

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Palmira, Valle del Cauca, San Bernardo, Facatativá, Girardot y Fusagasugá, Cundinamarca

Andrea Milena López Cabrera

Brenda Lised Salguero Diaz

Diney Yurieth Beltrán Herrera

Ferney Estiven Bernal Medina

Yuly Mariana Rocha Sánchez

Código: 442006_31

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y humanidades – ECSAH

Psicología

2022

Resumen

El diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, permite analizar y reflexionar los casos de víctimas del conflicto armado e identificar los eventos psicosociales traumáticos. A partir del relato de Camilo un joven que sufrió en mediodía la violencia, experimentando constantes desplazamientos, dificultades y exclusión, también se trató el caso de Peñas Coloradas un pueblo que presentó distintas crisis, encontrándose el narcotráfico, el hostigamiento militar y violación a sus derechos, por tal razón se busca fortalecer, encontrar recursos para la superación de las limitaciones psicológicas y sociológicas por medio del planteamiento de estrategias y el uso de herramientas para mitigar y reducir los riesgos.

Asimismo, la comprensión desde el enfoque narrativo pretende darle un giro de transformación a las historias y valoración de aquello que genera las actitudes de resistencia y resiliencia que permiten reconstruir el tejido social.

Finalmente encontraremos la foto voz, la cual es una herramienta que facilita la interpretación de los relatos incorporando lo más representativo, dándole un simbolismo desde una perspectiva de entendimiento, valoración por lo vivido y dándole forma para incentivar en la toma de conciencia. También se resalta la importancia de brindar apoyo en las situaciones de crisis, evaluando las redes de apoyo familiar y social, entre otros, siendo este un factor que relaciona tanto lo clínico como lo social, con el fin de afrontar los sucesos traumáticos.

Palabras clave: Conflicto Armado, Tejido social, Resiliencia, Violencia.

Abstract

The deepening and psychosocial accompaniment diploma in contexts of violence, allowsto analyze and reflect on the cases of victims of the armed conflict and identify traumatic psychosocial events. From the story of Camilo, a young man who suffered in the midst of violence, experiencing constant displacement, difficulties and exclusion, the case of Peñas Coloradas was also discussed, a town that presented different crises, finding drug trafficking, military harassment and rape of their rights, for this reason it seeks to strengthen, find resources to overcome psychological and sociological limitations through the approach of strategies and the use of tools to mitigate and reduce risks.

Likewise, the understanding from the narrative approach aims to give a turn of transformation to the stories and assessment of what generated the attitudes of resistance and resilience that allow rebuilding the social fabric.

Finally we will find the photo voice, which is a tool that facilitates the interpretation of the stories by incorporating the most representative, giving it a symbolism from a perspective of understanding, valuing what has been experienced and giving it a shape to encourage awareness. The importance of providing support in crisis situations is also highlighted, evaluating family and social support networks, among others, this being a factor that relates both the clinical and the social, in order to deal with traumatic events.

Key words: Armed Conflict, Social fabric, Resilience, Violence.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso: Camilo.....	6
Formulación de preguntas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas.	14
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Conclusiones del ejercicio sobre la imagen y la narrativa con la técnica Foto voz	25
Conclusiones informes final	26
Bibliografía.....	27

Índice de tablas

Tabla 1. Formulación y presentación de las preguntas	12
Tabla 2. Estrategia psicosocial para la potenciación de recursos de afrontamiento.....	18

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso: Camilo

Tomado del libro “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia” (Banco Mundial, 2009, p.18).

Camilo es un joven afrocolombiano víctima del conflicto armado, nacido en barranquilla, pero debido a enfrentamientos entre paramilitares y milicianos de las FARC, huyo desde muy pequeño con su mamá y sus cinco hermanos, siendo objetivo de reclutamiento forzado vivió gran parte de su vida en Quibdó, pese a que termino el colegio enfrente dificultades para acceder a educación superior, sin embargo, en medio de la violencia realizo trabajo de servicio social y ayudante de colectivo público.

En medio de tratar llevar una vida normal, las muertes y los ataques que presencio le ocasionaron trauma psicosocial, siendo obligado a mudarse constantemente por las amenazas e intimidaciones, por lo cual fue un proceso que lo motivo a pensar en el fortalecimiento de comunidades negras, plantear su proyecto de vida para preservar, exigir y promover los derechos humanos.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1. *“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”.*

¿Por qué?

