

**Diagnóstico social e intercultural: Base para la propuesta pedagógica enfocada en  
estudiantes víctimas del conflicto armado del Colegio Creadores de Futuro de  
Medellín-Antioquia**

Pedro Nel Flórez Betancur

**Asesor:**

Bibiana Patricia Rojas Arango

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD–

Escuela de Ciencias de la Educación –ECEDU–

Maestría en Educación Intercultural

2022

## **Dedicatoria**

Dedico esta tesis a mi esposa y mi hija que con su amor, paciencia, cariño y comprensión fueron de gran apoyo para lograr este título tan importante en mi vida: Maestría en Educación Intercultural

### **Agradecimientos**

En primer lugar, agradezco a Dios por regalarme la fuerza, sabiduría, paciencia y guía para avanzar cada vez que se me presentaba algún obstáculo.

También agradezco a mi esposa y a mi hija por el acompañamiento en este proceso, trasnochadas y fines de semana sin compartir con ellas para lograr la construcción de este trabajo de investigación, siempre han creído en mí y eso me da la fuerza para continuar con mis sueños y los de ellas.

Agradezco a mi asesora, Bibiana Patricia Rojas Arango, quien estuvo en todo momento, me explicó y me guío con la mayor coherencia, profesionalismo y sobre todo sentido de humanidad, se mantuvo atenta y dispuesta a todos mis requerimientos.

## Resumen

Colombia ha enfrentado durante más de 50 años las consecuencias de la guerra, con ello, el aumento de la crisis humanitaria a consecuencia del desplazamiento forzado, el secuestro, las masacres, la muerte física y simbólica (desapariciones), y demás violaciones al Derecho Internacional Humanitario DIH, desde esta perspectiva se diseña un diagnóstico social situacional y de interculturalidad orientado a la construcción de memoria histórica.

El presente proyecto investigativo nace como propuesta del proyecto marco “Acompañamiento psicosocial y procesos de construcción de memoria con personas víctimas de violencia por conflicto armado y desaparición forzada, en las ciudades de Medellín y Neiva” del cual hago parte, aprobado con recurso de la convocatoria 010 de la Universidad Nacional Abierta y a distancia del año 2021-2. Este proyecto da cuenta de uno de los objetivos específicos del proyecto marco.

La investigación tiene como objetivo exponer la realidad colombiana sobre la diversidad, no solo en la cultura, sino también en la diferencia sexual y los migrantes. Es un estudio enmarcado bajo el paradigma cualitativo y el enfoque hermenéutico cuya población objeto de estudio corresponde a un grupo de 15 personas víctimas del conflicto armado y desaparición forzada en la ciudad de Medellín, estudiantes del Colegio Creadores de Futuro.

El tener un acercamiento con esta población permitió identificar y comprender las emociones, sentimientos y sensaciones que quedan durante y después de vivir un hecho violento, la reconstrucción de sus proyectos de vida a la luz del miedo y la incertidumbre, la pérdida de su identidad cultural, el sobrevivir en vez de vivir son consecuencias de una guerra que los a victimizado y los sigue victimizando porque las condiciones en las que viven por el desplazamiento no son de bienestar y calidad de vida.

En síntesis esta investigación demuestra la pertinencia y la necesidad de propuestas pedagógicas que atiendan la población víctima de conflicto del armado desde un enfoque intercultural, dado que el respeto por la diferencia es un elemento de vital importancia en la reconstrucción de la memoria histórica y la reparación de las víctimas. En este mismo sentido la educación se convierte en el vehículo para concientizar a víctimas y victimarios de la importancia de la vida con comunidad y la no repetición de hechos violentos.

***Palabras clave:*** Educación, interculturalidad, desaparición forzada, memoria historia, reparación, víctimas de conflicto

## **Abstract**

Colombia has faced the consequences of the war for more than 50 years, with it, the increase in the humanitarian crisis as a result of forced displacement, kidnapping, massacres, physical and symbolic death (disappearances), and other violations of International Law. Humanitarian DIH, from this perspective a social situational diagnosis and interculturality oriented to the construction of historical memory is designed.

This research project was born as a proposal of the framework project "Psychosocial accompaniment and processes of memory construction with people victims of violence due to armed conflict and forced disappearance, in the cities of Medellín and Neiva" of which I am a part, approved with the appeal of the call 010 of the National Open and Distance University of the year 2021-2. This project accounts for one of the specific objectives of the framework project.

The research aims to expose the Colombian reality about diversity, not only in culture, but also in sexual difference and migrants. It is a study framed under the qualitative paradigm and the hermeneutic approach whose population under study corresponds to a group of 15 people victims of the armed conflict and forced disappearance in the city of Medellín, students of the Creators of the Future School.

Having an approach with this population made it possible to identify and understand the emotions, feelings and sensations that remain during and after experiencing a violent event, the reconstruction of their life projects in the light of fear and uncertainty, the loss of their cultural identity, surviving instead of living are consequences of a war that has victimized them and continues to victimize them because the conditions in which they live due to displacement are not of well-being and quality of life.

In summary, this research demonstrates the relevance and need for pedagogical proposals that serve the population victim of the armed conflict from an intercultural approach, given that respect for difference is a vitally important element in the reconstruction of historical memory and reparation. of the victims. In this same sense, education becomes the vehicle to make victims and perpetrators aware of the importance of living with a community and the non-repetition of violent acts.

**Keywords:** Education, interculturality, forced disappearance, historical memory, reparation, victims of conflict.

## Tabla de Contenido

Introducción	11
Planteamiento del problema.	20
Pregunta	26
Objetivos	27
Objetivo General	27
Objetivos Específicos	27
Marco Conceptual y Teórico.	28
Una aproximación conceptual al conflicto armado en Colombia	28
Nociones de interculturalidad	36
Diseño metodológico	40
La hermenéutica como enfoque	40
Técnicas de investigación	42
El grupo focal	42
La entrevista	42
Estrategia de análisis	43
Fases para el abordaje de la investigación	43
Población objetivo	44
Consideraciones éticas	44
Consentimiento informado	45
Resultados y Discusión	46
Situación social intercultural de las víctimas del conflicto armado	48
Características de la población protagonista de la investigación	53
Empatía: ponerse en los zapatos del otro.	56
La convivencia como una forma de reconciliación.	59
La resiliencia como muestra de adaptación y lucha de las víctimas.	62
La comunicación: escuchar y ser escuchado	65
¿Existe una estrategia pedagógica de atención a las víctimas en el Colegio Creadores de Futuro?	68

	9
Reconstrucción de la memoria histórica como sinónimo de verdad	69
El miedo	74
El rencor	79
El dolor	82
La rabia	87
Propuesta Pedagógica	92
Objetivo	92
Justificación	92
Metodología	94
Resultados	96
Conclusiones	98
Referencias	102

**Tabla de Figuras**

Figura 1 Lo que facilita la metodología aprender jugando .....	93
--	----

## Introducción

La presente investigación se llevó a cabo en el Colegio Creadores de Futuro de la ciudad de Medellín, ubicado en el centro de la ciudad y el cual acoge población diversa víctima del conflicto armado en Colombia, bajo el título; *Diagnóstico social situacional e intercultural de la población estudiantil víctimas del conflicto armado y la desaparición forzada en el Colegio Creadores de Futuro en la ciudad de Medellín* cuyo problema identificado parte de que el conflicto en Colombia afecta las diversas regiones de Colombia es decir que el conflicto no se concentra en una solo fragmento de la geografía nacional, por ende, en los procesos de desplazamiento forzado se da la interculturalidad, que de una u otra manera fragmenta las relaciones de convivencia entre los estudiantes, dadas las diferencias de raza, edad, sexo, etnia [...]

Para llevar a cabo esta idea, se planteó como objetivo general realizar un diagnóstico social situacional y de interculturalidad orientado a la construcción de memoria individual y colectiva del conflicto armado y la desaparición forzada en la Colegio Creadores de Futuro” para lo cual se abordó la pregunta ¿Qué estrategia pedagógica e intercultural se puede implementar para la reconstrucción de memoria histórica, orientada a la reparación y transformación de las víctimas de violencias en el conflicto armado colombiano y desaparición forzada en la Colegio Creadores de Futuro?

Esta investigación busca dentro de sus objetivos específicos y basado en el diagnóstico proponer un modelo pedagógico donde se tenga en cuenta el mejoramiento de las relaciones interculturales entre alumnos y docentes, contribuyendo a la construcción de la memoria histórica, a la resignificación de la dignidad y la reparación de las víctimas desde los entornos educativos, dado que la educación formal permite al sujeto formarse no

solo en lo académico sino también en valores, es decir una proceso integral que lo prepara para la vida social, política, cultural y económica.

Tanto el objetivo como la pregunta dieron pie a importantes conclusiones que se resumen en que la educación se convierte en el eje transformador de la sociedad, es una oportunidad que ligada a la formación integral posibilita mejoras en las condiciones y calidad de vida de miles de colombianos que han sido víctimas de la violencia, por la descomposición social que genera la falta de oportunidades y la ausencia del Estado en muchos procesos que garanticen el acceso a los derechos fundamentales de la sociedad civil.

La falta de desarrollo en la sociedad crea un entorno en el cual algunas personas tienden a dedicarse a una vida criminal, ya que no hay muchas oportunidades de vida y el orden se encuentra debilitado. (Guzmán, 2009, p.1). Así mismo, la (Comisión de la Verdad, 2019) argumenta “A los jóvenes no se los llevó la guerrilla, ellos se fueron por la falta de oportunidades”

Por otro lado, en el cuerpo de este trabajo, se encontrará en primera parte la argumentación teórica y técnica desde categorías como víctimas del conflicto, interculturalidad, desarraigo, memoria histórica y reparación, donde la justificación, el planteamiento del problema y la metodología se convierten en la base para desarrollar esta investigación y generar los insumos necesarios para resolver los objetivos. Posteriormente, se da paso a los resultados y discusión que busca conjugar la voz de los participantes de la investigación, con lo teórico y de esta manera lograr una propuesta pedagógica que satisfaga las necesidades reales de las víctimas, las cuales abordan la situación social y los factores e impactos que produce el conflicto armado en las víctimas.

Luego, se da lugar a la propuesta pedagógica que se basa en el arte y en el aprender jugando, entendiendo que desde estos dos aspectos se pueden sanar y reconstruir proyectos de vida donde la víctimas encuentren un camino y una guía para sus vidas. Finalmente se expresan las conclusiones que se enfocan en la importancia de la educación en la reconstrucción de la memoria histórica, la interculturalidad desde la diversidad, la construcción de un nuevo proyecto de vida, la pérdida de la identidad cultural de las víctimas en casos de desplazamiento y las secuelas psicológicas y emocionales que deja el conflicto armado

## Justificación

Desde la literatura orientada para la comprensión de la noción de víctimas, y bajo la premisa de las Naciones Unidas, en su declaración sobre los principios fundamentales de justicia para las víctimas de delitos y del abuso de poder, citado por Pereda (2013) quien define por víctimas a las personas que, individual o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal en los estados miembros, incluida la que proscribe el abuso de poder.

En Colombia la Ley 1448 de 2011 define las víctimas como aquellas personas que de manera individual o colectiva hayan sufrido un daño por hechos ocurridos posterior al primero de enero de 1985, toma en cuenta, además, las vulneraciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. También son consideradas víctimas el cónyuge, compañero o compañera permanente, parejas del mismo sexo y familiar en primer grado de consanguinidad, primero civil de la víctima directa, cuando a esta se le hubiere dado muerte o estuviere desaparecida. A falta de estas, lo serán los que se encuentren en el segundo grado de consanguinidad ascendente.

De la misma forma, se consideran víctimas las personas que hayan sufrido un daño al intervenir para asistir a la víctima en peligro o para prevenir la victimización. La condición de víctima se adquiere con independencia de que se individualice, aprehenda, procese o condene al autor de la conducta punible y de la relación familiar que pueda existir entre el autor y la víctima. El fenómeno del conflicto armado y político estructural e histórico que vive Colombia ha generado múltiples víctimas e impactos en diferentes

dimensiones como las condiciones psicosociales de la población en los territorios.

Una de estas víctimas en están marcadas por el fenómeno de la desaparición y desplazamiento forzada en el país, esta es considerada como un crimen de lesa humanidad dirigida a campesinos y campesinas, jornaleros, agricultores entre otros, cuando la disputa entre los actores armados se concentró más que en el combate contra la insurgencia en el control territorial de Colombia, lo cual hizo “inviabile cualquier principio de selectividad, pues solo bastaba con hacer parte del territorio para convertirse en víctima potencial de los actores armados. Este delito ha afectado también a líderes sindicales y su familia, a la población civil sindicalizada y sus familias, estudiantes, militantes y simpatizantes de los partidos políticos de izquierda y sus familias, como también a miembros de organizaciones de DD.HH. Rojas, (2021) citando a CNMH, (2016).

Según rojas (2021) y de acuerdo con el informe del CNMH, (2011), documentando el delito de la desaparición forzada, afirman que este se inscribe en una trama de violencia del periodo en la que irrumpen los secuestros, asesinatos selectivos y las masacres; sin embargo, la violencia que define la trama del periodo en cuanto a sus dimensiones son las detenciones y las torturas, dada su masividad (82.000 detenciones) Rojas (2021) citando a (CNMH, 2011 – b).

Cabe resaltar que en este periodo el país tuvo afectaciones en alrededor de 179 municipios, de los cuales el 50% se concentró en 28 municipios y algunas ciudades capitales del país como es el caso de Bogotá, Medellín y Cali. Las regiones más afectadas por el presente hecho victimizante en mención fueron Magdalena Medio, Urabá, Florencia y su área de influencia el Caguán, el Ariari – Guayabero, Área metropolitana de Bogotá, el Valle de Aburrá, Sur del Valle, el Norte del Cauca y el Norte del Huila. Es de aclarar que en estas regiones se concentran el 50% del total de las desapariciones forzadas en

Colombia.

Es por eso por lo que se hace necesario abordar la investigación en el municipio de Medellín donde se tiene una fuerte incidencia de las poblaciones afectadas por la violencia armada, ya que receptoras de desplazamiento en zonas regionales que han sufrido el flagelo armado, fruto de este desarraigo son los estudiantes del Colegio Creadores de Futuro que recibe población diversa y con situación intercultural específica.

Teniendo en cuenta la ley 1448 del 2011, es importante pensar en la reparación integral, para garantizar a las víctimas de desaparición forzada un bienestar y una mejor calidad de vida, hace necesario promover una propuesta pedagógica intercultural que responda a las necesidades de estos estudiantes en calidad de víctimas y discriminación cultural. Una propuesta que permita sensibilizar a los docentes y a la comunidad educativa en general para que ayuden al acompañamiento psicosocial que permita a estos estudiantes construir un nuevo proyecto de vida y un imaginario de país incluyente. Construir una estrategia pedagógica intercultural que interprete las creencias, la cultura y la diversidad. (Rojas, 2021)

Es importante destacar en este escenario investigativo que la violencia afecta y permea a toda la sociedad, y se hace presente en la escuela y el daño que presentan las víctimas, a través de alguna forma de dolor que, si bien no es una enfermedad, es una carga que a veces hace complejo el vivir y más cuando se trata de una población estudiantil diversa.

Si no se atiende adecuadamente a esta población intercultural y víctima, se podría convertir en un problema de salud pública desde los procesos de salud mental y que a su vez se somatizan a través de enfermedad física y emocional. Más allá de los muertos y toda la barbarie vivida, la guerra ha transformado escenarios comunitarios en lugares de miedo,

limitando proyectos de vida y provocando humillaciones, incertidumbres y pérdidas de la identidad. Tal como los sostiene (Cuadris, et al, 2018)

Existen huellas de la violencia que son visibles, como las ruinas, heridas físicas, las ausencias motivadas por la muerte; pero hay otras que son invisibles y que atañen al daño moral, a los traumas psicológicos, al deterioro de los valores sobre los cuales se constituye la humanidad (p. 125).

Es importante poner en marcha este proyecto por las siguientes razones:

Promover la participación de las víctimas del conflicto armado desde la desaparición forzada en distintas estancias tales como: la familia, las instituciones educativas y la comunidad en general.

Acompañar a los estudiantes víctimas de desaparición forzada en su construcción de memoria alrededor en territorios de ciudad priorizado, Medellín en su tránsito a una sociedad reconciliada consigo misma, buscando que la comunidad educativa donde se encuentra estudiando sea más plural y abierta.

Creación de valores como el respeto a la vida y la integridad y el reconocimiento del otro en la diversidad cultural.

Promover en las comunidades educativas con población intercultural, técnicas de bienestar emocional y personal, ya que la hostilidad, la discriminación y el resentimiento, no permiten un adecuado proceso educativo.

Mejorar la calidad de vida de las personas participantes del proyecto

Promover una pedagogía que elimine el conocimiento homogéneo y permita la sensibilidad del docente frente a la diversidad de género, raza y creencias.

Ahora bien, si se toma en cuenta la pertinencia desde la maestría en educación intercultural y la filosofía de inclusión de La Universidad Nacional Abierta y a Distancia

UNAD, el sitio de estudio Colegio Creadores del Futuro se hace pertinente por que la Universidad en sus propósitos misionales pretende aportar no solo en el trabajo con las comunidades, sino también en la solución de necesidades y el mejoramiento de las mismas en aspectos educativos, sociales, económicos y políticos de los diferentes contextos en donde se hace presencia en el país. De igual manera desde su mirada con enfoque comunitario promueve la construcción de tejido social y el desarrollo de estas a través del empoderamiento y los principios de la conciencia solidaria. A partir de la presente propuesta de investigación, se busca promover no solo el desarrollo desde una mirada individual y social, sino desde una pedagogía intercultural permita la inclusión y el respeto por la diferencia.

Para la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD – es importante el abordar temáticas como las que en el presente estudio se sugieren, ya que el fundamento social de la presente institución así lo amerita, su experiencia en contextos de vulnerabilidad y apuestas de inclusión permiten que toda su experiencia no solo académica sino también de enfoque y apuesta psicosocial coadyuven al fortalecimiento de las comunidades, en este caso, desde la investigación y la innovación social, tomando en cuenta la fundamentación y saber desde la línea: Subjetividades, Movimientos Sociales y Políticas Públicas del grupo de investigación Sujeto, Mente y Comunidad, al cual se suscribe el presente estudio.

En ese mismo sentido, y en coherencia con la esencia de la Escuela de educación, el proyecto podría aportar de manera significativa a sus líneas de investigación, el cual busca estrategias pedagógicas que permitan la promoción de la vida digna no solo de las personas, sino también de los contextos o comunidades educativas en donde estos interactúan.

Es importante este proyecto porque ayuda a la institución educativa Creadores del

Futuro a diseñar una pedagogía de acompañamiento en lo intercultural, en la diversidad y en la participación ciudadana, fruto de la comprensión de la situación de desarraigo en la que se encuentran estos estudiantes.

Las víctimas, que sufrieron lo indecible y han mostrado valentía enorme, necesitan recuperar su lugar en la sociedad como ciudadanos, merecen el reconocimiento de que la situación que vivieron fue muy grave, pero, sobre todo, la garantía de que no se repita y que en la sociedad actual es posible reconstruir sus vidas y asumir la responsabilidad de estas. Una pedagogía desde lo intercultural aporta un grano de arena a la construcción de tejido social.

### **Planteamiento del problema.**

El conflicto en Colombia es un fenómeno de más de 50 años que ha dejado múltiples daños sociales, económicos, políticos, físicos, psicológicos entre otros, es por ello, que se ha convertido en un tema de interés que he venido desarrollando en el marco de la investigación *Acompañamiento psicosocial y procesos de construcción de memoria con personas víctimas de violencia por conflicto armado y desaparición forzada, en las ciudades de Medellín y Neiva* la cual tiene como investigadora principal a la doctora Bibiana Patricia Rojas Arango. En este sentido, es importante resaltar que tanto el planteamiento del problema como la justificación que se expresa a continuación hacen parte de dicha de investigación que nace en el grupo SUMECO, dado que el presente trabajo de investigación de maestría se fundamenta en el desarrollo de uno de los objetivos de la investigación marco, el punto diferencial radica en que el proyecto macro se enfoca en el fenómeno de estudio desde la ruralidad mientras que este trabajo de investigación lo enmarca en lo urbano

Hablar en nuestro país desde la fenomenología de la violencia, y desde la hermenéutica del dolor y la barbarie, implica traer a la memoria un sinnúmero de hechos atroces que han dejado huellas de sufrimiento, abandono, desolación en gran parte del territorio colombiano Rojas (2021) citando a (Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH 2013). Además, surgen preguntas alrededor de la vulneración de derechos, la desaparición, homicidio y pérdida de identidad como consecuencia de la vinculación de niños, niñas y jóvenes a grupos armados, legales e ilegales Rojas (2021) citando a (CNMH 2017). Pese al escenario del posconflicto con la firma de la paz en La Habana, el panorama de violencia armada se sigue reproduciendo en los territorios y las víctimas reclaman procesos de reparación y sanación que permitan el fortalecimiento de la memoria.

