

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de La Guajira y Cundinamarca

Edgar Romero Ramírez

Marcela Molina

Viviana Ariño Torres

Tutora:

Yessica Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2022

Resumen

La imagen como herramienta de abordaje psicosocial se constituye en una manera visual de entender los contextos comunitarios, la cual permite captar esos detalles que le da identidad social a esos escenarios en los cuales se brinda acompañamiento; asimismo, esta herramienta permite contar historias que tiene un contenido social subjetivo inmerso dentro de la cotidianidad de la comunidad, que muchas veces son imperceptible debido a procesos psicosociales de naturalización. La foto voz, permitió el acercamiento a tres contextos afectado por dinámicas de violencia. Cuando hablamos de víctimas del conflicto armado se puede visualizar una estigmatización lo cual, genera deterioros en la identidad del que la padece, debido al rechazo social; un sentimiento de desarraigo lo significa pérdida de la identidad cultural lo cual refuerza la incredibilidad de la justicia y falta de creencias en las instituciones del estado, debido a la pobreza y desempleo. El acompañamiento psicosocial en este tipo de contextos debe promover acciones cimentadas en la empatía, Proveyéndole un acervo de herramientas y recursos de afrontamiento, en la cual enfoque narrativo de Michael White permite abrir espacios a las víctimas pueda darles un significado alterno a estas historias vividas que contienen dolor y sufrimiento; quintándoles el poder de dominio y en caminado la experiencia negativa como un motivo para luchar y salir adelante es decir dándole un contenido positivo a esa memoria histórica.

Palabras clave: Imagen, Memoria, Simbólico, Subjetividad, Territorio, Vínculos.

Abstract

The image as a psychosocial approach tool is constituted in a visual way of understanding community contexts, which allows capturing those details that give social identity to those scenarios in which accompaniment is provided; In addition, this tool allows stories to be told that have a subjective social content immersed in the daily life of the community, which are often imperceptible due to psychosocial naturalization processes. The voice photo allowed the approach to three contexts affected by dynamics of violence. When we talk about victims of the armed conflict, a stigmatization can be visualized, which generates deterioration in the identity of those who suffer from it, due to social rejection; a feeling of uprooting means loss of cultural identity which reinforces the incredibility of justice and lack of belief in state institutions, due to poverty and unemployment. Psychosocial accompaniment in this type of context should promote actions based on empathy, providing a wealth of coping tools and resources, in which Michael White's narrative approach allows opening spaces for victims can give an alternate meaning to these lived stories that they contain pain and suffering; taking away the power of domination and walking the negative experience as a reason to fight and get ahead, that is, a powerful positive content to that historical memory.

Key Words: Image, Memory, Symbolic, Subjectivity, Territory, Links.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza; caso Carlos Arturo	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Conclusiones.....	23
Salón de explosiones.....	24
Referencias Bibliográficas	25

Lista de Tablas

Tabla 1 de formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Tabla 2 estrategias psicosociales aplicadas a los pobladores de Peñas Coloradas.....	14

Análisis Relatos de violencia y esperanza; caso Carlos Arturo

Carlos Arturo Bravo es un joven nariñense, dedicado a la agricultura, quien vivía en un hogar nuclear formado por su padres y cinco hermanos y nació en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. A sus 14 años pasop por una experiencia muy dolorosa, quien por sus palabras “*me cambio la vida*”; la razón, una explosión de una granada de fusil FARC que le destrozó parte de su cuerpo, obligándose a someter a múltiples cirugías; pérdida de su capacidad laboral, situación que debe ser un total desafío para un ser humano.

Dentro de los fragmentos del relato de esta historia que permiten un acercamiento empático con la historia se encuentra:

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”. (Banco Mundial, 2009)

Este fragmento permite una reflexión empática; darse cuenta lo difícil que debe ser para un ser humano, despertar y ver su cuerpo destrozado, es algo que considero difícil de procesar, que hacerle duelo a la pérdida de tu vida antes del suceso y hacerle frente a las secuelas tanto físicas o psíquicas, requieren un acervo de herramientas de afrontamientos enorme ya que esto

representa en la vida de la persona un antes y un después, transformando su situación de vida y la manera cómo percibe el mundo.

