

Fortalecimiento de la lecto-escritura por medio de estrategias lúdico pedagógicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa Sede Rural La Florida

Deisy Andrea Ballén Sarmiento

Trabajo para optar al título de Licencianda en Pedagogía Infantil

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Tausa

2022

Resumen

La presente propuesta pedagógica tuvo como objetivo fortalecer la lecto-escritura y como las estrategias lúdico-pedagógicas interfieren en la disminución de la desmotivación y apatía frente a los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa Sede Rural La Florida.

En este sentido, la metodología se lleva a cabo a través de una intervención, por ello se implementó una secuencia didáctica, a través de dos sesiones, las cuales se basaron en estrategias lúdico-pedagógicas acordes con las didácticas planteadas en el aula, además de ello se hace uso de diferentes metodologías de enseñanza, herramientas y recursos, manteniendo como eje principal el área de lenguaje.

Los resultados permiten analizar las principales causas que generan desmotivación y apatía hacia el proceso de lecto-escritura, se evidencia que las didácticas planteadas en el aula no logran despertar el interés de los estudiantes. Se concluye que se debe fortalecer las metodologías y herramientas basadas en metodologías rutinarias por estrategias que resulten motivadoras y significativas para los alumnos de tal manera que logren considerar el proceso de leer y escribir como algo divertido.

Palabras claves: Lecto-escritura, Lectura, Escritura, Estrategia lúdico-pedagógica

Abstract

The objective of this pedagogical proposal was to strengthen reading-writing and how playful-pedagogical strategies interfere in the reduction of demotivation and apathy in the face of reading-writing processes in first grade students of the Integrated Departmental Educational Institution of Tausa Rural La Florida Headquarters.

In this sense, the methodology is carried out through an intervention, for this reason a didactic sequence was implemented, through two sessions, which were based on ludic-pedagogical strategies in accordance with the didactics proposed in the classroom, in addition to this makes use of different teaching methodologies, tools and resources, maintaining the language area as the main axis.

The results allow us to analyze the main causes that generate demotivation and apathy towards the reading-writing process, it is evident that the didactics proposed in the classroom fail to arouse the interest of the students. It is concluded that methodologies and tools based on routine methodologies should be strengthened by strategies that are motivating and significant for students in such a way that they can consider the process of reading and writing as something fun.

Keywords: Reading-writing, Reading, Writing, Playful pedagogical strategy

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	12
Planeación didáctica.....	14
Enfoque didáctico	17
Implementación.....	20
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	22
Conclusiones	24
Referencias.....	26
Anexos	28

Introducción

La propuesta pedagógica se ha denominado: “Fortalecimiento de la lecto-escritura por medio de estrategias lúdico pedagógicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa Sede Rural La Florida”. La lecto-escritura en su sentido más básico implica comunicación, es decir, favorece el desarrollo y mejora el lenguaje, mediante el aumento de vocabulario y ortografía, a su vez se constituye como herramienta intelectual única que fortalece la inteligencia, de tal forma que a medida que se va adquiriendo dicha habilidad para leer y escribir los niños se vuelven más reflexivos y adquieren la capacidad de abstracción que les permite construir significaciones a partir de las palabras reconocidas mediante la lectura.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta pedagógica se estructura a partir de del diagnóstico, donde se mencionan las necesidades en torno al proceso de lecto-escritura. Igualmente, se establece la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la lectoescritura por medio de estrategias ludico-pedagogicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, Sede Rural La Florida?

Así mismo, se aborda el apartado del diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, que es la reflexión sobre la investigación en educación y sus características desde una perspectiva crítica, a través del diseño de la propuesta pedagógica y las narrativas consignadas en el diario de campo. También se presenta el marco de referencia planeación didáctica, que da a conocer la postura de una serie de autores acordes con las competencias y dimensiones del desarrollo a trabajar dentro de la propuesta pedagógica.

