

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento del Valle del Cauca**

Diana María Flórez Acosta

Fernando Libreros Morales

Juan Pablo Ossa Bravo

Sandra Patricia Gómez Becerra

Tutor:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta ya Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Resumen

El presente documento tiene un enfoque técnico bajo la supervisión de la parte ética moral profesional de personas en formación de la educación y ámbito profesional en el contexto psicosocial, direccionada en un componente técnico que lo estructuraremos como informe de diagnóstico que permitirá ser la base de la estructuración e identificación directa y subjetiva en el abordaje de la caracterización, análisis de los entornos emergentes, impactos de la estigmatización de un acompañamiento psicosocial que se ejecuta en las diferentes sesiones y fases que se presentaron en el Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Se desarrollaron unas estrategias de afrontamiento que permitirán compartir componentes teóricos que serán direccionadas a través de técnicas abordadas en el acompañamiento psicosocial, por lo que estarán sustentadas a través de una serie de preguntas circulares reflexivas y estratégicas con su respectiva fundamentación y justificación dentro de los entornos psicosociales, partiendo de la base de efectos primarios y secundarios cuya interpretación y reflexión se hará dentro de la praxis del criterio profesional el cual identificó roles sucesos y componentes asociados como el resultado de trastornos físicos emocionales sociales que son el producto de los emergentes críticos en base a la confrontación del escenario de violencia de un relato o caso que se escogió grupalmente como lo es el de Alfredo Campos quien se desempeñó como líder comunitario buscando de mejorar las condiciones de desarrollo integral en su comunidad, lo que lo llevo ser víctima de escenarios de violencia.

Palabras clave: Escenarios, Violencia, Estrategias, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

The document that will be shown at this time has a technical approach under the supervision of the professional moral ethics part of people in training in education and professional field in the psychosocial context, directed in a technical component that we will structure as a diagnostic report that will allow to be the basis of the structuring and direct and subjective identification in the approach of the characterization and analysis of the emerging environments and impacts of stigmatization, of a psychosocial accompaniment that is executed in the different sessions and phases that were presented in the Deepening Diploma psychosocial accompaniment in scenes of violence.

From this base, strategies will be developed that will allow the sharing of theoretical components that will be directed through techniques addressed in psychosocial accompaniment, for which they will be supported through a series of reflective and strategic circular questions with their respective foundation and justification within of psychosocial environments, starting from the basis of primary and secondary effects whose interpretation and reflection will be done within the praxis of professional criteria which identified roles, events and associated components as the result of social emotional physical disorders that are the product of emerging critics based on the confrontation of the scene of violence of a story or case that was chosen as a group, such as Alfredo Campos, who served as a community leader in search of improving the conditions of integral development in his community, which led him to be a victim of conflict and violence scenarios.

Keywords: Scenarios, Violence, Strategies, Psychosocial Support.

Tabla de contenido

Análisis relatos y esperanza caso 3 Alfredo Campo.....	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso de Penas Coloradas	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz en el paso 3	26
Link página Wix	30
Conclusiones.....	31
Referencias bibliográficas.....	33

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso 3 Alfredo Campo

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas.” (Banco Mundial, 2009, p 6, 7).

“Yo mantenía mi radio a toda hora y pensaba en la manera de estar allá, así fuera sirviendo tintos o de barrendero, porque es un gusto que nació conmigo.” (Banco Mundial, 2009, p.6).

“Yo me metí en esto sin saber nada de radio, sin saber siquiera cómo se coge un micrófono.” (Banco Mundial, 2009, p.6).

Estos son los fragmentos que más llamaron la atención respecto al relato que hace Alfredo Campo ya que hablan su aspecto biográfico y la gran cantidad de recurso intrapersonales que ha tenido antes y después de haber sido víctima de desplazamiento, hablan de su sentido de servicio hacia los demás y como ha encontrado un sentido de identidad y de misión en su existencia a través de su desempeño en la emisora, como vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales en la investigación de la cultura indígena y sus tradiciones.

En el relato de Alfredo no se denotan señales de victimización por el contrario lo que evidencia en una enorme capacidad de resiliencia ante hechos que alteraron su significación personal y como se sobrepuso utilizando las redes de apoyo para lograr encausando su sentido de vida.

Dentro del entorno del relato de Alfredo Campo se puede apreciar que el ser amenazado causa impactos psicosociales como miedo, indignación, trastorno de ansiedad y la poca confianza que se puede tener en las instituciones ante la sensación de vulnerabilidad reforzando

todo lo anterior con el asesinato de su compañero como mensaje directo, además de la violación a su libertad de expresión a través de la emisora.

Alfredo se desplazó a Bogotá, con lo cual sufrió una desconexión con su territorio con la consiguiente interrupción y pérdida de prácticas culturales, ruptura de vínculos sociales tanto suyos como los de su familia, los daños morales y los forzosos cambios de su proyecto de vida individual y familiar los cuales fracturan el sentido propósito en la vida.

