

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Itagüí, Medellín, Rionegro y Ovejas**

Adriana Milena Pua

Diana Marcela Arango

Juan Camilo Jiménez

Wilmar Edison Álzate

Tutora

Karol Tatiana Chalar Soto

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

16 de Agosto de 2022

## Resumen

El conflicto armado en Colombia es de vieja data y ha involucrado la participación de diversos actores a lo largo de la historia del país, en contextos rurales y urbanos, dejando como consecuencias múltiples problemáticas de afectación a la geografía, medio ambiente y en particular a las personas, ya sea a actores activos en confrontaciones bélicas o población civil, que circunstancialmente son involucrados y afectados por el conflicto armado; a partir de la cual surgen relatos que desde la narrativa dan cuenta de su experiencia vivencial que permite el abordaje a estas situaciones de violencia. En esta oportunidad se partió del relato de Carlos Arturo, quien experimentó un evento traumático por la detonación de un artefacto explosivo abandonado por las FACR, donde muere su amigo y Carlos queda con múltiples lesiones; en el caso se identificó diferentes emergentes psicosociales que se aplicaron al análisis de su relato, conduciendo a la estructuración de un proceso de abordaje que tomó como referente a la comunidad de Peñas Coloradas, a formular preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como propuestas de acción psicosocial aplicables a esta comunidad y proactivas hacia la superación de condiciones de victimización. La aplicación de la herramienta foto voz, permite de manera particular en algunos municipios específicos de los departamentos de Antioquia y Sucre, localizar e identificar en los escenarios situaciones y aspectos que se asocian con la violencia que evidencian no solo la violencia en sí, sino también, aspectos dinámicos y evolutivos que dan pautas, en pro de la superación o transformación como parte integral del proceso de algunas comunidades, no solo desde una retrospectiva histórica, pues se logra de manera proyectiva plantear acciones con vistas al futuro que velen por el bienestar de la comunidad y la superación de los momentos de violencia sin propender por el olvido.

**Palabras clave:** Víctimas, Eventos traumáticos, Narrativa, Emergentes Psicosociales.

### **Abstract**

The armed conflict in Colombia is long-standing and has involved the direct participation of various actors throughout the country's history in different contexts, both rural and urban, leaving as consequences multiple problems of direct and indirect affectation to geographies, the environment and in particular to people, whether active actors in armed confrontations or the civilian population, who are circumstantially involved and affected by the armed conflict; from which stories emerge that from the narrative give an account of their experiential experience that allows the approach to these situations of violence. On this occasion, the story of Carlos Arturo was based on, who experienced a traumatic event due to the detonation of an explosive device abandoned by the FACR, where his friend died and Carlos was left with multiple injuries; In the case, different psychosocial emergents were identified that were applied to the analysis of their story, leading to the structuring of an approach process that took the community of Peñas Coloradas as a reference, to formulate circular, reflective and strategic questions as proposals for psychosocial action. applicable to this community and proactive towards overcoming conditions of victimization. The application of the photo-voice tool allows, in a particular way, in some specific municipalities of the departments of Antioquia and Sucre, to locate and identify situations and aspects associated with violence in the scenarios that show not only the violence itself, but also , dynamic and evolutionary aspects that give guidelines, in favor of overcoming or transformation as an integral part of the process of some communities, not only from a historical retrospective, since it is achieved in a projective way to propose actions with a view to the future that ensure the well-being of the community and overcoming moments of violence without tending towards oblivion.

**Keywords:** Victims, Traumatic events, Narrative, Psychosocial Emergencies.

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis relato Carlos Arturo. ....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Analisis caso de Peñas Coloradas.....	16
Estrategias caso Peñas Coloradas.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Enlace la foto voz en página wix.....	27
Conclusiones.....	28
Referencias.....	29

**Lista de tablas**

Tabla 1. Preguntas relato Carlos Arturo.....	13
Tabla 2. Estrategias caso Peñas Coloradas .....	19