Por ello, se realizó una planeación didáctica a través de una secuencia con tres actividades, con el propósito de establecer soluciones efectivas frente al problema identificado

contribuyendo en el desarrollo de aptitudes académicas básicas como lo son: la lectura de palabras, la comprensión de lectura, la expresión escrita y ortografía.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica titulada “Fortalecimiento de la lecto-escritura por medio de estrategias lúdico pedagógicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa Sede Rural La Florida” se llevó a cabo en el departamento de Cundinamarca, en el Municipio de Tausa, en la zona rural vereda La Florida, en la Sede Rural La Florida, es una escuela unitaria, se ofrece el servicio de grado transición y básica primaria. Son estudiantes pertenecientes a estratos socioeconómicos bajos, está conformado por 27 estudiantes, los cuales oscilan entre las edades de 7 y 13 años, poseen diversos tipos de aprendizaje, tales como visual y social, además tienen un ritmo de aprendizaje moderado y se caracterizan por usar el trabajo heterogéneo acorde con las diferentes edades, conocimientos y antecedentes escolares.

En cuanto al contexto familiar son estudiantes provenientes de hogares disfuncionales como: madres cabezas de hogar, padre soltero, madre soltera, abuelos y/o familiares a cargo o cuidadores quienes pese a sus múltiples ocupaciones no logran establecer una adecuada orientación a los niños.

En el grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, Sede Rural La Florida, la lecto-escritura se percibe desde un alto grado de apatía a la lectura, bajo nivel de ortografía, poca comprensión lectora y mala producción de textos, lo que podría conllevar a la limitación de las capacidades cognitivas, creativas y críticas.

Pregunta de investigación

Esta investigación asume la lectoescritura como un proceso de comunicación y meta cognición, en donde la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental (Ferreiro y Teberosky, 1991). Es decir, la lectoescritura es abordada de forma integral puesto que la lectura y escritura se complementa con el fin de darle al niño una comprensión completa de este proceso.

Atendiendo la importancia que tienen los procesos de lecto-escritura se realizó un proceso investigativo en el aula de grado primero de la Sede Rural La Florida de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa. A través del diario de campo y la observación participante se pudo analizar que las metodologías utilizadas para el aprendizaje inicial de la lectoescritura han sido estrictamente planteadas en torno a la pizarra, el marcador, los dictados y las planas, no brindan la emotividad del estudiante para desarrollar sus potenciales aprendizajes. También se requiere el apoyo de las familias puesto que es en la relación con adultos significativos como los niños pueden llegar a establecer una relación de amor con el lenguaje.

Se requiere la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas acordes con la edad y grado de escolaridad que lleven al alumno a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo favoreciendo el enriquecimiento de conocimientos y desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los educandos.

La falta de estimulación, el poco acceso a materiales de lectura y el uso de metodologías tradicionales son las causas que originan apatía al proceso de lectoescritura, razón por la cual, se requiere la implementación de nuevas estrategias didácticas, lúdicas y recreativas que generen emotividad e interés frente a las actividades que se proponen de tal forma que logren tener un

mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana a partir del establecimiento de habilidades comunicativas.

En este sentido surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la lectoescritura por medio de estrategias ludico-pedagogicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, Sede Rural La Florida?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

El quehacer docente implica la investigación de la propia práctica asumiendo una postura reflexiva que permita la implementación de actividades propiciadoras de la transformación de la realidad de los estudiantes, dentro de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, Sede Rural La Florida, se inicia con el reconocimiento de los intereses y particularidades de los alumnos, a partir del cual se da lugar al planteamiento de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la lectoescritura por medio de estrategias ludico-pedagógicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, Sede Rural La Florida?

Por otra parte, dentro de la investigación sobre la práctica es necesario realizar un análisis crítico, mediante el cual no solamente se hace una revisión de las experiencias sino que se asume un compromiso innato con la excelencia y la responsabilidad por establecer una formación de calidad. En este orden de ideas, se realiza un análisis riguroso de cada uno de los escenarios de la práctica con el fin de transformar y ampliar la competencia educativa haciéndola más eficaz y eficiente, para lo cual, se hace necesario el establecimiento de nuevas experiencias encaminadas a la construcción de significados desde el interés de los alumnos por explorar y encontrar un aprendizaje desde su particularidad.

