

**Fortalecimiento de la lectura en inglés a través de actividades lúdico literarias en los niños
de grado tercero del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard**

Olga Lucia Carreño Barón

Trabajo para optar al título de Licenciado en inglés como lengua extranjera

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

Bogotá

2022

Resumen

La propuesta pedagógica tiene como objetivo enseñar a comprender y pensar en inglés, a partir de fortalecer la lectura por medio del reconocimiento de palabras y expresiones, lectura de imágenes e historias y el uso de las ideas en un contexto, por medio de estrategias lúdicas que motiven el aprendizaje en una segunda lengua. Esta investigación pedagógica se realizó en una población de estudiantes de grado tercero, del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard, desarrollando espacios pedagógicos dinámicos, significativos con el fin de motivar y potenciar sus habilidades en la lectura y comprensión en inglés.

Observando la importancia de la competencia en básica primaria sobre la habilidad lectora en inglés, se propuso y se implementó una secuencia didáctica, que se desarrolló en sesiones en el siguiente orden: Primer actividad, titulada: Mamá hay un oruga en casa, segunda actividad, titulada: Pacman literario, estas actividades se lograron en tres momentos; inicial, intermedio y cierre, que se desarrollaron en espacios abiertos y tranquilos, logrando que los estudiantes generaran una producción académica, expresando y plasmando todo lo aprendido y leído por medio de dramatizaciones, exposiciones, con la guía docente y el apoyo de la utilización de recursos didácticos.

Como resultado de la propuesta pedagógica los estudiantes comprendieron historias cortas, expresaron ideas principales, implementaron estrategias de trabajo en equipo, y se apropiaron del contexto, mostrando motivación y adquisición de palabras y frases en inglés, logrando comprender y ser creadores de secuencias sencillas y coherentes en una historia narrada en inglés.

Palabras claves: Lúdica, Comprensión lectora, Lectura en inglés, Actividades lúdico literarias

Abstract

The pedagogical proposal aims at teaching how to understand and think in English starting from strengthening the reading through the recognizing of words and expressions, image reading and the use of the ideas in a context by means of ludic strategies which motivate the learning as a second language. This pedagogical research was carried out in a population of third graders from Liceo de Ciencia y Cultura Harvard school, developing meaningful dynamic, pedagogical spaces in order to develop their skills in reading and understanding in English.

Observing the importance of the competence in primary school years about the skill "reading" in English, a didactic sequence was proposed and implemented, that was developed in sessions in this order: First activity, named "Mum, there's a caterpillar at home", Second activity, named "Literary Pacman", These activities were accomplished at three moments, beginning, middle and wrap-up, and were developed in quiet spaces outdoors, achieving that the students generate an academic production, express and reflect the knowledge acquired and read through dramatizations, presentations led by the teacher and the backup of didactic resources.

As a result of the pedagogical proposal the students were able to understand short stories, express the main ideas, implement teamwork strategies and appropriate the context, display motivation and new-word and phrases in English acquisition, and understand and produce simple and coherent sequences in a story narrated in English.

Keywords: Ludic, reading comprehension, Reading in English, Ludic-literacy activities

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	22
Implementación	26
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	32
Conclusiones	37
Referencias	39
Anexos	41

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito, proponer e implementar estrategias lúdico literarias en inglés, basadas en literatura infantil, buscando un acercamiento a la realidad subjetiva en un proceso académico con el fin de tener resultados factibles, interesantes, transformadores, éticos, relevantes, que inciden en por qué y cómo generar un cambio de transformación relevante a una situación que se presenta en el aula de clase con la comunidad educativa, que está afectando el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de grado tercero, del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard.

Comprendiendo e identificando las carencias en relación con la lectura y comprensión en inglés, se busca realizar una indagación dentro del aula para encontrar las estrategias o metodologías necesarias y acordes que fortalezca la habilidad lectora y su comprensión, del mismo modo, desde el rol docente generar cambios en el hacer, donde se pueda llevar a cabo acciones para superar las dificultades que se presentan en las competencias de la habilidad lectora, por medio de una planeación didáctica, que permita la reflexión, la coherencia y el desarrollo de habilidades que superen las falencias lectoras en el grado tercero.

Como herramienta de investigación se cuenta con el entorno académico, el aula de clase, el docente investigador, intereses, el contexto socio-cultural, para dar solución a la situación constante que se está presentando, que necesita atención y una propuesta pedagógica como función principal del docente activo en un proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un contexto cambiante.

Para ello se inicia con la observación del contexto, donde se identificó las falencias en la lectura y comprensión en inglés a través de diferentes ejercicios planteados durante el observatorio. Problemática que incita y brinda sentido a la pregunta de investigación, ¿Cómo

fortalecer la lectura en inglés por medio de estrategias lúdico-literarias en el grado tercero del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard de la ciudad de Bogotá?

Avanzando en el tema, se aborda la caracterización de la institución con la que se va desarrollar la propuesta pedagógica, continuando con el planteamiento de la pregunta de investigación, seguidamente, se encuentra el dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica a través de una reflexión, prosiguiendo, con el marco de referencia, la planeación didáctica e implementación de la secuencia didáctica, finalmente, siguiendo en este razonamiento se encuentra la reflexión y análisis de la practica pedagógica con sus respectivas conclusiones y referencias.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El contexto donde desarrolló la propuesta pedagógica está conformado por una población de estrato socioeconómico medio, que cuenta con un entorno familiar de acceso a educación media y superior, recursos básicos y tecnológicos, adicional, desarrollo sociocultural amplio ya que la institución ofrece el contacto con diferentes artes e intercambios culturales, que promueven un desarrollo cognitivo, biológico y físico de manera significativa, apoyado por dependencias especializadas, recursos actuales y amplios espacios para desarrollar las diferentes actividades pedagógicas.

La institución brinda variedad de materias con el objetivo de desarrollar integralmente al educando, dando libertad a las diferentes estrategias y metodologías propias del docente según la materia a impartir, sin embargo se evidencia una alta rotación docente, el cual implica que el estudiante tenga que adaptarse frecuentemente a nuevos estilos y metodologías de la misma materia, acarreando en los estudiantes avances en el proceso académico pero con vacíos de habilidades básicas, notorias en grados superiores, también se puede evidenciar desmotivación o pérdida de interés por aprender, debido que no se identifican o apropian del proceso de aprendizaje.

El principal aspecto que se quiere abordar en esta propuesta pedagógica es dar al estudiante las estrategias y metodologías que lleven a superar los vacíos en la habilidad lectora en inglés, teniendo en cuenta, la etapa correspondiente y así evitar en los estudiantes frustración, desmotivación o rechazo, en el proceso de aprendizaje en la asignatura de inglés.

