

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Municipios de Bogotá, Soacha e Ibagué**

Nadia Esmeralda Caicedo Ramírez

Yaleido Figueroa Ojeda

Claudia Carolina Guerrero García

Ángelo Javier Valencia Piedris

Alexis Pedroza Aperador

Director:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Bogotá

2022

Resumen

Con el desarrollo de este Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, pretendemos como estudiantes de Psicología tomar diferentes herramientas teóricas y metodológicas desde el enfoque narrativo y desde la actividad de foto voz desarrollar diferentes reflexiones y propuestas en las distintas situaciones presentadas del conflicto armado en Colombia.

Con la ayuda de conocimientos adquiridos y desde el diplomado se reconocen las estrategias y acciones psicosociales como factores epistemológicos, con el fin de abordar las realidades de esta violencia.

Sabemos que Colombia es un país de adversidades en todo el contexto del Conflicto Armado, y que ha atravesado por escenarios de dolor, sufrimiento, desolación a causa de tantas muertes, secuestros, desplazamientos entre otros aspectos, pero también sabemos, que, Colombia es un País con mucha resiliencia en sus comunidades, no obstante, se evidencia la vulnerabilidad de los derechos humanos, la falta de dignidad humana que existe aún en la actualidad, y que existen también leyes que amparan a todas las víctimas del Conflicto Armado en Colombia, como es la Ley 1448 del 2011, donde se implementó un sistema de protección y reparación integral a las víctimas del conflicto armado en nuestro país, y donde las entidades gubernamentales participaban en dichos acompañamientos, sin embargo, no ha mitigado en índices favorables para estas comunidades afectadas; Como por dar un ejemplo, el caso de Peñas Coloradas, donde tuvimos la oportunidad de profundizar en la narrativa, por ser una comunidad estigmatizada, con esta experiencia nos permitió clarificar nuestros roles dentro del contexto trabajado, apropiando metodologías en las diferentes fases del acercamiento e

intervención psicosocial, a partir de las diferentes intersubjetividades que surgieron a través de los relatos.

Por otra parte, se puede resumir que esta fase fue un verdadero reto para todos nosotros, ya que como Psicólogos es una competencia disciplinaria coadyuvar y velar por la salud mental a nivel individual y colectivo, mediante técnicas de acompañamiento que van dirigidas a la reconstrucción de estilos de vida, desde lo social, cultural, económico, emocional entre otros aspectos.

En este documento está plasmado el análisis, desarrollo, propuestas, reflexión, evaluación de eventos psicosociales debido al conflicto interno del país. Los casos abordados son: La historia de Violencia y Esperanza en Colombia “Ana Ligia” y el segundo el de “Peñas Coloradas” que nos permitió desarrollar y resolver preguntas, proyectar estrategias y una justificación desde nuestro campo de conocimiento en Psicología.

Se incluye informe realizado en el paso 3 se realizó la foto voz permitiéndonos conocer diferentes vivencias del conflicto armado y llevándonos a vivir una experiencia a través de la imagen para poder identificar las subjetividades individuales y sociales.

Palabras Clave: Resilientes, epistemológicos, Salud Mental, Traumático, Conflicto.

Abstract

With the development of this Diploma in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, we intend as Psychology students to take different theoretical and methodological tools from the narrative approach and from the photovoice activity to develop different reflections and proposals in the different situations presented by the armed conflict in Colombia.

With the help of acquired knowledge and from the diploma, psychosocial strategies and actions are recognized as epistemological factors, in order to address the realities of this violence.

We know that Colombia is a country of adversity in the entire context of the Armed Conflict, and that it has gone through scenarios of pain, suffering, desolation due to so many deaths, kidnappings, displacements, among other aspects, but we also know that Colombia is a country with a lot of resilience in its communities, however, the vulnerability of human rights is evident, the lack of human dignity that still exists today, and that there are also laws that protect all victims of the Armed Conflict in Colombia, such as Law 1448 of 2011, where a comprehensive protection and reparation system was implemented for the victims of the armed conflict in our country, and where government entities participated in said accompaniment, however, it has not mitigated in favorable rates for these affected communities ; As an example, the case of Peñas Coloradas, where we had the opportunity to deepen the narrative, because it is a stigmatized community, this experience allowed us to clarify our roles within the context we worked on, appropriating methodologies in the different phases of the approach and psychosocial intervention, based on the different intersubjectivities that emerged through the stories.

On the other hand, it can be summarized that this phase was a real challenge for all of us, since as Psychologists it is a disciplinary competence to help and ensure mental health at an individual and collective level, through accompaniment techniques that are aimed at the reconstruction of lifestyles, from the social, cultural, economic, emotional, among other aspects.

This document reflects the analysis, development, proposals, reflection, evaluation of psychosocial events due to the internal conflict in the country. The cases addressed are: The history of Violence and Hope in Colombia "Ana Ligia" and the second that of "Peñas Coloradas" that allowed us to develop and solve questions, project strategies and a justification from our field of knowledge in Psychology.

The report made in step 3 is included. The voice photo was made, allowing us to know different experiences of the armed conflict and leading us to live an experience through the image to be able to identify individual and social subjectivities.

Key words: Resilient, epistemological, Mental Health, Traumatic, Conflict.

Tabla de Contenido

Key words. Resilient, epistemological, Mental Health, Traumatic, Conflict.....	5
Análisis Relatos De Violencia: Ana Ligia.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	19
Estrategias Psicosociales. Caso Peña Coloradas.....	25
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	37
Link página Wix.....	46
Bibliografía.....	47

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....14

Tabla 2. Estrategias Psicosociales. Caso Peña Coloradas25

Lista de Figuras.