Desde la práctica pedagógica se pueden crear diferentes actividades que resultan enriquecedoras y prácticas para el aprendizaje, en el sentido que facilitan la aprehensión de conocimientos y producción de nuevas ideas que favorecen el buen desempeño en las diferentes áreas, en ese orden de ideas se proponen estrategias lúdico-pedagógicas donde se fomenta la lectura a partir de palabras, historias, libros, lectura, experiencias de lenguaje y expresiones artísticas promoviendo el acceso a otros mundos posibles y herramientas donde los niños logran

construir nuevos significados que les permiten entender su mundo y su cultura a partir de su propio proceso evolutivo de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura.

Una estrategia lúdico-pedagógica es aquella en la cual se ejecutan actividades motivadoras para despertar el interés de los alumnos de forma eficaz, dando a conocer los conocimientos previos de cada uno de ellos y a partir de estos estructurar el nuevo conocimiento. (p.25)

Por otra parte, el diario de campo y la observación participante se convierten en instrumentos que enriquecen y favorecen la constante resignificación de la práctica pedagógica mediante la autoevaluación y reflexión constante. Llevar un escrito diario contribuye en el proceso de sistematización y documentación de la experiencia pedagógica, lo cual, permite al docente pensar algunas iniciativas asertivas, para trabajar de manera creativa generando transformaciones y conocimientos enriquecedores en los alumnos. En el mismo sentido, Monsalve y Pérez (2012), mencionan que,

El diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, acciones estas, normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa. (p.122)

Marco de referencia planeación didáctica

El propósito del docente debe ir encaminado a la formación basada en competencias a través de la cual se propicia el aprendizaje significativo orientado a la formación integral mediante la creación de espacios factibles para la participación activa de los alumnos y fortalecimiento de cada una de las dimensiones especialmente la cognitiva y comunicativa que le permitirá establecer una comunicación más asertiva dentro de su contexto.

Las competencias son una compleja estructura de atributos necesarios para el desempeño de situaciones específicas, que combinan aspectos tales como actitudes, valores, conocimientos y habilidades con las actividades por desempeñar (Gonczi y Athanasou, 1996). Por consiguiente surge el término de las competencias comunicativas, las cuales, son consideradas elementos esenciales dentro de diferentes procesos de la vida cotidiana, como en el caso del acceso a la información donde se hace necesario fortalecer la capacidad de comprensión, interpretación y reflexión, así como el uso de elementos lingüísticos con un carácter social, lenguaje verbal y no verbal que favorezca la expresión de ideas y construcción de la personalidad.

La competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes, los valores y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; asimismo, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa (Hymes, 1996). El docente al ser responsable de los procesos de aprender a leer, escribir, hablar y escuchar debe promover la implementación de actividades fundamentadas en el uso de técnicas y estrategias de aprendizaje propiciadoras del trabajo en equipo con propósitos comunicativos, así como el desarrollo del propio aprendizaje contribuyendo en el adecuado desarrollo social e intelectual y por ende mejor desempeño en el aula obteniendo mayores logros.

En este orden de ideas se da lugar a una propuesta pedagógica que propenda por la generación de transformaciones y acciones puntuales que les faciliten a los alumnos el acceso y participación activa de la cultura escrita a través de situaciones y actividades que favorecen la lectura y escritura desde intenciones comunicativas reales que contribuyen en la capacidad creativa y lúdica. De acuerdo con Hurtado (2016), la “lectura y la escritura son dos procesos cuyo significado se relaciona con la comprensión y la producción textual, respectivamente, y cómo tales deben permitir a sus estudiantes acceder a los conocimientos” (p. 42).

La implementación de actividades cognitivas permite que los alumnos desarrollen procesos mentales, su importancia radica en el hecho de que permite establecer mejores interacciones con el propio contexto social, a la vez que fortalece la capacidad de organización de pensamientos y acciones requeridos en la construcción de la identidad individual y social, para ello se hace necesario un proceso de automotivación basado en el diseño e implementación de estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por actividades rectoras, como el juego, que contribuyen en el desarrollo del gusto por la lectura y escritura que los lleva a reinterpretar el mundo.

