

Propuesta pedagógica basada en implementar actividades rectoras como estrategia motivacional para la adquisición de procesos de lectoescritura y el uso del idioma inglés por medio de ejercicios dirigidos en la lengua extranjera para a los estudiantes de primero primaria del colegio San Pedro Claver

Lizeth Rangel Jaimes

Director

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de Educación ECEDU

Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Junio 2022

Resumen

La presente investigación tiene como prioridad crear un proceso de enseñanza del segundo idioma inglés con herramientas conocidas por los niños como son las actividades rectoras como base para los entornos de aprendizaje dirigido a los estudiantes de primero de primaria del colegio San Pedro Claver.

Con el fin de reducir los problemas enfrentados por la pandemia que se identificaron en las primeras semanas de clase después de dos años de virtualidad, se evidenció carencia en sus relaciones sociales, cognitivos y de lectoescritura.

Motivo por el cual se propone esta estrategia que incentive a los estudiantes a fortalecer estas falencias, construyéndolas poco a poco con actividades conocidas, que les permitan crear espacios adecuados a su entorno para adquirir el idioma y reforzar las falencias encontradas.

Es importante hacer relevancia que el implementar un segundo idioma en edades tan tempranas ayuda a ejercitar el cerebro y a inculcar el lenguaje de una manera más fácil mejorando la atención y la memoria. El acceder a un entorno globalizado les permite a ellos desde pequeños aprender un lenguaje que va conectando el mundo, abriendo puertas en su desarrollo académico y profesional; es por ello que una educación basada en la música, la literatura y el arte puede ayudarlos a conectar con ese lenguaje de una manera más espontánea y armoniosa.

Palabras clave: inglés, proceso, aprendizaje, lenguaje, actividades.

Abstract

The following research has as a priority to create a learning process in the second language with different tools known the children as guiding activities as the base of the learning environments directed to San Pedro school first grade.

Reducing the issues from the pandemic identified during the first weeks of class after two years of virtuality, the lack of social relations, cognitive, and literacy skills were apparent.

The reason for this strategy is to propose is to encourage students to strengthen these lacks, building them step by step with known activities that allow learning spaces according to their environment by acquiring the new language.

It is relevant to implementing the second language at an earlier age because helps to exercise the brain and to inculcate it more easily into the language, improving their attention and their memory. Access to a globalized environment allows them since they are at young stage in childhood to learn a language that is connecting the world and could open doors in their academic and professional development; that is why an education based on literacy, music, and art will help them to connect the language spontaneously and harmoniously.

Keywords: English, language, learning, process, activities.

Tabla de contenido.

| | |
|---|----|
| Diagnóstico de la propuesta pedagógica..... | 5 |
| Caracterización de la IE | 7 |
| Planteamiento del problema..... | 8 |
| Pregunta de investigación. | 10 |
| Marco de referencia. | 11 |
| Marco metodológico. | 17 |
| Secuencia didáctica..... | 19 |
| Producción de conocimiento pedagógico. | 23 |
| Análisis discusión | 28 |
| Conclusiones | 31 |
| Referentes bibliográficos | 32 |
| Anexos. | 34 |

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Durante los años de pandemia, los estudiantes estuvieron siguiendo sus procesos académicos a través de las herramientas tecnológicas para no atrasar los avances y seguir educándose. Sin embargo, para la mayoría de ellos fue una solución de momento, ya que esto representó también una carga emocional al principio de la situación porque se evidenciaba incertidumbre entre la comunidad. Una de las falencias que se encontraron, fueron las malas conexiones, la falta de motivación de los estudiantes, compromiso y capacitación docente para el uso de herramientas ofimáticas. Ningún colegio estaba preparado para enfrentar una realidad como esas; por lo que las metodologías y actividades implementadas eran improvisadas ya que no había personal capacitado. A pesar de esa situación, el internet, ingenio de los profesores y alumnos, ayudó a mantener esa conexión educativa entre estudiantes, lo cual poco a poco permitió seguir los procesos en la parte académica. Sin embargo, a pesar de las soluciones presentadas, se evidencio en su desarrollo lento en la parte social, creando una personalidad con rasgos más egocéntricos, emocionales, agresivos y con poca independencia.

Retomar las clases presenciales parecían tornar un panorama positivo, en el que profesores y comunidad estaba totalmente en pro de seguir la educación con los respectivos métodos de bioseguridad. Al momento de afrontarlo, se reflejaron un sin número de problemas emocionales y académicos que aumentaron la carga tanto para maestros y estudiantes, provocando diferentes reacciones en su entorno como ansiedad, depresión y algunos factores de miedo. Unas de las falencias primordiales para los estudiantes de primero, era que su proceso de desarrollo e independencia fue llevado a cabo de manera virtual, por lo que no se cumplió con los objetivos que lleva el preescolar de preparar los niños para el ingreso a una etapa nueva, como lo era primero de primaria.

Para seguir la metodología, se pensó en la necesidad de los estudiantes para mejorar sus condiciones aprovechando horarios exclusivos en las horas de estudio reforzando temas de lectoescritura y el segundo idioma (inglés), pero ¿cómo se llevaría a cabo?

