

Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y escritura en lengua embera dovida en los estudiantes del grado segundo de la I. E Chano Bojaya ubicada en el departamento del Chocó

Fidel Sausa chamorro

Director

Héctor Colmenares

Universidad Nacional Abierta y a Distancia--UNAD

Escuela Ciencias de la Educación

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Julio 2022

Resumen

La elaboración de esta propuesta etnoeducativa con los estuantes del grado segundo de la I.E Chanó Bojaya, ubicada en el departamento del choco, participaron estudiantes, docentes y comunidad en general, donde mostraron gran interés en sacar adelante esta propuesta, ya que es un instrumento de aprendizaje que les permite al educando de la lengua nativa dobida, ser los pioneros en lograr este aprendizaje, utilizando materiales didácticos del medio.

Esta propuesta etnoeducativa conlleva al fortalecimiento de la identidad cultural en los educandos del grado segundo de la I.E Chano Bojaya; en aprender a leer y a escribir lengua embarra dobida, ya que este aprendizaje ayuda a fomentar el respeto e importancia de la identidad cultural en la lengua embera dobida.

La presente investigación pretende enseñar al educando del grado segundo de la I.E chono Bojaya, a partir de herramientas metodológicas, que permitan una enseñanza, que con el pasar de los años se transmita de generación en generación.

El desarrollo de esta propuesta etnoeducativa permite conocer al educando de la I.E Chanó Bojaya la importancia de sus raíces culturales y tradiciones de los pueblos indígenas, partiendo que la interculturalidad es la interacción equitativa de las diversas culturas donde deben ser compartidas a través de dialogo y de respeto.

Palabras clave: oralidad, escritura, lectura, interculturalidad, dobida

Abstract

The elaboration of this ethno-educational proposal with the students of the second grade of the I.E Chanó Bojayá, located in the department of Choco, participated students, teachers and the community in general, where they showed great interest in carrying out this proposal, since it is an instrument of learning that allows the learner of the native language to be the pioneers in achieving this learning, using teaching materials from the medium.

This ethno-educational proposal leads to the strengthening of the cultural identity in the students of the second grade of the I.E Chano Bojayá; in learning to read and write the Embera Dobida language, since this learning helps to foster respect and importance of cultural identity in the Embera Dobida language.

The present investigation aims to teach the student of the second grade of the I.E chonó Bojaya, from methodological tools, which allow teaching, which over the years is transmitted from generation to generation.

The development of this ethno-educational proposal allows the student of the I.E Chanó Bojaya to know the importance of their cultural roots and traditions of the indigenous peoples, starting from the fact that interculturality is the equitable interaction of the diverse cultures where they must be shared through dialogue and respect.

Keywords: orality, writing, reading, interculturality, dobida

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación	7
Planteamiento del problema.....	8
Marco de referencia	9
Marco metodológico	11
Metodología	13
Producción de conocimiento pedagógico	16
Análisis y discusión	19
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas.....	26
Anexos	27

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Los estudiantes de la comunidad indígena chano Bojaya ubicada en el departamento del choco, tengan la oportunidad de aprender a leer y a escribir lengua nativa embera dobida, ya es una lengua materna que desde hace muchos años se ha venido trabajando para que se busque un espacio para dictar cátedras etnoeducativa para que los chicos y chicas de nuestra comunidad aprendan a leer y a escribir su lengua nativa dobida, como primer paso, capacitar a los docentes, sabedores de nuestra comunidad para enseñen a los estudiantes del grado segundo a leer y a escribir lengua nativa dobida. Ya que con esta propuesta etnoeducativa se busca la conservación de la identidad cultural de los pueblos indígenas, implementando actividades, lúdicas y rondas infantiles para que los estudiantes se apropien de estos conocimientos cultural, y tengan la potestad de salir a otros territorios a dar a conocer la identidad cultural.

Ya que por medio de este desconocimiento se han venido perdiendo las raíces culturales de los pueblos indígenas, la conservación de estas tradiciones hace que los alumnos tengan ese sentido de pertenencia y con el pasar de los años este aprendizaje se transmita de generación en generación brindando todo el apoyo necesario para que sea replicado ante las otras comunidades.

