

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia, municipio de Medellín

Gema Emilsen Martínez Molina

Tutora:

Yessica Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias Sociales artes y humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Medellín

2022

Resumen

En este ejercicio académico se busca abordar desde una mirada subjetiva y analítica, un proceso violento en la historia de territorios Colombianos, a través del relato de una persona que ha sido tocada por la violencia y el desplazamiento. Además, con la foto voz como recurso gráfico, en el que se logran transmitir episodios acontecidos y que son reveladores de historias que producen sensibilización y dolor, se da cuenta descriptiva de los hechos y se entra en el análisis, en donde se obtiene como resultado el evidenciar una época lamentable de pérdidas por masacres, desarraigos, maltratos, atropellos contra los derechos humanos, así como de actuaciones de poderes invisibles que llevan a sembrar el miedo y el terror en un determinado escenario, y seguidamente, se visibilizan unas realidades trágicas.

Se presenta una secuencia de hechos violentos, acompañado de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, simulando una posible entrevista con la afectada en la narrativa de un relato; en este caso, la señora Ligia, desplazada dos veces y oriunda del corregimiento de Aquitania, San Francisco, Antioquia. Así también, se realiza análisis reflexivo de un desplazamiento masivo del pueblo de Peñas Coloradas - Departamento del Caquetá, Colombia.

En consonancia a lo anterior, este análisis va direccionado hacia la consecución de un adecuado acercamiento psicosocial, para brindar un acompañamiento asertivo, dentro de parámetros éticos disciplinares, que sea suscitador de motivación y empatía para avanzar hacia resultados esperados en una intervención comunitaria y se puedan configurar análisis sustentados en las narrativas de los afectados y de espectadores de sucesos que perdurarán en la memoria de eventos lamentables y de los cuales se emanan actitudes resilientes en la población afectada y en los observadores, lo que lleva a comprender las vicisitudes por las que

han tenido que pasar algunas víctimas de la violencia a raíz de hechos victimizantes, pero también en donde la fortaleza, ha sido la triunfadora en medio de la atrocidad desplegada por las fuerzas oscuras que buscan poder.

Palabras Clave: Desplazamiento, Narrativa, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

This academic exercise seeks to address, from a subjective and analytical perspective, a violent process in history of Colombian territories, through the story of a person who has been touched by violence and displacement. In addition, with the voice photo as a graphic resource, in which it is possible to transmit episodes that have occurred and that are revealing of stories that produce awareness and pain, a descriptive account of the facts is given and the analysis is entered, where the result is evidencing an unfortunate time of losses due to massacres, uprooting, mistreatment, violations of human rights, as well as actions by invisible powers that lead to sowing fear and terror in a certain scenario, and then, some realities are made visible that for many have not been experienced, and that, although they have had an external look, they manage to impress and generate positive and negative human emotions.

A sequence of violent events is presented, accompanied by circular, reflexive and strategic questions, simulating a possible interview with the affected person in the narrative of a story; in this case, Mrs. Ligia, displaced twice and a native of the village of Aquitania, San Francisco, Antioquia. Likewise, a reflexive analysis of a massive displacement of the town of Peñas Coloradas - department of Caquetá, Colombia is carried out.

In accordance with the above, this analysis is directed towards achieving an adequate psychosocial approach, to provide assertive accompaniment, within disciplinary ethical parameters, that arouses motivation and empathy to advance towards the expected results in a community intervention and can configure analyzes based on the narratives of those affected and spectators of events that will endure in the memory of unfortunate events and from which resilient attitudes emanate in the affected population and in the observers.

This writing leads us to understand the vicissitudes that some victims of violence have had to go through as a result of victimizing events, but also where strength has been the winner in the midst of the atrocity displayed by the dark forces of power.

Key words: Victims, Displacement, Narrative, Psychosocial Accompaniment

Tabla de contenido

Análisis Relato de violencia y esperanza (Ana Ligia)	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Estrategias psicosociales - Caso Peñas Coloradas	21
Tiempo: 1 mes.....	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz Informe analítico Foto voz.....	25
Link página wix https://esmeralda1017m.wixsite.com/my-site	32
Conclusión	33
Referencias bibliográficas.....	34

Listado de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	14
---	----

Análisis Relato de violencia y esperanza (Ana Ligia)

Ligia es una Mujer que trabajó en Aquitania la mayor parte de su vida productiva y de un momento a otro debió dejarlo todo, pues fue despojada de lo que le daba sentido a su vida a causa de un desplazamiento en medio de un conflicto armado, y a pesar de eso; ella ha demostrado como “muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002, p. 385), lo que evidencia que es una persona con una capacidad y una aptitud nata contenida de fortaleza, lo que le da las herramientas para continuar.

Como madre encontró los recursos físicos y mentales para ir en busca de sus hijos, inclusive sobre su propia seguridad, porque debió franquear múltiples peligros para llegar a ellos y esa disposición y suficiencia la hacen merecedora del reconocimiento que tienen las mujeres que se ven enfrentadas a semejantes experiencias de vida, en donde su todo, sus sentidos de vida, lo más importante, sus pedacitos de vida están expuestos al peligro. Es por eso que “Numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (Masten, 2001, p.42), su actitud, por tanto, es de gran resiliencia, ella pone toda su capacidad como persona, como ser humano y como madre para lograr llegar hasta sus hijos y rescatarlos, su decisión firme; es su canal para conseguir el objetivo.

