

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial de los escenarios  
de violencia. Municipios de Córdoba y Sucre**

Elis Sofía Morales

Elisabeth Padrón Araujo

Keila Milena Espinosa Guevara

Leydis María Villegas Mercado

María Elena Díaz Muñoz

Docente

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

Desde el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se logró reconocer y observar de manera minuciosa y profunda las diferentes realidades en la que vivimos muchas poblaciones en diferentes territorios de nuestro país, por tanto a través del análisis de cada una de esas realidades, se comprendieron las diferentes problemáticas sociales que trae consigo la violencia, todo esto por medio de la herramienta foto voz, que accede y deja ver el problema desde afuera, también proporciona conocerlo desde adentro como si fuera propio, lo cual es muy importante porque da la posibilidad que, como psicólogos en formación se puedan analizar dichos contextos para así crear estrategias de acompañamiento psicosocial, las cuales son fundamentales para mitigar en gran manera ese daño o trauma psicosocial o sufrimiento emocional producido por la violencia pero también, de crear y potencializar recursos de afrontamiento que permiten superar la crisis de sufrimiento que le ha dejado este fenómeno.

Desde este modo, y teniendo en cuenta la narrativa, se analiza el caso de Ana Ligia, una mujer que sufrió el desalojo, desplazamiento dos veces por la intimidación, el terror, la violencia, le tocó vivir muchos momentos de estrés, angustia, de desesperación y miedo, pero esto no le impidió que tuviera una actitud resiliente y pudiera seguir adelante. Seguido, se analiza el caso de Peñas coloradas, donde se analizan los emergentes psicosociales que aún siguen latentes tras el hostigamiento de los grupos armados, pero a su vez se comparten acciones de apoyo las cuales les permitirán superar el impacto generado por el destierro que sufrió la población.

***Palabras clave:*** Realidades sociales, Violencia, Acompañamiento psicosocial, Narrativa, Fotovoz.

### **Abstract**

From the psychosocial accompaniment course in scenes of violence, it was possible to recognize and observe in a meticulous and profound way the different realities in which many populations live in different territories of our country, therefore through the analysis of each one of these realities, the different social problems that violence brings with it were understood, all this through the photovoice tool, which accesses and allows the problem to be seen from the outside, it also provides knowledge of it from the inside as if it were one's own, which is very important because it gives the possibility that, as psychologists in training, these contexts can be analyzed in order to create psychosocial support strategies, which are essential to greatly mitigate that damage or psychosocial trauma or emotional suffering caused by violence, but also to create and potentiate support resources. Coping that allow to overcome the crisis of suffering that has left this phenomenon.

From this way, and taking into account the narrative, the case of Ana Ligia is analyzed, a woman who suffered eviction, displacement twice due to intimidation, terror, violence, she had to experience many moments of stress, anguish, despair and fear, but this did not prevent him from having a resilient attitude and being able to move on. Next, the case of Peñas coloradas is analyzed, where the psychosocial emergents that are still latent after the harassment by the armed groups are analyzed, but at the same time support actions are shared which will allow them to overcome the impact generated by the exile they suffered. The population.

**Keywords** Social realities, Violence, Psychosocial accompaniment, Narrative, Photo voice, Coping resources.

## Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Ana Ligia).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Peñas Coloradas .....	14
Estrategias planteadas para el caso de Peñas Coloradas .....	17
Informe analítico y reflexivo sobre la imagen y la narrativa con la técnica de Foto voz .....	26
Link del blog o página wix .....	29
Conclusiones .....	30
Referencias.....	31

**Lista de tablas**

Tabla 1 <i>Preguntas circulares, reflexivas y estrategias aplicadas al caso de Ana Ligia</i> .....	11
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales - Caso Peñas Coloradas</i> .....	17

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia)**

### **Relato de Ana Ligia**

El relato escogido corresponde a la señora Ana Ligia Higinio López, tiene 4 hijos y es del “Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco”. Ana Ligia, fue “desplazada dos veces, la primera vez fue entre el 2003 y el 2004, le toco salir a ella como a muchas personas de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”, el segundo “desplazamiento sucedió el 20 de junio del 2004 cuando Ana Ligia le tocó irse completamente de su pueblo”. (Banco Mundial, 2009, Pp. 10). Este relato será abordado desde el enfoque narrativo desde el cual se identificarán diferentes sucesos psicosociales que vivió Ana Ligia, así como también, esos recursos de afrontamiento que esta utilizo para poder enfrentar su vida posterior a las experiencias originarias de la guerra.