Por medio de esta propuesta etnoeducativa se busca el fortalecimiento de la identidad cultural del educando de la institución educativa Chono Bojaya Choco, para que sean ellos los modelos en este aprendizaje intercambiar saberes. El desarrollo de esta propuesta conlleva a que los educandos aprendan los primeros pasos como son las vocales, los saludos y el abecedario, luego organizar oraciones frases y sobre todo dar buen uso a la gramática en nuestra lengua nativa con el objetivo de crear libros, cartillas, revistas entre otros documentos que den cuenta de esta enseñanza.

Es de suma importancia enseñarles a estos niños y niñas ya que de allí se desprende la identidad cultural, y vayan creciendo conociendo con sus raíces culturales, esto hace que los niños y niñas tengan sentido de pertenencia y no se avergüence de su raza ni de su lengua, si no que valoren y enseñen a otras personas la importancia de esta lengua dobida con el objetivo que esta lengua siga viva y se conserven las tradiciones culturas de las comunidades indígenas en Colombia, ya que la raza indígena desde hace muchos años ha avenida realizando este trabajo de organizar la lectura y escritura de la lengua nativa. Porque que los procesos interculturales son los pioneros en enriquecer de una forma armónica la relación entre los individuos o grupos de orígenes culturales, donde parte de un sistema propio donde sustenta la importancia de transmitir y potenciar las lenguas como elemento fundamental para los pueblos indígenas, que son los que constituyen instrumentos para que los individuos tengan la oportunidad de comprender los significados que caracteriza esta enseñanza.

El objetivo de esta propuesta etnoeducativa es integrar y enseñar la lectura y escritura en lengua nativa embera dobida a partir de estrategias pedagógicas que conlleven al fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos indígenas de Colombia.

Pregunta de investigación

¿De qué manera se puede implementar una estrategia pedagógica que conlleve al aprendizaje de la lectura y escritura en lengua embera dovida en los estudiantes del grado segundo en la I. E Chano Bojaya ubicada en el departamento del Chocó?

Planteamiento del problema

En la institución educativa Chanó comunidad indígena ubicada en el departamento del Chocó, se ha venido presentando una problemática con los estudiantes del grado segundo en el desconocimiento de la lectura y escritura de la lengua nativa embera dobida. Se cree que una de las posibles causas de esta problemática radica que los mayores no les enseñaron a los niños y niñas a leer y a escribir lengua embera dobida a temprana edad. A raíz de esta problemática que hoy agobia a los estudiantes de la comunidad indígena Chanó, se buscan alternativas de solución ya que los estudiantes se sienten avergüenzados cuando les preguntan de su lectura y escritura de su lengua nativa, esto ha permitido deserción escolar a temprana edad, motivo del bulín. Se cree que para erradicar esta problemática que hoy viven estos estudiantes de la L.E Chano Bojaya comunidad indígena perteneciente al departamento del Chocó, se debe de establecer una propuesta etnoeducativa que conlleve al fortalecimiento a estos estudiantes, enseñando lo básico como los saludos, abecedario y vocales por medio de una cartilla didáctica para que por medio de ella se le facilite este aprendizaje al educando.

Esto con fin aprender y conservar la identidad cultural de estos pueblos indígenas, para que al pasar de los años este aprendizaje se transmita de generación en generación.

Marco de referencia

Enseñamos lo que enseñamos porque como docentes nos permite transmitir grandes conocimientos a nuestros educandos. Como docente, enseño aportando todos aquellos conocimientos, en pro de formar con valores a niños, niñas y jóvenes para las nuevas generaciones para poner al día la transformación de una nueva sociedad.

Se enseña lo que se enseña para que se vuelva recíproco ante las demás personas, ya que el que se abre a enseñar nunca debe de dejar de aprender.

La observación participante es una estrategia de investigación cualitativa que nos permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural. La persona que observa se involucra y “vive” las experiencias en el contexto y en el ámbito cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en tiempo real. Este tipo de observación, el acceso a la situación objeto debe ser observada porque es un factor para la interacción y la comunicación con el contexto.

La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad conseguir para mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo.

El diario de campo es un instrumento de vieja existencia en el trabajo social que implica para el usuario el habituarse a un esquema formal de trabajo predominado como requisito para el reporte diario.

El diario de campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea ordenar en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para labor evaluativa posterior.