Pregunta de investigación

En la Institución educativa hay un índice de deserción alto por parte de los docentes de la asignatura de Inglés por diferentes motivos que generan un proceso académico pausado, es decir, los estudiantes llevan su proceso y lo deben detener hasta que se contrate un nuevo profesor, mientras tanto, realizan actividades complementarias dirigidas por docentes de otras áreas, sin la retroalimentación y el proceso acorde, cuando llega el nuevo docente, realiza un empalme de temas, repaso, retroalimentación y da continuidad a la planeación propuesta, sin embargo, esta situación se repite cuantas veces se retira un docente, generando en los estudiantes debilidades en las diferentes competencias, que se desarrollan en la asignatura de inglés, mostrando mayor falencia en la habilidad lectora, además de perder interés y pertenencia con la asignatura.

Frente a esto, la situación está incidiendo en los resultados que se obtienen en las diferentes pruebas, que propone la institución y algunas pruebas propuestas por el estado, como comprensión lectora, diferenciación de sujeto- predicado, selección de ideas primarias y secundarias. Este problema también se relaciona con la parte emocional y pertenencia de los estudiantes con la asignatura, debido a que se observa frustración, miedo hablar por equivocarse.

Como hemos dicho antes, se evidencia falencia en la lectura en inglés, debido a que los estudiantes de grado tercero, carecen de fluidez, entonación y expresión adecuada, llevando a una comprensión deficiente, argumentación y socialización con baja participación, desinterés por las actividades, generando trabajos incompletos, a pesar de ser narraciones cortas en frases sencillas e ilustradas. En pro de encontrar una solución a este problema se plantea esta investigación pedagógica partiendo del interrogante: ¿Cómo fortalecer la lectura en inglés por medio de estrategias lúdico-literarias en el grado tercero del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard de la ciudad de Bogotá?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Dentro de la propuesta se realiza un proceso investigativo que permite desde la misma práctica potenciar la lectura en inglés a través de actividades lúdicas en grado tercero de primaria, del colegio Liceo de ciencia y cultura Harvard, en la búsqueda de alcanzar el desarrollo de la habilidad de lectura, respetando el nivel principiante de básica primaria, para fortalecer la competencia necesaria en los estudiantes de grado tercero según el Marco común Europeo.

Posteriormente, cabe destacar, que se debe tener en cuenta filosofía, entes reguladores propios de la institución que permiten el desarrollo y apoyan las investigaciones bajo la misión, visión y normas establecidas por la institución, para lograr lo propuesto dentro del contexto educativo y el desarrollo de competencias en la formación integral del ser.

Dentro este orden de ideas, la investigación pedagógica propuesta, se fundamenta, bajo los derechos básicos de aprendizaje, las competencias establecidas en el marco europeo y el programa de Colombia bilingüe, dirigido y aprobado por el Ministerio de educación Nacional (MEN), que se constituyó de manera cronológica permitiendo el desarrollo de competencias por cada habilidad respetando, edades, ritmos, niveles y culturas, para mejorar y organizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por tal razón, se busca fomentar e impulsar diálogos entre alumno– alumno y alumno-docente, motivando la interacción, la reflexión, la participación activa y coherente, la argumentación, la comprensión y el pensamiento en inglés, a través, de la lectura planteada en actividades a desarrollar con variada complejidad en ambientes pedagógicos, entrelazando en la práctica temas desde otras materias, que permiten la exploración , el aprendizaje significativo, logrando el desarrollo del pensamiento crítico y la mejora de lectura en inglés.

En este sentido, la transversalidad que hoy en día se permite en los colegios invita a los estudiantes desde el tema de interés a ser autónomos y propiciadores de su propio aprendizaje a

través de la interacción con temas de interés y pre saberes de los mismos, el cual lo convierte motivador e interesante para ellos, con la finalidad de formar estudiantes interesados, activos y participativos que actúan bajo la responsabilidad y criterio con el ser y saber hacer, saber conocer, saber convivir con libertad en una comunidad de formación y desarrollo.

Con relación a este tema, la práctica y el análisis entre diálogo y la propuesta pedagógica es importante y vital para llevar un control del proceso y desarrollo, analizando ventajas y desventajas, tanto del docente, del estudiante y el proceso académico, en la práctica de enseñar en el aula de clase, con la finalidad de cambiar las didácticas para mejorar y obtener mejores resultados y estudiantes competentes frente la adquisición de una segunda lengua, desarrollando a manera satisfactoria las habilidades propias de un lenguaje comunicativo

Asimismo, Uno de los componentes más importantes dentro del ejercicio de diálogo y reflexión, es considerar el diario de campo, como herramienta de investigación, que busca que el docente se apropie sobre el alcance de este instrumento reflexivo y los beneficios que tiene, debido al registro diario, que permite socializar, reflexionar y producir una retroalimentación, para obtener un análisis, de este modo, elaborar y crear estrategias que mejoren el proceso académico en las instituciones en el ejercicio de enseñar, para ejemplificar, esta propuesta pedagógica, busca implementar estrategias que apoyen y motiven a los estudiantes a desarrollar la lectura en inglés de manera natural y constante, mediado por la lúdica, la motivación el interés con el fin de desarrollar y mejorar la habilidad lectora en inglés, que se espera puedan usar en años siguientes avanzando en el nivel y complejidad durante la adquisición de un segundo idioma.

Agregando a lo anterior, Tobón, (2010) afirma que “investigación sobre la práctica supone una relación de dialogo con el saber existente y con el experto, pero en perspectiva de contrastar, confrontar, explorar, indagar y no como una indagación de independencia” (p. 73),

debido a que un diario de campo registra cada evidencia, actividad, reporte, suceso y proceso académico, que luego da espacio a realizar un análisis, una reflexión con señalamientos a la actividad realizada en determinado momento.

Por este motivo, el diario de campo tiene un propósito específico, que desarrolla una competencia propia a través de un proceso académico, que encierra un conjunto de actividades como lo es la planeación, la creación de evaluaciones, las rutinas de apertura y cierre dentro la jornada académica, los recursos, el desarrollo de actividades de los libros, actividades extra, etc. Por tal razón, hay que resaltar la importancia de desarrollar y conocer sobre esta herramienta de reflexión, puesto, el mejor espacio de capacitación son las aulas de clase y la reflexión continua en pro de buscar mejora y adaptación curricular a cada tiempo y contexto.

Marco de referencia planeación didáctica

Acorde con Tobón, (2010) “la formación basada en competencias se orienta a la formación humana integral, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual se integra el saber ser, el saber conocer y saber hacer” (p.91). Partiendo de esta concepción la formación basada en competencias busca desenvolver los resultados de manera integral, entrelazando las diferentes competencias necesarias para desarrollarse en un entorno cultural y socio- laboral que demanda diversas ocupaciones en entornos cooperativos y significativos en el desarrollo profesional o las variadas ocupaciones.