También para ella, la simbología es un aspecto importante, el guardar sus cordales a raíz de la inflamación de sus mandíbulas, por causa del estrés que fue generado a partir de una consecución de injusticias, luego de la toma por grupos al margen de la ley del

corregimiento de Aquitania, así como el desplazamiento, la separación de sus hijos, la pérdida de empleo; todos estos, son factores que han sido predictores de la problemática en su salud. Acorde con eso, esa simbología tiene un sentido también de dolor y/o quizás un sentido de resistencia y logro, tal como lo comunica la cita: “La experiencia de crecimiento no elimina el dolor ni el sufrimiento, de hecho suelen coexistir” (Park, 1998, Calhoun y Tedeschi, 2000, p.45), porque es precisamente el dolor y esas experiencias difíciles las que hacen que este ser humano se empodere y se torne un una persona fortalecida y propiciadora de su propio bienestar.

Ella, Ligia, en su haber de vida, evidencia ser una persona muy humana, con un alto grado de sensibilidad y amante de su terruño y a pesar de haber sido revictimizada, es una mujer que entiende de superación, porque:

“Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas” (Echeburúa, E. 2007, p.383).

Es más; en relación a lo anterior; la narrante se ayuda de su misma fortaleza para contribuirles con cierto acompañamiento a otras personas que también han pasado por historias y experiencias tan traumáticas como ella, lo que indica que comprende muy bien lo que les sucede, lo que sienten esos otros, que también han sido violentados, es ahí entonces cuando se da una empatía basada en el conocimiento del dolor y una realidad que comparten.

“Desplazamiento masivo”, es que no se logra entender como un ser humano le hace

eso a otro ser humano. ¿Que capacidad de malignidad está contenida en necesidad de poder?, por qué; es eso finalmente lo que los violentos buscan; el poder sin importar que tengan que hacer, van tras de los territorios que posean riquezas y si es de gente humilde y trabajadora, solo o expropiación expropiar y se producen así, desplazamientos y desarraigos de los territorios, es por eso por lo que:

“Las zonas de mayor expulsión no son las más pobres del país, como sostuvieron algunos estudios anteriores; las regiones de mayor incidencia del desplazamiento forzado corresponden a las zonas en donde hay abundantes recursos naturales, en donde es factible la explotación minera o petrolera, y en los territorios donde es mayor la presencia de cultivos ilícitos” (Sarmiento, 1999; Pérez, 2001, P.158).

Se observa como, por ejemplo:

“El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés” (Echeburúa, Corral y Amor, 2007, p.375).

Teniendo en cuenta la anterior cita; puede considerarse, por lo tanto, que esa habilidad y esa fortaleza que presenta Ligia y que lo interioriza, se convierte finalmente en una problemática de salud a raíz de una experiencia traumática que evidentemente no ha sido tratada, pues en todo su relato no hay un fragmento en el que hable de un acompañamiento psicosocial hacia ella.

La narrante por medio de la poesía expresa su esperanza, sus sueños de un futuro mejor y la continuidad de la vida en la normalidad de su amado territorio, es por eso también que se presenta un impacto psicosocial positivo evidenciado a través de una mujer con corazón de líder, con alma muy humana y que está en sincronía con otras que necesitan ayuda, ella en su capacidad innata transmite fuerza y resistencia a pesar todo lo vivido y su propio dolor, y por eso “las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance” (Avia y Vázquez, 1998; Bonanno, 2004, p.41).

En medio de su sentimiento normal de miedo, se observa que en sus imaginarios no sabe por quien o quienes está siendo atacada la población, de todos modos en ella se transmite una sensación de incertidumbre que logra un efecto de compenetración en su dolor y se vincula así mismo una comunidad de imaginarios de imágenes dominantes en donde sus impactos se traducen en una realidad que tristemente ha sido naturalizada, es por lo tanto que “cada día naturalizamos múltiples objetos y hechos por medio de los procedimientos de habituación y familiarización”, (Maritza Montero, 2004, p.125), y es un hábito que no debe quedarse en la sociedad, en las mentes de las personas, se debe romper el círculo que lleva a las personas a naturalizar los horrores de la guerra, de acostumbrarse; porque de alguna manera se estaría aceptando esas formas de violencia dominantes.

Ahora puede decirse que cuando estas acciones violentas desplazan a toda una población, esos significados alternos se hacen muy necesarios porque “El primer paso que permite el acceso a territorios de vida alternativos es descubrir aquello a lo que la persona le da valor. Todas las personas siempre tienen algo que valoran, creo que la evidencia es el mero

hecho de que siguen viviendo” (White, 2004, p.27).

Y en definitiva; la vida para todo ser humano es el tesoro más valioso, y es necesario reconocer que así se vean enfrentados a violencias de alto nivel, a personas que parecen ser abducidas por la oscuridad del mal, a personas con jerarquías que obran injustamente, así; otras personas, en éste caso Ligia, logra demostrarse así misma, que es poseedora de entereza y fuerza interior, aun frente a la barbarie increíblemente ocasionada por otro ser humano.

Ahora puede decirse que se van sumando todas esas distintas violencias para el entorno de la señora Ligia, el personal, el familiar, el laboral, el educativo, (porque sus hijos también se veían directamente perjudicados), el emocional y lo relacionado con su salud; porque aunque ha demostrado ser una mujer muy fuerte, ella misma expresa que había perdido media vida, porque “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2004,p.4), así se puede evidenciar la similitud de la cita con lo acontecido a la Ligia.

En el relato, ella expresa que es “Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame)”, vemos entonces como es precisamente una mediadora entre la población con víctimas resultantes del conflicto armado, pero que también es a la vez, ella misma otra víctima de esa misma violencia, y aun así incorpora habilidades muy humanas que revelan que...“Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor”. (White, 2004, p.4), y entonces podría decirse, que esa es su forma de evidenciar su posicionamiento resiliente frente a esa experiencia que ha vivido.

