

**La chagra estrategia pedagógica que rescata y fortalece la cultura propia de los alumnos
del grado quinto de primaria de la Institución Educativa San Lorenzo de Yaramal,
Municipio de Ipiales, Nariño**

Olga Cecilia Obando Rosero

Trabajo para optar al título de Licencianda en Etnoeducación

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Bogotá

2022

Resumen

El propósito de esta propuesta, es revalorizar y recrear la chagra, el tejido de la fecundidad donde surgen múltiples formas de vida, es la célula de mayor expresión para el pueblo Indígena Pasto que se fundamenta en la reproducción de la agricultura y escenario de diálogo entre comunidad, naturaleza, espíritus naturales, es una alternativa de pertenencia cultural que aún conservan las comunidades y quiere que se mantenga y conserva, sobre todo ahora frente a la crisis ecológica, las formas de alimentarse que están haciendo a un lado la pluralidad de las visiones de las culturas originarias donde prima las concepciones modernas de educación.

Por lo anterior esta propuesta reafirma el valor de la chagra tanto para una alimentación sana y como forma de fortalecer y mantener una cultura propia cimentados en la expresión andina conocida como agricultura, con manejo tradicional, como los periodos de siembra, fases de la luna, además de ello incluye plantas medicinales, manejo de plagas y enfermedades con productos naturales, de donde se arraiga la oralidad, el trabajo en comunidad, la ritualidad cotidiana, estrecha interacción entre estudiantes, comunidad y la Pachamama buscando asegurar la pervivencia de la comunidad.

Palabras clave: Chagra, cultura, lenguaje oral, saberes, territorio.

Abstract

The purpose of this proposal is to revalue and recreate the chagra, the fertility fabric where multiple forms of life arise, it is the cell of greatest expression for the Pasto people that is based on the reproduction of agriculture and the setting for dialogue between the community, nature, natural spirits, is an alternative of cultural belonging that communities still maintain and wants to maintain and preserve, especially now in the face of the ecological crisis, the ways of eating that are putting aside the plurality of visions of the original cultures where modern conceptions of education prevail.

Therefore, this proposal reaffirms the value of the chagra both for a healthy diet and as a way to strengthen and maintain a culture based on the Andean expression known as agriculture, with traditional management, such as planting periods, phases of the moon, In addition to this, it includes medicinal plants, pest and disease management with natural products, from which orality, community work, daily rituals, close interaction between students, the community and the Pachamama are rooted, seeking to ensure the survival of the community.

Keywords: Chagra, culture, knowledge, oral language, territory.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 5 |
| Diagnóstico de la propuesta pedagógica | 7 |
| Pregunta de investigación | 8 |
| Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica | 9 |
| Marco de referencia planeación didáctica | 13 |
| Planeación didáctica | 17 |
| Enfoque didáctico | 20 |
| Implementación | 24 |
| Reflexión y análisis de la práctica pedagógica | 32 |
| Conclusiones | 37 |
| Referencias | 39 |
| Anexos | 41 |

Introducción

Los pueblos indígenas tienen diversos modos de vivir, pensar y actuar han prevalecido en el mundo andino, siendo los saberes milenarios de una u otra manera los pilares de pueblos, comunidades y territorios gestores de identidades propias, la pregunta investigativa tiene que ver con la chagra como estrategia pedagógica que rescata y fortalece la cultura propia, la temática retoma los postulados de la lectura: “la investigación acción” como estrategia de la práctica pedagógica, destaca que la indagación debe estimular la reflexión, ser muy curioso, reflexivo, la duda y el cuestionamiento, consideradas bases de toda indagación, la chagra como estrategia pedagógica se quiere profundizar en los saberes de la comunidad para recrear en los estudiantes una experiencia educativa propia, donde se mire reflejado, las diferentes formas de cultivo tradicionales, fortaleciendo el buen vivir, el respeto por la madre naturaleza, el autoabastecimiento alimentario muy importante para el bienestar de la comunidad del Resguardo, y sobre todo a través de ella se busca rescatar la tradición oral.

La cultura y enseñanza son los ejes de esta investigación reivindicando los saberes ancestrales y el equilibrio natural donde la chagra representa el escenario para la práctica de la sabiduría indígena de aprendizaje y saber cultural, participaran docente, estudiantes y comunidad, el maestro transmite sus conocimientos vividos en su entorno, costumbres, actitudes, el estudiante capta la información la coloca en práctica teniendo en cuenta las experiencias, costumbres, esta característica es propia para la propuesta de la chagra donde el niño a través de esta actividad va a retomar los hábitos de sus mayores y se consolida el pensamiento propio de la comunidad, basándose en los conocimientos ancestrales que permitirá una mayor apropiación de saberes y que se siga replicando en toda la comunidad.

El objetivo de la investigación en el quehacer docente es tener la habilidad para resolver problemas prácticos a través de la reflexión que permita inventar realidades de forma creativa, la

auto-reflexión también es una gran herramienta para obtener un aprendizaje significativo, cuando el docente investiga, cimienta su teoría la emplea y observará sus resultados que le permitan corregir lo que crea que está mal, entonces el objetivo de la investigación educativa será concienciar y conseguir que todos sean sensibles de los problemas, se relaciona con la pregunta de investigación ya como docente se mira la gran necesidad que tiene la institución educativa de manejar más programas que tengan que ver con su modalidad que es técnica agropecuaria y con la implementación de la chagra que es una actividad muy necesaria para impulsar espacios donde se fortalezca la cultura y se mejore la calidad de vida y con ello se va a contribuir en gran parte a lograr este objetivo fundamentada en la reciprocidad, comunidad, naturaleza y además de ello se forja el trabajo comunitario y participativo donde las tradiciones ancestrales deben resurgir, mantenerse y fortalecerse a través del quehacer pedagógico, una fortaleza muy importante que se tiene para el desarrollo de la propuesta acorde con la formación educativa de los niños.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La Institución Educativa donde se desarrolló la propuesta pedagógica es la I.E. Técnica Agropecuaria San Lorenzo de Yaramal, ubicada en el Resguardo Indígena de Ipiales, Nariño, zona rural, jornada de la mañana; calendario A, atiende población indígena del pueblo Pasto, la institución tiene la necesidad de inculcar una formación donde el niño desarrolle todas sus destrezas y habilidades bajo su propia identidad cultural, adecuada a su territorio y que se desenvuelva en varios escenarios sociales de forma crítica, autónoma y muy creativa.

Los estudiantes bajo su dimensión multicultural, se enfocan al fortalecimiento de la identidad cultural de su territorio, rescatando sus costumbres y propias creencias; que conlleven a la integración del niño con su adecuado entorno natural y sobre todo cultural desarrollando formas de cambio y trabajo productivo, en la institución se observa que no tienen una buena formación fundamentada en su propia cultura con una estrategia educativa que dé respuesta a las necesidades del Resguardo Indígena en las diferentes dimensiones tanto, investigativas, personales, científica y lo principal bajo su propia cultura donde se rescate, valores y sobre todo se la conserve para futuras generaciones. .