Restrepo (2008) plantea que la implementación de adecuadas estrategias y el uso de material didáctico son un dispositivo instrumental que contienen un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el mismo sentido, el docente debe asumir un rol mediador dentro del proceso de aprendizaje con el propósito de brindar una formación integral y construcción de competencias mediadas por el trabajo colaborativo que da lugar a la construcción de procesos de lenguaje oral, escrito y múltiples significados.

Planeación didáctica

Se desarrolló una secuencia didáctica denominada: “Pequeños lecto-escritores”, la cual tuvo como propósito gestionar situaciones que promueven el aprendizaje y desarrollo de competencias básicas del área de lenguaje en los alumnos de grado primero de la Sede Rural La Florida. Esta propuesta se encuentra organizada en tres actividades, cada una de las cuales establece una serie de competencias y aprendizajes que se esperan alcanzar, especialmente se busca el fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura.

La actividad uno titulada: “Lecto-aprendiendo” tuvo como finalidad la interpretación de diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas e imágenes contenidas en el mismo, a partir de lo cual se busca que el niño comprenda el propósito de los textos que lee, así mismo se propicia la lectura de palabras sencillas e identificación de letras y grupos de letras en correspondencia al sonido emitido en la pronunciación de palabras escritas.

En este orden de ideas se plantea un momento inicial, que se llevó a cabo a partir de una dinámica rompehielos donde los alumnos formaron un círculo, cuando estuvieron organizados la docente les hizo entrega de una serie de imágenes de los personajes del cuento, luego de un momento de observación atenta se hacen partícipes del juego: “veo, veo” donde hicieron mención de la letra inicial, con el fin de que sus demás compañeros intentaran descubrir el personaje al que se estaba haciendo referencia.

Posteriormente, para el momento de desarrollo se realiza la lectura del cuento: “Un zoológico en casa”, mediante la visualización de diapositivas en power point, Finalizada la lectura, la docente les hace entrega de una hoja de trabajo, la cual constaba de nueve imágenes, los alumnos procedieron a observarlas y posteriormente construyeron los nombres de los mismos

a partir del reconocimiento y organización de silabas, lo que les facilito la posterior escritura de las palabras correspondientes.

Para el momento de cierre, se invita a los alumnos a realizar un dibujo alusivo a la mascota de su interés, así mismo le asignaron un nombre y cuando estuvieron terminados fueron colocados en una cartelera denominada: “Mi zoológico”. Como producto final se obtiene una cartelera elaborada por los alumnos con los aprendizajes alcanzados.

En la actividad dos denominada: “Lecto-explorando”, se buscaba que el niño y la niña lograra expresar sus ideas en torno a una temática a partir del vocabulario que conocen, además de ello escribieran palabras sencillas y relacionaran los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. Para ello, en el momento inicial se invita a los alumnos a formar una fila, la docente los invita a girar una ruleta interactiva disponible en la herramienta Power Point, de acuerdo con el resultado obtenido comenzaron a realizar las acciones sugeridas relacionadas con los personajes del cuento a leer.

Posteriormente como momento de desarrollo, se inicia con la lectura del cuento: “La selva loca”, a partir de la cual los alumnos se hacen partícipes de un juego que consiste en girar una serie de vasos, cada uno de los cuales contiene una serie de letras correspondientes a los nombres de los animales observados en el texto, para ello, se le hace entrega a cada niño de una imagen, una vez organizadas las letras colocan por escrito el nombre correspondiente. Como proceso de socialización la docente a cargo les solicita a los niños escribir en una hoja las onomatopeyas correspondientes a los pasos de los animales presentes en el cuento leído, como producto final se genera la creación de un mural con nuevas onomatopeyas.

En la actividad tres denominada: “Leo, escribo y me divierto”, se busca que el niño construya textos cortos para relatar y comunicar ideas, además de ello se fomenta la elaboración de listas de palabras parecidas a partir del reconocimiento de las diferencias que guardan entre sí. Para lo cual, como momento inicial se le pide al niño diligenciar una plantilla de Word que consta de tres imágenes, en base a las cuales establecen los siguientes parámetros: letra inicial, nombre, animal, lugar, objeto y comida.

Para el momento de desarrollo se dispone un tablero de cartón que contiene una serie de imágenes, cada niño por turno lanza el dado y según el número obtenido comienza a avanzar casillas, observa la imagen que le correspondió e inicia el proceso de escritura de oraciones sencillas relacionadas con la misma.

