

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Huila, Córdoba, Caquetá y Tolima

Jamith Eduardo Osorio Manjarrez

Lina Carmenza Hoyos Inchima

Julieth Katheryne Tovar Guerrero

Carolina Gutierrez Arias

Juan Carlos Barrios Carreño

Tutora:

Ludibia Bermeo claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD Escuela
de Ciencia Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto de 2022

Resumen

Por décadas, la historia de Colombia se ha visto influenciada por hechos violentos que dejan tras su paso un sinnúmero de víctimas a raíz del desplazamiento forzado, asesinato de familiares, parientes o conocidos cercanos. Hechos que reflejan el sufrimiento de una población que reclama a gritos el sece dichos flagelos. En aras de poder brindar una atención psicosocial a esta población y evitar con ello la revictimización, el presente trabajo reúne dos relatos que dan cuenta de las experiencias vividas en diferentes contextos del territorio nacional tal es la cuestión “Camilo” oriundo de ciudad de Barranquilla y el “Peñas Coloradas”, pueblo de colonos fundado en “Caquetá”.

Partiendo de las vivencias relatadas, se brindan herramientas que permitan el empleo de “La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia” pudiendo contrastar dichas experiencias de forma transversal desde sus lugares de origen tales como los departamentos de Córdoba, Tolima, Caquetá y Huila. Para que finalmente en concordancia con la guía de actividades del presente diplomado, se pueda “evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia”.

Como consecuencia del abordaje de los diferentes casos narrados y de las situaciones problemáticas encontradas en cada uno de los territorios de origen se presentan una serie de propuestas como alternativa a la atención integral de esta población víctima del conflicto armado.

Palabras clave: Afrontamiento Psicosocial, Imagen, Narrativa, Estrategias.

Abstract

For decades, the history of Colombia has been influenced by violent acts that leave in their wake countless victims as a result of forced displacement, murder of family members, relatives or close acquaintances. Facts that reflect the suffering of a population that cries out for the end of these scourges. For the sake of being able to provide psychosocial care to this population and thus avoid revictimization, this paper brings together two stories that account for the experiences lived in different contexts of the national territory, such as the case of Camilo, a native of the city of Barranquilla and the case of "Peñas Coloradas", a town of settlers founded in Caquetá.

From the reported experiences, tools are provided that allow the use of "The image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence" being able to contrast these experiences transversally from their places of origin such as the departments of Huila, Cordoba, Caqueta and Tolima. So that finally, in accordance with the activity guide of this diploma course, it is possible to "evaluate traumatic psychosocial events from the narrative approach and the analysis of the story to propose resources for psychosocial coping with suffering from violence."

As a consequence of the approach of the different narrated cases and of the problematic situations found in each of the territories of origin, a series of proposals are presented as an alternative to the integral attention of this population victim of the armed conflict.

Keywords: Psychosocial Coping, Image, Narrative, Strategies.

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato No. 2 Camilo)	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	27
Página Wix	32
Conclusiones Foto voz Paso_3	33
Conclusiones Generales	35
Referencias	37

Lista de tablas

Tabla: 1 Formulación de preguntas	12
Tabla: 2 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	21

Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato No. 2 Camilo)

Camilo muchacho afrodescendiente nacido en Barranquilla, y radicado en Quibdó; fue amenazado por paramilitares y colaboradores del grupo de las FARC, tuvo que salir de su territorio. El conflicto armado era evidente, los jóvenes eran vulnerables para el reclutamiento forzado por paramilitares, fuerzas armadas revolucionarias y estado. Para el 2006 iniciaron masacres donde fallecieron siete jóvenes asesinados por los paramilitares. Posterior se presenta el asesinato de varios paramilitares en una discoteca, y se desencadena un ataque de las FARC hacia los paramilitares en el momento en el que se encontraban enterrando a los miembros de esta organización. Camilo es testigo, ya que sucede cuando estaba realizando la ruta en el colectivo por el trabajo que realizaba; en ese acontecimiento mueren cuatro personas y heridos 40. Por lo anterior tuvieron que huir por los señalamientos de las distintas organizaciones tanto delictivas como de la Fuerza Pública. Por amenazas y evitar el reclutamiento por parte de los paramilitares Camilo en el 2007 se traslada a Pasto. Camilo obtuvo apoyo del ministerio del interior a través del proceso de Colectividades Negras y con quienes actualmente trabaja.

Con el pasar de los años la guerra interna en nuestro país ha cobrado un sinnúmero de víctimas fatales, cuyo delito fue solo nacer en un país donde existen diversas agrupaciones que no acatan de la ley que solo desean poder, a costa de lo que sea. Ahora bien, es innegable también que en una gran parte de nuestro territorio ha sido azotada también con el flagelo de la fuerza pública que actúa en contra de la población civil y que buscando cumplir metas propuestas por sus superiores, llegando incluso a cometer atroces infracciones contra el mismo pueblo. Por otra parte, destaca que tenemos el estigma que se vive hacia las comunidades afro por lo cual para

este caso hacia quien es el autor del relato Camilo, un joven cuya vida ha estado enmarcada por la violencia en sus diferentes representaciones.

Consecuente con lo anterior, es relevante traer a colación que la revolución armada colombiana históricamente, durante aproximadamente medio siglo se ha acentuado en algunos lugares del territorio nacional más que en otros, para esto en particular el departamento del choco como lugar de origen del relator, se encuentra ubicado estadísticamente en uno de los primeros lugares donde se vive con mayor fuerza el flagelo de la guerra y con ello el desgarrador clamor de la exclusión social que viven las comunidades afrodescendientes, en algunos casos muchos de los actores pierden la generalidad de quienes son entonces el “sentido de sí -mismo” lo cual refiere a su “identidad como si fuera un territorio de vida” (White, 2016, p. 3). En este sentido, se puede asegurar que el ser humano posesiona su identidad frente a quien ha podido ser a lo largo del tiempo, no obstante, al ser forzados al abandono de su ser, o su raíz este individuo no logra sentirse completo, pues la separación de lo que era con lo que debe ser ahora no permite que sus propósitos sigan siendo los mismos. White (2016) expone que “El panorama de identidad refiere a categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente. Estas categorías de identidad son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.” (2016, p. 28). Es entonces que a estas ser averiadas se busca reinventarse, posesionar nuevas metas con lo existente aquí y ahora, pero en múltiples ocasiones la sociedad en su más cruel representación se niega a aceptarlo como le ocurrió a **Camilo** en el relato, resaltando aquí que la resiliencia, comprensión y aceptación a los cambios lo favoreció y a pesar de las adversidades busca generar bienestar para los demás.

