, registro fotográfico.

Yo **Zuleyni Padilla Ortega** declaro que comprendo la información anterior y mis derechos durante esta encuesta y entrevista.

Yo, Ane Britto Martínez certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 1082949458 de Santa Marta

Yo, Dairo Madariaga certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 17657065

Cualquier información adicional sobre el proyecto puede comunicarse con –Ane Britto y Dairo Madariaga estudiantes investigadores de la UNAD -. Correo electrónico:
asbrittom@unad.virtual.edu.co/Dalumaca77@gmail.com



cc. 1.082845.243



Proyecto de Investigación

Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Fecha: 17- 02- 2021

Lugar: Santa Marta

Buenos días/tardes.

Somos Ane Britto y Dairo Madariaga investigadores en el marco de estudios de maestría en Educación de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la indagación que estamos desarrollando se denomina: *Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*

Estamos desarrollando una entrevista semi-estructurada y encuesta a docentes de la I.E.D QUINTO CENTENARIO de la Ciudad de Santa Marta.

Queremos invitarlos a responder unas preguntas, respecto a las distintas estrategias didácticas innovadoras implementadas por los docentes de acuerdo al problema de aprendizaje que presente el estudiante, para el fortalecimiento de sus capacidades y competencias desde el campo de una educación inclusiva.

La entrevista y la encuesta no tiene tiempo límite y es libre de contestar las preguntas que desee. Es decir, no está obligado a responder las preguntas que no quiera responder. Sus respuestas serán anónimas, esto significa que al analizar los resultados no estarán asociados



a su nombre. Usted puede determinar hasta dónde llegar con la resolución de las preguntas y esta entrevista no implica ningún riesgo para usted.

Además, realizaremos algunas tomas fotográficas durante el desarrollo de las entrevistas, las cuales se utilizarán exclusivamente para el desarrollo del proyecto y la construcción de material de difusión de este.

Le pedimos firme un acta de consentimiento informado acerca de esta entrevista, registro fotográfico.

Yo **Kelly López Duran** declaro que comprendo la información anterior y mis derechos durante esta encuesta y entrevista.

Yo, Ane Britto Martínez certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 1082949458 de Santa Marta

Yo, Dairo Madariaga certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 17657065 Florencia Caquetá

Cualquier información adicional sobre el proyecto puede comunicarse con –Ane Britto y Dairo Madariaga estudiantes investigadores de la UNAD -. Correo electrónico: asbrittom@unad.virtual.edu.co/Dahumaca77@gmail.com

CC. 1082944926



Proyecto de Investigación

Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Fecha: 17- 02- 2021

Lugar: Santa Marta

Buenos días/tardes.

Somos Ane Britto y Dairo Madariaga investigadores en el marco de estudios de maestría en Educación de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la indagación que estamos desarrollando se denomina: *Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*

Estamos desarrollando una entrevista semi-estructurada y encuesta a docentes de la I.E.D QUINTO CENTENARIO de la Ciudad de Santa Marta.

Queremos invitarlos a responder unas preguntas, respecto a las distintas estrategias didácticas innovadoras implementadas por los docentes de acuerdo al problema de aprendizaje que presente el estudiante, para el fortalecimiento de sus capacidades y competencias desde el campo de una educación inclusiva.

La entrevista y la encuesta no tiene tiempo límite y es libre de contestar las preguntas que desee. Es decir, no está obligado a responder las preguntas que no quiera responder. Sus respuestas serán anónimas, esto significa que al analizar los resultados no estarán asociados



a su nombre. Usted puede determinar hasta dónde llegar con la resolución de las preguntas y esta entrevista no implica ningún riesgo para usted.

Además, realizaremos algunas tomas fotográficas durante el desarrollo de las entrevistas, las cuales se utilizarán exclusivamente para el desarrollo del proyecto y la construcción de material de difusión de este.

Le pedimos firme un acta de consentimiento informado acerca de esta entrevista, registro fotográfico.

Yo **Naykelly Galvis Serna** declaro que comprendo la información anterior y mis derechos durante esta encuesta y entrevista.

Yo, Ane Britto Martínez certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 1082949458 de Santa Marta

Yo, Dairo Madariaga certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 17657065 Florencia Caquetá

Cualquier información adicional sobre el proyecto puede comunicarse con –Ane Britto y Dairo Madariaga estudiantes investigadores de la UNAD -. Correo electrónico: asbrittom@unad.virtual.edu.co/Dalumaca77@gmail.com

CC. 1.082.989.892



Proyecto de Investigación

Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Fecha: 17- 02- 2021

Lugar: Santa Marta

Buenos días/tardes.

Somos Ane Britto y Dairo Madariaga investigadores en el marco de estudios de maestría en Educación de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la indagación que estamos desarrollando se denomina: *Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*

Estamos desarrollando una entrevista semi-estructurada y encuesta a docentes de la I.E.D QUINTO CENTENARIO de la Ciudad de Santa Marta.

Queremos invitarlos a responder unas preguntas, respecto a las distintas estrategias didácticas innovadoras implementadas por los docentes de acuerdo al problema de aprendizaje que presente el estudiante, para el fortalecimiento de sus capacidades y competencias desde el campo de una educación inclusiva.

La entrevista y la encuesta no tiene tiempo límite y es libre de contestar las preguntas que desee. Es decir, no está obligado a responder las preguntas que no quiera responder. Sus respuestas serán anónimas, esto significa que al analizar los resultados no estarán asociados



a su nombre. Usted puede determinar hasta dónde llegar con la resolución de las preguntas y esta entrevista no implica ningún riesgo para usted.

Además, realizaremos algunas tomas fotográficas durante el desarrollo de las entrevistas, las cuales se utilizarán exclusivamente para el desarrollo del proyecto y la construcción de material de difusión de este.

Le pedimos firme un acta de consentimiento informado acerca de esta entrevista, registro fotográfico.

Yo **Norbelly Fernández** declaro que comprendo la información anterior y mis derechos durante esta encuesta y entrevista.

Yo, Ane Britto Martínez certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 1082949458 de Santa Marta

Yo, Dairo Madariaga certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C Florencia Caquetá

Cualquier información adicional sobre el proyecto puede comunicarse con –Ane Britto y Dairo Madariaga estudiantes investigadores de la UNAD -. Correo electrónico: asbrittom@unad.virtual.edu.co/Dalumaca77@gmail.com

CC. 57.293.893



Proyecto de Investigación

Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Fecha: 17- 02- 2021

Lugar: Santa Marta

Buenos días/tardes.

Somos Ane Britto y Dairo Madariaga investigadores en el marco de estudios de maestría en Educación de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la indagación que estamos desarrollando se denomina: *Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*

Estamos desarrollando una entrevista semi-estructurada y encuesta a docentes de la I.E.D QUINTO CENTENARIO de la Ciudad de Santa Marta.

Queremos invitarlos a responder unas preguntas, respecto a las distintas estrategias didácticas innovadoras implementadas por los docentes de acuerdo al problema de aprendizaje que presente el estudiante, para el fortalecimiento de sus capacidades y competencias desde el campo de una educación inclusiva.

La entrevista y la encuesta no tiene tiempo límite y es libre de contestar las preguntas que desee. Es decir, no está obligado a responder las preguntas que no quiera responder. Sus respuestas serán anónimas, esto significa que al analizar los resultados no estarán asociados

a su nombre. Usted puede determinar hasta dónde llegar con la resolución de las preguntas y esta entrevista no implica ningún riesgo para usted.

Además, realizaremos algunas tomas fotográficas durante el desarrollo de las entrevistas, las cuales se utilizarán exclusivamente para el desarrollo del proyecto y la construcción de material de difusión de este.

Le pedimos firme un acta de consentimiento informado acerca de esta entrevista, registro fotográfico.

Yo **Angelica Lazcano** declaro que comprendo la información anterior y mis derechos durante esta encuesta y entrevista.

Yo, Ane Britto Martínez certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 1082949458 de Santa Marta

Yo, Dairo Madariaga certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 17657065 Florencia Caquetá

Cualquier información adicional sobre el proyecto puede comunicarse con –Ane Britto y Dairo Madariaga estudiantes investigadores de la UNAD -. Correo electrónico:
asbrittom@unad.virtual.edu.co/Dalumaca77@gmail.com



CC. 1082956487



Proyecto de Investigación

Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Fecha: 17- 02- 2021

Lugar: Santa Marta

Buenos días/tardes.

Somos Ane Britto y Dairo Madariaga investigadores en el marco de estudios de maestría en Educación de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la indagación que estamos desarrollando se denomina: *Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*

Estamos desarrollando una entrevista semi-estructurada y encuesta a docentes de la I.E.D QUINTO CENTENARIO de la Ciudad de Santa Marta.

Queremos invitarlos a responder unas preguntas, respecto a las distintas estrategias didácticas innovadoras implementadas por los docentes de acuerdo al problema de aprendizaje que presente el estudiante, para el fortalecimiento de sus capacidades y competencias desde el campo de una educación inclusiva.

La entrevista y la encuesta no tiene tiempo límite y es libre de contestar las preguntas que desee. Es decir, no está obligado a responder las preguntas que no quiera responder. Sus respuestas serán anónimas, esto significa que al analizar los resultados no estarán asociados



a su nombre. Usted puede determinar hasta dónde llegar con la resolución de las preguntas y esta entrevista no implica ningún riesgo para usted.

Además, realizaremos algunas tomas fotográficas durante el desarrollo de las entrevistas, las cuales se utilizarán exclusivamente para el desarrollo del proyecto y la construcción de material de difusión de este.

Le pedimos firme un acta de consentimiento informado acerca de esta entrevista, registro fotográfico.

Yo **Ronald Cabana González** declaro que comprendo la información anterior y mis derechos durante esta encuesta y entrevista.

Yo, Ane Britto Martínez certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 1082949458 de Santa Marta

Yo, Dairo Madariaga certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 17657065 de Florencia Caquetá

Cualquier información adicional sobre el proyecto puede comunicarse con –Ane Britto y Dairo Madariaga estudiantes investigadores de la UNAD -. Correo electrónico: asbrittom@unad.virtual.edu.co/Dalumaca77@gmail.com

cc. 1.143.233.798

Anexo D. Consentimiento Informado A Estudiantes

**Proyecto de Investigación****Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC**

CONSENTIMIENTO INFORMADO A ESTUDIANTES

Fecha: 17- 02- 2021

Lugar: Santa Marta

Buenos días/tardes.

