

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cauca, Córdoba y Bogotá D.C.

Anyi Geraldin Campo Sterling

Indira Taipe Cancho

Karen Xiomara Moreno Muñoz

Liset Viviana Bedoya Ramírez

Olga Yulieth Rojas Bohórquez

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Resumen

La violencia a causa del conflicto armado interno en Colombia es una estela que cada día va en aumento, por la misma razón no cesan las historias de personas que fueron víctimas y que siguen siendo, un reflejo para ello es el relato del señor Modesto Pacayá, indígena Ticuna y desmovilizado de las FARC. Una historia que impacta por la forma en que fue parte de los grupos insurgentes, pero también por la forma que adopta para desmovilizarse y la fortaleza y resiliencia que toma para luchar por un mejor bienestar y calidad de vida para él y su familia.

A partir de este caso, se formulan nueve preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas que permiten ahondar más sobre el protagonista del relato y obtener información que posibilite realizar una intervención psicosocial. Seguidamente se realiza un análisis del caso de una comunidad denominada Peñas Coloradas, del departamento del Caquetá; comunidad que tuvo que desplazarse por extralimitación de funciones por parte del ejército, caso contrario de lo que se supone que deben hacer, que era protegerlos. De lo anterior y para tal caso se exponen tres estrategias de abordaje psicosocial.

Finalmente se presenta el análisis y link de una página Wix, de la experiencia de cada una de las foto voz realizada en los municipios de Puerto Rico Cauca, Pedregal Cauca, Ayapel Córdoba, Popayán y Bogotá, experiencias que permitieron identificar las diferentes violencias que se viven y las formas resilientes que cada una de estas comunidades adoptó para salir adelante.

Palabras Clave: Conflicto armado, Estrategias psicosociales, Desplazamiento, Resiliencia

Abstract

The violence caused by the armed conflict in Colombia is a wake that is increasing everyday, for the same reason the stories of people who have been victims do not cease, in this case we can see the story of Mr. Modesto Pacayá, a Ticuna indigenous and demobilized from the FARC. This story is striking because of the way in which he was part of these illegal groups, but also because of the way he adopted to demobilize and the strength and resilience he took to fight for a better welfare and quality of life for him and his family.

Based on this case, nine circular, reflexive and strategic questions are formulated that allow us to delve deeper into the protagonist of the story and obtain information that makes it possible to carry out a psychosocial intervention. Afterwards, an analysis is made of the case of a community called Peñas Coloradas, in the department of Caquetá; a community that had to be displaced due to the army's overreaching of its functions, contrary to what they were supposed to do, which was to protect them. From the above and for this case, three strategies of psychosocial approach are presented.

Finally, the analysis and link of a Wix page is presented, of the experience of each one of the photovoice carried out in the municipalities of Puerto Rico Cauca, Pedregal Inza, Ayapel Córdoba, Popayan, and Bogotá, experiences that allowed to identify the different forms of violence they lived and the resilient that each one of these communities adopted to move forward.

Keywords: Armed conflict, Psychosocial strategies, Displacement, Resilience

Tabla de contenido

Análisis Relato de violencia y esperanza (Caso Modesto Pacayá	6
Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página wix.....	26
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32

Índice de Tablas

Tabla 1 : Formulación de preguntas Circulares reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2: Estrategias Psicosociales para el Caso de Peñas Coloradas.	17

Análisis Relato de violencia y esperanza, Caso Modesto Pacayá

Modesto Pacayá, indígena Ticuna y originario de Puerto Nariño, Amazonas, desmovilizado de las FARC, casado y con cinco hijos. El relato del protagonista inicia trabajando en Puerto Nariño, pero por diferentes situaciones se aburrió y decide migrar a Villavicencio, luego de un tiempo un conocido lo invita para san José del Guaviare a trabajar, por lo que Modesto decide irse junto con su familia, estando allí entra en contacto con las FARC, y llega quizás el momento más crítico de su vida, tener que decidir entre su vida o ser miembro de la guerrilla. Es así como Modesto sin tener opción alguna, ingresa a ser parte de este grupo, pero después de un tiempo y por diferentes circunstancias vividas allí dentro, decide desmovilizarse en el año 2007, en compañía del ejército y policía modesto es trasladado con su familia a Bogotá, pero su felicidad no era completa, ya que su hija mayor también se encontraba en la guerrilla, pero finalmente se desmovilizó. Estando todos en Bogotá inician un proceso de reintegración y reivindicación con el apoyo de la alta consejería, con el cual Modesto puede terminar sus estudios y empezar un proyecto comercial con el cual pudo empezar su propia microempresa. Relato parafraseado de la revista Voces (Banco mundial, 2009, p.81-82)

Fragmentos destacados

De los fragmentos que más llamó la atención del caso Modesto Pacayá fue “Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” (Banco mundial, 2009, p.81) Porque se está violando sus derechos, ya que de una manera u otra está afectando la libertad, la integridad y el más importante a la vida, pues al ser reclutado de alguna u otra manera su vida está expuesta o en peligro. De la misma manera se puede decir que, el hecho de que el señor Modesto tuviera que ingresar a la guerrilla de manera obligada para poder proteger su vida, hace que presente afectaciones a nivel personal, por las diferentes emociones, sentimientos y

pensamientos que pueda presentar, a nivel familiar y social, pues existe una desintegración familiar, ya que él no va a poder compartir con su familia o comunidad donde residía.