A manera de ejemplo, en la propuesta didáctica para potenciar la lectura y comprensión en la asignatura de Inglés en el colegio Liceo de ciencia y Cultura Harvard, en el grado tercero, parte de la necesidad de propiciar el aprendizaje desde la automotivación, trabajo colaborativo, el liderazgo, la lúdica y la integración de valores con la estrategia de participación, creación de los ambientes e ideas de actividades para trabajar y potenciar la habilidad de lectura que se han articulado por medio de metas en los estándares básicos de competencias, propuestos por el ministerio de educación nacional y el programa nacional de bilingüismo,

En este sentido, se busca que a través de los diferentes ejercicios de práctica los estudiantes puedan crear conceptos, argumentar y dominar las metas del nivel de desempeño propuestas a través de diferentes etapas del proceso educativo, asimismo, dar paso al saber hacer, utilizando lo aprendido en un contexto personal, público o educativo, mostrando como resultado un comportamiento holístico de las competencias adquiridas a través de la propuesta pedagógica siguiendo una formación basada en competencias que busca mejorar la calidad de la educación integrando varios campos en una formación integral, teniendo en cuenta el nivel principiante en básica primaria en los grados terceros que está descrito en el marco común Europeo y establecido

por el programa nacional de Bilingüismo, en la habilidad de lectura y comprensión de 1° a 3° de primaria.

Al mismo tiempo, los problemas educativos no se pueden abordar de manera general ya que cada contexto tiene su propia necesidad que hace que nazcan propuestas para mejorar y se apliquen en los contextos viables para implementar y mejorar las dificultades educativas. Cada propuesta, teoría, estudio son repositorios valiosos en la evolución de la educación que quiere formar para la competencia que nace en cada tiempo, por tal razón, toda teoría, estrategia son parte de la evolución y cambio que conlleva a generar los avances necesarios en los contextos y comunidades sin olvidar que son humanos y son un todo que se desarrollan integralmente.

Por su parte, la propuesta pedagógica para implementar en el colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard, en busca de mejorar y potenciar la lectura, comprensión y pensamiento en inglés de diferentes textos, basados en la lectura infantil, tiene en cuenta e integra el saber ser, saber hacer y el saber, propuesto en el marco europeo y adaptado al contexto colombiano en los estándares básicos de competencia en lenguas extranjeras.

De la misma forma, el docente se guía de las orientaciones y principios pedagógicos, en la formación basada en competencias, como lo plantea, Tobón (2010) “competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas” (p.94), por consiguiente, en la propuesta pedagógica hace parte el trabajo en equipo, la planeación, la comunicación asertiva, la creación de material, mediación del aprendizaje a través de diferentes estrategias lúdico pedagógicas y la evaluación, haciendo referencia a la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

De esto se sigue, que las competencias de la habilidad lectora en inglés, tendrán relevancia en la propuesta pedagógica, debido a que se cuenta con el apoyo de docentes de la asignatura de español e inglés, espacios de diálogo y planeación, creación del material, análisis de

los objetivos, gestión curricular, y el planteamiento de los resultados esperados en el momento de implementar la secuencia didáctica, adicional, a través del diario de campo y la observación en el ejercicio, se tendrá un comité de diálogo con los docentes, coordinadora académica y el rector en pro de mantener, implementar, eliminar para gestionar los recursos y estrategias de aprendizaje a través de las experiencias significativa, para dar cumplimiento a lo propuesto en la investigación pedagógica, potenciar la lectura, logrando comprender y pensar en inglés, en los grados tercero a través de actividades lúdico- literarias.

Planeación didáctica

La investigación pedagógica propuesta, implementa la creación de actividades bajo la temática picnic literario, con el fin de fortalecer la lectura, la comprensión y el pensamiento en inglés por medio de estrategias lúdico literarias, en los grados tercero de básica primaria, en el colegio Liceo de ciencia y cultura Harvard.

De esta manera, la planeación se lleva a cabo desde una secuencia didáctica basada en tres actividades: la primera actividad titulada: ¡Mamá hay una oruga en casa!, actividad que involucra competencias lingüísticas, pragmáticas y sociolingüísticas, propias de la competencia lectora, enmarcadas en el estándar general para el grado 3 de básica primaria (Principiante A1), donde, el estudiante comprende historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, lee despacio y con pronunciación clara, logrando entender y adquirir nuevas palabras y expresiones, permitiendo una comunicación argumentativa, crítica y comprensiva en el idioma inglés.

Con base a esto, los aprendizajes esperados después de la implementación son:

1. Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares. (Competencia lingüística y pragmática.).
2. Puede predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. (Competencia lingüística y pragmática.)
3. Sigue la secuencia de una historia sencilla. (Competencia lingüística y pragmática.)
4. Disfruta la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayuda a descubrir el mundo. (Competencia lingüística y pragmática.)
5. Reconoce palabras y frases cortas en inglés de diferentes fuentes. (Competencia sociolingüística)

A propósito, se implementa la actividad, mediada por la historia “The very hungry Caterpillar”, en una zona verde, ambientación de picnic, que cuenta con recursos propios de los estudiantes como lo son: el mantel, canasta de frutas y material didáctico que provee el docente para la creación de la oruga que hace parte de la socialización y secuencia de la narración basada en la comprensión lectora, Ahora bien, se inicia con la lectura de las adivinanzas sobre las frutas para identificar y contextualizar el tema, así, activar pre saberes. Seguido de la lectura sobre la historia, se fomenta la comprensión a través de preguntas basándose en las ilustraciones y la lectura de frases sencillas por parte de los estudiantes y guiado por el docente.

Luego, los estudiantes identifican la idea principal y secundaria, despejan dudas sobre el vocabulario, para dar inicio al desarrollo de la guía propuesta por el docente, donde el estudiante muestra lo comprendido de la historia, completando la actividad solicitada en la guía, usando como método el dibujo, diálogo y escritura, ya que deben dibujar que comió la oruga y en qué día, siguiendo el orden de los sucesos.

Por último, en la actividad de cierre el estudiante dramatiza la oruga reconstruyendo la historia verbalmente, es decir, expresa por medio de una frase sencilla en inglés, que fruta come en cierto día. A manera de ejemplo: On Monday I eat Apple, con el fin de practicar lo aprendido y dar uso en un contexto que se asocia en una experiencia vivencial. En esa misma línea, se evalúa partiendo de la observación participativa, actuación, expresión y uso de frases en inglés, usando como evidencias, fotografías, registro anecdótico en el diario de campo, guía desarrollada y video.

De ahí que, los estudiantes deben lograr con esta actividad mostrar saber hacer y saber ser por medio de la exposición frente a sus compañeros expresando en inglés la idea principal y el vocabulario propuesto en esta actividad, adicional, a través de la actitud y participación se puede

apreciar que resultó la efectiva la actividad con el fin de potenciar la lectura en inglés a través de la estrategia lúdico-literaria, envolviendo la dimensión cognitiva, comunicativa y socio afectiva.

Segunda actividad titulada: Pacman literario, desarrollada en una sesión, que busca implementar la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística, enmarcada en el estándar general de básica primaria grado tercero, nivel A1 principiante, donde el estudiante comprende historias cortas narradas en un lenguaje sencillo. Desarrolla estrategias que le ayudan a entender palabras, expresiones y oraciones que lee. Entiende el lenguaje sencillo si se lee despacio y claro.