Figura 1. Ana Ligia Higinio López.....	9
Figura 2. Ana Ligia Higinio López	11
Figura 3. Ana Ligia Higinio López	12
Figura 4. Ciudadela Sucre, Cazuca, Soacha Bogotá D.C.....	37
Figura 5. Centro de Memoria Paz y Reconciliación. Bogotá D.C.	40
Figura 6. San Francisco-Cundinamarca.....	41
Figura 7. Barrio Tierra Buena del Porvenir Etapa dos. Bogotá D.C.....	44

Análisis Relatos De Violencia: Ana Ligia

Los Desafíos Del Desplazamiento Y Nuevos Comienzo

Figura 1

Ana Ligia Higinio López



Ana Ligia Higinio López del corregimiento de Aquitania, municipio de San Francisco en el departamento de Antioquia, madre de 4 hijos, narra cómo fue desplazada dos veces; la primera vez en el año 2003 debido a un desplazamiento masivo que se dio en el corregimiento de Aquitania y la segunda debido a

Fuente: Voces - Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia - 2009

amenazas.

Asimismo, Ana enfrentó otras circunstancias como enfermedades físicas, trabajó con desplazados siendo ella una de ellos y a situaciones de violación relacionadas con la vulneración del derecho al trabajo, cuando en etapa de gestación fue sacada de la empresa donde trabajaba por haberlos tenido demandados y no haber accedido a presiones para quitar la demanda. Ana expresa que al quedarse sin empleo tuvo sentimientos negativos, como si estuviera perdiendo media vida y aun así se esforzó por atender y ayudar a las demás víctimas.

Una heroína con un súper poder que no se contempla en las historietas: Ana Ligia

Ana a pesar de sus desafíos estudió una carrera técnica en salud pública con la esperanza de ser llamada para un nuevo empleo y escribe poemas e historias de sus vivencias y las de las demás personas.

En las expresiones del relato de Ana Ligia se logra identificar las huellas que ha dejado la violencia en ella; experiencias subjetivas e intersubjetivas en las que sobresalen sentimientos de dolor, de vivencias que han dejado marcas imborrables. Es evidente que Ana Ligia ha trabajado para la comunidad, pero no ha sido apoyada por los grupos sociales a los que ha servido; en este caso la institución donde trabajaba, aun sabiendo que ella era desplazada y trabajaba con desplazados fue victimizada con el desempleo.

A partir de las vivencias de violencia colectivas vividas por Ana y el resto de la comunidad del corregimiento de Aquitania configuraron un claro escenario donde las circunstancias de violencia sirvieron de elementos estructuradores de una realidad colectiva creada a partir de la subjetividad de la violencia y argumentada por las necesidades de subsistencia, protección, acciones afectivas, de realización personal y social.

Las anteriores, serían las necesidades que fundamentan las acciones cotidianas y no cotidianas vividas por Ana Ligia y su comunidad (Fabris, *La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales*, 2013). Con lo anterior se puede decir que las subjetividades colectivas de Ana Ligia no cumplen la estructuración de apoyo que necesita para sentirse vinculada en un entorno social debido a que ella nunca recibió apoyo psicológico necesario para orientarla en el sentido de explicarle que existe otra realidad distinta a lo que les muestra la idea colectiva de que las violaciones de derechos son aceptables a partir de una realidad subjetiva creada por hechos violentos.

En el relato podemos encontrar que cuenta con el apoyo de sus hijos pero no se hace mención a otras redes sociales que le brinden el apoyo necesario para que una persona víctima de la violencia pueda al menos sentirse apoyada o escuchada por alguien.

Así las cosas, se identifican diferentes marcas psicosociales que impactaron la salud mental, el bienestar y pusieron en riesgo la integridad física debido a la violencia generada por un conflicto interno que a su vez conlleva a otros impactos psicosociales relacionados con el desplazamiento forzado, amenazas a la integridad física, desintegración familiar, inexistente apoyo social, relaciones personales interrumpidas y exposición a otros conflictos.

Las Marcas de Un Conflicto Interno que Deja Muchas Víctimas

Figura 2

Ana Ligia Higinio López



Desde una mirada del enfoque narrativo podemos identificar en las vivencias de Ana Ligia, una mujer marcada por la violencia originada en una guerra que dejó muchas víctimas a su paso, una mujer llena de experiencias negativas y que a pesar de las dificultades ha sido capaz de ser resiliente; Ana Ligia cuenta detalles de la violencia que ha experimentado por la guerra;

Fuente: Voces - Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia - 2009

probablemente sean de las muchas historias que tienen el

denominador común en estos dramáticos escenarios, donde las mismas personas que atienden, apoyan y se ocupan de las personas víctimas de la violencia y del conflicto armado que ellas mismas viven en doble sentido debido a que tienen que olvidar sus males y escuchar el de los demás, lo cual ocasiona en Ana una doble victimización y duelo.

Ana Ligia utiliza su discurso y relato como vehículo para expresar lo que vive en su contexto, no sólo trabajando con personas desplazadas, sino siendo su experiencia personal también de desplazada y víctima de la guerra. Pasa por la reflexión propia y subjetiva desde

sus procesos cognoscitivos como sensación, percepción, memoria, creatividad, inteligencia y pensamientos que le hacen construir una opinión sobre lo sucedido; así logra mencionar lo que significa el horror de la muerte de sus vecinos por bombas o minas, o la angustia de casi no poder rescatar a sus hijos de una toma guerrillera, o la tristeza al recibir la noticia que no podía regresar a su casa porque estaba amenazada, así como la impotencia de no expresarse en su condición de desplazada y víctima frente a las demás personas desplazadas que a ella le correspondía atender por el desempeño de funciones de su trabajo; ansiedad, frustración, angustia, tristeza, impotencia, son algunas voces que Ana Ligia relata en ese posicionamiento subjetivo como víctima y sobreviviente del conflicto armado en Colombia.

Trabajo Para Superar mi Realidad, Pero mi Realidad se Hace Mejor, Cuando

Trabajo por la Realidad de las Víctimas: Ana Ligia

Figura 3

Ana Ligia Higinio López



El relato de Ana Ligia permite identificar acciones que son más que esperanzadoras y resilientes, siendo ella misma parte de la solución para las personas víctimas de la guerra que sufren el desplazamiento forzoso. Ana Ligia se convierte en un instrumento heroico y transformador de historias moldeando su propia identidad y las de los demás, son víctimas que reclaman sus derechos y no sucumben en sus propias historias de dolor, son personas que se revitalizan para hallar nuevamente sentido a la vida y sentido de pertinencia por su propia comunidad.

