

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cesar, Bolívar, Sucre y Magdalena**

Carolina Galvis Rincón

Walter García Zayas

Mercy Méndez Mercado

Albimar Montero Torregroza

Yolimar Trejos Montes

Tutora:

Katherine Betancourt Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto de 2022

## Resumen

El presente trabajo permite abordar las diferentes temáticas dispuestas en el Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia, en un lapso de tres momentos. Inicialmente estos contenidos invitan a profundizar sobre recursos conceptuales, disciplinares y metodológicos disponibles dentro de la práctica psicosocial, a partir de la relación existente entre los conceptos de violencia, subjetividad y memoria, como base para evaluar los diversos eventos psicosociales traumáticos producidos por el conflicto armado suscitado durante décadas en Colombia.

Seguidamente desde la imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial, se comprenden las problemáticas que emergen en estos contextos, a partir de los discursos, puntos de vista subjetividades y emotividades que transmiten las víctimas desde la imagen y sus relatos, a la vez que posibilita en ellas la transformación de historias de dolor, culpa, miedo, en historias más esperanzadoras, logrado resignificar sus vidas llevando a cabo un cambio de estado de víctima a sobreviviente. Desde las bases de la atención psicosocial se nos posibilita la oportunidad de generar e implementar estrategias que permitan contribuir a que los individuos, puedan redescubrir sus capacidades de afrontamientos, que los lleve al logro de una transformación resiliente, a nivel individual, social y político. Finalmente se hace un abordaje de la violencia desde lo psicosocial, a través del enfoque sistémico, entendiendo al ser humano como un ente relacional, que trasciende desde su individualidad a una integración colectiva, sabiéndose parte de una esfera social, enmarcada en la comunicación y el respeto por sí mismo y por el otro.

**Palabras clave:** Víctima, Contexto, Psicosocial, Imagen y Narrativa.

### **Abstract**

The present work allows to approach the different topics set out in the Diploma of Deepening in Scenarios of Violence, in a period of three moments. Initially, these contents invite to deepen on conceptual, disciplinary and methodological resources available within the psychosocial practice, from the existing relationship between the concepts of violence, subjectivity and memory, as a basis for evaluating the various traumatic psychosocial events produced by the armed conflict that has been going on for decades in Colombia. Then, from the image and narrative as an instrument of psychosocial action, the problems that emerge in these contexts are understood, based on the discourses, points of view, subjectivities and emotivities that the victims transmit from the image and their stories, while making possible in them the transformation of stories of pain, guilt, fear, into more hopeful stories, managing to resignify their lives, carrying out a change of state from victim to survivor. From the basis of psychosocial care, we have the opportunity to generate and implement strategies that allow individuals to rediscover their coping capacities, leading to the achievement of a resilient transformation, at the individual, social and political levels. Finally, violence is approached from a psychosocial perspective, through a systemic approach, understanding the human being as a relational entity, which transcends from its individuality to a collective integration, knowing that it is part of a social sphere, framed in communication and respect for itself and for the others.

**Keywords:** Victim, Context, Psychosocial, Image, Narrative.

## Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Ana Ligia.....	6
Análisis Caso de Peñas Coloradas.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Link del blog o página Wix.....	29
Conclusiones.....	30
Referencias.....	32

### **Lista de Tablas**

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas Caso Ana Ligia.....	13
Tabla 2. Eestrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	20

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Ana Ligia**

Ana Ligia Higinio López, es una mujer sobreviviente del conflicto armado en Colombia, originaria de Aquitania, Boyacá, desplazada dos veces por los grupos subversivos que operaban en la zona. Se puede observar que es una mujer luchadora e incansable, la cual no sucumbe ante las circunstancias traumáticas que ha tenido que vivir, logrando resurgir fortalecida de cada uno de los eventos vividos, demostrando ser un ejemplo de resiliencia para su familia y para su comunidad.

Teniendo en cuenta el análisis de violencia y esperanza para el caso de Ana Ligia, se pueden analizar fragmentos que más llaman la atención:

*Fragmento 1: “Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”.*

(Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) Lo que llama la atención en este fragmento es la determinación de una madre ante el peligro que están corriendo sus hijos, su capacidad enfrentar sus propios miedos y hacerle frente a una situación apremiante, como lo era encontrar a sus hijos sanos y salvos en medio de un conflicto armado que se libraba en ese momento entre la guerrilla y los paramilitares.

*Fragmento 2: “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”.* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Llama mucho la atención este fragmento porque en su relato se logra evidenciar una gran capacidad afrontamiento, donde ella antepone su condición de víctima, para brindarle apoyo moral, emocional y psicológico a estas personas.

En ambas situaciones se puede observar en Ana Ligia su gran capacidad de agenciamiento ante circunstancias que amenazan su vida y la de su familia, pero, además, a la hora de brindar ayuda de manera empática a otras personas que se encuentran en la misma

situación que ella, toma la decisión brindarles acompañamiento psicosocial, poniendo todos sus recursos personales al servicio de esta comunidad que ahora demandaba de su servicio, lo cual la fortalecía en su proceso de recuperación natural.

De acuerdo con Bonanno (2004, citado por Vera et al., 2006):

Desde la Psicología tradicional se ha tendido a ignorar el proceso de recuperación natural, que, si bien al principio lleva consigo la experiencia de síntomas postraumáticos o reacciones disfuncionales de estrés, con el paso del tiempo se desvanecen. Los datos apuntan a que alrededor de un 85% de las personas afectadas por una experiencia traumática sigue este proceso de recuperación natural y no desarrolla ningún tipo de trastorno. (p. 42)

Teniendo en cuenta, lo antes expuesto, se puede expresar que a pesar de que Ana Ligia, había experimentado síntomas postraumáticos, por causa del estrés que le generaba moverse en todas esas situaciones generadas por el conflicto armado, no desarrolló ningún trastorno psicológico y pudo continuar con su vida en busca de un futuro mejor para ella y para su familia, logrando llevar a cabo un proceso de recuperación natural.

En el caso de Ana Ligia se observa que a partir de ese desplazamiento que ella sufre, experimenta un sentimiento de pérdida de pertenencia, pues ella anhelaba estar en su lugar de origen, pero, las circunstancias la obligan a estar en un lugar al que no pertenece, el sentirse amenazada generó en ella repercusiones a nivel emocional y situaciones de estrés que derivaron en efectos físicos. Saber que algunos de sus vecinos y amigos fueron asesinados, le produjo temor de perder su vida o la de sus seres queridos y desconfianza hacia las instituciones, teniendo en cuenta que, le habían vulnerado su derecho al trabajo aun estando en estado de gravidez, afectación en su proyecto de vida y el de muchas de las personas que sufrieron el desplazamiento forzado en esta zona; se observa, como el mismo estado termina

revictimizándola al darle un trato inadecuado tanto al despedirla sin justa causa como al hacerle falsas promesas laborales.