El reporte del diario de campo incluye, concomitantemente, información cuantitativa y cualitativa y analítica, lo mismo que elementos pertinentes para la formulación estadística, pronóstico, estudio y evaluaciones sociales o situacionales. Así expuesto, un buen diario de campo proporciona datos muy útiles en la labor del profesional y permite una mejor calidad de trabajo con menos esfuerzo. Al mismo tiempo posibilita establecer lagunas existentes en la formación que puede corregirse en las nuevas intervenciones del trabajador social.

La Constitución Política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, abriendo las puertas para que los diversos pueblos logren una autonomía que les permita, entre otras, proponer modelos de educación propia acordes con su forma de vida. La Ley 115 de 1994 "señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

Artículo 10. Objetivo de ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Marco metodológico

Internacionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El diario de campo es una herramienta que nos permite tener toda la información sobre el terreno en la investigación de campo, donde el investigador utiliza el diario de campo para registrar sus observaciones de una forma ordenada, ya que este registro nos permite recoger pistas sobre el funcionamiento de lo que llamamos sistema social, pariendo que este diario de campo se encarga de ayudar al investigado a comprender el entorno sobre un sistema determinado, donde se debe tener en cuenta que las observaciones deben ser objetivas porque solo se debe tener la información que el investigador ha visto u oído.

El diario de campo puede definirse como un instrumento de registros de formación procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.

El diario de campo incluye, información cuantitativa y cualitativa y analítica; lo mismo que elementos pertinentes para la formación estadística, diagnósticos, pronósticos, estudios y evaluaciones sociales o situacionales.

El diario de campo permite medir el pulso situacional de un programa o proyecto de bienestar o desarrollo social de principio a fin, evaluar la evolución y desarrollo de situaciones individuales, grupales, institucionales, organizacionales o comunales.

El diario de campo es un instrumento que nos permite sistematizar nuestra práctica investigativa, permitiendo mejorar, enriquecerlas y transformarla. Según Bonilla y Rodríguez. “el diario de campo nos permite la investigación un monitoreo permanente del proceso de observación, donde es de macizado útil porque el investigador toma notas de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.”

El diario de campo permite enriquecer la relación teórica práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias. Ya que esta necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo.

El diario de campo es un instrumento de registro fundamental, porque se registran los hechos que se relacionan de forma diacrónica, e ideas que se nos ocurren durante la investigación, como son los comentarios propios o de otras personas observacionales y los acontecimientos informales.

El diario de campo es un instrumento del, para y cómo aprendizaje que permite al profesor conocer mediante escritos, registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos, las actividades, los eventos y otras características que suceden durante una observación o una práctica con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Además, constituye a que los estudiantes desarrollen otras capacidades relacionadas con actitudes, valores e inclusive aspectos éticos.

Metodología

Este tipo de investigación nombra las diferentes formas, para simplificar, enunciándola como investigación sobre la propia práctica. Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado para la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación implica e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente, hecho que las diferencias de las investigaciones de primer tipo, en las cuales ésta no es la decisión subordinante.

Esta decisión de base le otorga ciertas características y condiciones a la naturaleza misma de la investigación y a los sujetos que la investigan.

Esto implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. Por otro lado, aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como base para la interpretación de la realidad la construcción del sentido y la elaboración de soluciones.

La relación entre la teoría y práctica, es otra característica que se refiere a que este tipo de investigación se establece por medio de una relación didáctica entre la teoría y la práctica, lo que no impide que exista la necesaria toma de distancia para ver analíticamente el objeto. Al respecto Freire insiste en que “la distancia epistemológica necesaria que se debe tomar de la práctica, es una vía acertada para acercarse más a ella”. En otras palabras, teoría y práctica son indisociables. Esta idea de Freire, a mi juicio, encierra una gran potencia para configurar una posición investigativa.

UNESCO la universidad como institución moderna se ha configurado como espacio del saber. A las escuelas se debe llevar el discurso y de ellas se espera poder verificar que lo

que piensa la academia es lo correcto. Toda teoría aspira al reconocimiento universal y a constituir un campo intelectual propio del maestro en el cual él se identifique. En este último sentido, la pedagogía es un saber teórico que aspira a orientar la práctica pedagógica de los docentes y de todos los interesados en la educación como práctica.

Este saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de estos últimos. Esto se caracteriza por ser más subjetivo, más ajustado al quehacer de cada docente, y se va construyendo mediante la reflexión acerca de la propia práctica en la acción de todos los días y en la transformación permanente de ella y de su relación con los componentes disciplinares que la determinan.