Un impacto que se logra distinguir en la narración de Alfredo es la incertidumbre, que se da en el momento que no puede regresar a casa e inicia un camino a la deriva, pierde su domicilio habitual de manera violenta y queda desorientado, con la obligación sin opción de elegir su entorno.

En la narración de Alfredo Campo se posiciona como sobreviviente con un rol protagonista y líder comunitario donde se encuentran aspectos de empoderamiento personal en su transformación como sujeto activo en todo momento de la reconstrucción de su sentido y misión de vida, él se encuentra dentro de un panorama de acción comprometido con su misión comunitaria y familiar desde el cual construye fortalezas para afrontar los diferentes tipos de adversidades asociados a los efectos de la violencia.

El rol profesional como funcionario de la ONIC hace que Alfredo Campo desarrolle el sentido de su vida a un nivel más allá de su localidad original, lo proyecta a nivel nacional trazándose hacia el futuro con ideales que se nutren de una aptitud positiva, gestionando sus sentimientos y pensamientos como recursos internos de afrontamiento adaptables para lograr sus objetivos.

En el relato Alfredo nunca se denomina víctima, de hecho, siempre muestra un profundo respeto por lo sucedido y da valor a sus ancestros por considerar que este tipo de situaciones fortalecen el espíritu, ser sobreviviente hace parte de su ser indígena, de eso que corre por las venas y representa todo un pueblo.

La disputa del territorio por parte grupos ilegales como las FARC, los paramilitares, con una ausencia de estado que cuando aparece intensifica la crueldad dejando a la sociedad civil en medio de la disputa como víctimas que son forzadas a abandonar su región por lo tanto sus prácticas culturales y derecho a su función comunitaria a través de la emisora.

La significación que se le da en la narración a su relato es subjetiva ya que en todo momento asume un papel protagónico como responsable de los resultados independiente de la situación de vulnerabilidad que podría llegar a posicionar.

En el relato se ha naturalizado la esclavitud de la información, a causa del olvido que por parte del estado se les ha dado, a una población que no goza de la libertad para tener una emisora con un dial legal y prima la transgresión, permitiendo que grupos ilegales subyuguen a la comunidad a sus directrices y finalmente tengan que aceptar estos tipos de violencia.

Alfredo Campo a través de la narración manifiesta un sentimiento de pertenencia de comunidad y de sentido social, lo que le acontece a él, impacta también a su comunidad, el sentido de responsabilidad como líder social le permite asumir la responsabilidad de adaptación al cambio para poder llevar a cabo su función social, algo que se ve reflejado en los siguientes extractos del relato.

“Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio.” (Banco Mundial, 2009, p.5)

“Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques. Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad. Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal.” (Banco Mundial, 2009, p.5).

Del relato rescatamos la capacidad de iniciativa interacción y convicción por medio de su ideal para sobreponerse saliendo fortalecido maximizando sus capacidades humanas. En el relato se percibe a Alfredo como un líder resiliente, porque a partir de toda su situación ha aprendido a rescatar lo que puede servirle para su crecimiento y el de su comunidad y aunque ha sido un camino empedrado, Alfredo ha sabido sacar provecho a cada momento logrando inclusive su tan anhelado sueño de estar en radio. “Yo mantenía mi radio a toda hora y pensaba en la manera de estar allá, así fuera sirviendo tintos o de barrendero, porque es un gusto que nació conmigo”. (Banco Mundial, 2009, p.94)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Relato escogido Alfredo Campo, tomado del libro voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009).

Tipo de pregunta

Circular

Pregunta

¿Qué afectaciones en su salud ha tenido después del hecho que dejaron huella en su vida y como las has gestionado?

Justificación desde el campo psicosocial

Con esta pregunta se pretende que Alfredo nos hable de sus afectaciones postraumáticas que han marcado su historia, saber cómo la ha estado gestionando por medio de su fuerte convicción y conexión de tipo espiritual con el universo sirve de ejemplo de cómo este tipo de creencias puede ayudar a víctimas trascender tiempo y espacio.

Pregunta

¿En el momento que le tocó salir de su territorio cómo estaba constituido su núcleo familiar?

Justificación desde el campo psicosocial

Con estas preguntas se pretende conocer la composición del entorno de Alfredo, los tipos de relación, los eventos, las ideas y sentimientos que se hayan tejido con base en la situación de violencia.

Pregunta

¿Por qué no desertó en querer ofrecer todo por su comunidad, sin importar el agravio que ha vivido y exponer su propia vida?

Justificación desde el campo psicosocial

Con esta pregunta se busca comprender cuáles de los recursos internos de Alfredo fueron importantes e influyeron en sus decisiones cuando su vida estuvo en peligro y que podrían servir de ayuda a miembros de su comunidad.

Tipo de pregunta

Reflexiva

Pregunta

¿Qué recursos resilientes de tipo emocional y comunitarios identifica ha desarrollado durante este proceso que le han ayudado a darle un significado a su vida?