Como actividad de cierre cada niño cuenta con una imagen, a partir de la cual comienza a escribir una historia de lo que cree pasa con el personaje, buscando dar respuesta a los siguientes interrogantes: cuando, donde, quien, que. Como producto final, se obtienen minihistorias que posteriormente son colocadas en una cartelera.

Enfoque didáctico

Es importante destacar que las actividades planteadas en la secuencia didáctica tiene muy en cuenta el contexto, edad, y por supuesto, grado de escolaridad, ya que se tiene presente la competencia adecuada de acuerdo a su nivel escolar. De esta forma, las actividades fortalecen la comunicación e interacción de los niños con sus pares, así mismo se propicia el acceso a diferentes procesos mediados por experiencias de lectura y creación de historias que le permiten a los alumnos interpretar y construir significados de manera verbal y no verbal, esto a su vez les facilita la interpretación y comprensión del lenguaje escrito de manera independiente.

Es por ello, que después de haber observado a los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, sede Rural La Florida , se pudo identificar la poca motivación por la lectura y la escritura, las cuales permiten intervenir de manera significativa en la planeación de secuencias didácticas que contribuyan y posibilite en los infantes, la asimilación del contenido escolar establecido a partir de los conocimientos adquiridos dentro y fuera de la escuela.

Según Silva y Politino (2005) “El desarrollo de una temática se favorece cuando se integran diferentes modos de ver en el proceso de aprendizaje” (pp. 2-3). En este orden de ideas, se tiene en cuenta en la planeación los ritmos y aprendizajes de los estudiantes para favorecer la lecto-escritura en los niños y niñas, mediante la utilización de diferentes estrategias que permita participar, leer, comprender, crear y sobretodo imaginar. Para ello, se presentan diversas actividades que propician el trabajo heterogéneo requerido en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar. De acuerdo con Ricón (2012) “La competencia comunicativa es definida como el término más general para la capacidad

comunicativa de una persona, que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla”.

En este sentido, es esencial vincular las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento la lectoescritura, teniendo en cuenta que la lúdica es asumida desde un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, entre ellas, el juego y actividades placenteras que le permiten al niño pueden interactuar y establecer significados dentro de la construcción de escritos propios con intencionalidades comunicativas.

La comunicación involucra la escritura, como un proceso de aprendizaje que emerge a partir de las propias producciones de los niños y las niñas y que se consolida a través de procesos formales, que llegan a la representación con símbolos de aquello que piensan, sienten, saben y quieren expresar. A partir de allí, los niños y las niñas comprenden que pueden comunicarse con otros mediante el lenguaje escrito, al tiempo que aprenden las formas convencionales que se usan para escribir (Flórez y Gómez, 2013).

Ahora bien, el docente como transformador e innovador desde su hacer diario, promueve y contribuye mediante sus secuencias didácticas el desarrollo de las competencias ya que identifica la problemática y mediante la utilización de las actividades lúdicas logra contribuir en el desarrollo de un enfoque en los usos sociales del lenguaje a partir de discursos establecidos en situaciones reales de comunicación. La escritura no se traduce únicamente en el conocimiento de letras y los sonidos, sino en la manera como la niña o niño dota de sentido y significado lo que escribe (Flórez y Gómez, 2013).

No obstante, es importante estimular esos saberes previos, los cuales, se convierten en el hilo conductor dentro del proceso de aprendizaje, en el sentido que despiertan el interés del alumno y por ende genera nuevas posibles condiciones de acercamiento a la lectura y escritura

asumiendo una postura más receptiva, sensible y disponible movilizando procesos imaginativos y creativos que favorecen la aprehensión de los nuevos conocimientos así mismo contribuyen en la escritura con un sentido social desde el proceso natural de construcción de la lengua escrita mediante la apropiación del código escrito.

Por otra parte, se considera que la secuencia didáctica es la herramienta primordial para la labor del docente, puesto que gracias a esta se llevará un orden que indudablemente se logrará con lo propuesto, todo ello desde la propiciación de ambientes ricos en experiencias dentro del proceso de aprehensión de conocimientos frente al mundo, con los demás y de sí mismos.