Los impactos psicosociales en el contexto narrados por Carlos Arturo encontramos que existe una pérdida de credibilidad en las instituciones del estado, en la cual manifiesta que al principio del atentado no recibió ayuda psicosocial ni económica “Hace seis años del accidente y todavía me falta (...) El Gobierno no pagó nada” (Banco Mundial, 2009). Desempleo por pérdida de la capacidad laboral “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009). Cambios en los proyectos de vida familiares y personales del afectado, “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa” (Banco Mundial, 2009). Cambios en las dinámicas familiares “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario” (Banco Mundial, 2009). Estigmatización debido a la calidad de “víctima” dentro del proceso de reparación, “Conseguir trabajo es difícil... no lo reciben a uno. Éste es una «víctima», dicen, «y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros»”(Banco Mundial, 2009). Invisibilidad de las situaciones que viven las víctimas de la violencia armada en Colombia. “en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación” (Banco Mundial, 2009) La situación que viven muchas personas que son víctimas y no ingresan a los programas de reparación por temor a represalias, “muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Banco Mundial, 2009).

Analizando la historia de Carlos Arturo la cual es muy dolorosa; sin embargo, podemos reconocer elementos que permiten crear significados alternos a lo vivido por este joven que le

brinda una nueva narrativa a lo experimentado, dando un significado de a su identidad; encontramos sueños como los deseo de terminar sus estudios, lograr graduarse de médico o abogado ya que tiene como propósito a ayudar a los demás personas que han sido víctimas igual a él, contando con un acervo de valores como resiliencia, amor, unión familiar, solidaridad, compromiso, empatía. Lo que le ha permitido replantear su proyecto.

Dentro de este relato se pueden reconocer un posicionamiento resiliente frente al hecho violento vivido.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Banco Mundial, 2009)

White (2004) afirma:

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen (p3).

En esta cita ilustra la forma como una persona que ha experimento un hecho traumático le es difícil continuar con sus proyectos ya que muchas de las cosas que les daba valor a su vida se ve reducida; sin embargo Carlos Arturo nos habla en ese fragmento de cómo esta experiencia le sirvió para ser más empático, logró conectar con un propósito vital y encaminar sus recurso psíquicos al logro de los mismo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas “Caso Carlos Arturo”

Tabla 1

Tabla de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo
Estratégicas	<p>Dices que deseas irte del país, para integrarte a otra sociedad pero, también dices que buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente ya que consideras que las víctimas de violencia son invisibilizadas. ¿Qué sucedería si en vez de querer irte del país, te organizas con personas en tu misma situación para lograr mejoras en los servicios que reciben en los procesos de reparación?</p>	<p>psicosocial</p> <p>Esta pregunta induce a Carlos a la exploración de alternativas en su país que le permitan dar significados al hechos vividos, ayudando a las personas que están pasando por el proceso de reparación</p>
Estratégicas	<p>Sobre el estigma que se tiene de las víctimas, que podría ser una causa dificultades</p>	<p>Esta pregunta induce a Carlos a la exploración de alternativas de vinculación</p>

	para la vinculación laboral, ¿Qué sucedería si se lograran conseguir recursos que permitiera promover emprendimientos?	laboral a través de ideas de emprendimiento que le permitan generar sus propios recursos
Estratégicas	Sé que es muy difícil después de lo vivido, reestructurar su vida, pero, si no hubieras vivido esta experiencia no tuvieras las madures ni las proyecciones que tienes ahora ¿Cómo esta experiencia aportado de forma positiva en tu vida y que esperas lograr?	Esta pregunta induce a Carlos a la exploración los aprendido que le sirva de cimientos para su proyecto de vida
Circulares	¿Carlos Arturo dentro de todo este proceso de recuperación quien o quienes han sido tu mayor apoyo?	Esta pregunta permitirá un reconocimiento por parte de Carlos, la familia como red de apoyo psicológico
Circulares	¿Dentro de este proceso cuales fueron esos momentos que te fortalecieron para seguir adelante en este proceso de recuperación?	Esta pregunta busca llevar a la persona a experimentar situaciones sistémicas que implique hacer conexiones con personas, tiempo y comunidad, por medio de la cual puedan superar las dificultades que se le presenten en su vida cotidiana y fortalecer el proceso de recuperación en el cual se encuentra inmerso

