

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos del Caquetá, Huila, Putumayo y Tolima**

Daran Alexandra Cardona Adaime

Duvan Darío González Díaz

Esneider Burbano Martínez

Victoria Nataly Mora Maya

Yessica Lisbey Loaiza

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa Psicología

2022

### **Agradecimientos**

A la Docente Ludibia Bermeo Claros, por ser un apoyo primordial, y por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su discernimiento profesional al guiarnos durante este diplomado. A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, por habernos consentido ser parte de ella y abierto las puertas en el programa de Psicología, así como también a los distintos tutores que nos dedicaron sus conocimientos y aportes para seguir adelante. Y sin dejar atrás a todos nuestros familiares y amigos, por su firme apoyo moral, estimulación y por instruirnos en que el que persevera alcanza todo lo propuesto.

## Resumen

El análisis de los casos presentados nos da una reflexión respecto al hecho de cómo abordar cada experiencia de las víctimas del conflicto armado, al igual que sus procesos terapéuticos viniendo de personas que han tenido que pasar por un afrontamiento emocional e incluso psicosocial, todos los factores que se desarrollan en su entorno y que de alguna forman afectan a las víctimas, son procesos que se deben de tener en cuenta, a la hora de ayudar a fortalecer su acompañamiento.

En este informe se brindamos la perspicacia acerca del enfoque narrativo donde este se convierte en el instrumento más pertinente y primordial en los procesos de acompañamiento psicosocial, partiendo de las intercesiones de los derechos que han sido desamparados a las víctimas de conflicto. Donde han llegado hasta ser desplazados y estas circunstancias los ha sobrellevado a mecanismos de protección, para que de este modo se fortalezca social y presencialmente al individuo, estimulando soluciones por medio de una intromisión que coopere a disponer del daño emocional y aplicando tácticas de escucha activa, especificando sus creencias y la evolución de crianza debido a que puede repercutir en el cambio de la persona.

En estos casos podemos conocer muchos otros hechos de violencia al igual que al mencionar las afectaciones psicosociales, olvidados e ignorados por los diferentes gobiernos, pero su capacidad de resiliencia los hace fuertes y unidos como familia en busca de construcción de nuevos proyectos dándole mayor valor a sus vidas. Durante el proceso de estudio de los relatos tomados se pretende el brindar no solo herramientas que apoyen el analizar, si no que a su vez comprendan cada situación.

***Palabras clave:*** Víctimas, Violencia, Derechos, Gobierno.

### **Abstract**

The analysis of the presented cases gives us a reflection on the fact of how to approach each experience of the victims of the armed conflict, as well as their therapeutic processes coming from people who have had to go through emotional and even psychosocial facing, all factors that develop in their environment and that in some way affect the victims, are processes that must be taken into account, when helping to strengthen their accompaniment.

In this report we offer insight about the narrative approach where this becomes the most relevant and essential instrument in the processes of psychosocial accompaniment, based on the intercessions of the rights that have been abandoned to the victims of conflict. Where they have even been displaced and these circumstances have led them to protection mechanisms, so that in this way the individual is strengthened socially and in person, stimulating solutions through an intrusion that cooperates to dispose of the emotional damage and applying active listening tactics, specifying their beliefs and the evolution of upbringing because it can affect the change of the person.

In these cases, we can know many other acts of violence as well as mentioning the psychosocial effects, forgotten and ignored by the different governments, but their resilience makes them strong and united as a family in search of building new projects giving greater value to their lives. During the process of studying the taken stories, it is intended to provide not only tools that support analysis, but also understand each situation.

***Keywords:*** Victims, Violence, Rights, Government.

## Tabla de Contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	19
Estrategias Psicosociales .....	24
Informe Analítico y Reflexivo.....	29
Link Página Wix.....	33
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas.....	36

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Tabla 2. Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas, justificación desde el campo psicosocial.....	24

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

Cuando se habla sobre la adaptación se nombra el caso de Alfredo quien es perteneciente a una comunidad indígena y fue víctima de un grupo al margen de la ley quienes no permitieron el apoyo a la comunidad por medio de un proyecto de contar los casos de violencia de la mismas personas de la comunidad por medio de una radio, el sujeto de este relato fue amenazado lo cual tuvo que dejar su tierra e incluso a su familia por las amenazas, teniendo actitudes positivas se estableció en una ciudad adaptándose a construir maneras de salir adelante y poder ayudar a su familia, si se toma el caso de Alfredo como referencia, podemos decir que la psicología positiva tiene un punto importante en como el ser humano es adaptable a la situación que al basarse en métodos positivos afrontar, resiste e incluso aprender a crear nuevas situaciones complejas de desarrollo.

“De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”. (Beatriz Vera Poseck, Begoña Carbelo Baquero, María Luisa Vecina Jiménez, 2006)

### **Fragmentos impactantes**

#### **Fragmento 1:**

*Cuatro años después fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora.* Tomado de (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Este fragmento sentimos que es de mucha relevancia, puesto que capto nuestra

atención al iniciar la lectura ya que Alfredo nos narra cómo es que a través de su pasión fue ascendiendo para así mismo lograr la atención de toda la comunidad por medio de la emisora y que estos se sintieran reflejados en ella.

**Fragmento 2:**

Tal como lo relata Alfredo:

*Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques. Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad.*

*Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal.* Tomado de (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Alfredo narra uno de los obstáculos que tuvieron que pasar para que no fueran “callados” por así decirlo y que se notara como esta comunidad se unía como familia a través del empoderamiento para que la emisora tuviera una excelente ejecución y fueran tomados en cuenta como una población que a pesar de haber estado en un concepto de “marginados, fueran vistos como reforzados.

**Fragmento 3:**

*El CRIC me dijo que para garantizar mi seguridad viniera a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento.* Tomado de (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En este momento hasta nosotros sentimos lo que fue para Alfredo dejar su territorio

por su seguridad, pero aquí es donde se exalta el esfuerzo y la determinación de este hombre para que el CRIC lo salvaguardara y que siendo por esto le dieran la oportunidad de seguir con su pasión de informar de manera honesta a todas las comunidades del programa “*Pueblos en Movimiento*”.