Otro de los fragmentos es “A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento” (Banco mundial, 2009, p.81) este fragmento me llamó la atención porque en él se evidencia la necesidad que tenía Modesto de poder visitar a su familia, ya que sus lazos familiares se veían afectados y pocos fortalecidos, además de sentir nuevamente ese derecho que le estaban vulnerando y era el derecho a la familia, porque aunque la tenía, no se la dejaban ver, y con esto, su tranquilidad y estado de ánimo se veía afectado, presentando una desestabilidad emocional, así como también la desestructuración de su estilo de vida, llegando a pensar en la necesidad de salirse de esa organización, con el fin de buscar un mejor bienestar y calidad de vida para él y su familia.

Impactos psicosociales

Dentro de los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto del protagonista, se presenta la desintegración del núcleo familiar, pues este tiene que abandonar a su familiar, también se evidencia el desarraigo de su lugar de residencia o territorio y la pérdida de creencias, valores o cultura, ya que es de manera obligatoria que el protagonista ingresa a este grupo ilegal, y al ingresar allí, pues tiene que adaptarse a las reglas o leyes que maneje el grupo como tal, dejando a un lado las creencias y valores que tenía a nivel personal, familiar y comunitario. Otro de los impactos que se puede mencionar es el daño moral y la desestabilidad emocional a raíz de lo sucedido y del impacto de tener que ingresar de manera obligada a la guerrilla para proteger su vida y la de su familia.

Voces que revelan posicionamiento subjetivo

Afanador (2002) expone que “La integridad psíquica y moral se concreta en la plenitud de facultades morales, intelectuales y emocionales; la inviolabilidad de la integridad psíquica se relaciona con el derecho a no ser obligado, constreñido o manipulado mentalmente contra su voluntad”. (P.148) En el relato se puede evidenciar el lugar de víctima en el momento que Modesto Pacaya, de manera obligatorio le toca ser parte de un grupo al margen de la ley para poder salvaguardar su vida, y desde el lugar de sobreviviente se evidencia en el momento que toma la decisión de desmovilizarse, para poder reencontrarse con su familia y reconstruir su vida, terminando sus estudios y obteniendo su propio proyecto productivo, con el que monta su propio negocio, mejorando así su bienestar y calidad de vida.

Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Teniendo en cuenta el conflicto armado en Colombia y el relato de Modesto, se puede decir que la violencia cada día va en aumento y que si antes se reclutaban personas de manera obligatoria para que hicieran parte de organizaciones ilegales, hoy en día muchos de los Colombianos están de acuerdo con los ideales que manejan estos grupos y la mayor parte de jóvenes que tienen problemas ya sea a nivel social, familiar o emocional deciden vincularse a estas filas de manera voluntaria creyendo que ahí van a encontrar una solución a sus problemas, lo que para muchas personas ya se ha vuelto algo normal y no le preocupa el hecho de la vida del hermano, hijo, tío, primo se encuentre en peligro, porque su lema es “ se fue porque quiso” o “está allá porque quiere” sin preocuparse o mostrar importancia de los factores o causas que están llevando a que las personas tomen esa decisión.

Otra de las imágenes dominantes de la violencia es el desplazamiento forzado, y es que su impacto se ha naturalizado tanto, que la mayor parte de la población que vive en una zona con violencia producto del conflicto armado, ve todas las afectaciones que esto produce como parte del proceso y como algo que “tarde o temprano iba a pasar”, ya no se toman en cuenta, los sufrimientos, el dolor o desestabilidad emocional que ocasiona el desplazamiento y como algo que los afecta a nivel personal, familiar y social, sino como un proceso que hay que pasar por vivir en aquellas zonas.

Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Para Vanistendael (1994), citado por García y Domínguez (2013) expone que “la resiliencia distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles”. (p. 66) La forma resiliente del protagonista del relato se evidencia cuando después de desmovilizarse, busca a su familia y la trae con él para volver a conformar su núcleo familiar, después decide no estancarse por su pasado y lo vivido, si no que estudia y valida su bachillerato y emprende su proyecto comercial, con el cual monta su propio negocio, haciendo de una oportunidad pequeña, una grande para mejorar el bienestar y calidad de vida de su familia y la propia de él.

Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Preguntas Circulares	En su entorno familiar ¿qué aspectos negativos ha desencadenado la situación de violencia que padecieron?	Por medio de este planteamiento se pretende comprender la importancia frente al reconocimiento de las reacciones y afectaciones de tipo traumático que se enfocan a la persona que puede participar de forma permanente y activa en el restablecimiento de la salud y bienestar desde diferentes niveles, ya que este evento genera secuelas que evidencia al pasar los años.
	Después de tomar la decisión de desmovilizarse ¿cuáles fueron esos obstáculos que se le presentaron al momento de querer empezar o forjar una nueva vida y cómo los superó?	Con esta pregunta se pretende que el protagonista identifique todos los obstáculos que se le presentaron cuando se desmovilizó, pero que a pesar de ellos fue una persona resiliente, con muchas capacidades y habilidades que le permitieron superar todas las barreras presentadas y poder reintegrarse nuevamente con su familia y sociedad, mejorando su bienestar y calidad de vida.
	¿Por qué considera que el nacimiento de su hija fue clave, para la recuperación y fortalecimiento de su familia?	A través de esta pregunta se quiere resaltar la importancia que tienen las personas que lo rodea, como parte de un sistema, por lo tanto, se pretende que Modesto pacaya vea

		como factor protector la comunicación que entabla con su círculo familiar y social, teniendo una personalidad resiliente y empoderada con su núcleo familiar.
Preguntas reflexivas	¿Desde su experiencia qué enseñanza usted le compartiría a las personas desmovilizadas frente a la superación de obstáculos y reintegración?	Con la formulación de esta pregunta, se puede establecer que lo que se busca es que Modesto, tenga la posibilidad de realizarse un autoanálisis y redescubrirse así mismo, identificando y reconociendo sus fortalezas, potencialidades y la capacidad resiliente que ha tenido para superar todos estos obstáculos, mismas que le permitieron reintegrarse con su familia y sociedad, de la misma manera, que desde su experiencia pueda compartir y orientar a las personas víctimas o desmovilizadas acerca del proceso que se vive y las estrategias que pueden implementar para poder superar esta experiencia.
	¿Por qué menciona que su hija Hillary Audrey fue clave para reintegrarse con su familia después de la experiencia vivida?	Por medio de esta pregunta se pretende conocer la nueva percepción que tiene Modesto Pacaya sobre su núcleo familiar, además nos deja ver si tiene en cuenta su proceso vivido como medio de reflexión familiar
	Si no hubiera aceptado tener vínculos con las FARC ¿Cómo cree que sería su vida en este momento?	Esta pregunta permite a Modesto Pacaya realizar un momento de reflexión en el cual resignifique sus experiencias vividas mostrando las causas y efectos negativos y positivos, además identificará la

		responsabilidad que traen nuestras propias decisiones
Preguntas estratégicas	Teniendo en cuenta que su hija mayor también es desmovilizada ¿Cómo cree que la puede ayudar en la reivindicación de sus derechos y de su integridad personal?	Con la formulación de esta pregunta, se espera que el señor Modesto Pacayá, plantee diferentes formas de ayudar a su hija que permita forjar un proyecto de vida que ayude a su integridad, bienestar y a la superación de la experiencia de violencia que vivió al ser integrante de las FARC.
	¿De qué manera puede aportar o ayudar a personas desmovilizadas como usted?	Con esta pregunta se pretende conocer como Modesto Pacaya puede plantear acciones y/o estrategias de mejoramiento en las personas desmovilizadas y sus núcleos familiares lo lleva a hacerse participe en la transformación de la realidad social que existe en Colombia, identificando habilidades como empatía, resiliencia y compañerismo
	Si usted fuera líder social ¿Cómo ayudaría a personas víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta permite que Modesto pacaya logre una visión diferente a la que presenta en la actualidad, debido a que lo lleva a pensar en posibles herramientas, métodos o actividades que le permitirán ayudar a las personas que víctimas del conflicto armado, de igual forma nos deja ver las habilidades como líder social dentro de una comunidad

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Peñas Coloradas, pueblo de colonos- fundada en Caquetá, habitantes oriundos del Departamento del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, llegaron huyendo del hambre y de la violencia, buscando cuatro cosas puntuales, salvar el pellejo, llenar la barriga, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir, objetivo que lograron, con esfuerzo y dedicación, conformando una comunidad, cosechando y viviendo del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca; acatando normas y reglas que hacía cumplir la guerrilla, aunque vivir de esos productos, cada día se hacía más difícil, haciéndose aún más invisible esta comunidad. Con presencia de la guerrilla y cultivos de coca, no tuvieron más alternativa que cultivar esa mata, procedente del Perú, aprendieron del oficio, convirtiendo la coca pajarito en pasta, fue ahí donde sintieron y vivieron la tranquilidad, paz y armonía, que con los cultivos de maíz y demás no tuvieron.

Esta comunidad fue visible ante el Estado por las marchas de cocaleros, esas marchas fueron para el año 1996, sin embargo, siguieron siendo invisibles; vinieron a ser visible y aparecer en el mapa el 25 de abril de 2004, fecha en la que fueron bombardeados y desterrados de sus territorios, pero eso no fue todo, poco después empezó la persecución militar, los falsos positivos y las torturas, con todo esto, el “mundo se les vino encima”, por lo que decidieron organizarse y seguir luchando por sus derechos y lo que les correspondía, pero nada de lo que hicieron sirvió, porque hasta se prohibió el paso a los civiles a Peñas Coloradas, con la montura de un retén del ejército, y los campesinos siguen igual que siempre desterrados, ignorados y olvidados.