Ligia a sí misma se proveía su propia protección contra toda esa avalancha emocional que estaba recibiendo y quizás esa resiliencia interna es la que le ha ayudado a salir adelante de esa experiencia, y por eso podemos muy bien vincular lo siguiente: “El crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso” (Park, 1998, p.47), y ese beneficio lo busca atendiendo especialmente mujeres, también víctimas de la violencia y así comprendió; como bien lo expresa, por qué un ser supremo la había puesto en ese escenario: Para su propio crecimiento como ser humano.

Como resultado, Ligia exhibe por medio de su poesía y la escritura; una estrategia resiliente, pues a través de ello, va expulsando sentimiento negativos que el trauma posiblemente haya dejado y al no quedarse callada, esa una forma individual de diálogo con el otro, con ella misma, porque “ Las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista” (Fredrickson y Tugade, 2003, p. 43) y “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000, p.42), es una historia por lo tanto; de empoderamiento de género, de habilidades natas y aprendidas, de capacidad humana y de un gran altruismo por el otro.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Piscosocial
Preguntas circulares	¿Qué integrantes de su círculo familiar han estado presentes en este proceso que le ha tocado vivir?	La información del círculo familiar es muy importante, porque de ahí se extrae información supremamente valiosa que evidencia los lazos vinculares filiales, emocionales y relacionales; para lograr avanzar con acciones psicosociales más asertivas y encaminadas a la comprensión de lo vivido por la víctima.
	2. Cuando otros familiares han tenido que pasar por situaciones de violencia similares a la suya, ¿cómo ha sido su contribución con ellos, dada la experiencia que ha obtenido al trabajar con víctimas de la violencia?	Es una información valiosa, ya que los vínculos familiares, coadyuvan para hacer más llevaderas las situaciones de pérdidas y desarraigos entre ellos mismos, y dentro de lo posible velar por su cercanía y acompañamiento.
	¿Qué sentimiento le produjo el ser desplazada por segunda vez?	Se identifica su estado emocional, el cómo ha debido pasar por un proceso difícil en donde pierde su sentido de vida. Ella es una persona que no ha sido en realidad evaluada por un profesional en el ámbito mental, según la narrativa, ha

		debido así misma empoderarse y lograr salir adelante. como mujer, como madre, como víctima.
Pregunta estratégica	¿Cómo esta experiencia por usted vivida, le da herramientas para la vida y le crea expectativas profesionales a futuro?	Determina sus proyecciones y sentidos de vida y / o si los hay o no, porque sus propias estrategias de afrontamiento y su capacidad de resiliencia, y su trabajo con las víctimas; la fortalecen y la van direccionando a darse cuenta de las capacidades que tiene para ayudar a otros, y a la vez, visualizar un proyecto de vida vinculado a un trabajo psicosocial.
	¿Por qué considera usted, que estaría en condiciones emocionales y mentales para asumir un liderazgo en acompañamiento a víctimas de la violencia?	Es una forma de reconocer su estado mental, para una posibilidad laboral, teniendo en cuenta su historia laboral y su experiencia como víctima.
	¿cómo considera usted que podría lograrse una atención integral a las víctimas de la violencia, dada su experiencia con ellas?	Es un gran aporte psicosocial, siendo por lo tanto testimonio generador de conocimiento y dada la experticia de la entrevistada, es una información muy confiable y que puede ser muy eficaz en intervenciones psicosociales programadas en torno a esa población.
Preguntas reflexivas	1. Cómo mujer, ¿siente que esta experiencia traumática, le ha dejado aprendizajes que le han	Con esta pregunta se identifica, su capacidad de resiliencia y la decisión de avanzar en nuevos proyectos

permitido un empoderamiento de género? ¿Por qué?	como ser humano, como mujer e integrante de una comunidad, porque ha demostrado tener una gran capacidad de empatía, de comprensión, de decisión, de habilidades para la vida, de talento y suficiencia.
Dada la experiencia victimizante, ¿qué elementos puede aportar que puedan ser transformadores de acciones positivas?	Se pueden contemplar que dichos elementos, sean incluidos en políticas públicas, posibles proyectos, programas y acciones, porque desde su mirada experiencial, aportaría algo que los actores externos no logran ver, ni saber, ni tener en cuenta.
Cree usted, teniendo presente su experiencia en el apoyo a las víctimas; que ¿otra persona en su lugar, habría actuado igual? ¿Por qué?	Es posible que la entrevistada, haya logrado identificar otras personas con capacidades resilientes, similares a la suya, lo que puede también sumarse como elemento informativo que aumentará la posibilidad de que las víctimas puedan salir del trauma al que se han visto expuestas.

Análisis del Caso de Peñas Coloradas

Ellos, los pobladores de Peñas Coloradas; una comunidad de colonos llegados de varios departamentos de Colombia, en busca de oportunidades y un territorio en donde formar comunidad, quienes encontraron una región hermosa y que llenaba sus expectativas de vida. Estos pobladores denotaban tener iniciativa y una capacidad resiliente, luego de vivir hechos posiblemente difíciles y a pesar de no estar direccionados por intervención social alguna, se organizaron y formaron comunidad, porque “La resiliencia es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno” (White, 2004, p.43), y emerge en ellos la necesidad imperativa de formar su propio pueblo. Pero un día les llegó la cruel violencia y la integración negativa de distintos poderes que los obligó a verse sumergidos en una guerra que nadie esperaba porque según Barrero en relación con la categoría de guerra psicológica que es entendida como:

“Aquellas acciones generadoras de miedo y terror generalizado que buscan someter y ganar la obediencia de la población en general, y están acompañadas de mecanismos de ocultamiento sistemático de la verdad a través de una serie de operaciones de incidencia mental y emocional” (Barrero, 2008, p. 66).