Justificación desde el campo psicosocial

Con esta pregunta se pretende que Alfredo construya un proceso de reflexión personal con respecto al proceso que lo ha llevado a convertirse en la persona que es hoy en día, siendo un líder comunitario podría ser ejemplo positivo para víctimas que aún no han salido del buche mental que les produce el haber tenido que abandonar todo. Además, que tenga en cuenta que por medio de la emisora puede llegar a muchas personas de otras comunidades con situaciones similares.

Pregunta

¿Todo lo que ha logrado hasta ahora, como cree que sería, como lo describiría si lo hubiera hecho desde tu territorio?

Justificación desde el campo psicosocial

Con estas preguntas se pretende que Alfredo reafirme la creencia de que lo sucedido de una u otra manera ha sido el impulso y la fortaleza para su evolución como líder comunitario.

Pregunta

¿Cuál fue la mayor la mayor motivación para seguir adelante y ayudar a establecer 26 emisoras indígenas?

Justificación desde el campo psicosocial

Se busca que Alfredo destaque aspectos motivacionales que lo conducen a seguir con su misión comunitaria con impacto a nivel nacional.

Tipo de pregunta

Estratégica

Pregunta

¿Cuáles recursos de afrontamiento emocional y resilientes se promueven en los programas “Todos en movimiento” que puedan impactar positivamente a las comunidades indígenas?

Justificación desde el campo psicosocial

Con esta pregunta se busca que Alfredo que desde su posición de protagonista identifique y comparta sus estrategias personales que puedan ayudar a dar posibilidades resignificación a otras víctimas a nivel nacional.

Pregunta

¿Qué tipo de proyecto emprendería para que habitantes de Morales Cauca puedan fortalecer el programa de comunicaciones por medio de venir a la capital a estudiar locución para radio?

Justificación desde el campo psicosocial

Con esta pregunta se pretende que Alfredo pueda enfocarse en generar acciones de transformación también para su comunidad por medio de la radio hacia el futuro.

Pregunta

¿Cómo podría fortalecer el programa de comunicaciones incluyendo estrategias de afrontamiento en su comunidad si le fuera posible retornar Morales?

Justificación desde el campo psicosocial

La respuesta a esta pregunta daría a Alfredo una reflexión sobre posibilidades de diseñar proyectos para su comunidad que mejoren el bienestar social con herramientas de afrontamiento a emergentes psicosociales.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de la incursión y el hostigamiento militar la población de Peñas Coloradas según el relato, aún se sienten desterrados de lo que correspondían sus raíces, se sienten vulnerados en todos sus derechos, ignorados, irrespetados y estigmatizados por la sociedad.

El hecho de haber instituido comunidad con la esperanza de crear su propio bienestar sentirse seguros, tener alimentación, terreno para trabajar y vivienda para suplir las necesidades propias y de sus familias, en un contexto de total olvido por parte del estado les había dado una significación en su memoria subjetiva por sentirse parte de un grupo comunitario muy unido.

La desafortunada presencia del estado desde una posición errada, de acoso, persecución, quitándoles el valor de lo construido con el solo objetivo de obtener el control del territorio, creó en su inconsciente colectivo sentimientos de tristeza, desarraigo, vulnerabilidad, irrespeto y desatención que siguen perdurando en el tiempo marcando y condicionando su futuro al convertirse como parte de su identidad vacía carente de sentido.

Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales (Fabris F , 2011 p 36), identificamos en este caso emergentes adaptativos tales como: miedo, destierro de su hogar, desestructuración familiar, incertidumbre, desilusión, trastornos por estrés postraumático, ansiedad, depresión, conductas disfuncionales causadas por limitaciones funcionales, desencanto espiritual y moral, impactos de tipo transgeneracional que se perpetúan en la psique colectiva de las víctimas como memoria subjetiva .

Entre los emergentes también relacionamos el impacto negativo de desconfianza, miedo y persecución que causo el hostigamiento militar que hace su espacio en la memoria colectiva como un participante opresor causante de su situación de miseria desarraigo y abandono social, una institución que bajo la constitución está para proteger a la sociedad civil y los recursos privados para contribuir a la paz, seguridad y desarrollo.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para los habitantes de Peñas Coloradas solo querían desarrollar una vida optima, libre y en paz; pero el hostigamiento no solo desplazo a los pobladores del pueblo, sino que además impidió el desarrollo de quienes lo habitaban por la reseña de ser colaboradores de la guerrilla, la persecución y consigo el miedo, el señalamiento, el terrorismo de estado, la dignidad, la inestabilidad, la discriminación y el derecho a la resignificación.

La población al ser estigmatizada entro en un bucle sin salida, el gobierno siempre fue ausente y ahora como institución no provee soluciones para ellos por lo que legalmente solo existen legalmente como victimas algo que los sume más aun en un sin sentido de tipo existencial incapacitador, son personas no deseadas por las instituciones gubernamentales que no velan por sus derechos fundamentales y las ven más como un problema al cual no les dan soluciones reales creando más incertidumbre para ellos.

La sociedad los determina como desplazados situación que los ubica en posición de vulnerabilidad y discriminación por haber sido reconocidos como actores participantes del conflicto territorial entre el ejército y los grupos armados, algo que genera desconfianza social, los limita en sus posibilidades de integrarse económicamente y acceder a medios de

supervivencia dignos además, creando problemas de convivencia e integración y aceptación social, generando crisis sociales como drogadicción, delincuencia, e idealizaciones suicidas.