Con base a esto, los aprendizajes esperados después de la implementación son:

1. Predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves.
(competencia pragmática y lingüística)
2. Seguir una secuencia de una historia sencilla. (Competencia pragmática y lingüística)
3. Disfrutar de la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayuda a descubrir mundos, compartir con pares y enriquecer vocabulario. (Competencia sociolingüística).

Partiendo de las competencias a desarrollar, los estudiantes tienen la propuesta de picnic organizado por estaciones en las cuales encuentran una variedad de libros creados por ellos mismos sobre cuentos infantiles, con el incentivo de obtener una galleta por cada libro que lea el estudiante durante el recorrido en las diferentes estaciones, al finalizar el recorrido se reúne con el grupo inicial para compartir con sus compañeros las historias, y así, dar paso al momento de cierre, donde los estudiantes usan un globo amarillo como recurso lúdico y medio de expresión sobre la historia que más le gusto mediado por una lluvia de ideas en inglés para exponer frente al grupo.

Para dar inicio a esta secuencia, los estudiantes realizan un mini libro de un cuento infantil, el cual la portada es su personaje favorito, para mostrar frente a los compañeros e iniciar

con la predicción de historias y personajes a través de descripciones, con el fin de ir identificando la actividad que acompañan esta experiencia para fortalecer la lectura infantil en inglés de manera lúdica-significativa en un entorno confortable, abierto y ambientado con la temática propuesta para generar curiosidad.

Seguido de este ejercicio, se da paso al momento de desarrollo de la actividad donde los estudiantes son invitados a devorar los cuentos infantiles creados por los mismos estudiantes, realizando un recorrido por diferentes estaciones, y conversando con los compañeros sobre los personajes, lo que les gusto y lo interesante del cuento, así, por cada cuento leído los estudiantes ganan una galleta. De esta manera, se lleva a cabo el objetivo de comer historias con el fin de potenciar la lectura a través de una actividad lúdica literaria y una historia de creación.

Concluyendo con una actividad de cierre donde los estudiantes organizados por grupos en las diferentes estaciones del picnic, deben dibujar y escribir sobre un globo amarillo, mostrando su personaje e historia favorita, aventuras y todo lo que quieran expresar sobre los cuentos leídos en el momento de desarrollo, para socializar frente al grupo usando frases en inglés, permitiendo incrementar el vocabulario, potenciando la lectura y expresión en inglés en espacios de esparcimiento y lúdica inmersos en la lectura.

Así mismo se plantea lograr como producto en los estudiantes de grado tercero, la autonomía para continuar con la lectura dentro y fuera de un contexto educativo, motivar a mantener como habito la reflexión para mayor comprensión, mejorar la expresión siguiendo secuencias o ideas, participar en diálogos reflexivos y argumentativos que permitan estar en constante contacto con la lectura, la estrategia cuenta con el deseo de leer lo que le gusta a cada estudiante, con el fin de que encuentren interés y motivación, asimismo, desarrollar la fluidez, entonación en el momento de leer para fortalecer comprensión y coherencia, y como docente, brindar estrategias y apoyo que facilite el desarrollo de esta habilidad y las competencias de

saber hacer, saber ser, y sabe conocer que conducen un comportamiento y desenvolvimiento social.

Tercera Actividad Titulada: El bosque de los dulces literarios, que se desarrolla en una sesión de dos horas, involucrando la Competencia lingüística, pragmática y sociolingüística, que busca comprender el contenido global de diversos textos literarios a partir de palabras y oraciones sencillas y conocidas en inglés, esperando logren aprendizajes como:

1. Aplicar estrategias de trabajo cooperativo en la práctica cotidiana.
2. Disfrutar la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayuda a descubrir el mundo.
3. Participar activamente en conversaciones en las que escucha a su interlocutor para expresar opiniones y análisis en torno a lo dicho.
4. Recuperar información explícita propia de cada tipo textual.
5. Identificar elementos como eventos, personajes, espacios y tiempos, del mismo modo construir conclusiones.

De acuerdo con los aprendizajes esperados, la actividad propuesta se implementa en un ambiente campestre llamado villa Harvard dentro de la institución, es una casa rodeada de muchos árboles, que permite la temática y la lúdica literaria propuesta en esta secuencia didáctica, aquí, los estudiantes realizan un acercamiento al objetivo iniciando con el diseño de un dulce y la escritura de adjetivos para describir sentir sobre la importancia de leer, luego se lleva a cabo el recorrido por un camino demarcado con la dificultad de resolver adivinanzas para poder avanzar y llegar al punto de encuentro, fortaleciendo la lectura, la adquisición de vocabulario, incentivando el análisis y el trabajo en equipo, seguidamente, ya en el lugar de encuentro se invita a una socialización para crear un mural de ideas con los dulces iniciales, la exposición y argumentación porque es importante leer para cada uno de ellos.

Descrita la idea general de la actividad, se desprende la socialización de los tres momentos: momento de inicio, donde cada estudiante debe dibujar un dulce en el material solicitado, escribir adjetivos positivos sobre la importancia que tiene leer en la vida, contando con el apoyo y el uso de diccionario, español e inglés, al terminar el diseño del dulce con lo requerido lo deben guardar para usar más adelante. Después, se avanza en el desarrollo de la actividad que consiste en que los estudiantes, divididos en grupos de 3 participantes, realizan un recorrido por el bosque siguiendo el camino demarcado para resolviendo diferentes adivinanzas cortas y escritas en inglés que encuentran en los árboles, con el fin de realizar una inmersión literaria, el desarrollo de habilidades en el trabajo equipo y la comprensión y pensamiento del idioma inglés, a través de un conversatorio donde analizan eventos, personajes, situaciones que los lleve a encontrar la respuesta correcta y así obtener dulces para compartir en la siguiente actividad.

Momento de cierre: todos los participantes de la actividad reunidos en el lugar destinado como punto de encuentro, inicia con la construcción del mural organizando una lluvia de ideas sobre una cartela con los dulces creados en la actividad inicial, la dinámica a usar es que ellos describen el adjetivo frente a los compañeros y los compañeros tratan de adivinar el adjetivo, al obtener la respuesta correcta el estudiante expositor pega el dulce en la cartelera, y se come uno de los dulces que obtuvo durante la actividad de desarrollo, se repite la dinámica hasta pasar todos los grupos y obtener el mural bajo una lluvia de ideas descriptiva sobre la importancia de leer para cada uno de ellos. Finalmente, como registro de evidencias de las actividades se usa fotografías, videos y mural que se da durante la interacción, observación de participación y actuación que se lleva acabo implementando recursos didácticos como cartulina, colores, cinta u pegante, dulces para dar un sentido lúdico, dinámico y vivencial a los estudiantes.

Con base a esta implementación lúdico literaria se espera que los estudiantes de grado tercero del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard fortalezcan la habilidad lectora,

priorizando la motivación e interés en el proceso de aprendizaje a través de actividades lúdico literarias infantiles, ampliando vocabulario mediado por la repetición sin que el estudiante sea consciente de ello, contextualizando expresiones y palabras para que sean entendidas y darles sentido, desarrollen y practiquen pronunciación para mejorar el proceso comunicativo en el idioma inglés, involucran la creatividad, aumentan la participación en el lenguaje inglés.