Los logros obtenidos fueron la actitud sensible frente a los intereses de los niños que favoreció el diseño de ambientes así como el uso de materiales que favorecen la innovación y metodologías que transforman la transmisión de conocimientos estableciendo un aprendizaje significativo.

Implementación

Se llevó a cabo la implementación de dos actividades. El desarrollo de la actividad uno denominada: “Lecto-aprendiendo”, se llevó a cabo con niños del grado primero en la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, Sede Rural La Florida con el propósito de fortalecer el proceso de lecto-escritura mediante la interpretación de diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y observación de imágenes.

Dentro del proceso de ejecución de las actividades, se proponen métodos de aprendizaje acordes con los procesos de adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, en este sentido se hace uso de material autosuficiente, llamativo y motivacional, en este caso, se hace uso de imágenes, cuento digital, hojas blancas, lápices y colores que generan interés en los alumnos por leer y escribir.

Por otra parte, la actividad dos denominada: “Lecto-explorando”, tuvo como propósito la escritura de palabras como estrategia de comunicación de ideas, preferencias y aprendizajes, para lo cual, se hace uso de herramientas tecnológicas, en primer lugar se propuso una ruleta interactiva, donde el niño la giraba y comenzaba a participar del juego que consistió en imitar acciones de los animales a trabajar en el texto. Además de ello se proponen otros materiales como: cuento digital, computador, vasos plásticos, imágenes, marcador, hojas blancas y esfero que fortalecieron la creatividad y motivación que dio lugar al establecimiento de nuevas maneras de escribir

La duración de las sesiones fue acorde con los ritmos de aprendizaje de los alumnos, donde se evidencia la intervención y participación activa en el proceso de lectura de cuentos, así como en la manifestación de sus dudas e inquietudes respecto a la escritura de palabras.

En la búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza durante la acción pedagógica desarrollada, se llevó a cabo un registro fotográfico de toda la sección, así mismo se diligenció el diario de campo, con el fin de posteriormente analizar cada una de las fases de acción, de esta manera es posible escudriñar en la propia experiencia los aciertos y desaciertos en la didáctica a tener en cuenta en posteriores intervenciones.

Las actividades implementadas fueron adecuadas en el sentido que contribuyeron en el establecimiento de sentidos y significados frente a los propósitos de los textos, así mismo mediante el proceso de identificación de elementos relevantes como el título e imágenes los alumnos se involucraron en una serie de pensamientos simbólicos a partir de los cuales logran construir el conocimiento de forma autónoma. De otro lado, el docente debe escudriñar e informarse sobre las estrategias de evaluación, con el fin de establecer la más acorde con el grupo de alumnos a quien se encuentra dirigida con el fin de permitirle al alumno aprender, autoconstruirse y convertirse en protagonista de su proceso educativo.

Los recursos didácticos utilizados forman parte de un material integrado basado en textos escritos, así como diversas fuentes de información que llevaron a los alumnos al reconocimiento, aplicación e identificación de las funciones de la lectura y la escritura desde la creatividad y diversión. Finalmente se evidencia en los alumnos un mayor nivel de interés por el proceso de lecto-escritura, teniendo en cuenta que participan activamente y motivados en el adecuado manejo de cuentos digitales y juegos propuestos.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Dentro de la implementación de la secuencia didáctica se logra evidenciar un mayor grado de motivación y mejoría en el proceso de lecto-escritura en los alumnos de grado primero de la Sede Rural La Florida, lo cual, se ve reflejado en la lectura más fluida y el reconocimiento de sílabas dentro de diferentes escritos así como el establecimiento de conversaciones entre compañeros, lo que facilita el acceso a diferentes estrategias, técnicas y acercamientos considerando la lectura y escritura como algo positivo dentro de su ámbito educativo. En este orden de ideas, como lo menciona Beteta (2008) cuando los niños y niñas reciben motivación dentro del entorno escolar, establecen metas para estudiar, resolver problemas y desarrollar actividades asumiendo una actitud flexible que favorece la adquisición de nuevos conocimientos.