**Fragmento 4:**

*Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo.* Tomado de (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Para concluir, este fragmento marca a quien lee la historia, puesto que como persona se reconoce el esfuerzo que cada ser humano logra para obtener lo que se propone y que de un día para otro sea arrebatado. Somos seres humanos y el agotamiento hace parte de eso, pero es ahí donde hay que llegar a realzar la siguiente pregunta, ¿vamos a rendirnos o vamos a dar un último esfuerzo? Entonces, el hecho de que a Alfredo se le abrieran más puertas en el mundo de la radio y que siguiera buscando alternativas para seguir comunicando es de cierta manera muy satisfactorio y deja un gran mensaje. “El que persevera alcanza”.

**Impactos Psicosociales**

En este relato se presentaron dos impactos psicosociales muy relevantes pero que no se exponen como si fueran impactos psicosociales:

La disidencia de Alfredo con su territorio es una, puesto que para él fue complicado

el hecho de no poder volver a su hogar por su propia seguridad y la de sus hijos. Contando con que no podría en ese lapso de tiempo seguir con miras a fortalecer el plan de vida y de desarrollo de los indígenas del Occidente del Cauca a través de su emisora.

El impacto de no recibir la ayuda cuando fue necesaria por parte del Ministerio de Comunicaciones es la segunda, porque brindando una perspectiva justa, ellos como indígenas y campesinos gestionan sus propias alternativas mereciendo así mismo ser más valorados y tenidos en cuenta por todas las respectivas autoridades.

Siendo así, claramente se presentan impactos psicosociales que cargan con secuelas emocionales, de conducta y hasta de pensamiento en Alfredo, sus hijos y toda la comunidad de su territorio con estas rupturas en los tejidos sociales.

### **Voces que revelan un posicionamiento subjetivo**

Alfredo Campo se posiciona como víctima cuando relata que:

“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras.” “Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo.” “En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas.” “Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían.” “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio.” Tomado de (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Alfredo Campos se posiciona como sobreviviente cuando relata que:

“Cuatro años después fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de

Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora.” “Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio.” “Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques.” “El CRIC me dijo que para garantizar mi seguridad viniera a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento.” “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.” “Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.” “Y así me pasó: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez” Tomado de (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

### **Significados alternos**

El conflicto armado en Colombia, constituye la importancia de reconocer e incluir a sobrevivientes, víctimas, comunidad u otros, si bien el significado es alterno, las narraciones se ven como el tono descriptivo, también se puede hallar narrativas que son

expresivas en medio del relato, estas, se sumergen a la veracidad del conflicto armado en Colombia, que enfrenta en cada territorio. La opinión siempre será ignorada, por eso, hay que tener en cuenta que, dentro del marco del conflicto armado, se evidencia los actores sociales tanto otros que fundamentan la comprensión de los hechos de violencia, la transformación desde una deconstrucción, reconstrucción y dialogo, revelaría la veracidad desde imágenes dominantes.

Hay que priorizar el respeto, el diálogo, la interacción, la inclusión y partición en las diferencias, para que así de manera subjetiva junto a las acciones sean manifestadas las nuevas circunstancias que podría demostrar la necesidad sin estigmatizar la vida de alguna víctima o comunidad y pueda ocasionarse un mejor plano que valga la pena narrar desde la perspectiva de cada uno de los relatos evidenciados o no en Colombia.

### **Aportes relevantes**

Los pueblos indígenas y campesinos que se encuentra en Colombia, son los primeros grupos humanos que pisaron estos territorios, los cuales han sido despojados, violentados, masacrados desde la colonización del país. Los indígenas son grupos minoritarios que representan la idiosincrasia de un país. Pero que han sufrido por varios años y más en un país que vive la guerra interna, más grande de Latinoamérica.

La guerra del poder, que ha causado miles de muertes indígenas, despojos, destrucciones, en donde se ha violentados sus derechos humanos, sus territorios han sido raptados por los diferentes grupos armados que busca llenarse de dinero y poder. Estos grupos han sufrido el abandono y olvido de la sociedad colombiana, muchos han tenido que salir huyendo de sus territorios por amenazas, violencias, lo que ha ocasionado diferentes heridos y muertos en donde se ha cambiado su cultura e identidad abruptamente.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	<p>¿Por qué considera que ha sido un beneficio que lo hayan hecho salir de su territorio con amenaza de muerte?</p>	<p>A través de la experiencia de violencia que ha sufrido Alfredo ha logrado sobreponerse y luchar por su proyecto de vida, por medio de la presente pregunta realizada podemos vivenciar como un hecho negativo influye de manera positiva en sus sueños y proyectos de vida de Alfredo y su familia.</p> <p>Es importante tener en cuenta las narraciones que las personas han construido con respecto a su pasado, presente y futuro; debido a que les da la oportunidad de situarse en un espacio y tiempo determinado, permitiéndoles reflexionar sobre su pasado e indagar en su presente, con el fin de construir un proyecto a futuro. (Claudia Marcela Gómez Barrero, María Camila Restrepo Cortés, Sergio Trujillo García, 2008)</p>
<p><b>Circular</b></p>	<p>¿Por qué cree que le está ayudando a su comunidad desde Bogotá utilizando como medio la radio?</p>	<p>Alfredo Campo tuvo la capacidad de resiliencia que le permitió sobreponerse a un nuevo estilo de vida que es reconocer su motivación personal y social de imponer sus servicios a la comunidad desde la intervención psicosocial teniendo empatía ya que hizo parte de ella y de los atropellos que habían sufrido.</p> <p>“Asimismo, las personas en situación de desplazamiento, a pesar de mantener una concepción negativa del mundo que los rodea, pueden estar satisfechos con su vida</p>

---

en términos de largo plazo, y no experimentar sentimientos negativos”. (Kissy Manrique, Marina Martinez, Yamile Turizo, 2008)

Abordar efectos e información que permite evidenciar la superación de este conflicto, incluye en ello el generar conciencia a lo que estamos sujetos.

Si hubiera tenido conocimiento de lo que estaba pasando en el territorio, ¿Cree que podría haber persuadido las amenazas?