Las áreas se fortalecieron y tomaron en cuenta la necesidad para establecer intensidad en el idioma y en las diferentes asignaturas, por lo que las planeaciones se crearon orientadas a esos alcances. En este caso, la propuesta pedagógica inicia involucrando actividades rectoras que permitan motivar al estudiante a involucrarse con el conocimiento, aprendido por medio de la literatura infantil, el arte y el juego diferentes conceptos, secuencias, vocabulario y procesos lecto escritores. Permitiendo un intercambio de saberes a nivel social e incentivando a los estudiantes por medio de actividades de aprendizaje indirecto.

Las actividades rectoras vienen con el fin de reforzar los procesos no desarrollados durante la pandemia, permitiendo que los estudiantes sigan creciendo de manera independiente, desarrollando habilidades para resolver, analizar y dar respuesta a situaciones de manera que se involucren los saberes en inglés y en español. Estas actividades apuntan a la necesidad de que el estudiante crezca en sociedad y es pensado en la interacción como fundamento de conexión de relaciones como alcance pensado en el retroceso de los años anteriores.

Caracterización de la IE

Nombre de la IE: Colegio San Pedro Claver sección infantil.

Ciudad y Departamento: Bucaramanga, Santander.

Ubicación de la Institución Educativa u Organización: Urbana

Tipo de población que atiende (etnias): Mestizo.

Niveles que ofrece la institución: Preescolar y básica primaria.

Énfasis de la institución: Académico.

Visión

Ser en el 2022 un colegio renovado e innovador, modelo de formación humana para Santander y Colombia, con un proyecto educativo que busca atender el desarrollo del estudiante en todas sus dimensiones, con énfasis en el compromiso con y en favor de los demás, a través de un liderazgo cristiano al estilo ignaciano.

Misión

El colegio San Pedro Claver brinda una formación integral a la niñez y la juventud mediante el modelo educativo propio de la Compañía de Jesús, que busca evangelizar a través de una propuesta que integra la profundidad espiritual con la profundidad intelectual, la formación en valores, el acompañamiento personal a los niños, niñas y adolescentes, la mejora e innovación y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, con el fin de formar líderes en el contexto en que se desenvuelven y que contribuyan al mejoramiento de la sociedad con una opción preferencial por los pobres.

Planteamiento del problema.

Para el año 2022 se ha evidenciado en los estudiantes entre 5 y 7 años del grado primero de primaria se ha detectado cierta falencia en dispositivos básicos derivados de la pandemia, en la que los estudiantes estuvieron por 18 meses en una educación virtual, retrasando sus procesos lecto-escritores de socialización y del uso de la lengua extranjera inglés. Para ello la institución ha iniciado incorporado horas de estudio durante la semana para permitirle a los estudiantes recuperar esos procesos y ha mejorado sus asignaturas aumentando el uso de la lengua inglesa en el aula con inglés, social studies, global perspective y ICT, las cuales permiten al estudiante estudiar la asignatura en inglés.

El problema comienza por los procesos que se retrasaron durante la pandemia ya que los estudiantes estuvieron en las etapas iniciales recibiendo educación a través de un computador lo cual retrasó el uso del lápiz, la escritura y a la lectura. Se ha evidenciado la desmotivación por los nuevos procesos en clase presencial y la negación de cumplir con las actividades por la misma situación

Los padres juegan un papel importante en los procesos y también presentan índices de preocupación por que están alarmando a los estudiantes ante esta situación provocando presión y obligación a sus deberes en la institución. La problemática despierta en los estudiantes un desinterés que se evidencia con desmotivación en las asignaturas de trabajo ya que quieren que la enseñanza se mantenga en el mismo nivel en al que se sostuvo durante la pandemia, con el uso de dispositivos, ejercicios en el computador y entre otras. Por esta razón los procesos han sido lentos y poco positivos ya que la motivación en los estudiantes juega un papel importante para el aprendizaje, lo cual ha venido afectando su nivel académico y de adaptación escolar.

Generar un ambiente de adaptación en el cual el estudiante identifique las herramientas que le servirán para la ejecución de sus actividades como base para el aprendizaje basado en ejercicios de lecto escritura y el uso del lápiz en las diferentes asignaturas del bilingüismo esta propuesta dirigida a estudiantes de primero primaria de edades entre seis y siete años.

Pregunta de investigación.

¿Cómo implementar actividades rectoras como estrategia motivacional para la adquisición de procesos de lectoescritura y el uso del idioma inglés por medio de ejercicios dirigidos en la lengua extranjera para a los estudiantes de primero primaria del colegio San Pedro Claver?

Crear espacios colectivos de aprendizaje a través de la lúdica y el arte, en donde se permita al estudiante un trabajo continuo y motivacional a través de sus propias producciones orientados en el uso de la lengua extranjera.

Marco de referencia.