Y dado lo anterior, es allí es en donde la historia de la población queda quebrantada. Por tanto, ellos debieron irse de su pequeño terruño, obligados por actores externos a su comunidad, poniendo en riesgo su supervivencia y puede observarse como “al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser, que no afecte de alguna manera nuestro ser” (White, 2004, .p.10), es un exabrupto y una calamidad humana lo que le sucedió a esta comunidad y es poco fácil de

comprender; y aun así tienen claro lo más importante que es la vida. Ellos expresan que a nadie le importaba lo que les sucedió y hay que comprender su mirada individual y el duro proceso por el que han pasado y están pasando, pero a veces son sesgadas ciertas opiniones individuales, porque la realidad externa puede ser otra, ellos son actores muy importantes para un estado, sin ellos; los campesinos; el sustento de alimentos no sería posible.

Es increíble como era una población que vivía en armonía y en tranquilidad, pero fueron objetivos de actores para los cuales la principal meta siempre ha sido la riqueza y por lo tanto; pasaron de ser pobladores trabajadores y honestos y dentro de la legalidad institucional como ciudadanos; a ser utilizados para fines de lucro como el sembrado de coca para grupos insurgentes, en donde ellos; los campesinos, solo tiene un valor; en la medida en que represente una ganancia y por eso el narcotráfico prosperó, junto a la violencia que siempre representa.

La comunidad quedó sin su escenario de comunidad, desarraigados de su territorio y con una imagen social negativa, porque pensaron que podía acceder a una mejor prosperidad, se desvirtuó un poco la sensatez ¿Qué tan positivo fue su decisión de sembrar coca? Ellos vivían bien, en medio de todo, por eso y “a pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor” (White, 2004,. P.27), y esta comunicación que la comunidad hace pública en éste relato, sobre su trágica y triste experiencia es de gran importancia para llegar a conclusiones y poder tener claridad de lo que es un poder enmascarado de bien y de una ayuda altruista disfrazada para dañar al otro.

La comunidad puede tener oportunidad de tejerse de nuevo como pueblo, ya tienen una historia y es necesario dejar de ser; la sociedad del juzgamiento, del señalamiento, de la

estigmatización, y pasar a un proceso de comprensión social, con la posibilidad abierta de unas verdaderas acciones psicosociales, abanderadas precisamente por la comunidad y sus historias de vida, para que se gesten acciones que demanden una verdadera atención estatal y centrada realmente en la comunidad, mediada por ONGs, derechos humanos, y una veeduría ciudadana que esté atenta al cumplimiento de los derechos y que se enmarquen en nuevos horizontes que sean esperanzadores para la comunidad, que sean verdaderamente escuchadas sus demandas y necesidades y que se garantice sus derechos, que se les permite emerger como pueblo con esa capacidad y habilidad de organización comunitaria, ese ímpetu por sacar adelante un proyecto comunal y transformación que está en pausa...

Que los impactos sociales, educativos, económicos, familiares, culturales, persecutorios, falsos positivos de parte de todos los actores involucrados sean mitigados a través de otras oportunidades

A pesar de todo lo anterior se observa cómo surge en la comunidad ese ímpetu por una nueva oportunidad, un nuevo proyecto de vida, un congregarse para forjar nuevas esperanzas de vida en todas las dimensiones, un renovarse como personas productivas, un reinicio en un territorio que los llama al avance, al reencontrarse con nuevos senderos, porque como nos comunica Rojas (2002):

Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardiópata deben dejar de serlo. La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en

definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (p.375).

En conclusión; se busca realizar dos acciones propiciadoras de avances en el proceso psicosocial así:

- Un estudio de campo para re-conocer las problemáticas contextuales y que de ese modo se produzcan los acercamientos necesarios a través del diálogo entre todos los actores, y por lo tanto; generar un ambiente de confianza entre el recurso humano interdisciplinario y la comunidad, identificando liderazgos, intercambiando conocimientos y motivando a la participación y colaboración y que por medio de una escucha profunda, respetuosa, comprensiva y empática, se logre una adecuada orientación profesional, que sea propiciadora de una verdadera evolución hacia proyectos comunitarios sostenibles, apalancadores de la tranquilidad para la comunidad para que empiece a visualizar nuevos horizontes y sentidos de vida, y de esa forma les permita ser re-iniciadores de un trabajo comunal y sumado a esto, se lleve a cabo una sección de lluvia de ideas, para que así; sean creadores de simbologías que sean memorables y les recuerden siempre el avanzar positivamente, en medio de la necesaria cotidianidad.

-Generar un acompañamiento profesional a la población y así lograr avanzar en un proceso psicosocial, para que posiblemente se logre renovar en la población sus sentidos vida, un reinicio, una transformación y una estabilidad emocional, social, cultural, familiar en un escenario comunitario y participativo que busque ir desvaneciendo el desarraigo del territorio.

Estrategias psicosociales - Caso Peñas Coloradas

Estrategia 1:

Identificar a través de un estudio de campo toda la población de Peñas Coloradas; evaluando sus necesidades y problemáticas y por medio de la observación; realizarse descripción detallada en diario de campo sus carencias a corto, mediano y a largo plazo.

Nombre: Organización es nuestra “identidad”

Descripción fundamentada: Teniendo presente que “la participación comunitaria describe el proceso a través del cual los individuos se involucran en la toma de decisiones de las instituciones, los programas y entornos que los afectan” (Heller y Monahan, 1977.p, 53), es indispensable la información detallada en relación a la población de Peñas Coloradas, para sí avanzar certeramente con acciones psicosociales que fomenten una comprensión global de la comunidad y sus diferentes problemáticas, lo que es muy necesario porque “el sentido de comunidad tiene mayor capacidad para predecir la participación en la comunidad (Chavis y Wandersman,1990,p.57), si todos están sintonizados en una misma dinámica colaborativa y participativa.