## **Análisis Relato de Carlos Arturo (tomado del libro voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia)**

Carlos Arturo Bravo, nació el 4 septiembre de 1988, en la vereda El Guayabo, departamento de Nariño, núcleo familiar conformado por sus padres y cinco (5) hermanos. El 7 de septiembre del 2002 cerca de haber cumplido los 14 años, jugando futbol con su amigo, se activó un artefacto explosivo (granada de fusil) abandonada por las FARC, ocasionado lesiones en el estómago, intestinos, cabeza, frente, hombro derecho, ojo derecho y pérdida de la audición. Permanece mes y medio en cuidados intensivos, en el año 2005 recibe apoyo médico por parte del Estado y en el 2006 viaja a la ciudad de Bogotá por medio de una ONG que ayuda a víctimas de la violencia. Para el año 2008 tiene pendiente el tratamiento del estómago y afectación auditiva; manifiesta que el proceso de reparación a víctimas demora cerca de 10 años. Carlos Arturo desea estudiar medicina o derecho y ser pensionado por las limitaciones físicas que presenta. Pese a ello avizora su vida futura con expectativas de servicio y “ayuda” a otras víctimas por situaciones similares a las de él.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Carlos Arturo enfrentó un evento traumático, múltiples cirugías y escasa atención psicosocial; el fragmento *“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá”* es natural que una víctima que sufre una experiencia traumática desarrolle una patología, Carlos Arturo se muestra firme y activo, una manera de resistir y enfrentar las adversidades, para Vera et. al., (2006) la Psicología Positiva tiene como objetivo transformar las dificultades en fortalezas para ser humano.

La narrativa de Carlos Arturo, estructura integración entre la visión subjetiva de quien oficia como sobreviviente de un acontecimiento traumático y la sociedad, o mejor, sus

congéneres, para así contribuir a consolidar una visión intersubjetiva, que está en armonía como expresa Jimeno (2007) “Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social.” (p.187). De fondo plantea una necesidad que puede pensarse obligada, toda vez que es en el seno de la sociedad con toda su complejidad de variables económicas, culturales, políticas, etc., que se fraguan todos los procesos, tanto los que originan el conflicto y desencadenan las consecuencias que de él derivan, como necesaria remediación del mismo, y por ende la búsqueda de la estructuración de un ambiente que supere el conflicto y todas las posibles manifestaciones de violencia que se identifiquen.

Algunos de los Fragmentos Identificados son:

*“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”*

La letalidad de los instrumentos que se emplean en la guerra y su acción tiene repercusiones severas sobre la biología humana, sin la manifiesta intención de un ser humano que la dispare en ataque directo a otros seres humanos, como lo es la granada de un fusil; pensando en su uso intencional como parte del desarrollo del conflicto, resulta estremecedor el poder destructivo y arrasador que puede provocar contra la humanidad; el uso de instrumentos devastadores, trasciende a la muerte, siembra el terror y atrocidad para todos aquellos que Carlos Arturo relata las afecciones directas en su cuerpo:

*“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho.”*

El uso particular del verbo “joder” en su relato entraña pasiones y sentimientos, aunque no será posible desde la narrativa precisarlas con certeza para Carlos Arturo, en el imaginario especulativo del lector puede quedar reforzado el sentimiento de pérdida que el narrador propiamente quiere denotar desde las acepciones para el malsonante verbo, “destrozar, estropear, dañar... Que se echó a perder...”. Lo que dentro de su consecuente progreso narrativo se reitera para señalar una especie de perpetuidad de ese daño “de joder la vida”.

El fragmento *“me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”*. Personas expuestas a situaciones traumáticas puede desarrollar TEPT, aunque la mayoría se recuperan de forma natural recuperando un adecuado nivel de funcionalidad (Vera et. al., 2006).

A modo de síntesis prospectiva, Carlos Arturo con la vivencia del evento traumático en su cuerpo expresa:

*“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido.”*

El participio del verbo, persiste en su intención de expresar “la dificultad, la molestia, el fastidio que ocasionan” que si bien es cierto reflejan en contexto una especie de añoranza frente a la perspectiva de buscar alternativas frente a “cómo seguir”, también le enfrascan en las que resaltan sus propias limitaciones y la visión posiblemente extrapolable a su visión de vida, en la cual el suceso traumático se percibe en el sentido de daño perenne.

Carlos Arturo manifiesta esperanzas frente a la realización de varias etapas de lo que puede llamarse reconstrucción de su proyecto de vida.