Desde el contexto que se evidencia hoy en día, nos acercamos a un paso de ser más globalizados basados en la interacción entre las personas, a través de conexiones que se extienden alrededor del mundo y donde se encuentran diferentes lenguajes. Para los maestros es importante encontrar un punto de equilibrio en la comunicación, en el que el estudiante pueda aprender a través de las experiencias. El idioma inglés es uno de los lenguajes universales que ha permitido al docente establecer ciertas relaciones con el resto de países; por ello, las instituciones han instaurado en sus planes académicos asignaturas en inglés desde la etapa inicial para tener en sí, la posibilidad de entender el idioma desde el proceso natural, en el que su adquisición sea por medio de sus sentidos, en este caso, su desarrollo auditivo. Se enseña este tipo de idioma y su necesidad para ofrecerles herramientas a los estudiantes en su camino profesional e incrementar sus ofertas, brindando oportunidad de crecer y desarrollar todas sus habilidades para un ser globalizado.

La innovación es un camino que los docentes tienen presente a la hora de instaurar planes dentro del aula y mantienen los contextos actualizados a medida que pasan los años. Es necesaria la articulación del aprendizaje en donde el estudiante tome amor por el idioma, a través de las diferentes herramientas, como las actividades rectoras que ayudan las clases desde la primera infancia incentivando el proceso natural de adquisición por medio del arte, la literatura, el juego y la exploración, porque evidencian un proceso positivo en el estudiante del y su experiencia en el lenguaje inglés, incentivando nuevas propuestas.

La reflexión de los procesos es parte necesaria para la conclusión de las actividades realizadas, es por ello que el docente siempre está en constante revisión en donde ve los puntos positivos y negativos de la experiencia vivida, ya que basa las planeaciones que se incorporen

para el aprendizaje juegan un papel importante de orden y seguimiento. El docente a través de lo vivido, se da cuenta que muchas veces los procesos no se adecuan por lo que es necesaria la retroalimentación de sus propuestas entendiendo que los alumnos no son iguales en sus procesos de adquisición del aprendizaje y esto requiere de un análisis constante. En este momento el docente se encuentra en un entorno que necesita fortalecer las habilidades de los estudiantes en la parte de lecto escritora e inglés y ve la necesidad de implementar actividades como el seguimiento de trazos con indicaciones en inglés, incrementar vocabulario por medio de canciones dirigidas, las cuales le ayudan al estudiante a apropiarse conocimientos de manera indirecta logrando un aprendizaje divertido y sin dificultades donde disfruta y aprende.

El desarrollo del diario de campo se fomenta a partir del mejoramiento continuo de los procesos de los cuales se enseña lo teórico con contextos reales que se trabajan en el salón, por lo que evidenciar cada experiencia, logra un resultado positivo y genera en el docente un medio de reflexión, calificando y motivándolo a crear métodos que mejoran a través de la experiencia. Este ejercicio mejora las capacidades del docente su creatividad y la manera de enseñar, incentivando su rol y la proyección de actividades.

Los estudiantes requieren de un guía en cada situación que ellos desconocen y el docente como portador del conocimiento es quien debe inculcar en ellos el deseo por adquirirlo y trabajarlo. Lo primero que se debe hacer es analizar el aula de clase y los estudiantes que la componen para crear un plan de estudio que permita el aprendizaje de una manera certera. Los planes se generan a partir del análisis y desde ahí se plantea lo que se va a desarrollar. Esta información la usa el docente la trabaja y genera una idea para su aplicación y de las teorías a enseñar, estas son llevadas de una manera real y es aquí donde el docente establece los mecanismos necesarios para el logro de metas. Como profesores, establecer estos medios, es

aportar en la transformación del conocimiento en donde se ayude al estudiante y se preocupe por descubrir lo que desconoce, generando en ellos el deseo y la autonomía con la libertad de buscar las herramientas que los motiven a investigar por su cuenta, compartiendo saberes entre sus compañeros. Los estudiantes de la primera infancia adquieren sus conocimientos por medio de las lúdicas; un proceso que ellos adquieren por naturalidad, a través del juego y de actividades que son formativas y comunes para ellos, por lo que el proceso es más efectivo y positivo en el aprendizaje, motivándolos a participar y a descubrir los elementos presentados en las temáticas a tratar.

El desarrollo de las capacidades de los estudiantes se fortalece con actividades que ofrezcan en ellos aprendizajes significativos, donde crean su entorno y lo forman con el tiempo. Las actividades rectoras en la primera infancia son herramientas útiles para crear confianza y autonomía en el estudiante creando su personalidad y carácter a medida que vive experiencias. Estas actividades permiten la interacción entre estudiantes y permite al docente analizar las diferentes situaciones que se evidencien dentro del aula, ayudando a verificar las falencias y las que permiten el buen desarrollo académico. El segundo idioma se ha venido incorporando de una manera amigable, la cual los estudiantes no se encuentren frustrados si no que ellos se sientan con la debida confianza de desarrollar las habilidades en inglés como speaking, listening,, y writing. Esto incrementara en él, la confianza para desarrollar las habilidades sin necesidad de tener el error como elemento que detenga el proceso de aprendizaje, si no que le promueva a investigar y nutrirse de conocimiento cada día más. La propuesta pedagógica surge de las necesidades analizadas las cuales han venido siendo observadas a partir de una situación que ha cambiado el pensar y los procesos, debido a que ninguna persona en el mundo estaba totalmente preparada para afrontar una pandemia. Esto como situación, cambia el rumbo de los saberes y las