El desplazamiento generado por un conflicto se considera típicamente causado por el ser humano, mientras que en el caso de los desastres las causas son naturales. Las definiciones de estos conceptos son útiles, pero en la práctica las líneas divisorias pueden ser borrosas, porque los conflictos se derivan a veces de litigios por los recursos naturales, y la actividad humana puede desencadenar desastres naturales, tales como los deslizamientos de tierras. (OIM, 2022)

Los individuos víctimas del conflicto armado, pueden reconocer las problemáticas que enfrentan, esto afecta su liderazgo el salir adelante, por ello hay que reconocer que nos pueden demostrar sus habilidades, conocimientos, el aprendizaje de su experiencia adquirida de manera. Desde su experiencia y lucha día a día aporta a su comunidad a pesar las dificultades que ha sobrellevado.

El conflicto y sus implicaciones han representado una clara violación de los derechos humanos, lo que ha llevado a muchas de estas personas a desarrollar una capacidad de superación para dejar atrás las dificultades a las que se han enfrentado y salir adelante, un proceso de resiliencia y adaptación

### **Estratégicas**

¿Qué pasa si enfoca la ayuda hacia las personas que hoy están pasando por esta misma situación?

---

---

a las condiciones actuales de un entorno diferente y así crear respuestas nuevas. (Pachon, 2002)

Alfredo desde su desplazamiento trabaja por su proyecto de vida y la empatía por las demás comunidades indígenas sin miedo a las consecuencias que genera la labor de la comunicación y gracias a su desempeño e intervención colectiva ha tenido las puertas abiertas para su protección. Alfredo refiere que prefiere irse a su territorio para fortalecer el programa de comunicación. Pero por la protección de su familia, comunidad y la de él; los seguirá apoyando desde el lugar donde se encuentra. A través de la pregunta podemos evidenciar el amor y entrega de este líder por su comunidad.

¿Qué podría pasar si volviera a su territorio en este momento?

Además de violentar evidentemente el derecho a la vida, también se vulnera la dignidad, integridad y el derecho de escoger libremente su lugar de residencia, donde las personas poseen sus raíces culturales, emocionales y familiares, siendo afectados también en su derecho al libre desarrollo de la personalidad, comunicación, asociación y expresión, sufriendo ostensiblemente afectación también en su patrimonio económico. (Adriana Marcela Carrillo Novoa, Adriana Paola Guerrero Gamba, 2015)

¿Considera que el salir u escapar del conflicto armado, dejando de ser un actor al margen de la ley, ha mejorado su calidad de vida social y familiar?

Cuestionar los avances estratégicos, psicosociales, permite a cada una de las víctimas a entablar la voz, contando cada una de sus experiencias; teniendo en ella la narración desde sus vivencias, hacia los tejidos sociales desde la deconstrucción de la memoria. Teniendo en cuenta la resiliencia de Alfredo a través de los hechos

---

---

violentos que ha superado desde sus positivos que ha podido lograr en beneficio personal y comunitario.

Se puede inferir que un gran porcentaje de las personas que son víctimas del desplazamiento forzado y de acuerdo a su lugar de origen, también pertenecen a grupos de especial protección en virtud de su alto grado de vulnerabilidad, como lo son indígenas, negritudes, campesinos. Adultos mayores y niños, entre otros. (Adriana Marcela Carrillo Novoa, Adriana Paola Guerrero Gamba, 2015)

Desde la experiencia de violencia que ha sufrido el individuo o incluso la comunidad pueden llegar a albergar miedos o traumas que generan consecuencias debido a la intimidación, pero que se desarrollan tanto dentro del entorno causante de víctimas, como fuera; la pérdida de identidad y la desconfianza también juegan un papel fundamental cuando se trata de la responsabilidad y preocupación de su familia, puesto que al ser víctima de desplazamiento forzado por causas de amenazas no solo generan el temor a su vida, sino a la de sus seres queridos.

Es un residuo negativo que limita la capacidad que tienen las personas para configurar el mundo en que viven: decidir el tipo de vida que desean vivir e incidir activa y creativamente para lograrlo, representando una herida nociva para la vida de las personas, una lesión que tiene unas implicaciones emocionales por la importancia y significación que las víctimas le imputan a la vivencia de episodios violentos. (ANGULO, 2013)

**Reflexiva**

¿Cuál es el temor que más tiene, después de los sucesos?

---

¿Cuál es su mayor arma ante la persecución y de que forma la trasmite a su comunidad?

Desde una violencia que afecta dentro de unas comunidades influye de forma positiva en la reconstrucción y reparación de sueños, al generar un conflicto dentro de estas se fortalece la autonomía del ser humano y busca la manera de frenar posibles casos de violencia dentro de más comunidades, siendo defensores de Derechos Humanos, es ahí donde se generan la comunicación como un plan de desarrollo en este caso de campesinos e indígenas, constituyéndose para la posibilidad de convivencia y paz duradera, por otro lado podemos decir que las comunidades víctimas del conflicto armado, de las cuales se han desarrollado procesos simbólicos e incluso artísticos, se ha construido experiencia en la reconstrucción y reparación simbólica, teniendo como objetivo el reconocer que el arma más importante para una comunidad víctima de violencia es la forma en que se expresa artísticas.

Es desde este marco de la reparación simbólica, que el presente artículo reflexiona sobre las experiencias en materia de reparación simbólica de comunidades víctimas de conflicto armado en Colombia, por medio de expresiones artísticas que han ayudado a la memoria histórica, a la reconstrucción de la verdad y a la satisfacción de sus derechos, en donde las víctimas pueden contar las historias, favoreciendo la reconstrucción de la sociedad. (Erika Tatiana Ayala García, Rubén Darío Rodríguez Angarita, Eduardo Gabriel Osorio Sánchez, 2016)

---

---

¿Cómo planificaría los nuevos planes, para trabajar sobre las experiencias con su comunidad?