Porque permiten percibir como, el ser hombre o mujer es un determinante que incide consistentemente en el conflicto armado, y como por ser hombre o mujeres los pobladores Están expuestos a ser víctimas de determinados vejámenes, en este caso de los hombres:

los cuales mayormente son reclutados para unirse a las fuerzas armadas y luchar por causas que muchas veces no son más que excusas de unos pocos para obtener un beneficio monetario o poderío en una nación desangrada. Lanzándolos a una lucha donde muchos de ellos mueren. Por otra parte, las mujeres tienden tener un papel de apoyo dentro de los campamentos militantes. Realizando múltiples funciones en los mismo. Sin embargo, esto no es todo, por supuesto las mujeres igual que los hombres, aunque en muchas ocasiones en menor medida. son enviadas a la guerra.

Dentro de estas situaciones. Se debe, por supuesto que tener presente los distintos vejámenes a los cuales están sujetos tanto los hombres como las mujeres dentro del conflicto armado, tales como: violaciones, torturas, humillaciones, asesinato, etc. Y por supuesto, permite ver la difícil situación en las que viven miles de colombianos.

Fragmento 2. *“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”.*

¿Por qué?

Porque permite ver como la educación superior en la comunidad afrocolombiana es tan poco accesible. Lo cual limita mucho más las opciones de vida de la comunidad. también permite ver una de las grandes falencias del país entorno a la educación. Que muchas veces no derivan propiamente de la falta de recursos para estudiar, sino. De determinantes como la: la ausencia de instituciones educativas de nivel superior, la difícil accesibilidad a recursos como el internet, las malas vías y la poca seguridad en muchos municipios y lugares rurales, entre

muchos otros. que impiden el ingreso en las universidades y demás instituciones educativas de nivel técnico y tecnológas.

Fragmento 3. *“me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”.*

¿Por qué?

Por qué este apartado permite ver “que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (Vera, Carbelo & Vecina, 2006, p. 3). También permite ver cómo tras la adversidad, las personas víctimas del conflicto armado continúan manteniéndose fuertes y en la lucha constantes por un mejor futuro. que les permita avanzar y mejorar sus condiciones de vida. Y como entorno a un proyecto de vida los individuos reflexionan y promueven la transformación social, así como la reconstrucción del tejido social.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Individuales: Los principales impactos psicosociales observados en el contexto del protagonista a nivel individual son: alteraciones en el estado emocional los cuales se evidencian a través del: miedo, incertidumbre, sufrimiento, entre otros. también se logra evidenciar una marcada conducta de ansiedad anticipatoria e incertidumbre. A nivel cognitivo: se evidencio: un estado constante de precaución, sensación de pérdida del control, confusión, sensación de

impotencia, entre otras alteraciones. A nivel comportamental se evidencio: desconfianza, lloros, gritos, cambio o pérdida del rol social, entre otros.

“Casi todas estas personas que víctimas del conflicto armado tienen sentimientos de vacío, desolación, y desesperación. Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que pueden hacer para cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean”. (White, 2016, p. 2).

Los principales impactos sociales observados en el contexto del protagonista son: el desempleo, la discriminación, el desplazamiento, la separación de familia, también afecto considerablemente los sistemas de creencias entorno a sí mismo: en cuestiones como la confianza, el sentido de seguridad, el control del entorno y de sí mismo, entre otros. creencias sobre los demás: confianza en los demás, reciprocidad, bondad, entre otros. y creencias entorno al mundo: sentido de seguridad, esperanza, orden y justicia, etc.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Principalmente la voz de Camilo, quien, desde su posicionamiento como sobreviviente, va narrando las travesías que tuvo que realizar para poder contar su historia, donde logro afrontar cada adversidad desde un posicionamiento de resistencia y fortaleza.

Logro terminar el colegio, trabajo en un colectivo de servicio, sin embargo, en medio del conflicto mantuvo un pensamiento comprensivo y de empeño por ver las posibles opciones y oportunidades que se le llegasen a presentar.