Fragmentos destacados

Camilo, ha relatado el transcurso de su vida con un sinnúmero de obstáculos a pesar de haber estado integrado a la pastoral de su comunidad, pues como bien lo hemos nombrado la violencia no distingue raza, ni sexo y cuando somos vulnerables ante una situación solo nos queda afrontarla. Por ello se considera importante traer a colación el siguiente fragmento del relato donde el autor narra; “Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos parásitos en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho” (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Impactos psicosociales

El anterior fragmento citado adquiere gran relevancia teniendo en cuenta que, en él Camilo menciona específicamente el suceso traumático que presenció y como el mismo indica le dejó afectaciones donde se destacan amenazas , desapariciones forzadas , desplazamiento forzado , reclutamiento forzado , pobreza extrema ,discriminación, violencia , escasas oportunidades de

trabajo y difíciles formas de educación ; allí hace referencia a como las personas reaccionaron, y también como se vieron obligados a salir de Quibdó como consecuencia del conflicto armado.

Según Echeburúa y Corral, (2007), mencionan que: “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático” (p.373).

Respecto a las afectaciones psicológicas en quienes padecen acontecimientos traumáticos encontramos que:

“El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés”. (Echeburúa y Corral, 2007, p.375).

Las víctimas según Jimeno (2007), pueden tener sus “propios fantasmas de miedo, angustia, vergüenza, sentimientos de rabia y culpa” (p.187). Según Harkin y Ricoeur (2003,2000, citado en Jimeno,2007), “entre sujetos y experiencia se abren procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, autojustificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas” (p.180).

Voces del posicionamiento subjetivo

En el relato podemos evidenciar diferentes voces iniciando por la voz del temor traducido en una sensación de persecución derivada de la posibilidad a ser reclutado forzosamente, así como el hecho de que pudieran atentar contra su integridad física. Esta posibilidad lo obliga a desplazarse, pero es allí donde surge una nueva voz que permite apreciar nuevas oportunidades configuradas en un posicionamiento que permitió la adaptación a un nuevo contexto pudiendo incluso impactar positivamente a las personas que como él llegaron desplazadas a la ciudad de Pasto.

Retratos absolutos de Terrorismo e impactos naturalizados

Para concluir, en la crónica narrada por Camilo se denotan diferentes formas de violencia que generaron impactos negativos tanto físicos como psicológicos en el relator. No obstante, es necesario hacer énfasis que estas formas de violencia no solo afectan a quien narra su trayectoria o de subsistencia, sino que también se puede inferir que estas a su vez se generan como consecuencia de una lucha por la posición estratégica del territorio, teniendo en cuenta donde ocurrieron los hechos (choco) se encuentra georreferenciado entre la región del Urabá del departamento de Antioquia, el departamento de Córdoba y la frontera con Panamá lo cual permite a quienes actúan fuera de ley un control de las rutas del narcotráfico. Es por ello que las imágenes dominantes de violencia en cabeza de las diferentes organizaciones que no acatan la ley han generado en los pobladores un retroceso directamente proporcional a la carrera armamentística de dichos grupos ilegales que marginan a la población hasta el punto de generar pánico y afecciones físicas y psicológicas que marcan la vida de las personas.

Posicionamiento Resiliente

Camilo como autor de su relato nos demuestra como sobrevivió a cada adversidad y como de cada experiencia aprendió y seguirá aprendiendo, de su identidad comenta que quiere volver a la tierra donde creció denotando que a pesar de sobrevivir en otros pueblos su identidad sigue radicada en donde creció; Camilo se muestra en su relato como una persona resiliente quien ha tenido la capacidad de proyectarse a futuro y de encontrar objetivos por los cuales seguir luchando, quiere estudiar tener una fundación que defienda los derechos de las comunidades afrodescendientes, considera que la base de la vida es proyectarse y ser constante.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué tan importante califica el soporte que las redes de apoyo le pueden brindar en momentos de crisis? No económico.	Según White, (2016), “Aquellos que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura”. (p. 5). Se busca que el individuo tenga una comprensión abierta y lógica de cuán importante puede llegar a ser el acompañamiento tanto familiar como social en momentos de vulnerabilidad.
	¿Qué más apoyo requieren los jóvenes de su comunidad para evitar ser reclutados?	“Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea” (White, 2016, p. 17). Entre más oportunidades tengan los jóvenes para salir adelante menor será la posibilidad de que escojan el camino de la ilegalidad.
	¿Quiénes más han tenido que salir huyendo de Quibdó? ¿Qué paso con su mamá, primos, tíos etc., los que se quedaron en la ciudad? ¿Han recibido algún tipo de amenaza?	Según Echeburúa y Corral, (2007), “Otra indicación de la conveniencia de la terapia es la negativa de la víctima a hablar con nadie del trauma y la carencia de un apoyo social, bien porque sea ella misma la que se aísla (para evitar el sufrimiento que le produce hablar del suceso traumático, para no molestar a las demás personas con sus problemas,

porque su estado anímico se encuentra bajo mínimos, etc.), o bien porque las personas de su entorno la eviten. En estos casos se corre el riesgo de un aislamiento emocional (relaciones íntimas) y social (red social de apoyo)” (p.378).

Nos permite identificar quienes más sufren el flagelo del desplazamiento, principalmente a identificar a quien más de la familia de Camilo se le deba brindar ayuda, apoyo y de qué manera podemos lograrlo.

Martínez, (2015), menciona que: “Las preguntas circulares son importantes y buscan explorar información para entender las relaciones del sistema, de la familia y de la comunidad”.

Reflexivas ¿Qué percepción tiene usted sobre el transcurso de la vida, y que lo incita a mejorar cada día después de su experiencia?

Vera et. al, (2006), indican que: “no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores”. (p.47). Se busca que camilo autoevalúe su proceso y lo transforme, se pretende promover acciones que lo motiven y lleven a formar una capacidad resiliente cada vez más fuerte.

 ¿Cómo cree que las experiencias del pasado han definido las metas que tiene para su futuro?