De acuerdo con el paradigma de Lazarus y Folkman (1984, citado por Echeburúa, 2007): La reacción de la víctima depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes. (p. 374)

En consonancia con lo antes expresado, es posible inferir que estos impactos psicosociales pueden ser enfrentados por las víctimas de formas diferentes, algunas pueden lograr superar sus traumas a partir de sus agenciamientos personales, mientras que para otros no es posible superarlos sin la ayuda de agentes externos. En el caso de Ana Ligia, se puede constatar como ella logra acceder a esos recursos interpersonales e intrapersonales, para afrontar los eventos estresantes por los que estaba pasando, lo cual se evidencia en su relato cuando ella expresa *“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”*. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Se puede observar cómo Ana Liga antepone el dolor y el sufrimiento de otra persona ante el suyo, poniéndose de esta manera al servicio de sus semejantes, evidenciando su capacidad empática y de escucha activa, frente la desgracia de otros. Lo cual, le fue muy fácil dado que ella conocía en carne propia por lo que estas personas estaban pasando.

Dentro de las voces que se revelan en el relato Ana Ligia se evidencia un posicionamiento subjetivo desde su situación de víctima y se rescatar lo siguiente:

*“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”.* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Esta no era una situación única de Ana Ligia, era también la situación de su vecino, de su amigo, de muchas personas que habitaban en esa zona, la diferencia radica en la forma en que cada uno de ellos hace frente a esa situación, lo cual dependerá siempre de los recursos de afrontamiento con los que cada uno cuenta, las habilidades y destrezas para buscar soluciones ante situaciones estresantes que atenten contra su integridad física y moral.

Ana Ligia expresó lo siguiente: *“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban brindando apoyo psicosocial a las víctimas”.* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

En este fragmento se refleja el deseo de Ana Liga por superarse y crecer en medio de la adversidad, no solo para ella sino también para su familia y para todas esas personas que se les dificulta avanzar a partir de la vivencia de un suceso traumático.

Ana Ligia destaca: *“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban”.* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) En este fragmento se observa en Ana Ligia un bienestar subjetivo, dado que, siente satisfacción de la labor cumplida, a la vez que reconoce desde su imaginario la existencia de un ser supremo, quién para ella ha guiado sus pasos en el proceso, reconoce igualmente como cada una de estas experiencias han representado un aporte positivo a su proceso de resiliencia y crecimiento personal.

En relación con lo antes expuesto, para Pavot y Diener (2008, citado por Gutiérrez y Romero, 2014), “El bienestar subjetivo incluye juicios cognitivos tales como satisfacción con la

vida, y respuestas emocionales ante los diferentes eventos como sentimiento de emociones positivas”. (p. 608)

Dentro del relato Ana Ligia se pueden observar los siguientes significados alternos relacionados con imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados:

*Violencia estructural ejercida por parte de instituciones de estado*, esto se ve reflejado en el fragmento donde Ana Ligia refiere que tanto la Alcaldía como el hospital son los responsables de la vulneración de su derecho al trabajo, la estaban llamando para ofrecerle nuevamente un empleo con el fin de que ella retirara la demanda que había instaurado, a raíz de su despido injustificado; se logra ver entonces como aparte de que Ana Ligia es víctima del desplazamiento forzado, también es vulnerada por parte de un ente del estado como se ve reflejado en el siguiente párrafo:

*“Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

En este caso Ana Ligia es revictimizada pero esta vez por instituciones que se supone deben defender a la ciudadanía y en especial a los más desfavorecidos, actos como este se ven a diario en diferentes contextos, por lo que, ya se ha vuelto un hecho muy natural en nuestra sociedad.

Otro significado alterno evidenciado en el relato de Ana Ligia fue su *capacidad de afrontamiento*, el hecho de que Ana Ligia a pesar de estar pasado por su propio calvario, debido, a todo lo que había experimentado en los últimos tiempos a causa de su desplazamiento y las amenazas recibidas, emprende con valentía el reto de trabajar con una población desconocida para ella que también ha sido víctima de la violencia y el desplazamiento forzado.

A partir de las narrativas que se daban en el proceso de acompañamiento que Ana Ligia llevaba a cabo con estas poblaciones, ella podía encontrar mayor sentido para a su vida, sentirse útil en una sociedad donde al parecer unos están condenados a vivir de manera indigna, mientras otros desde la comodidad de sus hogares, opinan sobre las personas que llegan desplazadas a la ciudades a generar incomodidades, esto da cuenta en Ana Ligia de su gran capacidad para afrontar situaciones adversas, de igual forma le permitió encontrar eso a lo que ella daba valor en la vida desde su propia necesidad, que era ayudar a otros a superar los traumas causados por la violencia inclemente que se viven en las distintas regiones del país, a partir de la experiencia propia. Efectivamente en esta historia de vida, por parte de la protagonista se pueden observar acciones que evidencia un posicionamiento resiliente frente las diversas representaciones de la violencia, entre ellas encontramos las siguientes:

*“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada.... Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”*

(Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) En este punto Ana Ligia, a partir de su agenciamiento personal demuestra un equilibrio que le permite mantener su capacidad de actuar en consecuencia con la exigencia de su trabajo y lo realiza desde una actitud empática, más aún, cuando vivenciado en carne propia las situaciones que acompaña, ella logra hacer usos de todos esos recursos internos que le permiten hacer frente a situaciones en las que está en juego la vida e integridad de una persona como lo demuestra en el siguiente aparte:

*“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón...El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

En este fragmento se logra observar el impacto de las narrativas de las víctimas del conflicto armado sobre la vida de Ana Ligia, ya que durante ese proceso en esa zona ella ha logrado redescubrirse y/o reconfigurarse como ser humano, por ello, analiza lo que le es de más valor en su vida para ponerlo al servicio de su crecimiento personal. Al respecto White (2016) plantea que algunos de los aspectos cruciales en el trabajo con víctimas que han sufrido diversos traumas, son el restablecimiento de su razón de ser y el reconocimiento de aquello a lo que las personas dan gran valor en sus vidas, así mismo establece que al lograr definir estos aspectos, se alcanza establecer un soporte o una base como gran solidez, que posibilita el desarrollo de una historia de vida mucho más enriquecedora, que le permite a la persona avanzar en la reconstrucción de su proyecto de vida e impactar la vida de otros.