Pregunta de investigación

La pregunta de investigación se formula a partir de un análisis hecho a través de la observación donde se mira que la Institución, que está ubicada en zona indígena e maneja el 99% de estudiantes pertenecientes al Pueblo Pasto, en el momento no maneja ningún proyecto etnoeducativo que este enfocado en la cultura propia de su territorio, observando esta necesidad se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo la chagra se convierte en una estrategia pedagógica que rescata y fortalece la cultura propia de los alumnos del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria San Lorenzo de Yaramal, Municipio de Ipiales, Nariño?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Una de las razones de esta investigación es que no existen acciones permanentes para fomentar la enseñanza cultural andina que aproveche la sabiduría de los Mayores y Autoridades del Resguardo, en este sentido el proceso de como la chagra se convierte en una estrategia pedagógica que rescata y fortalece la cultura propia es un paso para consolidar el pensamiento propio de la comunidad apoyándose en los conocimientos ancestrales de los Mayores para que en consecuencia permita mayor apropiación de saberes en toda la comunidad principalmente en los estudiantes, y que a su vez se siga replicando; en relación con la investigación de la práctica adecuada Pérez (2002) indica:

Es una posibilidad de cambio muy relevante busca la investigación sobre la propia práctica, una alternativa de cambio muy importante, se enfatiza en la práctica pedagógica de los que hacen investigación que conlleva a un compromiso en la transformación de la realidad.”(p.18).

El docente al integrar la investigación sobre la propia práctica que le surge desde su conocimiento, la curiosidad, sobre si está o no funcionando la metodología aplicada, como mejorar la acción formativa y que clase de resultados está obteniendo, a partir de ello va a buscar la manera de transformar, de investigar, como mejorar e intervenir sobre esos resultados es decir transformar dicha realidad por medio de la innovación, la investigación y el avance de sus clases impartidas y así obtendrá una excelencia en la formación educativa cuyo fin es ese mejorar la calidad.

La pregunta que se plantea constituye una exploración sobre la práctica pedagógica, el tema de la chagra conecta la educación al contexto de la comunidad indígena, se la plantea como estrategia pedagógica que rescatará y fortalecerá la propia cultura, en especial la tradición oral, en un escenario pedagógico para la enseñanza aprendizaje significativa que permitirá redimir los

saberes propios de la región, valores, costumbres, tradiciones de cómo se sembraba y cultivaba las plantas, el fortalecimiento de la oralidad mientras se trabaja la chagra, conocer el poder curativo que tienen las plantas medicinales, como lo hacían los ancestros; es una propuesta muy interesante ya que se creará varias zonas pedagógicas en la chagra, se tendrá en cuenta las vivencias culturales del territorio: la autonomía, el saber ancestral, espacios de pensamiento, de trabajo, donde aprenderán a identificarse con lo de su Resguardo, su gente, y algo muy importante valorará las raíces de sus antepasados, en lo que tiene que ver con el carácter político Pérez, (2012) Señala:

Este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. De otro lado, aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones. (p.26)

Teniendo en cuenta lo que propone el autor dentro de la chagra como propuesta de investigación en el carácter político se observa una perspectiva histórica ya que esta tradición viene desde tiempos milenarios y ha pasado de generación en generación y tiene un escenario que permite interpretar los acontecimientos que se generan dentro de este espacio sociocultural que le aporta significativamente a la formación de los estudiantes, este punto también permite entender los contenidos y significados que tiene la práctica relacionada con toda la familia especialmente cuando se enseña a cultivar el alimento, a respetar la naturaleza y a las personas que lo rodean, son diversos los conocimientos que se pueden adquirir en este proceso, sobre todo donde se forja la cultura, los lazos sociales, el cuidado por la naturaleza, por la vida, en ella se encuentra la permanencia de la vida.

Se aborda una perspectiva crítica en la propuesta de la chagra enfocada desde la multiplicidad cultural, la apertura y cierre de sesiones que se maneja en el cabildo estudiantil es un acto de mucho respeto y tiene un gran significado donde la autoridad estudiantil es el Gobernador y su Corporación que son elegidos por voto de todos los estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa; para iniciar una actividad se hace la apertura de sesión, se realiza un pequeño ritual así: “el Gobernado saluda en nombre de Dios, de los espíritus mayores y la madres tierra se abre la sesión el Alguacil se arrodilla y coge su axial o juete en las manos y dice se abre la sesión, 3 veces y la comunidad educativa responde se abre la sesión” y queda abierta hasta que se termine la actividad y cuando esta culmina se hace el cierre de sesión con el mismo ritual que se hizo al inicio; siempre que se va a trabajar la propuesta de la chagra se la realizara con apertura y cierre de sesión para seguirle dando el valor cultural de este acto y los niños realicen sus actividades con respeto y dedicación como lo manda la ley indígena.

Dentro de la práctica pedagógica el papel del docente más que enseñarle tiene la hermosa labor de orientar, mostrar herramientas, técnicas didáctico-pedagógicas, estrategias de lectura, de análisis, investigación, facilitar al estudiante formas de expresión y socialización que le permitan ser un niño autónomo servirse de su propio entendimiento y conocimiento donde sea capaz de afrontar la vida académica y la vida social de una forma crítica, constructiva, donde el proceso de investigación sea uno de los caminos que lo lleven a lograr el éxito, se presentan algunas definiciones extraídas del PET (Institución Educativa San Lorenzo de Yaramal): educador integro, guía y apoyo fundamental para los estudiantes con características propias que faciliten el aprendizaje de sus estudiantes, es el encargado de generar, cultivar y consolidar criterios, principios, valores, actitudes y procedimientos que permitan a cada persona desempeñarse en su medio laboral con eficiencia y eficacia; el maestro debe ser el promotor del desarrollo humano y la autonomía de los estudiantes, un conocedor del adelanto del

niño, tener en cuenta intereses y motivaciones de los estudiantes” (IESLY, 2010, p. 45). En ese sentido el docente cumple la tarea pedagógica de incentivar al estudiante en aspectos tanto de formación como de construcción de valores en favor de su personalidad como ser humano que contribuya a la construcción social y cultural de su entorno entonces los estudiantes van a tener libertad de escoger la mejor opción y alcanzar los mejores niveles tanto personales como de excelencia educativa.

El docente para un mejor desarrollo de sus capacidades siempre llevará un diario de campo, valiosa herramienta de investigación, permite sistematizar todas las experiencias para luego analizar los resultados, inicia con una observación general, registra todo lo que observa, describe las impresiones y sensaciones que le da el trabajo investigativo que está realizando permitiéndole sacar sus conclusiones con una redacción clara y concisa, dentro del salón de clase le permitirá identificar el desarrollo y nivel de cada estudiante y le facilita en sus materias crear estrategias, incluir mecanismos que ayuden a un análisis de las diferentes situaciones y toma de decisiones en beneficio de sus alumnos.

Marco de referencia planeación didáctica

Las nuevas generaciones están transformando las prácticas culturales con variados esquemas, pero hay posibilidades que las instituciones que tienen grupos étnicos manejen competencias ajustadas a su territorio como la educación propia fundamento para revitalizar la cultura, principios ancestrales, saberes, fortaleciendo la identidad, la chagra es el espacio de construcción del conocimiento tradicional y rescate de costumbres; al respecto Tobón (2010) señala que “la formación por competencia es aquella acción de proveer a un individuo, entrenamiento e información precisa para que pueda realizar y desempeñar una actividad de la mejor manera”. (p.16). Se puede establecer que el aprendizaje basado en competencias se fundamenta en el perfeccionamiento completo del alumno que le conlleve a tomar una oportuna o propia decisión en base a sus saberes a un desarrollo constante y por ende la adquisición de habilidades y conocimientos, Tobón traza una pedagogía basada en competencias a partir del pensamiento complejo, las aptitudes son una fórmula educativa que se debe desarrollar bajo tres ejes: la integración sociocultural, autorrealización y laboral-empresarial, estos ejes son muy necesarios para una buena formación académica que forma personas eficaces, bajo un sentido humanitario y solidario y algo muy importante que pueda establecer e ir desarrollando su propio proyecto de vida muy necesario para que un niño vaya logrando sus objetivos, que tenga una meta, luche y se esfuerce por alcanzarla.