Fabris, (2011), indica que: “Desde la perspectiva de la subjetividad colectiva importa establecer los modos de satisfacción y sufrimiento subjetivo, las formas y grados de participación de los sujetos, la vivencia de libertad o constricción por el orden social, y los modos de elaboración de la historia personal y social, incluido el vínculo de los sujetos con los traumas históricos o sociales tanto como con las fortalezas y potencialidades colectivas que residen en el pasado”. (p.33). Las experiencias personales nos dejan

		lecciones que nos ayudan a reflexionar que queremos lograr o cambiar en el futuro.
	¿Qué considera que puede hacer para ayudar a su familia, la que se quedó en su ciudad natal? ¿es suficiente con trabajar solo con poblaciones afrodescendientes?	Según Segura y Meertens (1997) la violencia “No obstante su diversidad de formas, contextos y significados, estas violencias comparten un elemento común: la destrucción (de bienes, de cuerpos, de identidades, de relaciones, de procesos sociales)” Se busca que Camilo se plantee como las distintas experiencias vividas pudieron influir en la reconstrucción de su identidad junto a su familia.
Estratégicas	¿Qué estrategias le propondría al estado para lograr que las comunidades afrodescendientes o víctimas del conflicto armado, no sean estigmatizadas ni excluidas de la sociedad?	“La ley se ocupa de ofrecer una serie de mecanismos que buscan superar el estado de vulneración al que fueron sometidas las víctimas y garantizar su rehabilitación integral” (Franco, 2016) Se pretende que Camilo identifique diversidad de herramientas que subyacen en la experiencia vivida y que pueden ayudar a un mejor planteamiento de las condiciones de reparación que el estado presenta.
	¿Cómo haría para convencer a los jóvenes de su comunidad que en su fundación tienen la oportunidad de cambiar su vida?	Para Hernandez, E. Mouly, C. Gimenez, J. (2020) “La reincorporación de excombatientes fortalece procesos de paz, aporta seguridad en la etapa de posacuerdo, contribuye a la reducción de costos militares, constituye una oportunidad para el reencuentro y reconciliación” En estas comunidades es común ver que los jóvenes no encuentren muchas oportunidades y crean que esta salida es la mejor, entonces Camilo tiene la gran tarea de encontrar estrategias para convencer a los jóvenes que tienen muchas más oportunidades de mejorar su vida.

¿Qué pasaría si tuviera
la oportunidad de volver a su
tierra natal?

“Cuando se hace referencia a
personas, grupos o comunidades que han
sufrido daño, la restauración significa
también recuperar el valor de esta existencia
respetando su integridad, su dignidad, su
originalidad, las transformaciones que ha
sufrido a lo largo del tiempo y su
potencialidad, para que esta vida se siga
convirtiendo en algo más y no quede
atrapada en daño sufrido” Lugo (2017).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

“Peñas Coloradas” se fundó a modo de aldea en Caquetá por sujetos cuya procedencia era de otros departamentos huyendo de la intimidación y pocas formas para vivir generadas ahí, se instalaron y crearon sus hogares tomando como principal sustento alimentario cultivos de pan coger, pasaron los días y conocieron como permisible en el desarrollo económico cultivos ilícitos los cuales se cultivaron y se sobrepuso de primera mano, con el cultivo de la coca llegó también la guerrilla se situó y dio sus órdenes a libre albedrío, siendo este un motivo para visibilizarse ante el estado, el cual tomó acciones y sobre esas acciones el domingo 25 de abril del 2004 el ejército incursionó en el poblado acarreado con eso una serie de eventos violentos como bombas y diversos explosivos, hacia el pueblo entero, obligándolos a refugiarse en una plaza para ahí amenazarlos y hacerlos huir del pueblo, quedando este a manos del ejército y el estado el cual solo hizo presencia hasta ese día en el pueblo.

Emergentes psicosociales.

“Peñas Coloradas” es solo una cifra más en la larga lista de poblaciones enterradas por el estado y estigmatizadas por el ejército nacional.

“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. (Fabris, 2011, p.36).

Es entonces como comprendemos que la situación de inmersión del ejército a la localidad

de “Peñas Coloradas” de manera violenta trae desarraigo en sus pobladores y con ello el quebrantamiento de muchos derechos, siendo invisibles como individuos pero visible su territorio ante un estado donde prima el bienestar de unos cuantos y la dignidad que como ser humano se posee se mide solo por el poder político estatal, el tejido social de “la comunidad de Peñas Coloradas” perdió su identidad y sus pobladores volvieron a ser objeto de la denigrante guerra que se vive en el país a favor de unos pocos.

En el hostigamiento militar, así como en la incursión en “Peñas Coloradas” se reflejó la realidad de muchas comunidades que hasta el día de hoy son intangibles no existen en un mapa, tampoco existen en un listado de víctimas ni tan siquiera están en un relato donde se pueda conocer su historia, sin embargo, si se pueden encontrar en una conjetura representando a un guerrillero siendo un campesino común que solo estuvo en el lugar equivocado ese tan recordado 25 de abril.

Se puede evidenciar en “Peñas Coloradas” se vivieron múltiples aparecimientos psicosociales los cuales representan una larga historia de tragedia en la vida de los autores, estas son establecidas como temor, desplazamiento forzado, tristeza, frustración, miedo, señalamientos, estigmas entre otros los cuales evidencian una experiencia cuyo objetivo es crear una identidad propia, sin embargo, la desesperanza abunda la realidad pues el destierro es latente entre las miles de decisiones frente a lo que un día fue la comunidad pues quien debería ser el garante de los derechos es el causante de las situaciones.

Impacto que genero el estigma

Los hechos que dieron lugar en “la comunidad de Peñas Coloradas” enmarcan un muy

amplio camino entre el deber y el hacer pues se evidencia que gran parte de las situaciones ahí vividas solo llevan a una injusticia tanto social como personal, y permanecen en la formalización de acciones deshonrosas frecuentes contra comunidades las cuales solo quieren formar parte de un territorio y generar habilidades económicas que resguarden las necesidades de las familias.