Desde un contexto donde las experiencias traumáticas debido al conflicto armado, no solo son consecuencias para un individuo como tal, sino para la comunidad en general, el enfrentar el impacto que genera el establecerse dentro de un entorno donde se ejerce la violencia, es primeramente aceptable el intentar reconstruir un nuevo futuro, el poder sobrellevar las experiencias teniendo referencia una memoria que haga énfasis en sucesos anteriormente dialogados, puede resaltar, las conductas dadas y sentimientos u ideas que confrontan la problemática, por tanto conlleva a una solución, el buscar prevenir los impactos psicológica, emocional y moral e incluso al proyecto de vida, cuando se emplea una narración de los hechos violentos y el poder generar una comunicación con demás víctimas de conflicto se puede alienar a las comunidades teniendo como fin una reconstrucción de los lazos sociales entre las personas y los grupos fragmentados.

“La coacción física o psíquica ejercida sobre una persona para viciar su voluntad y obligarla a ejecutar un acto determinada. Puede adoptar formas diferentes: física, verbal, psíquica, sexual, social, económica, etcétera.” (Expósito, 2011)

---

**Nota.** Formulación de preguntas reflexivas y su justificación desde el campo psicosocial.

**Fuente:** Cardona, Gonzales, Martínez, Mora & Loaiza. (2022).  
Elaboración propia.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

“El estudio de microhistorias que involucran a víctimas del conflicto armado, profesionales y funcionarios públicos envueltos en las rutas instauradas por la ley para garantizar el acceso al derecho de ser restituido y rehabilitado constituye una tarea urgente en Colombia. De este modo, es posible dilucidar las formas específicas que adquiere la burocracia, sus rutinas, sus personas, sus sentidos, su modo de producción de autoridad, sus efectos y las imbricaciones entre las categorías burocráticas y los sentidos de la vida diaria de las poblaciones impactadas por sus acciones. A partir de esta aproximación, las discordancias descritas no se deben avizorar como cuestiones aisladas, sino como expresiones de un mismo problema: las fronteras epistémicas y sensibles que se alzan entre quienes piensan y hacen la ley, quienes la ejecutan –técnicos y profesionales– y la mayoría de sujetos catalogados como víctimas del conflicto armado: “hombres y mujeres de escasos recursos de zonas rurales y con bajos niveles de escolaridad”, de acuerdo con el análisis sociodemográfico realizado por la Iniciativa de Mujeres por la Paz (2007, 11) y con el Registro Único de Víctimas en el 2014”. (Gamboa, 2016)

### **Emergentes Psicosociales identificados en el caso de “Peñas Coloradas”**

Con veracidad, los objetivos a demostrar son los emergentes psicosociales, estos dentro de la narración, demuestra cada una de las necesidades en que existe dificultades emocionales, cada emoción de uno o más individuos, sugiere ser observado para denotar la crisis; si bien en el caso “Peñas Coloradas” los sucesos demuestran la necesidad de aporte a la vida.

Si bien la violencia se evidencia dentro del caso todo aquello ocasionado tuvo un fuerte trauma recolectado en víctimas de la violencia, todo a causa de la presencia militar que, en el año 2004 del mes de abril, puso fin a la población, esto desato una ola de temor a cada uno de los habitantes, que los sentimientos y conductas encontradas eran de confusión,

desesperación, desconsuelo, dolor, etc. Si bien la emboscada que se narra en el caso, recalca la incursión militar, como también lo es el hostigamiento, esto a pesar de muertes y decenas de heridos, notamos la inseguridad de los pobladores, ya que en el territorio comenzaban las amenazas, destrucciones, desplazamientos, así como también intimidación a cada una de las víctimas; denotamos que el abuso de poder se consideró como manejo ilegal hacia la población, quienes en ella había demasiadas personas inocentes que, a pesar de las dificultades, el enriquecimiento para el sustento a cada uno de los hijos, tomaba importancia hacia un desarrollo; pero con incertidumbre por acabar con casi todo a su paso hasta el emprendimiento, que en derroche propio causado por las fuerzas militares y policía, desplazaron a muchas familias, la falta de oportunidades comenzaba a notarse, ya que el cultivo de coca era con que ayudaba a salir adelante a cada uno de los habitantes, bien sabemos que era ilegal, pero, no se trataba de vender u ofrecer drogas, simplemente sacaban nuevos emprendimientos para el crecer del bienestar del pueblo, cada familia y habitante, que hoy a pesar del caos causado sigue desplazada de su territorio.

### **Emergentes Psicosociales latentes**

En este caso podemos observar como todo es ocasionado por factores como la falta de autoconocimiento, y solidaridad por parte de las personas que quieren hacer el daño y desconocen el grave y lamentador grado de vulnerabilidad de esta comunidad, qué no solo la viven personas adultas, sino que les toca llevar con ellos a niños a pasar por todo este sufrimiento, además están expuestos a problemas mentales que afectan directamente sus emociones puesto que no es fácil abandonar su hogar.

Por tanto, se reconocen los siguientes emergentes:

Dar prioridad al desplazamiento de una población entera y el abandono estatal sería el emergente principal tras la incursión militar en el territorio de peñas coloradas.

El despojo de bienes y vivienda donde no le permitieron a esta comunidad tomar sus pertenencias.

El estigmatismo de ser una comunidad guerrillera que se generó por el territorio colombiano señalando a estas personas como cómplices del conflicto armado.

La inclusión a una comunidad a la miseria y al rechazo social.

### **Impactos generados en la población**

Hay bastantes impactos que se generan siendo parte de la estigmatización, puesto que el ser cómplice de un actor armado, detona el desplazamiento forzado, la alteración a cada uno de los proyectos de vida y calidad, el daño físico como psicológico, la masacre, las amenazas, la intimidación, desencadenamiento, tortura, secuestros, capturas ilegales, pérdida de las costumbres culturales, sociales y familiares, pérdida de los bienes materiales, consecuencias a señalamientos en asesinatos selectivos etc. El rechazo social se evidencio ya que al conocer el impacto de “*Peñas Coloradas*” y su importancia genera un impacto, lo cual, desde la situación propia, denota, como también se da a notar la equivocación a una incursión peligrosa; la comunidad ha quedado en limitación abrupta lo cual los aleja a la calidad de vida, esto también incursiona desde el orden del estado, ya que el impacto ha generado pérdida de familiares.