En el fragmento *“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.”*

Deja ver una triste problemática respecto a la visibilidad como víctimas, para Carlos las víctimas quedan en el olvido, “las vías de comunicación” en el caso contextual debe referirse a los medios televisivos, radiales, periodísticos en general, parecen ser percibidos con intenciones ajenas al proceso constructivo de la memoria de las víctimas, que en sí mismas son prueba física y viviente de la memoria. Lo curioso es que desde la visión “espectadora” de algunos ciudadanos las víctimas solo son cifras o datos acumulativos, que pueden ir dejando en el pensamiento la idea de “una víctima más” sin crear consciencia frente a la necesidad de desenredar las causas que originan el conflicto, que de otro lado, presenta un hecho adicional del fragmento, frente a que las víctimas prefieren ser invisibles por su cuenta inmersas en el miedo que solo da cuenta que el problema de conflicto armado es una “patología social” en la cual el estado no ofrece el amparo que la constitución pregonaba, de ahí que la opción elegida sea no denunciar. Pero tal patología no se refleja de la falta de garantías constitucionales, principalmente de parte del estado, en este caso resulta importante señalar que ella surge de una sociedad que se acostumbró a la guerra, que los datos de muerte se limita quizá, a la clasificación de las muertes y los actos de violencia. Esto inconscientemente, no se sabe si deja a la expectativa de los ciudadanos el crecimiento paulatino de tal acumulado, mientras, se olvida que lo más importante, no sólo para el individuo sino para todo su colectivo es “la vida”.

El fragmento *“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”*.

En el cuerpo quedan huellas que disparan sentimientos de diferentes índoles, no solo en el recuerdo sino desde la dinámica y el curso actual de vida, en el cual las limitaciones se manifiestan y dificultan su actuar, pero deja ver Carlos, cuando se refiere a la muerte de su amigo, (la muerte de un ser querido), que la condición de víctima trasciende al difunto, y en este caso a Carlos Arturo como víctima de la acción directa del poder destructor que afrontó, permite pensar que morimos con el otro, otro que no es más que parte integral de nosotros mismos, en especial, si es la violencia su origen.

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

La ausencia del Estado y problemas de salud afectaron las dinámicas familiares, se evidencia bajos ingresos económicos que conexamente afecta el proyecto familiar; sumado a la demanda de recursos en procura de la atención y rehabilitación que requiere Carlos, como parte de un proceso de “larga duración” como dice el propio Carlos en su relato “*Hace seis años del accidente y todavía me falta*”. La resiliencia hace presencia en la familia Bravo, pese a las dificultades, mantienen la unión y tratan de seguir con su vida cotidiana como lo menciona (Vera et. al., 2006).

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Dando relevancia al suceso traumático que experimentó Carlos Arturo, cambio su vida y cuyas secuelas le han llevado a acercarse a otras realidades trágicas de víctimas de artefactos explosivos, como minas que se siembran intencionalmente en territorio colombiano, Bravo se reconoce como víctima en medio de su narrativa, manifestando lo limitante y extenuante que resulta afrontar su vida antecedida por el accidente traumático y las secuelas tanto físicas como

psicosociales que relata, podemos extraer algunos apartes de su relato como: *“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía”, “El accidente me ha dificultado todo”*. Además, desde su perspectiva como hombre joven y sobreviviente, “sueña” con su desarrollo intelectual, social, físico y productivo, de modo que logre contribuir al bienestar de su familia, de la que reconoce necesidades de índole económica por satisfacer: *“La idea es llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá”*.

A partir de la narrativa de Carlos, puede plantearse un modelo transicional de víctima a sobreviviente, del cual él reconoce la necesidad de apoyo como parte del proceso.

Adicionalmente se reflejan sus expectativas en diferentes aspectos, indispensables para su desarrollo personal *“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión.”*; en el conflicto armado y diálogo político, social e individual, como alternativa ambiciosa en el sentido de posibilitar a las personas la recuperación de sus recursos, parte de procesos sociales y políticos que por ende permitan la aceptación de las nuevas realidades que emergen en contexto con el conflicto armado y la posibilidad de transición hacia las mismas realidades postraumáticas que derivan; la creación de agendas generativas contribuyen a la recuperación de recursos y vínculos para lograr la transición de víctima a sobreviviente y la construcción de un proyecto de vida (Fried, 2010)

### **¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Los múltiples casos de violencia llevan a naturalizar la problemática, esto permite que gane terreno y siga avanzando de manera silenciosa y se termine por justificar (Bravo, 2007).

En medio de los traumas y padecimientos, las víctimas y núcleo familiar terminan afrontando sus procesos sin acompañamiento psicosocial y atención en salud integral, por otro

lado, quienes deciden buscar apoyo en las vías establecidas por el estado, temen que se agrave la situación, tal como lo expresa Carlos: “*muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias*”. La ineficiencia en la atención y ayuda a las víctimas, es un drama que prácticamente permanece oculto para los medios de comunicación, porque lo que parece ser noticia es el suceso traumático en el que como ya se expresaba previamente, lo que se tipifica es el número de sucesos y la posibilidad de asociarlos a alguno de los actores y a partir de la noticia, buscar liberar pasiones frente a las víctimas, que sólo terminan siendo testimonio del suceso.