Los impactos los llevan a involucrase en hechos de violencia debido a la intolerancia social, disfuncionalidad conductual y la frustración por la limitación y barreras que se les impone socialmente, el desarraigo cultural, sus capacidades de afrontar situaciones normales de la vida diaria al aferrarse a la memoria traumática ocurrida, llevándolos hasta desconocer su identidad como medio de adaptación para subsistir.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Voces y líneas de vida.

Escuchar y escribir los relatos que se dan en primera pretensión, principalmente busca poder escuchar todas las narraciones que están asociadas a los impedimentos que se presentan en la zona del conflicto físico y emocional y que nos permitan orientar y equilibrar emocionalmente a estas personas como primera necesidad, a través del relato se busca poder establecer un proceso que permita desahogar y liberar todas esas tensiones que la persona necesitar despojar, luego a través de la escritura se busca direccionar un acompañamiento comprometido bajo los valores y la ética profesional, permitiendo dejar plasmado en papel informes de información de línea de la anamnesis, que servirán de ayuda en el pilar o eje de los futuros objetivos de diagnóstico.

Semilleros de vida.

Acompañar a la comunidad desde todos los enfoques profesionales aportando cada uno una semilla, desde la parte profesional cada integrante del ámbito profesional emitirá un acompañamiento cercano serio y profesional a las solicitudes que se plasmen por parte de la

comunidad, para ello estarán integradas por trabajadores sociales, Psicólogos en todas las especialidades, profesionales en derecho, médicos generales y especialistas, educadores, esto con la finalidad de cumplir con las etapas de atención en salud físico, emocional, direccionadas a fortalecer las rutas de atención que implique la atención pre hospitalaria incluyendo las urgencias de primera necesidad, coadyuvando a la rehabilitación emocional funcional e integral de las personas.

Estrategias psicosociales

Estrategia 1

Nombre

Cartografía social - Reconociendo nuestras capacidades

Descripción fundamentada y objetivo

La cartografía social según Mancila, I., & Habegger. (2018) “permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivirlo” (p.6). Es una investigación de acción participativa que permite acercarse a la comunidad, generar espacios de comunicación y que está a su vez explore sus conocimientos, e identifique tanto sus problemáticas como sus capacidades, de manera que por la relación y convivencia de las personas con su territorio, se dé un producto social a través de la construcción colectiva de mapas que permitan simplificar el volumen de la información recogida teniendo en cuenta que actúan como “una herramienta que permite vislumbrar cómo, en nuestros espacios, se están materializando las relaciones económicas, políticas, culturales, éticas, raciales y de género, resultantes de las transformaciones por las cuales pasa el mundo actual”. (Mancila, I., & Habegger. 2018. p.8) lo cual aporta al mejoramiento de los recursos de afrontamiento.

La construcción colectiva se da mediante la creación de grupos con personas que

pertenezcan al territorio o población a impactar, por medio de preguntas que favorezcan el objetivo, a fin de que una vez recogido el conocimiento se cree una imagen colectiva del territorio y se puedan establecer intervenciones orientadas hacia la transformación psicosocial.

Todo lo anterior se enfoca en potenciar las formas de afrontamiento en la población de peñas coloradas basándose en que “están dirigidas a contrarrestar el trauma por medio de la reconstrucción de la colectividad y de un sentido de pertenencia e identidad social, basadas en relaciones sociales y valores colectivos como la solidaridad y la cohesión entre la comunidad” (Páez et al., 2012 p.19).

Dicha estrategia tiene como objetivo la potenciación de medios de afrontamiento en los habitantes de la población peñas coloradas después del hostigamiento militar

El equipo de intervención estará compuesto por: el equipo de profesionales de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, estudiantes de último semestre de psicología, entes gubernamentales y empresas privadas.

Fases – tiempos

Fase 1 –Identificación, tiempo de duración 6 meses.

Fase 2 –Implementación, tiempo de duración 6 meses.

Fase 3 –Cierre, tiempo de duración 3 meses.

Acciones por implementar

Para la realización de la estrategia denominada reconociendo nuestras capacidades y alcanzar el objetivo se establecerán acciones a realizar durante cada fase de la estrategia, como se mostrará a continuación:

Fase 1 identificación

Durante el lapso de 6 meses tiempo de duración que requiere la fase 1 se realizara la

identificación de la comunidad, inicialmente se establecerá el equipo de intervención, la división de los grupos de trabajo en los cuales se encontraran estudiantes de los dos últimos semestres de psicología, trabajo social, derecho, además de profesionales de diferentes áreas adscritos a la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, el equipo del gobierno y el equipo de las empresas privadas a fin de establecer roles para la identificación y acompañamiento a la población de peñas coloradas , de manera que se invitará a la comunidad para ser parte de la estrategia, explicando las ventajas y al mismo tiempo reconociendo los líderes de la población, una vez se tiene el aval de la población se crearan grupos de trabajo que mediante la interacción y el dialogo se conozcan las experiencias, testimonios y conocimientos de la comunidad se establezca la problemática que se quiera trabajar.