Caso parafraseado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” (Comisión de la verdad, 2019)

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales en el caso de Peñas Coloradas, están tan latentes, toda vez que ser hostigados por las fuerzas militares, fuerza que esta para la protección de la población más vulnerable en zonas rurales y vivir el desplazamiento forzando por parte de ellos, causando daños estructurales, limitaciones funcionales, donde no le permitieron a la comunidad realizar sus actividades cotidianas, para el autocuidado y sustento de la misma, infiriendo que eran parte de grupos armados, estigmatizando y señalando una población que ha salido adelante con su trabajo y con el objetivo de ser visibles ante el estado y sociedad, perdiendo la credibilidad y confianza en un gobierno apático e indolente, causando desestabilidad emocional, detrimento financiero, daño psicológico, tanto en lo personal como colectivo.

Según Las Naciones Unidas definen el desplazamiento forzado como “Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos” (ONU, 1998, p. 4). “En general, sus efectos abarcan todas las dimensiones de bienestar de los hogares, con pérdidas que van más allá de lo material puesto que afectan sus derechos fundamentales y limitan su desarrollo personal y social” (Serrano, 2007). De acuerdo a la definición de la ONU, referente al desplazamiento forzado se logra evidenciar en el caso de la comunidad de Peñas Coloradas que fueron víctimas de este delito, debido a una apropiación de territorios disputados por los grupos armados al imagen de la Ley y el Estado por intermedio del Ejército Nacional, no solo despojándose de las tierras, sino de los cultivos, enseres, que habían conseguido con tanto esfuerzo y no sumado a ello les arrebataron las esperanzas, sueños, tranquilidad, ilusión, armonía de una comunidad.

No obstante, esta comunidad continuaba con la esperanza de retornar a sus tierras creando estrategias, para recuperar lo poco y nada que les quedaba, pero sobre todo recuperar la tranquilidad que tenían cuando no eran visibles ante el Estado, esfuerzo que fue infructuoso, causando problemas en las relaciones sociales, evidenciándose la desesperanza, apatía y el dolor de haber perdido hasta las esperanzas. Lo más doloroso es que siendo visibles, seguirán invisibles para un Estado y sociedad apática, indiferentes a las necesidades y vulnerabilidad de estas comunidades.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro de los impactos generados en la población de Peñas Coloradas al ser estigmatizada como como cómplices o auxiliares del terrorismo, se encuentra, primero que todo vulneración de los derechos humanos, porque esta comunidad está siendo víctima de una persecución militar, así como también se está vulnerando el derecho a la libertad, integridad y dignidad en la realización de falsos positivos, torturas y capturas, pues aunque son campesinos que no tuvieron la suerte de contar con una economía estable y les tocó buscar el sustento para sus familias de la manera que les fuera posible, no son integrantes de algún grupo armado ilegal, y solo por el hecho de vivir en una población donde las FARC hace presencia, están siendo violentados, discriminados y desterrados de sus tierras, esto lleva a que afecte la salud mental de cada uno de los integrantes de la comunidad, como lo menciona Campo y Herazo (2014) “El estigma afecta a la salud mental no solo porque representa un estresor importante para las personas y los colectivos discriminados, sino también porque da cuenta de las desigualdades e inequidades que se observan en salud”(P.212). De lo dicho por los autores, se puede reconocer como los estigmas pueden

afectar la salud mental de las personas, y por lo que pasó y está pasando esta comunidad pueden presentar eventos estresantes, sentimientos de inferioridad, inestabilidad emocional y aparición de trastorno como la depresión y ansiedad.

Por último, pero no menos importante se puede decir que dentro de los impactos también se encuentra la pérdida de identidad cultural, deterioro de la calidad de vida, carencia de formación y educación integral a los niños, hacinamiento, y como lo expone el caso, ignorados y olvidados.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primeros auxilios psicológicos: Realizar atención psicosocial en las primeras horas del impacto donde se favorezca la atención a los niños, adolescentes y adultos, logrando reducir el estrés inicial generado por el impacto de las bombas y el desplazamiento, orientando la expresión de sus emociones y / o sentimientos, facilitando el duelo ante las pérdidas económicas, materiales y personales y brindando la orientación sobre lo que pueden y no hacer en este momento

Redes de apoyo: Buscar diferentes apoyos para la comunidad con el fin de brindarles acompañamientos psicosociales en los cuales logren superar ese tipo de situaciones que les generan estrés, y preocupación a raíz de las problemáticas que han tenido que enfrentar en su comunidad, la red de apoyo puede ser por parte de la alcaldía, derechos humanos, escuelas, centro de salud, ICBF para brindarles seguridad y atenciones preventivas.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Presentación de estrategias psicosociales

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Diagnóstico comunitario	<p>Objetivo: Conocer la comunidad Peñas Coloradas y sus problemáticas más latentes a través de la cartografía social, mapa de actores y el árbol de problemas para brindarles un acompañamiento psicosocial adecuado</p> <p>Descripción: Esta estrategia nos permitirá tener un acercamiento con la comunidad de Peñas Coloradas logrando una</p>	<p>Fase 1: Acercamiento con la comunidad para crear confianza y credibilidad con la misma</p> <p>Tiempo: 1 mes</p>	<p>Acción 1: Invitación a la comunidad educativa para participar de la propuesta de intervención</p> <p>Acción 2: Presentación de los psicólogos en formación</p> <p>Acción 3: Actividades de integración grupal que permitan de forma dinámica y divertida la interacción con cada uno de los participantes</p>	<p>Con las diferentes acciones planteadas se logrará conocer los habitantes de la comunidad de Peñas Coloradas al igual que sus necesidades y problemáticas más latentes para brindarles un acompañamiento psicosocial adecuado y pertinente</p>