Es así como el Centro de Memoria Histórica ha demostrado que la población menor de edad es quien más ha sufrido con este fenómeno, los fuertes impactos como el desarraigo, el deterioro de su calidad de vida, el hacinamiento, el hambre, el encierro, la pobreza el maltrato y la discriminación, demuestran la desprotección y vulnerabilidad que aqueja esta población quien se convierte en sujeto ideal para integrar a los grupos armados.

Dicho lo anterior, la (Unidad de Víctimas de Colombia, 2022), expresa que entre 1985 y 2021, el conflicto armado en el país afectó a más de dos millones de niños, niñas y adolescentes, a través del desplazamiento, el confinamiento, el reclutamiento, el abuso y la violencia sexual, entre otros

Tal como afirma Rojas (2021) esta vinculación de los civiles a las dinámicas del conflicto armado ha tenido en el reclutamiento forzado, especialmente, una forma específica de coerción que ha afectado de manera directa a niños, niñas y jóvenes, ya que, de acuerdo con el CNMH (2017), aproximadamente 16.879 niños, niñas y adolescentes en el país han sido involucrados directamente en el conflicto armado.

Fue solo a partir de la década de los 90 que dicha situación se tipifica como delito. De acuerdo con Rojas (2021), citando Arroyo (2018), el reclutamiento es “una problemática en la que, de manera particular, los niños han sido una de las poblaciones en las que más se ha ensañado el conflicto armado” (p 27). Es así, como el en contexto del conflicto armado colombiano, y en especial a lo que hace alusión a las vulneraciones acaecidas en contra de niños, niñas y jóvenes, se encuentra que los niños, niñas y jóvenes:

. . . Son reclutados e ingresan a los ejércitos regulares e irregulares porque no tienen alternativas económicas, sociales, ni políticas. Son vulnerados sus derechos y obligados a cargar un fusil en vez de útiles escolares. Son masacrados como falsos positivos en cumplimiento de perversos indicadores de logros militares. Son

utilizados como objetos sexuales. Son arrojados a los campos de exterminio de las calles en las ciudades para vivir en medio de la mendicidad, la drogadicción y la delincuencia. Son los hijos de la violencia, de todas las violencias. Rojas (2021) citando a (Arroyo, 2018, p. 29).

Los grupos armados en Colombia han tomado gran fuerza en los lugares más alejados, donde la presencia del Estado es casi nula, esto también es producto de las condiciones geográficas del país donde el acceso puede tardar días por lo largo y densos trayectos para temas como educación y salud. Es ahí donde las estructuras criminales identifican una vulnerabilidad y grandes oportunidades para reclutar, adueñarse de la tierra y sacar provecho económico. Adicional a esto, es de reconocer que muchos niños, niñas y adolescentes son reclutados a la fuerza, mientras que otras al ver que las oportunidades son pocas toman la decisión de insertarse en los grupos armados.

Para Rojas (2021), la violencia en Colombia ha tenido gran influencia sobre los niñas, niños y adolescentes, esto se convierte en un problema que da mayor continuidad al progreso de las estructuras violentas, dado que en su mayoría atacan las poblaciones más vulnerables, donde existe pobreza, hambre, falta de educación formal y oportunidades que permitan a niños y jóvenes ver otras alternativas diferentes a coger un fusil y sacrificar su vida.

Es innegable el profundo daño y malestar que ha generado el conflicto armado en Colombia, donde las poblaciones víctimas de desplazamiento, y desaparición forzada y de la violencia en general han sufrido el flagelo de la violación de los derechos humanos en relación a la vida, la libertad, el trabajo, la vivienda, la salud, esta violencia ha azotado el país desde tiempos inmemorables por ende la identidad, la cultura, el tejidos social, el bienestar, entre otros factores de la vida individual y colectiva se ven fuertemente

afectados.

Dadas las condiciones de violencia social y política en nuestro contexto se considera pertinente proponer un diagnóstico y una propuesta pedagógico intercultural de acompañamiento con estudiantes víctimas del conflicto armado y de desaparición forzada a través de procesos de memoria como apuesta significativa para la construcción de tejido social. Los procesos de la memoria han estado presentes en países que han vivido de cerca la violencia; tal es el caso, en Sudáfrica, con el caso de los Siete Gugulethu. (Rojas, 2021)

De acuerdo con Rojas (2021) citando a Castillejo (2009), desde la perspectiva de la Justicia Transicional, mediada por amnistías e indultos, resultó ser una experiencia significativa, ya que al interior de su dinámica hubo espacio para hablar acerca de los procesos de verdad a través de versiones orales, el tránsito por experiencias de perdón hacia las víctimas y culminar con algunos procesos de reparación simbólica.

La reparación simbólica va más de allá de “símbolos”, de escuchar una experiencia o vivencia en relación a ser víctima del conflicto armado, es el modelo de justicia que se adopta desde la restauración de los sentimientos tanto emocionales, como físicos y económicos. El reconocimiento público de aquellos que han sido víctimas de la violencia, además de la recuperación de su dignidad y el restablecimiento de sus derechos hace parte de una reparación que se conjuga cuando los responsables de los actos violentos reconocen su responsabilidad y muestren arrepentimiento, dicho esto (Gómez, 2014) argumenta:

La reparación no tiene una dimensión meramente económica, sino que se tiene que abordar como un intento omnicomprendido de reparar el daño causado a las víctimas y de buscar un nuevo equilibrio político y social, proceso en el que las diferentes medidas de reparación pueden jugar papeles distintos pero complementarios. La reparación no es una panacea que vaya a solucionar todos los

problemas relacionados con el pasado a los que se enfrentan sociedades en transición o en proceso de pacificación como Colombia, pero si alivia la sensación de desprotección por parte de las víctimas (p.60)

En Colombia el conflicto armado es muy diverso y complejo y por tal razón genera diversos impactos en la población la cual también presenta una diversidad de género, cultura, etnia y migrantes.

Por esta razón son muchas las características y los eventos de dolor que han padecido las diferentes comunidades víctimas, incluyendo el victimario. La población víctima es diversa en su género, etnia, creencias, edad, ideologías, pertenencias o adscripciones políticas. Son diversas también las diferentes acciones de respuesta por parte del estado en muchos casos exitosas y en algunos casos no suficiente para responder al desarraigo que genera la violencia y el desplazamiento forzado. Rojas (2021) citando a (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013; Taylor, 2011).

El Colegio Creadores de Futuro pertenece a la Corporación Sin Fronteras, adscrito como institución de cobertura en la Alcaldía de Medellín. El colegio se encuentra ubicado en la sede del Instituto Metropolitano de Educación (IME) en la Comuna N°10 la Candelaria. Al ser una institución de Cobertura, la población de estudiantes es muy diversa, puesto que registra estudiantes desde los 16 años en adelante que fueron desertores del sistema educativo oficial y que desean validar su bachillerato hasta aproximadamente los 55 o 60 años.

Desde la caracterización general de la población se puede establecer que los estudiantes pertenecen a estratos socio económicos 1, 2 y 3. Es de anotar que algunos de los participantes en sus lugares de vivienda no cuentan con servicios básicos como agua potable, alcantarillado y energía.

La población al ser tan diversa se puede considerar intercultural en la medida en que en un solo salón tenemos indígenas, jóvenes, adultos, población LGBTI, diferentes clases sociales y económicas, afrodescendientes, y personas nacidas en las diferentes regiones del país. La muestra son 15 estudiantes del Colegio Creadores del Futuro, los cuales manifiestan ser víctimas del desarraigo de sus veredas de origen en Antioquia y que ahora por estas causas llegaron a diferentes barrios marginados entre ellos el barrio Nueva Jerusalén Medellín y la vereda Granizal del municipio de Bello y que gracias a políticas del estado hoy tienen la oportunidad de estudiar su bachillerato en dicho colegio

La población participante de la investigación se caracteriza así: 2 se auto reconocen indígenas, 3 se auto reconocen afrocolombianos, 1 migrante y los demás se auto reconocen campesinos, la agudización del conflicto armado en la región generó el desarraigo entre los años 2000, al 2011, generando las siguientes afectaciones:

En primer lugar conflictos psicológicos; teniendo en cuenta los argumentos e historias de los estudiantes que hacen parte de esta investigación, su identidad se ve afectada a raíz del conflicto y en especial por el desarraigo de su comunidad con consecuencias emocionales sin diagnosticar y los miedos que aún no desaparecen. En segundo lugar conflictos culturales; en la población de estudio manifiestan que se ven alterados sus costumbres y estilos de vida que tenían en el campo, tradiciones y creencias que de alguna manera hoy se trastornan con la vida de la ciudad y les toca inventarse nuevas formas de adaptación para afrontar cambios en lo cotidiano y hasta en su alimentación. En tercer lugar conflictos sociales; las personas manifiestan alteraciones en su integración familiar al grado que se sienten solos, aislados, bloqueos en la comunicación y sentirse excluidos. En cuarto lugar conflicto comunitario; pertenecer a otra comunidad, genera impactos en la aceptación del otro que produce el miedo a integrarse y ser aceptado.

Finalmente conflicto de identidad; no hay imaginario en la nueva comunidad que le genere un proyecto de vida individual y comunitario.

Es por esta razón que la presente investigación busca a través del diagnóstico describir y analizar las estrategias que estos estudiantes víctimas del desarraigo han construido para sobrevivir y afrontar los nuevos retos en una nueva comunidad urbana que no les pertenece pero que cuentan sus esfuerzos para adaptarse a una comunidad que también tiene sus propios conflictos como lo es el barrio Jerusalén de Medellín y la vereda el granizal de Bello que de alguna manera también son barrios marginados especialmente por la pobreza. Esto servirá como insumo indispensable para la creación de la propuesta pedagógica, entendiendo que sin contexto difícilmente se aporta una solución que aporte al bienestar de estos jóvenes

Dicho todo lo anterior, para este estudio investigativo se pretende entonces abordar la siguiente pregunta de investigación para dar cuenta de los asuntos interculturales, de la memoria histórica y los procesos de reparación de víctimas del conflicto armado en Colombia y desaparición forzada

### **Pregunta**

¿Qué estrategia pedagógica e intercultural se puede implementar para la reconstrucción de memoria histórica, orientada a la reparación y transformación de las víctimas de violencias en el conflicto armado colombiano y desaparición forzada en la Colegio Creadores de Futuro?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Realizar un diagnóstico social situacional y de interculturalidad orientado a la construcción de memoria individual y colectiva del conflicto armado y la desaparición forzada en la Colegio Creadores de Futuro.

### **Objetivos Específicos**

Comprender la situación social situacional y de interculturalidad en las y los estudiantes de la Colegio Creadores de Futuro con relación a la construcción de memoria histórica desde el conflicto armado y la desaparición forzada

Analizar los factores e impactos del desarraigo y la desaparición forzada desde la sistematización de la memoria histórica de los casos de estudiantes del Colegio Creadores de Futuro de Medellín.

Elaborar una propuesta de intervención desde la pedagogía intercultural que contenga estrategias de acompañamiento a población diversa y víctimas del conflicto en el contexto educativo.

## **Marco Conceptual y Teórico.**

### **Una aproximación conceptual al conflicto armado en Colombia**

En el desarrollo de esta investigación se comprenden dimensiones teórico-conceptuales partiendo del reconocimiento del Conflicto Armado en Colombia, esto a partir de un abordaje del concepto y contexto: Se entiende como conflicto armado en Colombia como el conflicto que ha desencadenado violencia directa con graves violaciones a los derechos humanos y de los postulados del Derecho Internacional Humanitario DIH.

Según Wallesteen y Sollenberg (sf) citado por Calderón (2016) los conflictos armados son aquellos que han desencadenado una violencia directa, fundamentalmente debido a la divergencia de intereses en lo concerniente al gobierno y/o territorio donde hay uso de la fuerza armada entre las dos partes de la que al menos una está en el gobierno del Estado y que ha producido numerosos muertos.

En ese orden de ideas, la historia de Colombia está permeada por escenarios de violencia que se estructura y se mantiene en el tiempo, mediado por grupos armados revolucionarios (FARC-ELN- Autodefensas) y el Estado. En consecuencia, el conflicto hace parte de un proceso estructural con dimensiones políticas y sociales que han dejado diversas víctimas, impactos y secuelas (Centro de Memoria Histórica, 2016).

Así mismo, es necesario la comprensión sobre las víctimas y los tipos de violencia. Según la Ley 1448 de 2011 en su artículo 3° “se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno”. “La condición de víctima se adquiere con independencia de que se individualice,

aprehenda, procese o condene al autor de la conducta punible y de la relación familiar que pueda existir entre el autor y la víctima” (Congreso de la República de Colombia, 2011)

También se debe comprender la Violencia directa, que se refiere a la violencia directa manifiesta, más evidente su manifestación puede ser por lo general física, verbal y/o psicológica. Así mismo, la Violencia estructural, es la violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos, que gobiernan las sociedades, los Estados y el mundo, su relación con la violencia directa es proporcional.

Por último, la Violencia cultural, es la que abarca aquellos aspectos de la cultura en el ámbito simbólico de nuestra experiencia (materializado en la religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales lógica matemática símbolos cruces, medallas, medias lunas, banderas, símbolos, himnos, desfiles militares) que pueden utilizarse para justificar o legitimar la violencia directa o estructural.

El GMH (2014) ha documentado directamente modalidades de violencia como los asesinatos selectivos, las masacres, las muertes de civiles en acciones bélicas, los atentados terroristas, los ataques a poblaciones y los ataques a bienes civiles. Este proceso de documentación se basa en el registro de casos de las bitácoras de conflicto armado de varias organizaciones de Derechos Humanos.

Las modalidades de violencia documentadas por el GMH están divididas en dos periodos de acuerdo con la disponibilidad de información en cada caso: 1) 1980-2012 para los asesinatos selectivos y las masacres, 2) 1988-2012 para los civiles muertos en acciones bélicas, ataques a bienes civiles, ataques a poblaciones y atentados terroristas. Otras modalidades de violencia como el secuestro, la tortura, la desaparición forzada, el desplazamiento forzado, la violencia sexual, las minas antipersonales y el reclutamiento ilícito son documentadas con distintas fuentes que se hacen explícitas en cada caso

particular, y que se ajustan a sus propios periodos de cobertura. (Centro de Memoria Histórica, 2016)

Hurgando en la memoria del conflicto armado, las víctimas también mencionaron las múltiples violencias. Por eso al reflexionar sobre la guerra también se habló de inequidad, discriminación, racismo y sexismo. Si bien la violencia ha afectado a toda la sociedad, se ha ensañado de manera más cruenta con los excluidos y los vulnerados. Nadie ha estado exento de la guerra, es verdad, pero los informes y los datos que registran las violaciones a los Derechos Humanos constatan que la guerra no ha afectado a todos por igual. La guerra recae especialmente sobre las poblaciones empobrecidas, sobre los pueblos afrocolombianos e indígenas, se ensaña contra los opositores y disidentes, y afecta de manera particular a las mujeres, a los niños y niñas (Centro de Memoria Histórica, 2016)

Por otro lado, dado las víctimas del conflicto y las secuelas generadas, se hace necesarios procesos de memoria, reparación y sanación de manera integral. Según lo planteado por Portilla & Correa (2015). “La reparación debe ser entendida como una política que pretende expresar el reconocimiento de la dignidad y membrecía de las víctimas a la comunidad nacional y local en tanto plenos ciudadanos de derecho” (p.15)

En su artículo 25, la Ley de víctimas (Ley 1448 de 2011) considera que la reparación debe ser “Integral”, especificando que “Las víctimas tienen derecho a ser reparadas de manera adecuada, diferenciada, transformadora y efectiva por el daño que han sufrido”. Así mismo, “la reparación comprende las medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica” medidas que serán implementadas en beneficio de las víctimas (Congreso de la República de Colombia, 2011)

También se hace necesario el abordaje sobre la Desaparición forzada. En el caso de la desaparición forzada (DFP) esta se constituye como una violación grave a los derechos humanos y ha tenido gran fuerza en su manera de implementación como política de represión, exterminio en muchos países de Latinoamérica, en este caso, lo vivido en Colombia. Esta situación ha traído consigo reacciones y apoyo principalmente por organizaciones internacionales como Naciones Unidas y la Organización de los Estados Americanos.

En el caso de las Naciones Unidas desde la Asamblea general y de la llamada comisión de Derechos Humanos y hacia la década de los 70 ocasionó que para el año 1980 se conformará un grupo de trabajo de expertos independiente para la revisión de los hechos relacionados con las desapariciones forzadas o involuntaria de personas. Fue a partir de la época que el Grupo de Trabajo sobre Desapariciones forzadas o involuntarias (GTDFI) el cual ha venido teniendo renovaciones de manera periódica.

Uno de los objetivos fundamentales es el de ayudar a los familiares de personas desaparecidas, a averiguar el paradero de dichas personas, por lo que se convierte en un canal de comunicación entre familiares de víctimas y los Gobiernos. El presente Grupo de trabajo cuenta con un procedimiento de “acción urgente” por medio de las cual personas de cualquier lugar del mundo pueden presentar su caso sobre desaparición forzada, luego, el GTDFI solicita información al Estado donde se presenta el caso y este luego, emite un informe al respecto. Posteriormente, el GTDFI podría realizar visitas a los países para su verificación y emitir de igual manera el informe. Tomando en cuenta el artículo 1° de la declaración, define la desaparición forzada como: “Todo acto de desaparición” (p.12)

Con base en los argumentos y definiciones de desapariciones forzadas afirman que las desapariciones ocurren cuando las personas son arrestadas, detenidas o secuestradas en

contra de su voluntad, y son de otra forma privados de su libertad, por oficiales de diferentes ramas o niveles de Gobierno, bien sea grupos organizados o individuos privados actuando a nombre de o con el apoyo bien sea de manera indirecta o directa, seguido por la negativa de dar a conocer la suerte de la persona afectada o bien, la negativa para reconocer la privación de su libertad, situación que pone a las personas fuera de la protección de la ley.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos (2020) expresa que a desaparición forzada es considerada una violación grave a diversos derechos humanos consagrados en diferentes instrumentos jurídicos internacionales, como ya se ha realizado mención en los párrafos anteriores. Estos derechos vulnerados, entre otros, son el derecho a la integridad física; la personalidad jurídica; el derecho a la libertad; a no sufrir torturas ni a otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes, y el derecho a la verdad e incluso a la vida. Asimismo, la desaparición forzada tiene afectación directa con la persona que lo sufre, sino también a sus familiares y amigos.

La evolución en los diferentes instrumentos o estamentos internacionales muestra el interés de la comunidad internacional por desterrar la desaparición forzada. Aunados a estos instrumentos, y el trabajo que ha venido desarrollando el Grupo de Trabajo sobre Desapariciones Forzadas o Involuntarias a la Declaración de Naciones Unidas frente al tema y la amplia jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobre el tema, han promovido la identificación los posibles alcances y limitaciones no solo en la interpretación, sino también en la aplicación de la desaparición forzada. En Colombia se requieren garantías y acompañamiento de las organizaciones sociales y veedurías internacionales frente al tema, con el objetivo de esclarecer los hechos atroces acaecidos durante más de cinco décadas de violencia sufrida.

De acuerdo con el proyecto “acompañamiento psicosocial y procesos de construcción de memoria con personas víctimas de violencia por conflicto armado y desaparición forzada, en las ciudades de Medellín y Neiva” citando a Serrano (2020), el grado de agudeza del trauma está directamente relacionado con el grado de sufrimiento, daño o tortura en esa relación que se establece entre la víctima y el victimario, entre quien tortura y quien es torturado. En este sentido la desaparición forzada contiene un alto grado de tortura, incluso sin necesidad de que exista algún proceso doloroso al desaparecido, es decir, el hecho victimizante de desaparición a una persona, el arrebatarle su cotidianidad, involucra un componente importante de tortura; y no solo para la persona que lo vivencia, sino también para su familia y personas cercanas, pues son obligados a permanecer bajo incertidumbre, pues la sola condición de ser desaparecido es una especie de existencia - inexistencia. (p, 26)

Se considera también desaparición forzada a la privación de la libertad de una o más personas, independiente de su forma, y que bien puede ser cometida por agentes del Estado, seguida de la falta de información o la negativa para el reconocimiento de esta privación de la libertad, información que da cuenta sobre el paradero de la persona, con lo cual se impide el ejercicio de los recursos legales y de las garantías procesales (Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, 2008, p. 12, citada por Mastrogiovanni, 2015).