La metodología de esta propuesta de investigación cuenta con un cronograma de actividades, que se llevó a cabo en los últimos meses con los estudiantes del grado segundo de la I.E Chano Bojaya comunidad indígena ubicada en el departamento del Choco donde se llevó a cabalidad una cartilla didáctica con los primeros pasos para aprender a leer a escribir lengua nativa embera dovida.

Para L. Padilla (2006) La investigación cualitativa se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco conocidas de un hecho social. Estas dimensiones buscan a partir de la forma como viven y entienden ese hecho los grupos por él. Entre los planteamientos consideramos el contexto y su historia, las relaciones e intercambios sociales, las relaciones sociales y el lenguaje, la noción de sujeto inclusivo, los intereses básicos y el triángulo ético-émico-investigados (pg. 44).

La acción investigativa cualitativa en el campo de la educación, busca situarse en las relaciones cotidianas, ya sea entrando en los espacios comunicativos o reconstruyendo dinámicas interpersonales de las acciones, con esto se crean y recrean las realidades sociales, en nuestro caso como un conjunto de prácticas educativas- pedagógicas situadas, esto se considera por medio de los procedimientos, métodos, mitos, rituales, que utilizan permanentemente los diferentes actores para construir el mundo.

Las representaciones sociales, están construidas por prácticas e ideas que permiten a las personas orientarse en sus mundos sociales, “aprender” esos mundos y de este modo establecer los códigos para nombrar y clasificar las cosas u objetos, su historia individual y grupal.

Los investigadores cualitativos cuentan con una característica de reconocer la necesidad de que la información que produce sea creíble, para que se preocupen de la coherencia y de rigurosidad en la interpretación, esto significa que las consecuencias de utilizar los resultados deben ser considerados, esto parte de la responsabilidad de la persona que guía la investigación. Esto exige mucho rigor en el camino investigativo, es de mucha importancia desarrollar estrategias y procedimientos que son los que nos garantizan la trazabilidad de las interpretaciones a las que se quiere llegar.

Producción de conocimiento pedagógico

El desarrollo del instrumento dos de la secuencia didáctica se llevó a cabo durante los días 15, 18, 19 de junio del 2022 la actividad titulada mi cartilla pedagógica utilizando materiales de nuestro entorno como herramienta pedagógica, durante este proceso de la implementación los estudiantes tuvieron la oportunidad de darle importancia a elementos que nos brinda la naturaleza, a los estudiantes se les implementó videos, como ayuda educativa, y para que tuvieran la oportunidad de observar, de interactuar con los demás compañeros, hacer intercambios en trabajos elaborados por ellos, durante el desarrollo de la actividad, se trabajó de la mejor manera donde se adquirió un aprendizaje muy significativo por parte de los educando

Los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Chano Bojaya comunidad indígena ubicada en el departamento del Choco, el docente tuvo la oportunidad de crear esta propuesta etnoeducativa con el objetivo que los niños y niñas aprendieran las primera bases en la lectura y escritura en lengua nativa embera dobida.

Esta propuesta nos permite crear un currículo propio tomando como punto de partida la identidad cultural, la cual será construida por parte de los estudiantes y docentes, que nos permita adquirir una relación en el contexto sociocultural, permitiendo un reto, para que los educandos cuenten con herramientas pedagógicas frente a un conjunto de desafíos en el proceso de convertirse en los pioneros de transmitir este aprendizaje a otros estudiantes. Es muy importante construir un currículo desde una propuesta etnoeducativa e intercultural que facilite un material didáctico en lengua embera dobida como estrategia pedagógica para la enseñanza en los estudiantes del grado segundo.

Como docente de la comunidad indígena chano perteneciente al municipio de Bojaya ubicada en el departamento del choco, una de las fortalezas encontradas por parte de los

estudiantes del grado segundo fue la disponibilidad que tuvieron para aprender los primeros pasos de lengua nativa embera dobida, donde para ellos las actividades realizadas fue un éxito, es un paso a seguir para que la lengua se publique hacia otros departamentos.

Esta propuesta etnoeducativa se trabajó la oralidad y la escritura como parte fundamental para transmitir el conocimiento a los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa Chono Bojaya, teniendo en cuenta la identidad cultural y el valor que tiene la lengua materna, como son los usos y costumbres y creencias.