Ahora bien, encontramos que algunas participaciones a partir de la psiquiatría precisan la dimensión de “Estigma-discriminación como estresor que induce cambios fisiológicos en el eje hipotálamo-hipófisis-adrenal y el cortisol, el sistema autónomo y el sistema neuroendocrino general que incrementan la vulnerabilidad de las personas a sufrir síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales” (Herazo, Arias, 2014)

En concordancia con lo anterior se logra reconocer que los individuos pertenecientes a PeñasColoradas asumen afecciones Psicológicas y estigmatización dado a que son permanentemente señalados como auxiliares de terrorismo, guerrilleros, los declararon objetivo militar, fueron víctimas de falsos positivos, sufrieron desarraigo entre otros; debido a todo eso y aunado a que ya eran personas en reconstrucción nuevamente su propósito de vida se ve limitado y más que eso destruido, sus vínculos afectivos se devastan, su formación como sociedad, el sentido de sí mismo y sus dimensiones psicosociales tiene ahora un nuevo horizonte, incierto en su totalidad ya que no existe quien pueda responder por los derechos que se han vulnerado, la violencia se repite y ellos siguen aún aferrados a la idea de volver, de una reparación de que alguien les permita ser poseedores de su territorio, y hasta hoy solo retumba en sus mentes aquel día que no olvidaran.

Por otra parte, en el desarraigo podemos ver que se puede dar de dos maneras la primera forma es voluntaria, es cuando tomamos la decisión de irnos de nuestro sitio de origen para

realizar nuevas actividades como trabajar o estudiar y la otra forma es la forzada que se presenta cuando somos obligados a dejar de manera arbitraria nuestro hogar por medio de desplazamiento forzado y esto desencadena que pasemos por un duelo para D'Agostino (2018) “La **emigración y el desarraigo** suelen ir acompañados de sentimientos de angustia y soledad, frustración, miedo y rechazo a los desconocido, incertidumbre, inseguridad, **sensación de extrañamiento, pérdida de la identidad**, entre otros estados esperables ante la compleja situación experimentada”.

Acciones de apoyo

Primeros auxilios psicológicos (PAP): son intervenciones cortas que se deben hacer en lo posible durante o un tiempo corto después de generarse la crisis. Los primeros auxilios psicológicos se desarrollan por medio de los siguientes pasos:

“Realizar el contacto psicológico que consiste en escuchar totalmente a la persona; Examinar las dimensiones del problema; Se enfoca en tres áreas: pasado inmediato, presente y futuro inmediato; Analizar las posibles soluciones: Aportar soluciones alternativas tanto para la situación actual como para las que puedan venir en el futuro; Asistir en la ejecución de una acción concreta: Implica ayudar a la comunidad a elegir una acción para afrontar la crisis; Darle seguimiento: Garantizar a la comunidad el acercamiento y seguimiento para verificar el proceso” (Osorio Vigil, A, 2020).

En “la comunidad de Peñas Coloradas” esta intervención es muy significativa ya que podemos notar que fueron desplazados de manera arbitraria por parte de los militares de su sitio de residencia por una situación totalmente injusta, y ahora se encuentran nuevamente afrontando una situación de desplazamiento.

“Las organizaciones no gubernamentales (ONG)” son formaciones que no pretenden

lucrarse, sino que buscan brindar apoyo a las comunidades en distintas áreas como social, cultural, etc.

De acuerdo a la “Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación” (2007), “la reparación es un proceso que busca dignificar a las víctimas mediante medidas que alivianen su sufrimiento, compensen las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido y restituyan sus derechos ciudadanos”.

En “Peñas Coloradas” se puede acudir a una ONG que junto al gobierno trabajen para ayudar a reparar a estas víctimas y cubran las necesidades que a partir del episodio de violencia vivido por estas personas como lo son un techo provisional, alimentos, implementos de aseo y además de ayuda psicológica que permita una reparación simbólica; esta se define como “La reparación simbólica... abre un proceso subjetivo, trabajo de simbolización y creación, que en la singularidad de la víctima remodelara al símbolo, le asignara un sentido, lo transformara. En ese sentido, la reparación simbólica es polisémica, y está abierta a la significación -diversa en cada caso- que de ella haga la víctima que la recibe” (Guilis, 2010).

Tabla 2*Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial*

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Reconociendo mis fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas y capacidad de resiliencia”	<p>Técnica DOFA</p> <p>“Matriz que nos permite definir y contextualizar una situación problemática en una localidad a partir de cuatro marcos de análisis: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades. Conviene trabajar en grupos pequeños y luego llevarlo a una reunión plenaria, para poder discutir el sentido por contraste de lo construido en cada grupo y finalmente entre todos” (Alberich, Arnanz, Basagoiti, Belmonte, Bru, y Espinar, 2017, p.20).</p> <p>Considero que la aplicación de la matriz “DOFA”, permite la identificación de los recursos de la población y de esta manera se llevará a cabo la potenciación de los mismo.</p> <p>Objetivo: Identificar los estados bien sea perjudiciales o efectivos de “la comunidad de Peñas Coloradas”, mediante la aplicación una Matriz DOFA más un test de resiliencia; para posterior implementación de estrategias psicosociales que contribuyan a la conquista de su bienestar colectivo.</p>	<p>Fases 1. Focalización de la población (Día 1 y 2) Tiempo: 28 horas.</p> <p>Fases 2. Diagnóstico contextualizado (Día 3 y 4) Tiempo: 24 horas.</p> <p>Fases 3. Análisis de la información obtenida. (Día 5) Tiempo: 14 horas.</p> <p>Fases 4. Diseño de estrategias psicosociales. (Día 6 y 7) Tiempo: 18 horas.</p> <p>Fases 5. Socialización</p>	<p>1. Acercamiento a “la comunidad de Peñas Coloradas”. (Saludo y explicación del plan de trabajo a realizar, garantizando confidencialidad y basado por el código deontológico y bioético que guía el quehacer del psicólogo).</p> <p>2. Entrega de formato de consentimiento informado y registro de asistencia.</p> <p>3. Aplicación de la técnica Matriz DOFA y test de resiliencia de Wagnild y Young a quienes residen en “la comunidad de Peñas Coloradas”. Previa explicación del trabajo a realizar y consentimientos informados. Finalizada la aplicación se agradece a la comunidad por su participación.</p> <p>4. Procesamiento de datos obtenidos.</p>	<p>A través de la técnica DOFA, se espera lograr la identificación de los recursos de la población, que cada integrante participe y reconozca sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades buscando que se fortalezca el tejido social, autogestión y un mayor sentido de pertenencia por su comunidad, se apoyen y puedan proyectarse un futuro, mediante el fortalecimiento y potencien sus recursos en busca del bienestar colectivo. Por otra parte, con la aplicación de la escala de resiliencia se pretende conseguir determinar en qué grado de resiliencia inicialmente individual, se encuentran cada uno de los integrantes de “la</p>