Fase 2 implementación

Una vez identificada tanto la población como la problemática a trabajar por un lapso de 6 meses tiempo de duración que requiere la segunda fase de la estrategia, se inicia lo que se denomina la implementación en la cual mediante la información recolectada durante la primera fase se da comienzo al mapeo a través de la estructuración de preguntas que permitan orientar el mapa, a fin de que se grafique de manera colectiva con base en las respuestas obtenidas, es importante que los participantes realicen sus aportes de manera libre es decir sin condicionar la realización de los dibujos, teniendo en cuenta que estos deben realizarse aportando la mayor cantidad de indagación posible. Una vez terminado el mapeo se expone lo realizado abriendo paso al dialogo para que cada participante explique lo elaborado y su significado con base en la problemática, este ejercicio ha de realizarse de modo que colectivamente se cree un plan de acción que contrarreste la problemática.

Fase 3 – Cierre

Después de realizado el mapeo y creado el plan de acción se pasa a la fase de cierre la cual tiene un tiempo de duración de 3 meses, en los cuales se desarrollará el plan de acción creado en la fase 2 y se evaluara si este ha sido pertinente para potenciar el afrontamiento en la comunidad.

Impacto deseado

Con esta estrategia se pretende que la población de peñas coloradas siga unida en la construcción de comunidad, se reestructuren a partir del reconocimiento de su pasado recuperando las acciones de empoderamiento utilizadas en el pasado como impulso de resolución y construcción de futuro. Guiándonos en que “La Cartografía Social tiene un gran potencial para diseñar el cambio y construirlo libremente”. (Mancila, I., & Habegger. 2018. p.9) además que conlleva a “la puesta en marcha de un proceso de intercambio y debate que permitirá el nuevo territorio posible, diseñado y soñado por sus propios moradores” (Diez et. al., 2012. p.23)

Estrategia 2

Nombre: Foto voz: resignificando nuestra realidad

Descripción fundamentada y objetivo

Foto voz como herramienta de transformación individual y comunitaria que busca la resignificación del momento histórico subjetivo que contiene efectos psicosociales que evitan a los pobladores reconectar con el presente y establecer nuevas las dinámicas de buena salud mental y bienestar.

Se considera relevante enfatizar el hecho de que los pobladores sabían que estaban siendo participes de una economía al margen de la ley que no podría ser sostenible en el tiempo ya que tarde o temprano traería consecuencias.

Fase 1 (15 días.)

Identificación de contexto tanto de peñas coloradas como del asentamiento en Cartagena de Chaira e inicio de diálogos con líderes de la comunidad para identificar necesidades y efectos psicosociales ocasionados por el desplazamiento.

Fase 2 (5 días)

Entrenamiento fotográfico con el fin de establecer relaciones de confianza con la comunidad dándoles su importancia como participantes activos, así como también normas de uso de las cámaras que aseguren respeto y ética por parte de ellos en el uso de estas.

Fase 3 (15 días)

Toma del material fotográfico correspondiente a los dos contextos, buscando encontrar elementos resilientes que sirvan para edificar sentido y propósito de futuro para la comunidad que sirvan para elaborar narración con sentido de futuro y cambio social.

Fase 4 (30 días)

Recolección y análisis de la información (fotos) para organizar talleres de narrativa y escucha en la cual se hace énfasis en la importancia de la narración y sustitución de términos como “desplazados” por “afectados” afectado para así involucrar diferentes entes sociales y gubernamentales y ONG además de ayudar a la revictimización por medio del lenguaje.

Fase 5 (15 días)

En esta fase se cada grupo selecciona 5 fotos con el fin de iniciar discusiones destacando cambios y ejemplos de superación, adaptación identificando pasos concretos como planes de acción seguidos que aporten como guía a seguir por las demás personas de la comunidad donde se destaque aspectos como el mantenimiento de las tradiciones e identidad cultural.

Acciones por implementar

Constitución de grupos de trabajo compuesto por 20 personas los cuales se les explica la finalidad de la acción psicosocial a realizar donde se les recomienda proyectar en las fotos una mirada y percepción personal.

Instrucciones y capacitación:

Suministro de cámaras digitales cada grupo el cual debe hacer el compromiso de tomar 30 fotos sin borrar ninguna de ellas y entrenamiento fotográfico más con el fin de establecer relaciones de confianza con la comunidad dándoles su importancia como participantes activos y estableciendo la responsabilidad ética dentro de la práctica.

En talleres grupales y por medio de las fotos se debe establecer relación con la memoria histórica subjetiva y sus impresiones sobre lo que puede llegar a ser; que sirva para hacer una creación colectiva de transformación que coopere con el rol de sobrevivientes constructores de sus propias oportunidades, creadores de soluciones para situaciones problemáticas que les impiden avanzar hacia el futuro.