La etnoeducación constituye una estrategia viable y válida que permite el apoyo, acompañamiento y asesoría a los diversos procesos educativos impulsados desde las mismas etnias y organizaciones ha marcado el énfasis liberador de la política estatal de etnoeducación, respecto de la denominación cultural ejercida por la sociedad dominante (Bolaños, 1996;32).

La lucha por la escuela, iniciada por las organizaciones indígenas en el siglo pasado, condensa el rechazo de estas poblaciones a las formas de escolarización que les fueron impuestas desde el siglo XVI, y que hemos denominado iglesia- docente, para dar a entender la función desempeñada por las misiones católicas en la tarea de civilizarlas e integrarlas a través de la escuela. Las consecuencias de tres siglos de internados y escuelas misioneras en territorio indígenas afectaron de manera estructural las formas de vida de estos pueblos. Ya que las instituciones educativas indígenas se encuentran al servicio de los blancos, mestizos y afros, muchos de ellos, no enseñan la lengua materna porque la gran mayoría de la población, que es Páez y los llamados profesores bilingües son unos meros traductores sin ninguna iniciativa, al servicio de los agentes de monseñor Vallejo (CRIC,1973;23).

La educación propia desde los territorios ha sido fundamental para la organización de los procesos culturales por medio de las tradiciones y luchas que se han tenido en cuenta para defender los territorios de estos pueblos, esto invita a que por medio de esta propuesta etnoeducativa se aprenda a leer y a escribir lengua embera dobida, con el objetivo que este aprendizaje se transmita de generación en generación, para erradicar la discriminación de los pueblos indígenas del choco.

Como docente de la institución educativa Chanó Bojaya es necesario apoyar este aprendizaje de la lengua nativa embera dobida en los estudiantes de grado segundo, por medio de actividades lúdicas como son los vocales, abecedario y frases de saludo, con el objetivo que se sean ellos que continúen con el proceso en la institución y comunidad en general. Ya que, por medio de actividades lúdicas, rondas y salidas pedagógicas se aprenda lo antes pactado.

Análisis y discusión

La implementación de esta propuesta etnoeducativa dirigida a los estudiantes del grado segundo de la I.E Chano Bojaya, comunidad indígena perteneciente al departamento del choco, se desarrolló con el objetivo de fortalecer la identidad cultural por medio de actividades pedagógica, como fue la enseñanza de las vocales, el abecedario y los saludos en lengua embera dobida, para los estudiantes del grado segundo fue en éxito en vista que desde hace muchos años se ha venido dialogando sobre la importancia de la implementación de este aprendizaje a nuestros estudiantes.

El desarrollo de estas actividades las cuales se realizaron en equipo los educando se sintieron orgullosos al saber que les hizo realidad conocer y aprender los primeros pasos en lengua nativa embera dobida, para ellos fue una experiencia muy bonita, ellos se sintieron muy contentos y sobre todo porque se dio importancia a todo lo que nos brinda la flora y la fauna. Desde este punto departida los estudiantes tuvieron la oportunidad de leer y escribir su lengua nativa, todo esto hace que los educando tengan sentido de pertenencia por su lengua, ellos armaron las letras con la arcilla, manipularon el material, luego se realizó la demostración, toso esto hizo que los otros estudiantes se vincularan a este proceso, donde el rector de la institución observó el trabajo realizado por los niños y niñas e invitó que este aprendizaje se llevara a cabo con todos los estudiantes de la institución y la comunidad en general.

En la primera actividad que se llevó a cabo el día 15 de junio se les citó a los estudiantes a que hicieran presencia a las 8 de la mañana, al llegar a la institución fueron recibidos haciéndoles saber que ellos eran importantes en el lugar, luego se realizó la bienvenida se realizó la oración dando gracias nuestro creador, luego se pasó a la explicación del tema a tratar, los niños cuando se les hablo del tema, para ellos fue de gran alegría, al saber que iban aprender a

leer y a escribir lengua materna embera dobida. Después de la explicación se llevó a cabo la actividad, donde fue un éxito porque se aprendió lo esperado por parte de los estudiantes.