Tobón et al (2010) una persona es competente cuando integra en una actividad a los demás; saber ser competente es crearse bajo la concepción socio laboral, personal y cultural; por ende la formación de competencias no solo se enfoca a la competitividad de que solo se instruye hábilmente para lograr mayor dominio o poder sobre los demás, sino que es muy necesario formarse de manera competitiva para hacer el bien de una forma cooperativa.

La propuesta pedagógica que se plantea aporta mucho al aprendizaje por competencias ya que la chagra enfocada en la tradición oral busca que los niños se concienticen sobre la gran necesidad de recuperar, fortalecer, implementar, preservar uno de los principios más tradicionales de la cultura como es la chagra; y desde lo pedagógico implementando la oralidad una competencia muy significativa de intercambio de saberes de los mayores a la juventud reforzando el sentido de pertenencia y responsabilidad, siendo participes de cultivar una chagra que busca una transformación sociocultural, trabajando de manera integrada, en equipo de manera cooperativa..

La formación por competencias busca mejorar la calidad educativa que el estudiante desarrolle al máximo todo su potencial, que pueda desempeñarse con ética e idoneidad frente a los problemas así se lograría obtener un impacto positivo frente a las dificultades sociales, en la calidad de la educación entre otros, el maestro debe integrar las competencias como modelo en sus clases convirtiéndose en un guía, dinamizador y mediador para que los niños formen y desarrollen aptitudes, debe ser un generador de cambio mediante la reflexión, el análisis, diseñador instruccional y un guía que acompaña, aconseja y ayuda a los estudiantes a construir el conocimiento de una manera significativa, los docentes deben ser altamente capacitados tanto a nivel profesional en su propia área de conocimiento como en aspectos pedagógicos, deben tener las destrezas necesarias que les permitan analizar el comportamiento humano y de esta manera dirigir tareas orientadas a satisfacer sus necesidades, con el espacio de ganarse la confianza de los estudiantes, compartiendo sentimientos, pensamientos y experiencias como base fundamental para generar nuevas ideas donde prime el aprendizaje autónomo y significativo, aplicando este tipo de competencias se lograra solucionar en algo los problemas educativos que se está viviendo en la actualidad.

Para Tobón se compone el saber ser de (automotivación, trabajo colaborativo, iniciativa valores) con el saber conocer (argumentar, interpretar, conceptualizar,) y el saber hacer (aplica estrategias), fijándose en los planes determinados por el entorno, los procesos de incertidumbre, con ánimo de reto, compromiso, idoneidad y ética, la propuesta pedagógica que se plantea integra el saber en la chagra ya que se basa en la educación propia del territorio, gestados y construidos con el pasar del tiempo por el pueblo indígena de los Pastos impulsando un proceso de afirmación cultural; el saber ser donde primara el trabajo en equipo, colaborativo, rescate de valores propios, que haga frente y aporte a la solución de posibles problemas visibles en la comunidad indígena Yaramal perteneciente a este gran pueblo Pasto que de manera general se muestra como una pérdida o detrimento cultural, dicha problemática resultado de distintos factores que se desprenden de las dinámicas actuales principalmente, afectando en mayor manera a las generaciones presentes las cuales ya muestran desapropiación o desarraigo de sus raíces ancestrales, con ello haciendo referencia a los estudiantes de la institución san Lorenzo de Yaramal que muestran debilitamiento para obtener una educación propia basada en la sabiduría de sus mayores; el saber hacer desde el contexto educativo realizando un trabajo con la comunidad a través de la conversación reciproca es una propuesta que busca mayor reconocimiento de los saberes locales, vigorización cultural, una mayor aproximación al quehacer comunitario que afiance la diversidad natural y cultural, la cosmovisión, la tradición oral, identidad, la armonización, equilibrio, organicidad y preservación de la vida humana, natural y haga frente a los ideales educativos ajenos que permean la vivencia de niños y adolescentes indígenas; lo fundamental será entonces la comprensión y reflexión de los saberes que posee el Resguardo, perteneciente al gran Territorio de los Pastos para posteriormente aportar con esta propuesta a la construcción y armonía con la madre naturaleza regresando a las formas tradicionales que enmarcan el respeto por la diversidad y la vida en Territorio, que se traduce

finalmente al bienestar de todos los habitantes; la propuesta además contribuye al trabajo con comunidad, es un insumo que lleva a la práctica, una posible solución que es gestar un modelo de chagra con toda la comunidad educativa como una forma de representación del saber que transmiten los Mayores como resultado de sus formas de vivir mediante la tradición oral fortaleciendo la identidad cultural, desarrollando habilidades propias del territorio fomentando el respeto por el otro y la interculturalidad del Resguardo.

De acuerdo a las competencias docentes que Tobón plantea hacen parte de la práctica pedagógica educar a un ser autónomo y creativo en su proceso de formación asimilando responsabilidades, asumiendo retos y utilizando la mayoría de los recursos para el beneficio individual y común, debe ser comunicativo y lograr entablar relaciones de colaboración académica para obtener los fines del aprendizaje y superar las dificultades consideradas significativas para ellos, comprendiendo que las actividades se deben relacionar con los objetivos trazados, aplicando estándares de calidad para poder aplicar y evaluar cómo se han ido cumpliendo cada objetivo propuesto; en el artículo “Aprendizaje Colaborativo” Guerrero y Collazos, dicen lo siguiente: “Los niños comprenden que el saber es social, siempre están abiertos a escuchar a los demás, tienen empatía, una mente abierta y habilidades para conocer las fortalezas del compañero” (2001, p. 3). Todo esto apunta a la consolidación de un estudiante integral, donde el alumno desarrolla competencias y valores de diferente índole, con el fin de participar en la sociedad y ser un sujeto activo que genere propuestas de solución a diferentes tipos de problemas.

Planeación didáctica

Se presenta una planeación didáctica muy acorde a la propuesta, fundamental dentro de la labor docente, pues con ella se busca obtener buenos resultados de aprendizaje de los estudiantes que es la base que rige el proceso educativo, con la planeación se da respuesta a la pregunta de investigación planteada por medio de la experiencia y la práctica en terreno; la propuesta se titula: la chagra fuente de vida; asignatura de Ciencias Sociales, desarrollada en tres sesiones:

Actividad 1: La chagra y la oralidad elementos culturales entre comunidad, familia y estudiantes; competencia: reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura).
Aprendizaje esperado: reconocer la importancia que tiene la madre tierra a través de la implementación de la chagra como fuente de alimentación sana.

Se realiza una dinámica de presentación, reconocimiento del lugar de siembra de la chagra, la institución maneja modalidad agroindustrial cuenta con terrenos apropiados para el cultivo, territorio indígena que se caracteriza todavía por conservar algunas prácticas ancestrales como la chagra. Los niños de la Institución educativa tienen una amplia relación con la naturaleza, flora y fauna, en el cultivo de chagras, comprenden que los saberes ancestrales se encuentran refugiados en la naturaleza y memoria de los Mayores, con la siembra se quiere rescatar un poco de la tradición oral que ya está casi perdida en este territorio para ello se va a invitar a un mayor del Resguardo para que cuente historias o mitos propios del territorio, se hace reconocimiento del lugar donde se sembrará, selección de las plántulas que se va a cultivar, inducción como mantener la chagra, y el compromiso que adquieren los niños para seguirla cultivando.

Act. 2: La chagra como escenario de conocimiento desde los saberes ancestrales de la gente propia de la comunidad; competencia: identifico organizaciones que resuelven las

necesidades básicas (salud, educación, alimentación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo. Aprendizajes esperados: reconocer la chagra como espacio de aprendizaje ancestral, que permite la alimentación sana y la preservación cultural comunitaria.