Circulares	¿De este proceso de reparación, cuáles fueron las entidades gubernamentales en la que usted sitio mayor apoyo?	Esta pregunta permitirá un reconocimiento de redes apoyo y le permite hacer conexiones del proceso de reparación.
Reflexivas	Carlos analizando toda la situación experimentada, que debió ser muy dolorosa ¿Cuál crees que son esas fortalezas que posees y que te han ayudado hacer frente a tu situación y que consejos le darías a quien hoy pasara por lo mismo?	Esta pregunta permite una reflexión sobre los recursos psíquicos que el posee para la resiliencia. Permitiéndole visibilizar el acervo de herramientas personales para ser sobreviviente
Reflexivas	¿Luego de la fuerte perdida por la muerte de su amigo, que enseñanza de vida le dejo esta experiencia?	Le permite a la persona reflexionar acerca de la importancia que tiene la vida, a pesar de las dificultades y de las situaciones dolorosas que le ha tocado vivir.
Reflexivas	¿Qué puede hacer usted para lograr estabilidad laboral y continuar ayudando económicamente a su familia?	Permite a la persona recapacitar y replantear cuáles son sus metas y propósitos en el momento de enfrenar los diferentes retos que se le presenten en la vida y pensar en la capacidad de resolución de los problemas causado por la violencia.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Peñas

Coloradas

Dentro del caso peñas coloradas, una comunidad que nació bajo el abandono total del estado y las leyes se puede observar como emergente psicosocial la familiarización de la ilegalidad de cultivos y el apoyo a los grupos terroristas. “La coca cogió vuelo. La guerrilla también. Pero con coca y con guerrilla –a pesar de ellas– seguimos viviendo como nos gustaba vivir: contentos y organizados” (Comisión de la verdad, 2019) Esa subjetividad colectiva hace ver la intervención del estado con una connotación negativa. Fabris, F. (2011) con respecto a este fenómeno afirma:

Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico. (p.39)

La cita anterior explica cómo se dan los emergentes psicosociales en las culturas, que es todo un proceso socio histórico que se produce en la cotidianidad y queda grabado en la memoria social, analizar los emergentes psicosociales permiten comprender el contenido subjetivo compartido de la población, en el caso peñas coloradas, una población que surgió sin el apoyo estatal, donde las normas de convivencias fueron impuestas por los mismos pobladores; posteriormente el surgimiento de los cultivos de coca junto con los grupos armados, y con ello la abundancia en bienes económicos, un pueblo sumido en la pobreza y de un momento a otro tener más de lo necesario. Todo este proceso da lugar a familiarización y después naturalización, por lo que puede observar en como la misma población ve como un perjuicio la intervención del estado.

Luego de la intervención del estado, la población de Peñas Coloradas se ve expuesta y sometida al desplazamiento forzado, pero por parte del estado; señalados por la sociedad en todos los medios de comunicación, lo que le produce a esta población estigmatización al asociarla como cómplice de los actores armados que operan en esa zona.

La estigmatización en general genera deterioros en la identidad del que la padece, debido al rechazo social; en específico del caso peñas coloradas genera en la comunidad un sentimiento de desarraigo lo cual implica pérdida de la identidad cultural lo cual refuerza la incredulidad de la justicia y falta de creencias en las instituciones del estado, debido a la pobreza y desempleo.

En este contexto se deben proponer acciones que apoyen la situación de crisis generada por el desarraigo que sufridos en la población de Peñas coloradas; estas acciones deben ir encaminadas a la concientización y desideologización de la comunidad debido a los emergentes psicosociales de familiarización, lo que quiere decir que las acciones que podemos proponer talleres donde la comunidad pueda tener un diálogo participativo estimulando el carácter reflexivo en pro de la transformación de los imaginarios colectivos producto de la habituación y posterior naturalización de la ilegalidad; asimismo, acciones de fortalecimiento de las redes de apoyo y la cohesión comunitaria mediante psicodramas, juegos cooperativos.