También se entiende por desaparición forzada el arresto, la detención, el secuestro y /o cualquier forma de privación de la libertad, acompañada de la negativa frente al reconocimiento de la privación de esa libertad o también por el ocultamiento del paradero de la persona en cuestión. (Convención Internacional para la Protección de todas las

personas contra las Desapariciones Forzadas, 2010, p. 12, citada por Mastrogiovanni, 2016).

En el caso del delito de desaparición forzada se tienen dos momentos que objetivamente se pueden observar a pesar de que pueda haber solo una diferencia mínima de tiempo entre ellos: la privación de la libertad y el ocultamiento seguidos de la negativa a reconocer la privación de la libertad o brindar información del paradero de la persona. En ambos momentos se requiere que la persona víctima del delito se encuentre viva y que el sujeto agente tenga durante todo el tiempo de retención la facultad de remover o hacer cesar el estado antijurídico creado con su conducta. Rojas (2021) citando a (Ambos, et al, 2009, p. 97).

Esta condición de desaparecido / torturado como la persona que “hacia algo” por lo cual merecía esta tortura, no es más que la representación social poderosa que justificó en gran medida las actitudes de la gente del común, no solo en función de no involucrarse con el tema sino en pensar que quien recibía este castigo de alguna manera lo merecía. Seguidamente y analizando el caso de la desaparición forzada, y hallando la relación de esta con la tortura, la cual ha sido también explicada como otra forma de humillación, en la cual la base fundamental es desconocer al otro en su condición de ser humano.

Seguidamente y de acuerdo con Serrano (2020), citando a Margalit (1997) quien pone en evidencia la primera de las actitudes, esto es, el cómo sí característico del maltrato voluntario. Para esta autora es el carácter voluntario del maltrato lo que da sentido a la humillación. El como si, del trato humillante expresa el hecho de que desdibuja la humanidad en el otro, y con ello ejerce maltrato, realmente no está creyendo que el otro sea en efecto algo distinto a un ser humano (como un objeto, una máquina o el diablo), en Rojas (2021)

Con relación al tema de la desaparición, también se hicieron memorables en el imaginario colectivo lugares y espacios donde las personas tenían conocimiento de la estrategia del horror que allí se realizaba, sin la posibilidad de poder realizar acciones que pudieran evitar la barbarie, por ejemplo y de acuerdo con Rojas (2021) citando a Centro Nacional de Memoria Histórica, (2016):

... () En Colombia se han identificado también algunos de los lugares del horror, lugares de ocultamiento, lugares de paso, de tortura, de humillación, en donde las víctimas de desaparición forzada fueron despojadas de su identidad: hoteles, escuelas, cuarteles, fincas, haciendas, casas, parques, plazas, vehículos, iglesias... se convirtieron en símbolos abyectos: el Hotel Punchiná se transformó en “la casita del terror” (en San Carlos, Antioquia). Otro tanto ocurrió con las “casas de pique” (en Buenaventura), el “chalet de la muerte” (en Palmira, Valle) o “el matadero” (los hornos crematorios en Juan Frío, en Norte de Santander). Otros lugares conservaron sus nombres, pero una vez asociados al horror fueron abandonados y se convirtieron en ruinas. El corregimiento de Puerto Torres (en Caquetá), la hacienda El Palmar (en Montes de María); la finca Pacolandia (en Norte de Santander), o las haciendas Villa Paola y Las Violetas (en Trujillo, Valle), son algunos de los nombres de la ignominia. (p.21)

En el caso de la desaparición forzada se puede decir entonces que, es una pérdida real y simbólica del joven que es arrebatado del seno de su familia, la comunidad y este asunto, se convierte para la familia en una ausencia, una pérdida permanente que no es posible de reparar, en el sentido de volver al estado de normalidad, antes del hecho victimizante en mención:

La reparación debe basarse en reconocer que no es posible “volver al estado anterior del hecho violento” y sobre este reconocimiento, construir medidas que dignifiquen a la víctima y sus familiares, quienes también son víctimas por ser sometidas a mantener un duelo suspendido, experimentar sufrimiento y dolor permanente y cambiar drásticamente la ruta de vida, así como las premisas básicas de confianza en el mundo social. Hechos que, en conjunto, advierten el sometimiento a la tortura y a múltiples acciones de trato cruel y degradante, Rojas (2021) citando a (CNMH, 2014, p. 23).

### **Nociones de interculturalidad**

Por otro lado, la noción de interculturalidad que se aborda para esta investigación surge de la tendencia relacionada con las diferencias entre grupos, personas e identidades que emergen como resultado del fenómeno de conflicto de armado que obliga al desplazamiento forzado de las víctimas, donde se dan relaciones asimétricas por motivos económicos, políticos, sociales, de clase, de género, de edad. En este sentido Santo (2000) basado en Freire expresa:

Se entienden las culturas, así en plural, como matrices dinámicas y complejas de producción de imaginación, de creencia, de comprensión, de interpretación y de acción que las personas y los grupos construyen e interiorizan para dar sentido y razón a su vida, a su comunidad y a los contextos geográficos y sociales en que habitan (Preiswerk M., 2004). La relación entre las culturas y los sujetos que la producen es de tipo hermenéutica: la cultura genera tipos específicos de subjetividad, formas originales de ser humano, que a su vez producen, crean y recrean cultura.

La diversidad cultural en Colombia tal y como lo explica el DANE (2011) es amplia “Colombia se caracteriza por ser un país pluriétnico y multicultural. Aquí se mezclan y

enriquecen las distintas culturas. Por ejemplo, la de los pueblos indígenas, las comunidades afrocolombianas, palenqueras y raizales, el pueblo Rrom, así como los campesinos”. Por ende, la promoción de las relaciones positivas entre las culturas se hace más necesaria, con el fin de confrontar fenómenos como la discriminación, el racismo y la exclusión, entendiendo que luego de ser víctima de la violencia en cualquiera de sus tipos, lo más importante es el trabajo en conjunto que construya y desarrolle un país igualitario, equitativo y plural.

Walsh (2009), argumenta “Entendemos interculturalidad como la posibilidad de diálogo entre las culturas” (p. 18). Así mismo la UNESCO (2013) expresa que la interculturalidad “se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo”.

El intercambio, la interacción, la comunicación y el respeto por las diferencias del otro hacen parte de un abanico de posibilidades que aporta la interculturalidad, y que en la posición de víctima se pueden construir importantes acciones desde la horizontalidad, donde la ayuda y la solidaridad se convierte en un aliciente para la resignificación y reconstrucción de la dignidad y la vida de aquellos que han sufrido el flagelo del conflicto armado, es decir, que las diferencias de raza, edad, género, etnia entre otras no sean un obstáculo más para la construcción de paz en un país que lleva más de 50 años viviendo las consecuencias de la violencia.

Al leer sobre Paulo Freire, (2017) se puede inferir que la interculturalidad más que necesaria, es indispensable pensarla no tanto desde lo pedagógico que de hecho es importante, sino también desde la vida misma. En este sentido, se crea la importancia de generar una educación con un contexto histórico, que respete y responda a una identidad.

Walsh, (2013) También nos plantea una necesidad de educación intercultural desde lo decolonial referido en términos de liberación como lo plantea Freire, pero que en este caso Walsh (2017) se opone al capitalismo salvaje de la educación en lo racial y deshumanizador.

(Beltrán, 2019) en su libro “Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos” Nos explica los diferentes obstáculos que tenemos como docentes para una buena práctica y enseñanza dentro del concepto intercultural. Desde esta perspectiva Véliz explica como en Chile la falta de una educación con calidad dificulta el aprendizaje significativo, pero que a la vez los profesores podemos establecer una educación en el aula con calidad como un factor importante para obtener resultados significativos.

Estas experiencias también son posibles en nuestra Colombia que presenta una diversidad como ninguno en América latina.

A si mismo Berlanga y Hernández (2014) (CEAAL-Comisión de Movimientos Sociales) propone una experiencia sobre educación intercultural basado en recoger los valores cotidianos de la educación popular y hacer de ellos una fortaleza. Esta experiencia se da en Guatemala, pero nos sirve muchísimo en Colombia.

En este orden de ideas esta propuesta pedagógica que se propone en la investigación, pretende contextualizar la necesidad de una educación intercultural en la que se tenga en cuenta no solo la diversidad de razas, género o culturas, sino que se quiere hacer énfasis sobre la necesidad de construir una educación que ayude a acortar la brecha en las grandes desigualdades económicas y de oportunidades, especialmente en un país como Colombia que por sus diferentes regiones presenta inequidad, violencia, injusticia y falta de participación ciudadana.

A si mismo el educador quiere una didáctica que impacte en los participantes de la comunidad intercultural y en ocasiones se espera que sea el ministerio de educación quien establezca los mecanismos necesarios para proporcionar dichos cambios, pero no se puede desconocer que en el educador está el poder de la observación y con sus recursos profesionales puede interpretar las necesidades y dolores por los que han pasado los educandos para que estos encuentren nuevos caminos de reconciliación.

### **Diseño metodológico**

La presente investigación está enmarcado bajo el paradigma de la investigación cualitativa, el cual y de acuerdo con (Hernández, et al, 2010) se define como

[...]conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad e interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen (p. 10).

Con relación a lo anterior tal vez se puede intuir que desde dicha perspectiva investigativa existen diversos modos, enfoques y orientaciones acerca de la realidad y formas también para conocerla, acercarse y comprenderla e interpretarla.

De acuerdo con Creswell, (1998) al hablar de investigación cualitativa argumenta que la misma posee un gran carácter interpretativo susceptible de ser observado y analizado a través de distintos métodos o enfoques tales como la investigación biográfica, la fenomenología, la teoría fundamentada, el estudio de caso y la etnografía. Para esta investigación, nos acercaremos a la comprensión del fenómeno sujeto de estudio a través de un enfoque hermenéutico desde la perspectiva del análisis narrativo.

#### **La hermenéutica como enfoque**

El campo interpretativo a diferencia del campo explicativo permite que tanto el sujeto, como los hechos externos a éste, sean susceptibles de ser interpretados y analizados.

La hermenéutica se podría definir como un enfoque con una perspectiva dialéctica, es una actividad interpretativa que permite la comprensión del en la visión de Demon, (1995) la hermenéutica no sólo hace alusión al procedimiento desde algunas ciencias o al

acto como tal de interpretación, sino que éste lo concibe como el ideal de un conocimiento exacto y objetivo, siendo la comprensión, el carácter ontológico propio de la vida humana, presente en todas las formas de relacionamiento del hombre con el mundo.

De acuerdo con la perspectiva de Demon, (1995) existe una fuerte intencionalidad incluso, más filosófica que metodológica, ya que su interés no está centrado en mostrar la interpretación como un conjunto de reglas, sino por el contrario su apuesta va más allá; su interés es develar las estructuras que permiten la comprensión asociada o modos de ser en el cual se concreta el fenómeno o acto interpretativo. En el comprender, existe pues un acto de verdad que otorga sentido a todo aquello cuanto nos rodea, como también la manera de presentar nuevas formas de acceder a la comprensión del mundo de la vida y a todo cuanto nos rodea.

Para las ciencias sociales desde la tradición hermenéutica, se fundamenta en el posibilitar o la forma de acceder al conocimiento a través de un hilo conductor, antecedido por la historia que ha venido cobrando validez a través del diálogo con otras formas posibles de ver e interpretar el mundo. En este sentido, (Rojas, 2021) expresa que la hermenéutica y de acuerdo con su naturaleza humana interpela en doble vía, tanto al sujeto investigador, como a lo investigado, y es allí, donde el sujeto investigador es a quien le toca interpretar y comprender el significado de aspectos relacionales que nos vienen dadas a partir de pensamientos, palabras, gestos y formas de aparecer en el mundo

## **Técnicas de investigación**

### **El grupo focal**

Es una técnica propia de la investigación cualitativa, con apuestas hacia la interpretación de fenómenos o situaciones sujeto de estudio, con el propósito de dar cuenta de prácticas cotidianas culturales y de comportamientos sociales. Es una técnica que bajo el principio de la entrevista semi estructurada, se realiza de manera colectiva, en un grupo homogéneo entre 6 a 15 personas, donde los participantes se expresan de manera libre y espontánea. Tal como lo argumenta (Hamui y Varela, 2013)

La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos. La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios (p.56)

### **La entrevista**

La entrevista según (Díaz, et al, 2013) “se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial” (p. 162 ). La presente técnica busca desde un espacio individual ampliar comprensiones acerca del tema investigativo. Los hallazgos evidenciados desde la presente técnica serán triangulados con la información de los grupos focales. Desde el presente apartado interesa también comprender los relatos biográficos de las mujeres que han sido víctima del conflicto armado en Colombia.

### **Estrategia de análisis**

El análisis del presente estudio investigativo se realizará a través de los relatos, a partir de una matriz en el cual contemple no solo las categorías, sino también las posibles tendencias emergentes por medio de codificación. El presente diseño tendrá en cuenta los datos del narrador, identificación de la narrativa, contexto social y político, entre otros. En el caso de la identificación de la narrativa se hará especial énfasis en la trama o idea central del relato; así también, como sentimientos, percepciones y emociones que genera cada trama narrativa, los personajes tendrán un papel protagónico para ello se tendrán en cuenta actores primarios y secundarios que en ella confluyen. Los puntos de quiebre, rupturas y confrontaciones bien sea de tipo individual y su posible incidencia en un el contexto grupal.

### **Fases para el abordaje de la investigación**

El abordaje de la investigación se hará por medio de las siguientes fases:

Análisis documental y contextualización de los diagnósticos derivados de estudios sobre la violencia y en especial, la desaparición forzada en la ciudad de Medellín y contextualizar con la situación de estudiantes del Colegio Creadores de Futuro.

Contextualizar el diagnóstico en la población sujeto de estudio.

Aplicar los instrumento de recolección de información para el diagnóstico social intercultural y los impactos del desarraigo y la desaparición forzada, esto con fin de contar con un contexto real a la hora de formular la propuesta pedagógica.

Posibilitar el diálogo y un acompañamiento a los estudiantes, con el contexto priorizado de acuerdo con las necesidades de acompañamiento psico pedagógico y emocional con los familiares de las víctimas de desaparición forzada y la comunidad educativa en la ciudad de Medellín a través de acciones encaminadas a la reparación simbólica y emocional de las mismas.

Análisis de la información recolectada, con el fin de abordar cada uno de los objetivos propuestos para el trabajo de investigación

Elaboración de una propuesta de acompañamiento pedagógico para sensibilizar a la institución educativa sobre la enseñanza a estudiantes de calidad intercultural y además víctimas de desaparición forzada en la ciudad de Medellín.

Acompañamiento pedagógico y construcción de tejido social con actores sociales e institucionales clave, frente a la problemática sujeto de estudio en la ciudad de Medellín.

### **Población objetivo**

En esta investigación se va a abordar una población de (hasta 15 personas en el Colegio Creadores del Futuro) cuyo criterio de selección es que sean víctimas de conflicto armado y desaparición forzada, mayores de edad, de diversidad cultural y que deseen participar de manera voluntaria bajo consentimiento informado y que pertenezcan a dos organizaciones de víctimas, una de ellas en la ciudad de Medellín. Se consideran como población objeto de estudio estos jóvenes por las experiencias y vivencias que han tenido en relación al conflicto armado, además que hacen parte de organizaciones que buscan la reivindicación de sus derechos y la reconstrucción de la memoria histórica, la aplicación de las entrevistas y los grupos focales a estos 15 jóvenes va permitir tener un espectro de información amplio y diverso que apunta a la discusión basada en los argumentos y las experiencias de vida de cada uno de ellos.

### **Consideraciones éticas**

De acuerdo con los lineamientos del comité de ética en Investigación y de la comisión especial de bioética de la Escuela de Ciencias de la Salud.

**Clasificación y minimización del riesgo de la investigación según la resolución 008430 de 1993.**

Esta investigación según la Resolución N° 008430 del Ministerio de Salud (1993), de las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, se clasifica como un estudio con riesgo mínimo, dado que “los métodos y estrategias propuestas no involucran intervención o modificación intencionada de variables biológicas, fisiológicas o sociales de los individuos bajo estudio, ni la identificación de aspectos sensitivos de su conducta” (título II, capítulo I, artículo 11). En consecuencia, no se hará intervención sobre la salud física de los participantes, el proceso de participación es voluntario e implica un proceso de sanación y construcción de memoria manejado por expertos en psicología. Por lo que no hay una manipulación de la conducta y tampoco intervenciones en salud física y mental de los participantes. En consecuencia, es un estudio sociocultural sobre grupos o individuos donde se emplearán técnicas de revisión documental, talleres, narrativas y entrevistas semiestructuradas que no tienen un impacto social, ni ambiental, ni realizará intervención a seres vivos.

### **Consentimiento informado**

Este estudio contará con el consentimiento informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la Resolución N°008430 de 1993. En el consentimiento se indica que la presente investigación se clasifica con riesgo mínimo, por lo que no hay un riesgo de intervención en la salud física y mental de los participantes, ya que, si bien es un estudio de indagación sociocultural sobre grupos o individuos, no se manipulará la conducta del sujeto. Tampoco habrá impacto sobre el entorno ambiental y demás elementos vivos de la naturaleza.

### **Conflicto de intereses de los investigadores**

Se anexa oficio de cada uno de los docentes investigadores vinculados a este estudio, donde indica que no hay conflictos de intereses personales, ni comerciales y el

oficio de acogimiento de las normas bioéticas según lo establecido en la resolución 8430 de 1993 y demás normas nacionales e internacionales. Los investigadores se comprometen a: Solo los investigadores podrán tener acceso a los resultados.

Los nombres de las personas permanecen en absoluta confidencialidad, cuando sea solicitado por la comunidad y se trabajaran en la investigación con códigos alfanuméricos que contienen las iniciales del nombre y los apellidos acompañada de un numero asignado en orden consecutivo

Se codificaron las respuestas de las personas que participan en la presente investigación con códigos alfanuméricos antes de hacer la tabulación y análisis de los datos hallados.

Los resultados quedarán en custodia por el investigador principal por cinco años para luego proceder a eliminar los datos.

## **Resultados y Discusión**

Este apartado se dedicará a describir los principales resultados y discusiones que emergen entorno a los objetivos específicos que plantean tres elementos; el primero la situación social situacional y de interculturalidad de los estudiantes de la Colegio Creadores de Futuro.; el segundo los factores e impactos del desarraigo y la desaparición forzada y finalmente la elaboración de una propuesta de intervención desde la pedagogía intercultural

que contenga estrategias de acompañamiento a población diversa, víctimas del conflicto, el desplazamiento y la desaparición forzada en Colombia.

Aunque los jóvenes que participan en esta investigación verbalizan fuertes sentimientos, emociones y sensaciones producto de las experiencias vividas en medio del conflicto armado como el desplazamiento, la desaparición forzada, la tortura entre otros, es importante resaltar que todos los participantes de la investigación, es decir los jóvenes que participaron de los grupos focales y las entrevistas, tuvieron una gran disposición y actitud durante el proceso, aunque es difícil para ellos recordar dichos momentos, han forjado el criterio para hablar del tema, sin sentirse revictimizados. No se trata de acompañar a las víctimas desde el pesar, por el contrario, se busca empoderarlas y llevar su vida al logro de metas y la superación de una experiencia que llevarán por el resto de su vida no como una carga sino como un impulso de la no repetición de la historia, es por ello, que a continuación se dará paso al desarrollo del objetivo específico número uno.

### **Situación social intercultural de las víctimas del conflicto armado**

Conocer a otros, sus costumbres, su cultura, formas de vida y dinámicas cotidianas posibilita una comprensión frente a la forma de actuar y pensar, cuando la interculturalidad surge de manera voluntaria las relaciones se basan en la comunicación asertiva, en el diálogo, en la narración de experiencias y en el compartir conocimientos, por el contrario cuando dichas relaciones se gestan de manera obligada como el caso del desplazamiento forzado, se pueden generar fricciones y malestares que no permiten un adecuado relacionamiento de las diversidades, es por ello, que esta sesión se dedicara en cuatro momentos a revelar la situación social de los estudiantes del Colegio Creadores de Futuro entorno a la interculturalidad.