Somos Ane Britto Martínez y Dairo Madariaga, investigadores en el marco de estudios de maestría en Educación de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la indagación que estamos desarrollando se denomina: Fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y la lectura crítica en la educación media de la I.E.D. QUINTO CENTENARIO en el marco de estrategias tecnológicas innovadoras.

Estamos desarrollando una entrevista semi-estructurada a docentes de la I.E.D QUINTO CENTENARIO de la Ciudad de Santa Marta.

Queremos invitarlos a responder unas preguntas, que tiene como objetivo determinar las preferencias de modalidad sensorial a la hora de procesar información a partir de situaciones desde un contexto educativo y social.

Este cuestionario no tiene tiempo límite y es libre de contestar las preguntas que desee. Es decir, no está obligado a responder las preguntas que no quiera responder. Sus respuestas serán anónimas, esto significa que al analizar los resultados no estarán asociados a su nombre. Usted puede determinar hasta dónde llegar con la resolución de las preguntas y esta encuesta no implica ningún riesgo para usted.



Además, realizaremos algunas tomas fotográficas durante el desarrollo del diagnóstico, las cuales se utilizarán exclusivamente para el desarrollo del proyecto y la construcción de material de difusión de este. Cabe aclarar, si usted lo permite.

Le pedimos firme un acta de consentimiento informado acerca de este diagnóstico, registro fotográfico.

Y o Eneldis Padilla CC. 57292109 acudiente de Daniela Rudas

Autorizo el desarrollo del diagnostico

Yo, Ane Britto Martínez certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 1082949458 de Santa Marta

Yo, Dairo Madariaga certifico que esta información será utilizada de manera anónima y responsable. C.C 17657065

Cualquier información adicional sobre el proyecto puede comunicarse con –Ane Britto y

Dairo Madariaga estudiantes investigadores de la UNAD -. Correo electrónico:

asbrittom@unad.virtual.edu.co / Dalumaca77@gmail.com

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eneldis Padilla', is written over a horizontal line.

Acudiente
CC. 57292109

Anexo E. Carta de validación de instrumentos

Anexo F. Formato de entrevista a docentes



Entrevista a Docentes

Investigadores: Ane Britto Martínez y Dairo Madariaga

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con respecto a la apropiación de las TICS como herramientas de Fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y la lectura crítica en la educación media.

La información recolectada en esta entrevista será de uso exclusivo para la propuesta de investigación: *Fortalecimiento de la Lectura Crítica a partir de estrategias mediadas por las TIC*

Lee las preguntas cuidadosamente y responde de manera clara. En caso de duda, consulta a tu entrevistador.

Datos Personales		
Fecha:	Hora de inicio:	Hora final:
Nombre y Apellido del Entrevistado:		
Institución Educativa:		
Edad:		
Sexo:		
País y ciudad de nacimiento:		
Cargo:		
Nivel escolar:		

Categoría 1: *Mirada conceptual sobre la lectura crítica*

1. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o directamente al área de lenguaje?
2. ¿De qué manera la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal social de los estudiantes?
3. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

Categoría 2: *Aplicabilidad de las TICS*

1. Desde su punto de vista, ¿Qué importancia tiene la utilización de recursos tecnológicos, como apoyo didáctico en los procesos de aprendizaje?
2. ¿Siente que el uso de los recursos tecnológicos, le facilita y le aporta en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?

ECEDU | Escuela de Ciencias de la Educación

UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia

3. ¿Qué aspectos resaltaría del uso de los recursos tecnológicos como apoyo en su proceso de aprendizaje?

Categoría 3: Perspectiva metodológica y didáctica:

1. ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas se pueden emplear para la construcción de un escenario virtual participativo?
2. ¿Qué proceso metodológico se debe llevar a cabo para mejorar los resultados de las pruebas saber y la construcción de opiniones argumentadas?
3. ¿De qué manera puedes promover la formación integral de los estudiantes, de modo que puedan desarrollar todas sus posibilidades y capacidades; descubrirse a sí mismas como seres competentes?

Entrevista Digital Link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMzUiIlvn6-VcPQIfVeQj2Y6Wcj9i1eWnO7rBhYWxFFB4EYg/viewform?usp=sf_link

The screenshot shows a web browser window displaying a Google Form. The browser's address bar shows the URL: docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMzUiIlvn6-VcPQIfVeQj2Y6Wcj9i1eWnO7rBhYWxFFB4EYg/viewform. The form header includes the UNAD logo and the text 'Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)'. Below the header, it states 'Instrumento de recolección de información para optar título de Maestría en Educación'. The form is set to be sent to 'asbritto25@gmail.com (no se comparten)'. A red asterisk indicates that the following fields are mandatory. The visible fields are 'Nombre *' and 'Correo electrónico *'. The 'Nombre *' field has a text input area with the placeholder 'Tu respuesta'.



1. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o directamente al área de lenguaje? *

Categoría 1: Mirada conceptual sobre la lectura crítica

Tu respuesta

2. ¿De qué manera la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal social de los estudiantes? *

Categoría 1: Mirada conceptual sobre la lectura crítica

Tu respuesta

3. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora? *

Categoría 1: Mirada conceptual sobre la lectura crítica

Tu respuesta

1. ¿Qué importancia tiene la utilización de recursos tecnológicos, como apoyo

1. ¿Qué importancia tiene la utilización de recursos tecnológicos, como apoyo didáctico en los procesos de aprendizaje? *

Categoría 2: Aplicabilidad de las TICs

Tu respuesta

2. ¿Siente que el uso de los recursos tecnológicos, le facilita y le aporta en el proceso de aprendizaje? ¿Por qué? *

Categoría 2: Aplicabilidad de las TICs

Tu respuesta

3. ¿Qué aspectos resaltaría del uso de los recursos tecnológicos como apoyo en su proceso de aprendizaje? *

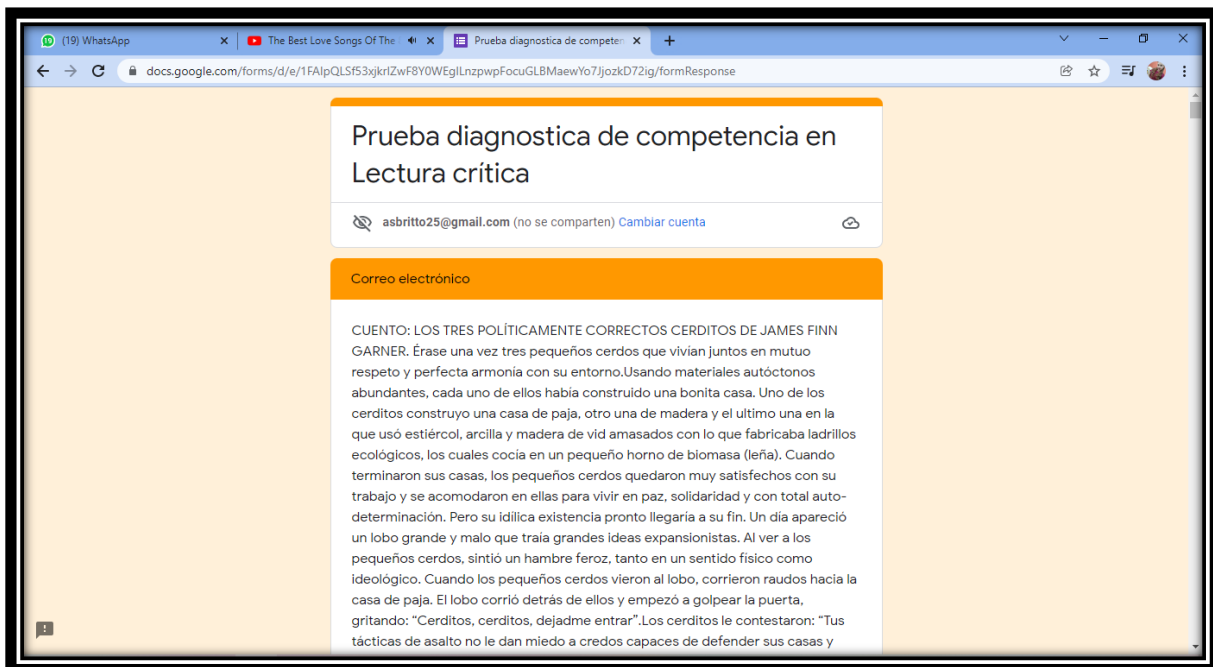
Categoría 2: Aplicabilidad de las TICs

Tu respuesta

1. ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas se pueden emplear para la construcción de un escenario virtual participativo? *

Anexo G. Formato De Diagnóstico A Estudiantes

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf53xjkrIZwF8Y0WEglLnzpwFocuGLBMaeWYo7JjozkD72ig/viewform>