Cabe resaltar que el estado pudo evitar esta masacre y tragedia en la población, al no escuchar a cada uno de los habitantes, el costo de pérdida de vidas paso alto en factura a la comunidad, si bien, los guerrilleros también imposibilitaban las vidas de cada una de las personas, ya que eran sujeto a las amenazas, en conclusión, de este la estigmatización

abarca en la imposibilidad del reconstruirse como familia y comunidad.

### **Acciones de apoyo**

Esta comunidad se vio en la obligación de abandonar su lugar de origen y enfrentan diversos problemas debido a la condición que enfrentan, esas personas son principalmente víctimas de rechazo de las personas a los lugares dónde llegan, menosprecio y por ende marginación, falta de oportunidades laborales y económicas ya que su acceso al trabajo es escaso.

Observar y analizar la situación respectiva del territorio; hay que proponer estrategias que funcionen y sirvan para la comprensión, esto conlleva a conocer lo que le afecta al individuo, también existe la necesidad de políticas que se derivan las condiciones, si bien el acompañamiento denota la importancia de integrar el apoyo psicosocial, desde la intervención, procesos y demás, permite el elaborar la clarificación como la reconstrucción, duelo, comienzo integración, participación, decisión, etc. en ello debemos integrar el permitir la participación de cada una de las personas que se incluyan desde adolescentes, niños, padres, adultos mayores, madres cabeza de familia etc., esto permite hacer frente a la situación.

Plan de trabajo y liderazgo, los planes de trabajo funcionan no solo de manera individual, sino también colectiva, permite que cada uno de los individuos participen en actividades, desde el hogar, escuela y campo, la deconstrucción da a desempear a la comunidad, por ello las implementaciones sugieren que se pueda abordar mesas de trabajo desde propuestas culturales, como lo es la pintura, la música, la danza, cualquier otro que denomine la reconstrucción social, familiar y colectiva para todos, esto con atención así como la orientación, da echo al mejorar la calidad, bienestar de vida de las personas.

No ser instrumentalizado significa el derecho a ser parte activa de las decisiones que

afectan la propia vida y el bienestar individual y colectivo, de tal manera que convertir a los actores sociales en objetos pasivos de las metas y propósitos institucionales, desconoce ese consenso ético universal. Tanto los objetivos como las metas de los proyectos institucionales deben trazarse siguiendo las necesidades y expectativas de aquellos a los cuales se dirige. (Puentes, 2009)

## Estrategias Psicosociales

**Tabla 2.**

*Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas, justificación desde el campo psicosocial.*

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
<b>Estrategia 1</b>	“Reconstruir nuestra esperanza”	<b>Descripción fundamentada:</b> “La toma de Peñas Coloradas es vista como una de las más importantes victorias del Plan Colombia en su lucha contra las FARC, debido a la ubicación estratégica del pueblo en el triángulo compuesto por Meta-Guaviare-Caquetá. Sin embargo, para la población civil el operativo estuvo lejos de ser un gran éxito. Los antiguos habitantes de Peñas Coloradas inscritos en el Registro Único de Víctimas han declarado ante el Ministerio Público por hechos	<b>Fase 1.</b> Orientación a las actividades y tema, soporte de estrategia, objetivo, propósito, reconocimiento del individuo. 40 minutos. <b>Fase 2.</b> Identificación del territorio e individuo. 60 a 90 minutos. <b>Fase 3.</b> Recolección e información (datos personales, datos de entrevista). 130 minutos.	<b>Acción 1: Orientación.</b> A través de presentación de PPT, iniciamos con la deconstrucción de la memoria. <b>Acción 2. Reconocimiento.</b> Abordaje del reconocimiento a través del grupo focal de cada uno de los sucesos. <b>Acción 3. Recolección.</b> Estrategias y reconocimiento de los participantes.	<b>Impacto 1.</b> Reconstruir la memoria histórica de <i>Peñas Coloradas</i> , sus inicios, fundación y supervivencia. Mostrando, así como un centro poblado prospero en búsqueda de nuevas oportunidades de vida. <b>Impacto 2.</b> Identificar desde la memoria de los habitantes de <i>Peñas Coloradas</i> el conflicto armado y el desplazamiento forzoso. <b>Impacto 3.</b> Reconocer los líderes que representaran al grupo social que busca

victimizantes y delitos como desplazamiento forzado, tortura, despojo de bienes, lesiones personales, capturas ilegales y homicidio en persona protegida.” (Centro Nacional de Memoria Historica, 2020)

**Objetivo:**

Lograr concientización y transformación de bases históricas y perspectivas de lo que se vivió, integrando el desarrollo de cada proyecto, tomando como base el reconocimiento de su historia, buscando transformar los resultados y vivencias presentes.

recuperar lo que fue su hogar.

<p><b>Estrategia</b> <b>2</b></p>	<p>“Avanzar hacia un futuro próspero”</p>	<p><b>Descripción fundamentada:</b> En el tiempo se han implementado diferentes programas que mejoren la trascendencia y secuela de la</p>	<p><b>Fase 1. Integración</b> dentro de la comunidad víctima del conflicto armado con el fin de restablecer a las personas</p>	<p><b>Acción 1. Huertas Ecológicas.</b> Se dan espacios con hectáreas con materiales como semillas, colinos,</p>	<p><b>Impacto 1.</b> Fomentar el crecimiento económico desde la agricultura y la explotación de los recursos naturales de la región.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	--