*“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”.* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) Este aparte, da cuenta de los recursos de agenciamiento con lo que cuenta Ana Ligia y de cómo al hacer uso de ellos contribuye a la construcción de una sociedad más justa, demuestra cómo partir de su proceso de resiliencia ella se proyecta hacia el futuro y algo muy importante para resaltar es, que al escribir la historia de su pueblo.

Ana Ligia está favoreciendo a la construcción de la memoria histórica de esa zona del país, puesto que en las páginas de su libro quedarán plasmadas historias de vida, en medio de una realidad violenta que ningún ser humano merece vivir, a las cuales tendrán acceso los hijos de sus hijos y sus futuras generaciones, teniendo en cuenta que uno de los fines de la reconstrucción de la memoria histórica es que se pueda construir un país más justo, sin desconocer los hechos históricos que han impactado su devenir a profundidad.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas estratégicas	¿Por qué no se sentía con derecho de decir que era desplazada si en realidad si lo era?	<p>La aceptación de la condición que se está viviendo es clave para poder implementar acciones que buscan mejorar no solo la calidad de vida, si no la salud mental.</p> <p>Según Jimeno y López (2019):</p> <p>La regulación emocional significa que las personas no sólo tienen emociones, también las manejan. Se posicionan ante sus emociones y las consecuencias de las mismas y actúan en consecuencia. Pueden hacerlo mientras la emoción está teniendo lugar, en cualquiera de las fases del proceso emocional, o anticipadamente, antes de que ocurra. (p. 75) En este caso se quiere saber porque reprime sus emociones y no se siente libre de expresarlo y como las maneja.</p>
	¿Qué estrategias ha implementado para trabajar con las comunidades afectadas por la violencia que ayuden a fortalecer su salud mental y trabajar por sus derechos?	<p>Mediante esta pregunta estratégica se pretende conocer que factores psicosociales se vieron involucrados en la alteración de su salud integral y el cómo afrontó la situación en el momento. Por tanto, se logra establecer desde la perspectiva de Lazarus y Folkman (citado en Cerquera et al., 2019) establecen que: “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo”.</p>
	¿Se ha dado cuenta de los esfuerzos realizados para lograr cambios significativos en su vida, que la hagan sentirse renovada después de los eventos traumáticos vivenciados?	<p>Con este interrogante se induce a Ana Ligia a reconocer si sus acciones la han llevado a lograr un cambio de víctima a sobreviviente.</p> <p>De acuerdo con White (2016):</p> <p>Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos. Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. (p.5)</p>

Preguntas circulares	Teniendo en cuenta los desplazamientos del 2003 y 2004. ¿Cómo cree usted que la perciben sus hijos, frente a la labor psicosocial que ha venido desempeñando?	Realizar este tipo de pregunta circular permitirá al entrevistado viajar en el tiempo y recordar escenas que pusieron en riesgo su vida y la de sus familiares, no se quiere revictimizar sino percibir desde otra perspectiva los sucesos de violencia que afrontaban en el momento. De acuerdo con Echeburúa (2014) “los recuerdos traumáticos se convierten en recuerdos biográficos que no encadenan al individuo al pasado ni le impiden proyectar el futuro”. (p. 73)
	¿Cuál es la sensación que tienes sobre la percepción de las víctimas al escuchar tus poesías?	Analizar las sensaciones de los demás desde la exposición de poesías resulta relevante para Ana ligia, ya que, muchos pueden recular en sus procesos vivenciales y sentirse identificado con las situaciones. Por otro lado, se define que: “Como un proceso cambiante, la percepción posibilita la reformulación tanto de las experiencias como de las estructuras perceptuales. La plasticidad de la cultura otorga a estas estructuras la posibilidad de ser reformuladas si así lo requieren las circunstancias ambientales”. (Vargas, 1994, p.49)
	¿Cree usted que la decisión de llevarse a sus hijos al aceptar el trabajo en la Alcaldía y el Hospital fue determinante para mantenerse unidos? ¿Por qué?	Este cuestionamiento le permite a Ana Ligia hacer elucubraciones sobre qué tan acertada ha sido en la toma de sus decisiones a la hora de proteger a su familia. Los interrogantes circulares le permiten al facilitador explorar y entender las relaciones de la víctima con su entorno (familia, comunidad, sistema). Por lo tanto, Cifuentes (2009) refiere que: La familia se ve obligada a reorganizarse para enfrentar las nuevas situaciones, ofrecer protección a sus miembros y encontrar estrategias de subsistencia que le permitan conservarse a pesar de los embates del conflicto armado, secuestros, amenazas, asesinatos selectivos, masacres, desplazamiento, vinculación de sus miembros a los grupos irregulares, despojo de bienes, enfrentamientos en el territorio habitado por la familia o muy cerca de este. (p. 89-90)
Preguntas Reflexivas	¿Ha pensado en la posibilidad de realizar un proyecto de salud mental para la población víctima de	Con este interrogante se pretende motivar al entrevistado a continuar trabajando en el fortalecimiento de la salud mental desde su nueva ubicación de residencia y aportar un pequeño grano de arena a las comunidades que la necesitan para que reconstruyan sus proyectos de vida. De acuerdo con (Hewitt et al., 2016, citado en Bermúdez, 2019): Además, es necesario identificar los factores de riesgo, las afectaciones