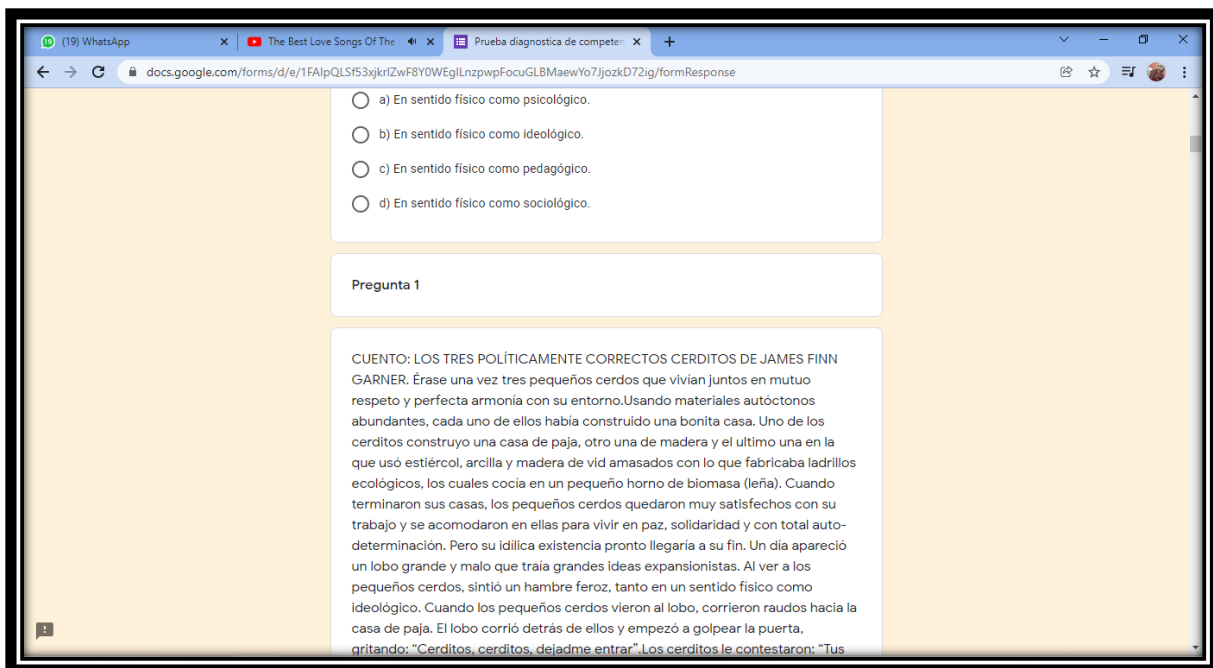


Prueba diagnostica de competencia en Lectura crítica

asbritto25@gmail.com (no se comparten) [Cambiar cuenta](#)

Correo electrónico

CUENTO: LOS TRES POLÍTICAMENTE CORRECTOS CERDITOS DE JAMES FINN GARNER. Érase una vez tres pequeños cerdos que vivían juntos en mutuo respeto y perfecta armonía con su entorno. Usando materiales autóctonos abundantes, cada uno de ellos había construido una bonita casa. Uno de los cerditos construyó una casa de paja, otro una de madera y el último una en la que usó estiércol, arcilla y madera de vid amasados con lo que fabricaba ladrillos ecológicos, los cuales cocía en un pequeño horno de biomasa (leña). Cuando terminaron sus casas, los pequeños cerdos quedaron muy satisfechos con su trabajo y se acomodaron en ellas para vivir en paz, solidaridad y con total auto-determinación. Pero su idílica existencia pronto llegaría a su fin. Un día apareció un lobo grande y malo que traía grandes ideas expansionistas. Al ver a los pequeños cerdos, sintió un hambre feroz, tanto en un sentido físico como ideológico. Cuando los pequeños cerdos vieron al lobo, corrieron raudos hacia la casa de paja. El lobo corrió detrás de ellos y empezó a golpear la puerta, gritando: "Cerditos, cerditos, dejadme entrar". Los cerditos le contestaron: "Tus tácticas de asalto no le dan miedo a credos capaces de defender sus casas y



a) En sentido físico como psicológico.

b) En sentido físico como ideológico.

c) En sentido físico como pedagógico.

d) En sentido físico como sociológico.

Pregunta 1

CUENTO: LOS TRES POLÍTICAMENTE CORRECTOS CERDITOS DE JAMES FINN GARNER. Érase una vez tres pequeños cerdos que vivían juntos en mutuo respeto y perfecta armonía con su entorno. Usando materiales autóctonos abundantes, cada uno de ellos había construido una bonita casa. Uno de los cerditos construyó una casa de paja, otro una de madera y el último una en la que usó estiércol, arcilla y madera de vid amasados con lo que fabricaba ladrillos ecológicos, los cuales cocía en un pequeño horno de biomasa (leña). Cuando terminaron sus casas, los pequeños cerdos quedaron muy satisfechos con su trabajo y se acomodaron en ellas para vivir en paz, solidaridad y con total auto-determinación. Pero su idílica existencia pronto llegaría a su fin. Un día apareció un lobo grande y malo que traía grandes ideas expansionistas. Al ver a los pequeños cerdos, sintió un hambre feroz, tanto en un sentido físico como ideológico. Cuando los pequeños cerdos vieron al lobo, corrieron raudos hacia la casa de paja. El lobo corrió detrás de ellos y empezó a golpear la puerta, gritando: "Cerditos, cerditos, dejadme entrar". Los cerditos le contestaron: "Tus

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSF53xjkrIZwF8Y0WEgLNzpwFocuGLBMAewYo7JozkD72ig/formResponse

Tu respuesta

Pregunta 2

EL ACTO SOLIDARIO DE LA DONACIÓN DE ORGANOS Responda las siguientes preguntas de acuerdo con la siguiente información Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos. Lograr su superación es la clave para aumentar el número de los dadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas. Las razones que dificultan la decisión de ser donante son múltiples. En muchos casos, arraigan en convicciones de índole religiosa, moral o filosófica que cuestionan la donación. En otros, se fundan en el temor a la existencia de traficantes de órganos, o en la desconfianza en el sistema de salud, que llevan a pensar que alguien podría no ser asistido bien o a tiempo para obtener sus vísceras. También está el caso frecuente de quienes no pueden sentirse solidarios en el momento en que atraviesan el dolor por la muerte de un ser querido, que es cuando se les requiere que dispongan la entrega de los órganos para prolongarle la vida a otro ser humano. Es preciso, entonces, que se aclaren algunas cuestiones. Primero, que la complejidad del procedimiento de ablación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, torna muy improbable la existencia de circuitos clandestinos. Segundo, que la necesaria compatibilidad entre donante y receptor también

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSF53xjkrIZwF8Y0WEgLNzpwFocuGLBMAewYo7JozkD72ig/formResponse

b) acto generoso que contribuía a afianzar la sensación de sociedad

c) acto generoso que contribuía a reafirmar la sensación de sociedad

d) acto generoso que contribuía a afianzar la sensación de comunidad

Pregunta 3

• Interpreta.1. Ordena los fragmentos de manera que tengan sentido: Los responsables del museo señalaron que la sede de Queens continuará formando parte de sus instalaciones y servirá como espacio de oficina, una vez la sede de la calle 53 se vuelva a abrir. () El traslado se hará efectivo a partir del 29 de junio y durante tres años estará ubicado en lo que fue una fábrica de grapadoras en Long Island City, en Queens, a 15 minutos en metro desde Manhattan. () Es la primera vez que el museo traslada su sede desde 1929, cuando el museo, situado en el Heckscher Building, se mudó a la ubicación actual. () El proyecto de remodelación del MOMA costará de 800 millones de dólares y, una vez acabado, la institución dispondrá de un 50% de espacio más el actual. () El museo de arte moderno de Nueva York (MOMA) cerrará hoy sus puertas para emprender un proyecto de remodelación, pero continuará sus actividades en una nueva sede provisional en el barrio Queens. ()

Tu respuesta

Anexo H. Guía 1. La Noche De Los Feos

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	1
Guía #	1 /La noche de los feos
Fecha	Semana del 05 al 09 de abril/ 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. • Reconocer la intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto
Observación	<p>Se da inicio a la sesión donde se les proyecta la lectura que se van a trabajar y, de manera individual por la Plataforma Quizizz, se le brinda un tiempo de manera individual de acuerdo a su ritmo de lectura, para que analicen lo que el texto les está brindando.</p> <p>Posteriormente, de manera grupal se les pregunta qué tipo de texto acaban de leer, que particularidades evidenciaron. Seguidamente, se hace un nuevo análisis del texto, pero por párrafos, dándole la posibilidad comprender e inferir lo que pretende el autor.</p> <p>Se observa, que algunos estudiantes se le dificulta comprender el texto, puesto que el vocabulario que emplea el autor es desconocido o no lo relacionan con el contexto. Del mismo modo, no hacen uso de los signos gramaticales que emplean el texto, dándole cabida a no comprender la globalidad o contenido que transmite.</p> <p>Al momento de ir a las preguntas, se lee el enunciado y luego, el estudiante da a conocer la opción de su respuesta, de manera individual con su debida argumentación. Si alguno de sus compañeros está en desacuerdo contrargumenta. De seguida, se</p>

	analiza cada opción para ir descartando y llegar a la respuesta acertada.
Reflexión	<i>noche de los feos</i> , los estudiantes identifican los personajes por sus características esenciales, de acuerdo a la descripción. Sin embargo, se les dificulta mantener una lectura analítica, identificación de expresiones, análisis lexical: Contextualización.

The screenshot shows the Quizizz website interface. At the top, there are browser tabs and the URL: quizizz.com/admin/quiz/6187fce86b6c37001e5d7048/lectura-critica-la-noche-de-los-feos. The main header includes the Quizizz logo, a search bar, and options for 'Biblioteca Quizizz' and 'Introduzca el código'. On the left, a sidebar shows the user profile 'Ane Britto' with options like 'Actualizar a Super', 'Crear', 'Explorar', 'Mi biblioteca', 'Informes', 'Clases', 'Ajustes', and 'Más'. The main content area displays the quiz details: 'LECTURA CRITICA: LA NOCHE DE LOS FEOS', '0 reproducciones', '5th - 6th curso', and 'Education'. It includes buttons for 'Iniciar una prueba en vivo' and 'Asignar tarea'. Below, it shows '12 preguntas' and the first question: 'Lee con atención el siguiente texto'. The text of the question describes the Inca civilization and the legend of the 'Noche de los Feos'.

The screenshot shows a Zoom meeting grid with six participants. The meeting title is 'Cualificar Castellano' and the time is 5:43. The participants are:

- HERNANDO JOSE MARQUEZ HERNANDEZ
- ZHARICK NOBELIS MARTINEZ RIOS
- EVA SANDRICH VIZCAINO RIVERA
- JORGE ALFONSO RADA MENDEZ
- CAMELO ANDRES CARDONA HERNANDEZ
- SEBASTIAN DAVID VILLALOBOS BOLAÑO

 At the bottom, there is a toolbar with icons for chat, mute, video, and other meeting controls, along with a row of profile icons for the participants.