Cuenta la historia: se invita a un mayor de la comunidad para hacer de la chagra y la oralidad un encuentro donde cuenta mitos propios del territorio; es característico dentro de la sabiduría ancestral del pueblo Pasto realizar rituales antes de dar inicio a una actividad, para esto se plantea un pagamento donde se ofrendan a la madre tierra diversas semillas y plantas, para formar con ellas la silueta de una mujer que simboliza lo femenino, se solicita permiso, para poder utilizar las semillas y el espacio donde se van a sembrar.

Se procede a realizar la respectiva siembra de la chagra ancestral en el terreno seleccionado y que ya está listo para el cultivo, en colaboración con padres de familia, quienes se comprometieron hacer la respectiva alistada del terreno, para el cierre de la actividad se realizó un compartir con la llamada olla comunitaria donde los niños traen un producto y se cocina en conjunto, allí se mira el trabajo mingado y en equipo, son productos o comida propia de la región como el morocho con leche, choclo, papa, habas queso, las madres de familia serán las encargadas de la preparación.

Act. 3: La chagra como espacio sagrado que permite la enseñanza y aprendizaje
competencia: reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos; aprendizaje esperado: reconocer características físicas y culturales de su entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.

Se sacan conclusiones sobre la importancia que tiene la chagra, se realiza una caminata con el fin de visitar con los estudiantes una chagra modelo tradicional que se tiene establecida

es muy conocida en el territorio por su diversidad de plántulas tanto alimenticias como medicinales, se conoció los espacios especiales donde el indígena cultiva los alimentos y plantas medicinales, en su exposición explica donde se recicla todos los desechos orgánicos que son insumos para elaborar los abonos orgánicos, se invita a cada uno de los estudiantes a que den sus conclusiones de las actividades realizadas; de igual manera hagan preguntas relacionadas con la chagra, el alimento y la producción, y sus aportes respectivos, en este espacio los niños empiezan a practicar la palabra, la cuestión oral transmitiendo conocimiento de unos a otros, se plantea como actividad final que consulten con sus padres o abuelos cómo se maneja el calendario lunar, las cabañuelas, las escogidas, las guayadas, la ración, las parcas, el micio son actividades que realizaba los mayores en tiempos de siembra y cosecha que en la actualidad ya están olvidados, sería muy importante en próximos trabajos saber más de ellas.

Para todas las actividades se emplearon las siguientes estrategias de evaluación: rejilla, diario de campo, preguntas cerradas, observación directa una importante herramienta que ayudan a conocer el interés que tiene el estudiante para realizar las actividades de la chagra como práctica educativa, debate, para colocar en práctica la oralidad, los estudiantes expresa su opinión de las actividades desarrolladas frente a la docente y compañeros; recursos didácticos: pizarrón, marcadores, carteleras, salón de clases, relato oral de un sabedor, salón de actos de la institución, cámara fotográfica, terreno, materiales a emplear para la siembra pala, azadón, cavador entre otros, relatos de los abuelos, la narración, la escritura y la producción de texto escrito y oral, terreno semillas o plántulas, las herramientas y materiales para llevar a cabo la actividad, mapa mental, caminata, chagra modelo.

Enfoque didáctico

Las actividades que se diseñó para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos, con la propuesta de la chagra como estrategia pedagógica busca rescatar y fortalecer la cultura propia de los niños teniendo en cuenta que el aprendizaje requiere de contenidos, estrategias y sobre todo focalizar una pedagogía que le permita al estudiante una formación práctica en un campo concreto para ello las actividades propuestas focalizan intereses de los estudiantes donde tienen la posibilidad de acceder a otras formas de enseñanza aprendizaje. Tal como lo plantea Freiner (1998)

Para lograr un aprendizaje concreto se requiere herramientas de cambio sobre todo en la infancia donde el niño es el centro y principal actor y promotor de su propia educación, tiene un papel activo y toma decisiones en su acción educativa. (p.36)

El estudiante debe formarse también en un medio que haya comunicación con personas que interactúan dentro de su comunidad y se utilizan los talleres donde el estudiante puede aprender haciendo, herramientas conocimientos y prácticas que les permitan descubrir por sí mismo y obtener un logro significativo en su aprendizaje; los talleres con invitados o sabedores de la comunidad que se realiza en el proyecto permiten que el estudiante pueda recibir conocimientos a través de los relatos orales, narraciones, o experiencias vividas por la gente esto les llama la atención y los invita a investigar con sus pares o familiares permitiendo un conocimiento amplio, cuando el estudiante tiene la oportunidad de observar, de escuchar, y de ver como se realizan prácticas relacionadas con la chagra el niño va a recibir un conocimiento directo que va hacer puesto en práctica.

En el diagnóstico de la Institución Educativa Técnico- Agropecuaria San Lorenzo de Yaramal, hay la necesidad de brindar una formación donde el estudiante desarrolle todas sus destrezas y habilidades bajo su propia identidad cultural acorde a su territorio y que se desenvuelva en varios escenarios sociales de forma crítica, autónoma y muy creativa; se vincula con la planeación didáctica con el tema de la chagra donde se logrará un proceso compartido de reflexiones y sabidurías obtenidas mediante el dialogo de saberes, la palabra de los Mayores y sabios de la comunidad que reflejan la cosmovisión y prácticas rituales de la vivencia comunal en el Territorio, de donde anidan el lenguaje oral, el trabajo, la comunalidad, la ritualidad cotidiana, la organicidad y principalmente se recrea la chagra, escenario de saberes; en relación del saber andino, Rengifo (2003) señala la vivencia, la conversación sensitiva y sintonía con la naturaleza recrean nuevos y plurales saberes otorgando completud al aprendizaje no subordinación cognitiva, principalmente estos saberes en la cultura agrocéntrica surgen de la crianza de la chagra.

Gardner (2018) señala que “en la planeación didáctica los ritmos de aprendizaje, estilos, son aptitudes y habilidades que tiene un estudiante para asimilar y aprender de manera rápida o lenta los temas que se explican”. (p.24). Para esta propuesta se los abordará a través de la observación, como en todo salón de clase los niños tienen diferentes ritmos de aprendizajes algunos con dificultades requieren más de la atención del docente bien sean que presenten problemas sociales o de tipo académico estos chicos requieren atención más puntual, hay que tener en cuenta a los niños que se les facilita el aprendizaje aprovecharlos para trabajar en equipo o grupo son líderes que pueden apalancar a los niños con dificultades ayudan y motivan a los estudiantes de acuerdo al medio presentan baja autoestima y esto perjudica en las relaciones de comunicación y comportamiento con el grupo.

En relación al docente, Enríquez (2009) dice:

El maestro es quien debe generar ambientes que favorezcan los aprendizajes, es el mediador estableciendo un aprendizaje centrado en el estudiante, con situaciones significativas y motivantes para los niños esto conllevará a fomentar la autonomía para aprender, con pensamiento creativo, crítico y trabajo en equipo. (p.64).

En el proceso de formación y sobre todo en la planeación didáctica se abordó las necesidades e intereses de los estudiantes realizando diagnósticos enfocados a fortalecer el proceso formativo es característico evidenciar ciertas formas que al estudiante le llama la atención rinde y se obtienen mejores resultados cuando a ellos les gusta hacer algún tipo de actividad como las prácticas en campo que se realizan en la chagra el niño se sintió a gusto e interactuó con los demás y alcanzó sus objetivos.