Inicialmente se mencionarán, esos fragmentos del relato más llamativos dentro de los cuales se pueden citar los siguientes:

“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada” (Banco Mundial, 2009, P. 10).

A través de esta expresión se puede percibir todo el dolor y sufrimiento que esta mujer carga en sus hombros, al cual no le ha dedicado tiempo para procesar, no se ha regalado tiempo para liberarse y reconocer las nuevas oportunidades que la están rodeando, ya que, se ha dedicado a realizar acompañamientos y transformaciones de malos recuerdos a personas que han sido víctimas y han pasado por hechos dolorosos igual que ella.

“tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Banco Mundial, 2009, Pp.10).

En el inicio del fragmento se logra percibir que Ana Ligia sabía que estaba mal pero no hacia mayor cosa para mejorar, se enfocó, priorizo a los demás y se olvidó de sí misma, ella también necesitaba ayuda, sus derechos estaban siendo vulnerados, esta mujer se sentía sola, olvidada.

“Yo sentía que había perdido media vida” (Banco Mundial, 2009, Pp.10).

Aquí muestra como Ana Ligia expresaba su dolor e impotencia pues, había sido desplazada dos veces, le había tocado reconstruir su entorno dos veces y no sentirse apoyada, acompañada, tenida en cuenta la llevo a sentirse frustrada y desolada en el contexto en el cual se encontraba.

“El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Banco Mundial, 2009, Pp.10).

A partir de esta parte, se percibe, se conoce e identifica el lento proceso que ha realizado, para llegar a sentirse mejor, más tranquila, segura y motivada, por lo que, se puede deducir que ella al bríndale apoyo a personas que se encontraban en sus mismas condiciones o que habían pasado por hechos iguales o similares, en ocasiones para ella fue más duro, doloroso y fuerte de lo que esperaba, ya que, revivía aquellos hechos vividos con las historias de personas víctimas, también, poco a poco fue comprendiendo, reconociendo y transformando sus vivencias hacia una perspectiva positiva, por lo que, este proceso se puede identificar como una catarsis donde ella misma fue curando, sanando paso a paso e inconscientemente las heridas causadas por la violencia.

Es así que, partir de los fragmentos descritos anteriormente se identifica lo importante que es brindarle apoyo psicosocial a las víctimas y sobrevivientes de la violencia, aun así, sean

personas con conocimientos sobre la situación o tema, porque, estas se encuentran en un estado emocional, bajo, débil y vulnerable, donde lo que sucede a su alrededor los hechos dolorosos, violentos, los afecta, por ende, también requieren de acompañamientos para que realicen un debido y adecuado proceso, transformación, visualicen todo aquello que están viviendo e edifiquen nuevas oportunidades y fortalezcan sus vidas, pero si analizamos el ultimo fragmento elegido se puede observar cómo esta mujer también demuestra mucha superación y resiliencia a partir, de esas vivencias a causa de la guerra.

Desde lo descrito anteriormente, la señora Ana Ligia demuestra que, estas vivencias a causa de la guerra no solamente la afectaron drásticamente a ella sino también a los miembros de su familia y demuestra que la guerra es esa disputa armada y relativamente prolongada que no tiene consideraciones con edad ni género. A partir de las consideraciones seleccionadas y los diferentes puntos de vistas se pueden identificar esos impactos psicosociales que se reconocen y predominan en este relato. Cuando hablamos de impactos psicosociales, nos estamos refiriendo a esas consecuencias, emocionales o comportamentales y de pensar que son generadas en los individuos víctimas o en sus familiares, comunidad o sociedad a origen del conflicto armado.

Así, desde el análisis realizado en el caso de Ana Ligia se pueden reconocer distintos impactos psicosociales en el contexto del protagonista:

Daño y sufrimiento emocional (miedo, incertidumbre, ira, tristeza, desconsuelo, impotencia, entre otros que incrementan los daños emocionales), efectos en la salud mental (alto índice de estrés, entre otros), bajos ingresos económicos (perdida del trabajo), desconfianza, daños socioculturales, violación, desacato de los derechos humanos.

En el relato, se pueden encontrar dos voces, expresiones que abren el posicionamiento subjetivo; de victima cuando Ana Ligia expresa, “Fui desplazada dos veces”, “Me tocó salir a la

fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”, “trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada” (Banco Mundial, 2009, Pp. 9). Así mismo, en este se revela un posicionamiento de sobreviviente y es cuando ella expresa, “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”, “El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”, “el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública”, “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”. (Banco Mundial, 2009, Pp. 12). Reside aclarar, desde el relato de Ana Ligia, se conoce que expresa más voces de sobreviviente que de víctima, ella a través de sus escritos refleja resiliencia, plasma seguridad, optimismo, positivismo, empoderamiento motiva a las personas a vivir la vida.