Objetivo: Realizar mapeo de la población de Peñas Coloradas

Tiempo: 2 meses

Fase 1: Identificación de la población (Tiempo: 15 días)

Fase 2: Seleccionar dinámicas generadoras de acercamiento, entre la comunidad y el recurso humano interdisciplinar e implementarlas. (15 días).

Fase 3: Iniciar acercamientos (sesiones terapéuticas grupales; que convoquen al diálogo y a la comunicación, informe (Tiempo: 30 días)

Acciones por implementar: Identificación por sistema familiar, sus problemáticas y necesidades, (acompañar con cine foros, con películas motivadoras y sensibilizadoras y que generen retroalimentación y reflexión), implementación de un proceso de narrativas, que lleven a posibles catarsis sanadoras, utilización de la Técnica DAFO para realizar un diagnóstico que evidencia sobre las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades, así como también la técnica del mapeo.

Impacto deseado: Reconocer la población en general del pueblo de Peñas Coloradas y sus problemáticas y necesidades.

Estrategia 2:

Identificación y presentación de liderazgos comunitarios y disciplinares.

Nombre: “Juntos somos guías”

Descripción fundamentada: En esta comunidad es imperativo contar con liderazgos propiciadores de desarrollo y colaboración, para que en colectivo resurjan y logren avanzar hacia futuros más alentadores y promisorios, porque la participación es un “recurso que produce efectos positivos sobre el grado de fortalecimiento y el sentido de comunidad de forma simultánea (Ramos-Vidal y Maya-Jariego 2014.p, 52), por lo tanto, una comunidad organizada crea lazos y beneficios mutuos.

Objetivo: Unificar liderazgos comunitarios y disciplinares para motivar a la participación de una intervención Psicosocial en la comunidad de Peñas Colorado.

Tiempo: 1 mes

Fase 1: Determinar liderazgos comunitarios por consenso basados en el conocimiento, habilidades y fortalezas demostradas. (Una semana)

Fase 2: Selección y entrenamiento de liderazgos. (Una semana)

Fase 3: Distribución de grupos comunitarios, con sus respectivos líderes, distribución e indicación de tareas, compromisos e inicio. Informe (Dos semanas).

Acciones por implementar: Reunión de líderes comunitarios, líderes disciplinares y comunidad, para constituir un comité encargado de coordinar los proyectos a emprender según necesidades identificadas, acompañada; realización de un taller de sensibilización y concientización que impulse la consecución de la estrategia, que sean jornadas abiertas al debate, así como los planes de ejecución.

Impacto deseado: Satisfacción y aceptación de la comunidad por el desempeño de los liderazgos elegidos.

Estrategia 3:

Acompañamiento psicológico y emprendimientos comunitarios.

Nombre: “Si se puede”

Descripción fundamentada: El alcance comunitario e individual que puede generar un adecuado acompañamiento psicosocial, depende en un alto nivel de “la capacidad de una persona de establecer vínculos con otros individuos que puedan brindarle distintos tipos de apoyo y al mismo tiempo puedan facilitar el empoderamiento de los demás (Christens 2012, p.52), es así que la participación comunitaria es el aspecto más importante a tener en cuenta en el desarrollo de una acción psicosocial, aunado a una atención profesional asertiva, adecuada y ética y es lo que se busca obtener con esta estrategia.

Objetivo: Evaluar por medio de atención profesional, las problemáticas jurídicas, educativas, familiares, sociales y mentales de la comunidad

Tiempo: 4 meses

Fase 1: Acompañamiento psicológico y jurídico grupal (un mes)

Fase 2: Acompañamiento psicológico Familiar (un mes)

Fase 3: Informe final, hallazgos, resultados, cierre (2 meses)

Acciones por implementar: Dinámica simbólica, “Cartas de despedida a las experiencias traumáticas, simbología de las bombas blancas, dejando el pasado atrás, cartas de bienvenida al futuro, análisis de resultados, nuevas propuestas de emprendimientos, diagnósticos”.

Impacto deseado: Generar un clima de bienestar y tranquilidad, de confianza en el futuro y una motivación al cambio y la transformación.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz Informe analítico Foto voz

Los ejercicios realizados reflejan una historia impresa en la memoria de una comunidad que a raíz de las experiencias vividas no se olvidan. Es de recordar; que los hechos ocurrieron en el año 2005 y para muchos; es como si aún lo estuviesen viviendo, es más, es posible que no se olviden los rostros de aquellos jóvenes que hoy ya no están y que fueron integrantes de la comunidad de Campo Valdés. Ellos fueron personas que se visibilizaron para la comunidad; así como también para otras delincuencias, para todos los estamentos públicos; y de las que antes no se tenía ningún conocimiento y que ironía hoy; el no poderlos olvidar.

También es importante meditar en torno a lo que expresa la cita: “Un mundo con sentido es aquel que deja percibir una contingencia entre la persona y sus resultados; existe una relación entre la persona y lo que le sucede” (Janoff-Bulman, 1992, p. 8), puede observarse que años atrás; se presentó una contingencia política, económica, social y , por tanto; fue tal el impacto social, que considero que toda la comunidad quedó en shock frente a unos jóvenes que decidieron incluirse de nuevo en la sociedad de una forma pacífica, pero entre lo que querían y lo que realmente sucedió la comunidad fue testiga del gran abismo que se creó.