Marinilla y continuar brindando tus servicios?	psicológicas, los niveles de resiliencia y las estrategias de afrontamiento de las personas expuestas al conflicto armado, con el fin de establecer los procesos de atención y reparación adecuados para satisfacer las necesidades individuales, familiares y comunitarias. (p. 13)
¿Cómo afectó la mala praxis de entidades reguladoras en la atención de los individuos con problemas relacionados de violencia por conflicto armado?	Para un entrevistador es necesario constatar el conjunto de elementos subjetivos que se manejan en una intervención, logrando una concepción cualitativa en el inicio, permitiendo que se extrapole a la interpretación contigua de una repercusión de un agente subyacente. Siendo una percepción totalitaria del cómo y por qué se definirá un plan de ruta. Por ello la perspectiva psicosocial nos brinda un panorama interesante, por lo que, en palabras de Muñoz, Restrepo, y Cardona (2016) (citado por Castaño et al., 2018): “se entiende como un proceso dinámico que obliga el reconocimiento del papel de los determinantes sociales y la importancia de la promoción de la salud”. (p.66)
¿De qué manera se ha fortalecido el núcleo familiar a partir de los hechos vivenciados?	Esta pregunta conlleva a que Ana Ligia reflexione acerca de esos recursos de afrontamiento que están latentes en ella y en su familia, los cuales les han permitido salir adelante a pesar de las adversidades, pero, además, la inducen a examinar de qué manera podría potenciarlos. De acuerdo con (Avia & Vázquez, 1998; Tedeschi & Calhoun, 2004 citados por Echeburúa, 2007): Existen personas que aún después de haber sufrido un evento traumático, logran sobreponerse sin ningún tipo de tratamiento farmacológico o psicológico y a pesar de sus situaciones emocionales y recuerdos dolorosos, son capaces continuar con sus vidas, socializar con otras personas, disfrutar de su familiar e iniciar nuevos proyectos. (p.377) En este orden de ideas la capacidad de afrontamiento que ha demostrado Ana Ligia ante los eventos vivenciados ha permitido el fortalecimiento de los vínculos con su familia, al final de la historia se logra observar como una de sus hijas contribuye al mejoramiento de la calidad familiar.

**Nota.** En la tabla se encuentran una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas para el Caso de Ana Ligia, promoviendo la recopilación de información adyacente que permita una percepción más amplia sobre su vida.

### **Análisis Caso de Peñas Coloradas**

Este caso es un claro ejemplo de la dura realidad que se viven en los diferentes territorios de nuestro país, a causa del desplazamiento forzado provocado por el conflicto armado existente entre los grupos armados al margen de la ley que han operado en Colombia por más de 50 años; lo más triste de esta historia fue ver como el Estado en vez de proteger a esta comunidad, como es el deber ser, vulneró sus derechos en cabeza de las Fuerzas Armadas y de Policía, por quienes fueron señalados y estigmatizados como pertenecientes y/o colaboradores de la guerrilla que operaba en ese sector. Por lo que, las diferentes familias que con tantos esfuerzos se habían establecido en estas tierras, tuvieron que migrar a otros lugares para resguardar sus vidas, prácticamente fueron desterrados por el Ejército y la Policía en el operativo realizado el 25 de abril de 2004 supuestamente en contra de la guerrilla, los cuales después de destruirlo todo tomaron posesión de las tierras, muchas personas inocentes fueron desaparecidas víctimas de la estigmatización y los señalamientos en su contra.

Inminentemente lo ocurrido en el territorio de Peñas Coloradas, fue un suceso que desencadenó en una serie de emergentes psicosociales que se han perpetuado aún después de la ocurrencia de los hechos, desde un análisis psicosocial, se pueden entrever impactos tales como situación de destierro a cientos de personas que fueron desplazadas por parte del Ejército, quien finalmente se apoderó del caserío con la llegada del Estado. Se puede expresar que aquí se encuentra un claro caso de violencia cultural.

Para Galtung (2003): “La violencia cultural hace que la violencia directa y la estructural aparezcan, e incluso se perciban, como cargadas de razón o por lo menos no malas”. (p. 8)

Teniendo en cuenta lo anterior, el Estado a través de las fuerzas militares intenta justificar las desapariciones forzadas, los actos de tortura, capturas ilegales y demás actos atroces, haciendo

creer que las personas que habitaban este lugar eran colaboradores de grupos insurgentes e incluso habitaban con ellos, lo cual finalmente se demostró que era falso.

Otros emergentes psicosociales fueron la persecución, acusaciones falsas por parte de los militares, la pérdida de prácticas socioculturales y daños morales. Además, los perjuicios a la población por parte de los entes de justicia e instituciones que los representan, la interrupción y cambios en los proyectos de vida individuales, así mismo, generan creencias de invulnerabilidad, sensación de abandono, engaño, desconfianza e incredibilidad por parte del Estado.

Lo anterior se describe de acuerdo con la definición de Fabris (2010):

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (p. 37)

Dentro de los impactos que se pudieron generar en la población a causa de la estigmatización como cómplices de un actor armado, se encuentra el rompimiento de lazos familiares, puesto que debieron separarse y en muchos de los casos los hombres eran perseguidos o asesinados por pertenecer supuestamente a la guerrilla, dejando a una familia sin un padre y sin un esposo; por otro lado, se observa el rompimiento de lazos sociales, teniendo en cuenta que la comunidad quedó desintegrada, luego de que destruyeran sus casas, su pueblo y tuvieran que emigrar a diferentes regiones del país.

Así mismo se dio un desarraigo cultural y pérdida de identidad, en este sentido para no ser objeto de persecución y/o amenazas muchas personas optaban por ocultar su identidad e ideologías políticas; por otra parte, se vislumbra una desconfianza y temor hacía el sistema de justicia y las instituciones estatales que los había estigmatizado, causándoles todo tipo de daños a

nivel físico, moral y psicológico, entre ellos estrés, miedo, zozobra, ansiedad, incertidumbre; también a nivel social y económico, dado que al tener que huir y ser acusado de pertenecer o servir a grupos ilegales, difícilmente podrían encontrar un trabajo digno que les permitiese cubrir necesidades básicas. Generalmente, en las zonas urbanas el imaginario colectivo percibe al desplazado como individuos de alta peligrosidad, que van a generar un incremento en la población desempleada y que, planea apropiarse de tierras de manera ilegal.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas**

El desarraigo sufrido en la comunidad de Peñas Coloradas sin duda alguna ha generado afectaciones a la salud mental de las personas, lo cual en muchas ocasiones puede generar en ellas la idea de que no van a ser capaces de afrontar cada una de las situaciones que se les presenten en adelante, de lo cual, amerita un acompañamiento psicosocial que les permita hacer un reconocimiento de sí mismas y de sus capacidades para iniciar un proceso de transformación a nivel individual y colectivo.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, la primera acción estaría enfocada en realizar una intervención psicológica temprana para detectar el tipo de riesgo en que se encuentra cada una de estas personas, aquí se puede definir qué tipo de tratamiento van a requerir, ya sea a nivel asistencial o un tratamiento psicológico especializado.