El análisis de la propia práctica pedagógica implica una serie de variaciones que permitan dar cumplimiento a los resultados esperados, por lo que se hace necesario el fomento de actividades rompe hielo que genere un impacto positivo y desarrollo efectivo de las acciones propuestas. En concordancia con lo anterior se debe establecer un ambiente de confianza que favorezca la participación activa e indagación por parte de los alumnos con la finalidad de establecer más y mejores aprendizajes.

Por otra parte, dentro de la implementación de secuencias didácticas se hace necesario el establecimiento de actividades libres, donde cada uno de los alumnos a partir de sus habilidades propias genere conocimiento y aprendizaje de forma clara y significativa estableciéndose como conductor de su proceso educativo mediante el afianzamiento de capacidades.

Considerando la necesidad de transformación del espacio académico, se requiere el uso e implementación de estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por la motivación que despierten el interés, el goce y curiosidad de cada uno de los niños durante el aprestamiento del aprendizaje.

En este orden de ideas como lo menciona Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002) la estrategia lúdico-pedagógica contribuye en la ejecución de actividades motivadoras que despiertan el interés de los alumnos estableciendo un aprendizaje eficaz basado en los saberes previos, de esta manera es posible dar lugar a la estructuración de nuevos conocimientos.

Es de gran importancia resaltar los aspectos de investigación que influyen en la baja motivación por los procesos de lecto-escritura en los niños de grado primero, en las que se pudo evidenciar causales como: dificultad para escribir nombres, desconocimiento de la temática abordada y desinterés. La realización de esta práctica, así como el originar este análisis se convierte en una oportunidad para establecer propósitos claros frente a los procesos que se desean fortalecer, lo cual, conlleva la puesta en marcha de estrategias y espacios innovadores ambientados por materiales diversificados que garanticen el desarrollo y apropiación de procesos didácticos de interacción que conlleven al desarrollo de competencias.

Otro aspecto importante es el espacio, puesto que como lo menciona el (MEN, 2015) el docente debe propender por hacer de este algo mágico y cómodo, para lo cual, debe hacer uso de materiales esenciales para la motivación por la lectura y la escritura, como, por ejemplo, lecturas llamativas acordes con la edad de los niños, listas de cumpleaños, entre otros necesarios dentro del proceso de lecto-escritura. Para finalizar se hace énfasis en la importancia que tiene la planeación pedagógica dentro del ámbito educativa puesto que facilita la organización de actividades de aprendizaje a partir de las características y necesidades de los alumnos garantizando la generación de acciones constructivas y reflexivas que facilitan a su vez la consolidación de nuevos saberes.

Conclusiones

Teniendo en cuenta el proceso investigativo llevado a cabo en la Sede Rural La Florida es posible concluir que la planeación diseñada fue adecuada, teniendo en cuenta que estuvo mediada por estrategias lúdico-pedagógicas que despertó los conocimientos previos y motivó a superar el propósito de la actividad mediante el involucramiento de los estudiantes en la construcción del saber, desde la creación, identificación, interacción y autonomía de aprendizaje, sin embargo, la falencia que se detecta es la discusión frente al acceso a herramientas virtuales como los cuentos digitales, al contar con un solo computador se presentó algo de dificultad al momento de leer estableciendo turnos.

Es posible afirmar que hubo un acierto en el logro de los propósitos planteados, pues si bien no todos los niños logran desarrollar a cabalidad las actividades propuestas, si mantienen la disponibilidad de aprender. Situación que refleja la falta de mejores diseños didácticos, para lograr construir mejores aprendizajes y llevar a cabo enseñanzas con mayor efectividad. Surge entonces, la dificultad de no contar con la participación de todos los estudiantes, especialmente al momento de leer, sin embargo, se logró hacer uso de diferentes métodos y estrategias que contribuyeron en el aumento de la motivación hacia el proceso de lecto-escritura.

Los principales cambios están relacionados con la manera en que se percibe la práctica pedagógica, mediante este proceso investigativo se genera un mayor acercamiento a la realidad de los estudiantes así como nos vemos enfrentados a asumir los retos y desafíos respecto a la transmisión de los contenidos educativos. En este orden de ideas, la reflexión constante y reestructuración de la práctica son elementos clave al momento de establecer estrategias innovadoras que propicien el aprendizaje significativo a partir de la participación activa de los alumnos en la construcción de conocimientos.