Entonces a la pregunta que hace el teórico: “¿Por qué me da tanto miedo? ¿Existe un mal ontológico encarnado por un ser que ni siquiera necesita actuar, salir de sí mismo para hacer sentir su maléfica potencia?” (Wiesel, 1996, p. 416), y sí; puede ser un actor encarnado y representado en poderes invisibles, de aquellos que mueven hilos en las penumbras de una sociedad que a veces se hace ciega, a veces muda, a veces atropellada, a veces amenazada, y por supuesto silenciada y que se ve supeditada a ese preguntarse: ¿Por qué me da tanto miedo?, pero

en realidad la respuesta si se encuentra, pero está en silencio, porque el miedo es un arma que arrebatada y la utilizan las personas que desean el poder, bajo aspectos sociales justos, que solo son herramientas de convicción y enajenación del derecho a la expresión individual y colectiva.

Es notorio el cómo las imágenes logran impactar y entregar un mensaje en la mente de las personas. Desde el momento en que se inicia un proceso de fotografía, se logra comprender que la imagenología es una herramienta de gran poder y que lleva a adentrarse en lo más profundo del imaginario del ser humano, sin necesidad de hablar, porque es éste, un lenguaje que grava, un lenguaje que cuenta una historia, un lenguaje de procesos, un lenguaje que se archiva en la memoria.

Es por tanto la imagen una forma de simbolismo individual y colectivo, que lleva a los individuos, actores sociales e instituciones, entre otros; a tener una visión más comprensiva de lo acontecido, aun así, no hayan vivido la experiencia, pero que el contexto de una imagen logra transmitir un mensaje y así, la persona que lo visualiza logra viajar a través de las épocas, cual máquina del tiempo que recrea lo vivido. Lira y Castillo (1991), exponen:

“El miedo se genera en la subjetividad de personas concretas, y como tal es una experiencia privada y socialmente invisible. Sin embargo, cuando miles de sujetos son amenazados simultáneamente dentro de un determinado régimen político, la amenaza y el miedo caracterizan las relaciones sociales incidiendo sobre la conciencia y la conducta de los sujetos. La vida cotidiana se transforma. El ser humano se hace vulnerable... La relación entre la amenaza política y la respuesta de miedo individual o social forma parte simultáneamente de procesos psicológicos y procesos políticos que se influyen dialécticamente” (p. 8).

Al analizar la anterior cita, se puede muy bien relacionar con los párrafos anteriores de lo simbólico y la subjetividad en torno a la comunicación que produce una imagen voz, porque los miedos son generales, es como una especie de bacteria emocional que contamina y se extiende hacia todos los ámbitos, y realmente vulnerabiliza a las personas y es de esa forma como los que ejercen las violencias, utilizan el poder como medio adoctrinante de terror y una causa de inmutabilidad social en medio de un ejercicio de políticas amparadas por la legalidad para dañar y violentar a la sociedad, a través de discursos mentirosos que encausan a las personas por rutas equivocadas y que finalmente las lleven a esas experiencias de dolor, por solo creer que el cambio es para todos, porque “NO”; no es un cambio para todos; solo es un medio utilizado para la exclusión y desaparición; en el caso presentado en la imagen voz.

Es entonces como aparecen esas variables subjetivas en las imágenes que se asocian con lo psicosocial y quizás esas falencias que han existido a través de los tiempos de unas necesarias intervenciones psicosociales en unos contextos tan comunes y tan faltos de acciones que provean herramientas de afrontamientos guiadas y conectadas con atenciones interdisciplinarias y multidisciplinarias y de esa forma se logren acercamientos en un escenario de desconfianza y silencios traumáticos evidenciados, por lo que se puede estar en sintonía con lo que comunica la siguiente cita: “numerosos estudios empíricos han encontrado un incremento generalizado de creencias negativas sobre el *self*, sobre los otros y sobre el mundo en personas que han sufrido experiencias traumáticas” (Dunmore, Clarks y Ehlers, 1999, p. 248), porque son evidentes las afectaciones que presentan las personas que han pasado por dichas experiencias perturbadoras.

Cuando se toca el tema de las “memorias vivas” es cierto, porque permanecen en el tiempo, mientras los que lo vivieron permanezcan en el recuerdo, y si lo transmiten a las nuevas

generaciones de forma adecuada, permanecerán también en la memoria de ellos; pero; si por el contrario lo comunican de forma tergiversada, es ahí en donde hacen una fracturación a la historia y condicionan la verdad de lo realmente sucedido y empieza un murmullo de subjetividades individuales y colectivas, basadas en hechos desinformados, incoherentes, señalativos, juzgamientos condenativos, que son apropiados por personas ajenas y no conocedoras de la verdadera historia, sino en un voz a voz, que finalmente termina en un teléfono roto, que hace gran daño a los imaginarios y que llevan a pensares basados en historias falsas y de ahí, muchas veces ocasionadoras de violencias sociales, basadas en hechos acontecidos, pero acomodados a las necesidades de los que desean el poder, creando y recreando en la subjetividad de las personas, muchas veces odios que no les pertenecen.

Entonces; el aporte que hace la fotografía convertida en imagen voz, es una realidad gráfica no tergiversada, que lleva al espectador a adentrarse en la historia y tratar de visualizar lo sucedido, para tratar de comprender el contexto del escenario en aquel tiempo y la forma como posiblemente los jóvenes de aquella época visionaban las cosas, su vida futura, sus nuevos proyectos a realizar, su reinserción a la vida social y la vida familiar, así como la educativa.