Enfoque didáctico

Las actividades lúdico- pedagógicas basadas en la literatura en inglés propuestas en la secuencia didáctica, fortalecen la habilidad lectora, la comprensión y pensamiento en inglés a través de actividades lúdico literarias, que involucran cuentos, adivinanzas, lectura de imágenes, predicción a partir de títulos, exposiciones, creación de material como medio de profundización y comprensión que mejoran la adquisición de vocabulario, refuerza estructuras gramaticales, enfatiza en la comprensión oral, la comprensión escrita, la expresión oral y la expresión escrita, promueve la creatividad, la diversión y crea un ambiente de seguridad en el entorno académico, afianza relaciones interpersonales permitiendo desarrollar actitudes adecuadas para afrontar las dificultades propias del ejercicio enseñanza-aprendizaje.

Con base a los beneficios de la lectura y el objetivo de fortalecer esta habilidad, se plantea la secuencia didáctica basada en una serie de actividades en inglés mediadas por la lectura, para los estudiantes de grado tercero del colegio Liceo de Ciencia y cultura Harvard, que responde a las características de fortalecimiento y desarrollo de competencias lectoras debido a que permiten profundizar la comprensión, expresión y el pensamiento en inglés para aprender a comunicarse en un segundo idioma dando uso a la literatura infantil. De acuerdo con Cervera (2004), quien destaca: Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (pág. 35).

Por tal razón el objetivo principal se centra en mostrar que las actividades lúdico literarias son un recurso didáctico adecuado para aportar en la enseñanza de inglés, el fortalecimiento y mejoramiento de habilidades de comprensión oral y escrita que lleva a comunicarse en un

segundo idioma de manera más fluida, teniendo en cuenta que el objetivo de la enseñanza de un segundo idioma, busca que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas, como lo explicó Vygotsky (2019), en las siguientes palabras: (...) la función del lenguaje es esencialmente comunicativa y nos ayuda regular nuestra relación con el mundo,(...).adicional, cabe resaltar que es necesario desarrollar conocimientos gramaticales y el uso correcto.

A raíz de ello, el planteamiento del problema de los estudiantes de grado tercero frente a la necesidad de potenciar la lectura en inglés, motivar y buscar un cambio de actitud, propone en la secuencia didáctica el desarrollo de actividades significativas apoyándose en las inteligencias múltiples de Gardner (1983,1993,2004), entre las que se encuentra la inteligencia lingüística, que se desarrolla, narrando historias, fomentando el debate, realizando presentaciones, escribiendo narraciones cortas, con el fin de brindar un estímulo diferente a través de estrategias pertenecientes de la inteligencia lingüística y relacionadas con las estrategias lúdico pedagógicas que buscan estimular y fomentar ambientes sanos y significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como afirma, Cabrera (2014) que son estrategias que se utilizan para facilitar la formación y aprendizaje de los estudiantes por medio de un ambiente de atractivo.

Por todo lo expresado anteriormente, la serie de actividades lúdico literarias propuestas en la secuencia didáctica, involucra acciones impartidas por el docente que busca facilitar el aprendizaje en los estudiantes, en tal sentido, son actividades donde los estudiantes inmersos en el proceso de aprendizaje, se involucran para potenciar la comprensión a través de observación de ilustraciones, lectura de imágenes, lectura de títulos, mímicas, escucha de diferentes interlocutores, identificación de palabras, actividades de movimiento, análisis y argumentación, desarrollando la creatividad para resolver situaciones de manera constructiva y empática, de este modo, cumplir con el propósito de motivar a los estudiantes de grado tercero a leer, comprender y pensar en inglés encontrando disfrute en el ejercicio planteado.

Ejemplando, los estudiantes se involucran en la creación de su cuento favorito u material didáctico, dramatizan personajes e historias y comparten con los compañeros en un ejercicio grupal al finalizar la lectura de los cuentos infantiles, respondiendo al interés de cada estudiante, al uso de vocabulario y expresiones sencillas de manera oral y escrita propias del nivel por medio de una experiencia lúdica, social y cognitiva, que da como producto, un aprendizaje integral propuesto en la formación basada en competencias, por Tobón (2010) afirmando que la formación basada en competencias forma en la concepción personal, cultural y socio-laboral.

En tal sentido, las actividades propuestas orientan a un aprendizaje significativo y una formación integral debido a que envuelve al estudiante en el saber ser, saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, a través del aprendizaje autónomo, significativo y constructivista, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que son llevados a una experiencia vivencial, permitiendo mostrar una actuación idónea, un comportamiento integral en una cultura y contexto social específico.

Por tanto, el docente basándose en las diferentes observaciones en los campos de investigación del entorno académico, las experiencias vivenciales, la participación de los estudiantes y los resultados tangibles e intangibles que se obtuvieron durante la serie de actividades propuestas para fortalecer la lectura en inglés a través de actividades lúdico literarias, propone continuar con la implementación de secuencias didácticas en la institución, dando uso consiente de los beneficios que tiene la planeación didáctica, las estrategias lúdico pedagógicas, en el momento de desarrollar competencias propias de un segundo idioma, inglés. Así, este trabajo evidencia que mediante estrategias positivas y significativas se puede implementar en los estudiantes temas específicos de conocimiento conceptual y procedimental, estimular la motivación y la autonomía en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando competencias

fundamentales en las habilidades, enfatizando en este trabajo las competencias de la habilidad lectora.

Con base a estas competencias, la propuesta pedagógica también se basa en los estándares de competencias en lenguas extranjeras: inglés, de la guía número 22 del ministerio de educación, titulada formar en lenguas extranjeras (2016). A fin de identificar, El ministerio de educación (2016), define:

Los Estándares de Competencia en Lengua Extranjera: inglés, son criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones de Colombia. Así mismo, los estándares de inglés constituyen una orientación fundamental para que los profesores de inglés, los directivos y los padres de familia tengan claridad sobre las competencias que se espera que desarrollen los niños y niñas de los niveles Básico y Medio. (p.3)

Para resumir, la propuesta pedagógica se fundamenta bajo los lineamientos de la educación, estándares y derechos básicos de aprendizaje con el objetivo de llevar a cabo propuestas pedagógicas que implementen la formación integral del estudiante, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo y los desarrollos cognitivos, para obtener resultados acordes y cumplir con los propósitos en relación a la comunicación en el idioma Inglés, partiendo del fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de grado tercero del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard.

Implementación

Los estudiantes de grado tercero del colegio liceo de ciencia y cultura Harvard, están invitados a participar de una estrategia, creativa y expresiva mediado por la temática “Picnic literario” enfocado en diferentes actividades que buscan enriquecer gradualmente su comprensión y pensamiento en inglés, envueltos en cuentos infantiles, adivinanzas, narraciones, exposiciones y escenarios, permitiendo que el estudiante, fortalezca la lectura en inglés, desarrolle la imaginación, la comprensión lectora y la motivación, debido a que la lúdica literaria es una estrategia pedagógica que permite interactuar, conocer y crear mundos, dando paso a la expresión, agilidad en la lectura, la comprensión, y adquisición de frases y palabras en inglés, mostrando fluidez, argumentación coherente, participación activa, gracias a los conocimientos y habilidades que se adquiere a través de la lectura.