<p>guerra en Colombia.  “BOGOTÁ, Colombia, 3 de  noviembre de 2016 (ACNUR) –  Con el fin de desarrollar  recomendaciones para política  pública para el alcance de  soluciones duraderas para la  población víctima del  desplazamiento, 80 participantes,  incluyendo a miembros de 16  comunidades, funcionarios de los  gobiernos locales, de la Agencia  Presidencial para la Cooperación  Internacional – APC y de la  Unidad de Atención y Reparación  Integral a Víctimas (UARIV),  socios y oficiales de Naciones  Unidas se reunieron para  compartir experiencias y  lecciones aprendidas en el marco  de la implementación del</p>	<p>que quieren ser parte de  las acciones.1 a 2 Días.  <b>Fase 2.</b> Dividir a las  personas por grupos en  las diferentes actividades  a realizar. 1 a 2 Horas.  <b>Fase 3.</b> Evaluación de  proceso y de sesión de la  experiencia realizando  los distintos aprendizajes  4 a 5 Horas.  <b>Fase 4.</b> Evaluación de  resultados durante su  aprendizaje  4 a 5 Horas.  <b>Fase 5.</b>  Aprovechamiento de  Emprendimiento y</p>	<p>retoños.  <b>Acción 2. Habilidades de  Emprendimiento y  Educación.</b> Enfocado en el  arte y habilidades  artesanales, con  herramientas que les brinda  a las personas que quieren  sacar a flote sus habilidades  con materiales de tejido o  pintura, instrumentos  musicales y espacio que se  brindara, con especialistas  en ganadería, piscicultura  con el fin de darles mayor  objetivo de saberes.</p>	<p><b>Impacto 2.</b> Lograr  fundamentar e iniciar  emprendimientos, además de  establecer acciones que  permitan avance en negocios.</p>
---	--	---	---

---

programa “Construyendo Soluciones Sostenibles” (TSI, por su sigla en inglés – Transitional Solutions Initiative)” (ACNUR, 2016)

**Objetivo:**

Apoyar a la comunidad de Peñas Coloradas diseñando acciones de autonomía y participación que promuevan la auto sostenibilidad

<b>Estrategia</b> <b>3</b>	“El coraje es fuego”	<p><b>Descripción fundamentada:</b></p> <p>La Ley 387 de 1997 define como desplazada a toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, a abandonar su localidad de residencia y las actividades económicas habituales porque su vida, su integridad física, su</p>	<p>creación de mini empresas. 4 a 5 Horas.</p> <p><b>Fase 1.</b> Valorar toda la experiencia vivida. 15 días.</p> <p><b>Fase 2.</b> Apoyar a la comunidad para atenuar todas las malas vivencias y así mismo el daño mental. 1 mes.</p>	<p><b>Acción 1.</b> Ejecutar actividades aprovechando la herramienta narrativa, el cual nos permita algo más que el callar para que cada persona de la comunidad nos comunique lo que vivió.</p> <p><b>Acción 2.</b> Emplear actividades de apoyo, teniendo en cuenta cómo las vulnerabilidades</p>	<p><b>Impacto 1.</b> Que toda la comunidad pueda por ellos mismos brindar un relato y que por medio de este pueden darle un buen cierre.</p> <p><b>Impacto 2.</b> Que toda esta comunidad obtenga un acompañamiento justo para que logren atenuar todas las malas experiencias y recuperen poco a poco la seguridad.</p>
-------------------------------	----------------------	--	---	---	--

---

seguridad o libertad personal han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas. Las razones que conducen al desplazamiento son: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores (ReliefWeb , 1999)

**Objetivo:**

Guiar a la comunidad por medio de entornos en los cuales se les brinde la seguridad para que ellos mismos den cuenta de la realidad.

**Fase 3.** Redención de metas. 20 días.

psicológicas, emocionales y sociales, pueden llegar a afectar a esta comunidad debido al mal trato, violencia tanto física como psicológica, explotación laboral y otras violaciones a sus derechos humanos.

**Acción 3.** Desarrollar nuevos aprendizajes dentro de los cuales se encuentran las visitas domiciliarias, los encuentros entre personas de diferentes comunidades con el fin de compartir experiencias en donde se dignifican las voces de las víctimas.

**Impacto 3.** Buscar nuevos propósitos para que logren un ingreso y a través del tiempo obtengan una mejor calidad de vida en el cual se genere conciencia de las diferentes formas de desplazamiento y como se ha generado progreso bajo proyectos de vida sin dejar tras la lucha para recuperar sus territorios.

---

**Nota:** Estrategias y acciones psicosociales.

**Fuente:** Cardona, Gonzales, Martínez, Mora & Loaiza. (2022).  
Elaboración propia.

## Informe Analítico y Reflexivo

Cada violencia establecida en Colombia ha dejado una marca en la sociedad que se tiene presente y muy claro, y, que al pasar del tiempo no desaparecerá, sino que se transformará en momentos que se recuerda donde las víctimas demostraron su fortaleza, donde no se le puso límite al sobrevivir y donde son hechos reales que aún se presentan, donde cada organización encargada de velar por sus derechos entre estas fundaciones, cuentan con la oportunidad de presenciar a estas personas dialogando cada vivencia y experiencia que se generó en su estado de violencia, teniendo como fin el aceptar y ayudar a personas que lo necesiten. Todos los casos presentados con énfasis en estos escenarios de violencia, generan una preocupación en el hecho de retroceder a una Colombia históricamente marcada por la violencia, en la que no solo se resalta el hecho de vivir en una guerra sin fin, sino en que se demuestran maneras o formas de establecer una violencia camuflada, en el que se intenta distorsionar las soluciones que se han establecido tanto para los niños como para las mujeres y comunidad, hechos que se pueden corroborar con actitudes de victimarios que solo buscan quitar la importancia a casos de violencia.

La violencia es estimada en modo de ejercicio del poder que favorece a la supremacía, dominio o sometimiento a quien la desempeña y una postura de sumisión de quien la experimenta. Del mismo modo, es un suceso presente en mayor o menor medida en todo el mundo, y resulta de interés creciente en (Vereda Buenos Aires de La Argentina Huila, Florencia Caquetá, Cartagena del Chaira Caquetá, Vereda Teyeye de Puerto Asís Putumayo y Rovira Tolima).