Tabla 2

Tabla de estrategias psicosociales aplicadas para el caso Peñas Coloradas

Estrategia Pedagógica	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Estrategia pedagógica para concientización y desideologización	<p>Esta fase pretende la integración de la comunidad en la que se permitirá espacios para compartir experiencias junto a las comunidades receptoras a través de diálogos participativos estimulando el carácter reflexivo en pro de la transformación de los imaginarios colectivos.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • concientizar a la población receptora sobre las condiciones del desplazamiento y las consecuencias. 	3	<p>Sesión 1: Taller de sensibilización y concientización de desplazamiento y desarraigo.</p> <p>Sesión 2. Taller de Sensibilización, consecuencias de la Narco-violencia.</p> <p>Sesión 3. Encuentro narrativo, Árbol de la vida.</p>	<p>Después de aplicar esta estrategia se lograra la integración de la comunidad, permitiendo la concientización de desplazamiento, concientizar la población de los daños sistémicos de los cultivos ilícitos, para facilitar la desideologización de la comunidad de peñas coloradas. Finalizando esta fase</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Facilitar la desideologización de la comunidad de peñas coloradas. 			trabajamos en árbol de la vida para lograr cohesión de grupo
Estrategias de intervención	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
clínica grupal	Estrategias de intervención clínica grupal para el fortalecimiento de capacidades colectivas	<p>Esta fase pretende suscitar en la población participante Reconocimiento de sus emociones, habilidades de gestión emocional. Reestructuración cognitiva Reconstrucción colectiva de proyecto de vida</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Permitir el reconocimiento y gestión las emociones. Identificar y reestructuras ideas irracionales Fomentar reconstrucción de un proyecto de vida 	4	<p>Sesión 4: Taller grupal. Las emociones y cómo actúan en nuestro organismo.</p> <p>Sesión 5: Taller grupal. Habilidades mindfulness para la regulación emocional</p> <p>Sesión 6: Taller grupal. Reestructuración de creencias irracionales hacia sí mismo, hacia los demás y hacia las circunstancias</p> <p>Sesión 7: Taller grupal.</p>	Después de aplicar esta estrategia se lograra que la comunidad reconozcas las emociones, como estas actúan en nuestro organismos la importancia de saberlas gestionar. Lograr la reestructuración de creencias irracionales tratando de adoptar

			Proyecto de vida	nuevas creencias racionales alternativas	
Estrategias con enfoque lúdico	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Estrategias con enfoque lúdico para la recuperación emocional desde expresiones diversas	<p>Esta fase pretende que la comunidad explore el abordaje de su situación (historia, ideas, emociones) desde diferentes formas de lenguaje que faciliten su expresión.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permitir la reconstrucción de memoria histórica. • Fomentar solidaridad y cohesión grupal 	3	<p>Sesión 8: Taller grupal. Reconstrucción de memoria histórica</p> <p>Sesión 9: Taller grupal. Psicodrama psicoanalítico</p> <p>Sesión 10: Taller grupal. Solidaridad a través de juegos cooperativos</p>	Después de aplicar esta estrategia fortaleceremos en la comunidad la solidaridad, la reconstrucción de la memoria histórica y favorecerá la cohesión grupal

Fuente: Elaboración propia

Informe Analítico de la Aplicación la Imagen y la Narrativa Como Instrumentos de la Acción Psicosocial