Las actividades diseñadas responden claramente a un aprendizaje claro de los estudiantes Teniendo en cuenta que el contexto es decisivo en el proceso de aprendizaje cuando el docente hace un diagnostico identifica potencialidades y dificultades, para ello debe realizar un plan de mejora para los estudiantes que no alcanzan el proceso formativo de cada una de las áreas, además en el tema de evaluación se emplea estrategias de manera escrita, oral y se recurre a las formas artísticas de creación y de acción, es decir que al niño se le pueda evaluar lo que ha logrado hacer en la actividad de la chagra.

La secuencia didáctica planteada favorece el desarrollo de competencias donde hay una planeación muy bien pensada y relacionada con los derechos básicos de aprendizaje que se empleó para el proyecto, se va a obtener resultados significativos ya que estos orientan de manera puntual a que el estudiante sea un participe en un proyecto significativo de la chagra. Habermas (1987) potencia el concepto de competencia cuando se comprenda que los sujetos son

actores auténticos que generan de forma original, una acción real donde el saber está unido con la relación entre querer hacer y deber hacer. (p. 19).

En el desarrollo de las actividades planteadas se aborda los saberes previos, los estudiantes desde sus hogares traen un primer conocimiento, es importante valorar ese saber que trae el niño con el objetivo de potenciar lo que ellos han adquirido gracias a la experiencia y conocimiento en los diferentes grados de escuela; aquí es necesario recurrir a los estadios del niño, Jean Piaget plantea cuatro fases del desarrollo cognitivo, orienta como se desarrollan los estudiantes desde sus fases más tempranas para facilitar y estimular el desarrollo.

Como futuros profesionales se va a seguir trabajando desde la secuencia didáctica herramienta fundamental donde el maestro tiene la oportunidad de planificar de acuerdo a los documentos que plantea el Ministerio, también recurrir a estrategias pedagógicas novedosas especialmente que se salgan del aprendizaje tradicional y busquen una pedagogía activa donde el estudiante se le da campo, libertad para que explore el conocimiento, en ese sentido el estudiante va a ser el gestor y autor de su propio conocimiento y el docente va a brindar su orientación para que pueda lograr sus competencias teniendo en cuenta los métodos, técnicas, pautas que van a favorecer el proceso enseñanza aprendizaje de forma organizada y coherente.

Los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica han sido significativos se ha identificado un escenario nuevo que es la chagra donde el estudiante encuentra diversas formas de aprendizaje, el niño es autónomo y trabaja de manera concreta; descubre su aprendizaje y conocimiento a través de lo que el realiza como los talleres y conversatorios con la comunidad.

Implementación

Se describe brevemente el desarrollo de las tres actividades que se realizó en la planeación de la secuencia didáctica en el proceso de aprendizaje que vínculo habilidades y estrategias para lograr lo propuesto y cumplir con la pregunta de investigación que se formuló.

Lo propuesto en la actividad uno tuvo en cuenta la necesidad formativa del estudiante de quinto grado quienes alcanzan el aprendizaje esperado reconocer que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales; con la implementación de la chagra que viene de tiempos atrás y se mantiene en la actualidad, en el desarrollo de la propuesta se ha observado que dentro del contexto educativo, muchos de los educandos están dejando de lado el ejercicio de la oralidad es decir la mayoría de ellos no manejan un diálogo fluido y coherente a la hora de hacer sus participaciones entonces con estas actividades se está potencializando la oralidad en aspectos como la expresión oral sea fluida, diálogos coherentes que respondan a un análisis y discusión en grupo a la hora de expresar sus opiniones preguntas y participaciones se utilicen expresiones gestuales que ayuden a evocar un diálogo cordial, que haya concordancia en lo que se piensa y expresa; con todo este tipo de herramientas adquiridas en este proceso de formación el objetivo es que el estudiante maneje el diálogo y la palabra como lo hacen los mayores cuando cuentan historias relatan cuentos u otra serie de acontecimientos a través de la expresión oral, y a través de la chagra es uno de los escenarios claves para este tipo de actividades, además de ser un encuentro sociocultural presente que permiten iniciar diálogos con los abuelos sabedores la actividad en la chagra implica conversar, dialogar, escuchar y sobre todo narrar y de ese ejercicio se permite colocar en práctica la escritura y la redacción, conocimiento recibido de los mayores de todo lo que se realiza en la chagra.

Los materiales sugeridos en la planeación, distribución, organización del espacio, los estudiantes ha facilitado la implementación de la propuesta, la chagra brinda materiales didáctico-pedagógicos concretos donde el estudiante tiene la posibilidad de aprender haciendo, el niño palpa la semilla, la siembra y observa su crecimiento, tiene la oportunidad de realizar procesos de elaboración de abonos orgánicos para aplicarlos a las matas para su desarrollo, entonces al estudiante se le presentan varias herramientas de tipo físico, plantando alimentos limpios para la familia y comunidad educativa porque se cultivan utilizando técnicas ancestrales, sin tener que recurrir a abonos orgánicos, pesticidas o químicos para producir alimentos.

El tiempo establecido para la planeación responde a un buen aprendizaje sobre el valor de la chagra y su riqueza cultural sobre todo la oralidad, concientización del niño de la importancia de los recursos naturales, identificación de semillas ancestrales; comprenden la relación de las plantas cultivadas con el ser humano que se podría decir esta unido por la sangre o afinidad; todas las actividades son un entramado de prácticas, saberes, interacciones con las plantas y por ende con la naturaleza como la dueña espiritual, los grandes saberes tradicionales de la comunidad sobre cultivos, la relación que hay entre plantas, con el suelo, ciclos de producción, plagas enfermedades convierten a la chagra en un ciclo dinámico del que todos los humanos se benefician.

La estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas de los niños teniendo en cuenta que para este tipo de actividades no se requiere una evaluación que solo tenga que ver con lo sumativo, sino que se aplica una evaluación formativa que en primera instancia identifica las potenciales y debilidades sobre las cuales el docente equilibra en que temas específicos si el niño no alcanza sus competencia o no entendió la temática explicada por lo tanto es necesario identificar al estudiante que tiene este tipo de dificultades para plantearle un plan de mejoramiento es decir trabajar las mismas temáticas pero utilizando otras estrategias de

evaluación, si los estudiantes se los evaluó de manera escrita hay que invitarlos para que hagan investigación y pueda utilizar los productos esperados con estrategias que están en la memoria oral, en la cultura de los pueblos que es utilizar la palabra, el diálogo, esto permite también potenciar la seguridad y el conocimiento en los infantes; como vemos la evaluación va más allá de sacar una simple nota, sino que se enfocó en ayudar al maestro a identificar en que se está fallando como educando y recurrir a otro tipo de estrategias para mejorar el proceso educativo.

La estrategia de evaluación estuvo acorde con lo planeado, el taller que se planteó, la observación, la exposición son formas de evaluar para obtener resultados sobre la implementación de la clase, estos permiten tomar algunas decisiones que ayuden a enfrentar alguna dificultades que se presentaron con algún estudiante, como el no comprender la importancia que tiene la chagra, materiales que se necesita, hubo dos niños que tenían un desinterés por la clase, con dialogo, interacción, seguimiento, se solucionaron los inconvenientes generando un clima escolar adecuado para las actividades.

La implementación responde claramente a los aprendizajes esperados los estudiantes obtuvieron un aprendizaje significativo que se adquiere de la práctica, cada niño conoce conceptos básicos de la chagra, el significado, características elementos que la componen enseñanzas, alimentos que produce; como se la cultiva con abonos orgánicos, los mitos agrarios sobre la chagra, en ese sentido el estudiante aprende haciendo construye conocimiento, establece diálogos y genera oralidad, propone alternativas de continuar con el legado ancestral; como se puede observar en la chagra se logra un conocimiento verdadero que le sirve para la vida y ampliar su conocimiento y el estudiante puede ser analítico, propositivo, creativo, además se puede lograr que el niño trabaje en equipo llenando vacíos y aclarando dificultades que no se podían solucionar de manera individual.