Asimismo, tuvo un proceso natural de recuperación, manejando las situaciones y acoplándose a los cambios siendo consciente de la lucha en medio del conflicto.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Desde lo expuesto en el relato, podemos identificar que los principales significados alternos respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos son: la imposición de la coerción como herramienta que pretende promover la participación de los pobladores de las comunidades en un conflicto armado sin sentido alguno para las poblaciones. Que terminan siendo los principales afectados por la puesta en práctica de las confrontaciones entre los grupos al margen de la ley y la fuerza pública. Otro de los significados alternos es: la incidencia de la falta de oportunidades a nivel educativo, laboral, como social y la incapacidad del país de brindar las respectivas garantías de seguridad que permitan a las comunidades empoderarse en sus territorios y salir adelante desde proyectos productivos desde los cuales incorporar a las comunidades para de esta forma atenuar el ímpetu y poderío de las fuerzas armadas al margen de la ley en las comunidades afro.

“A causa de la exitosa lucha por la supervivencia de la especie humana ha debido seleccionar mecanismos de adaptación a circunstancias sumamente ingratas que conllevan tanto beneficios como costes”. (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 8).

En el relato, ¿se pueden reconocer aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se puede evidenciar en el protagonista un posicionamiento resiliente, por ejemplo: cuando tras el desplazamiento de su familia y la muerte de su padre, en vez de caer en

desesperación. el protagonista se integra en el pastoral Afrocolombiana. *“En el cual se dedicaba a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza y canto”*.

Lo cual demuestra la capacidad del protagonista de superar los eventos traumáticos y avanzar ante la adversidad que le agobiaba constantemente. Esto también lo podemos evidenciar cuando el protagonista se encuentra en medio de una balacera. Por supuesto, una situación de gran tensión. Sin embargo, aun con todos los impactos derivados del suceso traumático, tal y como lo expuso él en el relato. El protagonista continuo sin mayores complicaciones a nivel psicológico comportamental, fisiológicos o sociales. Sin embargo, esto no quiere decir que estos impactos no puedan generar una afectación a mediano y largo plazo. *“Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas. (como se cita en Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 4)”*.

Formulación de preguntas

Las preguntas formuladas permiten acercarnos al proceso de construcción de la víctima, investigando y recopilando información para explorar las relaciones interpersonales, tener una conversación que contenga acontecimientos importantes del transcurso de tiempo, y las posibilidades para establecerse metas.

Tabla 1

Formulación y presentación de las preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cuál fue la reacción de su madre y hermanos al enterarse de las amenazas por los distintos grupos al margen de la ley?	Para Tomm (citado por Moreno y Agudelo, 2018), las preguntas circulares, propias de profesionales con formación sistémica, se profundizan y analizan temas referidos a la crianza, entre ellas las relaciones afectivas entre padres e hijos, de apego, de vínculo, comunicación.
Circulares	¿Cómo ha sido el manejo de los sentimientos a raíz de los eventos dolorosos, por parte de su familia y la comunidad?	Asimismo, analizar los sentimientos y pensamientos que se tienen a partir de lo vivido, orientando a la persona a buscar e interpretar como grupalmente lograron salir ante las amenazas, cuáles son los factores en riesgo a raíz de los eventos traumáticos y permitir generar un acercamiento con mayor profundidad.
	¿En qué condiciones vivía antes de salir de su ciudad?	Por lo tanto, se investiga el antes de los hechos, teniendo mayor comprensión ante los recuerdos, cuestionando el impacto generado en el daño moral, el inicio de los miedos y las posibles afectaciones.
Reflexivas	¿Cómo desde su experiencia puede ayudar a otras personas?	Tomm, K., 1987 nos dice que es importante que se halla tras estas preguntas que el sistema terapéutico es desencadenar actividades reflexivas en los sistemas de creencias preexistentes de la familia.