			de resultados y un diálogo reflexivo. (Día 8) Tiempo: 14 horas.	5. Posterior al examen de lo encontrado. Realizaremos con la población la socialización de resultados y el diálogo reflexivo, en el cual se destacarán los recursos de la población, motivando al reconocimiento y empoderamiento de todas las capacidades, habilidades que posee la comunidad.	comunidad de Peñas Coloradas” y competencias para adaptarse a los distintos sucesos traumáticos que presenciaron y afectaron, llevando a un cambio de vida de forma negativa en la comunidad. “Identificar y potenciar los de recursos en la comunidad”
			Tiempo total: 8 días.		
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Taller “Mi interior narra una historia”	<p>Las propuestas psicosociales se deben caracterizar porque las acciones que se han cristalizado tengan según Alvis (2009), “los procesos de interacción, entendidos estos no como objeto sino como concepto que pone de manifiesto el carácter bidireccional de la relación entre el individuo y la sociedad” (p.2).</p> <p>Es conveniente como menciona Alvis (2009), “comprensión de las problemáticas y necesidades de los seres humanos no solo enfocado desde lo asistencial sino también desde las potencialidades, los derechos y las capacidades” (p.1).</p> <p>La realización del taller contribuye para que cada habitante de la comunidad, tenga un entorno protector, donde se genere confianza, permitiendo la exteriorización</p>	<p>Fases 1.</p> <p>Diseño de Taller psicoeducativo en temas: Emociones e inteligencia emocional. (Día 1,2 y 3)</p> <p>Tiempo: 36 horas.</p> <p>Fases 2:</p> <p>Realización de material</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acercamiento a la comunidad. 2. Entrega de formato de consentimiento informados. 3. Psicoeducación, teniendo en consideración los temas propuestos. 4. Entregar a cada participante 1 materia de tamaño mediano y la cual está con varios fragmentos (está rota, simbolizando aquel suceso que ha dejado heridas y fracturas en la 	<p>Conseguir que cada habitante de la comunidad tenga una participación en el taller, se logre a través de esta estrategia se obtenga el “reconocimiento de recursos que potencien el afrontamiento ante las emociones y sentimientos que se han desencadenado” como consecuencia de vivir aquellos sucesos</p>

de emociones y sentimientos y la visualización de un futuro transformador.

Objetivo: Fortalecer en los sujetos de “la comunidad de Peñas Coloradas”, sus fortalezas, habilidades, mediante el taller psicoeducativo sobre las emociones e inteligencia emocional, que conduzcan la exteriorización de emociones y sentimientos cristalizados en su interior.

audiovisual para la psicoeducación, con video reflexivo y formatos requeridos como consentimientos informados, formatos de evaluación de la jornada.

(Día 4 y 5)

Tiempo: 18 horas.

Fase 3:

Acercamiento e implementación del taller a la comunidad.

(Día 6)

Tiempo: 14 horas.

Fase 4:

Evaluación de la jornada.

(Día 6)

Tiempo: 12 horas.

población). Se explica que van a tomar cada pieza de la materia y con pegamento, arcilla, y pintura iniciaran un proceso de restauración y transformación de esa materia. Que pueden tomarse el tiempo que crean necesario.

5. Colocar música relajante y se indica a los participantes para que escuchen la música de fondo y visualicen alguna situación, persona o cosa que sea agradable para él, siendo este algo transformado, que le genere paz, motivación y lo plasmen con pinturas en la materia.

6. Entregar a cada participante arena abonada, agua, y se les indica que hay semillas de distintas flores como por ejemplo el Girasol y se explica el símbolo de cada una, pueden seleccionar con la que ellos se identifiquen. Y se lleva a cabo la siembra la semilla.

7. Efectuar retroalimentación, haciendo alusión a sus propias vidas,

traumáticos que han dejado afectaciones en cada uno de los sujetos y que inciden, convirtiéndose en factores de riesgos y haciendo vulnerable a la comunidad. También se busca que se genere un compromiso y que cada individuo se empodere de su vida, se proyecten hacia al futuro. Que el recordar y narrar eso que afecta, contribuya para que perciban que también puede haber un futuro, que será un proceso el cual para cada individuo será diferente y se tomará el tiempo que se requiera, pero con la certeza que si puede haber esa transformación en sus vidas que tanto necesitan.

Fase 5: Sistematización de los resultados obtenidos en la jornada realizada con la comunidad (Día 7)
Tiempo: 18 horas.

que se requiere de cuidados, de agua, sol y mucho amor para que este empiece a crecer es un proceso que lleva tiempo y con mucha paciencia se podrán ver esas hermosas flores que nos pueden transmitir grandes beneficios.

Tiempo total:
Se requiere de 7 días, en cuanto el día de la implementación del taller se planifica entre 2 a 3 Horas, está sujeto a la finalización de cada acción de los participantes.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Una voz para el mañana, una historia jamás contada”	Mediante el acercamiento social, empleando la narrativa como instrumento de conocimiento y de abordaje psicosocial, se busca hacer un análisis de la	Fase 1. Valoración psicosocial.	Realizar actividades de acercamiento, reuniones de interés, mediante el uso de la herramienta narrativa,	La resiliencia, generar estrategias y diseñar pasos para aprender a ser resiliente