Según Echeburúa (2007):

La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales. (p.378)

La segunda acción parte de lo detectado anteriormente de la intervención en crisis y estaría enfocada en organizar un plan de tratamiento el cual deberá ser planeado de forma

gradual, teniendo en cuenta, la jerarquía de las necesidades detectadas, partiendo de allí se debe plantear los objetivos de la intervención entre los que se debe dar prioridad a los síntomas más graves. Al respecto Echeburúa (2007) expone que:

El plan de tratamiento se debe plantear de forma escalonada con arreglo a una jerarquía de necesidades. En primer lugar, se trata de hacer frente a los síntomas más graves (insomnio, pesadillas, ansiedad intensa, humor depresivo, etc.). En segundo lugar, hay que abordar el núcleo del trauma (reexperimentación del suceso ocurrido, conductas de evitación y reacciones de sobresalto). Y, por último, se trata de regular las emociones, de recobrar la autoestima y de recuperar la confianza en las demás personas. Asimismo, hay veces en que el objetivo prioritario inicial puede ser abordar problemas actuales o condiciones vitales adversas con el fin de frenar la reactivación o exacerbación del trauma o de hacer frente a estrategias defectuosas para superarlo (p. ej, el abuso de alcohol). Otras veces adquieren una prioridad terapéutica otros trastornos mentales relacionados que requieren una intervención inmediata, como ocurre en los casos de depresión grave, con tendencias suicidas, de alcoholismo o de grave fractura familiar. Sólo después de conseguido este objetivo (al menos, parcialmente) se puede enfocar el trauma en sí mismo. (p. 379-380)

Cabe resaltar que ante cualquier intervención terapéutica son requisitos previos primero, garantizar la seguridad de la víctima y segundo la voluntariedad, se precisa que la víctima esté dispuesta a recibir el tratamiento, dado que en muchos casos los individuos no les gusta compartir su dolor con personas desconocidas para ellos, a diferencia de la práctica psicológica habitual, quien ha sufrido un suceso traumático recurrente no busca este tipo de ayuda, por lo que se hace necesario que el profesional pueda crear una conexión empática con la persona afectada, para esta se pueda sentir animada a recibir la asistencia que necesita. (Echeburúa, 2007)

## Formulación de estrategias para el Caso de Peñas Coloradas

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas.*

<b>Nom bre</b>	<b>Descripción Fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Estra tegia 1: Recu peran do nuest ra ident idad	La identidad cultural y la étnica de un pueblo es sinónimo de orgullo a sus habitantes que son de dicha región, ya que esto permite exponer los elementos característicos ante distintas comunidades. Así como define González (como se citó en Satorre, 2015):  La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y	Fase 1: se realizará estudio sociodemográfico y caracterización mediante recolección de datos.  Tiempo: 2 semanas  Fase 2: Evaluación de las necesidades de la comunidad Peñas Colorada. Tiempo: 2 semanas  Fase 3: Desarrollo de las acciones implementadas. Tiempo: 3 meses  Fase 4: Evaluación final de logros.  Tiempo: 2 meses	Revalorizar la memoria colectiva: con la comunidad focalizada, se realizarán encuentros para conocer sobre el pueblo de Peñas Coloradas, las anécdotas, costumbres y todo lo relacionado con su cultura.  Aportes sociales: Se realizarán jornadas de psicoeducación con el fin de mejorar las capacidades emocionales para seguir enfrentado la situación que están viviendo y empoderar para una mejor calidad de vida.  Jornada cultural: permitirá que cada persona presente sus tradiciones, platos típicos, bailes, reconocimiento a la población Peñas Coloradas, con la idea de resaltar cultura y rescatar elementos relevantes de su comunidad.	Por medio de la estrategia se prevé que la comunidad rememore la parte histórico-cultural, de manera que los eventos permitan la suscitación de una identidad positiva a pesar de estar en otras regiones.  De esta manera el vínculo que se tiene con lo que algún día fue su hogar no se pierda y sigan teniendo presente todos los recuerdos que tienen en su memoria, rescatar los días soleados, sus cultivos, sus tradiciones las cuales los hace sentir orgullosos y el

	anónimo, pues son producto de la colectividad. (p. 10).			anhelo de seguir luchando para volver a construir a peñas colorada o seguir contando su historia viva.
	<b>Objetivo:</b> Desarrollar acciones que rescaten y empoderen el espíritu cultural y social de la comunidad Peñas Coloradas.			
Estrategia 2: Reconstruyendo memoria.	La orientación psicosocial es un soporte emocional que brinda las herramientas necesarias a las víctimas para continuar adelante con sus vidas, ayudandoles a mitigar las afectaciones del conflicto armado y tomar decisiones articuladas con programas de implementación y construcción de valores para el tejido social.  De acuerdo con Sánchez et al. (2020): El acompañamiento psicosocial, debe fortalecer e instar los procesos y acciones solidarias en los colectivos, en tanto una de sus principales apuestas ontológicas y ético-políticas es el apoyo a la constitución de sujetos políticos y así a la construcción de tejido social. (p. 16).	Fase 1:  Orientación para la reconstrucción de la memoria histórica y apoyo psicológico a las víctimas.  Tiempo: 3 meses  Fase 2:  Identificación del proceso de acompañamiento realizado en la fase 1, para determinar si se han logrado los objetivos propuestos.  Tiempo: 2 meses	Realizar jornadas integrales de atención y acompañamiento psicosocial a la población afectada con entidades públicas y privadas en los municipios donde se encuentren los mayores asentamientos de la comunidad de Peñas Coloradas, mediante actividades de acercamiento a la realidad.  Sensibilizar a la comunidad en mejorar la calidad de vida con pensamientos positivos rescatando los valores éticos y morales encaminados a la reconstrucción del tejido social y la memoria histórica.	Con la estrategia de orientación psicosocial y el empoderamiento a la reconstrucción de la memoria histórica, pretendiendo informar a la comunidad de las herramientas y programas a las que tienen acceso para el restablecimiento de sus derechos, el desarrollo de una vida en dignidad y reintegración social.

Objetivo: implementar acciones de orientación psicosocial para el fortalecimiento e integridad de la persona a fin de reconstruir las relaciones de convivencia en la familia y en la sociedad con respeto, solidaridad, esperanza y protección integral.