“La coacción física o psíquica ejercida sobre una persona para viciar su voluntad y obligarla a ejecutar un acto determinada. Puede adoptar formas diferentes: física, verbal,

psíquica, sexual, social, económica, etcétera.” (Expósito, 2011)

El Photo Voice desde el punto de vista psicosocial ambienta en la reconstrucción de los hechos de los diferentes casos, desde una grieta en una pared hasta una simple huella, dan la oportunidad de construir escenas, historias y relatos. Si bien, se sabe que la violencia en Colombia no solo ha dejado familias sin hogar y la pérdida de los integrantes de la familia, también ha generado fisuras psicológicas en comunidades enteras, comunidad estigmatizadas como las de Cartagena del Chaira, Argelia y Rivera, en donde las imágenes que se relacionaron en los diferentes Photo Voice dejan entre ver un país golpeado por la violencia, el conflicto interno o guerra, las que estas comunidades han tenido que vivir en el transcurrir de los años, no es como la violencia ha dejado heridas en los diferentes eventos, es como cada una de estas sociedades han encontrado esa fortaleza para afrontar la violencia y el conflicto, si relacionamos el departamento del Caquetá como uno de los epicentros del conflicto podemos relacionar lo expuesto así “Caquetá, al ser bastión político y militar de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC, fue uno de los departamentos seleccionados en los diferentes programas de recuperación territorial que han implementado los últimos cuatro gobiernos nacionales, especialmente entre 2005 y 2008, y con la implementación del plan “Renacer” en 2009, le permitió controlar extensas zonas de frontera, de baja presencia estatal y relevancia estratégica para el negocio del narcotráfico” (Gobernación de Putumayo, 2019), sin embargo, la nación ha dejado atrás el tema de la rehabilitación psicológica de las personas que atravesaron o vivieron el conflicto desde una perspectiva social y no como un instrumento de guerra política y social, pero es ahí donde la Photo Voice puede intervenir como punto de creación y de construcción de las escenas vividas con el fin de compartirlas, exponerlas y socializarlas a la sociedad que desconoce las consecuencias de un país en conflicto.

Para poder ver más allá de lo que la violencia en este caso el conflicto armado se establece no solo en las familias sino en la sociedad, en donde es atreverse a recordar momentos de dolor de las mismas víctimas del conflicto armado interno, otra de las marcas psicosociales que siempre se tiene presente es la desintegración y pérdida de miembros de familias y comunidades, que muchas veces son olvidados por los demás, menos por sus familiares, teniendo una afectación no solo en el daño moral, sino emocional. Muchas de las comunidades que enfrentan la violencia en su entorno viven con el miedo de presenciar nuevamente un dolor inmenso, como lo es el ser víctima de abuso, presenciar violencia infantil como es el reclutamiento en niños y tener presente la incertidumbre de qué puede llegar a pasar con ellos.

Una sociedad en la que el conflicto este a cargo, no es una sociedad libre, es una en que no se puede expresar por miedo, en la que se cuenta más en lo que pueden ofrecer, que en lo que quieren dar por un bien “Común”, para las familias donde fueron víctimas de violencia no se les remueve la memoria al recordar a quienes ya no están y que no se fueron de manera voluntaria, es un sentimiento que muchas veces es confundido por venganza, pero en sí, el generar daño a quien causó daño no es suficiente para tener una paz mental en la que no sufrió sino en la que se construye un imaginario de felicidad. A través del ejercicio del Photo Voice, podemos observar los hechos violentos de los diferentes grupos que han marcado huellas de violencia, desplazamientos forzados terminado con vidas, esperanzas y sueños de las víctimas que hacen parte de estas comunidades afectadas.

Por medio de cada imagen muestra la cruel realidad de cada contexto, a raíz de la violencia han logrado superar y surgir como comunidad superando estas adversidades en busca de un mejor futuro y el empoderamiento tanto individual y colectivo, que lidian muchas víctimas a diario a raíz de una violencia sin sentido sin tener en cuenta el dolor de las víctimas a sentirse

impotentes ante estas situaciones de dolor. Algunas víctimas logran superar sus pérdidas económicas, familiares y su estabilidad emocional mediante la resiliencia y empatía por todos los que padecen sufrimiento de una guerra. A manera general, podemos decir que el ejercicio de la Photo Voice nos permitió mostrar los hechos violentos que reflejan el dolor y sentimientos que nos conmueven a sentir empatía ya que no somos ajenos a esta cruel realidad que se vive a diario.

Toda la vivencia del diplomado en la que cada uno de nosotros aplicamos estrategias para todos los distintos escenarios de los cuales nos dimos la mano para trabajar, fue la mayor ganancia de nuestra carrera profesional, el poder acercarnos y ver desde otra perspectiva, los panoramas de los sitios que comúnmente nos rodean y caer en cuenta a la realidad que nos enfrentamos como lo es: la violencia en línea, violencia de género, exclusión social por el conflicto interno, violencia del conflicto armado, violencia social y violencia infantil. Gracias a la experiencia del Photo Voice pudimos obtener un análisis, una panorámica diferente a lo que nos acostumbran enseñar por los medios de comunicación y en el cual notamos las carencias de estos entornos y poder hacer evidente las fortalezas y el empoderamiento con el que enfrentan todas estas situaciones que día a día enfrentan.

**Link Página Wix**

<https://yessyloaiza2015.wixsite.com/diplomado-fotovoz-gr>

## Conclusiones

Tomando el interés de cada uno de los contextos seleccionados, para el ejercicio, damos cuenta que nuestro trabajo es muy representativo, ya que, la “Photo Voice” es una de las técnicas más importantes, para encontrar a su base las narrativas mediante cada imagen, si bien, las imágenes que abordamos mediante nuestras primera y segunda salida, subraya la importancia de lo que se denota en el contexto; podemos decir que el conflicto armado, social, etc. es uno de los que genera visualización de las problemáticas sociales, económicas, culturales, psicosociales etc. todo aquello que contemplamos a su vez, aborda como el propio y colectivo objetivo, en que debemos alcanzar la semejanza, a través de la visibilidad, así como el protagonismo de los escenarios, personas etc. Las capacidades son el tejido del abordaje hacia la superación de cada interposición ante actos como desafíos, la violencia, es conducida hacia el análisis propio para la apropiación de los ejercicios continuos, las señalizaciones abordadas mediante las técnicas foto voz, narración o lo que vemos mientras realizamos el ejercicio, aborda la semejanza propia del cómo es interponerse en la confianza, crecimiento y desarrollo afectando al individuo.