Por otro lado, en la narración, se logran reconocer significados alternos dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados en el caso de Ana Ligia, el desplazamiento es una situación difícil en múltiples aspectos que afectan el bienestar integral de la persona, actualmente y muy dolorosamente se llegó al punto de ver el desplazamiento como algo normal, la sociedad identifica o conoce cierto lugar con conflicto armado y lo más rápido es desplazarse, el estado cuenta con políticas públicas que buscan y contienen diversas soluciones, pero lamentablemente no las ejecutan, no las implementan, han naturalizado el desplazamiento, que ya no es considerado como relevante, esta, es una situación que sin duda debe cambiar, situación que genera una serie de violaciones de derechos que también están normalizados como en el caso de Ana Ligia, “tenía una demanda contra el hospital en el que trabaja porque de ahí la habían echado con ocho meses de embarazo y a cambio de seguir trabajando allí mismo tenía que retirar la demanda” (Banco Mundial, 2009, p. 10), este es una de las tantas situaciones de violaciones de derechos que se han normalizado en el contexto de una víctima, por consiguiente se encuentran

los daños y sufrimientos emocionales, los daños socioculturales, estos y otros son impactos naturalizados en las víctimas del conflicto armado que se identifican desde el relato de Ana Ligia.

Sin embargo, y como se había mencionado anteriormente Ana Ligia ha sido una persona que ha tomado cada una de esas vivencias y las ha convertido en fuerzas y motor para seguir adelante llevando a cabo un proceso de resiliencia que ha ido va más allá de su vivencia individual, lo ha tomado como motor para embarcar su proyecto vida, creyendo en ella misma y aprendiendo de cada experiencia.

Para finalizar, es clave mencionar esos posicionamientos resilientes que se revelan frente a cara de las imágenes de horror u aprensión de la violencia: Ana Ligia, se conocen la técnica en salud pública con la cual podrá seguir apoyando a más personas víctimas desde lo psicosocial, y sin duda alguna algo muy resiliente y que la identifica son sus escritos, sus poesías, sobre las historias de personas, comunidades, municipios, lugares violentados, por medio de estas genera motivación, y transmite resiliencia.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.**

*Preguntas circulares, reflexivas y estrategias aplicadas al caso de Ana Ligia*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Porque cree que todas esas vivencias traumáticas de la violencia y el trabajar con las víctimas de desplazamiento la hizo crecer como persona?	Este interrogante es pertinente desde el campo psicosocial, porque a través del repensar de estas situaciones traumáticas el individuo podrá identificar ese cambio positivo que ha experimentado “como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Vera et. al., P.45).
<b>Circular</b>	¿Como fue y quienes participaron en el restablecimiento de sus derechos?	Con esta pregunta se pretende conocer que entes estatales u organizaciones nacionales o internacionales la apoyaron en el proceso de restablecimiento de sus y como se desarrolló este proceso.
<b>Circular</b>	¿Qué relaciones estableció con las víctimas, con las que usted trabaja?	Pretendemos identificar si existen vínculos o lazos afectivos entre Ana Ligia y las víctimas. Con la finalidad de trabajar en el equilibrio de sus emociones, y con ello evitar que mezcle lo personal o sus vivencias en el campo laboral y que ello le cause más vivencias traumáticas.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué aprendizajes ha tenido usted acerca de todas experiencias traumáticas por las que ha tenido que pasar?	A través de esta pregunta se podrá conocer cuáles han sido esos procesos de transformación del sujeto y así mismo podrá darse cuenta de que aprendizajes, habilidades, capacidades, y actitudes ha