teorías instauradas de cierta manera ya que generó un impacto social que no estaba previsto. La relación que se establece en la propuesta es analizando para mejorar los procesos no adquiridos durante la educación virtual y que estos no permitan el seguir atrasados en los temas que vienen en seguida acorde a los aprendizajes según la edad. Por ello se piensan en actividades de etapa inicial para reforzar esos espacios que están vacíos y generar en ellos una educación que incorpore y establezca la solución de sus necesidades.

Entonces los saberes pedagógicos basados en conocer al estudiante, verifica sus necesidades y descubre cómo se puede desarrollar de una manera que se establezca en su modo de aprender a través del juego definiendo una estructura.

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente (Huizinga, 1995, p.7)

Parte como una estrategia de aprendizaje donde se enseña a esperar, respetar, a ser leal, a seguir instrucciones y normas basado en estructurar su mundo a la vida en concreto generando en sí su formación es lo que se crea con las actividades lo cual confirma el autor que:

A través de las vivencias de juego, se crea un significado personal de los valores, actitudes y normas (...) constituyéndose en una práctica que introduce paulatinamente al individuo en el mundo de los valores y las actitudes, tales como el respeto a la norma, al espíritu de equipo, a la cooperación, la superación, entre otros. (Sánchez, 2000, p. 46)

Este conocimiento de las actividades rectoras son autoras del mejoramiento, nos ha llevado a pensar en lo que le gusta los niños, en lo que ellos disfrutan y pasan más tiempo. Por este motivo los ideales de las actividades son incentivar y recrear los temas de una manera que ellos puedan absorber información indirecta de la mano con la motivación como herramienta vital para la producción de saberes, esta idea está tomada de los referentes (García & Doménech, 2000). En la teoría y en lo escrito todo se refleja, pero ahora se piensa en cómo llevar a cabo este tipo de actividades, y aquí el saber se transforma, va dando resultados a partir de la experiencia, la práctica y el seguimiento de los diarios de campo. Basados en la interpretación Rómulo Gallegos (1992) Basados en la interpretación “un acto creativo que se experimenta” (p.40), donde se juntan los saberes disciplinares que actualmente son bases orientadas en experiencias de situaciones con similitud, pero donde se transforman de una manera creativa, implementando temas y saberes aproximados a la realidad y la actualidad. La vivencia se hace un juego, y se convierte en un papel importante partiendo de lo que se conoce. Estos temas en contexto empiezan a trabajar la pedagogía correspondiente a las necesidades encontradas en el aula y en ella ir transformando su vivencia, de manera que pueda alcanzar los objetivos planteados para el mejoramiento de las relaciones sociales, los procesos lecto escritores y el segundo idioma inglés. La implementación del arte juega un papel necesario en el desarrollo de habilidades, centrados en lo que se relaciona a la expresión como lo anuncia el documento de Cárdenas (2014) donde enfoca a la expresión en la primera infancia como medio de comunicación “permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.” (p.13)

Encaminar estas tendencias va de la mano con los procesos de actividades rectoras donde nos encontramos con la literatura, el arte y la música como herramientas para orientar las actividades (Educación, M. d. 2013). Orientarlas y colocarlas en entornos acordes a las temáticas

es significativo en lo que retoma las ideas de la importancia de los espacios acordes a los procesos (Montessori FAMM,2022). Los entornos marcan y denotan en el estudiante el refuerzo y descubrimiento de conocimientos donde se introduce la segunda lengua, como material concreto en sus pasos de desarrollo y un referente base es la motivación que se le inculque al niño en cada momento de su aprendizaje, ya que marca la pauta para adquirir más conocimiento. (Díaz & Hernández,2002)

Marco metodológico.

El aprendizaje de la segunda lengua se ha venido instaurando en diferentes métodos; uno de ellos son las actividades rectoras, que establecieron un enfoque natural en el aprendizaje en las etapas iniciales, con la creación de estímulos e intereses incorporados en el aula (Otero Brabo, 1998) basado en el aula con la “interacción oral activa” (p.2) en donde el aprendizaje se hace a través de demostraciones en la que el niño descubre el lenguaje con actividades cotidianas, incorporando la lectura y las artes. Como es una herramienta que permite al estudiante experimentar vivencias se tomará la herramienta cualitativa, la cual explica las vivencias relacionadas con las actividades donde basa en el descubrimiento, la aplicación de una investigación cualitativa como “especifica el estudio de las relaciones sociales” (Flick, 2012, p.15).