Agregando a lo anterior, se muestra las diferentes actividades propuestas en esta secuencia didáctica, dando apertura a la primera actividad titulada “Mamá hay una oruga en casa” que se llevó a cabo en tres momentos: momento inicial, momento de desarrollo y momento de cierre, en un tiempo y espacio planeado para los estudiantes de grado tercero del colegio Liceo de ciencia y cultura Harvard, con la finalidad de potenciar la lectura en inglés en el contexto educativo, partiendo de la motivación y la propuesta de impartir clases lúdicas que lleven a alcanzar el objetivo en esta investigación pedagógica, potenciar la lectura en Inglés desarrollando la comprensión y el pensamiento en una segunda lengua.

con base en esto, la actividad se realizó en un espacio amplio y sin distracciones, dentro de la institución, permitiendo tener un espacio apropiado para la actividad, del mismo modo, los recursos didácticos necesarios fueron básicos, es decir, se encuentran en el hogar de cada estudiante, de fácil adquisición, manejo y bajo costo, como lo fue, la fruta, accesorios de picnic;

manta, cesta, sombreros, sombrillas, colores, lápices, etc., adicional, se proporcionó por parte del docente, la historia a narrar en esa actividad de manera ajustada al lenguaje de los estudiantes, el tamaño de letra apropiada y clara, ilustraciones nítidas y a color, facilitando la lectura y comprensión, tanto del contenido, título e ilustraciones.

Así, se dio apertura al momento inicial, donde se compartió adivinanzas sobre las frutas, impresas en tarjetas, los estudiantes organizados por grupos socializaron y adivinaron de que fruta se estaba hablando, seguidamente, se narró la historia de la oruga hambrienta, contextualizando a través de las ilustraciones, lectura clara y frases sencillas para mayor comprensión, adicional, se generó preguntas por cada situación para verificar atención y entendimiento.

Seguidamente, en el momento de desarrollo se compartió hojas blancas para realizar la actividad de apropiación y socialización, donde dibujaron de manera creativa una oruga con siete círculos e indicaron en cada uno de ellos los días de la semana y las frutas, siguiendo la secuencia según la historia narrada en el momento inicial. Consecuentemente, en el momento de cierre los estudiantes de manera individual dramatizaron frente a los compañeros a la oruga comiendo la fruta e indicando los días de la semana que la consumen, usando una frase sencilla en inglés.

Para concluir, los recursos didácticos que se implementaron en la actividad favorecieron positivamente el ejercicio de la lectura en los diferentes momentos del ejercicio de implementación, el tiempo estipulado permitió llevar a cabo en su totalidad la actividad en un ambiente tranquilo, afectivo y participativo. Del mismo modo, se favoreció la escucha de manera significativa y asertiva, la expresión y participación que se pudo evidenciar en la comprensión y el desarrollo de las tareas a realizar en esta secuencia didáctica, evidenciadas en las fotografías, el registro anecdótico, la creación de la oruga en la guía, la observación de participación a través de la personificación, el dialogo.

Es por ello, que con este ejercicio se pudo evaluar la motivación, el interés, el gusto de realizar actividades que involucren creatividad y participación. Dicho de otra manera, el análisis del resultado a través de la participación en las diferentes actividades mostró que se logró potenciar la lectura desde el primer momento, desarrollar una comprensión y un pensamiento en inglés, debido a que el estudiante comprendió historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, adquirió nuevas palabras, expresiones, permitiendo una comunicación argumentativa, crítica y comprensiva.

Adicional, identificó palabras relacionadas entre sí sobre temas que le fueron familiares, predijo una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves, siguió la secuencia de una historia sencilla, disfrutó la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayudó a descubrir una aventura, dando cumplimiento a la competencia propuesta para esta actividad.

Seguidamente se realizó la actividad 2 titulada Pacman literario, que se llevó a cabo en el colegio Liceo de ciencia y cultura Harvard en grado tercero de primaria, desarrollando los tres momentos propuestos; inicial, desarrollo y cierre, que se dieron en el tiempo estipulado en la secuencia didáctica en una sesión de dos horas de clase, teniendo en cuenta el objetivo para cumplir con los resultados esperados en la habilidad de lectura en inglés propuestos en la secuencia didáctica.

Partiendo de esta secuencia didáctica, en el momento inicial, se llevó a cabo aprovechando la creatividad y la literatura infantil basada en cuentos como recurso lúdico y de inmersión para desarrollar el ser, saber hacer, donde los estudiantes, crearon cuentos infantiles de manera creativa y partiendo de las portadas se identificó los personajes e historia a leer fomentando la curiosidad, participación y el dialogo entre compañeros, usando palabras y frases sencillas en inglés.

Luego, se indicó a los estudiantes el recorrido que debían realizar por las diferentes estaciones, donde tendrían que leer los cuentos infantiles creados por los compañeros, así, obtener una galleta por cada cuento leído, simulando el camino del pacman literario, hasta llegar nuevamente a su estación y compartir las galletas obtenidas con los compañeros de grupo mientras socializaban las diferentes lecturas. Para finalizar, se llevó a cabo el momento de cierre con la actividad de plasmar palabras en inglés y dibujar personajes sobre un globo amarillo, ya inflado, como fuente de información o lluvia de ideas para el momento de exponer frente al grupo, mostrando apropiación y aprendizaje de frases sencillas por medio de las descripciones realizadas para compartir con los compañeros lo que más les gustó de los diferentes cuentos y como veían los personajes.

En cuanto a los materiales sugeridos en la planeación didáctica, la distribución y organización del espacio, facilitó la implementación de lo propuesto para esta sesión, debido a que los recursos didácticos fueron de fácil adquisición, recursos económicos y provenientes del hogar, como los cuentos creados de manera creativa con el material reutilizable que existía en casa, marcadores y globos de color claro, de preferencia amarillo, galletas, teniendo en cuenta el gusto de los estudiantes, la salud por posibles alergias, ya que era un recurso comestible. En cuanto a los espacios en la institución se contó con zonas amplias y de reposo, en la cual se llevó la actividad bajo un ambiente tranquilo y sin distracciones, permitiendo realizar el ejercicio de manera consiente, concentrada y completa.

Adicional, se ambientó el picnic usando los accesorios traídos por los mismos estudiantes, como manteles, cestas, cojines y gorras, que influyeron de manera positiva en una actividad de esparcimiento enfocados en la lectura, respondiendo a la necesidad educativa, de potenciar la lectura en inglés como el principio de una nueva estrategia de enseñanza y aprendizaje, a través de la lúdica literaria, permitiendo ser al estudiante, mediante la escucha activa, participación

coherente, envolviendo una estrategia de evaluación basada en un diario de campo con registros fotográficos y descripciones para su respectivo análisis e implementación en caso necesario con fin reflexivo pedagógico.