### **¿Se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

La atención psicosocial ayuda a mitigar el sufrimiento y redireccionar el proyecto de vida de un individuo, grupo o comunidad, a partir del año 2011 se implementó la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras – Ley 1448; víctimas del conflicto armado han logrado superar eventos traumáticos sin un acompañamiento psicosocial. Para Vera et. al. (2006) citando a (Bonanno, 2004) “Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse” (p. 42).

Pese a las adversidades, Carlos Arturo muestra una actitud positiva frente a la recuperación física y mental, e incluso consolidar un proyecto de vida y servicio a la comunidad; Bravo manifiesta “*Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.*”.

## Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas Frente Al Caso De

### Carlos Arturo

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Posterior al momento en que estuvo en riesgo de morir, usted recibió atención psicológica, de ser positiva su respuesta por favor describa el abordaje brindado por el profesional?	El joven Carlos Arturo menciona tener acompañamiento y apoyo familiar, pero no se menciona si tuvo acompañamiento Psicológico para manejar el evento traumático que estaba enfrentando. Esto con el fin de conocer su salud mental a la fecha.
	¿Cuál es la postura que ha tomado su familia frente a la idea de usted salir del país?	Indagar en la realidad emocional que subyace a la idea de “separación” de Carlos con su familia, ayudaría a identificar situaciones que atentan contra el bienestar de los individuos en el grupo familiar.
	¿Conoces historias cercanas a personas que hayan pasado por la misma situación?	La pregunta se plantea al entrevistado, con el fin de articular y buscar conexidades de los hechos, si bien y como es claro, sabemos de manera puntual que fue lo que sucedió, esta, nos permitirá desarrollar una secuencia pertinente en el paciente, que trayendo a la memoria episodio que quizás no sean mucho de su agrado y dentro de su proceso, si

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Respecto a su sentido actual por la vida y su proyecto de servir a otros, cómo quisiera que lo identificaran sus familiares y comunidad en el futuro?	<p>lograra estimular la memoria del mismo, permitiéndome como profesional la articulación de tales eventos y en prospectiva determinar avances en el ciclo terapéutico o de posibles diagnósticos y futuros tratamientos.</p> <p>Con esta pregunta, quiero lograr que nuestro protagonista, genere en sí mismo una motivación y esperanza que converja de manera transversal, las implicaciones e importancia de los cambios en positivo frente a las circunstancias pasada, actuales y a futuro, que permitan lograr en las acciones de fortalecer sus mismas y/o potenciales debilidades derivadas de los hechos acaecidos.</p>
	¿Cuál sería tu posición interventora a personas víctimas de este tipo de hechos?	Reconocer la postura de victima con relación a las experiencias de violencias y sus posicionamientos frente a ellas.
	¿Cómo empezarías a construir tu sueño de ayudar, desde tu experiencia, fortalezas y oportunidades que has aprendido en este proceso?	Con esta pregunta Carlos conectaría su historia encontrando, desde su posición de víctima, todo lo aprendido para pasar a ser un sobreviviente en esta su realidad.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	<p>¿Eventos como el experimentado por usted proceden del conflicto armado, qué acciones considera que deben proceder de la comunidad para ayudar a eliminar o decrementar la presencia de actores gestores de la violencia en este contexto?</p>	<p>Se busca que la persona vaya más allá del dolor que quiere superar y que se suscitó en el trauma, pero que como parte de una visión más integral evalúe su visión de ayuda (como él lo plantea), apuntando a actuar directamente frente a la causa e incidir en el bienestar ciudadano más generalizado.</p>
	<p>¿Al irse del país, como podrías ayudar que las víctimas de violencia dejen de ser “invisibles” ante los ojos de diferentes personas, instituciones y profesionales?</p>	<p>Hacer caer en cuenta a Carlos Arturo, que, al irse del país, lo que le da valor a su vida podría estar en juego.</p>
	<p>¿Consideras que la discapacidad física puede abrir una nueva etapa como sobreviviente y ayudar a víctimas que están pasando por la misma situación?</p>	<p>Mostrar que todas las personas sin importar condición alguna tenemos los mismo derechos y deberes e incluso ser un promotor psicosocial.</p>

**Nota.** Esta tabla contiene las preguntas formuladas por el grupo colaborativo N°80, frente al relato de Carlos Arturo.