Anexo I. Diario De Campo. Guía 2. Consejos Para La Juventud

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	2
Guía #	2 /Consejos para la juventud
Fecha	Semana del 25 al 30 de abril/ 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Observación	<p>Se da inicio a la guía #2 donde se les proyecta la lectura que se van a trabajar <i>Consejos para la juventud</i>, de manera individual por la herramienta Survio, se le brinda un tiempo de manera individual de acuerdo a su ritmo de lectura, para que analicen lo que el texto les está brindando.</p> <p>Posteriormente, de manera grupal se les preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto acaban de leer? • ¿Qué particularidades evidenciaron? • ¿De qué se trata, principalmente, el texto? • ¿Qué ocurrió? <p>Seguidamente, se hace un nuevo análisis del texto, pero por párrafos, dándole la posibilidad comprender e inferir lo que pretende el autor.</p> <p>Se observa, que algunos estudiantes comprenden el texto, puesto que es más sencillo que el anterior, ya que es basado en hechos relacionado a su vida cotidiana. Aunque, se les sugirió a los</p>

	<p>estudiantes generar más espacios de lectura en sus hogares para que se les facilite la comprensión de diferentes tipos de textos.</p> <p>Al momento de ir a las preguntas, se lee el enunciado y luego, el estudiante da a conocer la opción de su respuesta, de manera individual con su debida argumentación. Si alguno de sus compañeros está en desacuerdo contrargumenta. De seguida, se analiza cada opción para ir descartando y llegar a la respuesta acertada.</p>
<p>Reflexión</p>	<p>En esta segunda sesión se evidencio un poco el fortalecimiento de la lectura comprensiva y crítica en los estudiantes por cuanto narraron en forma secuencial el contenido del texto; expresaron el mensaje global del texto; hicieron predicciones e inferencias, opinaron y problematizaron sobre algunas situaciones que presentaba el autor.</p> <p>A través de la autoevaluación realizada en la finalización de la guía, permitió a los estudiantes hacerse más conscientes de los propios logros y dificultades. La autorregulación del propio aprendizaje posibilitó, la apropiación de los objetivos del aprendizaje, de las estrategias u operaciones mentales al momento de comprender el texto y las preguntas realizadas.</p>

The screenshot shows a web browser window with the URL my.surveio.com/R6J6W3H7C1X8F2Q1O9G7/builder. The interface is in Spanish and includes a navigation menu with options like 'MIS ENCUESTAS', 'ENCUESTA', 'PREFERENCIAS', 'RECOPIRAR RESPUESTAS', 'RESULTADOS', and 'AVANCE'. A 'Mejorar' button is visible in the top right.

The main content area displays the title 'Lectura: El hombre desconocido' and a question: '1. 1. El autor emplea el término “superstición” al final del primer párrafo con la intención de sugerir que:*. Seleccione una o más respuestas'. Below the question are three multiple-choice options:

- A. la creencia que hay de obedecer a los padres es injustificada.
- B. la idea de que los padres tienen mejor criterio que los hijos es injustificada.
- C. los jóvenes deben honrar solamente las creencias injustificadas de los padres.

Additional interface elements include a sidebar with 'PÁGINAS DE ENCUESTA' (Página de inicio, Página 1, Añadir página, Página de salida), a '¿?' help icon, and a 'INICIAR TUTORIAL' button at the bottom left.

The screenshot shows a web browser window with the URL my.surveio.com/R6J6W3H7C1X8F2Q1O9G7/builder. The interface is in Spanish and includes a navigation menu with options: MIS ENCUESTAS, ENCUESTA (active), PREFERENCIAS, RECOPIRAR RESPUESTAS, RESULTADOS, AVANCE, and Mejorar. On the left, a sidebar lists 'PÁGINAS DE ENCUESTA' with 'Página 1' selected. The main area displays a question: '1. 2. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza mejor el contenido del tercer párrafo?*' with the instruction 'Seleccione una respuesta'. Four options are listed: A. La mentira es un arte que se debe dominar para nuestro provecho. B. La paciencia y diligencia son las condiciones necesarias para dominar el arte de mentir. C. Los jóvenes no deben mentir hasta que no tengan la confianza y la precisión para hacerlo. D. La mentira es un arte que requiere gracia, confianza y elegancia. Below the options, the letter 'c' is entered. A 'Mejorar' button is in the top right, and an 'INICIAR TUTORIAL' button is in the bottom left.

The screenshot shows a Zoom meeting window titled 'Nueva reunión de canal' with a timer at 01:42:11. The meeting controls at the top include icons for chat, mute, video, and a 'Salir' button. The main area displays a grid of 12 video thumbnails of participants. The names of the participants are: LORENA ANDREA RINCON GRANADOS, CAMILO ANDRES CARDONA HERNANDEZ, YARITZA SURAY AVENDAÑO BOHORQUEZ, JAIDER AURELIO DEL RIO MENDOZA, DANNA PATRICIA LOPEZ CADENA, TULLIO ANDRES SALCEDO DAZA, KAREN DANISSA ORELLANO MENDOZA, BRITTO MARTINEZ ANE SHIRLEY, CRISOL GRACIELA CAMPO PEÁ ALOZA, and EVA SANDRICH VIZCAINO RIVERA. At the bottom, there are icons for adding more people (+9) and a row of profile pictures for LORENA ANDREA RIN..., JAFFET VARGAS..., DANNA PATRICIA LOP..., CRISOL GRACIELA CA..., and TULLIO ANDRES SALCE....

Anexo J. Diario De Campo. Guía 3. El Hombre Desconocido

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	3
Guía #	3 /El hombre desconocido
Fecha	Semana del 10 al 14 de mayo/ 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la • intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto
Observación	<p>La sesión se inició con la presentación de los objetivos. La lectura se desarrolla de acuerdo con las estrategias de comprensión de lectura: prelectura, lectura y postlectura.</p> <p>Se les proyecta la guía #3 que se van a trabajar llamada <i>El hombre desconocido</i>. De manera individual por la herramienta de Google Drive, se le brinda un tiempo de manera individual de acuerdo a su ritmo de lectura, para que analicen lo que el texto les está brindando.</p> <p>Posteriormente, de manera grupal se les preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué objetivo persigue este texto? • ¿De qué partes se compone el texto? • Si me falta alguna de las partes, ¿pierde sentido el texto? • ¿Qué palabras son términos específicos fundamentales para el tema? • ¿Cuál o cuáles son las ideas principales? • ¿Qué relación tiene cada una de las ideas principales con el tema?

	<p>Cada una de esas respuestas permitió comprender el contenido y contenido global de texto. Aunque, hay que seguir trabajando en la lectura analítica y crítica.</p> <p>Al momento de ir a las preguntas, se lee el enunciado y luego, el estudiante da a conocer la opción de su respuesta, de manera individual con su debida argumentación. Si alguno de sus compañeros está en desacuerdo contrargumenta. De seguida, se analiza cada opción para ir descartando y llegar a la respuesta acertada.</p>
Reflexión	<p>La lectura y las preguntas desarrolladas en la guía permitieron a los estudiantes organizar las ideas, extraer significados, discutir, y opinar sobre el texto narrado. Posibilitó avanzar en los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y crítica.</p> <p>A través de la autoevaluación realizada en la finalización de la guía, permitió a los estudiantes hacerse más conscientes de los propios logros y dificultades. La autorregulación del propio aprendizaje posibilitó, la apropiación de los objetivos del aprendizaje, de las estrategias u operaciones mentales al momento de comprender el texto y las preguntas realizadas.</p>

The image shows a screenshot of a Google Forms questionnaire. The browser's address bar shows the URL: docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSNVSKB_tP2DCIUaXP7DRUxYki5andsLbbH6bXju49anMJ/pg/viewform. The form title is "Cuestionario: El hombre desconocido". Below the title, it says "RESPONDA LA PREGUNTA 1 A 2 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN". The main text of the questionnaire is as follows:

Así he vivido, solo, sin nadie con quien poder hablar verdaderamente, hasta un día que mi aeroplano sufrió una seria avería en el desierto del Sahara hace seis años. Algo en el motor se rompió y como no viajaban conmigo ni pasajeros ni mecánicos, me dispuse a realizar por mis propios medios la difícil compostura. Era para mí un asunto de vida o muerte ya que apenas tenía agua para aplacar mi sed durante unos ocho días.

La primera noche dormí sobre la arena, a mil millas de toda tierra habitada. Estaba más solo que un naufrago en medio del océano. En tales circunstancias ya pueden imaginarse mi sorpresa cuando al día siguiente, al despertar oí una simpática vocecita que me decía

- Por favor... ¡dibújame un cordero!
- ¡Eh!
- Dibújame un cordero...

De un brinco me puse de pie, como si hubiera sido tocado por un rayo, me frote los ojos y mire detenidamente. Era un hombrecito en verdad extraordinario que me observaba gravemente.

Tomado de: De Saint-Exupery, A. (1987) el principito, México. Editores, mexicanos unidos

At the bottom of the form, it shows the email address "asbritto25@gmail.com (no se comparten) Cambiar cuenta" and a red asterisk indicating that the question is mandatory: "*Obligatorio".