Dora Friech en el texto “Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales” habla de las oportunidades para el despliegue de ciclos generativos, los cuales pueden iniciarse

desde el diálogo mismo, desde el reciclaje de la experiencia, la experimentación o la síntesis de aprendizajes en la construcción de nuevos conocimientos. Cuando las personas como Ana Ligia permanecen alertas a las transformaciones pueden incrementar gradualmente las alternativas y disponer de competencias para promover giros productivos en sus vidas. (Schnitman, 2010).

Por lo anterior, se puede identificar en Ana Ligia la construcción de nuevas oportunidades y conocimientos a través de las experiencias vividas, lo cual demuestra que es una mujer resiliente que a pesar de las circunstancias ha enfrentado su propia realidad y ha buscado oportunidades para seguir adelante y ayudar a otros que viven su misma situación, posee un deseo de superación intelectual en busca de oportunidades utilizando sus vivencias que son plasmadas en poemas e historias que le ayudan en su superación personal.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circulares	¿Qué pensó y sintió cuando la hicieron llamar de San Francisco?	Colocar a Ana Ligia en una posición en la que tenga que recordar los hechos acaecidos, no pretende solo una descripción de eventos, sino una comprensión de los diferentes mecanismos mentales que llevo a cabo para anticiparse a la situación de desplazamiento en aras de salvaguardar su vida y la de sus hijos. En este sentido lo expuesto por Jimeno (2007) en cuanto al papel del lenguaje para entender el dolor subjetivo, toma gran relevancia pues presenta el discurso y la narrativa de las víctimas como una categoría de análisis, reflexión y resignificación.
	¿Cómo consiguió atravesar los retenes que le impedían pasar para encontrarse con sus hijos la primera vez que se presentó el desplazamiento?	En el marco de esta pregunta se pueden llegar a comprender los diferentes hechos que rodearon la primera situación de violencia que Ana Ligia tuvo que vivir, pues más allá de una simple descripción se pueden develar las condiciones específicas que tuvo que atravesar para estar junto a su familia a pesar de las condiciones de su contexto.
	¿Quiénes de los integrantes de su familia aún se sienten amenazados o con miedo producto del desplazamiento?	Develar aquellos sentimientos que emergieron producto de la experiencia traumática contribuye a entender como “El lenguaje de la experiencia personal permite acercarnos al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad por la que aboga Das” (Jimeno, 2007, p. 180). Esta aproximación posiciona la experiencia personal no solo de Ana Ligia, sino también la de sus hijos, lo cual permite una comprensión más amplia de los diferentes impactos que los hechos de violencia tuvieron en ellos. Además,

permite entender la dimensión subjetiva del dolor y el trauma.

¿Cuál cree usted que es el legado que le va a dejar a sus hijos con su testimonio de vida luego de haber sufrido los hechos de violencia?

Confrontar a Ana Ligia con su pasado, pero desde una óptica de empoderamiento, en la cual tome el control de su vida y su proyecto de vida individual y familiar, permitirá profundizar en algunos elementos de los hechos de violencia que tuvo que vivir. Y adicionalmente la posicionará no solo como víctima sino más bien como superviviente, así como lo enuncia Jimeno (2007) “A quienes las sufrieron les hace posible compartir con otros “la vocación de la memoria” del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza” (p. 180).

Reflexivas

En efecto como lo expresa el autor, suscitar un diálogo con Ana Ligia desde esta pregunta, permitirá una mayor comprensión de todos aquellos recursos que ha descubierto a lo largo de estos años y de cómo ha realizado el trámite de sus emociones y sentimientos con la finalidad de dar continuidad a su vida personal y familiar.

¿Cómo cree que se sintieron sus hijos cuando se dieron cuenta que no podían regresar a Aquitania?

Invitar a Ana Ligia a ponerse en el lugar de sus hijos permitirá comprender los diferentes mecanismos y recursos que como individuos y familia han descubierto para vislumbrar un nuevo futuro, uno que es posible a través de la proyección de sus proyectos de vida y de la consecución de sus sueños y anhelos.

De esta forma se podrá identificar como “El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva” (Jimeno, 2007, p. 180). Pues como lo manifiesta el autor en este diálogo se dará cuenta no solo de la experiencia de Ana Ligia, también se podrá ver de qué forma ella interactuó durante estos años con su familia y como se fueron reconstruyendo para superar los estragos que trajo consigo el desplazamiento forzado.

¿Cómo era su relación con su territorio en Aquitania antes de los hechos de violencia?

Al indagar por la relación con el territorio se realizará una aproximación al sistema de creencias que Ana Ligia tiene y contrastar los posibles cambios que se han llegado a presentar frente al vínculo con lo territorial, con las raíces, con lo ancestral, con aquello que incluso para algunas familias y/o comunidades puede resultar sagrado. No por un carácter de propiedad privada, sino por la consecución y materialización de un proyecto de vida individual y familiar sumado a una relación especial con la tierra.

Es así como se facilitaría el conocimiento sobre los nuevos significados que le han dado al territorio en sus vidas, pero también como continúan adelante para alcanzar sus metas y proyecciones.

¿Conoce usted los programas específicos del gobierno para reparar integralmente a las víctimas del conflicto armado colombiano?

Realizar esta pregunta dará cuenta de cuan informada está Ana Ligia sobre las diferentes acciones que viene implementando el Estado colombiano posterior a la firma de los acuerdos de paz. En especial de aquellos que tienen por objeto una reparación material de las personas que fueron víctimas de la modalidad de violencia del desplazamiento forzado. Además, permitirá evidenciar lo expuesto por Jimeno (2007) en cuanto a que:

todo lo anterior muestra la complejidad de la

relación del sujeto con la experiencia de su

Estratégicas

sufrimiento, puesto que el proceso de reflexión, de pensamiento y sentimiento de la experiencia de violencia está impregnada y mediado, no sólo por la propia complejidad existencial, sino también por los equívocos y contradicciones de la vida social (p. 180).