## **Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Peñas Coloradas**

Peñas Coloradas es un corregimiento ubicado en el departamento del Caquetá, conformado por habitantes de departamentos del Huila, Tolima, Valle del Cauca, Cauca y Santander; cultivaban maíz, plátano, yuca y a la pesca y caza de animales. Por el difícil acceso al corregimiento y poca mano de obra, los habitantes de Peñas Coloradas comenzaron a cultivar coca. La FARC también llegó al corregimiento y se instalaron allí, los habitantes vivían tranquilos y contaban con la Junta de Acción Comunal que era la encargada de la creación de leyes y la FARC ejercía el rol de autoridad.

En 1996 se llevó a cabo la marcha de los cocaleros, donde participaron los habitantes de Peñas Coloradas con el objetivo de cambiar los cultivos de coca por el maíz, plátano y yuca. El 14 de febrero del 2004 capturan la guerrillera alias Sonia quedando estigmatizado el corregimiento como zona de guerrilleros. El 25 de Abril del 2004 el ejército bombardea el corregimiento, los habitantes fueron despojados de sus viviendas y amenazados; destruyeron todas las casas en busca de caletas. Los habitantes salieron desplazados hacia Cartagena del Chaira llevando sus hijos y un poco de ropa, llegando para ellos el hambre, miseria y persecución militar. Se presentaron falsos positivos, torturas y capturas masivas.

En el 2009 notificaron que el corregimiento de Peñas Coloradas ya no pertenecía a la comunidad.

### **Análisis Y Reflexiones Del Caso**

**¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Emergentes psicosociales suelen no ser evidentes entre lo cotidiano y no cotidiano, marcando un antes y un después en la memoria social, aportando cambios cualitativos al desarrollo comunitario, impactando en la cotidianidad y construcción de subjetividades colectivas; los emergentes psicosociales no son fundamentalmente emergencias o urgencias sociales (Fabris, 2011).

Cabe aclarar que en la incursión militar no proporcionó el apoyo y protección mínima vital a las víctimas como lo menciona Rodríguez et. al., (2002). En el desplazamiento masivo a Peñas Coloradas no hubo acompañamiento psicosocial, este evento podría provocar un estrés, síntomas disociativos, ansiedad y depresión, interfiriendo y afectando el desarrollo de sus vidas (Echeburúa y Corral, 2007).

Los habitantes de Peñas Coloradas eran invisibles para el Estado, pero sus necesidades básicas estaban cubiertas; después de ser visibles para el Estado vivieron bajo el estigma de “guerrilleros” junto con el desplazamiento, persecución militar, falsos positivos, la indiferencia, el abandono y el hambre.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizado como cómplice de un actor armado?**

Pese a vivir experiencias traumáticas las víctimas del conflicto armado llegan a verse inmersos en una revictimización, donde son percibidos como victimarios, situación que dificulta la recuperación y recomposición del sujeto para pasar de víctima a sobreviviente. Lo cual será un obstáculo para hallar el “sentido de sí mismo” que menciona White (2016), contribuyendo al sentimiento de desolación y desesperanza.

***Proponer Dos Acciones De Apoyo En La Situación De Crisis Generada Por El Desarraigo Que Sufrió La Comunidad***

1. Primeros Auxilios Psicológicos; frente al despliegue realizado por las Fuerzas Militares en el pueblo de Peñas Coloradas, estas podrían dar primeros auxilios psicológicos a las víctimas después del bombardeo e incursión militar. Los primeros auxilios psicológicos pueden ser ofrecidos por cualquier persona, sea militares, socorristas o policías; con el fin de atender las necesidades básicas y detectar las víctimas en máximo riesgo derivándolas a centros de salud (Echeburúa y Corral, 2007).

Los primeros auxilios psicológicos contribuyan a mitigar, disminuir o extinguir las secuelas que se derivan de un evento traumático. Según Benveniste (2000) “Una crisis psicológica ocurre cuando un evento traumático desborda excesivamente la capacidad de una persona de manejarse en su modo usual” (p.1).