¿Cómo se visualiza en cinco años, teniendo en cuenta su proyecto de vida?	De igual forma, promover actitudes de reconocimiento para construir un escenario alentador, encontrando los factores protectores, mejorar la autogestión en su comunicación y siendo un agente de cambio.
¿Qué cualidades destaca de usted mismo que le han ayudado a desenvolverse actualmente?	Otro aspecto es recuperar la dignidad, permitiéndole expresar sus puntos de vista y discutiendo sus actitudes adaptativas ante los cambios repentinos.
¿Qué pasaría si tuviera la oportunidad de contribuir en organizaciones para personas que han sido víctimas de conflicto armado?	Con estas preguntas se pretende lograr el empoderamiento, para establecer acuerdos con la comunidad, con el fin de fortalecer habilidades y destrezas, logrando la consecución de su desarrollo personal, abordando la lucha, la reivindicación de los derechos humanos que posibiliten la reconstrucción de las costumbres, los referentes culturales que se vieron perdidos en medio de los desplazamientos, que permitan la construcción de la identidad social, el respeto por las diferencias, la justicia y la equidad.
Estratégicas	Asimismo, incentivar en la participación, contribuir en la motivación, evaluando las implicaciones y las estructuras de planificación para mejorar el bienestar en comunidad.
¿Cree usted que a partir de las experiencias vividas obtuvo las herramientas necesarias a nivel personal y social para dar continuidad con su proyecto de vida?	Permitiendo de esta forma plantear dinámicas para propiciar la paz, el desarrollo, la tolerancia e invitando a los entes gubernamentales a visibilizar y formar parte de la restauración de las víctimas.
¿Cómo promovería los derechos y la participación en su comunidad?	

Nota: en la presente tabla se exponen las preguntas propuestas, orientadas hacia la proactividad en la superación de las condiciones de victimización. Y generando un acercamiento psicosocial ético

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Caso Peñas Coloradas, tomado de: “El estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” (comisión de la verdad, 2019).

Peñas coloradas es un pueblo en el cual se asentaron varias personas, originarias de distintas partes de Colombia que huyeron del hambre y la violencia, instalándose a orillas del río Caguán en Caquetá, donde empezaron a sembrar, cazar y pescar para tener sustento, pero al tener poca mano de obra, la economía se vio en crisis lo que los llevó a incursionar en el cultivo de la coca, sin embargo llegó la guerrilla pero a pesar de esto vivían con tranquilidad, no les faltaba nada, no aparecían en el mapa sino hasta el 25 de abril del 2004, donde empezaron a ser violentados y estigmatizados por parte del ejército, y en medio de los enfrentamientos destruyeron sus casas, siendo obligados a despojar su hogar y establecerse en Cartagena del Chairá, donde quedaron en condición de damnificados, viniendo los falsos positivos, las capturas, los montajes judiciales, entre otras problemáticas, que desencadenaron en la comunidad la resistencia, la espera y la lucha por retornar nuevamente a su tierra, pero sin recibir apoyo del gobierno la única esperanza fue esperar diez años, sumándole a eso la renovación de otros diez años, donde solo quedan los recuerdos, la frustración de sentirse ignorados y olvidados.

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

“Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. (como se cita en Fabris,

2011, p. 15)”. Basándonos a esto podemos encontrar en el caso de peñas claras los siguientes emergentes psicosociales.

Los emergentes psicosociales que se presentaron después de la incursión y el hostigamiento militar, son la sensación de inseguridad, temor que les causo la presencia militar el 25 de abril del 2004, la cual, entre bombas, amenazas, intimidaciones la destrucción de sus viviendas y la presencia militar ocasiono un desplazamiento forzado y muchos les toco huir de peñas coloradas. Otro emergente fue el miedo que les genero la persecución militar que fueron sometidos porque según los militares eran cómplices del terrorismo y por ello tener que abandonar sus casas y salir huyendo con su familia a otros sitios.

También se evidencia la pérdida de identidad como comunidad, el exilio de costumbres llevando a esta comunidad al empobrecimiento, desesperanza, desilusión, impotencia, por la pérdida de potestad frente a su pueblo.

Por ende, quedan latentes las dificultades, el daño psicológico, la falta de reconocimiento por el sufrimiento vivido, la falta de intervención por parte de las entidades que manejan este tipo de problemáticas, ocasionando en las victimas el sentimiento de injusticia, evidenciándose la inhumanidad y la falta de apoyo para recuperar nuevamente sus hogares, quedando en la impunidad los abusos que vivieron.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

“Los conflictos armados y las secuelas de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que en ocasiones producen un colapso de las autoridades nacionales y

locales, esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil”. (Rodríguez, De la Torre & Miranda, 2002, p. 3).