Durante el taller se trabaja en la resignificación por medio de historias que abran caminos alternativos que conecten con la conciencia colectiva del grupo y permitan articular tanto con sus recursos internos como externos en su proceso de transformación y auto sostenibilidad, cabe indicar que Cartagena del Chaira sitio donde la mayoría de los afectados se han asentado cuenta con 19 núcleos comunales que trabajan articuladamente en programas comunitarios.

Establecer contacto con estos núcleos comunales ayudaría a que las personas desplazadas encuentren una luz de esperanza para su proceso de resignificación y sentido de vida que les permita reactivar nuevas dinámicas productivas sostenibles y sobre todo bajo legales por medio de las cuales puedan hacer organizar metas a mediano y largo plazo.

Impacto deseado

Hacer una mirada sobre su realidad actual la cual es sujeta a la transformación por medio de potencializar aspectos de identidad social y cultural a su nuevo contexto y que sirvan como ejemplos de empoderamiento y adaptación a la nueva vida, reforzando la autoestima colectiva, cooperación, compromiso y liderazgo emergente como elementos que hagan parte de una nueva narrativa que les brinde una nueva re significación que les permita integrarse con la dinámicas socio económicas de la región tales como la Mesa de concertación Campesina la cual trabaja en programas socio-económicos de la región y unos 141 acuerdos de conservación de bosque que benefician familias de 14 veredas.

La reconexión con las dinámicas económicas de la región brindaría un sentido de vida y de responsabilidad personal para llevar a cabo sus responsabilidades, aliviando así un poco el estado de impotencia aprendida del cual es importante transcender.

Estrategia 3

Nombre: Coalición y Participación para volver a vivir

Descripción fundamentada y objetivo:

El propósito de esta acción es que los habitantes desplazados que en la gran mayoría se ubicaron en Cartagena del Chaira se organicen a manera de coalición comunitaria y puedan ayudar a ser solución a sus propios problemas, creando una conciencia crítica mediante una capacitación de tipo colectivo. (Zimmerman, (1995,200).

Para Wandersman y Florin (2000) Una coalición genera una participación positiva e integración comunitaria basada en que incrementa el sentimiento de ser útil, de tener un forma de control o influencia en su contexto inmediato ya que la persona sabe de sus necesidades y va a

aportar acciones de acuerdo a estas, se desarrollan roles de participación, fortalece valores democráticos despertando el apoyo de las instituciones que tienen su razón de ser en este tipo de situaciones y que definitivamente las acciones de las personas ayudaran a mejorar la calidad del contexto.

De esta manera se pueden establecer metas a seguir y sobre todo identificar el tipo de profesionales que se puedan requerir en la ayuda y asistencia de emergentes psicosociales que hayan aparecido, partiendo de la que la participación activa en una comunidad es un derecho ciudadano desde la cual se pueden iniciar dinámicas de cambio comunitario.

Fases 1 (5 Meses)

Organizar los recursos con los que se cuentan, elaborar una base de datos algo que probablemente ya existe debido a que esta población debe estar cubierta en su mayoría por el sistema legal de salud o por el Sisbén, donde se pueda saber el grado de escolaridad, habilidades, actitudes, conocimientos de las personas y posibles lideres visibles que puedan servir de referentes para su misma población, así como también las necesidades más importantes y el clima relacional existente en caso de

Aunque la población está incluida en el sistema legal de salud la asistencia para su salud mental y psicológica es prácticamente nula por lo que saber la clase de afecciones para así establecer prioridades de atención. La precariedad económica en la que viven hace que sea importante conectarlos con las dinámicas económicas de la región dependiendo del tipo de habilidades y trabajos que puedan realizar.

Fase 2 (6 meses)

Elaboración de diagnósticos y establecimiento de programas de atención para afectaciones psicosociales causadas tanto para situaciones preexistentes, así como también de los nuevos

emergentes postraumáticos ocasionados por el desplazamiento.

Se establecen programas de capacitación requeridos por medio de redes de apoyo gubernamentales existentes. (Las Universidades UNAD, Amazonia y CUN tienen cobertura en esa región).

Otras entidades tales como ASOHECA (Asociación de Reforestadores y Cultivadores de Caucho del Caquetá), El SENA (formación para el trabajo, jóvenes rurales emprendedores). Existe una agrupación llamada Mesa de Víctimas del Caquetá cuyos voceros construyen acciones para el beneficio de víctimas de desplazamiento.

Acciones por implementar

Con base a los diagnósticos se organizan los tipos de terapia a seguir remitiéndolos a las redes de apoyo del gobierno tales como (PAPSIVI), Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas que tiene prestezas y ordenamientos oficiosidades disciplinarias, para atender los perjuicios en la potencia intelectual de las víctimas desde dos mecanismos, atención psicosocial y atención general de la salud.

Estas dos unidades están encaminadas a destacar los dobleces en la salud psicosociales, concernientes con el habitado victimizante. (Decreto 4800 de 2011, Artículo 164.) A su vez, el esquema cuenta con cuatro pericias colaterales: coordinación nación – territorio, seguimiento y monitoreo, cooperación de los afectados del conflicto armado y progreso de la capacidad humana.