<p>situación vivida, enseñar a sacar el máximo provecho a lo vivido y convertirlo en una experiencia transformadora.</p>	<p>Tiempo: 1 semana (36 horas).</p>	<p>Permitiendo un espacio de escucha, de aceptación, abierto al diálogo, que permita romper el silencio y aceptar la realidad de lo que cada uno de ellos vive.</p>	<p>tales como los presenta la web de (Mayo Clinic, 2022.):</p>
<p>Según los argumentos presentados por Quintero, (2011, citado en Cardona y Salgado ,2015), “Los atributos relacionados con las imputaciones se relacionan con las razones, las responsabilidades, los grados de aprobación o desaprobación y los motivos personales para actuar de determinada manera”. (p.179).</p>	<p>Fase 2. Acompañamiento psicológico.</p>	<p>Mediante la temática,</p>	<p>“Construir relaciones fuertes y positivas con los seres queridos y amigos puede darte el apoyo y la aceptación que necesitas en momentos buenos y malos; Mantén la esperanza. No puedes cambiar el pasado, pero siempre puedes mirar hacia el futuro.</p>
<p>Según Quintero, (2011, citado en Cardona y Salgado,2015), “las fuerzas narrativas son compromisorias, metafóricas y simbólicas, tienen una dimensión moral que puede ser categorizada por medio de tipologías de los acontecimientos, y además pueden ser analizadas en relación con los juicios, las imputaciones y las potencialidades”. (p.179).</p>	<p>Tiempo:1 semana (36 horas)</p>	<p>me pongo en tus zapatos, permitir la escucha activa de cada participante, posterior a escuchar los relatos, realizar un ejercicio de aceptación de la realidad, donde un miembro del grupo genere un comentario positivo, un refuerzo a el relato o historia que a su consideración le haya ocasionado mayor impacto.</p>	<p>Aceptar e incluso anticipar el cambio hace más fácil adaptarse y ver los nuevos retos con menos ansiedad; Sé proactivo. No ignores tus problemas. En cambio, averigua lo que hay que hacer, haz un plan y toma medidas”. Por tal razón se asegura que</p>
<p>Objetivo: Permitir que cada habitante de “la comunidad de peñas coloradas” pueda aprender a desarrollar al máximo su habilidad para escuchar, reflexionar sobre los diferentes casos encontrados, aprender a brindar una palabra cálida y a no estigmatizar, por eso los invita a ver desde su punto de vista.</p>	<p>Fase 3. Proyectos de vida.</p>	<p>Al finalizar destacar los potenciales de habilidades adquiridas.</p>	<p>“Aunque puede llevarse tiempo recuperarse de un gran</p>

contratiempo, un evento traumático o una pérdida, debes saber que tu situación puede mejorar si trabajas en ello” (Mayo Clinic, 2022.).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Comenzando la tarea , fueron escogidas por cada integrante del grupo colaborativo un contexto del panorama nacional (municipio de Valencia- Córdoba, el barrio el Vergel en Neiva-Huila, Ibagué- Tolima, el barrio las Palmitas del municipio de Pitalito- Huila y el barrio Villas del Recreo de la ciudad de Florencia -Caquetá), los cuales fueron seleccionados como consecuencia de su ubicación geográfica, así como del conocimiento de algunas situaciones problemáticas presentadas en cada comunidad o lugar seleccionado y que requieren ser visibilizadas de alguna forma por el resto conciudadanos en todo el territorio nacional.

Cabe resaltar que, pese a que cada uno de los contextos seleccionados se encuentran equidistante y separados no solo geográficamente por una infinidad de kilómetros y parajes que parecieran constituirse en una barrera de comunicación entre las comunidades, también existen algunas diferencias marcadas como es el caso de la cultural, la economía, las ideologías políticas y la idiosincrasia que como regiones nos marca como ciudadanos e influye en nuestro desarrollo como personas. No obstante, es imperante hacer mención en que algunas problemáticas y análisis efectuados de forma individual a por medio del ejercicio de foto voz, suelen ser abordados y analizados casi de forma transversal indistintamente de los problemas o representaciones de violencias identificadas por cada uno de los integrantes o participantes del ejercicio “foto voz”. Este fenómeno se debe precisamente a que con este ejercicio, se permitió inicialmente poder apreciar la existencia de un conocimiento previo de los diferentes contextos seleccionados, denotando una apropiación de las debilidades, pero también de las fortalezas y oportunidades de mejora que como comunidad se pueden desarrollar teniendo en cuenta que los contextos en los cuales nos desarrollamos como sujetos, tienen una gran relevancia para el individuo como parte de una sociedad, ya que estos hacen parte de nuestra subjetividad o

intersubjetividad que a su vez contribuye a la construcción de comunidad, en este sentido es conveniente que existan estrategias y herramientas en cada entorno en los cuales nos encontramos y coexistimos, para que aquellos factores de riesgos que inciden en el deterioro del tejido social como muestra de las distintas representaciones de violencia, se logren erradicar y no se conviertan en parte esencial de nuevos hechos victimizantes, ya que si no se realizan acciones el daño por omisión continuara latente, generando afectaciones que serán con el pasar del tiempo más difíciles de sanar y revictimizando a aquellos individuos o grupos sociales que ya de por sí han venido sufriendo dicho flagelo de forma indiscriminada y sin esperanza alguna de poder trascender.

Consecuente con lo anterior, podemos inferir que pese a que algunos contextos, expresan problemáticas similares, estas son abordadas desde diferentes puntos de vistas o enfoques dependiendo del impacto sociocultural donde se desarrolla cada individuo o estudiante que ha llevado a cabo el ejercicio “foto voz”. Por dicha razón, con el análisis exhaustivo de cada imagen, se logró evidenciar situaciones de conflictos emocionales, incluso conflictos de interés, puesto que vivimos en una comunidad arraigada a sus tradiciones y en la que de cierta forma nos termina influenciando, donde en muchos casos solemos ser permisivos con la discriminación o comportamientos excesivos que se convierten en violencia de genero los cuales ya no solo se ve en el género masculino sino también en el femenino; estas imágenes expresan la cara de una familia o una sociedad que durante décadas ha sido vestida de violencia y de malos tratos, trayendo con sigo graves consecuencias.

Estas imágenes recopiladas de forma individual son también el resultado de una experiencia transformadora que nos muestran la necesidad de cambio verdadero y emancipador,

de liberación de pensamiento y de generar nuevas costumbres orientadas al respeto y empatía por el otro.

A partir de ese primer análisis efectuado de forma tanto individual como grupal, se logró efectuar un acercamiento de modo que se pudieron apreciar algunos valores simbólicos y subjetivos que de forma transversal los cuales son tenidos o apreciados en gran parte de las intervenciones consignadas durante el ejercicio tales como es la libertad, la resiliencia, la motivación, la fe, protección, la empatía, el amor, la gratitud, la paciencia, el perdón, la humildad, la bondad, la sinceridad, la compasión, la solidaridad y la educación.