Los diarios de campo son las herramientas por las cuales el docente puede analizar las situaciones sobre las actividades planteadas. El docente juega un papel importante ya que es el que genera material para transmitir el conocimiento en el que plantea las bases para la enseñanza. En el diario de campo evidencia cada experiencia vivida y apunta cada detalle en el que se reflejan puntos positivos y negativos, por lo que se busca reflexionar sobre el accionar en el aula. El objetivo es extraer conclusiones de las metas establecidas para el mejoramiento continuo. Según Dewey (1939) las experiencias personales junto a la teoría generan una base sólida para el avance de las actividades y genera un interés en lo que se va a conocer a través del pensar reflexivo (p.129). Es aquí donde debe existir un equilibrio teórico práctico en el que se construya y se transforme el conocimiento acorde a estas evidencias son fundamentales ya que llevan a detalle cada experiencia ayudando a retroalimentar cada proceso, lo cual lo hace una herramienta necesaria para mejorar las clases, los planes y las vivencias docente en el aula (González, 2017)

Se trata de una reflexión constante en la cual el docente analiza las situaciones planteadas y establecidas por el reconocimiento de los hechos y del uso de las acciones correctas para el buen desarrollo del trabajo. La práctica profesional da origen a la acción por la cual se estudia y se revisan los procesos para escoger el adecuado, basado en las experiencias (Barrón,2015).

Los espacios a utilizar: institución educativa salones de primero primaria.

Equipo de trabajo: estudiantes de primero primaria y profesora Lizeth Rangel Jaimes

Nombre de la pregunta pedagógica: Restauración de procesos a través de la naturaleza del aprendizaje en las etapas iniciales.

Secuencia didáctica.

En esta aplicación se hace el uso de las actividades rectoras y el lenguaje en inglés en su mayoría de tiempo para la adquisición de vocabulario y práctica del mismo relacionado con temas orientados a las ciencias sociales.

Family rights and duties

Saber

Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros- familia)

Saber hacer

Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente al nuevo conocimiento adquirido en el segundo idioma

Como institución formadora de estudiantes que siguen las normas y reglas enfatizado en la formación de ciudadanos a través de las planeaciones estructuradas por los maestros donde se creen dinámicas en el segundo idioma

Vinculación de la familia a los procesos educativos de los estudiantes incentivando el aprendizaje de la segunda lengua.

Momento 1: My Family

Fecha de implementación del momento: mayo 23

Saber: Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros- familia)

Saber hacer: Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Palitos de paleta, hoja de color, colores, pegamiento y marcadores

Espacio en el que se llevará a cabo el momento: salón de clases.

Descripción detallada del desarrollo del momento: la docente comenzará con la presentación de la familia por medio de una canción en inglés popular para el aprendizaje de vocabulario en la que repetirán los nombres aprendiendo su pronunciación.

<https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8>

Una vez incorporado los conceptos de familia, los estudiantes procederán a elaborar su propia familia con los nombres ya vistos (mother, father, sister, brother, grandfather, grandmother and baby.)

La docente repartirá cinco palitos de paleta a cada estudiante para la elaboración de su grupo familiar. La docente procederá a hacer un ejemplo con los niños tomando el primer palito de paleta y repitiendo this is my mother, then I am going to draw on it eyes, nose, mouth and hair. (así sucesivamente con los demás integrantes)

Una vez terminado el grupo familiar, harán un escenario relacionado al lugar favorito de cada niño (beach, park, house and others)

Pegaran la familia en el escenario escribiéndoles los nombres correspondientes para su relación y aprendizaje de los mismos

Momento 2: family rules and duties

Fecha de implementación del momento: 25 de Mayo

Saber: Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para logro de metas comunes en su conexto cercano (compañeros- familia)

Saber hacer: al que apunta el desarrollo de este momento: Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: cuaderno, colores, lápiz y presentaciones

Espacio en el que se llevará a cabo el momento: salón de clases

Descripción detallada del desarrollo del momento:

La docente iniciará preguntando a los niños sobre las labores en casa, con un juego de escógame

la profesora seleccionará el nombre del niño para su participación.

https://www.youtube.com/watch?v=MXAp_yYwdgU no David audio book.

La docente iniciara con los principales derechos que tiene un niño en su familia proyectado en imágenes los cuales los niños socializaran e identificaran el significado de cada uno por medio de la imagen.

You have the right to be warm.

You have the right to be fed.

To have a home.

To have family.

En una guía que la profesora repartirá los niños identificarán cada derecho correspondiente, los cuales se harán por equipos tratando de identificar la imagen con el derecho correspondiente, el grupo ganador ganará una medalla de participación.

Una vez terminada la actividad la docente iniciará con la lectura “¡No, David!” en la que se compartirán diferentes comportamientos en casa los cuales los niños deben identificar como no correctos buscando las posibles soluciones. El final de la lectura se hará referencia a la importancia de los derechos y de los deberes que tenemos en la familia

Producción de conocimiento pedagógico.

Las prácticas pedagógicas tienen un fin en las cuales se establecen objetivos acordes a las necesidades observadas y preparadas para un curso en especial que serán implementadas durante determinado tiempo para el alcance de logros. Cuando se habla de seguir un mismo plan para un grupo cuya pregunta no surgió de la observación, puede existir una desviación del objetivo, ya que esa posible solución está pensada sólo para un grupo ya analizado.