		desarrollado para enfrentar y superar esas situaciones traumáticas, lo cual es fundamental ya que este puede “transformar la experiencia traumática en aprendizaje y crecimiento personal” (Vera, et al., Pp. 45).
<b>Reflexivas</b>	¿Qué busca transmitir a los lectores con sus poesías como forma de relato de las historias de su comunidad?	Esta nos permite entender el sentido de lo descrito en las poesías y la relación que tienen estos con los hechos de violencia que experimentan las víctimas. La poesía desde hace muchos años la poesía ha sido vista como un método terapéutico para manejar el dolor desde el caso de Ana Ligia la poesía es vista como una manera de expresarse “...el escritor se manifiesta a sí mismo, se libera, formula su pensamiento, exterioriza sus ideas y su visión peculiar de las cosas” (Paz, 1999).
<b>Reflexivas</b>	Ahora, al mirar hacia atrás ¿Qué semejanzas y diferencias logra identificar de esa mujer del pasado y la mujer de hoy?	Se conocerá las perspectivas que ella tiene sobre misma, sobre la vida y como ha procesado todo lo que ha vivido, por medio de esta, la protagonista realizara una introspección, “como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas”. (Echeburúa, E., 2007, Pp. 384)
<b>Estratégicas</b>	¿Qué tipo de técnicas de afrontamiento personal,	Conocer e identificar como Ana Ligia logra afrontar su situación personal, al

	<p>¿cree usted que logró desarrollar al haber trabajado con sujetos víctimas del conflicto armado?</p>	<p>trabajar tan de cerca con historias tan similares a la de ella con el propósito de trabajar con reforzadores positivos que le permitan lograr su estabilidad emocional, buena salud mental e integridad del mismo modo reconstruir el tejido social y generar en ella cambios significativos en su historia de vida</p>
<p><b>Estratégicas</b></p>	<p>¿Qué estrategias utilizaría para brindarles un mayor apoyo u orientación a las víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta es pertinente porque permite que podamos conocer que estrategias de afrontamiento utilizó Ana ligia para superar o afrontar esas vivencias traumáticas, las cuales utilizara de cierto modo para de una manera u otra poder darles un mayor apoyo a las víctimas del conflicto, lo cual contribuye a que podamos conocer exactamente como “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Vera, et al., p. 42).</p>
<p><b>Estratégicas</b></p>	<p>¿Cómo podría aportar desde su experiencia, una actitud resiliente, en personas víctimas de la violencia?</p>	<p>Desde este cuestionamiento se podrá conocer la concepción de Ana Ligia y la manera en cómo ayudará a las víctimas de violencia a desarrollar esa actitud resiliente que les permitirá poder avanzar a pesar de esas situaciones negativas, por tanto, a través de esta pregunta podemos</p>

---

comprender como “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Vera, et al., p. 42).

---

*Fuente: Elaboración propia*

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

### **Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar**

Cuando se hablan de emergentes psicosociales se refieren a vivencias, acciones o actitudes que surgen desde un lugar o escenario, así mismo, también pueden ser la manera como reaccionamos frente algún hecho o situación, después de haber experimentado la incursión y la persecución, el hostigamiento de parte de organismos o miembros del ejército nacional y sus repercusiones a nivel psicosocial, cultural y político. Según, Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”. (2011, p.36).

Teniendo en cuenta lo anterior, en el caso de Peñas Coloradas se reflejan algunos emergentes psicosociales como:

La impunidad, injusticia, abandono total, miedo, frustración, pérdida de la identidad, desarraigo, incertidumbre, ira, tristeza, impotencia, desconfianza, daños socioculturales y comunitarios, violación de los derechos humanos, bajos ingresos económicos (pérdida de los medios del sustento familiar y comunitario), efectos en la salud mental (la estigmatización, el rechazo, entre otras consideraciones que afectan la salud física y mental a las personas, causándoles inseguridad)

Deplorablemente después de tanta incursión y hostigamiento militar, la comunidad aún vive la situación compleja de vivir persistentemente en el destierro, en el completo olvido e

ignorados por todos los medios y por todos los entes gubernamentales que deberían garantizarles los derechos fundamentales, esenciales a la población del caso de Peñas Coloradas; es muy complejo para ellos levantarse de cierto modo, ya que les hacen sentir que ninguna de las iniciativas que llevan a cabo sean importantes y que sobre todo les ayude a recuperar lo que un día con tanto amor, esfuerzo y sacrificio levantaron para tener una adecuada calidad, eficacia, propiedad de vida tanto individual, propis, familiar y colectiva.

Así mismo, consiste oportuno resaltar y sin salirnos del contexto, la indiferencia con los campesinos en cuanto a su economía, en donde sus cultivos y actividades como la pesca son desvalorizados, lo cual no debería ser así, ya que las mayores riquezas se encuentran en nuestro campo colombiano.