En primera instancia se hará una descripción de la interculturalidad en el escenario del conflicto, en segundo lugar se darán a conocer las principales características de la que hace parte de la investigación, en tercer lugar se dará a conocer la situación social situacional de los estudiantes víctimas de la desaparición forzada al interior del Colegio Creadores de Futuro, lo cual después de aplicar las entrevistas y los grupos focales arrojó que elementos como la empatía, la convivencia, la resiliencia y la comunicación se convierten en la base de las relaciones en el entorno académico de los estudiantes en tanto la situación social. En cuarto lugar, se hace una identificación de las estrategias o mecanismo que aplica la institución para guiar un proceso académico intercultural bajo el fenómeno de víctima y finalmente como la interculturalidad agrupada con otros factores sociales y económicos afectan el rendimiento académico de los estudiantes.

La violencia ha marcado el camino de la vida en sociedad, aún más cuando se es joven, el hecho de tener identidades distintas y ser víctima del conflicto hace que las relaciones de convivencia sean complejas. Lo intercultural y la diversidad sumada a ser

víctima del conflicto, coloca a los sujetos en escenario de intervención inmediata, vivimos en una sociedad donde los estereotipos, la discriminación y el juego de roles entre pobres y ricos ha causado grandes conflictos no solo en relación a violencia sino también en términos psicológicos. Al respecto los estudiantes (LMOC01) y (AP05) expresan

**“cuando uno llega del campo a la ciudad lo miran a uno como raro, y pues la verdad uno no conoce muchas cosas de acá, ahora porque las redes sociales muestran muchas cosas, pero otras como la violencia en los barrios a los que uno llega no, y pues es de verdad que uno se siente muy mal cuando llega a un lugar donde no conoce nada ni a nadie”** (grupo focal con jóvenes participantes de la investigación, 18/04/2022)

Sobrevivir en medio de la vulnerabilidad se hace bastante complejo para muchas de las familias que han sufrido el conflicto armado sea desde el desarraigo, la desaparición, la muerte, el secuestro entre otros. Comenzar una vida lejos de las dinámicas, cultura y ambientes cotidianos es un tema complejo, pero los seres humanos en su mayoría cuentan con cierta capacidad de adaptación aun cuando su identidad esté fuertemente afectada.

La socialización y la interacción de los nuevos espacios se convierten en escenarios de proyectos vitales que se habían constituido bajo diferentes variables y que ahora deben integrar lo vivido y reubicarlo en el futuro negociando planes y expectativas, porque es claro que durante el desplazamiento hay una desorientación personal y de proyecto de vida. (Camargo y López, 2020, p. 23)

Cada uno de los sujetos o familias buscan adaptarse a los nuevos entornos, colegios, hospitales, formas de vida, empleo, recreación, si bien los cambios no planeados y con la incertidumbre de la violencia son difíciles de enfrentar la vida continua con una experiencia que permite crear un nuevo presente y futuro, siempre con la convicción de que todo puede cambiar desde el empoderamiento y la fuerza de voluntad que busca no repetir la historia,

lo anterior basado en IO08 **“en definitiva hay que tener mucha fuerza de voluntad para uno retomar la vida después de lo que viví, ver morir a mi papá fue muy duro, le digo (silencio) que yo pase unos quince días sin dormir nada (silencio)”** ... (entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022)

El hecho de ser parte de una estadística de una problemática tan evidente como el conflicto armado no garantiza nada a las víctimas, por sí solos deben crear estrategias que los ayuden a sobrevivir en la cotidianidad donde la discriminación social y vulneración de derechos marcan un hito en sus vidas, su estabilidad física y emocional están juego, además que los procesos estatales son lentos y con muchos requisitos que muchas veces la familia prefieren dejar atrás y continuar sus vidas con lo que ellos puedan gestionar. Según Villa (2007)

La interculturalidad se posiciona cuando las voluntades de las personas se ponen de acuerdo para avanzar hacia una ‘la construcción de sociedades “otras” donde los absolutismos en las formas de actuar y representar que se hacen presentes en el lenguaje queden desalojados, llegando a actuar con, en, desde, para y entre otros y otras. (p.53)

La interculturalidad aborda múltiples dinámicas del ser humano de acuerdo con el entorno y al contexto en que viva, en este sentido el respeto emerge como una condición indispensable para que las relaciones interpersonales no creen conflictos ni escenarios de maltrato a causa de la diversidad.

**“es muy duro convivir con otros cuando no entienden por lo que yo pase y lo que le gusta o no le gusta”** (PEU02, entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022)

La interculturalidad se debe asumir como un asunto de igualdad, para el caso de esta investigación se tomó como referencia el género, la raza, la edad y la cultura, donde todos pueden aprender y dejar un legado cultural y diverso basado en la equidad y no la exclusión, la actitud de reconocer y aceptar las diferencias del otro propicia escenarios de convivencia, para el caso de los desplazados a causa de la violencia puede aportar a la generación de ambientes propicios para la reconstrucción de la memoria histórica, el trámite de sentimientos y emociones, la conformación nuevos tejidos sociales, pero desafortunadamente en esta investigación se evidencia que entre los diversos grupos poblacionales que tienen como punto de encuentro el Colegio Creadores de Futuro, no tienen la conciencia y muchas veces el deseo de compartir con otros diferentes a su entorno, lo último se basa en la declaración que hace MIL03

**“Vea, yo prefiero no juntarme con nadie, yo no confié en nadie, porque mi familia y yo no le hicimos nada a la guerrilla y vea como nos cambiaron la vida para siempre, entonces es mejor estar solo”** (entrevista con joven participante de la investigación, 25/04/2022)

La diversidad de los grupos poblacionales de Colombia habita el territorio a lo largo y ancho del país, con el pasar de los años y el conflicto armado los grupos poblaciones se han visto en la obligación de desplazarse, radicarse en un espacio compartido con otras personas, de las que no se conoce los hábitos, las creencias ni los estilos de vida, todo esto como resultado de las diferencias culturales que se registran entre ellos, temas como el idioma, la inclinación religiosa, las leyes internas, la forma de relacionarse con el entorno, han hecho que cada uno quiera luchar por su identidad, bienestar y sobrevivencia, generando conflictos internos en los espacios compartidos, esto como reflexión de lo

arrojado por el trabajo de campo de la investigación y lo argumentado por (Carvajal y Amaya, 2004)

Se reconoce a Colombia desde lo contextual como potencia megabiodiversa, multicultural y pluriétnica, dadas las riquezas lingüísticas, artísticas, musicales, gastronómicas y ambientales - la nación está compuesta por más de 81 grupos étnicos, distribuidos a lo largo de la geografía nacional y más de 800 mil indígenas que hablan más de 65 lenguas (p. 181).

Los conflictos que se generan como resultado de la interculturalidad, entre los mismos grupos han identificado líderes que sirven como mediadores con el fin de buscar un progreso y un desarrollo integral que trate de mitigar la revictimización. Con este tipo de estrategias se busca que las comunidades víctimas de conflicto tengan voz y voto en medio de la diversidad y se fortalezcan como población intercultural, término que nació desde la unión del espacio y las relaciones, entre los grupos poblacionales indígenas y mestizos únicamente

En este orden, en medio de la investigación surge el término multiculturalidad, el cual es la unión de diversos grupos poblacionales de diversas culturas y con un solo fin el desarrollo en todas las áreas de sobrevivencia, sociales y culturales, aquí se incluyen los afros, negros, raizales, indígenas, LGTBIQ +, entre otros. “Cuando hablamos de multiculturalidad nos referimos a cuando varias culturas coexisten, se toleran y respetan. Mientras que la interculturalidad se da en el momento en el que distintas culturas interactúan y generan expresiones culturales compartidas” (Universidad UNADE, 2020, p.10).

En este orden de ideas, se dará paso a las características de la población que fue protagonista de esta investigación y a partir de los cuales se logró un importante insumo para dar respuesta tanto a los objetivos como a la pregunta de investigación.

### **Características de la población protagonista de la investigación**

Como efecto del desplazamiento forzado en los últimos años se ha venido incrementando la llegada de familias a cascos urbanos o ciudades capitales, procedentes de diversas regiones y subregiones del país, lo cual aumenta los niveles de interculturalidad al interior de las aulas de clase de las instituciones educativas, para este caso el Colegio Creadores de Futuro. Las familias desplazadas buscan la educación como una alternativa de superación y formación del proyecto de vida no solo para los niños sino para la población adulta que llega en búsqueda de un empleo, en el cual por lo general les exigen un grado de escolaridad

La educación es la columna vertebral de una sociedad con valores, es la que dará las herramientas necesarias para que el ser humano pueda llevar a cabo el mejor proyecto de vida posible, realizarse personalmente, como ciudadano, como mejor ser humano, como mejor miembro de una familia, entre otras cosas (Villareal, 2015, p,4)

En este mismo, orden la población objeto de estudio en su mayoría son campesinos que su vida ha girado en torno a las labores de agricultura, ganadería, la pesca entre otros, también se encuentra población afrodescendiente e indígena en los cuales los niveles de escolaridad son muy bajos, sus actividades económicas se han ligado a la informalidad y han vivido en entornos de pobreza, desigualdad, hambre, exclusión y discriminación, es decir que no pertenecen a una etnia, grupo, religión, clase económica o política en

específico, estudiantes como SAP04, LMC12 y CAR11 coinciden en la siguiente afirmación:

**“Lo que nosotros y nuestras familias hacíamos donde vivíamos antes, no tiene nada que ver con lo que uno tiene que venir aprender acá para poder conseguir algo de dinero, uno cuando llega acá a la ciudad se siente como en un remolino”.** (entrevista y grupo focal con jóvenes participantes de la investigación, 18/04/2022)

En otro orden de ideas, es importante entender que cada una de las personas que hacen parte de las aulas de clase del Colegio Creadores de Futuro, tienen sentimientos, emociones y situaciones que no les permite confiar en el otro, han perdido la creencia en la humanidad, por los actos atroces que han presenciado o que son víctimas.

Ser desplazado es no entender nunca por qué te hicieron huir de los fuegos encontrados de bandas a las que jamás llamaste, de gentes que vinieron a sacarte de lo tuyo, de un Estado que no respondió al pacto fundamental de defenderse la vida, los bienes y la honra. Es pasar de la arboleda a los cráteres urbanos, es habitar en las dunas de polvo gris extendidas hasta el horizonte de los barrios marginales de nuestras selvas de cemento, mal llamadas ciudades (Fernández y Sánchez, 2010, p. 104)

El llegar a la ciudad en condición de desplazamiento en la mayoría de los casos ha llevado a que las familias se ubiquen en las zonas marginales de la ciudad, es decir, en los barrios periféricos, donde los servicios mínimos vitales como agua y energía son de difícil acceso, también los medios de transporte solo llegan hasta algunos lugares donde a cada uno le toca ingeniárselas para llegar a esta sus casas.

Así mismo, las condiciones sociales no son las más anheladas por una persona o un grupo familiar que recientemente ha sido víctima de algún tipo violencia, generalmente se

encuentran con un panorama desolador lleno de fenómenos sociales que agudizan la pobreza, la desigualdad, la exclusión y una vez más la violación de los derechos humanos, lo anterior se basa en RAC07

**“Vea yo en la finca nunca aguante hambre, siempre había yuca, plátano, papa, cebolla, tomate, huevos, en cambio acá si no tenemos plata, pues aguante hambre o de pronto algún vecino nos regala algo, además nunca nos tocó caminar tanto uno tenía los caballos o las mulas de mi papá que nos llevaban y traían del pueblo”.** (entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022)

Las esperanzas de las víctimas del desplazamiento están puestas en el Estado, que se les brinde acceso a educación, salud, vivienda y alimentación de manera digna, pero en el contexto del conflicto colombiano son miles de personas que a diario buscan este tipo de ayuda lo que complejiza una intervención rápida, eficaz y eficiente, aun cuando el Estado ha creado rutas y estrategias de atención no han logrado brindar una atención que cubra las necesidades de las víctimas que no solo se orientan en lo físico sino también lo psíquico y psicológico.

A corto, mediano y largo plazo las personas afectadas por un conflicto armado y otras situaciones de violencia tienen muy diversas necesidades en materia de alimentos, agua, alojamiento y otros artículos esenciales, seguridad, bienestar físico y psicológico, asistencia para restablecer el contacto entre familiares, así como atención de salud, educación y rehabilitación económica y social. Las personas son particularmente vulnerables cuando están desplazadas, sea cual fuere la causa del desplazamiento. Se ven privadas, a veces repentinamente, de su entorno habitual, lo cual pone directamente en peligro su capacidad para satisfacer las necesidades más esenciales, sobre todo cuando las familias quedan separadas o

cuando sus integrantes son muertos o dados por desaparecidos. (Comité Internacional de la Cruz Roja, 2007, p. 7)

Luego de esta breve descripción, se dará lugar a la situación social situacional más recurrente que se da al interior del Colegio Creadores de Futuro y que son reconocidas por docentes y estudiantes e identificadas por medio del trabajo realizado en las entrevistas y los grupos focales, entre ellas se describirán la empatía, la convivencia, la resiliencia y la comunicación.

**Empatía: ponerse en los zapatos del otro.**

La empatía es una de las emociones que más se ha perdido entre las víctimas del conflicto armado en Colombia, se ha incrementado su deterioro, por la crueldad de los actos violentos que presencian y viven los diferentes grupos poblacionales. CAR11 **“yo creo que uno en medio de su dolor se vuelve hasta egoísta, uno solo piensa en su dolor y se olvida que la otra persona paso por algo similar o peor que yo (silencio), que vaina yo soy consciente que la indiferencia no ayuda en nada en la construcción de paz”** (grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

Cuando se toca el tema de un sentimiento como la empatía, se debe hacer un escáner desde las diversas dimensiones que este tiene, entendiendo que este se conoce como el acto consciente de colocarse en el estado emocional del otro, al respecto Villa, et al, 2019 citando a (Chóliz & Gómez, 2002) explica:

Implica experimentar reacciones emocionales congruentes o similares a las que viven los demás; lo que permite entender cómo se encuentran y actuar en función de ello para transformar alguna situación. La empatía involucra la comprensión de los otros, la experimentación de estados afectivos que sintonicen

con lo que sienten y la ejecución de acciones apropiadas y coherentes con ello (p. 40)

También es de suma importancia comprender que los actos de indiferencia suceden constantemente, porque, la empatía en algunas personas se reconoce como un estado emocional transitorio, es decir, lo sienten solo en el momento en el que están viendo las imágenes desgarradoras del suceso, pero una vez pasan, se termina el sentimiento y se vuelve a la vida normal que se llevaba, acerca de los anterior SAP04 indica que **“para uno como víctima el hecho de violencia nunca se olvida, pero para el país o para los que no vivieron la situación en carne propia al otro día ya ni se acuerdan o solo dicen que pesar pero yo no puedo hacer nada”** (entrevista con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

Una emoción como la empatía, se puede convertir un acto del ser predecible, es decir, las reacciones de los individuos se convierten en una constante, accionando de la misma manera cada vez que se presentan situaciones violentas o actos que atentan contra los derechos humanos, la empatía viene ligada a la personalidad de cada ser, van anclados los aprendizajes sociales que este ha adquirido a lo largo de los años convirtiéndolo así en una capacidad dinámica, para atender al llamado social que se genera.

El índice de reactividad interpersonal (IRI: sigla del inglés Interpersonal Reactivity Index) es la escala estandarizada de medición de la empatía más ampliamente usada. Aquí se habla de dos dimensiones, la primera la preocupación empática (PE), que se define como la capacidad de sentir lo que el otro siente (o sea, la capacidad de "ponerse en los zapatos del otro"); y la segunda el estrés personal por empatía (EPE), que mediría la capacidad de malestar personal generada frente a las situaciones adversas de los demás (Pineda et al, 2013, p. 13)

En el Colegio Creadores de Futuro de la ciudad de Medellín, donde la interculturalidad y la multiculturalidad, se ve a flor de piel, se visualiza de primera mano las emociones y los sentimientos reflejados por los jóvenes y adultos que estudian allí, el 98% de los usuarios según las directivas del colegio son personas que han vivido el conflicto armado colombiano, han tenido que pasar por circunstancias totalmente inapropiadas, las cuales han marcado sus vidas para siempre, como los son: la pérdida de seres queridos, de su territorio, y sus derechos han sido vulnerados una y hasta varias veces en una misma situación por manos de un grupo informal, que dice tener el poder y el control. **“Uno no sabe que le duele más si perder la familia o perder lo que ha trabajado toda su vida, dicen que lo material se recupera, pero eso es un bajón muy muy berraco, mejor dicho, se juntan las dos cosas y uno casi se vuelve loco”**. (LAL09, entrevista con joven participante de la investigación, 27/04/2022)

Aun así, estas personas no sienten, ni mucho menos replican en su corazón y en sus actos la empatía, puesto que, algunos son negligentes ante las necesidades de sus compañeros, algunos solo asisten al colegio por cumplir con un número total de horas, con las cuales les certifique un nivel académico para poder tener un mejor empleo y transformar todo aquello por lo que han tenido que pasar. Es de resaltar que no es un comportamiento generalizado y que la falta educación influyen en gran medida en tener relaciones amenas con el entorno diverso, al respecto Hamber & Kelly, (2009) expresan, “Es necesaria la empatía, pues sin ella la convivencia es superficial y frágil y que justo debajo de esta superficialidad esta la desconfianza, el resentimiento e incluso el odio” (p. 289).

En este orden, más que enseñar en los colegios operaciones matemáticas, literatura y química, es fortalecer la conciencia de que se necesita de la ayuda del otro para seguir el camino y más aún cuando la misma vivencia los identifica y es a través de esto que

situación social situacional también muestra la convivencia como un elemento vital para el desarrollo pleno de la persona como se explica a continuación.

### **La convivencia como una forma de reconciliación.**

A medida que las circunstancias sociales y personales aumentan en los entornos interculturales y multiculturales de las víctimas del conflicto armado llegan con ellas conceptos que son fuentes de reflexión y aceptación de los mismos, uno de ellos es la convivencia, esta parte de una palabra compuesta CON-VIVIR, es aprender a vivir con otros que pueden o no ser de su misma descendencia, jugando un papel fundamental en la vida emocional de cada uno de los participantes de la situación, no es sencillo entrar en procesos de aceptación mental de la forma de ser del otro y mucho menos cuando vienes desequilibrado psicológicamente por situaciones adversas como lo es la violencia.

**Cada persona tiene sus luchas internas, uno no sabe con qué problemas viene el compañero a clase y adicional eso psicológicamente tampoco sabe que pueda estar pasando y eso se suma que yo no conozco la historia de víctima de todos, entonces a veces uno cree que el otro es mala clase o que uno no le cae bien y a veces por eso la convivencia es maluca, uno supone cosas y eso también es malo.** (RAC07, entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022)

La convivencia es conocida como la acción que se genera para alcanzar y posibilitar un diálogo amigable consigo mismo y con los demás para de esta forma construir soluciones sencillas y rápidas a cada una de las diferencias que se manifiesten, obtener el acuerdo mutuo que les va a permitir avanzar hacia la tranquilidad mental y emocional de las víctimas del conflicto. En este mismo orden, la convivencia se convierte en una herramienta fundamental donde se les permite renunciar a todas y cada una de las pretensiones del ser (EGO) de imponer su forma de ver y actuar en la vida, solo porque

considera que es la mejor forma de vivir, siguiendo las reglas de otro, al respecto Chaparro (2017) expresa:

Convivir entraña aceptar la coexistencia de formas de vida y anhelos contrapuestos, renunciando a la pretensión de imponer a otros las formas de ver y entender la vida que cada cual considera mejores. Convivir no significa la supresión de diferencias e intereses encontrados, ni la ausencia de las tensiones y luchas que ellos generan. La convivencia propicia respeto y concordia, pero no hace germinar amores colectivos. (p.2)

Cabe resaltar que en el Colegio Creadores de Futuro la situación de convivencia se ha dado mediante acuerdos entre docente, estudiantes y hasta padres de familia, los alumnos quienes han tenido situaciones de vida complicadas y han batallado en contra de la violencia, entienden que los mecanismos de represión y maltrato de los cuales fueron víctimas no llevan a nada bueno, en esta idea coinciden los estudiantes LMOC01 y LMC12 **“definitivamente, el dicho de guerra no se arregla con más guerra, es verdad”** (Grupo focal a jóvenes participantes de la investigación 18/04/22)

A partir de esto, los estudiantes consideran que tener buenas relaciones de convivencia posibilita una reconstrucción no solo de la memoria histórica sin vulnerar al otro sino también de un tejido social deteriorado y empañado por los actos de violencia, reconocen que ellos hacen parte del cambio, y si desean una vida y país distinto está en sus manos no reproducir acciones que aumenten las posibilidades de conflicto en sus entornos **“quienes han vivido de verdad el conflicto armado tienen mucho más clara la urgencia de parar la guerra”** (González, 2021)

Dicho lo anterior, la paz y la reconciliación no solo se construye desde el alto a la guerra y al fuego, también se construye desde aceptar las diferencias del otro en

pensamiento, religión, cultura, postura u opinión frente algún tema, fomentar el diálogo y la escucha es una forma de eliminar la discriminación y la intolerancia que tanto afecta la convivencia al interior de los grupos y de las aulas de clase donde se encuentra todo tipo de personas, edades y pensamientos. IO08 dice: **“yo creo que la paz empieza en el corazón y los sentimientos de uno, yo sé que es muy duro perdonar y reconciliarse, pero a la final es lo mejor, porque es muy maluco estar con el corazón vacío sentir ese frío en el estómago”** (entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022)

En este sentido, movilizar a la sociedad desde la educación permite confluir en diversos escenarios de construcción de paz, en palabras concretas, la paz no es únicamente responsabilidad de los grupos al margen de la ley y del Estado también son responsables las víctimas sin dejar de lado la situación vivida

Desde escenarios como el Colegio Creadores de Futuro, las víctimas deben comprometerse a crear momentos y espacios en armonía, diálogo, respeto y capacidad de vivir pacíficamente desde procesos dinámicos y participativos que promuevan el entendimiento y la cooperación como sujetos que hacen parte una sociedad que desafortunadamente está manchada por la violencia y que con el aporte de cada uno en pequeñas acciones los cambios en el entorno cercano no se harán esperar. **“vivir tranquilo, yo creo que es el mejor regalo que uno se puede dar, hay que enfrentar muchas situaciones y experiencias, pero yo soy fiel creyente que ser víctima no es una casualidad, ser víctima te enseña todos los días, a actuar sin dañar al otro”** (VMO10, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

Es por testimonios como este que aparece la resiliencia en la situación social situacional de los estudiantes víctimas de desplazamiento forzado del Colegio Creadores de Futuro, aunque como profesional no hago parte de la rama de la psicología, es importan

reconocer la adaptación y la lucha constante que han manifestado para recuperarse un fenómeno como es la violencia.