<p>caracterización de toda la comunidad identificando el estado real de sus problemáticas y necesidades. Como lo expresa Tibisay y Raquel “El diagnóstico comunitario se concibe como una estrategia que se emplea con el propósito de conocer lo que ocurre en un contexto real concreto, parte de la necesidad de recabar información y de realizar una indagación sobre la situación problemática del conjunto de personas que serán sujeto/objeto de investigación” (Rodriguez y Mora, 2021, p 223)</p>	<p>Fase 2: herramientas diagnósticas Tiempo: 2 mes</p>	<p>Acción 1: se conformaron diferentes grupos con el fin de tener una mejor organización que permita llevar a cabo las diferentes actividades programadas Acción 2: Por medio de instrucción dadas los diferentes grupos organizados elaborarán mapas de su comunidad que permitan la ubicación de los diferentes lugares que la conforman al igual se identificarán los diferentes actores que contribuyen a la comunidad Acción 3:</p>	<p>Con las herramientas implementadas contribuiremos al trabajo en equipo, al fortalecimiento de vínculos entre los habitantes de la comunidad y al empoderamiento en pro de transformar su realidad.</p>
---	--	---	---

Mediante el árbol de problemas se identificarán las necesidad y problemáticas actuales de la comunidad

Fase 3: Cierre

Tiempo:

1 mes

Acción 1:

Socialización de las diferentes herramientas realizadas (mapa de actores, cartografía social y árbol de problemas) a la comunidad con el fin de dar a conocer toda la información encontrada y escuchar sus opiniones

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Camino hacia el crecimiento comunitario	Objetivo	Fase 1 Convocatoria a comunidad,	Acción 1 Se realiza una convocatoria a la comunidad de Peñas	Teniendo en cuenta las acciones a implementar lo que se espera es

<p>Identificar las oportunidades, amenazas, debilidades y fortalezas de la comunidad Peñas Coloradas mediante la aplicación de la matriz DOFA, y de esta manera se realiza un fortalecimiento comunitario mediante acciones psicosociales.</p>	<p>presentación y socialización de la estrategia</p> <p>Tiempo Dos días de tres horas cada uno</p>	<p>Coloradas, se da la bienvenida y presentación de interventores encargados de las estrategias (Psicólogos)</p> <p>Acción 2 Socialización del objetivo de la estrategia a implementar y la importancia de la confidencialidad de la información, teniendo en cuenta el código deontológico y bioético.</p>	<p>contar con la asistencia y participación de la comunidad, generando el suministro de información con un lenguaje adecuado para la comprensión de la misma. De igual manera contar con el consentimiento informado debidamente firmado por cada uno de los integrantes de la comunidad y que</p>
<p>Descripción</p> <p>Con esta estrategia lo que se busca es poder identificar las amenazas, oportunidades, debilidades y fortalezas que tiene la comunidad de Peñas Coloradas, de esta manera se obtendrá una perspectiva general de los recursos con los que cuenta la comunidad, así como también realizar un</p>	<p>Fase 2 Aplicación de herramienta DOFA</p> <p>Tiempo 2 semanas, con intensidad</p>	<p>Acción 1 Socialización y entrega de consentimiento informado.</p> <p>Acción 2 Explicación y aplicación de matriz DOFA</p>	<p>comprendan el desarrollo de la matriz DOFA, para su diligenciamiento de manera objetiva. Además</p>

<p>proceso de empoderamiento comunitario que conduzca hacia el fortalecimiento y crecimiento de la misma. Para lo anterior se aplica la herramienta DOFA, pues esta es “una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación de una organización determinada” (Ponce, 2007, p.114).</p>	<p>horaria de 2 horas por día</p>		<p>Obtener la información puntual de la aplicación de la herramienta identificando las oportunidades, amenazas, debilidades y fortalezas de la comunidad, socializando los resultados, así como también que la comunidad sea consciente de la capacidad resiliente que ha tenido como comunidad pese a la experiencia de violencia vivida, fomentando el empoderamiento a</p>
	<p>Fase 3</p> <p>Análisis y socialización de la información obtenida.</p> <p>Tiempo</p> <p>1 mes, con intensidad horaria de 2 horas, en días hábiles.</p>	<p>Acción 1</p> <p>Sistematización de la información</p> <p>Acción 2</p> <p>Dar a conocer a la comunidad los resultados obtenidos, resaltando las habilidades y fortalezas con las que cuenta</p>	
	<p>Fase 4</p> <p>Fortalecimiento y empoderamiento comunitario.</p> <p>Tiempo</p> <p>2 meses, con intensidad horaria de 2 horas, en días hábiles.</p>	<p>Acción 1</p> <p>Cine foro comunitario reflejando experiencias de comunidades víctimas de la violencia, que permitan concientizar sobre las habilidades que poseen.</p> <p>Acción 2</p>	