Seguir lo que otros maestros han realizado no es del todo negativo, ya que, si nos vamos a la parte teórica, es posible implementar ciertos métodos en las aulas de clase. La diferencia es que estos mismos deben ser interpretados para el aula, para que sea mejor el resultado ya que los maestros parten de cómo enseñar, pero ellos mismos van adecuando sus conceptos acordes a la población y sus necesidades basados en los cuatro momentos básicos observación, ayudantía desarrollo de clases y practica integral.

La comprensión de estructuras permite el desarrollo del propio conocimiento en el que el docente puede recolectar información de otras experiencias y teorías para poder responder la misma, pero basado en el logro del objetivo que se planteó, es por ello que es necesario conocer otros métodos que direccionan, pero no establecerlo netamente, si no que se puede ajustar a lo observado en el aula, lo cual va tener mejor resultado en su proceso. El docente para poder resolver ciertas necesidades en la clase debe partir de las bases que sostienen diferentes métodos, los cuales el mismo ajusta a sus necesidades y a lo que pueda responder a su pregunta investigativa, por lo que considero que, si se puede basar en otras experiencias, pero deben ser tratadas y ajustadas a su necesidad y experiencia.

La enseñanza tiene muchos medios para poder alcanzar los logros que se plantean, la importancia es basar la experiencia en los diferentes grupos que han sido registrados y sistematizados a través de la observado. Estas mismas vivencias sirven de base para nuevas actividades en grupos en los que tengan las mismas necesidades y se direccionen a buscar suplir las necesidades correspondientes.

El saber pedagógico se adquiere a través de las experiencias adquiridas en el aula, en donde se vivencian con intensidad unas actividades orientadas con valores e ideologías que son guía y camino para el mejoramiento continuo. Con la pregunta investigativa, se quiere partir de conocimientos previos a través del uso de actividades que permitan la interacción de los estudiantes y de estimulaciones en la segunda lengua inglés relacionadas con rutinas que conocen y practican. Este tipo de ejercicios y otros que conectan experiencias con contextos de vivencias propias y sus conocimientos previos, permite por ejemplo que los estudiantes están en constante comparación con los saberes bases que tienen y los nuevos que llegan, permitiendo interiorizar una idea en inglés de manera más significativa.

Es importante tener presente a través de la enseñanza que las practicas no obedecen una formación lineal, por ello el análisis, la crítica basados en evidencias, en lo que se estudie y se adjunte a cada momento, permite la creación de nuevos métodos a aplicar en el entorno y desarrolla el análisis acorde a las necesidades encontradas. En este específico detalle, son enfocadas en desarrollar autonomía, cercanía al segundo idioma con las actividades rectoras y una conexión en la orientación de los conocimientos básicos, los cuales siguen instrucciones, memorizan vocabulario, se divierten y logran el reconocimiento de comandos, escalando logros paso por paso.

Acorde a este punto, las articulaciones curriculares presentes en las artes, literatura y juegos se usan como medio de incentivo al proceso de aprendizaje y desarrollo de las relaciones de los estudiantes de primer grado del colegio San Pedro Claver a través de la adquisición de habilidades de procesos lectores y escritores.

Los desarrollos de actividades siempre han tenido una base y un objetivo para su alcance, con ellos es necesario potenciar el desarrollo las habilidades que tiene el profesor en su ámbito, con el fin de compilarlas y moldearlas a medida que lo requieran. Una vez potenciados los saberes, los profesores investigan las teorías que van orientadas a su necesidad, adoptan las ideas que van a dar camino en las clases definiendo materiales a usa, tomando en cuenta las evidencias y los resultados de las teorías aplicadas, definiendo aquellas que aportan a la clase y las que requieren mejorar o cambiar.

Una herramienta que es muy útil, es la de analizar las experiencias tomadas de antiguos profesores porque arrojan diferentes resultados a través del uso de teorías que se plantearon alguna vez, y estas fueron transformándose durante la práctica, dando forma e ideas nuevas con diversos resultados de opciones de aplicación en el aula. Referente a esto, las teorías y las practicas anteriores son necesarias al momento de planear, porque una marca un punto de partida hacia una posibilidad y la otra condiciona bajo la realidad dando nuevos resultados.

La práctica ha permitido dar una visión real de la situación y hoy en día los estudiantes vienen con diferentes métodos de enseñanza en el que no se puede aplicar solo un proceso. Además, en una sociedad que está abriendo su mente en diferentes asuntos de la vida, ha permitido ver opciones de educación que logra manifestar y solucionar lo que se refleja en el aula. Por ello es necesario la constante retroalimentación de saberes y teorías para responder a estos conceptos del aula donde el profesor desarrolla nuevas habilidades a través de procesos

significativos, generando un resultado de lo vivenciado con los alumnos, del análisis y la reflexión constante perfeccionando la teoría e incentivando con nuevas propuestas. Lo que se desea lograr con este proyecto es implementar herramientas que ya son conocidas en los niños y orientarlos a usarlas en otro idioma, encontrando los conocimientos base y los nuevos que llegan a complementar los vacíos que tienen de procesos anteriores. Por lo cual la organización curricular se ha evidenciado acorde al cumplimiento de pequeñas expectativas, como el entendimiento de las actividades con el uso del otro idioma, el uso de vocabulario y la participación. Lograr esta implementación permite que el estudiante pueda adquirir sus conocimientos partiendo de lo que conoce de una manera natural a través de las rutinas e innovación de las mismas.