Estrategia 3: Diseñando mi proyecto de vida	Esta estrategia está planteada desde el enfoque narrativo y está enfocada en la reconstrucción del proyecto de vida de las víctimas del caso de Peñas Coloradas.  De acuerdo con Nensthiel (2015): el enfoque narrativo es una herramienta que aporta mucho a los profesionales en atención psicosocial a víctimas del conflicto armado, dado que ofrece diversos elementos, que permiten transformar las historias de las víctimas permitiéndoles transitar del estado de víctima al de sobreviviente.	Fase 1: Reconocimiento de la población. Tiempo: 2 meses  Fase 2: Planeación de las acciones a desarrollar a nivel individual y grupal en pro de la reconstrucción del proyecto de vida de estas personas partir de lo observado en la primera fase. Tiempo: 1 mes	Acompañamiento individual y grupal. A través de la escucha activa se realiza una valoración de la salud mental de las personas.  Planeación: con el apoyo del equipo psicosocial se realiza la planeación de las actividades a realizar a partir de lo expresado por las víctimas.  Sesiones Terapéuticas individuales. Se realizarán una serie de sesiones terapéuticas a nivel individual con el fin de que las personas puedan reconocer que situaciones no le permiten avanzar en la realización de su proyecto de vida y a que dan valor aun después luego de haber sufrido el evento traumático.	Con esta estrategia no solo se pretende obtener beneficios a nivel individual, sino también a nivel grupal, que a partir de las narrativas de cada una de estas personas logren resignificar de sus vidas en la búsqueda de avanzar hacia un futuro más esperanzador, proponiéndose nuevas metas y alcanzar nuevos sueños, a partir del descubrimiento de habilidades y destrezas
---	---	---	--	---

Objetivo: promover el reconocimiento, potencialidades y recursos de agenciamiento personal, para reorientar su proyecto de vida a partir de la terapia narrativa.	<p>Fase 3: Implementación de las acciones propuestas en la fase anterior, en aras de orientar a la comunidad en la elaboración de un nuevo proyecto de vida. Tiempo: 2 meses</p> <p>Fases 4: Evaluación del proceso. Con el equipo de apoyo psicosocial se evalúa el cumplimiento de objetivo planteado para esta estrategia. Tiempo: 1 mes</p>	<p>Sesiones Grupales: Testigos externos. Se realizará una puesta en escena, donde el facilitador propone un tema con una trama, asignara a algunos de los participantes la identidad de personajes claves de una historia, en el ejercicio los participantes alternaran siendo unos actores y otros los espectadores, en el recuento de las diferentes historias. Finalizando el ejercicio de interacción grupal se procederá a reescribir cada historia a partir de los nuevos significados encontrados.</p> <p>Evaluación del proceso: Se analizarán los resultados obtenidos en la fase de implementación y con el acompañamiento del equipo psicosocial se les brindarán las orientaciones necesarias para que puedan recuperar y transformar su realidad, la vez que logren la reestructuración de su proyecto de vida.</p>	que de otra manera jamás abrían descubierto.
---	---	--	--

**Nota.** En esta tabla se presentan las estrategias propuestas para la realización del abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas, en el cual se prevé que el pueblo tome aspectos psicosociales y elementos autóctonos para trabajar en un desarrollo impulsado al mejoramiento de su calidad de vida.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Desde la cosmovisión de la temática del simbolismo, afrontamiento y desarrollo, se suscitan diversos elementos que coadyuvan a la comprensión holística del querer ser en un determinado contexto. Para ello, se extrapolan una serie de ítems que remarcan la relevancia de la intervención desde la acción psicosocial como mecanismo de ayuda ante poblaciones y/o temáticas que generalmente caen en omisión. Se sobrentiende que el ser humano está compuesto por una serie de rasgos, percepciones y componentes que fraguan su eje conductual; en contraparte, si un ser humano sucumbe ante elementos adversos que causan estragos, esto produce una hecatombe psicológica que merma en demasía su capacidad de desarrollo y/o autorrealización, añadiendo el deterioro de la salud mental que es un tema de sumo cuidado en la actualidad.

Por lo cual se profiere una excelsa opinión con respecto a las repercusiones de la omisión que funge desde hace tiempo en los temas de violencia, por lo que se define que: “El caos y la violencia en sus diferentes modalidades- incrementan los riesgos de trauma psicológico”. (Torre et al., 2002, pp. 337-338). Siendo una inequívoca conclusión sobre el flagelo que se perpetra a causa de dejar a la deriva a una persona víctima de violencia, omitir detalles elementales resquebraja el “sistema” donde se prevé que un individuo sienta filiación y/o estabilidad, generando el exabrupto que impulsa una conducta dañada y esta termina siendo corrosiva para los pares que están en su contexto inmediato.

En aras de proseguir con el conjunto de afectaciones que repercuten a causa de la violencia u otro lineamiento relacionado, es relevante denotar que: “Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad”. (Torre et al., 2002, p. 338) Siendo un problema a

nivel macro, porque se empieza a colapsar el ya paupérrimo sistema de atención en salud para temas relacionados con la violencia y/o de escarnio social, a sabiendas que, la demanda es muy alta y la oferta es poca. Por lo tanto, la reflexión colectiva es dejar de lado el egoísmo profesional, ¿cómo así?, muchos se preocupan por tener autorrealización, reconocimiento y lograr individualmente lo que siempre han anhelado, sin embargo, el altruismo profesional permite que los pensamientos fantasiosos y/o alejados de la realidad se esfumen, en función de poner a prueba la catarsis que vive una víctima de violencia (sin importar el contexto) para proyectar una inmersión con el individuo o grupo, procurando siempre la excelsa praxis que debe caracterizar (según el código deontológico) a un psicólogo, en aras de dar vuelco a la situación problema.

Cuando se desmelenan las conjeturas que se atisban en este tema, se pasa a la acción desde la narrativa y la foto voz, los cuales impregnan de esa relevante intromisión que compone la dialógica del simbolismo en escenarios de violencia. Permitiendo que, exista una revisión detallada de diversas problemáticas que poseen un yacimiento desde el componente de la violencia, además, se utiliza la creatividad y la pragmática para estructurar el bosquejo de un antes con un después, es decir, de una situación donde hay alteraciones en el componente social y sus posibles alternativas de solución desde la mirada de la psicología.

Abordar las narrativas de violencia y subjetividad en Colombia, toma un papel importante en el ejercicio del psicólogo, permitiendo analizar desde distintos ángulos las realidades que alteran la salud mental y física de los afectados. Mediante la técnica de la foto voz se logró conocer problemáticas de violencia e inseguridad ciudadana que se presentan en diferentes ciudades y municipios de los departamentos de Bolívar, Cesar, Magdalena y Sucre.