Con esto podemos comprender que al ser estigmatizado por los mismos militares y esto conlleva al desplazamiento forzado y esto conlleva a que los habitantes de esta población sufrieran alteraciones en el proyecto de vida, daños físicos y emocionales, la pérdida de sus viviendas y enseres, llegar a nuevos lugares y ser discriminados, persecución militar generando afectaciones como miedos, temor, traumas que afectan su condición de vida.

La frustración, la desesperanza, el desintegro familiar, el dolor de los muertos, la discriminación hace que estas personas logren llevar una vida normal y que la situación de supervivencia sea difícil ya que son desprotegidos por el mismo estado.

Por último, el silencio y los recuerdos van quedando en la memoria de las víctimas, la persistencia que durante 10 años seguía intacta, pero no hubo respuesta, la incompreensión por no saber a quién acudir, se ve afectado el tejido social, dificultando sus relaciones sociales, y como se menciona en el relato se han visto desterrados, ignorados y olvidados, pese a que fueron resistentes y formaron “la alegría del machete” para alivianar y tratar de proyectar la ilusión de volver a su tierra.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1

Implementar estrategias de intervención y de acompañamiento psicosocial, para adaptar los procesos de integración, aceptación en los procesos de duelo, traumas psicológicos, para que la comunidad pueda reconstruir sus proyectos de vida, mediante la realización de habilidades y talleres que permitan mitigar las experiencias del desplazamiento forzado, por medio de un diagnóstico situacional para identificar las necesidades, las prioridades y predecir un pronóstico, brindando pautas, seguimiento y orientando las actividades para rescatar la memoria colectiva, la expresión de las emociones, el reconocimiento de los lugares representativos y la reintegración de los vínculos interpersonales.

Acción 2

Restablecer la integración para promover el cambio hacia el bienestar, que ayuden a generar mayor participación, donde los habitantes de esta comunidad puedan mejorar su calidad de vida y fortalecer la reconstrucción social, así como ejecutar un meta plan, un mapa de actores y mapeo participativo para lograr establecer actividades de apoyo psicosocial, teniendo en cuenta el enfoque narrativo a partir de los discursos dominantes, abarcando las propiedades personales, los atributos, las intenciones, los propósitos, las creencias y los compromisos, encontrando alternativas para establecer metas, adquirir nuevos aprendizajes y potencializar los recursos de afrontamiento ante las vivencias.

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial

En la siguiente tabla se encuentran las estrategias que permiten brindar el acompañamiento psicológico e intervenir desde la recolección de información, orientación en la reparación de daños y seguimiento para el afrontamiento de los eventos traumáticos.

Tabla 2

Estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Transformación al conflicto	<p>Descripción: Mediante la realización de actividades artísticas se quiere desarrollar las expresiones de emociones, sufrimientos que ayuden a reconocer valores y percepción del conflicto.</p> <p>Objetivo: Conocer la perspectiva del conflicto mediante la cartografía social que nos permita reconocer de manera integral las relaciones sociales, culturales e históricas del municipio de peñas coloradas.</p>	<p>Fase1- realización de convocatoria para conocer el interés de superación del conflicto armado. (1 semana)</p> <p>Fase 2- selección de las familias que dan inicio a los talleres de superación de traumas y duelo. (3 semanas)</p> <p>Fase3- Creación del mapa, encuentros 2 veces por semana tiempo 2 meses.</p>	<p>Fase 1: reunión con familias y asistencia de psicólogos a cargo del proceso, representantes de la alcaldía, gobernación, haciendo uso “debriefing” y la entrevista.</p> <p>Organizar el material necesario para la creación artística del mapa, el espacio y realización del presupuesto para los gastos de esta actividad.</p> <p>Fase2- Desde la cartografía social poder conocer los sitios de mayor de mayor recurrencia y donde se realizaba los</p>	Lograr construir un grupo de familias líderes interesados en participar en la creación de participación en las actividades artísticas con el fin de lograr superar las experiencias del dolor, traumas y el desplazamiento forzado.

eventos culturales.