Garzon x INICIO x Find a C x Survica x Welcom x Cuestio x Cuestio x Cuestio x (2) Wha x 10 Herr x +

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfNVskB_tP2DCIIUaXP7DRUxYki5andsLbbH6bXju49anMJpg/viewform

***Obligatorio**

2. De acuerdo con el texto, el narrador 5 puntos

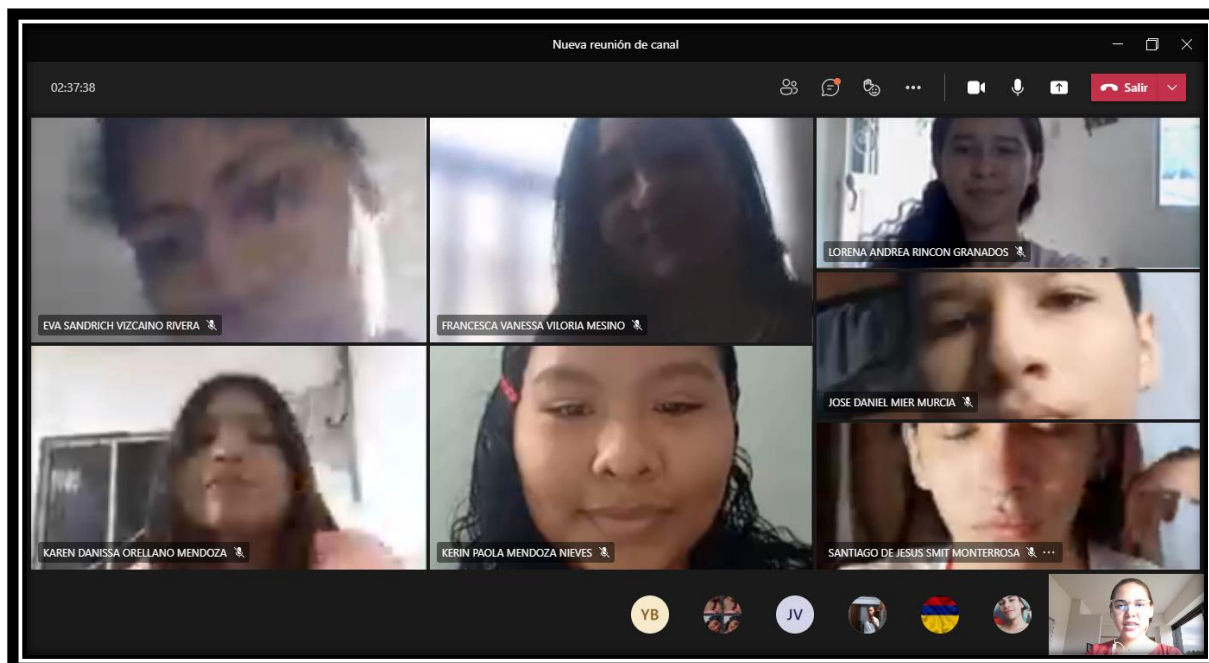
- A. habla con un hombrecito desconocido.
- B. escucha la conversación de otros dos personajes.
- C. le pide a otro personaje que le dibuje un cordero
- D. despierta a un hombrecito que dormía profundamente.
- Otros: _____

Borrar la selección

1. Los eventos presentados en este texto forman parte de algo que el narrador ***** 5 puntos

- A. desea.
- B. predice.
- C. leyó.
- D. vivió.
- Otros: _____

Borrar la selección

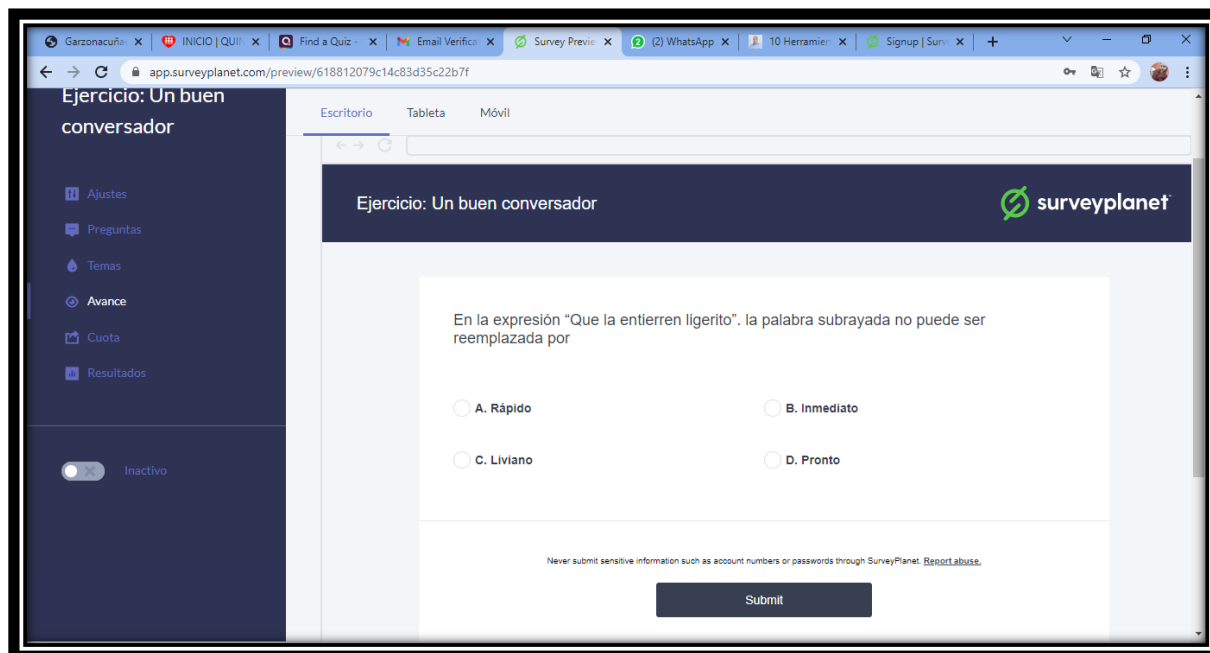
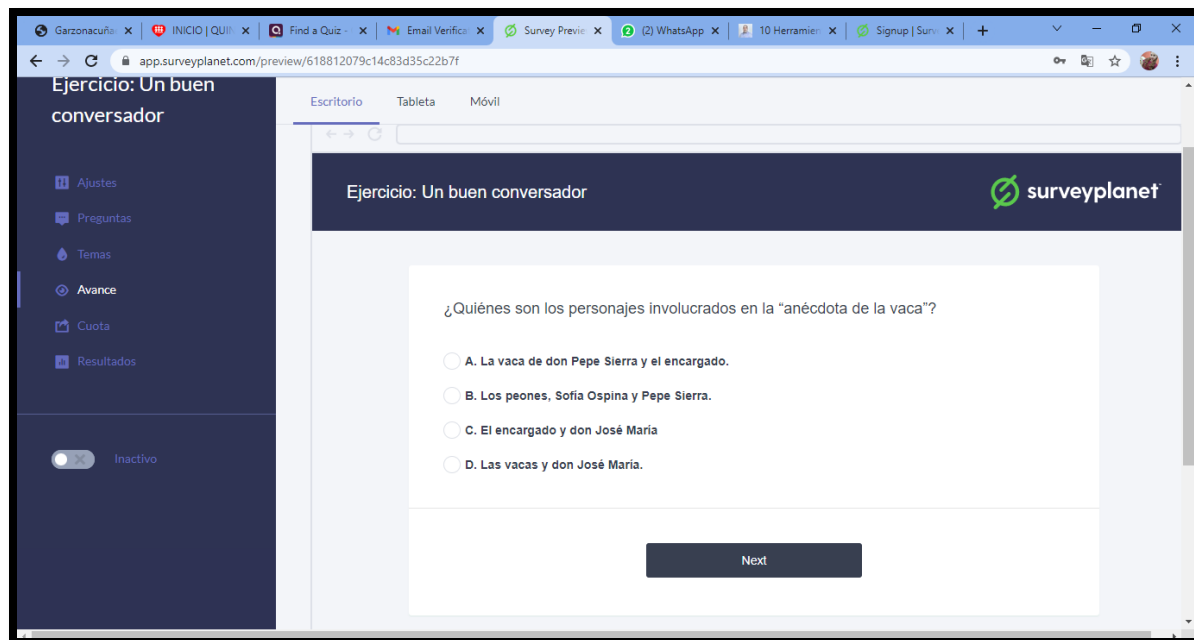


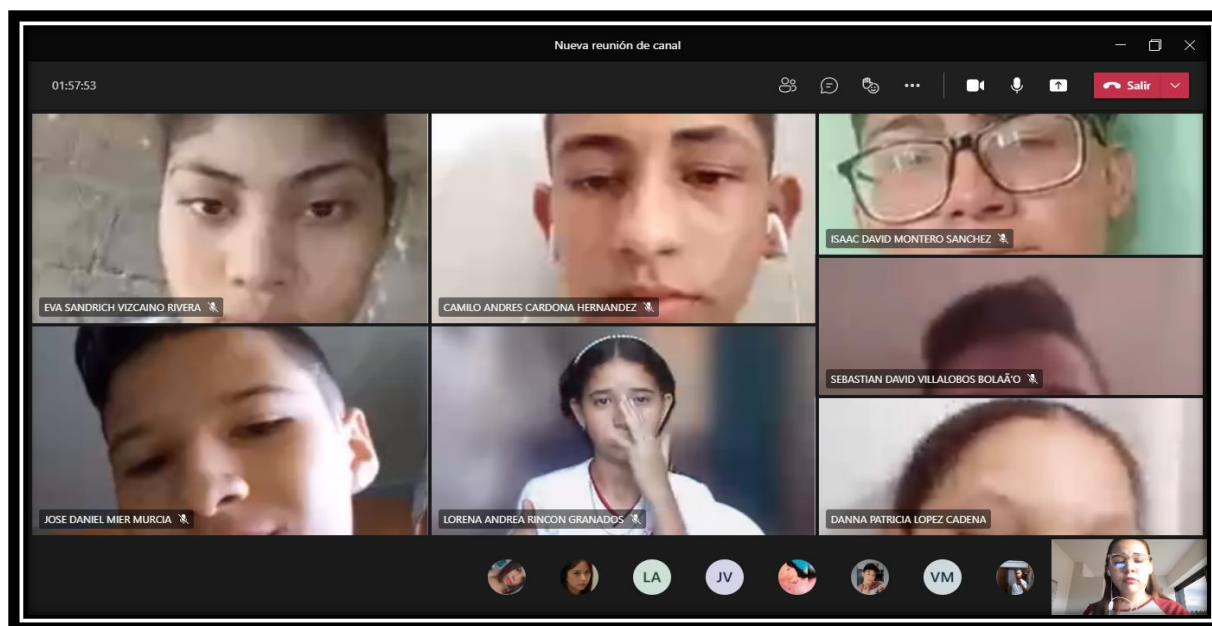
Anexo K. Diario De Campo. Guía 4. Un Buen Conversador