### **La resiliencia como muestra de adaptación y lucha de las víctimas.**

La capacidad que han tenido los estudiantes del Colegio Creadores de Futuro para adaptarse a los nuevos entornos se les complica al principio, pero luego se hacen conscientes que aun siendo víctimas deben continuar y el discurso de que ellos tienen preferencia por el sufrimiento y la violación de los derechos humanos en la realidad se nota muy poco, MIL03 manifiesta **“realmente uno tiene que seguir la vida, el mundo no se detiene porque te mataron el papá y los hermanos y uno se quedó solo con la mamá enferma, la vida sigue es muy duro, pero sigue”** (entrevista con joven participante de la investigación, 25/04/2022)

Son jóvenes, madres cabeza de familia, adolescentes que deben trabajar para sostener su familia, como explica SAP04, CAR11 y PEU02 **“toca rebuscarse, porque lo que el Estado nos da se demora mucho y la verdad no alcanza para casi nada”**, (entrevista y grupo focal con jóvenes participantes de la investigación, 04/22), vivir en la ciudad aumenta el coste de vida, son personas que en sus territorios natales sea campo o municipios no gastan en transporte, los alimentos eran más económicos, tenían casa propia entre otras características que disminuían en gran medida el uso del dinero. Esto también se refleja en lo encontrado por la investigación que hace el Politécnico Gran Colombiana sobre las afectaciones que se dan a nivel económico cuando se es víctima de desplazamiento forzado:

En primera instancia los participantes consideran que requieren de más ingresos para poder vivir mejor, y tener una calidad de vida. Del mismo modo, consideran que el gobierno no les proporciona apoyo y asesoría por parte de trabajo

social, y afirman no sentirse amparados por parte de la ley de víctimas, identificándose con ello que el impacto del desplazamiento forzado en los componentes económicos es negativo, y ello genera impactos conflictivos en las personas, pues de acuerdo con las experiencias afirman sentirse que el desplazamiento les cambio la vida por completo. (Gaspar, et al, 2021, p. 22)

Son múltiples las adversidades que se encuentra una víctima del conflicto en el camino de la superación, es de admirar que niños, jóvenes y adultos luego de pasar por sentimientos y emociones como el miedo, la rabia, el dolor y le resentimiento, estén dispuestos a educarse y adaptarse a entornos que son completamente diferentes a sus costumbres y mucho más en medio de población diversa.

En un lugar como el colegio Creadores de Futuro confluyen una interculturalidad de gran dimensión y si bien se presentan roses o malos momentos entre estudiantes y a veces con los docentes, lo único que desean las víctimas es no repetir la historia. **“todos somos muy diferentes, en muchos sentidos y somos muchas víctimas, desafortunadamente el sistema colombiano no tiene la suficiente capacidad de atendernos a todos, por eso le toca uno seguir y agarrar de donde pueda sin repetir la historia cayendo en vicios o malas mañas que aumenten las causas de violencia”** (AD05, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

La confianza en sí mismo es uno de los elementos que se resalta en medio del proceso de resiliencia, se dice proceso porque no es un hecho que se de inmediato o de manera transitoria, más bien es una construcción que se origina en medio de persistir y mantener la esperanza de que tanto el individuo como el colectivo pueden cambiar el rumbo y mejorar las condiciones de vida propias y del entorno. MIL03 **“yo no pierdo la**

*esperanza que el conflicto pare y que nadie más tenga que vivir lo que yo viví”.*

(entrevista con joven participante de la investigación, 25/04/2022)

El tema de superación es complejo, no todas las personas tienen la visión o panorama de las posibles soluciones que pueden adoptar después de un acto de violencia que marcó la historia y no por eso se les desconoce la resiliencia. **“Colombia es un país muy maravilloso, pero esa plaga de la guerra con tanta corrupción y ansias de poder es muy difícil que termine”** (LMC12, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022) en este sentido:

En el año 2010 Wilches en su estudio definió la resiliencia como “la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas” (p 89). Hay personas y comunidades que desarrollan de manera autónoma estrategias resilientes y pese al daño, logran resignificar sus vidas; sin embargo, en otros casos no consiguen superar el dolor de su pasado (Blanco y Castro, 2013).

Para las víctimas del conflicto, se marca un panorama asociado primero a la vida que tenían antes de sufrir el infortunio del desplazamiento, luego el hecho de quedar en medio de una disputa de la cual no se conoce la razón o causa exacta, posteriormente el proceso de desplazarse sin rumbo fijo, esperar a que familiares o amigos que están radicados en alguna ciudad, municipio o vereda los acoja y finalmente la búsqueda de alternativas que los ayuden a superar y continuar en la vida cotidiana, lo anterior, muestra la gran resiliencia que tienen las víctimas no solo como estudiantes al interior de un colegio sino como sujetos que por más doloroso que sea el episodio, deciden continuar viviendo a diferencia de otros que toman el suicidio como la decisión más acertada para superar los hechos de violencia.

Al respecto Saucedo, et al, (2020) explican:

En Colombia según datos estadísticos del Instituto Nacional de Salud, durante el año 2017 se registraron 9.214 intentos de suicidio en el país, la mayoría de los casos se presentaron en adolescentes entre los 15 y los 19, donde se encontró que 20 adolescentes fueron identificados como víctimas del conflicto armado, situación que visibiliza una problemática latente en esta población. Teniendo en cuenta que la violencia es uno de los eventos que afecta directamente la salud mental de los seres humanos.

Es por todo lo anterior, que emerge la comunicación como una forma de comprensión, resiliencia y convivencia, entendiendo que las realidades de cada uno de los participantes reflejan las consecuencias de la violencia como se expresa a continuación

### **La comunicación: escuchar y ser escuchado**

La comunicación está completamente ligada a la convivencia, es importante tanto el hecho de escuchar como de ser escuchados, la única forma para llegar a acuerdos es reconocer el malestar o forma de actuar del otro, escuchando su realidad o punto de vista. PEU02 **“cuando no hacemos el ejercicio de escuchar al otro se puede prestar para malos entendidos y suposiciones”**. (entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022). Cuando se da una buena comunicación hay mayor interacción y se construyen relaciones interpersonales basada en el diálogo y el fortalecimiento de la convivencia social que sin duda alguna mejorara la vida de muchas personas

Autores como Martha Cruz, (2016) explican

Leemos y escuchamos en forma continua sobre crisis, tragedias, problemas, corrupción, epidemias, guerras, esto hace necesario que se refuerce práctica de comportamientos que impidan que sucumbamos en la angustia y desesperanza. El hacerlo contribuye a mejorar nuestra actitud y capacidad de comprensión de la

situación para entender la urgencia de aprender o reaprender sobre cómo aportar a una convivencia social que construya un mejor entorno y calidad de vida.

Para los estudiante del Colegio Creadores de Futuro en ocasiones es difícil comunicarse, la barrera de la interculturalidad afecta gravemente la posibilidad de interactuar con el otro, de generar nuevos conocimientos y de intercambiar información de manera productiva, fomentar la comunicación en este escenario les permitirá mejorar el rendimiento académico, entre unos y otros se brindan ayuda y la calidad del proceso enseñanza aprendizaje toma un matiz en el que no importa la edad, el sexo, la raza, la religión o el mismo acto violento que vivió.

El respeto y la solidaridad hacen parte fundamental de un proceso de memoria histórica, por ello, la comunicación y la convivencia deben estar en conexión constate y las víctimas deben aportar su granito de arena en cada escenario, se entiende completamente que vivir en condiciones de vulnerabilidad, desconfiar del otro, pasar hambre o no contar con los mínimos vitales puede generar estados de ánimo negativos que impacta directamente en el relacionamiento con el otro.

**“El respeto hace parte fundamental de la comunicación, yo sé que mis compañeros son de diferentes edades, razas y sexos y no comparto muchos ideales y opiniones de las que ellos tienen, pero los respeto y trato de hacerlos sentir parte de algo, porque cuando somos víctimas, nos sentimos perdidos, defraudados y con un montón de sentimientos juntos, que, si el otro nos trata bien, puede alivianar un poco”**  
(MVO10, grupo focal con joven participante de la investigación, 27/04/2022)

Otro de los de los participantes de la investigación manifestó CAR11 **“a veces uno viene con muchos problemas de afuera y desafortunadamente le dicen a uno algo que no le gusta, o uno cree que se lo están diciendo de mala manera y ahí se daña la clase o**

**el rato, yo sé que nadie tiene la culpa de lo que a uno le pasa antes llegar al colegio y eso también uno lo tienen que mejorar, a nadie lo gusta que lo traten mal”** (grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022) los dos anteriores relatos dejan en evidencia con palabras como **“a nadie le gusta que lo traten mal”** que las víctimas son conscientes de que una comunicación basada en la armonía del tono de voz, gestos, actitudes y miradas puede cambiar por completo un panorama de malestar, podría decirse que una sola palabra o gesto transforma para bien o para mal el día a día de personas con cargas sociales y familiares fuertes.

Lo anterior se reafirma en el artículo *el papel de la Comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia*

La acción de la comunicación fue regeneradora del tejido social que se hallaba fragmentado por el accionar de la guerra. La comunicación hizo común sus temores, pero también las esperanzas de poder cambiar la realidad que les había tocado vivir, más aún cuando han sufrido sistemáticamente el abandono del Estado (Mendivil et al, 2015, p.21)

Es importante resaltar que muchos de estos estudiantes el único lugar que tienen para desarrollar actividades diferentes es el colegio, allí encuentran un refugio, un amigo o un docente que los hace olvidar por momentos de la realidad que los espera al salir de la clase, SAP04 **“yo acá me distraigo y me rio, hay profes que le ayudan y le enseñan mucho a uno sobre lo académico y la vida”** (entrevista con joven participante de la investigación, 18/04/2022) Es muy complejo para estudiantes y profesores generar espacios de convivencia y comunicación cuando las condiciones sociales y económicas no esperan, **“a veces me toca venir caminando desde mi casa, me demoro una hora bajando y otra**

**subiendo y a veces con hambre”** (LAL09, entrevista con joven participante de la investigación, 27/04/2022)

Es por ello, que con los resultados y discusión producto de la investigación se reafirma la necesidad de una propuesta pedagógica orientada a docentes y estudiantes, entendiendo que la comprensión del contexto y la educación intencionadas soportaran el mejoramiento de las relaciones entre población intercultural, en este sentido es importante identificar las estrategias pedagógicas que se dan el Colegio Creadores de Futuro entorno a las víctimas, y de esta manera contar con un panorama más amplio y claro de lo que puede contener la propuesta pedagógica que se formulará en esta investigación.

### **¿Existe una estrategia pedagógica de atención a las víctimas en el Colegio Creadores de Futuro?**

El colegio Creadores del Futuro es una institución de educación tradicional como la mayoría a la que pueden acceder las víctimas del conflicto, observar y estar en contacto con dicha población, permite identificar claramente, los sentimientos, emociones, pensamientos, acciones y comportamientos que se generan en las personas que han tenido que sufrir procesos del conflicto armado en Colombia.

Se identifican en algunos casos la manifestación de diversas emociones y conductas en un mismo lugar, como lo son: la empatía, la convivencia, la comunicación y la resiliencia, las cuales se han desarrollado en párrafos anteriores, se nota el esfuerzo de muchos para salir adelante, construir un mejor presente y futuro, tanto para ellos como para sus familiares, aunque por otro lado, también se evidencia la falta de estrategias educativas y sociales que tendría que estar aplicando el colegio para mejorar las condiciones de acceso a la educación, teniendo en cuenta que es población con necesidades especiales desde lo social, psicológico, mental, económico.

Todo esto, está ligado a la interculturalidad y multiculturalidad que se ve marcada en las aulas, corredores, patios y reuniones realizadas por el colegio, lo que está desconectando a muchos de la verdadera educación, a esto se le agregan variables de gravedad, como que un estudiante tenga que trabajar para su supervivencia, que este en las filas de los combos de la ciudad o que su vivienda este ubicada en fronteras invisibles que dificultan el acceso constante y de manera tranquila a la educación.

Estas circunstancias dan pie para preguntarse ¿qué papel juega la educación en la vida y en el entorno social del estudiante? Se puede afirmar entonces, que debería ser fundamental y más si se tiene en cuenta el contexto en que la mayor parte de la población académica es víctima de desplazamiento forzada. Es complejo pensar en educación de calidad, cuando se tienen otras necesidades más fundamentales como: tener comida en sus hogares, acceso a una vivienda digna, acceso a los servicios públicos básicos, contar con las herramientas básicas para asistir a un aula de estudio, tener una seguridad mínima para resguardar su integridad física, entre otras.

### **Reconstrucción de la memoria histórica como sinónimo de verdad**

El hecho de que las víctimas manifiestan que el tratado de paz les ha dado más visibilidad a los integrantes de los grupos armados que a las víctimas hace pensar que la reparación y transformación será un proceso mucho más largo de lo normal, SAP04 expresa **“sinceramente yo pienso y lo he hablado con muchas víctimas, ese tratado de paz fue una burla para nosotros, le dieron más beneficios a los que acabaron con nuestras familias y tranquilidad que a nosotros que fuimos los afectados”** (entrevista con joven participante de la investigación, 18/04/2022) dado que, sumado a los antecedentes históricos y experiencias vividas, también, se agrega un sentimiento de desamparo y poca empatía del Estado hacia las víctimas. Lo anterior basado en Sánchez (2018)

La incertidumbre después de la violencia y la ausencia de propuestas concretas para asumir sociedades devastadas genera la desconfianza hacia el Estado y el temor imperante hacia el cambio. Aunque este temor dificulta la eficacia de las acciones colectivas, demanda la aparición de iniciativas que restablezca la cohesión social fracturada por la guerra. Es allí donde la esperanza aparece como fuente de transformación colectiva. (p.17)

La capacidad que tiene la violencia para multiplicarse es bastante fuerte, además que las consecuencias no se hacen esperar, aún bajo este panorama la mayoría de las víctimas creen firmemente en el cambio, e iniciar una nueva vida después de pasar por una experiencia de desarraigo y desaparición forzada. Para las víctimas el acuerdo de paz es un hito de esperanza y si bien se firmó el final de la guerra con las FARC no se hizo con los demás grupos que día a día arrebatan la tranquilidad de las comunidades y las familias. **“con o sin el apoyo del Estado, como víctima que soy sigo mi vida y lucho por mis sueños”** (LMC12, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

Es cierto que tanto víctimas como victimarios tienen derecho a gozar de los beneficios del acuerdo de paz y que las sensaciones y sentimientos producidos son un tema que no se resuelve únicamente como el desarme, con atención psicosocial entre otras, es un proceso que se construye entendiendo que el conflicto persiste por diversos factores. Lo anterior, reconociendo que no a toda la sociedad le ha tocado vivir el conflicto de la misma manera, siendo realistas las comunidades más pobres, afrodescendientes, indígenas y vulnerables son las que llevan la mayor carga de la violencia.

En relación con estas características es importante garantizar los derechos de los jóvenes y un acompañamiento psicosocial que los integre a la vida en sociedad, la familia y la institución, como puente para que se reconstruya la confianza y la motivación en el

desarrollo de sus vidas, desde sus imaginarios, creencias, pero sobre todo en una sociedad plural y abierta que acepte que ser víctima de la violencia no fue una elección. **“no se si solo es en Colombia o en el mundo entero, pero muchas personas ajenas al conflicto creen que uno escogió ser víctima, ser violado o reclutado, pero uno aprende a vivir con eso, como hay personas muy comprensivas y entiende la situación hay otras que son más pesados”** (AD05, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

En la Constitución Política de 1991 se expresa de manera clara los derechos y deberes que los colombianos poseen, cuando se es víctima son múltiples las situaciones y asuntos que pasan por alto el cumplimiento y garantía de los derechos, el estado de vulnerabilidad cuando se vive una experiencia de desplazamiento, discriminación, desaparición entre otras, es bastante alta, al tiempo se pueden generar fenómenos tales como: la desigualdad social, política, económica; la pobreza; el desempleo; la injusticia, lo cual disminuye las posibilidades de acceder a mejor calidad y condiciones de vida, esto según Ruiz (2011) quien argumenta.

El desplazamiento forzado afecta de manera significativa la vida de la población en Colombia, incrementa las condiciones de pobreza urbana y la segregación socioespacial en las grandes y medianas ciudades; asimismo incrementa la pobreza y el despoblamiento rurales y determina una nueva geografía humana en todo el territorio nacional (p. 167)

Adicional a ello, muchos de los hechos por los que pasan las víctimas quedan en la impunidad mostrando una violación de los derechos humanos incalculable desde lo emocional, psicológico y hasta físico. Alvarán, et al, (2009) “la población colombiana ha sido testigo de múltiples violaciones de los derechos humanos, ha padecido el rigor de la

violencia y se ha visto sometida a una cotidianidad empapada de barbarie, en la cual el Estado no ha cumplido su papel de garante de derechos” (p. 318)

Los derechos humanos como instrumento de protección de las personas en todas las dimensiones han dejado al azar muchos fenómenos que se pueden solucionar con una buena gestión y sobre todo sin corrupción que es uno de los problemas más latentes en la garantía de los derechos de las víctimas.

**“mi familia y yo estamos esperando hace más de 2 años que nos reconozcan como víctimas de desplazamiento forzado, vivimos 4 personas en un pequeño apartamento con una sola habitación, como a mi papá lo mataron mi mamá quedo con dos niños pequeños y yo, y yo por ejemplo muchas veces no puedo venir a estudiar porque no hay quien cuide a mis hermanos porque mi mamá trabajo para poder comer, pagar arriendo y servicios”** (AUU06, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

En medio de los resultados de la investigación se lograron evidenciar factores e impactos relacionados con el miedo, el rencor, el dolor, y la rabia después de vivir las consecuencias de la guerra, se entreteje la relación causa/efecto. Tal como se justifica en la tesis esto acrecienta y acelera la descomposición social si no se trata a tiempo y con las metodologías adecuadas, el proyecto de vida de muchas de las víctimas se desvanece o aplaza cuando la violencia se pone en camino y es por ello, que es fundamental la relación entre la educación, el postconflicto y la interculturalidad, es decir, que se integren con el fin de desarrollar una verdadera reparación, transformación y construcción de una vida digna para aquellos que han sufrido la violencia.