Fase 3-

Mapa del sector con sus partes principales- para poder reconstruir experiencias positivas.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Nuevas vidas.	<p>Descripción: lograr que la población vuelva a la agricultura tradicional, buscando que el estado les brinde ayuda con la restitución de tierras, un acompañamiento en los procesos de producción y comercialización de los productos cosechados</p> <p>Objetivo: lograr que las familias vuelvan al campo a construir un nuevo futuro para ellos y sus familias.</p>	<p>Fase 1: Planeación y asesoría de la nueva asociación agraria.</p> <p>1 mes</p> <p>Fase 2: Creación de la asociación</p> <p>1mes</p> <p>Fase 3:</p> <p>Implementación y ejecución</p> <p>1 mes</p>	<p>Fase 1: Realización de charlas de sensibilización y asesoría legal para la construcción de la asociación agraria.</p> <p>Fase2: planeación y acompañamiento de los cultivos, capacitaciones sobre agricultura sostenible, generando un árbol de problemas.</p> <p>Fase 3:</p> <p>Plantear una lluvia de ideas, sobre posibles entidades que faciliten el proceso de la siembra para facilitar la comercialización de los cultivos.</p> <p>Lograr capacitar y asesorar al 90% de la comunidad.</p> <p>Lograr que la comunidad participe en la propuesta de la nueva asociación.</p> <p>Lograr entender los puntos de vista de cada persona, la perspectiva que tienen acerca de lo vivido y la forma en como la relatan, teniendo un acercamiento con más profundidad y dinamizar de forma reflexiva la situación.</p>

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 3	Reconstrucción del proyecto de vida	<p>Descripción: Lograr que la comunidad por medio de espacios y acompañamientos puedan recuperar sus proyectos de vida.</p> <p>Objetivo: interpretar la nueva faceta de las víctimas, desde el papel de sobrevivientes, dándose cuenta de los aspectos que pueden desarrollar, para incrementar las fortalezas y habilidades.</p>	<p>Fase1- identificar los daños ocasionados por el desplazamiento forzado.</p> <p>1 mes</p> <p>Fase 2- establecer acompañamiento psicosocial que ayude a mitigar los traumas psicológicos.</p> <p>1 mes</p> <p>Fase 3- construcción de proyecto de vida</p> <p>2 meses</p>	<p>Fase 1- realizar actividades donde nos permita romper los miedos y el silencio y así lograr un acercamiento a la realidad que han vivido.</p> <p>Fase 2- Utilizar la foto intervención como herramienta, para que la comunidad recree lo más significativo de manera artística, expresiva y metafórica.</p> <p>Fase3- realizar un F.O.D.A por cada individuo para hacer un autorreconocimiento que sean facilitadores para establecer su proyecto de vida.</p>	<p>Lograr que los habitantes asimilen los traumas y puedan mejorar su calidad de vida, por medio de testigos externos.</p> <p>Lograr sintetizar de manera consciente la percepción que tiene cada integrante de la comunidad, sobre los factores que pueden relacionar en la memoria colectiva, para mitigar el sufrimiento y afianzar la autoestima.</p>

Nota: en la presente tabla se exponen las estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento de los pobladores de Peñas Coloradas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia desencadena un círculo vicioso de inestabilidad, perjudica las relaciones sociales dentro de un grupo social, afectando la conducta de quienes la sufren y la forma en que desempeñan su vida cotidiana, donde hay derechos vulnerados, confusión y una red de implicaciones para transitar en la normalidad.

Sin embargo, la ética civil es un proceso de construcción social, que reconoce la capacidad de las personas para establecer acuerdos basados en su racionalidad (en su capacidad para establecer lo bueno, lo malo, lo hermoso, lo aceptable y lo intolerable, lo justo etc.). por esta razón, se distancia de una sociedad meramente confesional. (Rodríguez, 2008, p.11).

Por tal razón la cooperación, la solidaridad y la responsabilidad social es importante para el cambio, preservando la ética ciudadana y la evolución de la calidad de vida, evitando daños y restableciendo la dignidad humana.

Por otra parte, las herramientas utilizadas en la foto intervención proyectan una enseñanza, aconteciendo en igual grado a niños, niñas, jóvenes, mujeres y hombres que describen los hechos o que a raíz de los lugares se representan los relatos, con el propósito de crear consciencia y fomentar la reflexión en cada uno de los contextos.