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	4
Guía #	4 /Un buen conversador
Fecha	Semana del 24 al 28 de mayo/ 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. • Reconocer la intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. • Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Observación	<p>La sesión se inició con la presentación de los objetivos. La lectura se desarrolla de acuerdo con las estrategias de comprensión de lectura: prelectura, lectura y postlectura.</p> <p>Se les proyecta la guía #4 que se van a trabajar, llamada <i>Un buen conversador</i>. De manera individual por la herramienta de Surveyplanet, se le brinda un tiempo de manera individual de acuerdo a su ritmo de lectura, para que analicen lo que el texto les está brindando.</p> <p>Seguidamente, de manera grupal se les hace las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la idea central del texto? • ¿Qué tipo de texto acaban de leer? • ¿Cuál es la estructura del texto? • ¿Qué opinión le das al autor? <p>Además, se observó interés y motivación por la lectura narrada. Se realizó paráfrasis oral, resúmenes orales y la búsqueda de palabras desconocidas, como también, se identificó la idea principal que quiere comunicar el autor, el propósito y la estructura. La formación de grupos colaborativos proporcionó espacios, para que los estudiantes al</p>

	<p>momento de ir a las preguntas, analizaran bien el enunciado y luego, dar a conocer la opción de su respuesta, de manera grupal con su debida argumentación. Si algún grupo está en desacuerdo contrargumenta. De seguida, se analiza cada opción para ir descartando y llegar a la respuesta acertada.</p>
<p>Reflexión</p>	<p>La dinámica de la guía al momento de trabajar en grupos colaborativos, facilitó a los estudiantes interactuar con sus pares, construir, descubrir, transformar y ampliar las temáticas, además de socializar los aprendizajes con los compañeros de los otros grupos. Sin embargo, se hace necesario seguir trabajando en la lectura analítica, Contextualizada.</p> <p>A través de la autoevaluación realizada en la finalización de la guía, permitió a los estudiantes hacerse más conscientes de los propios logros y dificultades. La autorregulación del propio aprendizaje posibilitó, la apropiación de los objetivos del aprendizaje, de las estrategias u operaciones mentales al momento de comprender el texto y las preguntas realizadas.</p>





Anexo L. Diario De Campo. Guía 5. Un Golpe A La Puerta Del Cortijo

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	5
Guía #	5 /Un golpe a la puerta del Cortijo
Fecha	Semana del 08 al 11 de junio/ 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la • intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
Observación	<p>La sesión se inició con la presentación de los objetivos. La lectura se desarrolla de acuerdo con las estrategias de comprensión de lectura: prelectura, lectura y postlectura.</p> <p>Un estudiante toma la iniciativa para leer el primer párrafo del texto y se evidencia que presenta carecía en la interpretación y en la reflexión del texto, lo que le dificulta comprender. Por lo tanto, se retoma nuevamente la lectura de una manera pasiva y sin prisa, para analizar la intención del autor.</p> <p>Se destaca el uso de la internet para investigar términos desconocidos e hipertextos para comprender contenidos relacionados con el tema central.</p>
Reflexión	Se observa que los estudiantes mantienen una jerarquización ante la información presente en el texto. Asimismo, infieren información implícita en textos continuos y establecen relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedente – consecuente, entre textos presentes.

Sin duda alguna, los estudiantes han demostrado un avance positivo a la hora de comprender, analizar, inferir el texto y las opciones de preguntas.

Enlace de prueba. Las respuestas no se registrarán.

Ejercicio de lectura crítica: Un golpe a la puerta del Cortijo

Página 1 / 2. (50%)

Era verano, un día caluroso. De camino a casa con mi hermana, pasamos por delante de la puerta de una granja. No sé exactamente lo que sucedió; si ella la golpeó por capricho o por distracción, o si quizá se limitó a amenazarla con el puño, sin llegar a golpearla. Cien pasos más adelante, junto a la carretera que se desvía hacia la izquierda, empezaba un pueblo. No lo conocíamos, pero lo cierto es que ya de la primera casa salieron unas personas que nos hicieron señas, con gesto amistoso, pero de advertencia; ellas mismas parecían asustadas, es más, encogidas por el miedo. Señalaron hacia la granja por la que acabamos de pasar, nos recordaron el golpe que mi hermana había dado en la puerta. Los propietarios de la granja nos dijeron, iban a denunciarnos, y la investigación empezaría de inmediato.

Yo estaba muy tranquilo y tranquilicé también a mi hermana. Probablemente no había llegado a darta el golpe, y que importaba si lo había dado: no hay lugar en el mundo en que lo lleven a uno a juicio por algo semejante. Intenté hacérselo comprender así a las personas que nos rodeaban, y me escucharon, pero prefirieron no pronunciarse. Luego añadieron que los de la granja no solo iban a denunciar a mi hermana, sino también a mí, por ser hermano suyo. Asentí con la cabeza, sonriendo. Todos volvíamos la vista hacia atrás, hacia el cortijo, tan atentamente como si se tratara de una cortina de humo tras la cual fuera a aparecer un incendio. Y, en efecto, pronto vimos unos jinetes que entraban por la puerta abierta de par en par; se levantó una polvareda que envolvió todo, dejando ver solo el centelleo de las puntas de las altas lanzas. Y apenas la tropa desapareció en el interior de la granja, pareció como si hubieran hecho girar de inmediato a los caballos, y ya estaban dirigiéndose hacia nosotros.

Mandé alejarse a mi hermana con la intención de aclararlo todo yo solo, pero ella se negaba a dejarme, le dije que por lo menos se cambiase de ropa para comparecer mejor vestida ante los señores. Por fin me hizo caso y

Cerrar la ventana

Enlace de prueba

Enlace de prueba. Las respuestas no se registrarán.

Enlace de prueba. Las respuestas no se registrarán.

Castro decaí, ante el no que me dio al sucederme. La casa se parecía más a una casa que a una casa de campesinos. Grandes baldosas de piedra, pared desnuda de color gris oscuro, un aro metálico empotrado en la pared, y en el centro algo que parecía una mezcla de catre y mesa de operaciones. Frank Kafka.

1. La actitud de los campesinos hacia los jinetes y el juez refleja

Opción A. El temor al castigo de quienes ejercen el poder.

Opción B. El secretismo de los habitantes de lugares retirados.

Opción C. La desconfianza y la exclusión de los desconocidos.

Opción D. La simpleza de sus vidas, sin complicaciones.

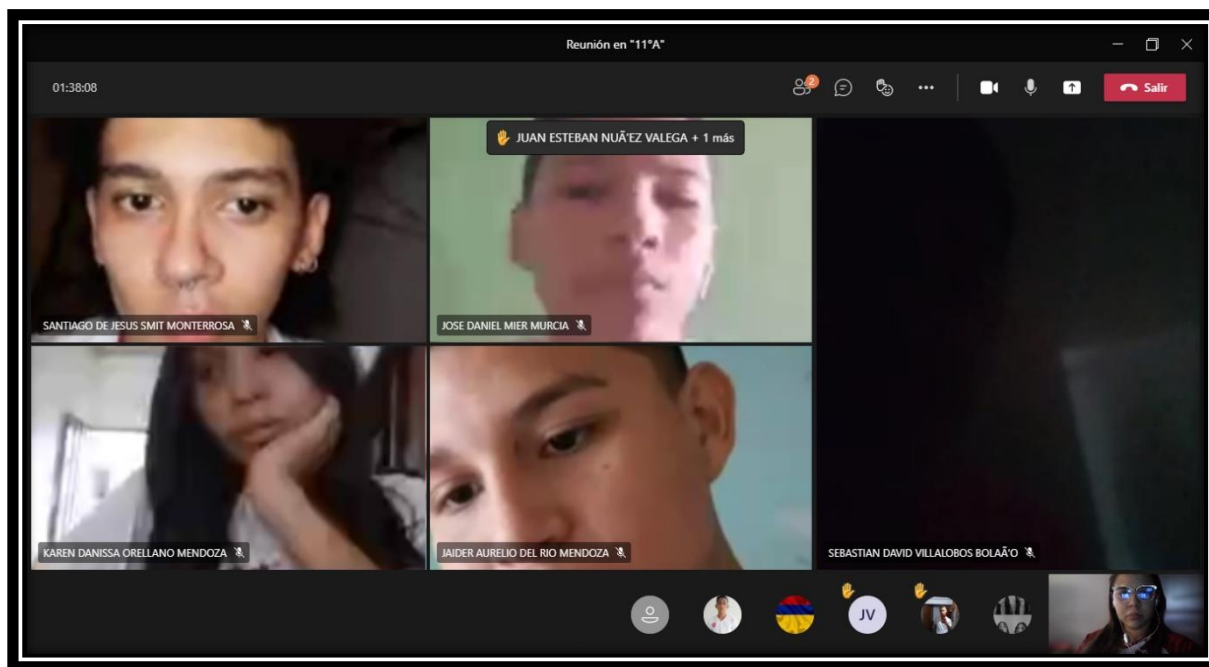
Siguiente →

Eval&GO ¡Crea tu propio cuestionario ahora! | Vamos!

Cerrar la ventana

Enlace de prueba

Enlace de prueba. Las respuestas no se registrarán.



Anexo M. Diario De Campo. Guía 6. Estado Paternalista

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	6
Guía #	6 / ESTADO PATERNALISTA
Fecha	Semana del 06 al 09 de Julio/ 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la • intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
Observación	<p>Se da inicio a la sesión donde se les proyecta la lectura que se van a trabajar y, de manera individual por la Herramienta Encuesta.com se le brinda un tiempo de manera individual de acuerdo a su ritmo de lectura, para que analicen lo que el texto les está brindando.</p> <p>Posteriormente, de manera grupal se les pregunta qué tipo de texto acaban de leer, que particularidades evidenciaron. Seguidamente, se hace un nuevo análisis del texto, pero por párrafos, dándole la posibilidad comprender e inferir lo que pretende el autor.</p> <p>Al momento de ir a las preguntas, se lee el enunciado y luego, el estudiante da a conocer la opción de su respuesta, de manera individual con su debida argumentación. Si alguno de sus compañeros está en desacuerdo contrargumenta. De seguida, se analiza cada opción para ir descartando y llegar a la respuesta acertada.</p>
Reflexión	Se evidencia que en la lectura de texto continuo <i>Estado paternalista</i> los estudiantes identifican elementos locales y construyen argumentos que sustentan una tesis con base en textos relacionados. Del mismo modo, asumen una postura crítica frente a los planteamientos del texto y

plantean hipótesis de la lectura a partir de las ideas presentes en un texto.