Lo enunciado por el autor da cuenta de la complejidad de las realidades sociales, pues en principio a pesar haber sido víctimas de la misma modalidad de violencia, su experiencia es única, no solo por la dimensión subjetiva del dolor, también porque la propia interpretación de los hechos lleva a que cada persona asuma los hechos de manera particular. Una verdad inequívoca que también manifiesta el autor es la presencia de las contradicciones sociales, que para este caso se podrían ver en el alcance que tienen las estrategias del gobierno para reparar a las víctimas y para el caso de Ana Ligia si conoce o no acerca de estos planes, programas y proyectos.

¿Su trabajo actual con mujeres víctimas del desplazamiento forzado ha contribuido en algo a su proceso personal como víctima?

Esta pregunta resulta ser fundamental para entender las maneras en que Ana Ligia se percibe o se reconoce como víctima y también como superviviente. Algunos de los elementos a considerar son planteados por White (2004) al exponer que:

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y

cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. (White, 2004, p.3)

Acorde a lo enunciado por el autor los traumas suscitados por los hechos de violencia podrían impactar a tal punto a las personas que incluso estas son incapaces de continuar con su proyecto de vida. Ello nos lleva a cuestionar si en el caso particular de Ana Ligia, estos impactos suscitaron o no estas acciones. O si por el contrario habría que evidenciar hasta qué punto su trabajo con las mujeres víctimas del conflicto armado, ha contribuido a la resignificación de los hechos de violencia y además si esto la ha llevado restituir el tejido social de un territorio fuertemente impactado por la violencia.

¿Cómo el arte de la poesía le ayudado a resignificar los hechos de violencia?

Esta pregunta puede brindar luces sobre si el talento artístico de Ana Ligia se vio menguado o no producto de los hechos de violencia. Pues “cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora” (White, 2004, p.3).

Lo que el autor denomina como aquello que valora, se puede configurar como todo conocimiento, habilidad o experiencia previa al acontecimiento traumático, ergo, reflexionar sobre el papel que la poesía ha tenido en su proceso de darle trámite a los hechos de violencia es de gran relevancia para comprender los diferentes mecanismos que utilizó para llevar a cabo su proceso.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Peñas Coloradas

Hostigamiento y Desplazamiento de la Comunidad Peñas Coloradas

El hablar del conflicto interno del país es hablar de años de enfrentamientos de grupos armados por la lucha de diferentes ideologías que terminaron con la vida de muchos inocentes y cambiaron la vida de los que fueron afectados por esta violencia y hoy los llamamos sobrevivientes; personas que tuvieron que dejar sus tierras, costumbres, familiares por miedo a ser masacrados.

En el caso Peñas Coloradas un pueblo desalojado por las mismas autoridades del gobierno podemos identificar un riesgo emergente relacionado con una factor psicosocial de vulneración al derecho de una vivienda digna, donde sin esperarlo tuvieron que dejar todo y salir desplazados, aparte de lo anterior sufrieron persecución, torturas y masacres por parte de las autoridades realizando falsos positivos y acusándolos de guerrilleros, lo cual se configura en una serie de riesgos emergentes surgidos a nivel nacional que tiñen con la estigmatización ideológica que aceleraba las condiciones de la guerra en Colombia .

Para el año 2009, es preocupante para esta comunidad cuando son notificados que el pueblo que habían construido con tanto esfuerzo ya no les pertenecía, que debían de esperar diez años ya que este pueblo fue entregado al ejército nacional por el alcalde de Cartagena de Chairá; para el año 2018 ya no habían casas solo escombros y trincheras armadas y un abandono absoluto en un pueblo fantasma, para ingresar al pueblo su propia comunidad le toca pedir permiso, está prohibido el tránsito por las calles, la comunidad sigue igual que siempre desterrados, ignorados, olvidados y sus voces silenciadas.

La realidad histórica de Peñas Coloradas y otros miles de municipios y territorios en Colombia muestran que el conflicto armado origina una serie secuencial de sucesos que generan más violencia, para el estado se consideran como “Emergencias complejas” que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva a la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto. (Rodríguez, Torre, & Miranda, 2002).

En el caso de Peñas Coloradas, se logra identificar como las autoridades del gobierno tuvieron casos de abuso de poder y desalojaron una comunidad entera sin importar las consecuencias psicosociales, políticas, económicas que se desprendieron en relación a las víctimas.

Complicidad o no con los Grupos Armados

Teniendo en cuenta la situación vivida, las víctimas de la comunidad Peñas Coloradas pueden presentar síntomas conductuales o síntomas cognitivos regresivos como el miedo, la tristeza, la agresión, frustraciones por ser inculcados de complicidad con grupos guerrilleros, hiperactividad e inatención, que los puede conducir o establecer conductas directas al trastorno de la adaptación, la depresión, ansiedad y en mayor medida los conduce a un estrés postraumático.

En este caso, también podemos identificar el trabajo colectivo de la comunidad desde sus inicios y a pesar de sus esfuerzos por recuperar su territorio fue en vano, solo les quedó como recurso unirse y empezar de nuevo, pero quedan esas marcas de la violencia y la necesidad del apoyo social, colectivo y psicológico. Según Fernando A. Fabris en su obra “La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial”, cita a Pichon Riviere, “Desde la perspectiva de la subjetividad colectiva” donde argumentan la importancia de

establecer los móviles de origen de la satisfacción y sufrimiento en términos subjetivos, así como las formas y grados de participación de los sujetos, la vivencia de libertad o constricción por el orden social, y los modos de elaboración de la historia personal y social, incluido el vínculo de los sujetos con los traumas históricos o sociales tanto como con las fortalezas y potencialidades colectivas que residen en el pasado.