En donde cada uno de los contextos reflejan una historia marcada por hechos de violencia, que constituyen la cultura, las experiencias, la religión, la edad, el pensamiento, la forma de desenvolverse en sociedad, entre otros aspectos que desde el punto de vista psicológico están regidos por una negligencia que provoca daños emocionales y físicos, afectando a todos los miembros de un grupo social, entendiendo así los escenarios que quedaron plasmados en los recuerdos y reflejan dichos actos donde surgió el dolor y como se fue desglosando a raíz del

tiempo, ya que desde la posición de las víctimas se perdió la dignidad, la libertad, la confianza y la autoestima, además de sentir miedo, frustración e ir poco a poco asimilando los eventos traumáticos, sin embargo, se pretendió generar espacios de reflexión por medio de la foto intervención, construyendo parte por parte la vivencia, analizando los desafíos que se enfrenta en cada una de las problemáticas en torno a la subjetividad, sistematizando las narraciones como medio de transformación.

Asimismo, cabe resaltar lo siguiente;

“Los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sino también a nivel social. No sólo en la actualidad sino desde hace décadas, autores como Lechner (1988), Sonntag (1989), Marx (1988) y Maffesoli (1987), entre otros/as, mencionaron la importancia de rescatar lo social a través de la vida cotidiana”. (Cantera, 2009, p. 2).

Desde esta perspectiva, a través de los lugares, las prendas, los objetos y representaciones se plantea una realidad que permite la socialización de una historia difícil de contar, pero que se va recreando con un lenguaje metafórico, manteniendo la línea de tiempo que ilustra la consciencia ante el tema como la inclusión, la participación y haciendo énfasis en la memoria colectiva, visibilizando el dolor que se ha silenciado por el tiempo.

Enfatizando en lo siguiente; “La sociedad, los seres humanos, el proceso de vida y la historia misma no son, pues, elementos estáticos, independientes e inmutables. Todo el sistema socioeconómico-político está interrelacionado. De ahí, que para poder entender las transformaciones que ocurren y cómo estas afectan al ser humano debemos de tener métodos, técnicas que nos permitan vislumbrar esa información”. (Cantera, 2009, p. 4).

Dicho esto, la información denota la participación, la comprensión de los tejidos sociales, la trayectoria y las redes sociales, en donde se encuentra lo individual, familiar y colectivo, evidenciándose la resiliencia y el poder de cambio.

Otro aspecto de la narrativa y la fotografía es la facilitación de los procesos de visualización, el cuestionamiento de las situaciones que han sido un problema en cuanto a lo tabú o que chocan con el pensamiento políticamente correcto, abarcando el nivel individual, interindividual, y grupal en la investigación e intervención, “la toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales que van generando discusión de las fotos escogidas ante las problemáticas articuladas”. (Cantera, 2009, p. 4).

Por ende, desde lo psicosocial la fotografía permite conocer y polemizar un evento que ha causado impacto dentro de lo vivido, recopilando el afrontamiento a partir de la problemática y los riesgos psicosociales que partieron de esa experiencia.

Comprendiendo de esta forma que la narrativa abarca un dialogo facilitador y atrayente hacia el público, en donde el protagonismo de la imagen genera un análisis que da respuesta a los interrogantes de la historia, produciendo un acercamiento y sensibilización.

Donde la manifestación resiliente en cada uno de los escenarios trabajados desde la violencia por el conflicto armado y la violencia de género e intrafamiliar, permite analizar la superación de las adversidades, el afrontamiento del duelo, la comprensión y liberación de los eventos traumáticos, la reconstrucción de los vínculos interpersonales, la solidaridad colectiva y el entendimiento del dolor, evidenciándose la gestión, la incorporación que van en búsqueda del bienestar, de mejorar en cuanto a la salud mental, de mitigar aquellas heridas emocionales que marcaron el pasado.

Teniendo en cuenta la importancia de la valoración por los demás, y el conocer a profundidad la historia de vida de quienes han sido víctimas, comprendiendo las problemáticas que han enfrentado dentro del escenario de violencia, y que a partir de esta surja una subjetividad colectiva, enumerando lo más significativo y los acontecimientos difíciles por medio de un lenguaje artístico como medio ilustrativo hacia quienes desconocen lo olvidado y la repercusión que traen estas historias en la cotidianidad, partiendo así de la diversidad, la perspectiva, la opinión y la interpretación de las experiencias.