Por otra parte, encontramos también en todos los contextos la existencia de valores que podríamos considerar simbólicos como es el caso de la inclusión social, el sentido de comunidad, así como la conexión emocional. Pero también se destacan algunos elementos metafóricos como las cadenas que representan o simbolizan la esclavitud, la pérdida de libertad y el silencio de la voz de la mujer y el infante como muestra representativa de aquellos que estadísticamente son los que más han padecido de dicho flageo en Colombia. En este sentido, podemos aseverar que desde el ejercicio de imágenes elaborado comprendemos que “El mundo hoy, se ordena más por imágenes que por discursos, las imágenes pesan más que las palabras” (Delgado, 2017). Es apenas comprensible que cada situación reflejada mediante una imagen es una problemática que debe ser valorada dentro de un contexto estudiado en este caso el terrorismo contra la mujer, la violencia hacia nuestros niños, al igual que la guerra injustificada entre conciudadanos y exclusión social. Las circunstancias ahí presentadas nos permiten reafirmar el valor de las situaciones y de cómo las vemos desde un espacio que no es el nuestro.

Uno de los aspectos de mayor relevancia en la realización del ejercicio denominado “foto voz” consiste en que las diferentes fotografías expuestas por cada integrante contribuyen a sensibilizar y visibilizan de las diferentes situaciones problemáticas que afectan nuestras comunidades o que históricamente las vienen afectando, para que de esta forma se despierte el sentido de comunidad y de empatía por los demás conciudadanos o compatriotas, propendiendo por poder lograr el empoderamiento de sus habitantes y con ello las posibles soluciones, se motiva a que a través de la memoria se genere empoderamiento de alguna manera en los sujetos ya que al no olvidar lo sucedido , contribuye para que sean capaces de afrontar las dificultades y dar el valor que cada uno tiene como ser humano y evite ser nuevamente víctima de cualquier otro tipo de violencia o afectaciones que se pueden presentar en el desarrollo de la vida.

Dicho en otras palabras, esta estrategia como dinamizador de memorias, permite de forma fácil ágil y sencilla aprender a identificar la problemática social, desde una mirada innovadora, puesto que nos permite generar un impacto en las mentes de quienes las leen, nos permite tomar conciencia de los diversos problemas que nos rodean, algunos de los cuales están escondidos o revertidos de una capa de tranquilidad, al mirar forma más profunda una imagen que refleje la interioridad de lo que en realidad ocurre. Resulta también una estrategia más atractiva en cuanto a que no es leer de forma superflua un texto cualquiera, por el contrario, nos motiva a analizar concienzudamente una imagen y a generar nuestros puntos de vista, volviéndonos más reflexivos, más analíticos, promoviendo nuestro propio conocimiento.

Aunado a lo anterior, se destaca que desde esta experiencia realizada, se puede contemplar la importancia de edificar una relación directa en el entorno de la víctima, siendo consecuente de lo que está a nuestro alcance ofrecer en aras de mitigar las diferentes problemáticas que se plantean a lo largo del ejercicio, por tal razón debe haber una coherencia

entre la acción psicosocial que se pretende emplear y lo que en realidad necesita la comunidad, pues en la vida cotidiana las problemáticas no solo se manejan individualmente sino también compuesto, llevando a la apropiación de herramientas necesarias para afrontar la realidad social que se padece.

Por último, podemos concluir que a lo largo de las actividades de “foto voz”, se puede apreciar que la resiliencia es una constante en todos los contextos seleccionados, teniendo en cuenta el trasfondo de violencia y de conflicto armado interno que ha afectado de forma directa o indirecta a nuestra nación y con ello a nuestras comunidades. Así como la motivación de las diferentes comunidades para seguir adelante y alcanzar su desarrollo a través de la fe y búsqueda de su calidad de vida, también la educación como parte de un lugar de aprendizaje, de esta manera se busca erradicar el dolor, romper cadenas de agresiones, sanar heridas y recuperación de dignidad y así mismo en menores de edad la pérdida de su inocencia, temor y angustia generada por la violencia.

Página Wix

<https://unadporsiempre0623.wixsite.com/fotovoz>

Conclusiones Foto voz Paso_3

A través del trabajo realizado se consiguió que cada uno de los integrantes del curso, aplicáramos con “sustento teórico y metodológico la imagen y la narrativa, como instrumento para la identificación de variables psicosociales en escenarios de violencia” (Guía actividades paso 3 curso 442006 p. 1) , ejecutado en los distintos departamentos y municipios de Colombia en los cuales residimos como Pitalito, Neiva, (Huila), Valencia (Córdoba), Ibagué (Tolima) y Florencia (Caquetá) ,destacándose causas negativas en la mujer, violencia infantil, el Maltrato e injusticia instintiva infantil, el desarraigo contra la mujer, la exclusión social y damnificados por el horror de las armas.

Se consiguió comprender la relevancia de herramientas Narrativas como estrategia psicosocial en el acompañamiento de los diferentes tipos de violencia que los sujetos o comunidades pueden presentar. Fue muy enriquecedor este proceso y lograr contar por medio de la fotografía una historia, poder que se alcance a exteriorizar aquello que las víctimas tienen en su interior, sentimientos, emociones y sus pensamientos.

La foto voz es un excelente instrumento de acción participativa, el cual contribuye a que se genere ese cambio social que se busca para los sujetos y comunidades. A través de ella se tienen en consideración los diferentes contexto y poblaciones haciendo posible la inclusión de todos los individuos, atendiendo las distintas problemáticas que se presentan en estos y haciéndola parte de estrategia psicosocial teniendo en cuenta distintos principios y los derechos de los sujetos para la respectiva implementación.

Con las diferentes fotografías expuestas por cada integrante contribuyó para sensibilizar y visibilizar de las diferentes situaciones problemáticas que afectan nuestras comunidades o que históricamente las vienen afectando, para que de esta forma se despierte el sentido de comunidad y de empatía por los demás propendiendo por poder lograr el empoderamiento de sus habitantes y con ello las posibles soluciones.

La realización del ejercicio de foto voz, es una muestra de cómo por intermedio del arte y la cultura, se puede llegar a la reflexión, sensibilización y fortalecimiento de la memoria histórica de nuestras comunidades. Es por ello que se puede lograr un restablecimiento de las sociales por intermedio de intervención y empoderamiento hacia nuestros habitantes para que, con nuestros propios recursos, se logre buscar salidas con diferentes alternativas dependiendo de los aspectos socioculturales que de forma local afectan nuestro desarrollo y vida en sociedad.