Los escenarios de violencia expuestos en cada foto voz, presentan a detalle los relatos que marcaron significativamente a las personas en hechos victimizante y en los que se reflejan episodios de dolor, angustia, miedo, represión e intimidación, entre otros; a su vez, se presentan estrategias de resiliencia, empoderamiento, esperanza y oportunidades de mejora en cada uno de los contextos.

Entre los tipos de violencia expuestos con el ejercicio de la foto voz, fue la violencia en las calles y en lugares públicos, este tipo de violencia puede incluir delitos como el hurto, violencia relacionada con pandillas, consumo de sustancias psicoactivas en espacios públicos, entre otros.

La inseguridad que genera este tipo de experiencias violentas provoca dos situaciones que afectan la convivencia ciudadana, la primera es el abandono de lugares públicos como parques, senderos, puentes peatonales, los cuales pueden ser aprovechados por los mismos delincuentes para seguir realizando actos ilícitos y la segunda está relacionada directamente con las personas que son objeto de la violencia, quienes pueden sufrir afectaciones ya sean físicas o psicológicas, o ambas en determinados casos.

En referencia a la violencia se debe tener en cuenta lo siguiente: anteponiendo la palabra “experiencia” busca apuntalar el enfoque que considera la acción violenta desde el punto de vista de los sujetos involucrados, a mirarla desde de su perspectiva, a colocarla en el terreno mismo de la subjetividad”. (Jimeno, 2007, p. 182)

La foto voz permite que se conozcan los diversos tipos de violencia que suponen un riesgo para la integridad y la vida, como medio de investigación ayuda a identificar las problemáticas sociales, describiendo cada una de estas situaciones de violencia física y psicológica, muestra una historia en diferentes condiciones y violaciones de los derechos

humanos. Los efectos del conflicto armado con las conductas de violencia dan lugar a la discriminación, entre ello se encuentra la exclusión social de las comunidades de nuestro país, este fenómeno causa situaciones de caos y miseria en los territorios. Este flagelo es posible abordarlo desde la asistencia psicosocial ayudando a la población afectada a superar los traumas.

En este orden de ideas es posible expresar que el ser humano es violento por naturaleza, sin embargo, dependiendo de su entorno social, su sistema de creencias y normas compartidas con su comunidad, puede ser una persona que se relaciona adecuadamente con los demás individuos, o por el contrario ser una persona asocial, generadora de conflictos y/o actos violentos. De acuerdo con Rodríguez (2009) se expone que:

Comprender y analizar el contexto significa tener la capacidad para conocer de manera diferenciada las costumbres y las tradiciones de cada cultura; las distintas pautas de comportamiento, los orígenes y la trayectoria de los conflictos presentes o latentes en el medio; los tejidos sociales y las redes de solidaridad y apoyo; los tipos de relación existentes con las entidades públicas y privadas que trabajan en el medio; sus expresiones de confianza o distanciamiento, entre otros. (p. 27)

Considerando lo anterior, la articulación del psicólogo con otras profesiones ligadas al ámbito social y jurídico permitirá diseñar y aplicar programas de atención integral en mejora del bienestar y calidad de vida las personas. Así mismo Rodríguez (2009), expresa que “el enfoque ASD se busca no sólo reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflictos, sino prevenir y estar atentos para no incrementar esos efectos con las acciones propias”. (p. 16)

En función de realizar un desenfoco de las prácticas ortodoxas y ambiguas, se debe remarcar que existe un enfoque que propicia el crecimiento de individuo y grupos, el cual está centralizado en lo comunitario. Sus componentes proponen una disyuntiva para la intervención, dado que se recopilan ciertos elementos que antiguamente no se tenían en cuenta en absoluto; siendo estos nuevos causales los responsables que la práctica psicológica posea empatía. Winkler

et al., (2014) define que: “se requiere conocer datos demográficos, medios de comunicación local y otros relevantes, así también, costumbres, códigos, lenguaje y cultura local, para una intervención que respete y preserve códigos culturales los que se constituyen en recursos con los que trabajar”. (p. 49)

Siendo un punto focal de la UNAD para la base formativa de sus estudiantes en psicología (enfoque comunitario). Lo que ha permitido que se tenga una comprensión muy detallada de los elementos que necesitan ser abarcados en la acción psicosocial empleando diversas herramientas que promueven la inclusión de las personas marginadas, teniendo como gran ejemplo la foto voz, cuya realización acerca de una manera u otra a ciertas personas del contexto que aportaron su granito de arena para desarrollar el ensayo visual. Siendo desde una manera directa e indirecta una metodología para que las personas del contexto adopten una posición reflexiva y elocuente desde postulados muy básicos del desarrollo psicosocial. Por consiguiente, se debe rescatar algo de cuidado para este tipo de ejercicios desde el enfoque comunitario u otro enfoque, así mismo Winkler et al., (2014) menciona que: “toda publicación que se pueda realizar acerca de la intervención debe idealmente contar con el consentimiento de la comunidad, a través de sus representantes o líderes, resguardando la identidad de los participantes, salvo que ellos mismos decidan lo contrario”. (p. 50) Dado que, las personas con las que se trabaja deben tener la voluntad para decidir si quieren ser partícipes de algo o no.

Teniendo en cuenta el ámbito comunitario, desde el reconocimiento de las diversas problemáticas suscitadas a partir de las distintas formas de violencia, por medio de herramientas como la narrativa y la foto voz, se precisa de acciones psicosociales, promoviendo el empoderamiento de las comunidades afectadas, no como acciones aisladas, sino a partir de

procesos de interdisciplinariedad, en aras de proporcionar a estas colectividades los recursos apropiados para el logro de una transformación social.

En este orden de ideas, es imperativo un actuar ético, por parte del profesional en psicología, dejar claro cuál es su rol dentro de la comunidad, exponer de manera previa objetivos y alcances de la intervención, dado que, el ámbito comunitario posee una alta complejidad, teniendo en cuenta que carece de los límites de espacio y tiempo propios del ámbito clínico, por lo cual, se corre el riesgo de desdibujar los límites de la labor de psicólogo, exponiéndolo gran demanda de atención por parte de los integrantes de la comunidad, hasta el punto de ser considerado por la misma comunidad como un amigo o un miembro más.