Con el propósito de facilitar la comprensión de la importancia de implementar la imagen y la narrativa como herramienta de acción psicosocial; se utilizó la foto voz como recurso visual que permitió un acercamiento a la comunidad; asimismo, como método de transformación psicosocial ya que permite la vinculación con poblaciones que esta llenas de miedos, sentimientos de indefensión, dolor, lo que impide su transitar por los proceso de reparación. Por lo que escogimos tres escenarios víctimas de diferentes tipos de violencia el primero es el municipio de Uribía, La Guajira, territorio indígena, víctima de disputas interclan por motivos territoriales, entendiendo la importancia que le dan las comunidades indígenas a su territorio desde su cosmovisión, la territorialidad para el pueblo Wayuu va mucho más allá de solo un espacio de tierra, la cual desde la llegada de los españoles ha tenido que disputar, defender con su vida, el regalo de Maleiwa (dios creador del pueblo wayuu) *“Ustedes serán los wayuu (hombres), hablarán y caminarán por todas partes, esta tierra será suya”*, este territorio rico en la explotación de minerales y la llegada del turismo masivo ha generado dinámicas de violencia en merced de disputas de entre familias wayuu, que ha generado temor y muertes. En el segundo escenario, se abordó la violencia estructural, escogiéndose plaza de mercado del barrio las Ferias ubicada en la localidad de Engativá en la UPZ las Ferias, la cual fue construida en 1964 en la administración de Jorge Gaitán Cortes, considerada uno de los espacios más importante de comercio en el noroccidente de la ciudad de Bogotá. En esta plaza se encuentran 140 puestos de mercado ofreciendo una gran cantidad de productos como frutas, verduras, carnes, granos entre otros. Este lugar al igual que las otras 18 plazas de mercado de la capital se encuentra organizadas y cumplen con los protocolos ambientales y de salubridad realizando fumigaciones

una vez por semana. Pero en los alrededores de la plaza se presentan una gran cantidad de vendedores ambulantes, desorden de productos y mal manejo de los residuos y las basuras en los espacios públicos que llevan a la contaminación ambiental, además de la propagación de plagas como ocurrió el pasado mes de julio que se encontró un gran grupo de roedores que generan un problema grave de salubridad. Adicional a ello se encuentran adultos mayores en condición de calle viviendo a los alrededores de la plaza, también se han presentado denuncias de trabajo infantil a los alrededores. El tercer escenario la comunidad de Madre vieja la cual pertenece al resguardo indígena de Caicemapa ubicado en el municipio de Distracción, La Guajira, afectado por la violencia infantil. Asociada a los impactos del conflicto intrafamiliares a causa del desplazamiento forzado, esta comunidad perteneciente a la etnia indígena de los wayuu, encontrándose entre las poblaciones más vulnerables sufriendo altos niveles de pobreza, discriminación e invasión por desplazados venezolanos por el cual se ha desencadenado múltiples factores de sanidad como la falta de empleo, las difícil vías de acceso, y los bajos niveles de escolaridad son algunos de los problemas de salud pública que afrontan cotidianamente los pobladores. Ubicada geográficamente en el sur de la guajira con mayor exactitud en el municipio de distracción la guajira cuenta con una población aproximada de 80 viviendas en bajareque, en las cual viven alrededor de 6 y más miembro de la familia la cual la conforman (padre, madre, hijos, abuelos, tíos y primos) donde su sociedad presenta una estructura compleja de carácter matrilineal en su organización familiar wayuu.

Dentro de esta experiencia de acercamiento con los escenarios escogidos se evidenció una serie de reflexiones sobre lo abordado la cual se analizaran a continuación

Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante

Entendiendo que el territorio no es solamente una porción de tierra, es el espacio donde relacionan los seres humanos, implica una vinculación simbiótica donde se comparte creencias, valores los cuales crean una identidad colectiva, el territorio simboliza la pertenecía a ese espacio que nos une a otros y nos diferencia de otras culturas. Trepal et al (2000) afirma:

El espacio, como el tiempo, no es una realidad absoluta, real y objetiva, es una representación, son las construcciones mentales de los individuos basadas en las representaciones naturales que nos hacemos de la realidad. Así que más que de espacio como entidad absoluta debemos hablar de representaciones en el espacio. (p.128)

Este autor hace una reflexión sobre el espacio (territorio), exponiendo que la realidad se construye a través de las representaciones (simbolismo) que los individuos o comunidades hacemos de la realidad en la que se está inmerso, es decir las comunidades responden de forma distinta a una misma problemática de acuerdo a como la perciben, mientras para unos pueden abatirlos y fragmentarlos para otros puede ser la oportunidad para estar unidos en pro de mejorar su situación.