Ejercicio de lectura crítica: ESTADO PATERNALISTA

1 Crear → 2 Ver → 3 Compartir → 4 Resultados

RESPONDA LAS PREGUNTAS 2 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN ESTADO PATERNALISTA El estado paternalista tiene cada vez más promotores. Unos los defienden el nombre de las buenas costumbres y los valores éticos; y otro en el nombre de la salud pública y el bienestar general. Los primeros quieren controlar las mentes de los jóvenes; los segundos aspiran a proteger su cuerpo. pero más allá de estas diferencias, unos y otros pretenden regular el comportamiento privado cómo sustituir a los padres de familia y en últimos usar el poder estatal para promover una forma de vida particular: la suya Cómo ha informado la prensa nacional, el gobernador de Antioquia decidió hace unos días prohibir los concursos de belleza y los desfiles de moda en los colegios públicos del departamento, pues, en su opinión, "nada aportan a la formación ética... y constituyen una actitud discriminatoria, humillante y atentatoria de la dignidad femenina. El procurador respaldo la decisión del gobernador con argumentos similares. "me gusta la idea", dijo, "la cultura hedonista, la vida fácil, es una de las causas del progresivo deterioro de las ideas y de los valores" enfatizó, "psedixistas" llamaba el filósofo Jeremías Bentham a los reformadores sociales

Ejercicio de lectura crítica: ESTADO PATERNALISTA

1 Crear → 2 Ver → 3 Compartir → 4 Resultados

1. En el cuarto párrafo, la cita "¿será entonces que se prohibirá ahora la gimnasia con sus uniformes ceñidos al cuerpo o el uso de falditas? ¿se prohibirán también ciertos bailes y danzas donde las niñas dejan ver sus piernas y brazos? ¿se promoverá el vestido largo o la camiseta cuello tortuga?", el abogado David Suarez, pretende:

- A. promover la intervención del estado en asuntos privados.
- B. alertar sobre el alcance de un estado de tipo paternalista.
- C. mostrar asuntos privados que el estado actualmente regula.
- D. explicar la intervención del estado en la vida cotidiana.

2. Según el autor, el estado No debe regular el comportamiento privado porque:

- A. el rescate de las buenas costumbres y los valores éticos no son responsabilidad estatal.

Garzonacu x INICIO | C x Find a Qui x ¡Estamos x Encuestas x Survey Pri x (1) Whats x 10 Herram x Encuestas x +

app.encuesta.com/#survey/211277/preview

Ejercicio de lectura crítica: ESTADO PATERNALISTA

1 Crear → 2 Ver → 3 Compartir → 4 Resultados

A. promover la intervención del estado en asuntos privados.
 B. alertar sobre el alcance de un estado de tipo paternalista.
 C. mostrar asuntos privados que el estado actualmente regula.
 D. explicar la intervención del estado en la vida cotidiana.

2. Según el autor, el estado No debe regular el comportamiento privado porque:

A. el rescate de las buenas costumbres y los valores éticos no son responsabilidad estatal.
 B. los recursos de salud pública deben gastarse de manera más eficiente.
 C. la prohibición vuelve más llamativo el comportamiento que se quiere prohibir.
 D. los intentos por legislar sobre la esfera privada llevan a imponer prejuicios personales.

Nueva reunión de canal

01:51:47

Salir

DANNA PATRICIA LOPEZ CADENA y 5 más

ISAAC DAVID MONTERO SANCHEZ
 JOSE DANIEL MIER MURCIA
 Sebastián Villalobos (Invitado)

KAREN DANISSA ORELLANO MENDOZA
 KERIN PAOLA MENDOZA NIEVES
 CAMILO ANDRES CARDONA HERNANDEZ

DA

 JV
 JA
 YB

Anexo N. Diario De Campo. Guía 7. Nadie Es Justo Por Voluntad

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	7
Guía #	7 / Nadie es justo por voluntad
Fecha	Semana del 17 al 20 de agosto / 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la • intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global
Observación	<p>Se da inicio a la sesión donde se les proyecta la lectura que se van a trabajar <i>Nadie es justo por voluntad</i> y, de manera individual por la Plataforma Quizizz, se le brinda un tiempo de manera individual de acuerdo a su ritmo de lectura, para que analicen lo que el texto les está brindando.</p> <p>Posteriormente, de manera grupal se les pregunta qué tipo de texto acaban de leer, que particularidades evidenciaron. Seguidamente, se hace un nuevo análisis del texto, pero por párrafos, dándole la posibilidad comprender e inferir lo que pretende el autor.</p> <p>Se observa, que algunos estudiantes se le dificulta comprender el texto, puesto que el vocabulario que emplea el autor es desconocido o no lo relacionan con el contexto. Del mismo modo, no hacen uso de los signos gramaticales que emplean el texto, dándole cabida a no comprender la globalidad o contenido que transmite.</p>
Reflexión	A partir de la lectura: Nadie es justo por voluntad los estudiantes Reconocen la función de figuras literarias, identifican el uso del lenguaje en contexto. Además, analizan y sintetizan la información contenida en un texto.

Quizizz

Búsqueda

Biblioteca Quizizz

Introduzca el código

Ane Britto

Cuenta básica

Actualiza a super

Create

Explorar

Mi biblioteca

Informes

Clases

Ajustes

More

QUIZ

Ejercicio del lectura Nadie es justo...

0% precisión media

0 obras de teatro

5th grade

Arts

Ane Britto

7 minutos

0

Salvar

Cuota

Editar

Upgrade to **SUPER**

Graduate from your Basic plan

Make some noise with **VOICE CLIPS AND AUDIO RECORDINGS**

Teach your students how to pronounce "ophthalmologist".

Obtener super

SESIÓN DIRIGIDA POR UN INSTRUCTOR

Iniciar una prueba en vivo

APRENDIZAJE ASINCRONO

Asignar tarea

2 preguntas

Mostrar respuestas

Avance

1. Opción multiple

30 seconds

Q. RESPONDA LA PREGUNTA 10 Y 11 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Nadie es justo por voluntad sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a

Ayuda

unnamed.jpg

TESIS CAP I III III I....docx

Zoom_cm_fo42ank....exe

PIIC_8°_SOCIALIZ...pptx

08.PIIC_CS_9°_SO....pptx

Mostrar todo

Nueva reunión de canal

01:48:36

Salir

JAIDER AURELIO DEL RIO MENDOZA

LORENA ANDREA RINCON GRANADOS

YARITZA SURAY AVENDAÑO BOHORQUEZ

JAFFET VARGAS OCAMPO

+2

JA

WG

JN

Anexo O. Diario De Campo. Guía 8. No Desprecio A Los Hombres

Institución Educativa	I.E.D Quinto Centenario
Diario de campo #	8
Guía #	8 / No desprecio a los hombres
Fecha	Semana del 17 al 20 de agosto / 2021
Grado	11°A
Docente	Ane Britto Martínez

Objetivo de la sesión	Buscar que los estudiantes del grado 11° adquieran estrategias que les permitan desarrollar y fortalecer el análisis en textos, asumiendo una postura crítica frente a las lecturas compartidas y realizando la explicación de sus respuestas basados en argumentos.
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir información implícita en textos continuos y discontinuos. Reconocer la • intención comunicativa del texto. • Identificar el uso del lenguaje en contexto. Jerarquizar la información presente en un texto.
Competencias a reforzar	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global
Observación	<p>Le da inicio a la sesión donde se les proyecta la lectura que se van a trabajar y, de manera individual por la Herramienta Formsite se le brinda un tiempo de manera individual de acuerdo a su ritmo de lectura, para que analicen lo que el texto les está brindando.</p> <p>Posteriormente, de manera grupal se les pregunta qué tipo de texto acaban de leer, que particularidades evidenciaron. Seguidamente, se hace un nuevo análisis del texto, pero por párrafos, dándole la posibilidad comprender e inferir lo que pretende el autor.</p> <p>Al momento de ir a las preguntas, se lee el enunciado y luego, el estudiante da a conocer la opción de su respuesta, de manera individual con su debida argumentación. Si alguno de sus compañeros está en desacuerdo contrargumenta. De seguida, se analiza cada opción para ir descartando y llegar a la respuesta acertada.</p>

Reflexión	<p>A partir de la lectura: No desprecio a los hombres los estudiantes Reconocen la función de figuras literarias, identifican el uso del lenguaje en contexto. Además, analizan y sintetizan la información contenida en un texto.</p>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Con la frase "los hombres más opacos emiten algún resplandor" el narrador afirma que

A. para alcanzar la sabiduría y la integridad se deben experimentar, en igual medida, los aspectos negativos y positivos de la condición humana. B. cuantos mayores sean los defectos de un individuo, mayor es el potencial que tiene para acometer actos virtuosos. C. los hombres albergan la bondad y la maldad en iguales proporciones. D. todo ser humano, por negativos que sean sus cualidades morales, tienen alguna virtud.

T. C. los hombres albergan la bondad y la maldad en iguales proporciones. D. todo ser humano, por negativos c

3. Considere el siguiente enunciado del texto:

"Este asesino toca bien la flauta, ese contramestre que desgarró a latigazos la espalda de los esclavos es quizá un buen hijo; ese idiota compartiría conmigo su último mendrugo" El enunciado anterior A. Presenta un argumento en contra de la afirmación que le sigue inmediatamente. B. Sirve como introducción a las ideas de la segunda mitad del párrafo. C. Ejemplifica la afirmación que la precede inmediatamente. D. Condensa en pocas palabras la tesis central del texto.