Esos jóvenes que creyeron que era posible el cambio, dentro de un contexto de tantos poderes invisibles y en donde en realidad si cambiaron de escenario, ese escenario en que no son excluidos, en donde quizás estarán disfrutando de un mejor “estar”. Pes posible entonces relacionar lo que expresan los teóricos frente a la cita con el escrito inmediatamente anterior que comunica que “el modelo ecológico tiene en cuenta la interrelación de cuestiones individuales, relacionales, sociales y comunitarias que pueden contribuir a la aparición de la violencia” (Marasca, Colossi, & Falcke, 2013, p.930), y es importante entonces que las intervenciones psicosociales tengan en cuenta los diferentes aspectos ambientales que se tejen en los entornos,

investigar, ahondar, escudriñar, valerse de historias a través de la narrativa de actores que hayan tenido realmente que ver con lo sucedido, de posibles imágenes archivadas y que hablan por sí solas, para así tener información certera y veraz y lograr adelantar ciertas acciones que convoque a un adecuado accionar en las comunidades, basada en verdades reales y no verdades individuales tergiversadas que son personalizadas, hasta el punto de creer en algo irreal y no sucedido, como una forma de manipulación, tal y como lo enuncia la cita: “toda manipulación que ejecuta la persona que ejerce la violencia para dominar y subordinar al otro” (Walker, 2000, p.390), siempre será eso una forma de ejercer el poder.

También la fotografía es un proceso de co-construcción que impacta de forma simbólica, como bien lo comunica Cantera; en cuanto a que la “la foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010, p.932) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” así a pesar de tantos años, por medio de las imágenes se observa el cómo se logra transmitir y visibilizar lo sucedido hace ya 17 años en el barrio Campo Valdés, en el parque el Calvario en Medellín.

Vemos por ejemplo un deporte potencializado, el dar al olvido un lugar importante, el continuar a pesar de..., el re-estructurar el escenario para construir nuevos aprendizajes basados en la socialización en sanidad relacional. Kordon, Edelman, Lagos y Kersner (1995, p.834) plantearon “el concepto de duelo en contextos de violencia política donde la pérdida de muchas personas y la ausencia de rituales de duelo o luto, parecen ser factores de riesgo que inciden en su normal desarrollo”. Esto anterior que mencionan los teóricos es de suma importancia, pues que yo sepa no se ha dado un proceso de duelo referente a esos hechos y ya sabemos que el duelo es un proceso sanador, que aunado a estos espacios deportivos fortalecidos denotan esa capacidad resiliente que poseen los seres humanos.

También está ese poder que genera la asociación, como bien lo indica Lifton (1980) en la cita que expresa que:

“la implicación en actividades colectivas ya sea de ayuda o de participación en la comunidad, es una forma de actividad grupal que ayuda a formular y encontrarle sentido a los hechos traumáticos, colaborando con la recuperación de la pérdida colectiva” (p.480).

Es muy valioso por lo tanto potenciar ese aspecto y empoderar a la comunidad para que avancen en nuevos métodos de asociación que perduren en el tiempo y que generen prosperidad y bienestar para todos y puedan testimoniar más adelante lo positivo que es la contribución en comunidad.

Es muy agradable la sensación que produce el poder transmitir por medio de una imagen que cuenta una historia, una realidad vivida, y que es, por lo tanto; como una especie de justicia escrita, frente a hechos sucedidos que en su momento solo significaron unos informes noticiosos en algunos periódicos, unos serios otros no tanto, y que pudiesen haber tenido un tinte amarillista, pues es conocido ya; que en los imaginarios de algunos medios, “la violencia vende”.

Pasado el tiempo puede visualizarse, como en medio de lo cotidiano, la vida avanza y con ella, los cambios y con ella, las transformaciones y con ella, las nuevas generaciones y con ella, el desatar deseos se superación y transmutación del dolor y violencia; hacia unas miradas más amables y empáticas de la vida, rodeadas de interacciones saludables y convivencia ciudadana y comunitaria; basada en el respeto en medio de las necesarias diferencias individuales y grupales.

Es en sí; una enseñanza que se direcciona hacia sectores institucionales para que las políticas sean hechas, redirigidas y pensadas realmente en la consecución de un recurso humano suficiente que potencie y empodere a estas comunidades, porque “es parte del quehacer comunitario participar en tales procesos, incidiendo en la toma de decisiones, y considerar los contextos y realidades que afectan a las comunidades a intervenir” (Alfaro & Zambrano, 2009, p.50).

Así pues, puede decirse que es como un proceso catártico en la comunidad, luego de tantos años de pensares, cavilaciones, de tristeza por las vidas desperdiciadas, de miedos enjaulados, porque ellos, esos jóvenes eran hijos de padres y madres, que perdieron a sus hijos por intentar hacer un cambio de la violencia a la vida social y que ahora a ellas posiblemente, solo les quede esos símbolos subjetivos que quizás pocos comprenden.

La comunicación es primordial en estas comunidades y aún más si los posibles intervinientes comprenden el contexto y su historia. Es muy posible que por medio de una investigación delicada, empática y seria; se logre una cercanía con los directamente afectados, aunque es posible que el miedo permanezca, que sea un tema vetado, intocable; por todos esos hilos invisibles que siempre han girado alrededor del tema y que por seguridad física debe permanecer en el silencio.

Acorde con lo dicho y teniendo presente que lo más importante son las personas afectadas, “para la definición de dignidad, acogemos el principio ético expuesto por Kant, ampliamente desarrollado por Papacchini (1997, p.22), según el cual los seres humanos son fines en sí mismos, no tienen precio ni valor relativo sino valor interno”. Por tanto; si es más sano para los afectados la permanencia y la quietud de lo sucedido, es menester respetar ese aspecto, quizás, podría ser en unos años más, confiando en que la sociedad sea menos

excluyente, en que la institucionalidad priorice en realidad a las persona y no a los poderes, que esos poderes se humanicen y no continúen patologizados ni contaminando a la mente humana.