De igual forma, debe procurar que su relación con los colectivos sujetos de intervención no sea lineal, sino que haya una sinergia entre las dos partes, donde se comparten los saberes, logrando así una experiencia de doble vía. Suscitar la participación de la comunidad en cada una de las fases de la intervención, en aras de lograr realizar ajustes en los objetivos de ser necesarios y que los mismos sean favorables para la misma comunidad.

Finalmente, la búsqueda será que, cada intervención que se realice se oriente de manera ética a la implementación de estrategias participativas, que, potencien los recursos de las mismas colectividades en su búsqueda de un desarrollo social y comunitario, donde todos los actores colocan su aporte para el logro de una transición colectiva hacia unas condiciones de vida digna.

**Link del blog o página Wix**

<https://alvimartv.wixsite.com/galeria>

## Conclusiones

La realización de este trabajo permitió, que, se analizase y comprendiese la relevancia que suscita a través de la narrativa e imagen desde la perspectiva de la acción psicosocial, a partir del desarrollo de dos casos relacionados con la violencia y el desplazamiento forzoso, los casos de Ana ligia y Peñas Coloradas. A partir de los postulados claves como la catarsis en los lineamientos de acción que propone Michael White, fue posible el planteamiento de una serie de estrategias en pro de una evolución positiva tanto a nivel individual y grupal. Desde la perspectiva de la intervención psicosocial, este ejercicio fue bastante constructivo dado que permitió la interiorización de una serie de postulados óptimos para la temática del conflicto armado y sus víctimas. Su inmersión desde la acción psicosocial supone un auge en diversas regiones de Colombia y, permite que, se abarque a muchas personas que anteriormente estaban desamparadas.

Cuando se plasmaron los casos para esta fase se tomó en cuenta las perspectivas temáticas que inducen a captar los componentes que son relevantes para mitigar el impacto que supone el conflicto armado, ya que existen diferentes técnicas, teorías y herramientas que ayudan a lograr un impacto positivo en las víctimas. Teniendo como base la congruencia de acción desde la necesidad que tenía cada caso, viabilizando acciones de mejora para su contexto inmediato.

Si bien, los individuos poseen unos rasgos muy característicos y una personalidad que les hace diferente entre ellos, es necesario que se aprovechen para lograr excelsos resultados desde la perspectiva de la inclusión social. Ya que el conflicto armado y sus secuelas tienden a promover el trauma junto a otros efectos adversos que interiorizan la expresión emocional de muchos. Siendo un punto relevante donde se debe centrar la atención si se quiere lograr una

intervención psicosocial que proponga un cambio sensato y vivaz entre las víctimas. La psicología proyecta una serie de postulados óptimos para la temática del conflicto armado y sus víctimas, su composición expone multitudinarias formas para lograr resultados basándose en postulados elementales.

La foto voz permitió que se lograra un desarrollo temático desde la capacidad resolutive, creativa y lógica en la identificación de problemáticas de los contextos donde se desarrollan los estudiantes, permitiendo la oportuna percepción de elementos que serían de gran utilidad para mitigar el impacto que supone diversos tipos de violencia presentados en varios casos expuestos, tales como la violencia física, emocional y psicológica, además, la omisión de respuestas por parte de los entes de atención ante problemáticas donde se omite la pavimentación de vías con alcantarillado y/o ausencia de concientización en población sobre cuidado de animales.

Por tanto, el ejercicio realizado supone un punto de reflexión para lograr resultados oportunos teniendo una propuesta desde la dinámica didáctica e inclusiva, ayudando de este modo, a que se visualice una problemática que sea comprendida por una diversidad de público basándose en lo elemental de la acción psicosocial para dar una transformación grupal e integral a un asunto en cuestión.

## Referencias

- Banco Mundial. (2009). *Informe* . Obtenido de Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia: <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Bermúdez, et al. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, vol. 12, núm. 36. Universidad de Santiago de Chile, Chile <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477865646002>
- Castaño, et al. (2018). Salud mental en víctimas de desplazamiento forzado por la violencia en Colombia. El caso de Bogotá, Medellín y Buenaventura. Universidad CES. Colombia: Bogotá. <https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/3846/Salud-mental-en-v%C3%ADctimas-de-desplazamiento-forzado-por-la-violencia-en-C...pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cerquera, et al. (2019). Estrategias de afrontamiento y resiliencia en adultos mayores víctimas del conflicto armado colombiano. *Tesis Psicológica*, 14 (2),66-82. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139064030006>
- Charry, L. L. (2016). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011*. <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Cifuentes, M. (2009). Familia y conflicto armado. Universidad de Caldas, Colombia. (p. 87 – 106). <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/28611/14545-43546-1->

PB.pdf?sequence=1#:~:text=La%20familia%20recibe%20de%20manera,la%20familia%20son%20altamente%20heterog%C3%A9neas.

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. .

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Echeburúa, E. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptables. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000100071>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fernandez, S. C. (s.f.). *El “daño al proyecto de vida” en la doctrina y la jurisprudencia contemporáneas*.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/forojuridico/article/download/18545/18785>

Galtung, J. (2003). *Violencia Cultural*. <https://www.gernikagoraturuz.org/portfolio-item/violencia-cultural-galtung/>

Gutierrez, M., Romero, I. (2014). *Resiliencia, bienestar subjetivo y actitudes de los adolescentes hacia el consumo de drogas en Angola*.

<https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.2.148131/161341>

- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190.: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Jimeno & López, (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. Revista Mexicana de Psicología, 36 (1),74-83.[fecha de Consulta 31 de Julio de 2022]. ISSN: 0185-6073. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243058940007>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (25 de mayo de 2015). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (25 de mayo de 2015). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Sanchez, et al. (2020). Propuesta de acompañamiento psicosocial con víctimas del conflicto armado. Algunas reflexiones metodológicas. Universidad Cooperativa de Colombia. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/36045/1/2020\\_victimas\\_conflicto\\_armado.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/36045/1/2020_victimas_conflicto_armado.pdf)
- Satorre, A. (2015). La necesidad de preservar la identidad cultural de Crevillent. Crevillent, la etnografía de un pueblo. <https://www.crevillent.es/uploads/ficheros/portales/documentos/201602/documentos-crevillent-la-etnografia-de-un-pueblo-vol-1-es.pdf#page=7>

- Torre, A., & Miranda, C., Rodríguez, J. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. *Biomédica*, 22 (Su2),337-346. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>
- Vera, B., Carbel, B., & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo Vol. 27 (1)* pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M., Alvear, K., Olivares, B., Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En *psicoperspectivas Vol. 13 (2)* pp. 44-54. <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>