Los ejercicios de foto voz de los lugares escogidos reflejan la cotidianidad en las que se sumergen sus moradores, si bien estos escenarios tienen distintas problemáticas, las imágenes expuestas, permite comprender desde una mirada apreciativa como estas comunidades surgen a pesar de las dificultades y necesidades de su contexto. Mostrar a través de la foto voz que estos territorios tiene historias, vivencias, retratan una realidad que está mucho más allá de lo que se puede ver a simple vista, que reflejan el sentir de un pueblo que no se cansa de buscar alternativas de reconciliación, Entre los elementos importantes que se pudo observar a través de las imágenes tomadas, se encuentra el valor que tiene estos territorio para cada comunidad, como se relacionan con el entorno, la importancia de las redes sociales de apoyo comunitario

Lo simbólico y la subjetividad

Existe una relación entre subjetividad y lo simbólico; la subjetividad implica el conjunto de valores y creencias que cada ser humano posee y estas están asociadas a sus emociones y el cómo nos relacionamos con el entorno expresándolos a través de ideas, lenguaje lo que lo hace una cualidad del ser humano y que a su vez nos distinguen de los demás lo que nos hace únicos y diferentes a los otros humanos. Lo simbólico como ya se abordó anteriormente es la representación intangible, no verbal de los elementos que componen una cultura, muchos de ellos surgen del proceso de socialización de los humanos, los símbolos transmiten significados abstractos de esas creencias y valores que resultan difíciles de expresar a través del lenguaje.

Cassirer (1945) sobre este concepto afirma:

El conocimiento humano es, por su verdadera naturaleza, simbólico. Este rasgo caracteriza, a la vez, su fuerza y su limitación. Para el pensamiento simbólico es indispensable llevar a cabo una distinción aguda entre cosas actuales y posibles, entre cosas reales e ideales. Un símbolo no posee existencia real como parte del mundo físico; posee un sentido (p. 52)

La cita anterior brinda una perspectiva del alcance de los símbolos en la naturaleza humana como parte inherente de lo real y su forma de subjetivación dentro de la cultura.

Por tanto, dentro de este ensayo visual encontramos valores simbólicos y subjetivos resaltados en estos escenarios como son amor al territorio que va mucho más allá de un simple espacio o porción de tierra; Valentía para luchar contras las adversidades, a pesar de la hostilidad cualquier momento de gratitud es tomado como un aliciente para continuar; Solidaridad para acogida de los migrantes; Responsabilidad social y compromiso.

La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de Memorias Vivas, Acciones Colectivas Para Movilizar Nuevos Significados Sociales.

La fotografía permite captar esos detalles del contexto. Transmite a través de la imagen una historia que es subjetiva y condicionada a la mirada de quien la interpreta. Narra de forma visual una realidad.

López De Martín, Silvia Roxana (2011), quienes exponen la teoría de Michael White y David Epston sobre la terapia narrativa y la importancia de como narramos las historias vividas

La capacidad de narrar es una variable de la capacidad humana de transformación, así que toda transformación pasa por la narración y, por tanto, toda aquella intervención que sea capaz de perturbar a una persona cambia la narración que realiza de sí misma. (p.

136)

Cuando los individuos narran su propia historia, en ellas se dan detalles que reflejan la forma de ver el mundo que los rodea, la cual tiene una carga emocional que puede influir en la forma como interpretan los hechos ocurridos y le dan una connotación ya sea positiva o negativa a los sucesos. He ahí la importancia de construir memoria histórica a partir de historias llenas de esperanza, de ilusión, de resiliencia que contribuya a un significado positivo que les permita la transformación social.

Recursos de Afrontamiento.