Es también fundamental según (Pichon-Rivière, 1974). (Fabris, La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales), que las víctimas de Peñas Coloradas muestran ser un grupo colectivo a pesar de las problemáticas que enfrentan, pero se logra notar el desinterés de las instituciones gubernamentales por brindar apoyo, es claro que las participaciones de dichas entidades son de vital importancia para que estas personas puedan tener la posibilidad de acceder a programas de ayudas de reparación a las víctimas y de igual manera tengan asistencia en salud mental.

Renuncia y Nuevos Estilos de Vida

Dentro de los sufrimientos que ha podido causar el desplazamiento de la comunidad de Peñas Coloradas por los motivos que se narran en el relato encontramos esta crisis que generó el desarraigo de la misma, obligándolos a adaptarse a un nuevo estilo de vida que dejó atrás múltiples situaciones que hacen parte de las costumbres, culturas y normas de convivencia que distinguen una comunidad y esto generan dentro de ella un caos y una crisis que detiene el desarrollo normal que evolucionaba en cada una de estas familias y en cada uno de los individuos que hacían parte de esta comunidad, incluyendo niños, adultos y ancianos quienes de manera brusca sufrieron un cambio en su estilo de vida, perdiendo el derecho de mantener la armonía con la comunidad de la que se mantenido el arraigo.

En este caso es importante tener en cuenta acciones de apoyo que contribuyan a la disminución del sufrimiento causado por esta situación por los cuales tenemos las siguientes:

Acción 1

Ayudar a la comunidad a identificar sus fortalezas, elegir los líderes para crear grupos o movimientos que los representen y desarrollen propuestas, proyectos para recibir las ayudas necesarias como víctimas del conflicto interno del país.

Quienes han sufrido una catástrofe conocen mucho mejor su contexto, sus necesidades y sus capacidades, que las agencias externas. Las intervenciones que están en sintonía con sus prioridades, tienen más posibilidades de aprovechar al máximo sus capacidades y son más apropiadas, eficaces y efectivas. (Ramírez, 2009). Es importante que la comunidad tenga líderes que los representen y exijan sus derechos, pero es claro que estos líderes deben ser del mismo grupo social que conozcan su historia, entiendan su sufrimiento y tengan clara las necesidades de cada uno de sus miembros y que les permita llevar a cabo las acciones necesarias para el mejoramiento de su comunidad.

Acción 2

Realizar un trabajo de preparación a las víctimas para que se desarrolle un plan para la integración de la comunidad ya sea que vuelvan a sus viviendas en Peñas Coloradas o que mediante ayuda gubernamental se asigne un territorio donde se pueda restablecer nuevamente la organización social que los caracterizaba antes de la crisis y se restaure el arraigo de esta comunidad donde se pueda florecer todas las costumbres y culturas propias que hacían parte en los tiempos donde podían disfrutar libremente antes de que fueran desplazados de su lugar habitual en el cual deberá garantizarles todos los medios que requiere una comunidad para sobrevivir acorde a los derechos que tiene toda comunidad para su desarrollo normal dentro del territorio nacional.

Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros. (Jorge Rodríguez, 2002).

Finalmente, como se ha logrado identificar anteriormente, las personas de la comunidad Peñas Coloradas son personas que trabajan en colectividad aun después de sus vivencias, buscan crear las oportunidades de mejorar como grupo, es por ello que esta fortaleza que tienen en equipo permitiría que se lleven a cabo programas y proyectos que les ayude a tener un mejor desarrollo social, económico, psicológico, cultural y emocional.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales. Caso Peña Coloradas.*

Estrategia 1.	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	Restablecimiento de vínculos y recuperación de los ambientes socioculturales	Teniendo en cuenta el sufrimiento de la población y los destrozos o cambios ocasionados mediante las acciones generadas que ocasionaron su desplazamiento o abandono de su establecimiento social y comunitario, por el cual se desprendió múltiples contextos que entrelazaban las relaciones interpersonales, sociales y comunitaria, en donde se perdió el funcionamiento normal de los	Fase 1: reconocimiento del sistema cultural: mediante herramientas de entrevista a los diferentes líderes y personal disponible para colaborar, se recopila información que permita identificar los diferentes actos representativos de la comunidad en cuestión de culturas y costumbres propias, elaborando registro de esta	Actividad 1 De acuerdo con el planeamiento establecido la primera actividad estará acompañada de bailes y música que represente la comunidad, allí se instalará puestos de atención que brinde orientación a cerca de la importancia que la realización de todos estos eventos, buscando lograr que a pesar de las dificultades de las que estén atravesando se puede compartir estos espacios que de alguna manera puedan ir compensando el	Se espera que con el desarrollo de estas actividades se logre revivir los deseos de la comunidad por recuperar todos estos aspectos y los lleve a pensar en trasladarse nuevamente hasta su lugar donde por muchos años quedaron historias en el abandono y que por las circunstancias de su desplazamiento a quedado un espacio de tiempo en el que cada uno ha pasado y vivido momentos que son ajenos a las costumbres tradicionales de esta comunidad, es decir

<p>diferentes vínculos afectivos entre, amigos, compañeros, familias y diferentes redes sociales que compartían de manera natural los espacios o ambientes socioculturales autóctonos de esta misma comunidad quienes de manera sorpresiva e inesperada se vio obligada a enfrentarse a un estilo del que jamás han podido imaginarse, en el muchos miembros y en especial los niños no tendrán una explicación a cerca de la situación a la que se han tenido que enfrentar sus padres. Con el objetivo de recuperar y mantener viva las costumbre y culturas, los vínculos</p>	<p>información para poder organizar cada una de ellas más adelante a través de presentaciones y demostraciones por parte de los mismos habitantes. Teniendo en cuenta que no es necesario realizar el ejercicio con todos los habitantes sino con una cantidad de personas que puedan suministrar la información se cuenta con un tiempo de un mes, tiempo suficiente para poder que ellos también puedan organizar las ideas de los que se requiere para que suministren la</p>	<p>vacío de la práctica de sus actividades culturales. Actividad2 En esta segunda actividad se tendrá la oportunidad de que los habitantes compartan sus especialidades gastronómicas y puedan disfrutar del paladar exquisito y las habilidades especiales que tienen sus habitantes para elaborar los platos o menús propios u originarios de esta comunidad. Actividad 3 También esta actividad tendrá el acompañamiento de personal profesional en estos temas de cocina, además con el apoyo del ministerio del ministerio y la secretaria de salud se</p>	<p>que llegado al caso de que se logre que la comunidad vuelva a su lugar, va a quedar un espacio donde la historia no tiene nada que contar en las calles o sitios de encuentros sociales de peñas coloradas por que simplemente en ese tiempo sus habitantes no estuvieron presentes allí. Seguramente estos encuentros ayudaran a que muchas familias que durante el tiempo de desplazamiento han estado separadas, tendrán la oportunidad para volver a compartir momentos que quedaron en cada uno de los hogares que fueron abandonados, así mismo los amigos que ya no pueden compartir de los</p>
--	--	---	---