2. Apoyo Psicosocial; fomentar las ayudas desde área psicosocial, haciendo un trabajo de intervención multidisciplinaria “in situ” buscando establecer de manera preliminar aspectos determinantes para evitar la agudización de los emergentes psicosociales y los impactos que dejan las secuelas de la guerra y estigmatización, activando la presencia de personas e instituciones que velen por los derechos humanos y comprometer al estado como garante, estando a la par de los “ciudadanos” y recuperarlos como base de la sociedad. Las víctimas de eventos traumáticos que presenten afectaciones psicológicas mayor de cuatro (4) a seis (6) semanas deben buscar atención psicológica (Echeburúa y Corral 2007).

**Establecer Tres Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores De Peñas  
Coloradas, Que Faciliten La Potenciación De Recursos De Afrontamiento a La  
Situación Expresada**

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales dirigidas a pobladores de Peñas Coloradas.*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetiva</b>	<b>Fase - tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
1	Atención psicosocial en modalidad comunitaria (Min salud, 2017, p. 83)	Reconocer a la comunidad de Peñas Coloradas como víctimas del conflicto armado en Colombia y las afectaciones de redes de apoyo y tejido social (Min salud, 2017). La Ley 1448 del 2011 ofrece medidas de atención psicosocial y reparación.	Fase 1 (Reconstrucción de las Memorias): 2 semanas  Fase 2 (Atención en Situación Emocionales Complejas): 4 semanas  Fase 3 (Fortalecimiento Colectivo): 2 semanas	1 Afrontamiento del miedo. (Fase 1 y fase 2), Talleres participativos y colectivos donde cada individuo pueda expresar de manera abierta individual. Entrevistas individuales, estructurada o semiestructurada. 2 Generación de condiciones de cuidado y protección. (Fase 2 y fase 3): Identificación de problemáticas colectivas e individuales: observación directa e indirecta. Evaluación de casos desde	Reconstrucción de los tejidos sociales y dignificación de las víctimas. Recuperar esa capacidad organizativa y oportunidades de cambio y renovación.

			Fase 4 (Reconocimiento Social): 2 semanas	la parte psicosocial: entrevista. 3 Reconstrucción de tejido y lazos sociales (Fase 3): Interacción con los diferentes actores del conflicto desde el punto de vista social y cultural (inclusión). Actividades culturales y deportivas.	
2	Acciones de afrontamiento o comunitario	Identificación, características y necesidades de la comunidad Peñas Coloradas, Cruz (2013) considera es fundamental la aplicación de criterios racionales a la comunidad intervenida para identificar deseos, intereses y emociones, hacia metas definidas por ellos mismos. Como facilitadores, ayudar en el crecimiento, aprendizaje, aceptación y superación del evento postraumático, Vera	Fase 1: Dos (2) semanas	1. Presentación del equipo de trabajo. 2. Caracterización. 3. Aplicación de entrevistas semiestructurada. 4. Mapeo de actores. Rastreo documental.	Lograr una conexión entre el equipo de trabajo y la comunidad e identificar sus necesidades y estado de salud mental y físico.
			Fase 2 : cinco (5) semanas	1. Liberando emociones; <i>Presaberes</i> : Se pregunta a las participantes que concepto tienen sobre las emociones y cuales conocen. <i>Actividad Principal</i> : Se explica el tema de las emociones (concepto, emociones básicas e importancia de ellas). Entre las participantes le van a dar un color a cada emoción básica (miedo,	Producir cambios en la conducta, en el desarrollo de las actividades se busca canalizar deseos, intereses hacia metas definidas por ellos mismos. Por medio del performance se pretende romper las

et. al., (2006)  
 considera que los  
 procesos cognitivos  
 contribuye a restaurar  
 visiones que ayuden a  
 la adaptación de sí  
 mismo y ver el  
 presente con mayor  
 expectativas de lo que  
 era antes.

enojo, alegría, tristeza) se  
 entrega una hoja con la  
 silueta de una flor y colores,  
 y plasmaran en la flor los  
 colores de las emociones  
 que más les representa.  
 Cierre: cada integrante  
 socializa su flor y narra que  
 momento de la vida le ha  
 hecho tener esa emoción, se  
 da una reflexión conforme a  
 la socialización de los  
 participantes.

imágenes  
 totalizantes al ser los  
 habitantes tildados  
 como “guerrilleros”

2. Performance; existen  
 distintas formas de expresar  
 ideas, emociones y  
 sentimientos; cada persona  
 tiene su manera particular  
 de expresar y sentir.  
*Actividad Principal:* a cada  
 participante se le dará una  
 hoja en blanco y un lápiz, en  
 ella escribirá una historia  
 corta y la depositará en una  
 bolsa; cada uno debe sacar  
 un papel y con los ojos  
 vendados dramatizará esa  
 historia a sus compañeros.  
*Cierre:* Cada participante  
 contará que sintió al  
 dramatizar la historia y