### **Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado**

Al analizar, el caso del pueblo Peñas Coloradas se conoce a raíz de la estigmatización consecuencias como:

Las víctimas de la violencia, se enfrenta a una gran cantidad impactos que les genera graves consecuencias en la restauración de su vida, tanto individual como social, dentro de estas se encuentra la estigmatización que es una de las más difíciles y complicadas de superar y vencer para las personas víctimas, ya que, se enfrentan a afectaciones de todo tipo, en el caso de Peñas Coloradas, esa población estuvo violentada, obligada a abandonar todo lo que habían construido y todo lo que conocían, lo que generó una gran estigmatización hacia ellos, causándoles consecuencias en su vida cotidiana y en la calidad de la misma, la violación de sus derechos, es

decir, no contaban con el auxilio, de las entidades gubernamentales, no consideraban sus necesidades, ni sus opiniones, no eran tenidos en cuenta para nada, pérdida del territorio y de sus casas, desintegración familiar y comunitaria. Así mismo, variación en el proyecto de vida, lo cual conlleva a la no autorrealización personal, del mismo modo, los señalamientos o falsos positivos traen consigo mismo el temor, miedo, angustia, inseguridad. La población también experimenta la desesperanza, la re victimización, la desintegración cultural, patrimonial y familiar. Finalmente podemos decir que en este caso se evidencia el dolor de humanidad.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

#### **Acción 1:**

Intervención y acompañamiento psicosocial utilizando herramientas como la narrativa, con la finalidad de restablecerse emocionalmente a nivel individual y colectivo y finalmente dar paso a la reconstrucción del plan, propósito de vida en cuanto a metas y objetivos a nivel personal y social.

#### **Acción 2:**

Fortalecimiento de redes de apoyo, en este caso la “junta de acción comunal”, por medio de esta se identifican recursos y áreas de afectación, lo cual, conlleva a mantener la cultura, las raíces, las costumbres y tradiciones de dicha población, se evita la discriminación y se promueve el tejido social.

**Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Tabla 2.**

*Estrategias psicosociales - Caso Peñas Coloradas*

<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Diálogos interpersonales, sociales y políticos.	El objetivo principal de dicha estrategia propuesta es Diseñar estrategias y rutas para generar la participación ciudadana mediante mesas de ayuda. Fundamentado en “La comprensión de los recursos del diálogo ofrece un marco generativo para la forma	<p><b>Fase 1:</b></p> <p>Asesoría y planeación de las mesas de ayuda. (4 semana)</p> <p><b>Fase 2</b></p>	<p>A través de charlas y ejercicios de dialogo brindar pre saberes con respecto a la necesidad e importancia de llevar a cabo dicha actividad, como se ejecuta y que benéficos les trae a nivel personal y colectivo.</p> <p>Generar espacio para que</p>	<p>Concientización a la comunidad, de la necesidad en generar espacios de diálogos interpersonales, sociales y políticos a través de mesas de ayuda, y del mismo modo concebir aceptación en la necesidad de la participación ciudadana.</p>

---

<p>en que las personas se consideran a sí mismas y a sus relaciones interpersonales y sociales en estas circunstancias”</p> <p>Schnitman, D. (2010, p 52). Del mismo modo dicha estrategia tal cual como lo expresa Schnitman, D. (2010, p 54). Permite “modificar las relaciones entre los participantes o crear acciones conjuntas, especificar valores y significados relevantes y orientarse a la construcción de nuevas realidades y tramas sociales”.</p>	<p>Dialogo interpersonal a través de mesas de ayuda. (1 semana)</p> <p><b>Fase 3:</b></p> <p>Diálogos sociales y políticos a través de espacios como mesas de ayuda. (2 semanas)</p>	<p>las personas desde una perspectiva personal expresen sus ideas, pensamientos y sentimientos en cuanto a la problemática.</p> <p>A través del dialogo promover la participación y escucha activa, con la finalidad de generar reconciliación y generar un impacto en la necesidad de la vida digna para dicha comunidad</p>	<p>Crear nuevos pensamientos y nuevas realidades, y del mismo modo lograr que avancen en su proceso y logren proyectarse a nivel personal.</p> <p>Devolverle la confianza a la población, construir un territorio de paz, construir acuerdos internos y externos para el restablecimiento de los derechos individuales y colectivos.</p>
<p>Por otro lado, a partir de</p>			

---

dicha estrategia de dialogo permite que “También pueden crearse proyectos específicos y cursos de acción participativos, proactivos y con fuerza para iniciar acciones sociales relevantes y significativas”  
Schnitman, D. (2010, p 54).