<p>afectivos entre familias, amigos y comunidad es necesario utilizar esta estrategia con el fin de buscar que la naturaleza de todos estos aspectos se conserve y se mantenga su arraigo, para que la comunidad evite perder la esperanza de volver a recuperar y restablecer todo su sistema tradicional, de costumbres, creencias y valores que los caracteriza e identifica como habitantes de esta comunidad.</p>	<p>información de acuerdo con los conocimientos que tienen de los aspectos culturales de la comunidad.</p> <p>Fase2 consolidación y organización de la información: en esta fase se consolida toda la información recopilada por el personal que haya colaborado en este proceso con el fin de organizar y diseñar un planeamiento donde se organice de forma cronológica las fechas para cada una de las actividades a realizar de acuerdo con los eventos que resulten representar la</p>	<p>llevarán a cabo ejercicios de observación a esta comunidad por parte de psicólogos, trabajadores sociales y demás miembros que puedan identificar el comportamiento, de estas personas, donde se logre identificar si resulta beneficioso el desarrollo de estas actividades y la frecuencia en la que se pueda realizar</p>	<p>lugares que los reunía para disfrutar de sus momentos agradables, podrán también disfrutar del abrazo entre ellos y sus ocios a los que acostumbraban.</p>
--	---	---	---

cultura que
identifica la
población de
peñas coloradas.
En esta fase se
hace necesario
contar con un
tiempo
determinado de
aproximadamente
un mes teniendo
en cuenta que las
fechas se
establecerían
según la
disponibilidad de
otras actividades
que se lleven a
cabo por parte de
otros entes como
la alcaldía u otras
entidades.

Fase 3 diseño del
plan con las
actividades que se
van a desarrollar y
los apoyos
logísticos que se
requieren para
para la realización

de cada una de los
eventos
representativos:
teniendo en cuenta
que la intención de
este ejercicio es
fortalecer los lazos
o vínculos
familiares y
sociales dentro de
la misma
comunidad y
fortalecer el
sentido de
pertenencia por
sus costumbres y
culturas que los
representa como
una comunidad en
específica, se
diseña el plan con
el fin de que la
comunidad pueda
ser participe en su
totalidad y disfrute
de su propio
evento y al mismo
tiempo sirva como
método que
permita el
reencuentro entre

familias, amigos y conocidos dentro de la misma comunidad y revivan las historias que quedaron en los tiempos de aquella comunidad que gozaba de todos esos aspectos que puedan compartir en este momento en razón a la idea de esta estrategia. Este diseño de plan se contará con un tiempo establecido de 15 días para agilizar las actividades y se pueda gozar con prontitud, de todos estos espectáculos.

Estrategia	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
-------------------	---------------	--	-----------------------	-------------------------------------	-------------------------

<p>Generación y fortalecimiento a las ideas de proyectos de vida</p>	<p>El desplazamiento de esta comunidad hacia otro espacio o ambiente sociocultural diferente al que cotidianamente estaban acostumbrados y los proyectos de vida que existían dentro de la sociedad, las familias y los miembros en particular de acuerdo con el ambiente social y económico del que dependían para satisfacer sus logros y necesidades, fue destruida absolutamente del esquema mental que cada uno haya tenido organizado dentro de sus tiempos establecidos para cumplir con esos sueños, en razón a que todas las</p>	<p>Fase 1 Esta actividad requiere de un tiempo estimado de dos semanas para consolidar la información. Aplicar herramienta que muestre resultados estadísticos que permita recopilar información acerca de personal que tenga habilidades para realizar o desempeñarse en diferentes actividades laborales con el fin de solicitar a empresarios el apoyo para que brinde empleo a este personal en los diferentes campos laborales. En esta misma herramienta se podrá identificar personal con los diferentes niveles académicos y</p>	<p>Actividad 1 Mediante previa solicitud a los diferentes empresarios para el apoyo de empleo a esta comunidad, se llevará a cabo una jornada y convocatoria de empleo en busca de habilidades especiales en los que se pueda desempeñar cualquier persona que cumpla con lo requerido para ser contratado en la empresa ofreciéndoles todos los derechos a sus prestaciones sociales y los demás al que tiene derecho un empleado. Actividad 2 Mediante coordinación con instituciones educativas sean</p>	<p>Con estas actividades se espera lograr que gran parte de la comunidad desplazada de peñas coloradas se les genere iniciativa para que organicen sus ideas individuales y colectivas y le permita a cada uno desarrollar un proyecto de vida que les brinde mejores comodidades y así mismo puedan ayudar al resto de comunidad en el mismo aspecto del que cada uno reciba su beneficio</p>
--	---	--	---	--

oportunidades que hacían parte de ese proceso para el logro de sus objetivos fueron borradas del entorno social al que estaban acostumbrados, de tal manera que cada miembro, cada familia y toda la comunidad en general obtuvo un reinicio de su vida, pero bajo condiciones que dificultan el cumplimiento de sus sueños a diferencia de haber seguido su vida normal, de no haber ocurrido su desplazamiento o abandono de su comunidad. Con el fin de ayudar a fortalecer la motivación y mantener la esperanza de alcanzar los sueños

personal aspirante a superarse mediante capacitaciones académicas que les permita tener mejores oportunidades laborales en los campos de los que se pueda especializar.

privadas públicas se convocará al personal y se ofrecerán programas de formación académica en los que puede ingresar cualquier miembro de esta comunidad si lo desea, así mismo podrán ingresar de manera gratuita a algunas de las instituciones como el SENA y otras entidades que apoyen esta causa.