	<p>como vieron reflejada esa historia en el compañero.</p>	
	<p>3. Transformando historias; Con las historias de la actividad Performance, los participantes verán los eventos traumáticos de manera positiva, identificando lo que aprendieron y el crecimiento personal.</p>	
	<p>4. Reconstruyendo el tejido social; La misión es sanar las heridas, construir la paz, reconociendo las diversidades de cada uno y fortalezas</p>	
<p>Fase 3 : dos (2) semanas</p>	<p>1. Soy territorio de metas; contar con metas en la vida ayuda a tener un enfoque y una dirección que seguir, estar motivado en el futuro. Cada integrante escribirá en una bitácora metas a corto, mediano y largo plazo; metas que sean coherentes y por medio de un dibujo las representaran.</p>	<p>Reflexionar sobre sí mismo y las metas que se tienen; que su identidad sea enriquecida y logren influir positivamente en los demás</p>

3	Encuentros Psico-educativos de diálogo comunitario	.El mapa social de tipo cualitativo facilitara la identificación de redes sociales y tener la estructura de la realidad que vive la comunidad; conocer sus subjetividades, opiniones y dinámicas dentro ella para crear propuestas de acciones futuras (Alberich, 2008).	Fase 1 (Confrontación ): 2 semanas	<p><b>2. Reinventa tu vida;</b> Podemos diseñar nuestro propio mundo, reinventar y cambiar la historia.</p> <p>En la bitácora reflexiona sobre otras personas que han reinventado sus vidas y plásmalo. El título que llevara es “La felicidad es una actitud, no lo olvides”.</p>	Que las personas den un paso de superación al trauma, al dolor que obnubila e impide ver salidas de paz y tranquilidad, y puedan ver posibilidades de aceptación y perdón propio para retomar preceptos de vida sustentando su actuar en función de no repetir.
			Fase 2 (Estructuración de la memoria): 2 semanas	<p>Por medio de una asamblea se buscará una acción participativa de la comunidad afectada, conociendo el sentir como seres sobrevivientes de violencia; lo cual tiene como finalidad la influencia directa que tiene la conducta de cada individuo y la asociación de las manifestaciones somáticas diversas, direccionadas bajo las experiencias previas, los pensamientos o creencias lo que marcaría la génesis de la emoción.</p> <p>Mediante la herramienta Foto voz, conocer, identificar y seleccionar las relevancias del estudio sistemático de la memoria,</p>	Reconstrucción de relaciones de esperanza y empoderamiento que afiancen la confianza

Fase 3 (Restablecimiento ciudadano): 2 semanas	<p>el reconocimiento de elementos antiguos en el recuerdo y la subjetividad hacia la sociedad, por medio de la reconstrucción social, resiliencia y sentido de pertenencia.</p> <p>Acompañamiento de redes de apoyo psicosociales y gubernamentales que permitan acceder al desarrollo de una positiva y oportuna participación ciudadana, a labores de reconciliación, de paz y verdad, para de esta manera permitir la igualdad de derechos.</p>	<p>en la comunidad como sujetos autónomos y artífices de su realidad.</p> <p>Consolidar el estatus de ciudadanos en el marco de la constitución y las leyes, para afianzarse como sujetos de derechos que se fortalecen en su propia comunidad, velando por salvaguardar su bienestar.</p>
--	--	--

---

**Nota.** Las estrategias planteadas van enfocadas a la Atención Psicosocial a víctimas de la violencia en el caso de Peñas Coloradas, para alcanzar la revigorización y recuperación de la comunidad.

## **Informe Analítico y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso Tres Del Diplomado**

La imagen no es solo una representación visual cargada de colores, texturas o técnicas; puede ser un instrumento de dominación o herramienta de liberación; la foto voz es un gran catalizador de nuevas conversaciones, orientadas al cambio psicosocial, “es una lectura de las propias realidades de una comunidad” que al desdoblar narran el lugar del otro. Recursos audiovisuales, la fotografía participativa, escenificación y el teatro comunitario se han convertido en una herramienta de visibilización e indagación histórica, trayendo oportunidades para el cambio y la renovación (Delgado, 2007).