B. Sirve como introducción a las ideas de la segunda mitad del párrafo. C. Ejemplifica la afirmación que la precede inmediatamente

Nueva reunión de canal

01:48:36

JAIDER AURELIO DEL RIO MENDOZA

LORENA ANDREA RINCÓN GRANADOS

YARITZA SURAY AVENDAÑO BOHORQUEZ

JAFFET VARGAS OCAMPO

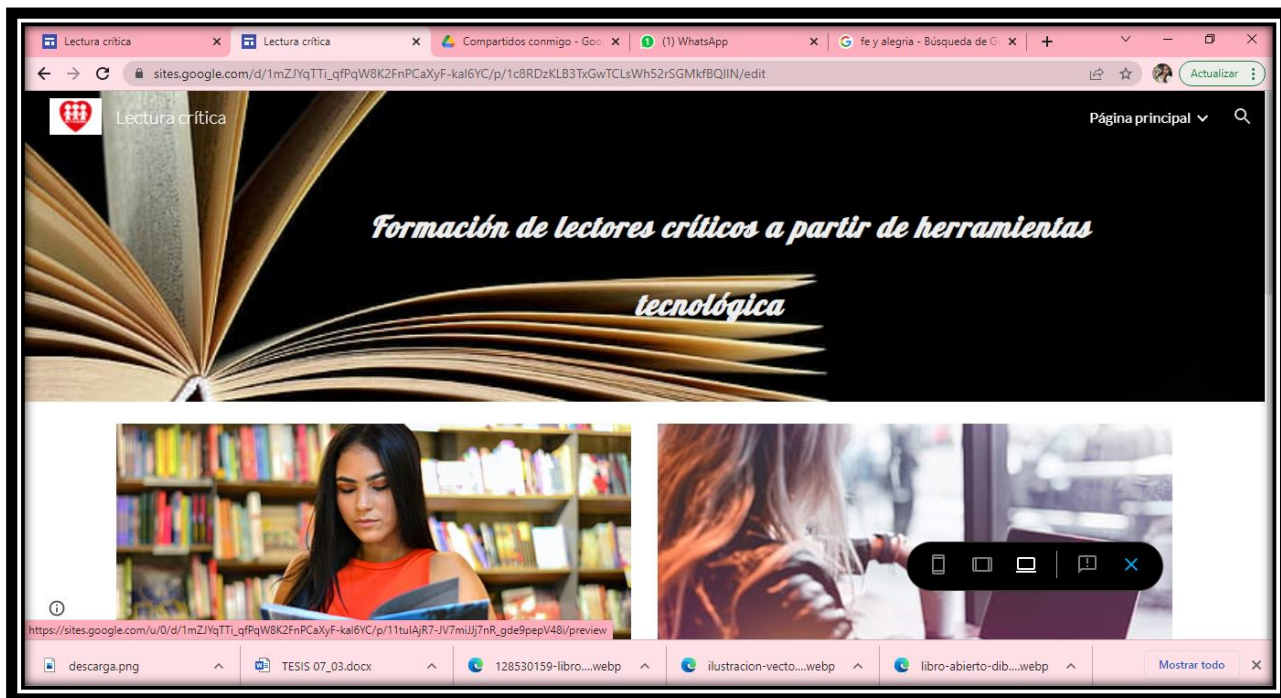
JA

WG

JN

Anexo P. Plataforma Digital

Enlace: <https://sites.google.com/view/clase-lenguaje-/p%C3%A1gina-principal>



Anexo Q. Socialización y aplicación de instrumento a docentes, entrevista

07:21 Solicitar control Salir

Instrumento de recolección de información para optar título de Maestría en Educación
 Universidad Abierta y a Distancia (UNAD)

Investigadores: Ane Britto Martínez y Daisy Meléndez

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con respecto a la apropiación de las TICs como herramientas de Fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y la lectura crítica en la educación media.

La información recolectada en esta entrevista será de uso exclusivo para la propuesta de investigación: Fortalecimiento de las habilidades del pensamiento y la lectura crítica en la educación media de la I.E.D. OLIVIO CENFERIANO en el marco de estrategias tecnológicas innovadoras.

Entrevista semiestructurada
 Lea las preguntas cuidadosamente y responda de manera clara. En caso de duda, consulte a su entrevistador.

BRITTO MARTINEZ ANE SHIRLEY

CARDONA SUAREZ YE... CARPIO VARON LUISA EST... MARTINEZ PEREZ JOA... GUTIERREZ ZUÑIGA J... BRITTO MARTINEZ ANE...

08:30 Salir

ARIZA TORREGROZA YACENIS MARIA

GUTIERREZ ZUÑIGA JOSIMAR DE JESUS

MARTINEZ PEREZ JOAQUIN ALBERTO

CARPIO VARON LUISA ESTHER

Anexo R. Socialización Y Aplicación De Instrumento A Estudiante, Diagnostico

Prueba diagnostica de competencia en Lectura crítica

asbritto25@gmail.com (no se comparten) [Cambiar cuenta](#)

Correo electrónico

CUENTO: LOS TRES POLÍTICAMENTE CORRECTOS CERDITOS DE JAMES FINN GARNER. Érase una vez tres pequeños cerdos que vivían juntos en mutuo respeto y perfecta armonía con su entorno. Usando materiales autóctonos abundantes, cada uno de ellos había construido una bonita casa. Uno de los cerditos construyó una casa de paja, otro una de madera y el último una en la que usó estiércol, arcilla y madera de vid amasados con lo que fabricaba ladrillos ecológicos, los cuales cocía en un pequeño horno de biomasa (leña). Cuando terminaron sus casas, los pequeños cerdos quedaron muy satisfechos con su trabajo y se acomodaron en ellas para vivir en paz, solidaridad y con total autodeterminación. Pero su idílica existencia pronto llegaría a su fin. Un día apareció un lobo grande y malo que traía grandes ideas expansionistas. Al ver a los pequeños cerdos, sintió un hambre feroz, tanto en un sentido físico como ideológico. Cuando los pequeños cerdos vieron al lobo, corrieron raudos hacia la casa de paja. El lobo corrió detrás de ellos y empezó a golpear la puerta.

Reunión en "General" 01:47

siguiente información. 1. Señala la respuesta correcta. Un día apareció un lobo grande y malo que traía grandes ideas expansionistas. Al ver a los pequeños cerdos, sintió un hambre feroz, ¿En qué sentido tenía hambre el lobo?:

- a) En sentido físico como psicológico.
- b) En sentido físico como ideológico.
- c) En sentido físico como pedagógico.
- d) En sentido físico como sociológico.

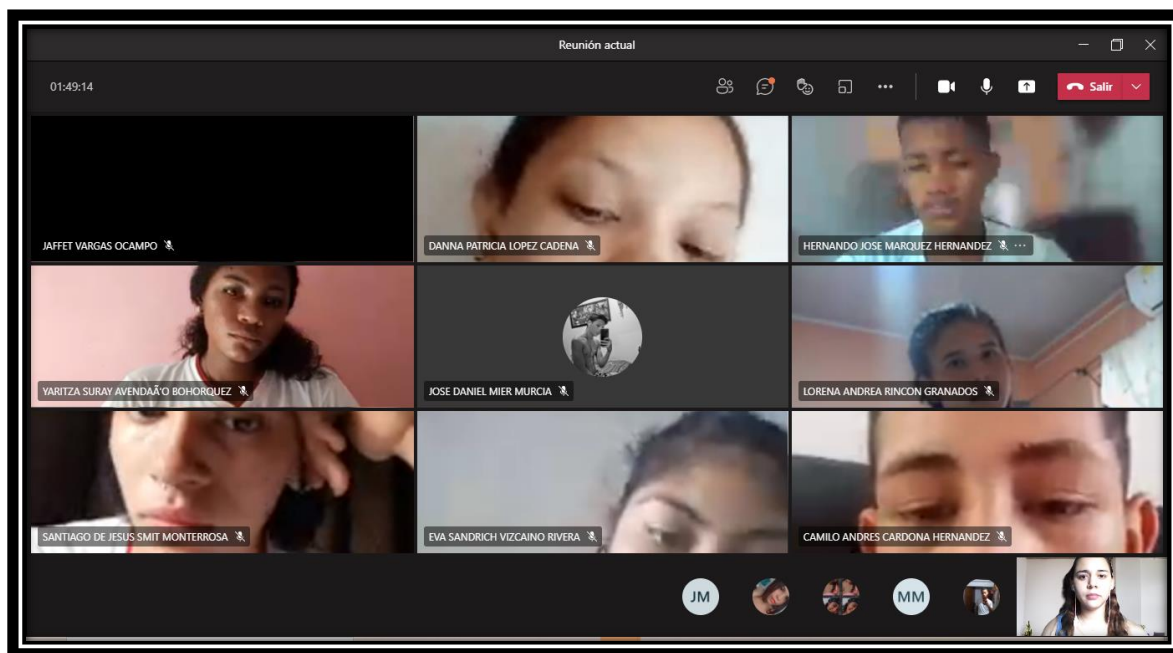
Borrar la selección

Pregunta 1

CUENTO: LOS TRES POLÍTICAMENTE CORRECTOS CERDITOS DE JAMES FINN GARNER. Érase una vez tres pequeños cerdos que vivían juntos en mutuo respeto y perfecta armonía con su entorno. Usando materiales autóctonos abundantes, cada uno de ellos había construido una bonita casa. Uno de los cerditos construyó una casa de paja, otro una de madera y el último una en la que usó estiércol, arcilla y madera de vid amasados con lo que fabricaba ladrillos ecológicos, los cuales cocía en un pequeño horno de biomasa (leña). Cuando

Reunión en "General" 02:06

Momento N°1



Momento N°2



Anexo S. Socialización Y Aplicación De Instrumento Con Estudiantes, Prueba Final

The screenshot displays a Microsoft Teams meeting interface. At the top, there is a navigation bar with a 'Solicitar control' button and a 'Salir' button. Below this, a row of participant avatars is visible, including Ronald José, Britto Ma., Estefani P., and Esteban Davl., along with a '+15' indicator and a 'PY' logo. The main content area shows a video feed of a web browser displaying the 'educaplay' website. The website has a green header and a search bar. Below the search bar, there is a section titled 'Se refiere a acontecimientos que se desarrollan en una secuencia' with a list of activities: 'Evaluación', 'Formación', 'Planificación', and 'Comunicación'. To the right, there is a 'Top 10 resultados' table with columns for rank, name, and score.

Rango	Nombre	Puntaje
1	Carola Andrea B.	100
2	Isabella Ramirez	100
3	Enrique Torres P.	100
4	Isabella Ramirez	100
5	Milagros Lopez	100