Implementación

Nombre de la actividad y vínculo con las otras actividades de la SD

Momento 1

Fecha de implementación de la actividad 15 y 18 de junio del 2022

En esta primera actividad se llevó a cabo la siguiente actividad

Tema: mi identidad cultural

Contenido:

Leer y escribir lengua nativa embera dobida

Mi identidad cultural

Mi interculturalidad

La descremación

La implementación de esta propuesta se realiza con el fin de llevar a cabo talleres, actividades lúdicas trabajos pedagógicos utilizando las mejores metodologías para que este aprendizaje se lleve a feliz término, para que poco a poco los estudiantes se vayan concientizando y vayan adquiriendo sus conocimientos de este aprendizaje de aprender a leer y a escribir lengua nativa embera dobida, ya son estrategias de aprendizaje que se pueden lograr utilizando las mejores estrategias pedagógicas.

Estas estrategias se pueden abordar en construir nuevos conocimientos a partir de las diversas culturas en los estudiantes, los cuales deben de estar concatenados en los procesos educativos que deben ser propia en las instituciones educativas principalmente en las comunidades indígenas.

Este aprendizaje es muy importante porque nos transmite mucha alegría realizando las actividades, por otro lado, nos invita a fomentar conocimientos tanto cultural como étnico.

Las dificultades encontradas durante el desarrollo de la actividad en los enfoques etnoeducativos, fue muy enriquecedora porque permitió que los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Chano Bojaya conocieran aprendieran a leer y a escribir los primeros pasos de la lengua embera dobida, los estudiantes tuvieron muy activos durante el desarrollo de la actividad, donde ellos llevaron el mensaje a padres de familia donde ellos se sintieron dichos y muy felices a darse cuenta que sus hijos están aprendiendo a leer y a escribir su lengua nativa, trabajo que desde hace muchos años se había venido hablando pero no se había hecho realidad.

Trabajar esta propuesta etnoeducativa es de suma importancia en vista que los estudiantes y miembros de la comunidad se sintieron orgullosos porque en ocasiones se les preguntaban los saludos en lengua embera y los niños no sabían que contestar, pero como quiera que ya se encuentra trabajando esta temática los estudiantes se sienten muy felices dando gracias a este querido docente por traer cosas como estas a la comunidad.

La actividad se desarrolló por medio de un proceso el cual fue que los estudiantes recogieran arcilla (barro) del entorno, ellos lo realizaron con mucho juicio, luego lo amasaron y muy juiciosamente fueron armando las letras, mientras armaban se reían, hablaban, cantaban al ver hecho esta propuesta realidad.

Después de desarrollada esta actividad hubo cambios en los estudiantes, debido a que pedían al rector de la institución salir del entorno a dar a conocer este aprendizaje a las comunidades más cercana, diciendo que ya contaban con la capacidad para hacerlo. La actividad se desarrolló de manera presencial, ya que la institución es mixta.

Esta propuesta etnoeducativa da fe al proceso intercultural, ya que describe a la diversidad cultural en llevar una convivencia entre las culturas en el contexto, esto trata de brindar una relación que debe ser sostenida por medio de intercambios y enriquecimiento mutuo. Los procesos interculturales cuentan con principios de la dignidad, igualdad y no discriminación. Esto implica que las relaciones entre dos o más culturas se tejen de una manera horizontal y equitativa.

Como habitante de la comunidad es muy importante que los nuestros estudiantes y comunidad en general se construya una buena comunicación, no solamente por la lengua, sino por medio de símbolos, los cuales son de suma importancia los cuales sirven para comunicarnos a través de ellos. Son unas de las razones que por medio de esta propuesta se adquieran otras connotaciones para bien de todos los habitantes.

Esta propuesta etnoeducativa nos permite conocer la lectura y escritura en lengua nativa embera dovida con fin que este aprendizaje se transmita a otras generaciones, para que a través de esta enseña se conserve la identidad cultural de estos pueblos indígenas. Ya que la interculturalidad nos permite tener un acercamiento entre las personas o grupos con identidades de cultura específicas diferentes, donde estas interacciones equitativas de las diversas culturas deben de tener la potestad de generar expresiones culturales las cuales deben de ser compartida a través de dialogo.

El propósito de esta propuesta investigativa, nos permite, buscar los mejores métodos para que nuestros educandos adquieran este aprendizaje por medio de las mejores estrategias educativas, donde nos permite, articular y reflexionar sobre la importancia de llevar a cabo este aprendizaje, esto significa enfocar la atención en la parte educativa que deben ser específicas a los que, a seres pedagógicos, porque nos garantiza y nos permite mostrar nuestra identidad cultural a otros pueblos.