			Crear un espacio de diálogo y reflexión, fomentando la empatía y el reconocimiento de oportunidades y fortalezas con las que cuentan como comunidad.	nivel individual y colectivo.
Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Edificar vínculos de poder y redes de intervención para las víctimas	Objetivo: Implementar acciones desde el entorno social que construyen vínculos de poder y redes de apoyo, que intervengan efectivamente a las víctimas mediante planes de rehabilitación para las acciones de reconstrucción del tejido social.	Fase 1: Búsqueda de una red de intervención. Tiempo: 2 mes	Acción 1: Realizar una participación asertiva y activa en la que se identifique a las instituciones que brinden apoyo desde el entorno psicosocial, acompañamiento de entidades educativas y realizar intervenciones que apoyen el fortalecimiento	Con esta estrategia se pretende brindar un acompañamiento permanente por el tiempo definido a las víctimas, en el que se obtenga resultados positivos frente a las intervenciones, redes de apoyo en el

<p>Descripción:</p> <p>En el entorno social desde el despojo realizado a los territorios de Peñas Coloradas se pretende identificar las redes de intervención desde cada víctima, con el fin de fortalecer los vínculos y subsanar de forma emocional los problemas abordados de la población vulnerada.</p>		<p>emocional por estas entidades.</p> <p>Acción 2: Dictar talleres participativos en el que se pueda aplicar actividades y analizar las experiencias emocionales de las víctimas y que se puedan incluir sus familias.</p>	<p>que se le instruye el fortalecimiento y la edificación del proyecto de vida de cada individuo, y que a la vez este pueda hacer uso del derecho frente a toma de decisiones de forma Autónoma para el futuro que él</p>
<p>Desde los procesos de acompañamiento psicosocial y brindar una red de intervención y apoyo a las víctimas se genera una concordancia frente a las comunidades víctimas que se encuentran en rupturas emocionales y que se pueda disminuir el impacto emocional de la víctima y</p>	<p>Fase 2: Edificación del proyecto de vida</p> <p>Tiempo: 3 mes</p>	<p>Acción 1: Integrar a la sociedad con la finalidad de encontrar oportunidades laborales para que las víctimas se instalen en apoyos institucionales y puedan ser integradas de forma permanente a la sociedad.</p> <p>Acción 2: Instruir al individuo desde las habilidades y oficios</p>	<p>quiera generar en tu nuevo entorno social</p>

abordar la Salud Mental por grupos, comunidades, familias y de forma individual.

Cabezas, L. O. (2017).

Asimismo, esta estrategia nos permite abordar el modelo de red de apoyo desde los eventos vividos por las víctimas, reconociendo las carencias, proveer elementos y que puedan afrontar de forma potencial los recursos subjetivos mediante los factores de riesgos e intervenir a la construcción social y la identidad colectiva

para que afronte las actividades de su nueva vida

Fase 3:

Reforzamiento para la toma de decisiones

Tiempo:

2 meses

Acción 1: Diseñar

encuentros individuales y grupales en el que se vinculen estrategias de autonomía frente a las decisiones que se deben aplicar de forma colectiva con la finalidad que cada individuo comience a ejercer y solicitar el cumplimiento de sus derechos

Informe analítico

A partir de una mirada analítica de distintos escenarios observados y con la aplicación de la herramienta de Foto voz, de los cuales se seleccionaron cinco contextos de nuestro país, entre ellos el corregimiento Puerto Rico - Cauca, Pedregal del municipio de Inza Cauca, municipio de Ayapel del Departamento de Córdoba, Popayán- Cauca y la Ciudad de Bogotá, se logra enfatizar ese interés significativo de aquellos contextos donde se resalta lo simbólico y sus principales causas en relación con el conflicto armado, que de cierta manera permiten esa identificación de las diferentes experiencias vividas en cada uno de los lugares que se lograron abordar.

Después de realizado el foto voz por cada una de las integrantes del grupo y realizado el análisis se puede decir que, con la aplicación de esta herramienta se pudo evidenciar y comprender de una mejor manera las realidades que viven estas comunidades y también la forma en como son afectas a nivel personal, familiar y social, pues cada una de las foto voz nos muestra como las personas vivieron la violencia de diferentes maneras, expresando dolor, desesperanza, resignación y sufrimiento, pero también como hicieron un proceso de transformación y superación, así Parra (2016) expone que es escenario de violencia “la vivencias, los sentimientos, las emociones y los pensamientos que emergen en el colectivo son considerados insumos para la interpretación y análisis desde los participantes” (P.73). De esta forma se puede decir que con el ejercicio realizado se tomaron las diferentes vivencias de las personas para comprender y realizar una interpretación de lo que ha pasado y como ha marcado a las víctimas, pues son insumos que nos permiten o nos dan a conocer todos aquellos sufrimientos y sentimientos que tiene reprimidos y porque no, aquellos temores con los que aún viven, pues cada una de las fotografías tomadas en los diferentes contextos son prueba de aquellos hechos que han ocurrido y que están

pasando aun, y que de manera directa o indirecta las personas que habitan en estos contextos previamente elegidos han sido tocados por la violencia, pero también se puede observar cómo cada uno ha tenido resiliencia y desde diferentes perspectivas han luchado por salir adelante, aprovechando todas las oportunidades sin importar que estas sean grandes o pequeñas, para poder superar todas aquellas experiencias vividas y que les permitan ver un nuevo amanecer. Por lo tanto, Jimeno (2007), expone que:

Los relatos de las experiencias de violencia, son también reelaboraciones emocionales que los sujetos hacen para compartirlos con otros, muestra la complejidad de la relación del sujeto con la experiencia de su sufrimiento, puesto que el proceso de reflexión, pensamiento y sentimiento de la experiencia de violencia está impregnado y mediado, no sólo por la propia complejidad existencial, sino también por los equívocos y contradicciones de la vida social. (p.182)

Teniendo en cuenta lo relatado por Jimeno y lo expuesto en cada una de las fotos voz, es importante mencionar, que más que mostrar la realidad vivida en cada uno de los contextos y más que exponer el tipo de violencia vivida, tratamos de mostrar aquellas historias donde surgen o entran en juego los sentimientos, los pensamientos y las emociones que estas comunidades tengan debido a la violencia vivida.

Se puede evidenciar que el impacto que tiene la fotografía es muy importante puesto que estas narran infinidad de historias y a través de ellas podemos traer a colación sucesos importantes en nuestra vida, contribuye a la relación interpersonal ya que es capaz de unir a las personas con el mundo que los rodea, de igual manera permiten crear una memoria histórica

puesto que muchas de estas imágenes están inmersas en contextos importantes para la historia como batallas, muertes, fechas especiales y simbólicas para la humanidad contribuyendo así a la transformación psicosocial aportando de manera positiva pues si bien es cierto son acontecimientos que genera mucho dolor recordarlos, pero no es solo el hecho de olvidar y borrar todo recuerdo de la mente, si no que consiste en la aceptación de lo vivido, dando paso a la construcción de un futuro, sin olvidar la memoria histórica que esta fotografía permiten contemplar al paso de los años, generando conciencia a nuevas generaciones.

De igual forma nos permite evidenciar que esta población vulnerable debido a los actos de violencia que han sufrido, son personas muy resilientes, que a pesar de tanto sufrimiento y hasta haber perdido integrantes de familia o conocidos, se levantan día a día con la esperanza de un cambio, pero un cambio primero que todo personal, para así reflejar y evidenciarlo de manera colectiva, ante una sociedad que está incrédula y vulnerable, con miedo de ser re victimizadas y no ser escuchadas, cohibiéndose de la libre expresión, por temor a represalias de parte de estos grupos, pero con la certeza y esperanza de que hayan víctimas que estén cansadas de callar, huir y sufrir, y que sean la voz de estas personas invisibles y que les permita tomar fuerza para levantar esa voz que por mucho tiempo han cohibido. Siendo ejemplos de resiliencia, teniendo y potencializando cada una de sus habilidad y el don de servir, de ayudar a una comunidad, a su pueblo, contribuyendo al desarrollo tanto a nivel individual como colectivo, siendo el colectivo con mayor fuerza ya que por naturaleza somos seres sociables desde que nacemos nos enfrentamos a una entorno social donde existen papá, mamá, médicos, enfermeras entre otros, pasando a un entorno familiar, donde se aprende de lo observado y lo enseñado, es por ello que la suma de esfuerzo de diferentes personas donde aportan cada uno de sus conocimiento ya se desde su experiencia, como de lo aprendido, se unen para lograr un solo objetivo, que es la

aceptación del pasado y la construcción de un presente futuro, en un ambiente sano, agradable, donde no se le vulneren los derechos fundamentales, permitiendo vivir y convivir en paz y armonía.

En cada uno de ellos podemos evidenciar valores importantes como la valentía que cada uno posee, ya sea por defender a su familia, propiedades, etc. pero es esa magia que tiene que los vuelve resilientes ante cualquier adversidad, generando la unión, el amor, la empatía, el respeto y la solidaridad, por el prójimo, de igual manera la amistad, que ha ayudado a que estas personas puedan tener un apoyo incondicional y puedan volver a confiar en una nueva salida para sus vidas, igualmente se refleja en la mayoría de los foto voz, la esperanza que cada una de las víctimas tiene y lo que los mantiene con fuerza y ganas de seguir luchando por un mejor futuro, también el amor, la fe, unión, resiliencia, libertad, integridad, valentía y paz, que han llevado a que las víctimas quieran surgir de nuevo; dentro de los valores simbólicos se puede decir que, a pesar de las experiencias vividas por cada una de las personas, se destaca las ganas de salir adelante y las diferentes formas que cada uno tiene para hacerlo, así como también la forma en que buscan superar cada una de las experiencias vividas producto de la violencia.

Durante la aplicación de estrategias foto voz se realiza un reconocimiento de violencia y empoderamiento frente al entorno psicosocial identificando, diversos contextos locales que pueden mostrar la memoria e historia del lugar desde diferentes ángulos, las cuales ha dejado huella y tiene una gran vivencia en cada etapa de los territorios, se escucha hábitos, memorias que tras el tiempo han sido encarnadas hay marcado los pasos entre la población, esto permite establecer una recolección de información sobre las prácticas sociales, colectivas y la importancia de los contextos de cada actividad practicada en los lugares intervenidos, de este

modo se realizó un análisis profundo bajo las fotos que hablan y pueden articular de forma coherente e incoherente los entornos psicosociales del campo de la psicología social y la psicología comunitaria contribuyendo a la consolidación de proyectos sociales e interés colectivo. Estos contextos sociales y grupos de la vida cotidiana generan escenarios de violencia de forma frecuente recuerdos y oportunidades que le ayuda a definir la existencia reflexionando el presente y las futuras generaciones que como sociedad les quieren dejar a sus habitantes mitigando las problemáticas y violencias que a diario se viven.