En cuanto a la reconexión con las dinámicas económicas productivas el departamento del Caquetá a través del gobierno nacional tiene 61 proyectos que favorecen a más de 18 familias campesinas, indígenas y víctimas de desplazamiento para el fortalecimiento de líneas productivas de leche, café cacao, frutales hortalizas, ganadería sostenible, cría de cerdos entre otras. Estos

proyectos hacen parte de Programas de desarrollo con Enfoque Territorial (PDET)

El SENA tiene programas de capacitación para el empleo para impulsar el desarrollo productivo agropecuario de la región.

Por medio de las acciones anteriores se busca que vuelvan a establecer nuevas dinámicas de cotidianidad que le dé sentido a su vida, salgan del rotulo de víctimas y se conviertan en protagonistas de su transformación en nuevos contextos que les ha brindado nuevos espacios con otro tipo de oportunidades para construir comunidad con futuro dentro de unas dinámicas económicas dentro de la legalidad y la sostenibilidad en el tiempo.

Impacto deseado

Por medio de esta estrategia se busca que la comunidad se organice y comprenda que pueden hacer transformaciones importantes para mejorar su realidad temporal, empezando desde reconocer sus recursos propios, asumiendo responsabilidades compartidas, roles de participación y conectándose con las redes de apoyo que están disponibles, hacer sus correspondientes coaliciones para así conectarse con las dinámicas productivas primero ya que esto da sentido de vida y pertenecía a un grupo y a las redes de apoyo para el manejo de los traumas y efectos psicosociales causados.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Durante la utilización de la herramienta de Foto voz desarrollada en los diferentes contextos tales como Londres, el sector de Navarro de la comuna 21, el sector de la Academia Militar de Aviación (EMAVI), el establecimiento carcelario Villahermosa, estos últimos localizados en Santiago de Cali de manera, que en estos escenarios identificados podemos tomar como referencia imágenes que nos direccionan y nos transportan de manera narrativa a observar unas realidades, en lo que podemos determinar que la violencia no es indiferente en llegar y tocar todos los niveles de la sociedad, a partir de la base que está presente en todos los sitios y de formas variadas, afectando diferentes comunidades, haciendo partícipes a niños, jóvenes, familias. madres de cabeza de hogar y adultos mayores; es así que a través de este informe se plasma una radiografía general de la violencia y la sociedad, en lo que representamos y reflexionamos sobre una violencia en la cual ha sido evidenciada la agresión hacia los conjuntos de los contextos analizados, pero también podemos determinar que la cultura subjetiva genera otra violencia, que así no sea directa bajo la modalidad de la agresión, es ejecutada por el resto de la sociedad, con la indiferencia e intolerancia de quienes hemos conocido las secuelas de la misma , pero que en un trasfondo impide que se cree esa conciencia colectiva y permita involucrarse directamente en la búsqueda, seguimiento y solución, en relación a los diferentes formas de violencia que se presentaron con la foto voz, los cuales han servido para evidenciar las dinámicas de violencia que se dan en lugares de nuestra cotidianidad, algunos lugares directamente asociados a problemáticas de conflicto armado en nuestro país, que nos ayudan a construir por medio de la narrativa una memoria que involucra expresiones de dolor, evoca hechos del pasado y favorece cuestionar nuestras realidades sociales, posibilitan además nuestra capacidad reflexiva de repensar y transformar todos los contextos desde una perspectiva

diferente, dejando de ser simplemente observadores pasivos convirtiéndonos en participantes activos de transformación social por medio de la metáfora, situándonos por encima de la realidad temporal.

En cada una de las experiencias, desde nuestra perspectiva individual realizadas en la primera salida logramos evidenciar problemáticas psicosociales asociadas a la violencia tales como: abandono, exclusión social, falta de oportunidades, vulnerabilidad, discriminación, desigualdad social, violación de derechos humanos, factores con los que podemos establecer actos de violencia en los cuales con base a esto relacionamos evidencias como el abandono estatal, la pérdida de identidad cultural, la deshumanización, el desplazamiento forzado, generando de esta manera un impacto negativo en el desarrollo integral de las respectivas comunidades; incluso se es testigo de actos de violencia de nuestra realidad social que afectan la conciencia colectiva y se han arraigado en la memoria siendo aceptadas de manera subjetiva como parte de nuestra identidad cultural que desde nuestra posición de psicólogos representa un hermoso desafío en el cual podemos participar interviniendo como agentes de cambio social.

Al momento de centrarnos en el rol y la parte profesional, podemos identificar en general que en la primera salida se puede realizar un informe diagnóstico desde el enfoque de los hallazgos que se presentaron en los lugares seleccionados para el respectivo ejercicio, lo que permite referenciar lugares que se han convertido en recintos e iconos interpretativos con un alto valor de identificación por parte de la sociedad.