La foto voz acerca de manera asertiva a la construcción de tejidos sociales, con la posibilidad de distintas formas de expresión, empoderamiento colectivo, acercamiento a los líderes y radiografías comunitarias, desde la esperanza, reconciliación y el perdón. Para Jimeno (2007) “La comunicación de las experiencias de sufrimiento, las de violencia entre estas permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vínculo de recomposición cultural y política” (p.170). La acción psicosocial juega un papel importante al realizar un análisis del individuo y la comunidad, tomando el entorno como referencia, con el objetivo de generar ambientes apropiados de bienestar integral.

En contextos cercanos se evidenció el impacto del conflicto armado y huellas de la violencia, se logró romper con imágenes totalizantes e identificar oportunidades de cambio y renovación en las comunidades. La captura de las imágenes en sus contextos constituye la recreación de otro momento histórico que trasciende a los escenarios o acontecimientos violentos, más que para eliminarlos, para coadyuvar a la construcción de la historia que se forja en los espacios mismos, ayudando a preservar y construir la memoria.

Las consecuencias que deja la violencia colectiva son “heridas invisibles” y resulta casi imposible dar nombre al sufrimiento humano; algunos supervivientes de la violencia prefieren no narrar sus experiencias traumáticas porque esto creará trastornos adicionales y despertará la angustia que se vivió, interfiriendo en la sanación natural que deja las secuelas de tales experiencias con el paso del tiempo; cabe aclarar que es fundamental la narración de las historias para que los trabajadores de la salud no caigan en trivializar las experiencias (Mollica, 1999).

**Enlace Visualización De La Foto Voz En Página WIX**

Link: <https://wildmared.wixsite.com/huellas>

## Conclusiones

A partir de la intervención se logró el desarrollo de habilidades y reconocimiento de la realidad que dejan los eventos traumáticos, logrando el afianzamiento de presaberes adquiridos durante el proceso de formación y desarrollo del curso, estos, contribuyen al ejercicio como futuros profesionales de psicología e incrementan las capacidades y habilidades adquiridas en la resolución de situaciones propias atravesadas por la violencia y sus víctimas. Permitiendo a los psicólogos en formación comprender la dinámica y valor de la narrativa, así como el de la subjetividad colectiva.

Contribuyó a distinguir afectaciones mentales en los individuos como sujetos activos de la sociedad, así como los diferentes emergentes psicosociales y eventos traumáticos derivados del conflicto, de los que principalmente abstraen las herramientas y posibilidades para el afrontamiento de dichas situaciones, para convertirlo en el eje central de su desarrollo personal y precursor del bienestar en su comunidad.

Se ha procurado, además, comprender las problemáticas que subyacen del conflicto armado colombiano, reconociendo a las víctimas, victimarios y el rol vivido por cada uno de ellos; asimismo, conocer aquellos fenómenos que materializan los desajustes emocionales en los seres humanos, siendo posible el mejoramiento de la calidad de vida de estos, mediante la intervención psicosocial, que se garantiza desde la ética y el planteamiento metodológico y científico de la psicología

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.  
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Buelgas, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar* (pp. 154 -173). Universidad: Zaragoza.  
[https://www.uv.es/~lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/~lisis/sofia/sofia_empower.pdf)
- Benveniste, D. (2000) *Intervención en Crisis Después de Grandes Desastres*. Trópicos: La Revista del Sociedad Psicoanalítica de Caracas. 7, (1), Traducción de Adriana Prenalder. (pp 1-6) [https://www.thecjc.org/pdf/benveniste\\_intervencion.pdf](https://www.thecjc.org/pdf/benveniste_intervencion.pdf)
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. ISSN: 1130-5274.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Bravo D (2017) De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal. *Revista Ratio Juris* Vol. 12 N.º 24 pp. 111-126; Universidad autónoma Latinoamericana,  
<https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/380/403>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*.

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

¿Cuándo, cómo y para qué. *Psicología conductual*, 15(3), 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Erausquin C., Denegri A. y Michele J. (2008). Estrategias y modalidades de de intervención psicoeducativa: historia y perspectivas en el análisis y construcción de prácticas y discursos. En *Interpelando entramados de experiencias. Cruce de fronteras e implicación psicoeducativa entre universidad y escuelas*. La Plata, Provincia de Buenos Aires (Argentina): Editorial de la Universidad de La Plata: EDULP.

[.https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/620.pdf](https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/620.pdf)

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42

Fried S., D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno M., (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.. ISSN: 1900-5407.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.  
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas Del Conflicto Armado. PAPSIVI. Vol. 1.  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid  
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia.

[https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>