La lengua embera como idioma propio se caracteriza por ser el puente el que le da sentido y significado la vida de los habitantes, ya que la lengua nativa embera dovida es producto de nuestra identidad cultural, donde ella nos garantiza nuestra supervivencia, donde nos transmite y nos prolonga nuestra existencia, por eso el propósito de esta enseñanza es ofrecer una herramienta pedagógica y didáctica a estos estudiantes, para que se puedan fortalecer los aprendizajes, esto nos permite atender a la diversidad y necesidades básicas de nuestro aprendizaje.

Esta propuesta nos permea una alternativa que nos propicie el aprendizaje de la lengua nativa embera dovida, se busca un camino metodológico que nos permita abrir mejores ideas desde nuestros ancestros para que nos transmitan esos conocimientos a través de la parte oral, para que sea llevado a las aulas de una forma escrita, y así se pueda transmitir de la mejor manera, practicando observando y sobre todo aprender.

Conclusiones

La propuesta etnoeducativa implementada a los alumnos del grado segundo de la institución educativa chano Bojaya pueblo indígena ubicado en el departamento del choco, les permitió y les facilitó el aprendizaje en a aprender los primeros pasos de leer y a escribir lengua nativa embera dobida, ya que la diversidad cultural nos conlleva a la reflexión de los contrastes históricos, religiosos, culturales y sociológicos donde se ha configurado el desarrollo de la identidad de los pueblos indígenas.

El reconocimiento de la identidad cultural implica que existan diversas culturas ya que es la forma de representar culturas a través de representaciones culturales.

La diversidad nos permite contar con intercambios culturales con una tarea de reconocer desde sus diferencias y sus necesidades, la identidad cultural expresa aquellos rasgos, propios los cuales se caracterizan a los pueblos además de diferenciar las características de un pueblo a otro. Partiendo que la identidad es un conjunto de valores que conllevan a lograr un significado simbólico reforzando sentimientos y pensamientos a través de ideas continuas que nos permiten identificarnos y caracterizarnos.

Esta propuesta radica en implementar estrategias pedagógicas que faciliten a los estudiantes del grado segundo la lectura y escritura en lengua embera dobida. Ya que como docente es llevar este aprendizaje a feliz término fortaleciendo sus habilidades y destreza del educando, desde los diferentes contextos, esta propuesta invita a los habitantes de la comunidad indígena chano Bojaya a los procesos de enseñanza e aprendizaje desde los diferentes contextos para concluir la conservación de la identidad cultural.

Como estudiante de la Unad, considero que la propuesta implementada fue la adecuada porque los alumnos tuvieron la oportunidad de aprender a leer y a escribir lengua embera dobida.

Si se cumplieron porque los estudiantes dieron testimonio del trabajo antes planteado el cual estaba enfocado en la enseñanza de la lectura y escritura en lengua embera dobida.

Una de las principales dificultades encontradas durante el desarrollo de la actividad fue en algunos alumnos el miedo, ya que ellos desconocían de aprendizaje y creían que no iban hacer capaz de realzarlo.

La proyección de esta propuesta es implementar e enseñar a los estudiantes del grado segundo la lectura y escritura de lengua nativa embera dobida

Yo considero que los aspectos que se evidencian que se cumplieron los propósitos alcanzados, fueron los procesos evaluativos, ya que por medio de ellos me di cuenta en hacer preguntas de forma oral y ellos respondieron satisfactoriamente.

Referencias bibliográficas

Constitución Política de 1991

L. Badilla, (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa.

Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.

Guzmán, E. C. (2008). Etnoeducación y políticas educativas en Colombia.

Herrero, M. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo

<http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>

Ley 115 de 1994

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Revista perfiles libertadores, 4(80), 73-80.

Obando, L. A. V. (1993). El diario de campo. Revista Trabajo Social, 18(39), 308-319.

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía Y Saberes, (18), 70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Sainz, J. M. (2017). El plan estratégico en la práctica. ESIC.

Zabalza, M. A. (2011). Diario de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Narcea.

Anexos

Link de carpeta de evidencia

<https://docs.google.com/document/d/1VT4CRBy7uPFXlcOrQToamNOWfqV9VBQK/edit?usp=sharing&ouid=108121834339901792652&rtpof=true&sd=true>

Link de video de sustentación. <https://youtu.be/0fTmapZ0FG8>