El profesor resalta su arte con la orientación de sus habilidades y saca conclusiones constantes que nutren la teoría con cada ejercicio aplicado fomentando la búsqueda de nuevas orientaciones como el intento calculado de ciertas actividades y la manera de dirigir el aula que tienen diferentes desafíos. Con relación a ello, se ha podido apreciar que los estudiantes no responden a un sólo método ya que su mentalidad está abierta a muchas posibilidades y aunque pocas captan su atención, la creatividad ha jugado un papel importante en este proceso centra a una constante búsqueda de material e ideas que centralicen la atención del estudiante. Es por ello que la propuesta pedagógica se orienta en las necesidades encontradas en los estudiantes de primero primaria donde se evidenciaron que no han suplido algunas necesidades básicas que se aprenden en el preescolar por el tema de la pandemia lo cual no concluye su desarrollo acorde a la edad que tienen actualmente.

La idea de este proyecto es incorporar los conocimientos base que tienen los estudiantes para establecer los nuevos a través de actividades que ellos ya reconocen como son las rectoras.

Lo que se quiere obtener a partir de ellas es que sean usadas como herramientas y puente para el nuevo conocimiento a través de dinámicas que conocen y se sienten familiarizados. Es aquí donde se pueden lograr los aprendizajes significativos ya que lo que se desea es que el estudiante tenga un contexto real con lo que aprende en el aula, y él pueda reconocerlo en su diario vivir. Esto significa que lo puede relacionar e interiorizar de una manera constante ya que en su entorno sigue aplicando lo aprendido. Un ejemplo de esto, es que podemos ver vocabulario en inglés, iniciar con una canción, en donde el estudiante pueda memorizar y reconocer los conceptos, luego de ello vamos al contexto real de en su entorno donde podemos encontrar esos elementos y que el mismo los exprese por medio de dibujos y que a través de trazos pueda memorizar conceptos. Estos procesos abarcan diferentes campos del saber en el que encontramos la expresión artística que se puede evidenciar en la música y la expresión artística en el que interiorizan de manera indirecta vocabulario en el segundo idioma. Con esto el estudiante desarrolla su creatividad, genera iniciativa y mejora su comunicación con el uso de estas herramientas descubriendo también sus talentos.

Las practicas permiten afrontar los diferentes panoramas a partir del seguimiento de las experiencias, lo cual logra establecer una sistematización donde se analiza lo planeado y le permite encontrar un patrón hasta la elaboración de un currículo.

Esta propuesta está elaborada para llenar los vacíos de desarrollo que dejó la pandemia y permitirles a los niños descubrir a través de diferentes actividades ese conocimiento y procesos acordes a su edad incrementando su autonomía y capacidad de socializar a través de las actividades grupales.

Análisis discusión

Iniciar una propuesta después de una pandemia, ha sido uno de los retos más significativos, ya que se pensó en una situación específica, la cual la mayoría de niños estaba pasando. El proyecto se basó en uno de los problemas relevantes que se evidenciaron con los niños de primero primaria del colegio San Pedro que fueron los procesos no desarrollados en el preescolar debido a la pandemia y su carencia de independencia para la ejecución sus actividades. Una de las actividades que se planteó al principio fue el interiorizar los conceptos con los niños por medio de las actividades rectoras como herramienta base. La primera aplicación de este planteamiento fue relacionar conceptos en la segunda lengua por medio de la música y el relato de historias dando relevancia a que, si el niño juega, aprende (Garvey,1985). En cuanto a la música, se evidenció que cuando inició a sonar, los niños captaron su atención en ella, haciendo más llamativo lo que se les decía, repitiendo poco a poco, logrando un aprendizaje indirecto. En la parte de la lectura, se logró ver que relacionaban algunas imágenes del libro con situaciones que se presentaban en casa, donde compartían que ellos veían algunas acciones semejantes a las que encontraban en su entorno con experiencias vividas anteriormente. En esto aplica lo que llamamos un aprendizaje significativo y va enlazado con la lectura; es importante que la lectura en el segundo idioma refleje con imágenes que representen las acciones, porque así los estudiantes pueden interiorizar el concepto relacionando con conocimiento anteriormente concebido.