Las transformaciones y reajustes a los que se enfrentan las familias van a la par de los cambios en los proyectos de vida de sus integrantes, proyectos que en

algunos casos deben ser postergados, mientras se resuelve la situación inmediata de la familia (ONS, 2018)

En la memoria de las víctimas se generan episodios que necesitan un alto grado de valentía y resiliencia para recuperar una vida normal. Las consecuencias de un conflicto armado despiadado y desmedido ha dejado una gran huella en la destrucción del tejido social donde la cohesión Estado – sociedad civil se ha visto fuertemente afectada, la desconfianza y los sentimientos negativos han aflorado, dejando como resultado una fuerte desconexión y debilitamiento de la vida social, política y económica **“ver niños de 14 y 15 años, con un fusil torturando y matando gente es muy desconsolador”** (AUU06, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

En este mismo orden, la resistencia y la mutua protección entre víctimas se ha visto fuertemente marcada, entre ellos mismo han construido una vida alejada de la violencia que tanto ha golpeado sus familias y sus territorios, sin desconocer que algunos no logran perdonar y se insertan en la violencia para lo que podría decirse “venganza”. **“tengo algunos conocidos allá en la vereda, que se volvieron guerrilleros o hacen parte de algún grupo armado, con el fin de vengarse”** (AD05, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022). La interacción y la socialización de las diversas experiencias de conflicto armado que han vivido muchas personas los han dejado con una fuerte sensación de desprotección, pero aun así luchan día a día por transformar y dar nuevos aires a sus entornos

Las diversas causas de desarraigo y los problemas interculturales son consecuencia de la vulneración de los derechos de muchas personas que han perdido la confianza y están llenos de miedo. LAL09 **“no solo había proyecto de vida personal y familiar, también comunitario”** (entrevista con joven participante de la investigación, 27/04/2022). La

acción de integrar las víctimas a la sociedad ressignifica la vida y aporta a la construcción de proyectos de vida enmarcados en una real reconciliación, posibilitando el reconocimiento de las necesidades, voces e intenciones reales de las víctimas del conflicto, no solo se trata de una reconciliación y transformación desde lo económico o de la restitución de tierras, sino también desde la integración a la vida en sociedad, a la construcción de un proyecto de vida digno, justo, equitativo y sobre todo donde se garanticen los derechos. Según Gómez, et al, (2008)

A partir de la situación de desplazamiento las víctimas experimentan una situación de crisis que afecta los procesos psicológicos desde el ser, el sentir y el actuar, provocando que tanto la identidad como el proyecto de vida se fracturen y al mismo tiempo afecten la vida personal, familiar y social. A raíz de lo anterior, se hace indispensable la reconstrucción de un proyecto de vida acorde al nuevo contexto y en que posiblemente permanecerán en el futuro.

El desarraigo y la violencia en sus diferentes formas; tortura, desaparición forzada, maltrato físico y psicológico, muertes violentas, violación de mujeres y niños entre otros deja grandes vacíos en la identidad de las víctimas, nada absolutamente nada, justifica dichas acciones que pasan por la humillación y el desconocimiento del otro en su condición de ser humano, en este sentido se hará énfasis en los factores o impactos relacionados con el miedo, rencor, dolor y rabia que también serán material importante para la base de la propuesta pedagógica.

### **El miedo**

Los daños en la salud mental de las víctimas a causa del conflicto armado son evidentes, interfiriendo de manera directa en las formas de relacionamiento y el desarrollo

de los proyectos de vida individual y colectivo. Lo anterior se sustenta en lo expresado por Alvarán, et al, (2009)

Los desplazados se ven enfrentados a una serie de sufrimientos, daños, pérdidas y transformaciones de sus vidas, de sus ambientes y de sus relaciones.

Estos cambios abruptos que se dan en momentos no planeados generan una serie de sufrimientos emocionales que deterioran la salud mental y física de las personas que se ven obligadas a padecer el rigor de la violencia manifestada en el fenómeno del desplazamiento forzado (p.319)

La dignidad del sujeto se rompe en el momento en que los hechos victimizantes son vistos como naturales por los actores externos a su realidad, es decir Estado y sociedad civil que se encuentra lejos de los territorios materia de violencia, el miedo entonces constituye un clima emocional denso que no permite el desarrollo de una vida digna.

Las emociones y sentimientos que genera el conflicto armado dejan una gran impronta en las personas, y aunque los relatos de cada una de las víctimas tienen su estilo y se referencia en la singularidad de percibir los hechos, el común denominador es el sufrimiento emocional. LMC12 **“realmente lo que uno siente es inexplicable, uno quiere llorar, gritar, estar solo, correr, de verdad que es como si uno estuviera en un remolino”**. (grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022). Uno de los elementos que aparece en este tema del miedo es el silencio, es la única forma de estar a salvo de las atrocidades de la guerra, el silencio les sirve como mecanismo de protección para ellos y sus familias. Tal como afirma la ONS, 2018 “el silencio esconde el miedo y la impotencia de las víctimas al no poder hacer algo diferente a permitir todo tipo de actos violentos y vulneraciones a cambio de preservar la vida”

**“Lo más triste de todo es que solo hay dos opciones en medio de la violencia o se muere o huelle”** (SAP04, entrevista con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

Cuando se es víctima de la violencia el hecho de huir y estar aferrados a un futuro incierto, hace que el miedo predomine, no tener claro cómo se van a satisfacer las necesidades básicas de techo, alimentación, abrigo, salud y seguridad, además de perder estilos de vida, bienes y costumbres; quedar expuesto a la vulnerabilidad social y económica es una sensación donde la amenaza y el peligro están presentes, determinados por el factor sorpresa, que puede ser la muerte, perder un miembro de la familia o sobrevivir, en otras palabras, la cultura del miedo se instala en la vida cotidiana de las personas y lastimosamente se acostumbran a vivir en la guerra sea desde lo físico o emocional, convirtiéndose el miedo en un mecanismo de control social y de paralización de las acciones de resistencia de muchas víctimas.

Emprendida la huida, el miedo empieza a adquirir nuevas morfologías. Principalmente, aparece el temor a enfrentar un nuevo mundo, completamente desconocido. También, cobra fuerza la sospecha ante el otro e incluso, al propio rostro, palabra y recuerdo, pues podrían ser fuente de exposición ante nuevas formas del mal. Se transita con miedo al camino, a la represalia, a la repetición de historias de muerte y persecución, a no poder sobrevivir económicamente en un nuevo territorio, a lo pasado y a lo futuro. (Sánchez, 2018, p.19)

En Colombia cada día mueren líderes sociales que se han salido del esquema o cultura del miedo, han luchado hasta su muerte por los derechos, libertades y dignidad de sus comunidades, y es allí donde muchos prefieren el silencio o marcharse buscando la protección de su vida y la de sus familias. La represión causa mucho miedo y el conflicto

armado en Colombia domina herramientas y formas de represión que causan no sólo miedo sino también dolor, rabia, agonía, rupturas y transformaciones en las dinámicas y tradiciones de las víctimas y los territorios **“en medio del conflicto si usted no quiere morir o que su familia sufra las consecuencias, por cosas que usted vio o escuchó quédese callado”** (IO08, entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022)

Es evidente que el miedo aparece como el protagonista del desequilibrio y rompimiento de las relaciones sociales, políticas y económicas, dado que la desconfianza y el instinto de supervivencia por parte de las víctimas están en constante movimiento, se teme al otro y sus intenciones, se mantiene un escenario de protección. Cuando el miedo, la incertidumbre, la rabia y el dolor emocional persiste en las víctimas difícilmente se da paso a la reconciliación y el perdón, **“muchos creen que el miedo solo es en el momento que uno vive el desplazamiento, pero eso dura mucha tiempo en la vida de uno, uno queda psicoseado y es ahí donde perdonar es duro, porque por ejemplo, hay cosas como las noticias que me recuerdan lo que yo viví y ya se le daña el día a uno, o en la calle uno ve una injusticia y también le recuerda su experiencia, entonces es aprender a vivir con esa experiencia y es más difícil superar cuando todo te recuerda el hecho”** (VMO10, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

La superación de las emociones y sentimientos no se da de la misma manera en todas las personas, se necesitan lazos de solidaridad, confianza, honestidad, respeto y ante todo empatía que contribuya a desvanecer el resentimiento individual y colectivo, Castrillón, et al, (2017) expresa:

Tanto el perdón como la reconciliación han demostrado favorecer el bienestar psicológico de las víctimas; dentro de los principales efectos positivos se encuentran la generación de nuevas redes sociales, el restablecimiento de otras, la

superación de sentimientos de rencor o venganza, entre otros. Sin embargo, estos efectos también han generado algunos costos en el bienestar psicológico de las víctimas, tales como incremento de depresión, ansiedad o trastorno de estrés postraumático (p.86)

En definitiva, el miedo es una emoción o sentimiento que no se desaparece de la vida de las víctimas, independiente que se encuentren en zonas rurales o urbanas y que hayan accedido o no la reconciliación y al perdón, este sentimiento permanece impidiendo la construcción de la confianza social, con el agravante que en muchas ocasiones el Estado o el grupo armado no reconoce los hechos de guerra que fundan el miedo y la impunidad.

En este sentido, la Jurisdicción Especial para la Paz (2016) explica que el prolongado e histórico conflicto armado en Colombia se ha convertido en una destrucción del tejido social, es decir que las redes y las relaciones que se entretajan en la sociedad toman un matiz diferente por el protagonismo del desarraigo, las víctimas pierden el rumbo de su vida, dado que los aspectos culturales, tradicionales y simbólicos debilitan la identidad individual y colectiva **“cuando nosotros como víctimas tenemos miedo, los actores armados han logrado su objetivo, porque se adueñan de lo nuestro, quedan como amos y señores de los territorios entonces tiene el poder de mandar y hacer lo quieran”** (AUU06, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

“El terror y los desplazamientos tienen por finalidad desbaratar los proyectos de las comunidades, quebrantar su resistencia y, probablemente, lograr incluso su exterminio” gracias al “negocio” de la guerra. A este respecto, la situación se puede caracterizar con la frase atribuida al poeta salvadoreño Roque Dalton: “la guerra es la continuación de la economía por otros medios” Palacios y Echeverri (2020) citando a (Escobar, 2004).

Es a través del miedo producido por los actores armados y los actos de barbarie que emergen factores o emociones como el rencor que acrecienta los daños mentales y psicológicos de las víctimas de desplazamiento forzado como se explica a continuación.

### **El rencor**

El camino para sanar una experiencia de violencia, maltrato físico, psicológico, sexual, desaparición, desarraigo o muerte no es fácil y más aún cuando se tiene un familiar desaparecido o asesinaron a los padres, hijos o hermanos enfrente, es un escenario que ningún ser humano estaría en la capacidad de vivir sin pasar por sentimientos como el rencor. **“yo quede sola, mataron a mi papá y a mi hermano, mi mamá ya había muerto años atrás a causa de un cáncer”** (VMO10, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

El asunto del rencor va más allá de un sentimiento de enojo o resentimiento, este puede lograr el desequilibrio mental y físico de las personas, dejando huellas incalculables en la salud. Cuando se genera un daño como lo hace el conflicto armado, las víctimas expresan emociones, sentimientos y pensamientos negativos que pueden durar años quitándoles bienestar y tranquilidad, así lo manifiestan las personas que hicieron parte de la investigación en cuestión. **“quede completamente desorientada, retomar el rumbo de la vida no ha sido fácil y más cuando tienes menores de edad a tu cargo, yo quede con depresión y eso para mí a veces es incontrolable”** (LMOC01, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

Existen huellas de la violencia que son visibles, como las ruinas, heridas físicas, las ausencias motivadas por la muerte; pero hay otras que son invisibles y que atañen al daño moral, a los traumas psicológicos, al deterioro de los valores sobre los cuales se constituye la humanidad (Cudris, Barrios, y Jiménez, 2018)

El rencor como efecto de los hechos de violencia se puede maximizar en el momento en que muchos de los actos quedan en la impunidad o no se les reconoce a las víctimas los momentos de incertidumbre y malestar por los que atravesaron y es ahí donde la emoción se somatiza y el malestar psicológico y psíquico se manifiesta en lo físico. Si bien el pasado no se puede cambiar y perdonar no es una acción que se da en corto tiempo, el acompañamiento y la no revictimización ayudan a generar circunstancias y reflexiones que disminuyen el sentimiento de rencor, en este orden, Chávez 2015 expone.

Para lograr la reparación del daño debe haber una reconciliación, donde abordar los temas de la violencia y de la reconciliación es necesario para una sociedad fragmentada por el resentimiento y el odio, siendo un desafío ético y espiritual, tanto para las víctimas como para los ofensores. (p.13)

En los actos donde se violenta o se agrede la integridad humana, hablar del rencor se puede referir a sentimientos no superados, volver al pasado, recordar momentos, acciones y actos dolorosos, que siguen haciendo daño a la integridad humana de la víctima, inclinando la balanza a reacciones basadas en el dolor y donde el estado emocional estará buscando la manera de generar justicia. **“hay días en los que me levanto con ganas de acabar con todo, mantenerme equilibrada con tantas necesidades por las que he pasado, es un reto todos los días”** (RAC07, entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022). Este sentimiento negativo reactivo ante el socavamiento de la dignidad por parte de un otro, según algunos autores, produce “una autointoxicación psíquica que surge al reprimir sistemáticamente los afectos y las descargas emocionales normales” (Buela, 2009, p. 144).

El fenómeno más presente, de acuerdo con esta concepción de este sentimiento así concebido, es la impotencia, pues se suele asociar con la represión

del impulso de venganza o la imposibilidad práctica de ejecutar una respuesta hacía el responsable. Esto no significa, sin embargo, que expresar estos sentimientos de venganza logren plenamente en muchos casos sofocar o aliviar este sentimiento de autointoxicación. (Arroyave, 2019, p. 98)

Los sentimientos, emociones y pensamientos construyen la memoria histórica que trata de resignificar el futuro de las víctimas, esto basado en la premisa “quien no conoce su historia está condenado a repetirla” no significa que se replique impactos como el rencor, pero sí hacer referencia a las implicaciones sociales, culturales y económicas que puede traer el desconocimiento y no visibilización del mismo. En el contexto colombiano es necesario una resignificación donde la relación entre el individuo y el entorno estén ligados a la reparación de las víctimas desde lo psíquico, psicológico y físico. **“cada uno de nosotros como víctimas tiene una verdad, no tenemos que estar implorando como si estuviéramos inventando una novela, lo digo porque me paso en una declaración que me preguntaron ¿usted está seguro de lo que está diciendo?, yo para que voy a inventar, suficiente tengo con la experiencia de violencia como para complicarme más la vida diciendo mentiras”** (AD05, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

El reconocimiento y la deuda que se tiene con las víctimas debe entender que la venganza nace como respuesta al resentimiento y rencor que pueden sentir las víctimas, sin embargo esto no debe trascender en el hecho de que la víctima se convierte en victimario, es ahí donde se genera la estrategia del perdón y la reconciliación que trata de unir esa sociedad que está dividida, mas no olvidar lo que sucedió, se busca que el perdón sea el factor determinante para la reconstrucción del tejido social, nuevos escenarios de

convivencia y comprensión de la violencia desde la solicitud y otorgamiento del perdón como respuesta a la no reproducción del conflicto como lo afirma Montes (2020)

Aquí la situación es entender cómo responder a esos reclamos para poner fin a las ofensas y que la venganza no reproduzca nuevas. En ese escenario la justicia y los mecanismos transicionales tienen una labor central en evitar que el resentimiento se traduzca en nuevos ciclos de violencia (p. 30).

El rencor nace después de una ofensa donde la confianza entre las partes se pierde por completo, dando lugar a una desazón, para el caso de las víctimas tener la expectativa en que el Estado va a ser el representante de la justicia y que muchas veces no se da, el sentimiento de rencor aumenta, perpetuando la indignación como una respuesta no aislada e irracional entorno a la reclamación de justicia por parte las víctimas.

Es importante mencionar, que todas las víctimas no tienen arraigado el sentimiento de rencor, en gran medida esto depende en la forma que cada sujeto toma los acontecimientos y como existen aquellos que acceden al perdón, aunque la justicia no se materialice, se tendrán otros que, por más acciones y estrategias enfocadas al perdón, el sentimiento de rencor no desaparece, entiendo que están en juego las creencias, subjetividades, experiencias y formas de vida.

Hampton (1998) se preocupa por trazar una línea que diferencia al perdón del olvido. Si bien ambos conllevan a una superación del resentimiento, el perdón es capaz de reconocer que el victimario actuó mal y, a pesar de ese reconocimiento, no interferir en la posibilidad de establecer una nueva relación (p. 38).

### **El dolor**

El dolor emocional de las víctimas muchas veces es escudado en la necesidad que tienen de resolver de manera rápida el asunto de vivienda, alimentación, salud y educación

después de un hecho de violencia. Lo cambios que genera un hecho desplazamiento, una muerte, o cualquier acto de violencia demanda una adaptación a nuevos contextos y como menciona uno de los entrevistados, VMO10 **“no hay tiempo de pensar en más nada que sobrevivir, lo otro viene cuando ya uno está un poco en calma, cuando siente que ha salvado”** (grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022). Esto de una u otra forma impide un trámite adecuado de los sentimientos como el dolor, cada individuo hace un duelo diferente así estén insertos en el mismo núcleo familiar, vecindad o amistad, niños, jóvenes adultos, hombre o mujeres.

Para referirse al dolor, es indispensable identificar de dónde procede dicha emoción, se ha definido que este sentimiento es producido por la ruptura o pérdida de los pactos morales que tiene la persona, es decir, cuando desaparecen las construcciones éticas y familiares sin pensarlo.

El dolor como emoción es algo complejo, dado que, este sentimiento en el ser humano tiene dos dimensiones que afectan la emocionalidad directamente; uno, el acto que genera el sentimiento y dos la recordación de la acción que generó el sentimiento que en la mayoría de los casos es producido por actos de violencia como masacres y hechos individuales como muertes de líderes sociales, en razón de esto, el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) afirma, “los daños son los resultados de acciones violentas que han vulnerado los derechos de personas y comunidades y que han producido dolor, sufrimiento y distintas afectaciones en dimensiones íntimas, familiares, sociales, políticas, culturales y productivas” (p.8)

Con el sentimiento de dolor, es de vital importancia tener en cuenta una reparación individual, cada sujeto cuenta unas características que dará un punto de partida para tratar el dolor entendiendo factores internos como “las características de personalidad, historia de

vida, ciclo vital, identidad; y externos como contexto familiar, comunitario, histórico, social y político, hecho victimizante al que se enfrentó, contexto que lo acoge, marco y procesos legales de reparación al que se enfrenta” (Trujillo y Ramírez, 2019, p.10)

El trámite del dolor depende de la relación que la víctima tenga con la pérdida, es decir, si es un familiar, un amigo o un vecino, también objetos materiales como sus tierras viviendas, animales, o su libertad, identidad, costumbres, autonomía y cultura, es decir pérdidas de carácter tangible o simbólico. Reconstruir los significados en relación a los proyectos de vida, los cambios, las metas, los roles en la sociedad, el empleo entre otras actividades del individuo refleja la subjetividad y el sello personal de quien vive la experiencia dolorosa.

El dolor al igual que los sentimientos que se mencionan en esta investigación producto de lo expresado por las víctimas, **“como víctima siento dolor, rabia, tristeza, miedo, estrés, rencor, impaciencia, calor, frío... (silencio), son un montón de emociones y sentimientos juntos que desbordan la mente y la vida de uno”** (MIL03, entrevista con joven participante de la investigación, 25/04/2022)

Si bien cada una de las víctimas asume estos sentimientos de manera distinta todos apuntan a crear nuevos escenarios de vida. La interacción entre víctimas y otros actores de la sociedad puede desencadenar un mayor sentimiento de dolor, muchas veces las experiencias de violencia son tan fuertes que son incommunicables, las víctimas no encuentran palabras, gestos o símbolos que lo puedan describir, por ello, pueden pasar años y múltiples actividades para que la víctima logre soltar la carga que lleva a través del dolor. **“íbamos caminando por la vereda, cuando yo escuche una explosión que me aturdió, me azonzo, cuando me recupere, alce la cabeza y vi a mi amigo Luis sin un pie,**

**botando sangre a chorros, eso me trauma”** (PEU02, entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022)

Un contexto social fragmentado por el dolor y donde la amenaza a la integridad es constante se pierde la tranquilidad y eso es un daño irreparable, la zozobra y la incertidumbre de perder hijos, padres, hermanos, sobrinos y amigos va más allá de la restitución de sentimientos a corto plazo, **“de vivir muy tranquilos allá en el pueblo a venir a este caos, es un cambio muy fuerte, quedamos a la deriva, para donde el viento nos lleve”** (AD05, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

El trámite del dolor contempla lo individual, lo colectivo y político, entiendo que cada una de las víctimas cumplen un rol en la sociedad como sujetos políticos con derechos que deben ser reconocidos en la reparación de la identidad y la dignidad individual y en tanto lo colectivo, la posibilidad una lucha social, liderazgos comunitarios, reivindicaciones políticas y sociales que aliviana el peso del dolor.