Además, la herramienta de observación participativa fue relevante para poder analizar que si disfrutaban leer y comprenden textos sencillos, pero necesitan trabajar y afianzar la comprensión con la práctica y secuencia constante de las actividades que fomenten ambientes literarios, donde desarrollan la formación integral en el saber hacer, el trabajo colaborativo y socio afectivo, para que se convierta en un aprendizaje significativo e involucre varias habilidades, para responder a las necesidades que presenta la habilidad lectora en inglés.

Con base a esta observación, se evidenció en esta actividad como estrategia de evaluación, la participación activa y constante por parte de los estudiantes, mostrando interés, deseo de leer y compartir, dejando a tras el límite de que es otro idioma. Así, el análisis del resultado a través de la participación en las diferentes actividades mostró que se logró potenciar la lectura, debido a que el estudiante comprendió historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, leyendo despacio y con pronunciación clara, entendiendo y usando nuevas palabras y expresiones en inglés, permitiendo una comunicación argumentativa, comprensiva y coherente.

Para finalizar, el logro de los resultados esperados en esta secuencia didáctica, se llevaron a totalidad, debido a que los estudiantes identificaron palabras relacionadas entre sí sobre temas que le fueron familiares, predijeron historias a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave, continuaron secuencias de una historia sencilla, disfrutaron la lectura como una actividad de esparcimiento que los ayudó a descubrir nueva una forma de leer y socializar, reconociendo palabras y frases cortas en inglés en los libros, por otra parte, la intervención docente como guía

fomento el diálogo y la comprensión partiendo de diferentes preguntas que surgieron durante la actividad, intervención que promovió el aprendizaje y ambiente la experiencia de los estudiantes, en un entorno seguro y tranquilo, acercándose a los resultados esperados frente a esta actividad involucrando la lúdica y la lectura.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La secuencia didáctica planteada en esta propuesta de investigación mediada en una serie de actividades propuso que el estudiante desarrollara la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística, sugeridos en la guía de los estándares de competencias en lenguas extranjeras: inglés, del ministerio de educación (2016), para fortalecer la lectura en inglés a través de la implementación de estrategias lúdico literarias, con el fin de lograr una habilidad lectora fluida partiendo de la interpretación de frases sencillas en el idioma inglés, la interpretación de títulos e ilustraciones con base de las diferentes lecturas realizadas.

Por consiguiente, se pudo evidenciar que los estudiantes lograron comprender ideas principales, realizar interpretaciones de ilustraciones, enunciados, títulos, dar continuidad a historias y expresarse frente al grupo cumpliendo con el desarrollo de la competencia comunicativa desde el fortalecimiento de la lectura en inglés permitió el desarrollo de la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, en el momento que se cuestionó la atención estaba centrada en el tema, aceptando y acomodando los conceptos.

Visto de esta forma, las actividades propuestas buscaron enfatizar la lectura en inglés con un enfoque social que se implementó por el docente para favorecer la construcción del saber hacer, desde el trabajo colaborativo, proponiendo situaciones de preguntas, exposiciones e interacción entre los estudiantes, por tal motivo se concluyó que las estrategias tuvieron gran impacto entre los estudiantes permitiendo mejorar en la habilidad lectora y comprensión.

Cabe considerar por otra parte que en la implementación didáctica se evidencio la falta de uso del recurso tecnológico para innovar y brindar métodos de fortalecimiento a la competencia de lectura en inglés, basados en los apoyos visuales, asociación, creatividad y variedad que esta herramienta tecnológica brinda a los procesos de enseñanza aprendizaje. por tal razón es un

recurso a tener en cuenta y reflexionar para futuras implementaciones ya que media los diferentes estilos de aprendizaje para abarcar más en la enseñanza y las comunidades educativas.

Dentro de este marco, se propuso crear una sala de lectura o un stand de libros en inglés de acceso libre para usar en los descansos en las zonas de reposo con los que cuenta la institución, adicional, dentro de la asignación académica del área de inglés, organizar unas horas semanalmente de lectura para implementar y potenciar la habilidad lectora. Esta propuesta se analizó partiendo desde la experiencia que se tuvo en la implementación de las actividades ya que se pudo evidenciar el interés de los estudiantes por leer y ser partícipes de su propio aprendizaje, donde llevaron a cabo completamente las actividades, generando resultados interesantes, respetuosos, en orden y disposición siendo partícipes de su proceso académico, aprendizaje y desarrollo, También cabe resaltar que el docente tiene un papel importante, ya que por medio de su motivación y disposición propicia e influye en el desarrollo de las actividades propuestas, en el momento que también dibuja, expone y muestra motivación e interés, los estudiantes siguen el comportamiento, se sienten seguros, alegres generando un ambiente confortable de participación, escucha y diálogo asertivo.

Ahora bien, partiendo de la experiencia en la implementación didáctica, se evidenció y se analizó las dificultades presentadas durante el ejercicio para dar prioridad a los cambios o ajustes sugeridos y necesarios en este tipo de actividades, para que se llevara a cabo de manera progresiva y contundente el objetivo propuesto. De este modo, la primera dificultad fue el clima, el cual obligó a buscar un espacio abierto libre de lluvia, para no tener que aplazar la actividad, por tal razón se realizó el picnic en una cancha cubierta, organizando y demarcando las estaciones con pliegos de papel craft , dando la asociación de los manteles de picnic y permitiendo usar este recurso didáctico como base de escritura para anotar palabras en inglés,

como lluvia de ideas mientras leían, luego usarlas en las demás actividades en caso que se necesitara.

Al mismo tiempo, se evidencio como dificultad el incumplimiento por parte de los estudiantes con el material solicitado para la actividad propuesta, generando un retraso en el momento de inicio, mientras se proveía a todos con lo necesario para la implementación de las actividades, sin embargo, se había contemplado esta situación y se previno trayendo unos materiales adicionales para compartir y otros se improvisó, permitiendo que todos realizaran la actividad. adicional, la dificultad de manejar grupos grandes se tornó un poco agotador y para los estudiantes frustrante al tener que esperar, por ayuda para resolver dudas en cuanto la actividad y vocabulario, sin embargo, se indicó el orden para ser escuchados y se compartió unas estrategias de comprensión que minimizó el impacto de espera avanzando significativamente.

por lo mismo, se implementó el uso del campo de diario para evidenciar, beneficios, complicaciones, resultados, observaciones y sugerencias para futuras secuencias didácticas basadas en actividades lúdicas que involucran el uso de recursos didácticos, dando como resultado las primeras sugerencias de importancia en este tipo de actividades para el desarrollo de manera organizada y efectiva, como el contar con diccionario de inglés dentro y fuera del salón de clase, en grupos grandes contar con auxiliar, ya que se trabaja la habilidad manejando material para crear manualidades y en edades que necesitan ser guiados en el manejo de materiales didácticos.