Link página wix <https://esmeralda1017m.wixsite.com/my-site>

Conclusión

El proceso que se ha llevado a cabo con éste trabajo; lleva a palpar de una forma mental una tragedia humana que ha estado inmersa en situaciones dolorosamente lamentables durante mucho tiempo y que jamás debiesen ocurrir en ningún contexto, en ningún territorio, en ninguna comunidad; porque allí; seres humanos han sido atropellados, traumatizados, exiliados, desarraigados, violentados; hasta llegar casi al extremo de mutilar su capacidad mental y psíquica.

El ser humano es por esencia bueno y los actores específicos que han sido víctimas en esto relatos contienen en ellos esa esencia y por eso es que los facilitadores profesionales comprenden que “cuando las crisis o conflictos no se abordan en tiempo y forma, el impacto y la desorganización avanzan limitando progresivamente las competencias para afrontar los desafíos. Así, se verán limitados el registro de los contextos internos y externos, y las reformulaciones operativas acerca de la crisis, las competencias para realizar transformaciones, la capacidad de acción, la conectividad entre personas, la capacidad para participar en diálogos productivos, el registro de las emociones y el sentido de identidad de unos y otros” (,p.60) , y de lo anterior se concluye la gran importancia que tienen el implementar acciones psicosociales que preparen y empoderen a las personas y a las comunidades, para realizar esos retornos a sus territorios, para esos reiniciars, para direccionarlos a reemprender acciones que los dignifiquen y les sean restituidos sus derechos.

Referencias bibliográficas.

- Alberich Nistal, T. (2008). *IAP, Redes y Mapas Sociales: Desde la Investigación a la Intervención Social*. Huelva, España: Portularia, vol. VIII, núm. 1, ISSN: 1578-0236. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arnos Martínez, M., Arnos Martínez, A., & Pérez Sales, P. (2015). *Argentina (1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial*. Bogotá-Colombia: Universitas Psychologica, vol. 14, núm. 3- ISSN: 1657-9267. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64744106003>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. Madrid: Clínica y Salud- ISSN: 1130-5274, Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, vol. 15, núm. 3. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. M. (2009). *La fotointervención como Herramienta Docente*. Barcelona: Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia. https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E., & de Corral, P. (2007). *Intervención en Crisis en Víctimas de Sucesos Traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué?* España: Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Florez, F. J. (2015). *Lecturas Emergentes: Subjetividad, poder y deseos en los movimientos sociales*. Bogotá: Red de editores universitarias de AUSJAL, ISBN.978-958-716-757-6. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CJ0xDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=>

emergentes+sociales&ots=rLc7eZdb-A&sig=ciXou2yewN-
 SsdBxS_rtUR0JBjU#v=onpage&q=emergentes%20sociales&f=false

Forero, J. (2012). *Aproximaciones al conflicto armado en Colombia y sus implicaciones en la construcción de subjetividades: Una mirada histórica y Psicosocial*. Tolima: Escuela de ciencias sociales, arte y humanidades - ecsah-Escuela de posgrados de la universidad Manuela Beltrán.

<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/book/article/view/2519/2614>

Franco Gamboa, A. (2016). *Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia*. Bogotá Colombia: Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, núm. 24, ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81443627003.pdf>

Fried Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Buenos Aires, Argentina: Revista de Estudios Sociales No. 36, ISSN 0123-885X. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Madrid, España: Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, ISSN: 1132-0559. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17005/file_1.pdf?sequence=1

Montero, M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, procesos y conceptos*. Buenos Aires: Editorial Paidós, Tramas Sociales, ISBN 950-12-4523-3, 1º Edición. <https://catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro-montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf>

- Mundial, B. (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Colombia-México: Puntoaparte Ltda, primera edición, ISBN 978-958-98712-7-0.
- Ramos, Vidal, I. (2017). *Dinámicas comunitarias en desplazados y no desplazados residentes en zonas de exclusión social en Barranquilla (Colombia)*. Barranquilla: Rev.estud.soc. No. 60, ISSN 0123-885X • e-ISSN 1900-5180.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n60/0123-885X-res-60-00049.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. L. (2009). *Acción sin daño y Reflexiones sobre p r ácticas de paz. Una aproximación desde la expeiencia colombiana*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Primera edición.
https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodriguez, R. d., & Cantera, L. M. (2016). *La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración*. Barcelona, España: Temas em Psicología , Vol. 24, nº 3, ISSN 1413-389, DOI: 10.9788/TP2016.3-09.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Ruiz R., N. Y. (2011). *El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica*. México: Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 26, núm. 1, ISSN: 0186- 7210.<https://www.redalyc.org/pdf/312/31224198005.pdf>
- Uriarte Arciniega, J. d. (2005). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*. Vitoria-Gazteis, España: Revista de Psicodidáctica, vol. 10, núm. 2,ISSN: 1136-1034. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/48179/190-251-1-PB.pdf?sequence=1>

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*.

Madrid, España: Papeles del Psicólogo, vol. 27, núm. 1-ISSN: 0214-7823.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M. I., Alvear, K., Olivares, B., & Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria*

hoy: Orientaciones éticas para la acción. Chile: Psicoperspectivas, individuo y

sociedad, Universidad de Santiago de Chile, Universidad Diego Portales, VOL. 13,

Nº 2. ISSN 0718-6924 <https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2004). *El Trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma*

múltiple. Toledo, España: The International Journal of Narrative Therapy and

Community Work Journal No1. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)