Las estrategias de evaluación permiten identificar el logro de la competencia donde el niño conoce los usos que se le da a la madre tierra y recursos naturales en este caso con la chagra, lo planteado al teorizar una temática le permite al estudiante ser autor y participe de las actividades en la chagra es un elemento que le ayuda aprender de manera autónoma, cooperativa y participativa en el grupo, los estudiantes son gestores de sus propia enseñanza aprendizaje construyen una realidad concreta de cómo hacer y alcanzar los objetivos propuestos.

Tanto las orientaciones del docente como la de los mayores invitados motivan a los estudiantes al aprendizaje, los niños alcanzan a entender la mayoría de conceptos explicados y se cristalizan cuando realizan su acción práctica en la chagra alcanzan a comprender a cabalidad las orientaciones dadas por las personas que intervinieron en esta actividad.

Los recursos didácticos empleados fueron indispensables para alcanzar el logro del aprendizaje esperado con materiales como pizarrón, marcadores, cartelera relato oral de un sabedor, cámara fotográfica, materiales a emplear para la siembra pala, azadón, cavador entre otros es la forma como el maestros lleva a sus estudiantes a que alcancen a entender el tema planteado con la practica en campo, los relatos hablados por los sabedores, las orientaciones del docente, el trabajo en equipo la minga de conocimientos y la socialización son estrategias que permiten que los estudiantes tengan la posibilidad de concretar un conocimiento, todo el recurso didáctico empleado fue acorde a lo planeado, los niños aprovecharon al máximo para asimilar interpretar y producir conocimiento, ejemplo cuando los mayores les enseñan actividades en campo como la manera de abrir un surco o sembrar una semilla ellos estas aprendiendo de manera significativa que les va a servir para su vida futura, y las nuevas generaciones que vienen, proporcionando experiencia, incentivándolos a la investigación ampliando su saber en los procesos orales, participar activamente en indagaciones con sabedores y padres de familia.

Actividad: No. 2: La propuesta de la chagra como un escenario de conocimiento desde los saberes ancestrales de la comunidad; el aprendizaje esperado conocer que las personas se transforman en el tiempo, construyen un legado y sobre todo dejan huellas que permanecen en la sociedad actual, ha permitido que el niño tenga muy claro que la chagra es considerado un lugar y espacio sagrado que se conserva de generaciones atrás donde está presente la familia, los rituales, los calendarios solilunares, minga de trabajo y de pensamiento, este tipo de acciones deja un rastro que va a permanecer vivo para seguirla cultivando, conservando y manteniendo.

Los materiales que se empleó en la planeación, distribución y organización del espacio facilito la implementación de lo propuesto, se está impulsando el proceso de afirmación cultural que exista un arraigo de las raíces ancestrales con una educación propia de la sabiduría hereditaria, la oralidad como elemento didáctico considerado un valioso tesoro, una fuente de conocimientos y experiencias de su propia esencia, utilizado para preservar costumbres, vivencias, historias, está permitiendo preservar el legado, de esta importante comunidad que aún conserva sus tradiciones.

El tiempo establecido en la planeación responde a las necesidades educativas de los participantes, aunque se lo considera un poco corto se logra el objetivo planteado la chagra como estrategia pedagógica se rescata y fortaleza más la cultura propia de los estudiantes, aprovechando la sabiduría de los mayores y autoridades del Resguardo como un espacio para consolidar el pensamiento propio ayudado por los conocimientos ancestrales de los abuelos, esto ha permitido una mayor apropiación de saberes en espera de que se siga replicando para las siguientes generaciones.

El taller como estrategia de evaluación permitió establecer las semillas o plántulas para la siembra de la chagra y en grupo se expuso los beneficios que aportan a la alimentación y demás utilidades tanto curativas como medicinales que prestan, son resultados muy útiles que han

permitido la toma de decisiones, de igual manera han facilitado la comunicación y favorecer un ambiente escolar de trabajo en equipo.

La estrategia de evaluación fue acorde con lo planeado permitiendo fortalecer y consolidar los saberes y logros de los objetivos, evidenciando claramente cuáles son las necesidades en que se les debe prestar más atención, ya que la evaluación también es un proceso de enseñanza aprendizaje, actividad continua que integra y genera desde la reflexión las experiencias y oportunidades formativas, mejorando la evaluación y fortalecer la educación y por ende la práctica docente.

Esta implementación responde a los aprendizajes esperados, para iniciar el trabajo de la chagra se tenía las nociones o conocimientos, las actitudes, habilidades y compromiso de los estudiantes ha sido muy evidente permitiendo adquirir y desarrollar el propósito deseado basándose en la construcción de una vida en armonía con la madre naturaleza, regresando a las formas tradicionales buscando el bienestar de todos los habitantes, con un trabajo en comunidad donde se representa el saber que transmiten los mayores de sus diferentes formas de vivir, mediante la tradición oral y la chagra que hacen parte de la identidad inmersos en la cultura, donde los rituales y simbologías contribuyen a la forma de pensar, construir sabiduría y armonizarse con la naturaleza.

La estrategia de evaluación aplicada identifica el logro de la competencia planteada, ha permitido conocer como es la evolución de cada estudiante, en algunos casos se ha mirado necesario tomar algunas medidas de refuerzo para garantizar el cumplimiento de los objetivos establecidos; como la alimentación sana a través de la chagra dentro de su territorio, un instrumento de seguimiento y valoración muy importante que determina la estrategia más adecuada estableciendo las metodologías y procedimientos elegidos son los más pertinentes para alcanzar la competencia que se ha propuesto para el desarrollo de esta importante actividad, la

estrategia es de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas que permitan mejorar el desempeño de cada uno de los estudiantes.

Todas las labores que se hicieron en el proceso de intervención promueven el aprendizaje esperado donde el estudiante reconoce que tanto las personas como organizaciones con el tiempo se transforman, pero han construido un legado y lo más importante han dejado huella que permanecerá en la sociedad actual, pues la chagra viene de tiempos ancestrales, tiene un vínculo estrecho con la familia son consideradas la célula sagrada y como toda organización constituye el núcleo donde se inicia la vida y la identidad cultural.

Los recursos didácticos aportaron al logro del aprendizaje, sobre todo la oralidad y la escritura como uno de los medios más importantes obtuvieron un ambiente de aprendizaje e interacción humana muy positiva, fortalecieron el proceso educativo donde la chagra como escenario permitió recrear la memoria y sabiduría pues es en el terreno donde se practica y fortalecen los conocimientos y lo prolongan, espacio sagrado que mantiene el legado cultural de sus antepasados, se adquieren experiencias, se resuelven dificultades y hay interrelación entre docente, estudiantes, padres de familia, comunidad en general, son consideradas la célula sagrada y como toda organización constituye el núcleo donde se inicia la vida y la identidad cultural.

La didáctica fue acorde a lo planeado, ha permitido apoyar el aprendizaje, desarrollar la imaginación, el trabajar en equipo, que haya integración, se desarrollen valores, observación, atención y actitudes positivas para fortalecer el proceso de siembra de la chagra y sobre todo se ha aprovechado los diferentes recursos que ofrece la madre tierra vinculándose el niño directamente con tareas específicas como la preparación del terreno, siembra, abonos orgánicos, selección de semillas y plántulas para el cultivo, donde participaron los estudiantes y familiares permitiendo disfrutar el proceso de siembra.