Toda pérdida es dolorosa y mucho más la de un ser querido, por muerte, desaparición o separación. Cuando la muerte o la pérdida es por asesinato o por un acto voluntario del otro, la elaboración se hace más difícil, porque prima el resentimiento, el deseo de venganza. Por lo tanto, en el desplazado la elaboración de los duelos se hace más difícil, no sólo por el dolor y el odio que se desencadenan sino porque las pérdidas son múltiples (Díaz, 2000, p. 133).

Colombia es un país de historias violentas constantes, como si los habitantes estuvieran destinados a vivir dichas acciones, todo esto es gracias a que se continúa reciclando las historias de maldad, conflicto y violencia de algunos integrantes de la sociedad colombiana, se han desarrollado situaciones dolorosas similares por no decir que iguales en las distintas poblaciones, tanto así que se ha llegado realizar cartografías del

dolor casi calcadas en personas que no se conocen, los actos usados por los violentos son muy similares, hay un copia de terror en la que las narraciones de la historias de los años 90 se han reproducido durante años, al punto de que ni el acuerdo de paz a logrado disminuir los actos violentos, cada vez son más los grupos y líderes que nacen para perpetuar el conflicto **“algo con lo que yo no estoy de acuerdo es que replican historias de maldad y guerra en la televisión colombiana, por ejemplo la serie de Pablo Escobar o muchas de esas, para mí eso es un homenaje a ellos y no a nosotros como víctimas, también cuando vienen extranjeros no preguntan por las víctimas que necesitamos o en que pueden ayudarnos preguntan es por Pablo Escobar o algún icono de la violencia en Colombia”** (VMO10, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

El dolor se ha convertido en una radiografía constante, no importa si el acto que generó el sentimiento fue por violencia, secuestro, desplazamiento, actos de la naturaleza, desacuerdos y agresiones de la sociedad, el resultado va a ser el mismo, la vulneración de los derechos humanos fundamentales, afectando al ser humano en el ámbito individual y colectivo.

Encontrar relatos de vulneraciones idénticos, unos con mayor detalle y otros con sentido de timidez buscan no recordar mucho para no sufrir nuevas emociones ligadas al dolor, otros intentan superar y transformar sus sentimientos en procesos y proyecciones positivos, para sí mismos y para los familiares que los acompañan en sus trabajos emocionales del día a día. En medio de los grupos focales y las entrevistas algunos fueron muy expresivos como LMC12, SAP04, PEU09 **“nosotros contamos todo lo que nos pasó, que conozcan la historia, no hay por qué evadir una realidad que está con nosotros día y noche, nosotros lo vemos como una forma de desahogarnos y soltar todo ese miedo,**

**rabia, dolor y rencor que nos persigue a diario**” (entrevista y grupo con jóvenes participantes de la investigación, 04/22)

Por el contrario, LAL09 **“Yo prefiero no hablar de muchas cosas, para mí no es saludable en ningún sentido estar verbalizando el hecho victimizante, solo hablo de eso cuando es muy necesario”** (entrevista con joven participante de la investigación, 27/04/2022). En sí, el dolor se ha convertido en el acompañante de largos años de muchas personas en Colombia, donde unas por miedo y otras por su forma de ser han aguantado la carga en silencio, esperando el día que se dé la tan anhelada justicia.

### **La rabia**

El carácter destructivo del conflicto armado en Colombia no solo afecta lo físico sino también lo psicológico y lo psíquico, se impacta directamente en el bienestar, la tranquilidad y la salud mental de las víctimas de este flagelo, esto con el agravante del prolongamiento de la guerra que debilita en gran medida la reconstrucción del tejido social y a su vez incrementan las divisiones y el conflicto producto de una disputa de poder.

Entorno a la rabia, los entrevistados generan respuestas que se enlazan a sentimiento de impotencia uno de ellos decía, LMOC01 **“porque me tenían que sacar de mi casa a las 2:23am, sin zapatos, sin abrigo con mi mamá y mis hermanos, de verdad que eso da mucha rabia, pero que, no uno no puede hacer nada, toda esa gente armada y diciéndole vulgaridades a uno, toca quedarse callado, si me entiende”** también manifestaron hechos como AUU06 **“se llevaron a mi mejor amigo y nunca más lo volví a ver”** o **“habían muchos niños con fusil, eso sí que da rabia, un niño que culpa tiene de la guerra que ellos quieren montar”** VMO10 otro manifiesta **“muchos niños vecinos de uno que se quedaron huérfanos, solos, solos, solos, les asesinaron o desaparecieron**

**toda su familia, eso no es justo, eso no tiene ninguna explicación”** CAR11. (grupo focal con jóvenes participantes de la investigación, 04/22)

Relatos como estos, demuestran la razón de sentimientos tan arraigados, sumando las injusticias que el Estado acolita, como rebaja de penas y demás beneficios que terminan favoreciendo al victimario y dejando de lado un coctel de emociones y pérdidas que sufren las víctimas. Los sentimientos generados por el conflicto y los actos violentos en la historia de Colombia, se han transmitiendo de generación en generación, dejando como resultado que las emociones y los sentimientos negativos, sean los que predominen en los habitantes de algunas regiones y subregiones del país, a los que la guerra civil y social los ha mirado fijamente a los ojos, tanto así que muchas situaciones se han convertido en actos correspondientes a un estilo de vida de sufrimiento y zozobra constante por la persistencias de estructuras criminales en los territorios.

La conciliación con los victimarios pone en riesgo la vida y la integridad de las víctimas, en especial cuando se trata de personas en situación de desplazamiento que reclaman tierras o propiedades, dado que persisten las estructuras paramilitares en gran parte del país, que dejan como única salida el silencio y la impunidad por el miedo de denunciar o construirse como parte en un proceso penal. (Durán, et al, 2007, p.140)

Desafortunadamente se ha normalizado escuchar en diferentes narraciones y en versiones encontradas historias y experiencias que se cuentan desde la ira, desde la rabia que cada personaje manifiesta tener, sentir y aún más buscar la forma de dejarla fluir, cada uno tiene emociones encontradas hacia algo o hacia alguien, que aportó experiencias de injusticia y de vulneración de sus derechos humanos, donde nada pudo evitarlo.

**“perdón por la expresión, pero lo que más me emputa, es que el Estado que es la máxima autoridad del país le salga a uno con el cuento que víctimas y victimarios tenemos lo mismo derechos, eso para mí es inaudito, uno que se dedicó a cuidar los animales y cultivar el campo y los otros que se dedicaron a sembrar terror, daño, maldad y acabar con todo disque igualdad no no no no... si el Estado es la máxima autoridad y tienen el poder, porque permiten que la población civil lleve del bulto”** (LAL09, entrevista con joven participante de la investigación, 27/04/2022)

La rabia ha llevado a muchas personas externas al conflicto a preguntar o cuestionar a menudo sobre situaciones que viven o vivieron las víctimas, ¿por qué la cosas tiene que ser así de injustas? llevándolas a sentir la misma rabia de las víctimas, a veces se da porque se tiene a alguien cercano que lo vivió o por medios como la televisión en los noticieros, los documentales entre otras estrategias que comunican el accionar violento de los grupos armados, tal como lo explica Botero (2019) en el periódico El Portafolio

El conflicto es, además, atroz, circunstancia que debe ponerse de presente por cuanto sus víctimas son, de ordinario, colombianos pobres que viven en zonas remotas. Para la gran mayoría de nosotros, el conflicto es, apenas, una realidad virtual: se materializa, mientras dura, en el noticiero de cada noche.

La solidaridad de muchos ciudadanos en ese tipo sentimientos los llevan a crear acciones de ayuda y reconocimiento de las víctimas, como fundaciones y grupos de voluntarios que sienten empatía, entendiendo que, en una sociedad dinámica, cambiante y con una gran diversidad también se encuentran grupos e individuos indiferentes con grandes poderes económicos y políticos.

Muchas personas siguen viendo la rabia como algo ajeno a ellos, más aún cuando el conflicto y la violencia no los ha tocado directa o indirectamente, expresarse desde el desconocimiento puede acrecentar el dolor de aquellos que viven el flagelo de la violencia, es importante resaltar que la recordación de los actos o del actor que violento y transgredió los derechos humanos lleva a momentos de angustia y sufrimiento, por lo cual, la sociedad civil o no víctima del conflicto debe cuidar las apreciaciones, opiniones o críticas que pueda hacer sobre la historia de una víctima. Lo anterior como reflexión de una encuesta realizada por el periódico El Espectador que deja como resultado lo siguiente:

Un quinto de la muestra opina que “en general, las víctimas eran personas vinculadas con grupos armados ilegales o que realizaban actividades ilícitas, y por eso fueron afectadas”. Un 52% opina que “son personas que se hacen pasar por víctimas para recibir beneficios”. Rettberg, (2012)

Es evidente que son variadas las opiniones y posiciones de aquellos que no son víctimas. Sentimientos como la rabia son innegables, dado que se experimenta la violación de la integridad, la humillación y en muchos casos la revictimización. **“conozco personas que son víctimas hace más de 6 o 7 años, y todavía cuentan la historia en medio del llanto y dicen me arrancaron el corazón”** (IO08, entrevista con joven participante de la investigación, 21/04/2022). Ser testigo y vivir los actos de violencia junto con los fenómenos sociales que quedan como resultados de los terribles hechos demuestran el daño y perturbación que genera la guerra en el antes, durante y después, es decir que la condición de ser víctima es un proceso de años, dejando en la sociedad problemáticas de desigualdad, pobreza, inseguridad, embarazos adolescentes entre otras situaciones que aportan a la descomposición social del país, en otras palabras el conflicto marca el presente y el futuro de la sociedad.

Dicho esto, la ONG Médicos Sin Fronteras deja entrever en sus estudios que no solo la rabia hace parte de los impactos de la violencia en Colombia, producto de este aparecen factores como la ansiedad y la depresión, lo cual relacionan con una epidemia y afirman:

Actualmente constituye el principal problema de salud pública en el país en términos de mortalidad, morbilidad y deterioro de las condiciones de vida, generando además enormes costos para la sociedad y el sector de la salud. Sin embargo, su impacto y alcance va más allá de aquellas heridas visible (MSF, 2012, p.9)

En definitiva, cualquier sentimiento o emoción que tengan las víctimas debe ser respetada, cada persona a colectivo tendrá una forma de tramitar esos impactos que cambiaron la vida y las dinámicas para siempre. ***“La guerra no se resuelve con más guerra”***, como lo expreso (LMOC01 y LMC12, grupo focal con jóvenes participantes de la investigación, 04/22) pero las víctimas si merecen una restitución que esté sujeta a la verdad, a la igualdad, a la memoria histórica y al perdón mas no al olvido de los actos y hechos de violencia.

Construir la memoria histórica desde las emociones y los sentimientos implica una reflexión del ser, el pensar, el sentir y también lo cultural, las costumbres y la identidad que en medio de los hechos de violencia se ve fuertemente afectada, es por ello, que la memoria histórica se orienta a sanar, recuperar la esperanza y la dignidad de las personas en medio de un panorama desolador demuestra la necesidad de continuar. ***“reconstruir el ser después de un acto de violencia involucra muchas cosas, amor propio, dignidad, empatía, respeto, perdón, empatía, convivencia, dinero, cantos, bailes, un techo digno y si sigo con la lista aquí nos quedamos, aunque suene exagerado (risas)”*** (LMC12, grupo focal con joven participante de la investigación, 18/04/2022)

## **Propuesta Pedagógica**

**Título:** El arte y el juego nos une

### **Objetivo**

Brindar a los estudiantes víctimas del conflicto armado una educación basada en las necesidades y realidades del contexto que viven, a través de metodologías lúdicas e interactivas que apunten a la reincorporación y confianza en la sociedad.

### **Justificación**

La mayoría de las instituciones educativas no cuenta con la preparación ni los recursos necesarios para atender población diversa víctima del conflicto, y como muestra de esto se tiene el Colegio Creadores de Futuro, donde los docentes y directivos se encuentran ante situaciones que no saben tramitar como emociones, depresión, discriminación, problemas de convivencia, violaciones y abusos, hambre, maltrato intrafamiliar entre otros fenómenos que los estudiantes representan en los colegios.

Estas situaciones deben ser tramitadas con la ética y el profesionalismo necesario evitando que se conviertan en factores que aumenten los niveles de intolerancia y a su vez reproducen el conflicto. Es por ello, que esta propuesta pedagógica se basará en el arte y el juego como una estrategia para docentes y estudiantes, se fundamenta en la metodología de “aprender jugando” y así aliviar las cargas de aquellos que han sido víctimas del conflicto.

Para esto es necesario capacitar a los docentes en metodologías interactivas y lúdicas que permitan entregar el conocimiento de manera diferente y a su vez permitir al

estudiante contar sus historias y experiencias no como una recordación relacionada con la sentimientos negativos del hecho sino como una oportunidad de que los otros reconozcan porque la forma de actuar, pensar y relacionarse, tal como se muestra en la imagen 2 aprender jugando permite generar un conocimiento de manera consciente o inconsciente, se generan emociones y se desarrolla la metacognición.

### Figura 1

*Lo que facilita la metodología aprender jugando*



*Nota:* (Aprendo jugando, 2016, p. 4)

El arte y el juego permiten desligarse por un momento de la realidad y reconocer que es posible generar espacios de encuentro y empatía con el otro, identificar líderes, habilidades, aptitudes y actitudes que aportan a la reconciliación y a la construcción de la paz desde escenarios como el colegio. Combinar el arte y el juego permite “comunicar, transmitir ideas, sentimientos y emociones. El alcance social que puede tener el arte y el

juego también lo convierte en una forma de generar espacios y alternativas para construir la paz” (CEPAZ, 2021. p.8).

El arte y el juego tienen la capacidad de transformar realidades, de salvar vidas y de sanar emociones, además de resignificar la vida de aquellos que han sido tocados por algún tipo de violencia, el arte y el juego también se convierten en una forma de resistir, de protesta y denunciar públicamente lo que pasó, dando lugar a repertorio de memoria e identidad desde el empoderamiento pacífico y la visibilización de los derechos en una sociedad en la que merecen darse su lugar y ser referentes en la construcción y trámite de la paz.

### **Metodología**

*Nota importante: todas actividades que se describen a continuación tendrán acompañamiento psicosocial además de la previa preparación y capacitación del docente.*

#### **Taller 1: Adivina adivinador**

Por medio de juegos como “adivina adivinador”, cada uno de los integrantes del grupo incluyendo el docente, tomarán una fotografía que está al interior de una bolsa negra, una persona del grupo se encargará de describir el objeto, animal, o figura que aparece en la fotografía y entre todos tratarán de adivinar, para luego describir qué emociones o sentimientos les produjo la interpretación que hizo el compañero del afiche que le correspondió.

#### **Taller 2: Dibujemos las huellas**

“Dibujemos las huellas”, en este se dibujarán los zapatos de cada uno de los estudiantes en forma de camino, incluyendo al docente, luego de dibujarlos, se procede a que cada uno se pare en una de las huellas que no sea la propia y así identificar que todos somos diferentes pero que se puede estar en el mismo espacio, va ser una gran diferencia el

que calza 40 pararse en la huella de uno que calza 37 y viceversa, es ahí donde la empatía y la interculturalidad demuestran la importancia de una buena convivencia y comunicación.

### **Taller 3: Teléfono roto**

“El teléfono roto” cada uno de los estudiantes transportará un mensaje a otro salón, la docente entregará un mensaje verbal a cada uno de los estudiantes y este lo llevará a 5 personas de otro curso, cuando entregue el mensaje el otro estudiante debe escribir en una hoja de papel lo que le dijeron, doblarla y llevársela al docente que dirige la actividad, de esta manera el ejercicio de comunicación permitirá reconocer e identificar el nivel de permeabilidad de las circunstancias del entorno, dado que en el camino se pueden encontrar con acciones y hechos que los pueden hacer olvidar de alguna parte del mensaje.

### **Taller 4: Vivimos desde el arte**

Desde el arte se tendrán en cuenta las obras de teatro, la música, la poesía y la pintura, cada una de estas modalidades permitirán a los estudiantes personificar o contar las historias, esto ayuda para que cada uno de los integrantes de la comunidad educativa entiendan el contexto y reflexionen acerca de la reconstrucción de la sociedad. El juego y el arte pueden posibilitar que el estudiante sienta mayor confianza para contar lo que le pasó, estar en una obra de teatro donde el personaje es simbólico, pero con una historia real.

El arte y el juego no solo van a servir como medio para desarrollar la memoria histórica del conflicto, sino también para aprender lo que normalmente se enseña en el colegio matemáticas, español, ciencias entre otras, dado que por medio de estas estrategias el docente puede crear momentos donde a través del dibujo, una canción, fotografías, o películas podrán entrega al estudiante conocimiento que tiene una intención, en el arte y el juego se captura emociones que se van en la mente de los estudiantes como un proceso de enseñanza aprendizaje.

También se, propone que por medio de la pintura los estudiantes dividan un lienzo en dos partes en la primera sesión deben plasmar el sentimiento que les generó el acto de violencia del cual fueron víctimas, y en la segunda el sentimiento por cuál les gustaría reemplazar esa sensación, esto con el fin de generar una restitución de emociones que también aporta a la construcción de la memoria histórica.

Muchos de los estudiantes que están en situación de desplazamiento no conocen un museo, una sala de cine, un teatro u otros escenarios que hacen parte del arte y el juego, para ello, se propone que la institución genere alianzas con estos lugares de la ciudad para que los estudiantes vean y se animen a crear sus propias canciones, pinturas, obras o poesías que les pueden cambiar la vida para siempre.

## **Resultados**

En el momento en que se aplique esta propuesta pedagógica, se espera que los estudiantes se interesen por estudiar más a fondo el tema del arte y el juego como una alternativa de reconstruir sus proyectos de vida, llevando a sus barrios o casas la idea para que familiares amigos se unan a la restitución de los sentimientos y a la reconstrucción de la memoria histórica.

Así mismo, pueden mejorar en los aspectos de convivencia, empatía, y comunicación lo cual devolverá a la sociedad un tejido social construido con la esperanza puesta en disminuir estadísticas de víctimas de violencia, mientras más niños y jóvenes se salven de la descomposición social por medio del arte y del juego mayores serán las posibilidades de erradicar la guerra.

Los estudiantes aprenderán a ubicarse en el presente a identificar sus habilidades, potencialidades y también las de otros, además de fortalecer la resiliencia, aprender del, otro, formar redes y alianzas que les permiten construir nuevos proyectos de vida, dado

están enlazados a querer aprender cosas nuevas todos los días, el conocimiento genera poder y empoderamiento, se convierte en una alternativa para mejorar las condiciones de vida.

En relación a los docentes, aprender a guiar este tipo de poblaciones es un gran avance para la sociedad y el país, los profesores son vistos como líderes y referentes que aconsejan, acompañan y conocen las historias de sus estudiantes, es por ello que estar capacitados y preparados le brinda la posibilidad de cambiar vidas y evitar que sean más los jóvenes y adultos que se sumergen en las drogas, el alcohol, la prostitución, las calles, la pornografía, entre otros fenómenos que asechan constantemente a debilidad mental de aquellos que no cuenta con un orientador que les muestre que después de un acto de violencia puede venir una vida digna.

## Conclusiones

Los colombianos víctimas de la violencia en muchas ocasiones pierden la esperanza de un país mejor, menos violento y con más oportunidades para aquellos que han sido víctimas de un conflicto que no crearon. La esperanza se pierde, cuando el victimario tiene mayores beneficios que la víctima y cuando la firma de acuerdos de paz con los diferentes grupos armados se extiende en el tiempo, posibilitando que cada día emerjan nuevas estructuras ilegales o líderes que perpetúen el conflicto como consecuencia de los altos índices de pobreza, hambre y desempleo, adicional a esto las acciones bélicas, el desplazamiento, las masacres, la violación de los derechos humanos son hechos diarios, así lo demuestran las víctimas y los medios de comunicación.

La educación como eje transformador de la sociedad es una apuesta que aportará a la concientización y buenas prácticas de la vida en comunidad, sin embargo, en teoría los proyectos educativos con que cuentan las instituciones para brindar educación de calidad a los estudiantes víctimas del conflicto se describen muy bien en el papel, pero a la hora de atender dicha población en la realidad se quedan cortos. Es indispensable no solo la formulación de sistemas educativos acordes a las necesidades de las víctimas sino también el cumplimiento de estas, por lo menos el Estado debe garantizar una educación que permita construir un tejido social que asegure el bienestar de las víctimas.