La segunda salida nos dio la oportunidad de hacer un reconocimiento de superación y empoderamiento tanto individual como colectivo en todos los contextos, destacamos aquellos elementos resilientes que han ayudado, en la resignificación y la mitigación de factores de violencia, encontramos valores de afrontamiento tales como: fe, esperanza, perdón, adaptación y

empoderamiento, evidenciando que son ellos mismos quienes buscan herramientas para contribuir directamente y así pactar para encontrar soluciones que conlleven a mejores escenarios, moldeados con una transformación donde se han impuesto las emociones de compromiso, colaboración, amor, respeto y sentido de pertenencia como recursos en el restablecimiento de condiciones aptas para la buena salud mental y que impulsadas por acciones psicosociales han permitido convertir los contextos en sitio de esperanza reivindicando una nueva memoria que re significa los contextos. Por ende se resalta las nuevas generaciones que están comprometidas con la búsqueda de los cambios, pues desde la parte psicosocial se evidencia que el extenso y largo proceso de abordaje por parte de profesiones han sido garantes de transformación y construcción en los nuevos direccionamientos de una nueva cultura colectiva, donde la base y enfoque principal se centran en poder impactar de manera directa, para manejar y encontrar las respectivas soluciones, es por ello que mencionamos esa parte tan importante que son las mismas personas víctimas del conflicto que han creado herramientas y rutas que les permite abordar y superar sus dificultades.

Link Página Wix

[https://fernandolibreros20.wixsite.com/my-site-1.](https://fernandolibreros20.wixsite.com/my-site-1)

Conclusiones

Con base a la construcción del soporte de este trabajo, el equipo pudo asemejar los diferentes problemas psicosociales de la violencia en diferentes contextos y más claramente en conflicto armado. El impacto en los individuos y las entidades, problemas psicosociales que, a través de una orientación narrativa, de rehacer historias y víctimas reales para posteriormente externalizar los trastornos por lo cual, las habilidades de interposición deberán tener como objetivo el duelo, la reestructuración y la aceptación de los individuos en la comunidad. A través de narrativas e imágenes, permitimos la afirmación de destrezas, aprendizajes, construcción y valores de intenciones encaminados a reducir el surgimiento de la intimidación en contra las personas o familias a partir una perspectiva diferente a la sociedad.

Se fomentan en los estudiantes diversos factores que benefician los procesos de sujeto y memoria en situaciones y contextos violentos, reforzando las técnicas de exploración, a través del trabajo participativo, utilizando la representación de una foto como un acelerador del pensamiento, la reflexión, la conciencia y la emoción para analizar relatos. Desarrollar la destreza de contar un cuento reflejado en las fotografías, crear espacio para diálogos importantes entre los participantes y transformar y cambiar la perspectiva desde el punto de vista de una historia.

Es importante destacar que a través del estudio del caso y desde las intervenciones y estrategias que se realizáramos grupalmente se permitieron hacer un acercamiento psicosocial con las personas que han sido víctimas del conflicto armado, pero más direccionado en las personas que lo vivenciaron desde la parte externa ya que estas estrategias le permiten generar ellos autoconciencia, hipersensibilidad y concientización debió a los problemáticas que se les personas víctimas del conflicto como el del caso de peñas coloradas.

De esta manera y junto con el perfeccionamiento de la imagería y la creación narrativa a modo de herramientas de la acción psicosocial, se ha desarrollado el ejercicio de verificación y aplicación del instrumento foto-voz a través de una significativa habilidad fotográfica con múltiples posibilidades dentro del trabajo psicosocial que apoya la lectura de los hechos. intervención, movilización y empoderamiento de individuos y comunidades, así que desiguales escenarios de violencia que se encuentran en cada una de los retratos socializadas en todos los ámbitos en la vida presentan circunstancias que trastornan la calidad de vida de la población, víctimas del conflicto armado que viven en barrios marginales, pobreza, emigrantes y violencia. en hogares.

De esta forma, la intervención visual es vista que es un instrumento importante en las tecnologías de intervención psicosocial en argumentos de violencia, entendiendo que describe a desemejantes maneras de violación de los derechos humanos, ejerciendo simultáneamente diversas influencias en los ámbitos de su vida y colectividad hechos de acuerdo a la insuficiencia de apartar los sentimientos y recapacitar, de asociar el por qué quiere proyectar desde la fotografía de la foto voz.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5(1).https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Diez tetamanti, J. manuel, Escudero, haydeébeatríz, Carballeda, A., Barberena, M., Hallak, Z., Rocha, E. & Massera, C. (2012). Cartografía social: investigaciones e intervención desde las ciencias sociales: métodos y experiencias de aplicación (1.a ed.). Comodoro Rivadavia. <https://www.margen.org/Libro1.pdf>
- Mancila, I., & Habegger. (2018). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio.
http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1
- Páez, D., Vázquez, C. y Echeburúa, E. (2012). Trauma Social, Afrontamiento Comunitario y Crecimiento Postraumático Colectivo. En M.J. Carrasco y B. Charro (Eds.) Crisis, vulnerabilidad y superación. Madrid: Eds. Universidad de Comillas.
https://www.researchgate.net/publication/285580393_Trauma_Social_Afrontamiento_Comunitario_y_Crecimiento_Postrumatico_Colectivo

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>