Nombre	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Restablecimiento de Redes de Apoyo Psicosociales	Objetivo: Organizar a la comunidad con el fin de que puedan utilizar las redes de apoyo a las que tiene acceso por su	<b>Fase 1.</b> Invitar a los desplazados del pueblo Peña Coloradas para una reunión con el fin de organizar a la	Invitar a los desplazados del pueblo Peña Coloradas para una socialización sobre la importancia de organizar	Lograr que los miembros de la comunidad del pueblo Peñas Coloradas conozcan y se organicen

---

condición de desplazamiento por el conflicto armado en Colombia.	comunidad y la creación del comité de acción comunal. (30 días)	la comunidad para la utilización de las redes de apoyo.	en la utilización de los tejidos de redes de apoyo con el propósito de reformar su calidad
Según Caplan y Killilea, (1976) citado por Aranda y Pando (2013) se podría definir a las “redes de apoyo”, como “los vínculos entre individuos o entre individuos y grupos que sirven para mejorar la adaptación cuando uno se enfrenta a situaciones de estrés, reto o privación”. (p.234)	<b>Fase 2.</b> Presentación de	Establecer y citar a mis miembros de la comunidad para que realicen la elección de los nuevos miembros de la junta de acción comunal.	de vida y restablecer los derechos que les fueron vulnerados. Así mismo, que los distintitos miembros de entidades y organizaciones conozcan los miembros
Con el fin, de que se puedan utilizar los mecanismos o acciones con las que se cuentan		Brindar orientación a los miembros de la junta de acción comunal sobre su rol y su papel como catalizador de las redes de apoyo a las que tiene acceso.	de la junta de acción comunal del pueblo Peñas Coloradas como también esos hechos vividos y puedan brindarles orientación con el fin de restablecer
		Invitar a entidades y organizaciones nacionales e internacionales a reunirse con los líderes de	sus derechos, haciendo un seguimiento a la gestión y utilización de los recursos obtenidos al

---

---

<p>para buscar generar una transformación positiva en el bienestar de vida de los individuos y de la comunidad, siendo el apoyo social elemento muy importante para superar situaciones o acontecimientos que generaron mucho daño a la comunidad.</p>	<p>los líderes de la comunidad desplazada del pueblo Peñas Coloradas ante entes nacionales e internacionales para el establecimiento de vínculos que permitan tener apoyo para suplir necesidades básicas y en el proceso de restablecimiento de sus derechos. (30 días)</p>	<p>la junta de acción comunal.</p> <p>Realizar la reunión entre los miembros de la junta de acción comunal y las organizaciones que decidieron participar, realizando una relatoría de los hechos vividos en relación a vivencias, recuerdos, momentos dolorosos, al hostigamiento militar y el desplazamiento obligado.</p>	<p>formar la red de apoyo para confirmar como esto ha ayudado en el restablecimiento de sus derechos y como esto ha mejorado su calidad de vida.</p>
		<p>Establecer mecanismos o redes de apoyo a los participantes, miembros de la comunidad frente a la recuperación de derechos y fortalecer las</p>	

---

---

<b>Fase 3.</b> Seguimiento de la red de apoyo para la resolución de necesidades de los miembros de la comunidad del pueblo Peñas Coloradas. (30 días)	condiciones de vida.  Realizar mesas redondas con los miembros de la comunidad para hacer seguimiento a la gestión y catalización en el uso de los recursos disponibles para lograr dar solución a las necesidades individuales.
---	--

---

<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Centros de Escucha comunitarios	<p>El centro de escucha comunitario trabajara para la transformación de las condiciones de sufrimiento y la atención de los sujetos, con la colaboración de todos los representantes que la conforman y representan la población, también proporcionara respuesta a problemáticas y necesidades priorizadas por ellos mismos.</p> <p>Objetivo</p> <p>Reducir daños emocionales y riesgos</p>	<p><b>Fase 1 – Integración</b> (romper el hielo)</p> <p>Duración – 1 semana</p>	<p>Caracterizar a la población a impactar.</p> <p>Entrevistas familiares y colectivas.</p> <p>Conversatorio sobre las problemáticas y necesidades identificadas y priorizadas por la comunidad.</p> <p>Apertura del centro de escucha comunitario, estar presentes en el contexto de la vida cotidiana de la población, para escuchar, capacitar, mediar, y organizar.</p>	<p>Se desea, que la población obtenga una aptitud resiliente, se fortalezca el proyecto vida individual y comunitario, el impacto esperado, es positivo, generando confianza y una participación activa al centro de escucha comunitario, también, se espera minimizar los daños emociones y psicosociales, logrando mejorar la calidad de vida de las personas.</p>