Dentro de los ejercicios de la foto voz se observan manifestaciones resilientes ya que se pudo captar la gran importancia de las redes de apoyo sociales, los vínculos sostenidos en la

familia quienes brindan la capacidad para hacer frente a las dificultades. La unión de la comunidad y el apoyo del estado brindando espacio para atender las necesidades de los habitantes permitiendo el desarrollo y el avance lo que ha permitido sobreponerse a las situaciones de conflicto y violencia vividas en el territorio.

Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia

Finalmente, dentro de estos escenarios escogidos los cuales han sido objeto de vivencias violentas, se visualizan personas con historias de dolor y sufrimiento, hallándose que su memoria está cargada de situaciones de vivencia hostil que nos les ha permitido avanzar, si no que viven estancadas en el dolor que los victimiza. El acompañamiento en estos contextos debe facilitar a las víctimas la reconstrucción de sus historias desde un punto de vista alternativo, es decir como sobreviviente, en el enfoque no es desde el porqué de esa vivencia, si no del para qué, darle un contenido positivo que les permita reconstruir su historia de vida, su proyección a futuro y su identidad.

Como psicólogos las acciones deben estar cimentadas en la empatía, ver desde esa mirada apreciativa las historias de vidas de cada comunidad para lograr la reconstrucción de sus historias, para que su transitar por los procesos de reparación sea exitosos hacia una mentalidad de sobreviviente.

Conclusión

Se aplicó la imagen y la narrativa como herramienta de abordaje psicosocial en los tres escenarios escogidos los cuales fueron objeto de diferentes tipos de violencia, el primero es el municipio de Uribía (disputas interclan); plaza de mercado del barrio las Ferias ubicada en la localidad de Engativá en la UPZ las Ferias (violencia estructural) y la comunidad de Madre vieja la cual pertenece al resguardo indígena de Caicemapa ubicado en el municipio de Distracción, La Guajira (violencia sexual infantil post conflicto armado), se constituyeron en una manera visual de entender estos contextos, nos permitieron captar esos detalles de estas historias con un contenido social subjetivo inmerso dentro de la cotidianidad de estos contextos, brindando a través de la foto voz construir memoria histórica desde una mirada apreciativa y esperanzadora que les permita transitar desde significado positivo hasta la transformación social.

En el caso Peñas coloradas se abordó los emergentes psicosociales de esta comunidad resultaos de un proceso socio histórico grabado en la memoria social, surgida del abandono y falta de apoyo estatal, en la cual se produjo un proceso de naturalización de cultivos ilícitos y grupos armados; lo que le produce a esta población estigmatización al asociarla como cómplice de los actores armados que operan en esa zona. Por lo que, las acciones psicosociales de acompañamiento deben abordar temas de desarraigo, concientización y desideologización a través de diálogo participativo estimulando el carácter reflexivo en pro de la transformación de los imaginarios colectivos producto de la habituación y posterior naturalización de la ilegalidad; asimismo, acciones de fortalecimiento de las redes de apoyo y la cohesión comunitaria mediante actividades lúdicas.

Salón de Exposiciones

En ella exponemos nuestro ejercicio de foto voz, abordando los diferentes escenarios escogidos, Municipio de Uribía, galería llamada “Uribía Renaciente” por Edgar Romero; galería de Marcela Molina llamada “Las oportunidades de la plaza de mercado las ferias” en Bogotá y la comunidad Madre vieja con la galería de Viviana Ariño, “lamento de madre vieja”.

Link página wix: <https://romeroramirezdedgar.wixsite.com/historias-de-espera>

Referencias Bibliográficas

Banco Mundial. (2009). VOCES: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Primera edición.

https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf

Cassirer, E. (1945). *Antropología Filosófica. Una Filosofía de la Cultura*. México: Colección popular Fondo de Cultura Económica.

Comisión de la verdad. (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. <https://acortar.link/TzOwjS>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*, 15(1), 23-42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

López De Martín, Silvia Roxana (2011). *Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston* [Discurso principal]. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.academica.org/000-052/224.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*. 24 (3). 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Trepat, C. y Cómez P. (2000). *El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*.
Barcelona: Graó.

White M. (2004). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple*.

[Archivo PDF]. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>