Conclusiones generales

Se resalta el alcance realizado en este paso _4, en el cual como estudiantes se consiguió la realización de la valoración pertinente de eventos psicosociales traumáticos a través de herramientas metodológicas participativas como la matriz DOFA, destacándose principalmente la imagen y la narrativa. Una vez alcanzados las tareas sugeridas, se llega al diseño de estrategias psicosociales que contribuyen a formar una mejor calidad de existencia de la población del caso “Peñas Coloradas”, se considera estas pertinentes con el quehacer del psicólogo, guiado por el código deontológico y bioético; además de considerar principios requeridas en el enfoque psicosocial.

El poder implementar la imagen y la narrativa en los sujetos y comunidades expuestos a diferentes tipos de suceso traumáticos, conducen a puedan ser visibilizados y no olvidados; al contar su historia , puedan exteriorizar emociones y sentimientos; aquellos que hay en su interior y que solo ellos conocen , donde para cada sujetos es diferente según la experiencia vivida , sus costumbres, tradiciones, la forma de percibir lo sucedido, esta última parte es relevante ya que el individuo toma una decisión importante donde decide sí: lo acontecido lo deja como algo que continúe afectando su vida o por lo contrario , si de aquello tan difícil , lo decide transformar y potenciar sus recursos , oportunidades y habilidades que posee para su empoderamiento y alcance de bienestar.

Otro punto relevante e indispensable, son las redes de apoyo familiares y por supuesto que las distintas instituciones y entidades gubernamentales hagan parte del proceso de la conquista del bienestar de las víctimas de distintos tipos de violencia que son evidentes en nuestro país; no se trata solo de diseñar políticas públicas, estrategias o labores que garanticen la restauración de derechos de los sobrevivientes y solo queden plasmados en un papel elegante; se

trata de que realmente se implementen teniendo en consideración, el contexto, la población , los enfoques necesarios y por supuesto no olvidar , lo necesaria que es realizar el trabajo basados en la humanización y empatía.

Con el estudio y análisis detallado de cada caso, la construcción de subjetividades, la apropiación de los diferentes cuadros de violencia, adoptando la postura de cada personaje y de cada relato, nos permitió evidenciar como los seres humanos, tomamos las experiencias negativas que suceden en nuestra vida, las transformamos en oportunidades de cambio, nos volvemos resilientes, adoptando nuestra condición actual, como una transformación espiritual, personal, permitiéndonos avanzar y construir nuevas oportunidades de vida. Partiendo de este apto de aceptación y de apropiación de nuestra situación, podemos aprender a generar experiencias transformadoras. Es en este momento en donde como profesionales en psicología, podemos brindar apoyo y brindar estrategias de afrontamiento a la comunidad víctima del problema de violencia en Colombia.

La manera en que formulamos la preguntas en el transcurso de una entrevista es demasiado importante porque a base de las respuestas que obtengamos, tendremos la oportunidad de ir descubriendo aún más sucesos que ocurrieron.

Referencias

- ACNUR Comité Español. (enero 2017). ¿Qué es una ONG y cuál es su función social? UNHCR
ACNUR La Agencia de la ONU para los Refugiados. https://eacnur.org/blog/una-ong-funcion-social-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17* Medellín.
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arias Cardona, A. M., & Alvarado Salgado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES psicología*, 8(2), 171-181.
- Camargo-Escobar, Í. M., & López-Marín, Y. (2019). Desarraigo, desplazamiento y educación superior. *Foro por la vida*, 3(8), 19-26.
- Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista colombiana de psiquiatría*, 43(4), 212-217.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502014000400006&script=sci_arttext&tlng=es
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502014000400006&script=sci_arttext&tlng=es
- Chóliz. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*.

- <https://www.uv.es/choliz/Procesoemocional.pdf>
- D'Agostino, A. (12 de enero de 2018). Desarraigo: Una Nueva Forma de Sembrar Raíces. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. <https://psicologiadinamica.es/desarraigo-una-nueva-forma-sembrar-raices/>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Díaz, A. M. y Sánchez, F. (2004). Geografía de los cultivos ilícitos y conflicto armado en Colombia. Documento CEDE 2004-18. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Escobar, N. S., & Meertens, D. (1997). Desarraigo, género y desplazamiento interno en Colombia. *Nueva sociedad*, 148, 30-43.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42. http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Hernandez, E. Mouly, C. Gimenez, J. (2020). Reintegración social de exguerrilleros y exparamilitares en la experiencia de construcción de paz de la Asociación de Trabajadores Campesinos del Carare (ATCC). *Papel Político*, vol. 25, 2020, Pontificia Universidad Javeriana. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo25.rsee>
- Lévano, C. S. (2012). Medición de la resiliencia en adolescentes y adultos. *Temática Psicológica*, (8), 21-27.
- Lugo, V. Sanchez, P. Rojas, C. (2018) La restauración con sobrevivientes del conflicto armado en Colombia: Una propuesta de acción psicosocial. *Revista Eleuthera*, vol. 19, pp. 55-73, 2018, Universidad de Caldas. <https://doi.org/10.17151/eleu.2018.19.4>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M. M. (2004). La investigación acción participativa. *Introducción a la psicología comunitaria*, 135-165.
- Mayo Clinic. (2022.). https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&o=1681909511&student_user=1&u=1093391310
- Nieto, J. (2004). La guerra interna y el desplazamiento forzado. En: M. Nubia Bello (edit.),

- Desplazamiento forzado. Dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo (pp. 31-48).
Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>
- Osorio, A. (2017). Primeros Auxilios Psicológicos. *Integración Académica de Psicología*. 5 (15).
<https://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf>
- Pizarro, E. (2015). Una lectura múltiple y pluralista de la historia. En: Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas, *Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia*. Bogotá: CHCV.
- Segura, N. Meertens, D. (1997). Desarraigo, género y desplazamiento interno en Colombia. *Nueva Sociedad* Nro. 148 marzo-abril 1997, pp. 30-43.
https://genderandsecurity.org/sites/default/files/Escobar_Meertens_-_Desarraigo_genero_y_desplazamiento_interno_en_Col.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa Gómez, J. D. (2012). La Acción Y El Enfoque Psicosocial De La Intervención en Contextos Sociales: ¿Podemos Pasar De La Moda a La Precisión Teórica, Epistemológica
- Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia - Colombia | ReliefWeb. (2009).
<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-quesufrenlasconsecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>