---

<p>psicosociales en la población e integrantes de peñas coloradas.</p>	<p>Charlas sobre animación sociocultural, se animará, dirigidas a animar, dar vida y propiciar el establecimiento de relación entre la comunidad.</p>
<p>Desde la “perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales” se conoce que “en el desarrollo de este proceso las personas o grupos llegan a ver, experimentar, describir, vincularse y posicionarse de una manera diferente.</p>	<p>Espacios de diálogos sobre expresión de vivencias, fortalecimiento de habilidades y construcción de resiliencia.</p>
<p>Centrado en los diálogos generativos y en el construccionismo social, considera a la creación de significado, a la experiencia y al</p>	<p><b>Fase 2 – Por una buena calidad de vida</b></p> <p>Duración – 2 semana</p> <p>Talleres en grupo sobre gestión de emociones.</p> <p>Atención psicológica a niños, adolescentes, jóvenes y adultos, mujeres</p>

---

---

conocimiento como procesos constructivos en los que los acontecimientos específicos, los actos y los episodios tienen la capacidad potencial de transformar las perspectivas que las personas tienen de sí mismas, sus relaciones y contextos, sus posibilidades y futuros”. (Schnitman, 2010, p. 53)

hombres, a partir de lo cual se pueda emitir un seguimiento y valoración sobre la situación del individuo.

Conversatorio sobre expectativas de vida, “hacia dónde vamos”, desarrollado por medio de una lluvia de ideas.

Taller, llamado “el termómetro de logros”, se realizará una evaluación de todas las actividades realizadas en la comunidad y se identifican los alcances logrados por medio de cada una de las acciones

---

---

	desarrolladas.
<b>Fase 3</b> – Por el bien de todos	Establecimiento oficial de una Ruta de atención integral, desde el centro de escucha comunitario, donde todos los integrantes de la
Duración – 2 semana	comunidad pueden solicitar ayuda, orientación psicosocial

---

*Fuente: Elaboración propia*

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el**

### **Paso 3 del diplomado**

Los ejercicios presentados en foto voz por los miembros del grupo, nos transmiten la realidad que se presentan aun, en diferentes comunidades de nuestro país Colombia, siendo una experiencia práctica, que nos permite transmitir esas sensaciones y sentimientos que se apreciaron con las fotos y las narrativas, que describen cada contextos y lugar, como lo expresa Cantera (2010) citado por Rodríguez & Cantera (2016) “dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas” (p.932). Con lo que, se busca resaltar esas circunstancias que están a la vista pero que, quizás nunca nos habíamos tomado el tiempo de reflexionar o considerar, de ningún modo nos habíamos abierto la posibilidad de “tomar consciencia sobre los problemas sociales” (Rodríguez & Cantera, 2016, Pp.932).

Es así, a través del ejercicio realizado pudimos identificar que la violencia es una problemática, que llega haciendo desastres, ocasionando destrucción ambiental, personal, familiar, comunitaria y social, dolor, la tristeza, desolación, abandono, carencia, desesperanza, pérdida de la libertad e impotencia de estar sometidos todos los días al miedo y a la perdida de personas. Sin embargo, en las personas víctimas de violencia también se refleja mucha resiliencia, fortaleza y las ganas de crear una nueva vida. Los cuales, han sido puntos claves para las víctimas, crearse una nueva realidad, obtener mejores contextos y adquirir una mejor calidad de vida, son los grandes cambios que se pueden conocer e identificar en los diferentes contextos investigados, nuevas y diversas oportunidades de desarrollo, personal y colectiva, se pueden observar en los elementos y aspectos positivos identificados, aspectos que permiten que las victimas obtengan una mirada diferente a esos hechos violentos, hacia una reconstrucción de historias personales y colectivas y de esta manera torna una perspectiva diferente, sin re

victimizar a las víctimas, por lo que, las víctimas al sentirse escuchados, tenidos en cuenta y ver que sus derechos son validados, permite que la co-construcción de memorias colectivas sea más sana.

Fue a través, de la narración y metaforización de la violencia en los diferentes contextos expuestos, que se pudo conocer y comprender de manera más profunda esas duras realidades, por las que han tenido que pasar muchas poblaciones, dándonos la posibilidad de adentrarnos dentro del problema y vivirlo como si fuera propio. Identificando la foto voz, como esa herramienta que nos permite resaltar esos valores simbólicos, que se muestran través de la imagen y narrativa como se transmite todo lo vivido, llevándonos de una manera u otra a la subjetividad, la cual, depende totalmente de la manera de cómo cada individuo percibe las cosas, ya que “las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (Jimeno, 2007, p, 180).