Las actividades y la planeación se llevaron a cabo de manera concreta con los pasos a seguir, los niños estuvieron atentos relacionando las actividades con su espacio y contexto, les encantó el trabajo con los palitos de paleta, por que podían expresar su creatividad dibujando de

una manera diferente motivándolos a desarrollar el ejercicio. Una de las cosas que son importantes en los niños es involucrar el arte como medio de expresión que les permita liberar su creatividad. En el segundo momento de la secuencia didáctica, se llevó a cabo el tema a un punto más profundo involucrando las reglas y los derechos de los niños en la familia, relacionando en ellos como deben seguir las normas en una comunidad y por último la importancia de resolver problemas en familia. Estas herramientas fueron de arduo trabajo, pero se relacionaron con imágenes y acciones que soportaban la información y la memorización de estas. El uso del lenguaje en toda la clase no se lleva a cabo en cierto modo, porque hay momentos en los que ellos se frustran demasiado; es importante llevarlos poco a poco a una transición del lenguaje, siempre conectándolos al dar seguridad a los niños permite que ellos estén en un ambiente de confianza, es una tarea que lleva tiempo por el proceso que ellos han venido desarrollando, pero demostrarles que ellos pueden con pequeñas palabras de elogio sobre su trabajo los motiva a seguir “En la medida que desarrollemos la autoestima de los alumnos también mejoraremos su atribución” (García & Doménech 2000. P6). Debido a ello, se implementó la actividad de resolver problemas es porque los niños necesitan crear independencia en la toma de decisiones y de sus acciones, por ello se le brindaron herramientas para poder desarrollar esta habilidad. Al principio fue complicado la explicación, pero con paciencia y buenas demostraciones entendieron el paso a paso para seguir las instrucciones en donde identificaron, demostraron con palabras algunas de las ideas que se planteaban. Lo que se evidenció aquí también llevo a implementar nuevas herramientas como el uso de nuevo vocabulario al principio de la actividad que es acorde al tema, ya que si se les da las herramientas bases al principio la clase puede tener un mejor desarrollo y entendimiento por parte del estudiante.

Para los estudiantes este tipo de actividades involucrando el segundo idioma es un poco frustrante pero lo que se logra con ello es que hay mecanismos que ayudan a que ellos se sientan seguros en la ejecución de las actividades, por ejemplo, las actividades implementadas fueron herramientas claves que me permitieron motivar el aprendizaje y hacerlo un poco más manejable en el aula. La planeación es importante para la práctica por qué nos permite partir de bases que son elementales para iniciar una actividad, partiendo de estas se pueden lograr otras, pero siempre y cuando se tengan las herramientas. Por eso la planeación es necesaria, aunque muchas veces cambia, ella presenta una ayuda para la implementación en donde los docentes prevé posibles problemas o posibles modificaciones que puedan siempre mejorarla de acuerdo a la experiencia.

Conclusiones

La implementación de la actividad permitió reflejar las necesidades de los niños para poder suplirlas, ya que la virtualidad y los procesos de preescolar no fueron totalmente ejecutados en su tiempo, lo cual fue algo negativo en cierto modo, pero por otro lado despertó la creatividad y la interacción de actividades para los estudiantes en clase.

El enfocar las clases a un proceso de bilingüismo permitió que los niños descubrieran el lenguaje a partir de la relación de su diario vivir, ya que encontró semejanzas en su entorno diario. También fortaleció su vocabulario y manera de pensar hacia algunas situaciones que se pueden presentar creando un ser independiente.

Las actividades deben ser flexibles, no pueden estar regidas por los pasos ya que no todos los niños aprenden igual, lo que si importa es llegar al objetivo del tema, pero cuando se avanza en la planeación se puede verificar los procesos y mejorarlos poco a poco.

Referentes bibliográficos

Cárdenas, A. B. (2014). El Arte en la Educación Inicial. Obtenido de Documento 21.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Díaz & Hernández (2002) La motivación, el motor del aprendizaje http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72732006000200017.

Educación M d. (2013). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación

inicial <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primerainfancia-y-de-la-educacion-inicial>.

FAMM(2022). Principios de educación Montessori.<https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/principios/>

Flick(2012) Introducción a la investigación cualitativa. <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/INVESTIGACIONCUALITATIVAFLICK.pdf>

García, F., & Doménech, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar.

https://www.researchgate.net/publication/28076510_Motivacion_aprendizaje_rendimiento_escolar.

Garvey (1985) Actividades rectoras en la primera infancia y la educación

inicial. <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html#:~:text=El%20planteamiento%20que%20hace%20Garvey,y%20la%20exploraci%C3%B3n%20del%20medio..>

Huizinga (1995). El juego desde los jugadores https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_advantage_solucionario.pdf

Otero(1998).Enfoques y en la enseñanza de lenguas en percurso a la competencia comunicativa. <file:///C:/Users/lizet/Downloads/Dialnet-EnfoquesYMetodosEnLaEnsenanzaDeLenguasEnUnPercurso-891460.pdf>

Rómulo Gallegos (1992). La concepción sobre La construcción de saber del <https://1library.co/article/saber-pedag%C3%B3gico-saber-y-pr%C3%A1ctica-docente.yj7vrvpy>

Anexos

Drive: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lrangelja_unadvirtual_edu_co/EgakXUySBSpDp10TXDhWhiQBkJi4P-Q-eot1YWaxMNkA2Q?e=QNicu7

link del video: https://www.youtube.com/watch?v=wfh_ZHfkQg