Sería interesante que esta propuesta pedagógica se lograra ampliar a la totalidad de la población estudiantil, pues es una alternativa demasiado útil para la transmisión de contenidos educativos de todas y cada una de las áreas de conocimiento de una forma más dinámica y motivante para los alumnos.

Es imprescindible la reestructuración de las didácticas, puesto que de esta manera es posible establecer una enseñanza basada en el acceso a herramientas atractivas a los niños y niñas, de esta manera el aprendizaje se convierte en un deseo por descubrir, así mismo se propician experiencias inolvidables en el sentido que aumentan los niveles de rendimiento académico. Para finalizar, es importante tener en cuenta que el propósito de la enseñanza que se brinda a los alumnos es contribuir en el desarrollo de habilidades que contribuyan en la creación de mejores sociedades, por lo cual, es necesario estar dispuestos a cambiar e innovar la propia práctica con el fin de construir didácticas sólidas que generen un impacto positivo en el proceso educativo que se está llevando a cabo.

Referencias

- Flórez, P y Gómez, R. (2013). *Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos*.
https://books.google.com.co/books?id=rxW_DwAAQBAJ&lpg=PA59&hl=es&pg=PA59#v=onepage&q&f=false
- Gamboa, D., Orozco, L y Gómez, M. (2018). *Estrategias Ludico-Pedagogicas basadas en las inteligencias múltiples para contribuir con el proceso de lectoescritura en niños de 3 a 5 años de edad de la Institución Newport School, Sede Alarcón (Bucaramanga, Colombia)*.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/854/2018_Tesis_Diana_Margarita_Gamboa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonczi, A. y Athanasou, J. (1996). *Instrumentación de la educación basada en competencias: Perspectiva de la teoría y la práctica en Australia*. Limusa. Sydney.
<https://books.google.com.co/books?id=ZVMsKCifZY0C&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Hymes, D. (1996). *Acerca de la competencia comunicativa*. En *Forma y Función*, N° 9. Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá .
https://www.academia.edu/36245284/Hymes_Dell_Acerca_de_la_competencia_comunicativa_pdf
- Hurtado, R. (2016). *Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria*. Universidad de Antioquia. Editorial L Vieco S.A.S. ISBN libro digital 978-958-8947-98-3.
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2416/1/Ense%C3%B1anza%20>

de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20y%20la%20primaria.pdf

Lafontaine, P y Vásquez, M. (2018). *El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6945196>

Monsalve, A y Pérez, E. (2012). *El diario pedagógico para la investigación. Itinerario educativo*

ISSN 0121-2753 P. 117 -128. file:///D:/USUARIO/Downloads/Dialnet-

ElDiarioPedagogicoComoHerramientaParaLaInvestigaci-5163235.pdf

Ochoa, O y García, A. (2011). *La secuencia didáctica como estratégica en la enseñanza del*

ensayo argumentativo. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227527011>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio

escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Restrepo, O., Guizao, A y Berrio, D. (2008). *Las estrategias lúdico-didácticas como fuente para*

el mejoramiento de la lecto-escritura en los alumnos de grado tercero de la institución

educativa Luis María Preciado de Santa Rita.

[https://www.academia.edu/1863498/las_estrategias_l%C3%9adico_did%C3%81cticas_co](https://www.academia.edu/1863498/las_estrategias_l%C3%9adico_did%C3%81cticas_c)

[mo_fuente_para_el_mejoramiento_de_la_lecto_escritura_en_los_alumnos_del_grado_](https://www.academia.edu/1863498/las_estrategias_l%C3%9adico_did%C3%81cticas_c)

Anexos

Enlace drive: [https://unadvirtualedu-](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/r/personal/daballens_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20Diplomado?csf=1&web=1&e=lNmlL8)

[my.sharepoint.com/:f/r/personal/daballens_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20Diplomado?csf=1&web=1&e=lNmlL8](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/r/personal/daballens_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20Diplomado?csf=1&web=1&e=lNmlL8)

Enlace sustentación: https://youtu.be/a_IG2Aj4mtE