La actividad No. 3: La chagra como espacio sagrado que permite la enseñanza y aprendizaje, con la que se finalizó la propuesta tuvo resultados muy positivos donde se sacaron conclusiones sobre la importancia de implementar una chagra, el visitar una chagra modelo permitió a los niños conocer o ampliar el valor de ella, provee de comida, se fortalece una tradición cultural, las formas como se alimentan, además ofrece el repositorio de plantas curativas para devolver la vitalidad frente a momentos de desarmonía que presenta el indígena, en la chagra se forja la cultura, confluyen los lazos sociales, emerge sabidurías, brinda autonomía, está la medicina natural, hay dinamicidad, existe recreación, reposa el cuidado por la vida, coadyuda a la naturaleza, cría y da de comer, la chagra es el modelo que los ancestros dejaron para reafirmar la identidad cultural andina, en si en la chagra encontramos la permanencia de la vida.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Los resultados con la implementación de la secuencia didáctica fueron positivos, estuvo planificada, se la realizó teniendo en cuenta el contexto donde está ubicada la Institución Educativa que maneja población indígena, se basó en la educación intercultural, una gran oportunidad para visibilizar las diferentes formas de vivir, ser y saber, crear espacios donde predomine la dignidad, el respeto, la legitimidad y equidad (Walsh, 2009). Comprendiendo que la educación intercultural busca que las personas aprendan de las otras o que desarrollen distintas maneras de solucionar las dificultades, trabajar conjuntamente o en comunidad dejando a tras el asilamiento individual (Taylor, 1989). Se hizo seguimiento al desarrollo llegando a un buen término, se tomaron actividades puntuales acompañadas de estrategias didáctico-pedagógicas donde los niños participaron activamente y siempre estuvieron motivados esto permitió que en su mayoría lograran obtener buenos resultados en las competencias trazadas, se tuvo en cuenta los temas más centrales y los talleres estuvieron acorde a los contenidos teóricos que fueron llevados a la práctica, de igual manera los aportes de las personas invitadas permitieron que los estudiantes reafirmaran su conocimiento en la temática planteada es importante resaltar que tanto los contenidos teóricos, las estrategias como herramientas de evaluación fueron sustanciales para que el estudiante pudiera hacer recorrido y alcanzar los niveles de conocimiento en cada una de las orientaciones y trabajos de la chagra.

Hay muchas fortalezas en la intervención realizada, se cumplió con los aprendizajes esperados, las actividades; estrategias de evaluación como la rejilla, diario de campo, preguntas cerradas, la observación importantes herramientas que permiten conocer el interés que tiene el estudiante para realizar las actividades de la chagra como práctica educativa; recursos didácticos empleados fueron acordes con la propuesta de la chagra que rescata y fortalece la cultura propia de los niños, la planeación estuvo fundamentada en los usos y costumbres culturales propios del

territorio indígena que hacen parte los estudiantes, quienes acogieron y desarrollaron la propuesta de la mejor manera; pero si se necesita mejorar muchos aspectos, el manejo de tiempo fue muy corto pues la implementación de una chagra lleva más periodos para su buen cultivo, necesita de más actividades, se la implemento y los niños se comprometieron a seguirla cultivando para poder cosechar los productos sembrados, se requiere de más capacitación sobre como cultivarla, los abonos, fertilizantes, productos orgánicos para controlar las plagas se necesita más profundización sobre temas de cultivo de la chagra, por el poco tiempo se lo hizo a grandes rasgos donde se demanda de más profundización; otras de las dificultades presentadas dos de los niños del grupo mostraron poco interés en la actividad, no participaron esto desmotivado un poco pero el resto del grupo en general estuvo muy activo con todo lo desarrollado.

De acuerdo a las características de los estudiantes la implementación y el contexto donde se desarrolló la práctica hay varias acciones que se puede realizar para seguirla mejorando; a la experiencia vivida en el contexto se hace necesario personal más preparado, a pesar que es una institución que maneja población indígena no cuenta con maestros etnoeducadores que den cumplimiento a los planes educativos que el (MEN) Ministerio de Educación ha planteado en la Ley 115, plantea la educación para grupos étnicos, el Art. 55 hace referencia a la etnoeducación: “Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”. Que se fundamenten en la autonomía, historia, territorialidad, usos, costumbres, cultura, se necesitaría que se trabaje más proyectos como el de la chagra, ritual productivo inmerso en ella como acto de rescatar lo cultural, lo agricola que incorpore la mitología andina de manera relativamente pura (Grillo, 1990), lugar y espacio sagrado, ritual de recreación de la naturaleza con participación de la comunidad, repertorio de plantas, semillas, variedades propias, donde se desarrolla técnicas de cultivo y crianza (Rengifo, 2001), muy

importantes para la alimentación de la población por su modo de cultivo, sin químicos y con abonos naturales, que favorecen grandemente la salud de los habitantes y además de ello se conserva y mantiene una costumbre milenaria.

Las acciones del docente orientador favorecieron los aprendizajes en los estudiantes, se cumplió con las actividades presentadas en la planeación didáctica donde se logra que los niños reconozcan la importancia que tiene la madre tierra a través de la implementación de la chagra como fuente de alimentación sana, como espacio de aprendizaje ancestral, que permite la preservación cultural comunitaria, las tipologías ancestrales y físicas de su vivienda, su interacción y los resultados políticos, sociales, económicos, que se derivan de ellas y se ven reflejado cuando se estructura un buen plan de aula bien fundamentado desde la parte teórica y llevados a la práctica utilizando diferentes estrategias didácticas para que los niños logren alcanzar las competencias de manera autónoma utilizando el trabajo en equipo y realizando actividades prácticas y concretas con la teoría y la experiencia hecho que permitió complementar el trabajo haciendo posible el conocimiento en cada uno de los estudiantes.

Hay varios aspectos de la intervención que influyeron en los resultados de los aprendizajes, se planifico de acuerdo a su contexto y cultura sacando elementos más centrales en el aspecto teórico y colocándolo en práctica, los niños tuvieron la oportunidad de aprender haciendo, preparando el terreno, la semilla, cultivando, esto se hizo transversal a todas las áreas hecho que permitió fortalecer sus conocimientos y llevarlos a la práctica en la chagra.

En la implementación se hallaron grandes fortalezas, la actitud de los niños muy positiva para el desarrollo de cada una de las actividades, se mostraron escenarios diferentes para el aprendizaje esto hace que el estudiante cambie de rutina, no solo es el salón de clase, las salidas al campo, el trabajo en equipo, cultivo de la chagra, son actividades que fortalecen al estudiante; se encontró algunas dificultades poco apoyo de las directrices para la implementación de la

chagra, se necesita de materiales como abonos, semillas, fertilizantes, más asistencia técnica, pero en colaboración con todos los niños y padres de familia se superó estos inconvenientes; una limitación fue el tiempo para el desarrollo del proyecto muy corto, de igual manera los niños no tienen acceso a las tecnologías que les permita estudiar, investigar encontrar nueva información, la institución está ubicada en zona rural donde no hay conectividad ni dispositivos como tables, computadores no hay suficiente material didáctico del tema que se trabajó.

Como recomendación para futuras implementaciones se mira necesario que este tipo de temáticas estén contenidas en las mallas de aprendizaje, en el plan de área y aula, que el maestro tenga claro las temáticas a orientar, diseño de material de apoyo en el proceso formativo, la evaluación debe ser continua, dinámica y procesal, tener en cuenta para la planeación el proyecto educativo territorial como insumo para la orientación educativa de la institución.