Por otra parte,

“Las discusiones semiestructuradas son útiles para obtener datos detallados generalmente confidenciales acerca de temas específicos (por ejemplo, violencia física o doméstica, explotación, relaciones de género, reclutamiento forzado). En el proceso, probablemente los equipos tengan la oportunidad de clarificar información incorrecta o dudosa, identificar lagunas en los canales de comunicación, y discutir cómo asegurar el acceso de todas las personas a los servicios de información, así como a analizar los riesgos y las violaciones de derechos específicos más detalladamente”. (Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR, 2006, p.36).

Link de la foto voz: <https://edotensei211.wixsite.com/website-1>

En este sentido es necesario la recopilación de información pertinente para reconocer con mayor claridad los lugares, las fechas, las tradiciones, las costumbres, entre otros, reforzando de esta forma la memoria colectiva, el acercamiento y el sentimiento compartido.

En la sala de exposición de la página Wix, se encuentran las fotografías tomadas por los estudiantes, desde los contextos propuestos, las afectaciones, y los recursos de afrontamiento.

Conclusiones del ejercicio sobre la imagen y la narrativa con la técnica Foto voz

La foto voz es una herramienta que permite la visualización de las problemáticas que han surgido a raíz de un evento marcado por sucesos difíciles de expresar y que a través del lenguaje metafórico facilitan la narración, proporcionando una perspectiva llamativa y resiliente para las personas que han sufrido o para una comunidad que quiere expresar su proceso de vida de una forma ilustrativa, creativa y permitiendo el acompañamiento para afianzar la confianza, la calidad de vida en un panorama de cambio y transformación.

Permitiendo fortalecer la descripción y la narración desde la subjetividad tanto individual como colectiva, que desde el rol del psicólogo requiere un diagnóstico y la compañía de profesionales que trabajan en el acompañamiento en situaciones de violencia, para determinar los factores de riesgo y factores protectores para sustentar los incidentes y el tratamiento que se debe brindar a las víctimas.

Por tal razón, la ilustración proporciona en el espectador el entendimiento a través de la crítica constructiva y de hacer de algo real en algo compartido por medio de la representación que compone de igual modo la parte histórica de un suceso de vida, sin embargo, parte de la visión da resultado al empoderamiento y al acercamiento con la comunidad, aportándonos a nosotros como psicólogos en formación la intervención y la facilidad de plantear un panorama de acción que conlleve los eventos y secuencias que logren en las víctimas expresar y compartir sus historias de vida.

Conclusiones informes final

De acuerdo al relato expuesto se puede concluir que;

“Existen personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. Por lo anterior, estas personas aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria de implicarse en nuevos proyectos. (Echeburúa, 2007 p. 337)”.

Desde la reflexión, comprensión e interpretación con el enfoque narrativo se logró el reconocimiento de los distintos tipos de violencia experimentadas por las víctimas, resaltando la importancia de la narrativa como herramienta fundamental en la comprensión y tratamiento de los procesos de acompañamiento psicosocial, que permite profundizar e identificar desde las historias relatadas por ellos las afectaciones, traumas, preocupaciones, capacidad de resiliencia, etc.

Por consiguiente, el ejercicio de formulación de preguntas como parte del proceso de intervención psicosocial fue de suma importancia al permitirnos indagar desde nuestra percepción en la realidad que ellos vivieron obteniendo más información para la comprensión de su estado emocional actual después de las experiencias de violencia, resaltando que cada tipo de pregunta tiene un objetivo psicosocial.

Referencias

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Banco Mundial. (2009), Relatos de violencia y esperanza en Colombia. pp.18.

<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo?, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Psicólogos emergencias baleares.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Cienciarred. https://cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Rodríguez J., De la Torre, A. & Miranda C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez L. (2008). El enfoque de la Acción sin daño. Proyectos. Javeriana Cali.

https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/violencia_desplazamiento_y_pobreza/modulo4/unidad2/M4_U2_1_Obli_UNC_Accion_sin_Dano_Modulo_1.pdf

Vera, B., Carbelo B. & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Redalyc. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Dulwichcentre.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>