En cada uno de estos lugares se hace importante la acción psicosocial ya que a través de esta podemos empoderar a la comunidad, generar espacios de participación en donde las personas se sientan escuchados y orientados ya sea de manera individual o colectiva dependiendo la afectación, creando espacios donde puedan compartir sus experiencias y de esta forma fomentar el trabajo en equipo logrando crear memorias colectivas que a futuro servirán como un proceso de empoderamiento para otras comunidades que se vean inmersas en esta situación, dejando una huella como memoria histórica, e invitando a la nueva generación que con amor, arte, cultura se puede cambiar estos contextos de violencia, y propiciar un ambiente agradable, empático y respetuoso, sin generar sentimientos de odio, rencor y venganza.

Link de página Wix

<https://kxmoreno.wixsite.com/paso-3--aplicacion-d>

Conclusiones

Esta actividad permitió conocer casos de diferentes víctimas del conflicto armado las cuales reflejan la realidad del país, a través de su narrativa se logra identificar las causas y consecuencias que genera dicho conflicto en los distintos territorios, de igual manera se pudo evidenciar la capacidad tan grande que poseen los seres humanos para reinventar en las diferentes situaciones que la vida presenta, estos acercamientos hacen tener una visión más empática puesto que muchas veces no se conoce a detalle la realidad de las cosas y se establecen juicios de valor equivocados.

Aunque existen leyes que pretenden reparar las víctimas del conflicto armado, las diferentes narrativas dejan ver que en la actualidad aún existen brechas de abandono por parte del Estado frente a las situaciones que deja dicho conflicto, puesto que muchas víctimas no cuentan con el apoyo necesario para salir adelante y deben valerse de sus propios medios para encontrar nuevas oportunidades y mejor calidad de vida.

Si bien es cierto que existe en Colombia el programa Unidad de Víctimas, que tiene como objeto liderar acciones del estado, para reparar víctimas de la violencia en conflicto armado, que contribuyan a la inclusión, resocialización y alcance de la paz, muchas de las comunidades más vulnerable, que carecen de estudios y viven en zonas rurales, como lo narra los casos propuestos para esta actividad, donde se pudo evidenciar que en ocasiones no hay confianza, credibilidad y empatía por parte del Estado y sociedad, como también se peca por el desconocimiento de estas entidades y programas que permiten en gran parte contribuir al avance y desarrollo de estas comunidades, lo que se infiere que es ahí donde se debe trabajar, impactando de manera positiva a estas comunidades, para que tengan una vida digna, respetando sus derechos.

Ahora bien, desde los diversos tipos de violencia que suelen identificarse mediante el foto voz, ya que en este se evidencia la falta de oportunidades, la desigualdad e inequidad y la disminución de apoyo profesional que se le brinde a la población vulnerable de diferentes municipios frente a la atención integral del Estado. En cada imagen narrativa se instruye aplicaciones sobre las herramientas psicosociales en el que se implementen la importancia desde la pedagogía social, estrategias que multipliquen las acciones psicosociales y favorezcan el crecimiento de las realidades y los escenarios de violencia vividos por cada participante movilizándolo crecimiento de la comunidad.

Algo de resaltar, es que a pesar de observar los diferentes tipos de violencia que ha sufrido cada una de las comunidades elegidas, también se puede destacar esa parte resiliente que cada una tuvo, esa fuerza interna que como comunidad tuvieron para salir adelante a pesar de todas las adversidades, y es que estos ejercicios nos acercan aún más a la realidad que viven cada una de estas comunidades, a comprender su sentir y su actuar.

Finalmente se logra identificar los conocimientos frente a los entornos de violencias que rodean al individuo y las dificultades que los violentados pasan de forma frecuente, ya que al brindar ayuda se puede interpretar desde la cultura las problemáticas que rodean y las dimensiones económicas, políticas, culturales y ambientales que afectan cada espacio, promoviendo la reconciliación, reparación, perdón y justicia en el enfoque social; en el que se obtienen diversos aprendizajes sobre las habilidades y orientaciones que se le debe suministrar a las víctimas del conflicto mediante un propicio que aumente el cambio social.

Referencias Bibliográficas

- Afanador, M. I. (2002). El derecho a la integridad personal-Elementos para su análisis. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, (30).
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Banco Mundial (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

- Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista colombiana de psiquiatría*, 43(4), 212-217
- Comisión de la verdad (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1),63-77
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885001>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Ponce Talancón, (2007). La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. Enseñanza e Investigación en Psicología, 113-130: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29212108>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, T. M. L., & de Mora, R. Z. L. G. (2021). El diagnóstico comunitario en la investigación acción. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 219-233.

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54.
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>