Actividad 3
Se desarrollan talleres a cerca de proyectos de vida con el fin de que gran parte de esta comunidad reflexione y evalúen cada uno su situación y los impulse al logro de las metas propuesta como proyecto de vid

de acuerdo a los proyectos de vida que cada uno haya tenido en su momento, es necesario, diseñar un plan de acción psicosocial que permita a todos estos miembros generar ideas a quienes no encuentran una salida y fortalecer las que existan como proyectos de vida, en busca de un mejor bienestar social, familiar y personal.

Estrategia 3.	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto esperado
	Atención psicosocial individual y comunitaria enfocada especialmente a la población de niños, niñas y jóvenes adolescentes.	El conflicto armado en nuestro país, no discrimina a quien afecta o no, lo cierto es que los niños y jóvenes son unas de las víctimas más vulnerables en todo sentido ya que su supervivencia depende de los adultos a quienes le corresponde, por lo cual, al momento de estos adultos sufrir las consecuencias de este flagelo, también implica el bienestar de los niños, niñas y jóvenes adolescentes que hagan parte de la familia o comunidad que sufra el rigor de la maldad que ocasiona este conflicto, en donde se genera múltiples efectos que van en	Fase 1 Elaboración de censo para identificar cuantitativamente la población de niños, niñas y adolescentes. Se realizará un censo en la comunidad en donde se pueda identificar con nombre propio y documento las cantidades de esta población con el fin de poder mantener un control y desarrollar monitoreo constante del bienestar y el desarrollo. El tiempo de duración para consolidar la información se establece por 30 días para que si llegase a quedar un error que sea un mínimo	Actividad 1 Se implementa una sede donde se brinde atención de consejería y apoyo: Esta actividad se desarrolla con el fin de brindar un servicio permanente de atención y apoyo especialmente a niños y jóvenes en donde se llevarán a cabo charlas con los niños acompañados de sus padres y se realizan actividades lúdicas que se encaminen en los valores y principios de las familias y el respeto entre la comunidad. Actividad 2 Servicio de atención terapéutica Se implementa el	Fortalecimiento de las habilidades de los niños para una buena convivencia, compañerismo, mantener su identidad cultural y que les permita aprender hábitos saludables, además mantener la estabilidad de sus emociones, como también el conocimiento de sus derechos y deberes.

contra del buen desarrollo o del desarrollo normal de esta población, interfiriendo en su futuro ya que se ven afectados muchos de sus derechos, como la educación, alimentación, recreación, cultura, a su familia y no estar separado de ellas, etc. En este caso de peñas coloradas ha sido un ejemplo de la violación de los derechos que han sufrido estos niño y jóvenes a consecuencia del conflicto armado y en particular el desplazamiento al que se vio obligada esta comunidad. Esta estrategia se propone con el objetivo de brindar un apoyo a la población infantil y

servicio de atención terapéutica para los niños y jóvenes que requieran de este tratamiento por sucesos que puedan suceder por las circunstancias de desplazamiento en donde en muchas ocasiones se sufre hacinamiento y suceden casos en donde siempre salen mal logrado los niños, por lo cual se requiere mantener su estabilidad emocional.

la juventud de esta comunidad que se encuentra desplazada, donde se permita brindar servicios de apoyo, consejerías, terapias y actividades lúdicas que fortalezcan el bienestar y se detecten problemáticas que afecten la población con el fin de mantener informado a los competentes para que tomen las acciones necesarias en pro del bienestar y beneficio de los niños, niñas y jóvenes de esta población desplazada por causa del conflicto.

Fuente: Elaboración Propia (2022)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

Figura 4

Ciudadela Sucre, Cazuca, Soacha Bogotá D.C



· Fuente: Autoría propia

De acuerdo a esta narrativa y a través de la foto voz, nos permitió apropiarnos de distintos escenarios y diferentes situaciones de la vida cotidiana de muchos colombianos como las secuelas de la violencia del conflicto interno del país, como es la tristeza, sufrimientos, luchas por tener mejores oportunidades y una mejor vida. En medio de las circunstancias se identifica la esperanza de las personas involucradas. (Leonor M. Cantera, 2016)

Este gran instrumento y herramienta psicosocial de acuerdo a la Foto voz y además ayudar a visibilizar cicatrices de violencia en escenarios geográficos específicos, también brindó la oportunidad, precisamente por su sensibilidad visual, a contar la historia en imágenes de una minoría lingüísticamente hablando. Como lo son los Sordos y Sordas de Colombia, quienes, por su situación de discapacidad, infortunadamente reflejan un alto porcentaje de exclusión y desigualdad social, convirtiéndose en ese tipo de violencia

silenciosa y muda que pasa desapercibida, pero que existe y se manifiesta, reconociéndolo o no, la sociedad mayoritaria oyente, de acuerdo a las características de instrumento.

(Leonor M. Cantera, 2016)

Con este informe analítico el objetivo es realizar de una manera general cada técnica de investigación, de acuerdo a la experiencia de cada integrante del grupo el cual llevo el ejercicio de FOTO VOZ, y lo expresaron en cada narración para volar sin ampliar los alcances de esta técnica, la cual se encuentra involucrados cada sector donde se realizó dicho ejercicio, los cuales están implicados los grupos armados al margen de ley y bandas delincuenciales que se disputan barreras invisibles y está perjudicando a la comunidad porque se están involucrándolos menores de edad, los cuales se ven afectados con el expendio de sustancias alucinógenas.