La deserción escolar no es solo un efecto del conflicto, aquí también influye el hambre, las largas distancias que existen entre los lugares de residencia y el colegio, el hecho de escoger entre trabajar o estudiar, por ende una atención integral es en gran medida la solución para mejorar la educación de las víctimas de conflicto en el país, es de anotar que el conflicto armado en Colombia no es reciente y que desafortunadamente su erradicación está lejos, por ende, las estrategias del Estado deben ser profundas no solo en

materia educación y para las víctimas sino también para la sociedad en general que en cualquier momento puede convertirse en víctima.

En esta investigación se ratifica la poca preparación que tienen las instituciones para atender población víctima, como se evidenció en el Colegio Creadores del Futuro cuando se indagó por las estrategias pedagógicas enfocadas en la atención a población especial como es el caso de las víctimas del conflicto, se continúa bajo un paradigma de educación tradicional que no conversa con la realidad y el contexto de víctimas y victimarios, además que algunos docentes no cuenta la preparación técnica, psicológica, emocional y pedagógica para atender esta población.

Para las víctimas del conflicto tener un proyecto de vida alejado de la violencia es una prioridad, tienen planes y asumen sueños que ven posible desde la no repetición de la historia, buscar una educación y cultura para la paz los hace más críticos y conscientes del papel que juegan en la sociedad y que si bien el reconocimiento del Estado y de la sociedad como víctimas es importante, el autoconocimiento y superación individual y colectiva marcan un antes y un después en sus vidas.

Es importante mencionar que el sufrimiento y el dolor que ha dejado el conflicto armado en Colombia ha marcado la historia y también se debe ver la educación como una estrategia que fortalezca la idea de paz estable y duradera, el hecho de estar bien informado, conocer los deberes y derechos, además de formarse como sujeto social y político puede aportar en gran medida a que si bien fue víctima del conflicto no continúe en una vulneración de sus derechos por el desconocimiento.

En este mismo orden, las secuelas psicológicas, sentimientos y emociones como el miedo, el rencor, el dolor y la rabia afectan directamente la estabilidad emocional y salud física de aquellos que lo viven a diario, cualquier acto de violencia incrementa la

segregación socioespacial al igual que fenómenos como la pobreza. El conflicto armado con su carácter destructivo no solo de lo físico sino también de la identidad de las víctimas deteriora la calidad de vida.

Los sujetos que están alejados del conflicto y no han sido víctimas de violencia, es una población que debe abordarse desde lo pedagógico, no se debe permitir que una sociedad azotada por la violencia hable desde el desconocimiento, a muchas personas la violencia no los ha tocado, solo conocen la información que reproducen los medios comunicación como la televisión, los periódicos o actualmente el boom de las redes sociales. Si bien, se debe respetar la opinión de cada ciudadano también se deben corregir mediante la educación y el conocimiento de la historia, de ahí la importancia de reconstruir una memoria histórica enfocada en concientizar la sociedad que ningún sujeto está exento de ser víctima del conflicto, la violencia no respeta condición social o económica, raza, edad, sexo o religión.

Lo anterior se hace indispensable para el Colegio Creadores del Futuro, es decir formar una sociedad con empatía que no hable desde el desconocimiento, dado que al interior de esta institución existe población diversa que ha experimentado diferentes fenómenos sociales, pero también estudiantes, docentes y administrativos que no han vivido este flagelo, el colegio reconoce lo indispensable de un trato basado en la igualdad y en respeto por la condición y las experiencias del otro.

Por otro lado, la identidad de las víctimas se destruye en gran parte, adaptarse a nuevos territorios, condiciones económicas, formas de vida, alimentación, actividades económicas, personas y culturas, entre otras dinámicas que cambian en el momento es que se es víctima de desplazamiento o desarraigo, obligan a los individuos a la adopción de comportamientos y estilos de vida que son ajenos a su identidad, causando en las víctimas

desesperación, depresión y frustración de sentirse perdidos, de ser forasteros, de iniciar de cero incluso hasta sin familia.

La población que hizo parte de investigación manifiestan que sus condiciones de vida en el pasado eran muy distintas; disfrutaban de los beneficios del campo en temas como la alimentación, en estos lugares nunca pasaron un día sin consumir sus alimentos básicos, se podían desplazar en sus caballos o los carros de la vereda, el cambio a la ciudad los llevo a pasar por momentos donde la alimentación del día es incierta, están alejados de sus familias y los lugares que los identifica, adicional a ellos pasar de labores y vida del campo a la vida de la ciudad donde se depende en gran medida del dinero los ha obligo a asumir oficios como barrer calles, trabajar en construcción, hacer aseo en empresas, hospitales y otras entidades que les permitan laborar aun sin tener el grado básico de escolaridad. Ha toda la familia le toca asumir un rol todos buscan la forma de aportar al bienestar del grupo

Todo lo anterior afecta de manera directa el desarrollo del proyecto de vida de las víctimas del conflicto armado, el adaptarse a nuevos entornos, sufrir la pérdida de uno o varios de sus seres queridos, perder todas sus posesiones materiales, iniciar una nueva vida donde nadie los conoce y están expuestos a fenómenos sociales como la exclusión, la inequidad y la pobreza hace que ser víctima no solo se enfoque en pérdidas materiales sino también en sentimientos y emociones como la rabia, el dolor, el desamparo, el miedo, la incertidumbre entre otras que hacen más difícil la superación de los hechos victimizantes.

## Referencias

- Alvarán, S., García, M., y Gil, J. (2009). Desplazamiento forzado y proyecto de vida: un estudio de caso en Colombia. *Jornades de Foment de la investgació*.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/61425439.pdf>
- Ambos, K., Malarino, E., Alflen, P., Guzman, J., López, C., Meini, I., Galain, P., y Modolell, J. (2009). Desaparición forzada de personas análisis comparado e internacional. Temis S.A. <https://www.jep.gov.co/Sala-de-Prensa/Documents/Desaparicion%20forzada%20de%20Kai%20Ambos.pdf>
- Aprendo jugando. (18 de agosto de 2016). Metodología aprender jugando.  
<https://aprendojugando.com/metodologia/#:~:text=Metodolog%C3%ADa%20%7C%20Aprender%20Jugando&text=Aprender%20Jugando%20consiste%20en%20intencionar,o%20no%2C%20siempre%20aprende%20algo>.
- Arroyo, A. (2018). Perspectivas sobre el reclutamiento infantil: una investigación con los participantes de un proceso de formación. *Infancias imágenes* 17(1). 6-124.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/issue/view/883/290>
- Arroyave, O. (2019). Resentimiento como respuesta emocional al daño en dos grupos de mujeres en el conflicto armado en *Qualitative Sozialforschung* 7(4), 1-33.  
<http://jbposgrado.org/icuali/La%20investigacion%20biografica%20y%20narrativa%20en%20iberoamerica%20%20%20.pdf>
- Botero, J. (2019). Víctimas del conflicto armado. *Portafolio*.  
<https://www.portafolio.co/opinion/jorge-h-botero/victimas-conflicto-armado-39934>
- Beltrán, J., Mansilla, J., del Valle, C., & Navarro, B. (2019). Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. *Magis, Revista*

- Internacional De Investigación En Educación*, 11(23), 5-22.  
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.pepc>
- Berlanga, B. y Hernández, V. (2014). La interculturalidad como proyecto educativo: una lectura de tres experiencias de formación desde la educación popular. Ed. Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL).  
 Lima. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa\\_Rica/ceaal/20160506010626/La\\_interculturalidad\\_como\\_proyecto\\_educativo.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa_Rica/ceaal/20160506010626/La_interculturalidad_como_proyecto_educativo.pdf)
- Blanco, C y Castro, K. (2013). Memoria, didáctica y resiliencia: un estudio cualitativo en la población de Nueva Venecia, departamento del Magdalena [tesis de maestría, Universidad Sergio Arboleda].  
<https://revistas.rlcu.org.ar/index.php/Debates/article/view/198>
- Buela, A. (2009). Notas. El resentimiento. *Estudios*, 90, 143-148.
- Camargo, I., y López, Y. (2020). Desarraigo, desplazamiento y educación superior. Foro por la Vida. *Acogiendo, Admirando y Amando la Diferencia*.  
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25183/1/VIII%20FORO%20web-20-27.pdf>
- Carvajal, L. y Amaya, R. (2004). Colombia e Indonesia: lejanía geográfica, cercanía temática”. *Revista Oasis* 10, 175 - 192.  
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/oasis/article/view/2376>
- Castillejo, A. (2009). Iluminan tanto como oscurecen: de las violencias y las memorias en la Colombia actual. Ponencia presentada en el foro nacional “¿Por qué recordar en Colombia?”, organizado por la Universidad Sur Colombiana y la Fundación Mundos Posibles, Neiva.

Castrillón, L., Riveros, V., Knudsen, M., López, W., Correa, A., Castañeda, J. (2018).

“Comprensiones de perdón, reconciliación y justicia en víctimas de desplazamiento forzado en Colombia”. *Revista de Estudios Sociales* 63: 84-98.

<https://dx.doi.org/10.7440/res63.2018.07>

Centro Nacional de Memoria Histórica (2016). Informe Basta Ya: Colombia Memorias de guerra y dignidad. Bogotá

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/ba>

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Daños: análisis de los impactos del conflicto armado, Bogotá, CNMH.

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf>

CEPAZ. (20 de septiembre de 2021) El arte como medio de construcción de paz.

*Comunicaciones CEPAZ*. [https://cepez.org/articulos/el-arte-como-medio-de-construccion-de-](https://cepez.org/articulos/el-arte-como-medio-de-construccion-de-paz/#:~:text=El%20arte%20es%20una%20forma,democr%C3%A1tica%20hacia%20una%20paz%20sostenible.1)

[paz/#:~:text=El%20arte%20es%20una%20forma,democr%C3%A1tica%20hacia%20una%20paz%20sostenible.1](https://cepez.org/articulos/el-arte-como-medio-de-construccion-de-paz/#:~:text=El%20arte%20es%20una%20forma,democr%C3%A1tica%20hacia%20una%20paz%20sostenible.1)).

Chávez, A. (2015). La reconciliación como proceso de encuentro entre las personas.

*Revista multidisciplinaria semestral*, 102-111.

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41259/1/articulo10.pdf>

Chóliz, M. y Gómez, C. (2002). Emociones sociales II (enamoramamiento, celos, envidia y empatía). En Palmero, E.G: Fernández - Abascal, F. Martínez y M. Chóliz (eds.), *Psicología de la Motivación y Emoción* (pp. 395-418). Madrid: McGrawHill

Comité Internacional de la Cruz Roja. (2007). Los desplazados internos. *ACNUR Ginebra*.

<http://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2007/5204.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (10 de junio de 2011). Ley 1448 DE 2011.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/le1448-de2011.pdf>

Corte Interamericana de Derechos Humanos. (2020). Cuadernillo de Jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos No6: Desaparición forzada / Corte Interamericana de Derechos Humanos y Cooperación Alemana (GIZ).

<https://www.corteidh.or.cr/sitios/libros/todos/docs/cuademillo6.pdf>

Cudris, L., Barrios, Á., y Jiménez, L. (2018). Afectaciones psicológicas presentes en víctimas del conflicto armado del departamento del Cesar. En M. Silva, A. Silva, y G. Staaden (eds.), *Intervenciones psicosociales cronologías contextos y realidades* (121-130). Barranquilla: Universidad Metropolitana.

<https://www.redalyc.org/journal/559/55962867001/55962867001.pdf>

Creswell, J. (1998). *Qualitative Research Inquiry and Research Design. Choosing among Five Traditions*. Thousand Oaks, California: Sage Publications Ltd.

Cruz, M. (4 de noviembre de 2016). Comunicación y convivencia social. *El Nuevo Día*.

<http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/sociales/modales-y-eventos/296800-comunicacion-y-convivencia-social>

Demon, J. (2013). La hermenéutica según Hans-Georg Gadamer y su aporte a la educación.

*Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*. 15 (5). 1-53.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846100002.pdf>

Díaz, C. (2000). Destierro, desolación y reparación. Capítulo I. Impactos psicosociales del desplazamiento y estrategias de intervención. En: Bello, M.; Martín, E. y Arias, F. (2000) (Eds). *Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento*. Bogotá:

Unibiblos, Universidad Nacional de Colombia

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Revista en Educación Médica* 2(7), 162-167.  
<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007505713727066?token=F7D698D07EB1E9B18EDCDE36CD60189DF4EFF5D3B30A76CC1E7FA680EC623D99592016816E5830EB74A6F040CF1559C&originRegion=us-east-1&originCreation=20220926153949>
- Durán, D., Parra, J., Bohórquez, V., y Centeno, A. (2007). Desplazamiento Forzado en Colombia Derechos, acceso a la justicia y reparaciones. ACNUR.  
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/6922.pdf?file=fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/6922>
- Escobar, A. (2004). Desplazamientos, desarrollo y modernidad en el Pacífico. En E. R. (Coords), Conflicto e (in)visibilidad Retos en los estudios de la gente negra en Colombia (53-72). Popayán: Universidad del Cauca.
- Fernández, H., y Sánchez, J (2010). Características del desplazamiento forzado en Colombia. *Revista Le Bret* 2, 103-127.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5983180.pdf>
- Freire, P. (2009a). Educación práctica. En La educación como práctica de la libertad (pp. 114-122). Siglo XXI España.  
[https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire\\_educaci%C3%B3n\\_como\\_pr%C3%A1ctica\\_libertad.pdf\\_-1.pdf](https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf)
- Gaspar, T., González, J., Llanos, E., Silva, K., y Sierra., S. (2021). Desplazamiento forzado y su afectación el nivel económico de las víctimas en Colombia debido al conflicto armado. *Investigación aplicada Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano*.

- <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/6443/Desplazamiento%20forzado%20y%20su%20afectaci%C3%B3n%20el%20nive.pdf?sequence=1>
- Gómez, F. (2014). Justicia, verdad y reparación en el proceso de paz en Colombia. *Derecho del Estado Revista Universidad Externado de Colombia* (33), 35-63.
- <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3956/4335>
- Gómez, C., Restrepo, M., y Trujillo, S. (2008). Hombres adultos y desplazamiento forzado: Resiliencia y proyecto de vida. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana].
- <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7978/tesis45.pdf?sequence=1>
- Guzmán, L. (2009). *Influencia de los factores aceleradores del conflicto armado del meta en la dificultad del desarrollo del departamento*. [Tesis de Maestría, Universidad Colegio Mayor De Nuestra Señora del Rosario].
- <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/1094/53070419.pdf;jsessionid=45A0882BAA0C233FCE982652EAD87B3E?sequence=1>
- Hamui, A y Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*. 2(1), 55-60. <https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-articulo-la-tecnica-grupos-focales-S2007505713726838>
- Hampton, J. (1998). Forgiveness, resentment and hatred. En J. Hampton, & J. Murphie, *Forgiveness and Mercy* (35-88). Cambridge: Cambridge University Press.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Batista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta. Edición. México: Editorial Mc Graw Hill. *Hernández, C.*
- Médicos Sin Fronteras (2013). Las heridas menos visibles: Salud mental, violencia y conflicto armado en el sur de Colombia.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/22154/Anexo%201-%20Carta%20de%20Autorizaci%C3%B3n%20de%20autores.pdf?sequence=2&isAllowed=n>

Mendivil, C; Racedo, Y.; Meléndez., K.; Rosero, J. (2015). El papel de la Comunicación para el cambio social: empoderamiento y participación en contextos de violencia.

*Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), 11-23 DOI:*

<http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i1.345>

ONS, (2018). Efectos del conflicto armado en la salud mental de las víctimas. Boletín técnico interactivo N° 11.

[https://www.ins.gov.co/Direcciones/ONS/publicaciones%20alternas/boletin11\\_saludMental/resultados.html](https://www.ins.gov.co/Direcciones/ONS/publicaciones%20alternas/boletin11_saludMental/resultados.html)

Palacios, Y., y Echeverri, G. (2020). Criminalidad, economía del miedo y conflicto armado: Estudio a partir del arquetipo del “enemigo” en el contexto colombiano. *Rev.*

*Direito e Práx. 11(02), 1058-1083.*

<https://www.scielo.br/j/rdp/a/Tv9jGzTY9fnqrcccMh9cMbn/?format=pdf&lang=es>

Pereda, N. (2013). Fundamentos conceptuales de la victimología. *Universidad Abierta de Catalunya.*

[http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/69805/2/Victimolog%C3%ADa\\_M%C3%B3dulo%201\\_%20Fundamentos%20conceptuales%20de%20la%20victimolog%C3%ADa.pdf](http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/69805/2/Victimolog%C3%ADa_M%C3%B3dulo%201_%20Fundamentos%20conceptuales%20de%20la%20victimolog%C3%ADa.pdf)

Pineda, D., Aguirre, D., Trujillo N., Valencia A., Pareja Á., Tobón C., Velilla L., y Ibáñez

A. (2013). Dimensiones de la empatía en excombatientes del conflicto armado

colombiano utilizando una escala estandarizada. *Revista. Colombia Psiquiátrica. 42*



de desaparición forzada en el postacuerdo. [Tesis de doctorado. Universidad De Manizales Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE] Repositorio institucional.

[http://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4223/Serrano Mora Sandra%20Milena 2020.pdf?sequence=2&isAllowed=y=lo](http://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4223/SerranoMoraSandra%20Milena2020.pdf?sequence=2&isAllowed=y=lo) en

Ruiz, Y. (2011). El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica. *Revista estudios demográficos y urbanos*, 26(1), 141-177.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0186-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102011000100141#:~:text=Finalmente%20podemos%20afirmar%20que%20el,ru)

[72102011000100141#:~:text=Finalmente%20podemos%20afirmar%20que%20el,ru](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102011000100141#:~:text=Finalmente%20podemos%20afirmar%20que%20el,ru)  
rales%20y%20determina%20una%20nueva

UNADE. (24 de diciembre de 2020). Multiculturalidad e interculturalidad en los recursos humanos. [https://unade.edu.mx/multiculturalidad-e-](https://unade.edu.mx/multiculturalidad-e-interculturalidad/#:~:text=En%20primer%20lugar%2C%20cuando%20hablamos,y%20generan%20expresiones%20culturales%20compartidas)

[interculturalidad/#:~:text=En%20primer%20lugar%2C%20cuando%20hablamos,y%20generan%20expresiones%20culturales%20compartidas](https://unade.edu.mx/multiculturalidad-e-interculturalidad/#:~:text=En%20primer%20lugar%2C%20cuando%20hablamos,y%20generan%20expresiones%20culturales%20compartidas).

Unidad de Víctimas de Colombia, (2022). Colombia: Impacto del conflicto armado en los niños, niñas y adolescentes. <https://reliefweb.int/report/colombia/colombia-impacto-del-conflicto-armado-en-los-ni-os-ni-y-adolescentes-31-de-marzo-del>

UNESCO. (2013). Diversidad de las expresiones culturales. *Interculturalidad*.

<https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad#:~:text=Interculturalidad%3A%20Se%20refiere%20a%20la,di%C3%A1logo%20y%20del%20respeto%20mutuo>.

Valenzuela, S. (2019). Las cifras de la ONU lo demuestran: la violencia se desbordó en 2018. *Pacifista*. <https://pacifista.tv/notas/onu-colombia-conflicto-2019-ivan-duque-desplazamiento/>

- Villa, W. (2007) La interculturalidad y sus lenguajes en las emergencias del lugar de la enunciación. *Miradas. Revista de la Maestría en Comunicación Educativa* Universidad Tecnológica de Pereira.
- Villa, J., Rúa, A., Serna, N., Barrera, D., y Estrada, C. (2019). Orientaciones emocionales colectivas sobre el conflicto armado y sus actores como barreras para la construcción de la paz y la reconciliación en ciudadanos de Medellín. *El Ágora USB, 19*(1). 35-63. DOI: <https://doi.org/10.21500/16578031.4122>
- Villareal, G. (2015). Desplazamiento y educación: ¿revictimización por falta de acceso a la educación? *Universidad Santo Tomas*.  
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/329>
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Seminario "Interculturalidad y Educación Intercultural"*.  
[https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural\\_150569\\_4\\_1923.pdf](https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_1923.pdf)
- Walsh, C. (2013). *Lo pedagógico y lo decolonial: Entretejiendo caminos*. En cortito que's pa'largo. Querétaro. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/370.pdf>
- Walsh C. (2017) "Gritos, grietas y siembras de vida", en *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. tomo 2, 17-45. Quito: Ediciones Abya-Yalaz. [https://oplas.org/sitio/wp-content/uploads/2020/12/2020\\_11\\_30-Gritos-grietas.pdf](https://oplas.org/sitio/wp-content/uploads/2020/12/2020_11_30-Gritos-grietas.pdf)
- Wilches, I. (2010). Lo que hemos aprendido sobre las mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado Colombiano. *Revista de Estudios Sociales, (2)*, 86-94.