Se resaltan varios aspectos en la pregunta de investigación ya que a través de ella se busca rescatar y fortalecer la chagra, la cultura propia de los niños donde se incorpora los saberes locales, se reafirma la identidad de los niños por medio del modelo ancestral de chagra donde se regenera el ritual agrícola en la comunidad a través del dialogo y aplicación de los principios orientadores y valores tradicionales andinos para el trato respetuoso por el territorio, armonizándose con los ciclos naturales sin olvidar la participación comunitaria en las mingas de trabajo y pensamiento, la chagra es el escenario para recreación y regeneración de los saberes de los estudiantes, mostrando así que este escenario de vida son los mejores para la enseñanza, el aprendizaje y valoración necesarios en los niños y jóvenes.

El rol del docente en la sociedad es servir, a través de la licenciatura en etnoeducación se busca rescatar, valorar fortalecer a los grupos étnicos y culturales del país y por medio de la planeación didáctica se aporta a cumplir los objetivos enfocándose hacia la formación integral y continua bajo la preservación, crecimiento de valores culturales que son esenciales para la

igualdad de la diversidad multicultural y pluriétnica que se reconozcan y se respete la identidad, diferencia cultural, la chagra fuente de vida es un acercamiento con las raíces donde se valora las condiciones socioculturales y educativas del contexto donde viven los niños y se busca aportar en la cimentación de un estándar de sociedad y de personas, los contenidos fueron llamativos hecho que permitió que los niños tengan atención y se logre las competencias propuestas, la invitación en integración de sabedores en el proceso formativo, las actividades concretas como los talleres potenciando la participación activa, el aprendizaje de los niños, la utilización y desarrollo del lenguaje, donde se le dio importancia a los procesos orales, la oralidad importante elemento cultural propio de la región.

La planeación es necesaria en el momento de implementar una actividad con los niños, esta permitió la efectividad en el aprendizaje construyendo una buena educación, para alcanzar los objetivos, es importante que el docente a través de la investigación busque diferentes textos, selecciones contenidos, plantee estrategias de enseñanza aprendizaje y aplique continuamente rejillas de evaluación para identificar dificultades y fortalezas que tienen los niños en el proceso de educación que ofrece la escuela, una planeación bien elaborada con seguimiento puntal alcanza buenos resultados y facilita el trabajo al docente, cuando el maestro prepara a conciencia su trabajo las clases van a ser dinámicas, el niño va aprender con facilidad y se va a formar estudiantes competentes críticos y formativos aportándole al cambio familiar, social y conservación cultural.

El elemento fundamental en el ejercicio de la práctica pedagógica fue la planeación esta influye y favorece el aprendizaje de los estudiantes; el docente articula la parte teórica, motiva, evalúa para que el niño se sienta acompañado y tenga la posibilidad de acceder a un conocimiento lo estructura y aplica en cada uno de los pasos escritos en el documento maestro que es la base fundamental para que haya seguimiento al proceso formativo del estudiante.

Conclusiones

La planeación se la realizó teniendo en cuenta la focalización de una población ubicada en una comunidad indígena que afortunadamente aún conserva parte de su acervo cultural, de igual manera el contexto en el cual se encuentra la institución fue tomada en cuenta porque los niños pertenecen a una comunidad que está asentada en lo rural que muchas de sus prácticas tienen que ver con la chagra, producción de alimentos lo que les permite el sustento alimentario obteniendo una buena salud y un bienestar comunitario, hizo falta invitar a más mayores, hacer mingas de pensamiento, talleres y conversatorios con abuelos que son sabedores del tema a investigar, una dificultad para el buen desarrollo de la propuesta fue el tiempo muy corto para realizar más minuciosamente todo lo planeado.

La propuesta cumplió con los propósitos establecidos, se sembró la chagra, que fue un importante espacio de encuentro con la comunidad, los mayores que hicieron de la oralidad un fortalecimiento a través de mitos y cuentos del territorio, se fortalecieron usos y costumbres culturales del Reguardo, se evidencia que cuando los niños se sienten contentos en el proceso de enseñanza aprendizaje quieren seguir aprendiendo sobre las temáticas tratadas en el campo de la chagra; los estudiantes gracias a la orientación y conocimiento son gestores y autores de hacer chagra, que seleccionen semillas prepararen la tierra y se comprometieron a seguir realizando todo el proceso hasta la cosecha.

Con este proyecto se tiene provisto que la institución vincule estos contenidos en varias de las áreas de enseñanza aprendizaje donde haya transversalización del conocimiento, los niños puedan recibir una educación dinámica que vaya enfocada a fortalecer y tener buenos resultados en el campo pedagógico y formativo; concientizar al estudiante en el valor de la chagra y la naturaleza en su diario vivir, motivar a los estudiantes para que sigan cultivando la chagra y que

todas sus prácticas culturales sean vivenciadas y valoradas para buscar autonomía e identidad como pueblos indígenas.

Los cambios en la práctica pedagógica fue el proceso de enseñanza aprendizaje que es trascendental la investigación desde diferentes autores y enfoques de una temática referente al tema en estudio, otro cambio teniendo en cuenta la pedagogía activa es la relación constante a través de los diálogos permanentes entre estudiantes, personas externas sabedoras a la escuela permitieron que ese conocimiento sea vivencial y concreto es decir los niños alcanzaron sus competencia aprender haciendo, la responsabilidad y compromiso en el estudio, se aprendieron elementos y procesos que permitieron llevar o hacer investigación, la Institución es un centro de conocimiento que establece un tejido entre escuela y comunidad que permitió intercambiar experiencia y conocimientos.

A través de todo el proceso los estudiantes les llamo mucho la atención los talleres, las mingas de pensamiento, las prácticas en campo y sobre todo la elaboración de su propia chagra conjuntamente con la familia para poner en práctica los conocimientos recibidos, se mira la necesidad de establecer más estrategias didácticas pedagógicas que respondan a ítems centrales como: el pedagógico donde se debe orientar y entregar un proceso de enseñanza aprendizaje que tenga que ver con lo concreto y lo real; el ambiental donde se preserva y se mantienen muchos de los ciclos y recursos naturales que hacen parte de territorio en ese sentido se quiere que la naturaleza no sufra deterioro que haya una producción limpia que no afecte la parte natural; otro de los aspectos importantes es utilizar la técnica y está relacionada con la tecnología, las formas de producir energía que se producen dentro del territorio, formas biológicas de control de plagas y conservación de semillas, teniendo en cuenta los fases soli-lunares, finalmente y también necesario la parte sociocultural que invita más al estudiante a preservar sus usos y costumbres revitalizar la cultura y emprender liderazgo frente a toda una comunidad.

Referencias

- Celestin Freinet. (1998). *Formación de la infancia y la juventud*.
- Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001). *Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor*.
- Enríquez, L. (s/f) *Ambientes de Aprendizaje en la Educación del Futuro. El futuro de la Educación a Distancia* ILCE.
- Grillo, E., & Rengifo, G. (1990). *agricultura y cultura en los andes*.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus
- Latorre A. (2003) *Conocer y cambiar la práctica educativa*
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia practica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74
- Piaget, J. *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Editorial Crítica, 1999.
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación. Avances En Psicología*, 24-23–31.
- Rengifo, G. (2001). *Identidad cultura y lenguaje*.
- Ronal, Amadeus. (2015). *Oralidad Y Escritura*
- Taylor, C. (1989). *Sources of the Self*. Harvard University Press.
- Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias. Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*.

Anexos

Enlace de las evidencias de la implementación: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/ocobandor_unadvirtual_edu_co/Eo8F2bU_ApNNncrrxOtv4twBpGMkxAtTGJpu7Ywtb-4zHg

Enlace del video de sustentación: <https://youtu.be/6qDIPXMGed0>