Sobre la base de la planeación didáctica se compartió una experiencia diferente que permitió salir de lo tradicional y mostrar que, sí, se puede llevar la lúdica a un proceso de enseñanza aprendizaje, que puede evaluar los resultados esperados fuera de los cuestionarios tradicionales, potenciar el interés por leer, trayendo enormes beneficios en el momento de adquirir vocabulario, mejorar la argumentación, mejorar comunicación y expresión, etc., de este

modo, se resaltó la responsabilidad, compromiso, participación de los estudiantes, la colaboración de la coordinadora académica y rector de la institución, que observaron el proceso y generaron una retroalimentación positiva e interesante, ya que la institución cuenta con una asignación académica de 10 horas semanales en la materia de inglés, proponiendo en el área de Inglés implementar estrategias lúdicas una vez por semana en una sesión de dos horas en el espacio llamado workshop, que existía pero como repaso de las temáticas con debilidad, por medio de taller escrito.

Propuesta que se dio a raíz de retomar la observación participativa que tiene como fin entender los comportamientos en las diferentes actividades y propuestas, definida por (Castrillón) como: “Una observación participante adecuada consiste en la interrelación propicia entre los grupos de personas objeto de estudio, en el sentido de entender su lenguaje, sus formas de vida, sus actitudes y comportamientos cotidianos”. (pág. 19), para así, replantear y generar propuestas de cambio en pro de mejorar los procesos académicos.

Por tal razón se enfatiza y se remarca la importancia de implementar la planeación de las secuencias didácticas por los beneficios que ofrece partiendo desde argumentación de Pimienta (2012) donde afirma que una secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a desarrollar en educandos las competencias estipuladas en los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras y competencias necesarias en un lenguaje que busca comunicación.

Dicho lo anterior, la planeación cumple con proveer y funcionar como herramienta pedagógica que pone a disposición la reflexión sobre la práctica, el enfoque, el desarrollo de competencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje, permitiendo la implementación de metodologías que llevan al lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes que interactúan

bajo los pilares del saber ser, saber hacer, saber conocer y el saber convivir, retomando la afirmación de Tobón (2010) donde expresa que “un proceso de actuación idónea requiere la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral” (p.93), es decir, que la planeación, implementación, ajuste de las actividades mediadas por la estrategia lúdico literaria en un ambiente pedagógico, permitió una interacción y participación frente a variadas temáticas en una serie de actividades que ayudaron a fortalecer competencias en el lenguaje inglés y comportamientos de actuación idónea.

Conclusiones

Teniendo en cuenta los propósitos de esta investigación pedagógica basada en el reconocimiento de un contexto que presenta una necesidad educativa en los estudiantes de grado tercero del colegio Liceo de ciencia y cultura Harvard, en la ciudad de Bogotá, en la asignatura de Inglés, se diseñó una propuesta basada en la lúdica literaria con el fin de fortalecer y motivar la lectura en inglés, desarrollando la comprensión de palabras y frases sencillas por medio de una historia infantil e ilustraciones que involucra el esparcimiento y creatividad de los estudiantes , haciéndolos partícipes de su proceso de aprendizaje y creación de significados que los lleva a obtener un avance en el desarrollo de competencias que involucra la comprensión y el pensamiento en inglés permitiendo avanzar en la comunicación en un segundo idioma acorde al nivel básico primaria.

Consecuentemente, durante la organización y ejecución de la secuencia didáctica propuesta para fortalecer la lectura en inglés, se evidencio la falta de vocabulario y pronunciación, comunicación entre ellos y el docente, falta de seguimiento en las instrucciones dadas, falta de concentración en el momento de leer, por esta razón se propuso las estrategias de interacción con una experiencia vivencial, el uso de recursos didácticos, actividades activas, estrategias de preguntas e ilustraciones descriptivas para superar estas dificultades y poder cumplir con los propósitos de integrar la lúdica en los procesos académico dentro de una secuencia didáctica que busca motivar y guiar a los estudiantes fortaleciendo la lectura en inglés.

De todo esto desprende unos cambios en el momento de impartir las clases teniendo mayor fuerza la dimensión socio afectiva para armonizar el ambiente y ganar la disposición e intereses de los estudiantes en las diferentes actividades que se plantean en la asignatura de inglés, conduciendo a una participación lingüística y sociolingüística interesante, activa y demostrativa por los estudiantes de grado tercero, fomentando en el rol docente el interés de

investigar sobre las diferentes habilidades y estrategias para buscar un equilibrio entre la gramática y el diálogo, de este modo incrementar la habilidad comunicativa en inglés en básica primaria, desde este marco, se proyecta como primer paso implementar claramente la lúdica con propósito en un espacio llamado workshop que brinda el horario escolar en la institución y en las secuencias didácticas que a manera personal plantee, proyectando una nivelación en la habilidad que se requiere como fortalecimiento e inclusión de los diferentes estilos de aprendizaje y la búsqueda de aportar e innovar en la calidad educativa para la formación de estudiantes competentes formados integralmente en el saber ser y el saber hacer.

En consecuencia a esta propuesta pedagógica e implementación de secuencia didáctica mediada por las actividades, se evidencia la pertinencia y coherencia de los propósitos y el desarrollo del saber hacer y el saber ser por medio de la exploración, simulación, interacción que se dieron en los diferentes momentos, mostrando fundamento en el auto aprendizaje, el desarrollo cognitivo, desarrollo del pensamiento, razonamiento crítico y trabajo colaborativo, debido que los estudiantes siguieron secuencias sencillas en inglés, presentaron frases y palabras para expresar lo comprendido, aspectos actitudinales tranquilos y emotivos, el aprovechamiento de los recursos didácticos y la atención prestada a las actividades propuestas.

Referencias

- Carle, E. (2016). *The Very Hungry Caterpillar - Animated Film*. YouTube. Retrieved November 26, 2022, from <https://youtu.be/75NQK-Sm1YY>
- Catalán, P. (2020). La investigación como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-americana de Estudios Em Educação*, 15, 1-9. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Montilla, L. y Arrieta, X. (2015). *Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo* (Vol. 21). Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73742121006.pdf>
- Medina, V. y Tobón S. (2010). Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3ra. ed., (32), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Formar en lenguas extranjeras. Retrieved 2022, from https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de educación Nacional. (2013). Metodologías que transforman. *Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas.*, 3-62. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_estrategias_grados_0_a_3.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. MEN. Retrieved November 26, 2022, from https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.

Pedagogía y Saberes, v.18, 70-74.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

Ramos, C. (2016, 06 15). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23-31.

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/141>

Silva, M. (2022). *El diario de campo*. YouTube. Retrieved November 26, 2022, from

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Duarte, A. D. (2015). *Estrategias lúdico-pedagógicas*. Proyecto de grado, Bucaramanga.

Recuperado de:

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/894/2015_Articulo_Aura_Duarte_Sarmiento.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Emeterio, M. (2015). *Teaching english through stories and songs*. Obtenido de

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6842/DiegoSanEmeterioMar%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Enlace drive de las evidencias:

https://drive.google.com/drive/folders/1tWWGqZoePQwc_x4rUjG9ozN5Tfee2O_f?usp=sharing

Enlace video de sustentación:

<https://youtu.be/VvCBeoVBD4c>