Cada relato de la vida contada desde diferentes escenarios de violencia, nos muestra hasta dónde va el valor humano, las experiencias contadas desde el punto de vista de cada víctima del conflicto, se puede resaltar el hecho de que todas estas personas al relatar su historia, no lo toman como buscar o generar una aflicción o debilidad dentro de la sociedad, si no el representar un valor que en situaciones de conflicto se demuestra humanamente como es su Fortaleza. El análisis de cada caso presentado en esta Fase nos desarrolla entendimiento en el hecho de valorar la capacidad que tienen estos eventos traumáticos desde una perspectiva distinta a la de evaluador, dándonos cuenta que nuestra sociedad no gira alrededor de vidas perfectas en las cuales no hay sufrimiento, no hay conflicto, sino que se demuestra y reconoce una realidad

socio-política en Colombia, la cual se representa en cada uno de los casos presentados tanto como para los campesinos, indígenas y mujeres que se proponen en transformar su dolor en ayuda hacia la comunidad.

Debemos priorizar que la importancia que tenemos en lo que damos en cada paso, nos influye en el aprendizaje desde la imagen y narrativa; si bien, la técnica foto voz, ha sido una metodología y teoría, que evoca la transformación de cada uno de los espacios necesarios, que, a su vez, permiten la transformación, la superación etc. el campo, la ciudad, las zonas aledañas, son parte de cada escenario narrativo, que como imagen, influye en su historia, estas técnicas del diplomado, permite que, llevemos a cabo el reconocer, los acontecimientos de violencia, para así, detallar la necesidad de si siempre se debe abordar los actos, a la víctima etc. desde la intervención psicosocial.

Podemos concluir en el presente trabajo las injusticias que genera los hechos de violencia, donde hay una población que lo tiene todo para poder vivir dignamente llegando este grupo militar acabando con su tranquilidad y económica, personas que han sido olvidados por el estado, el desplazamiento forzado no solo trae tristezas en diferentes zonas de país sino un gran golpe a una sociedad que cada día lucha en contra de este flagelo el cual ha tenido vulnerabilidad en la humanidad, siendo testigos de la violación de derechos además de las diferentes problemática sociales existentes de este conflicto como el desplazamiento forzado, muertes, desesperanza, frustración ante estas violencias sin ninguna justificación.

### Referencias Bibliográficas

ACNUR. (7 de 11 de 2016). *Colombia: TSI aporta recomendaciones de política pública para el alcance de soluciones para población desplazada*. La Agencia de la ONU para los Refugiados : <https://www.acnur.org/noticias/noticia/2016/11/5b0c1cb510/colombia-tsi-aporta-recomendaciones-de-politica-publica-para-el-alcance-de-soluciones-para-poblacion-desplazada.html>

Adriana Marcela Carrillo Novoa, Adriana Paola Guerrero Gamba. (2015). *LA RESPONSABILIDAD DEL ESTADO EN CASOS DE DESPLAZAMIENTO FORZADO POR CAUSAS DE VIOLENCIA* . Bogota D.C: UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA.

ANGULO, J. E. (2013). *IMPACTO PSICOSOCIAL DEL CONFLICTO ARMADO EN FAMILIAS VICTIMAS DE BUENAVENTURA*. Buenaventura : Universidad del Valle.

Beatriz Vera Poseck, Begoña Carbelo Baquero, María Luisa Vecina Jiménez. (2006). *LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA*:. En B. C. Beatriz Vera Poseck, *LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA*: (págs. 40-49). Universidad de Alcalá .

Centro Nacional de Memoria Historica. (26 de 02 de 2020). *¡Peñas Coloradas siempre será el presente!* Prosperidad Social: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/penas-coloradas/>

Claudia Marcela Gómez Barrero, María Camila Restrepo Cortés, Sergio Trujillo García. (2008). *HOMBRES ADULTOS Y DESPLAZAMIENTO FORZADO: RESILIENCIA Y PROYECTO DE VIDA*. Pontificia Universidad Javeriana.

Erika Tatiana Ayala García, Rubén Darío Rodríguez Angarita, Eduardo Gabriel Osorio Sánchez. (2016). Arquitectura y arte como medios para construir y fortalecer la Colombia del postacuerdo. *Revista de Arquitectura* , 46-55.

Expósito, F. (2011). Violencia de género . *Mente y Cerebro*, 20 - 25.

Gamboa, A. F. (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*.

Gobernación de Putumayo. (2019). *Putumayo Territorio de paz biodiverso y ancestral Juntos Podemos Transformar*. Putumayo Territorio de paz biodiverso y ancestral Juntos Podemos Transformar:  
[http://assets.ctfassets.net/27p7ivvbl4bs/473AP7gKPSQ8QmoUGS6kGk/7a0aaacb4d9677736502ea748be8afb7/86\\_Putumayo\\_PDT\\_2016-2019.pdf](http://assets.ctfassets.net/27p7ivvbl4bs/473AP7gKPSQ8QmoUGS6kGk/7a0aaacb4d9677736502ea748be8afb7/86_Putumayo_PDT_2016-2019.pdf)

Kissy Manrique, Marina Martínez, Yamile Turizo. (2008). *Estudio Correlacional entre el bienestar psicológico, subjetivo y social y el fatalismo, el trauma y las cogniciones irracionales postraumáticas, en personas adultas desplazadas por la violencia sociopolítica, radicadas en la ciudad de Barranquilla*. . Barranquilla Colombia : Universidad del Norte .

MinSalud. (2017). *MinSalud*. Obtenido de Estrategia de Acción Psicosocial :  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>

OIM. (27 de 05 de 2022). *OIM*. Obtenido de Portal de Datos sobre Migracion:

<https://www.migrationdataportal.org/es/themes/migracion-forzosa-o-desplazamiento-forzoso>

Pachon, A. (2002). Resiliencia Comunitaria, una respuesta al desplazamiento forzado en Colombia. *Indagare* , 2 .

Puentes, A. L. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Bogota D.C.: Universidad Nacional de Colombia.

ReliefWeb . (10 de 11 de 1999). *Plan de acción para la prevención y atención del desplazamiento forzado*. Portal de Informacion Humanitaria ReliefWeb:

<https://reliefweb.int/report/colombia/plan-de-acci%C3%B3n-para-la-prevenci%C3%B3n-y-atenci%C3%B3n-del-desplazamiento-forzado>