Así mismo, el ejercicio realizado nos permite identificar como valores simbólicos la vida, la verdad, la justicia, desde este mismo modo reconocemos la valentía, la resiliencia, la transformación, la comprensión y el perdón como valores subjetivos, resaltando que muchas veces estos valores son destruidos por la violencia, pero dependiendo de la subjetividad de las personas, estos son reconstruidos nuevamente para seguir adelante y lograr la transformación deseada.

Por tanto, las víctimas de la violencia en nuestro país, nos enseñan que estas buscan adaptarse a estas condiciones de manera positiva, buscando superar lo vivido de manera individual, familiar, comunitaria y social y salir adelante a pesar de las adversidades. Las imágenes y las narrativas realizadas, nos muestran que aun con las angustias de las heridas que

causan las violencias, las pérdidas materiales e inmateriales, siempre se encuentra gente con ganas de superarse a pesar de lo vivido y lo perdido:

Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores (Vera, et al., 2006, p.40).

También, podemos decir que muchas veces pasamos o vivimos inmersos dentro de una problemática y muy pocas veces nos percatamos de la realidad que viven los demás. Es muy satisfactorio observar y sentir, el cómo una imagen nos evoca tantas sensaciones y emociones, y sobre todo nos permite expresar y narrar esos pensamientos y sentimientos de angustia, dolor, llanto, tristeza, entre otros, que normalmente lo vemos de una forma u otra estándar y no somos capaces de hacer un pare en donde nos brindemos el espacio de reaccionar y sentir, esos sentimientos como algo que no está normal, como algo que se debe mejorar y cambiar, como algo que no debe ser visto como costumbre.

Para concluir, se toma lo expresado por Cantera (2010) “la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” citado por (Rodríguez & Cantera, 2016, p.932). La foto voz nos permite conectar con la realidad, los sucesos y los sentimientos y emociones que se perciben al conectarse con el contexto y con las poblaciones que fueron o son víctimas de ciertos hechos de intimidaciones, violencias, que están inmersas en situaciones de vulnerabilidad, en otras palabras como bien lo expone Cantera (2010) citado por Rodríguez & Cantera (2016) “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no

sólo como ajeno” (p.932).Lo que, este ejercicio realizado foto voz, permite ayudar en la evolución de la reconstrucción de una historia familiar y social de nuestro país.

**Link del blog o página wix**

<https://mariadiaz-02.wixsite.com/website-3>

## **Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia**

El desarrollo de esta actividad nos dejó claro el uso de los instrumentos y mecanismos de la imagen y la narrativa como componente la acción psicosocial que acceden emprender elementos importantes evidentes para de los diversos núcleos, como la enseñanza que se genera mediante los saberes emprendidos manifestando los efectos de la grupos al margen de la ley y todo lo que ha ocasionado en las zonas afectadas.

Así mismo, en el relato que se seleccionó nos permitió el aprendizaje significativo mediante el proceso de la narrativa como herramienta para transformar realidades, contextos, memorias de situaciones dolorosas, tristes o necesidades psicosociales, por ende, no podemos olvidar el afrontamiento de las situaciones a través del enfoque narrativo, el cual, proporciona medios a los participantes para afrontar con resiliencia su nuevas realidades.

Se conoce la resiliencia como mayor motor para iniciar una transformación exitosa, con poblaciones vulnerables y violentadas, desde la resiliencia se genera un impacto positivo encaminado al fortalecimiento, el empoderamiento y una construcción de memoria pasiva, la cual le permita a las personas crecer tanto personal como socialmente.

## Referencias

- Aranda B. & Pando M. (2013) Conceptualización del Apoyo Social y las Redes de Apoyo Social. Universidad de Guadalajara, México.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/download/3929/3153/13284>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Bogotá.  
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- León, F (2007). LA POESÍATERAPIA: ENFRENTANDO Y MANEJANDO EL DOLOR. [https://www.researchgate.net/publication/277876365\\_La\\_poesiaterapia\\_enfrentando\\_y\\_manejando\\_el\\_dolor/fulltext/55923b5e08aed6ec4bf86acd/La-poesiaterapia-enfrentando-y-manejando-el-dolor.pdf](https://www.researchgate.net/publication/277876365_La_poesiaterapia_enfrentando_y_manejando_el_dolor/fulltext/55923b5e08aed6ec4bf86acd/La-poesiaterapia-enfrentando-y-manejando-el-dolor.pdf)
- Referencia; Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá

Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>