A través de las imágenes expuestas por cada uno se puede identificar los momentos vividos de las personas que hacen parte de los entornos compartidos permitiéndonos conocer diferentes lugares y vivencias que generan un impacto de empatía en cada uno de los participantes del grupo y que, como psicólogos en formación, realizamos la necesidad de conocer a fondo las sugerencias de las comunidades que a futuro en nuestro rol vayamos a intervenir.

Cuando nos interesamos como psicólogos de manera significativa en un contexto, con la idea de intervenir o implementar acciones psicosociales, es importante llegar a entender lo que se puede reflejar e identificar en los diferentes escenarios de violencia y demás problemáticas que se presentan en las comunidades.

Un ejercicio académico de esta magnitud, nos permite desarrollar sensibilidades necesarias en el reconocimiento consciente de la alteridad, permite ese reconocer, validar y

justificar la existencia del otro con una mirada que habitualmente no se posee hasta no develar detalles del ser y estar del otro con sus particularidades del saber hacer y saber estar.

Las expresiones simbólicas de la subjetividad individual, resaltan la importancia de cómo se puede captar y dar diferentes sentidos a lo visualizado en las diferentes imágenes, como por ejemplo en una de las imágenes compartidas se puede identificar una población en extrema pobreza, pero desde otro punto de vista podemos ver una comunidad con deseos de luchar y salir adelante sin importar las circunstancias.

Es de conocimiento popular la frase: “mientras haya vida, quedan esperanzas”, y acá cobra una gran fuerza esta expresión, ya que después de realizar un ensayo visual que da cuenta de diferentes niveles de violencia y sus consecuencias, aparece ese concepto que más que necesario, es propio del ser humano para sobreponerse a realidades adversas y circunstancias inusuales e inesperadas como lo es la resiliencia; sí, existen momentos grises en historias individuales o comunitarias, pero también una gran gama de alternativas que invitan a transformar esas realidades para favorecer un futuro cercano de superación materializada en calidad de vida, bienestar social y una salud física y mental digna de todo ser humano.

Figura 5

Centro de Memoria Paz y Reconciliación. Bogotá D.C



Fuente: Autoría propia

La fotografía y la narrativa permitió construir impacto en la transformación psicosocial, por medio de la percepción, perspectiva, imaginación de cada uno, puesto que con la historia contada por medios de fotografías significativas, tras una situación triste, una mirada de auxilio, una mirada de dolor, hay una situación, una realidad, se puede vivir a ciencia cierta el dolor, el miedo, el rechazo, la terror, la vulnerabilidad y la violación de derechos humanos que viven estas familias, comunidades día tras día y que muchas veces quedan ocultas y lo más importante la importancia de realizar acompañamiento psicosocial a este tipo de comunidades, debido a la subjetividad de cada comunidad, es satisfactorio la imagen hable por si sola y nos permita dar diferentes puntos de vistas , diferentes interpretaciones y las narraciones varíen dependiendo de la perspectiva de cada uno, este ejercicio más allá de una mirada, porque se logra sentir el sufrimiento, la humillación, el llanto, la desolación, pero lo más importante es centrarnos en poder conocer e involucrarnos en cada comunidad directa e indirectamente y es ahí donde podemos

coincidir que el papel del psicólogo y en especial el rol del psicólogo comunitario es de suma importancia. Por otra parte, con este ejercicio se logró alcanzar datos cualitativos que ayudan a identificar necesidades, pues con este ejercicio de foto voz permitió reconocer las experiencias de vida, de memoria histórica, se aprecia la realidad y se construye escenarios reflexivos para los procesos de resiliencia de cada comunidad.

Figura 6

San Francisco Cundinamarca



Fuente: Autoría propia

Esta experiencia es una gran reflexión a nivel psicosocial y político por el simple hecho de profundizar en un lenguaje nuevo y propio del ejercicio de FOTO VOZ, Ya que se logró mucho con muy poco, puesto que se obtuvo una movimiento diferente, colectivo y contagioso de querer reconstruir las memorias de las comunidades, la subjetividad colectiva, de los individuos, de las víctimas, viven y afrontan sus propias realidades, agarrando las fuerzas necesarias para honrar y vencer los momentos difíciles o adversidades de sus condiciones cotidianas y es por ello el sentido común, su empoderamiento, muchas

veces su comunicación asertiva,, sus destrezas para salir adelante con poco o nada, su trabajo en equipo es muy notorio, mantenerse muchas veces en estado emocional adecuado y por tal razón es evidentemente el acompañamiento social y psicológico porque también hay muchas personas que necesitan de una intervención idónea, brindarles una ayuda para retomar el camino a seguir y que no caigan en sus desilusiones y tormentos. Y, por último, como reflexión final el psicólogo en estas situaciones debe fortalecer, lograr encaminar una luz de esperanza para estas comunidades que por diferentes razones no se ha logrado intervenir logrando fortificar su autoconocimiento, autocuidado mental, su bienestar, a vigorizar sus habilidades más relevantes.

Es considerable que todos estos contextos que manejamos cada uno desde nuestra propia facilidad de mostrar los escenarios de violencia que hemos podido identificar en nuestro entorno regional o local , se debe a múltiples situaciones que influyen de una manera u otra a involucrar sujetos que se encuentran en condiciones vulnerables para ser acogidos, incorporados o ser objetos de servicio para complacer las necesidades delictivas de grupos, personas o entidades que se dedican a realizar actividades ilícitas con beneficios en su mayoría lucrativos para sobrevivir a costas del sufrimiento de personas o comunidades en general, de tal manera que, en este ejercicio de foto voz que hemos puesto en práctica, hemos encontrado en él, la manera de expresar desde un método que se puede aplicar de manera anónima y también sirve como una forma estratégica de mostrar abstractamente lo que se está viviendo y que no ha sido posible que los organismos encargados tomen las medidas necesarias para frenar o terminar con el sufrimiento que padecen los que se exponen a las problemáticas que hemos expuesto en este trabajo y es por esto que se puede considerar también como una protesta expresada desde una comprensión visual, donde cada uno de los que tenga la oportunidad de observar, generará en sí mismo

opiniones subjetivas, que expresan la realidad desde su punto de vista, teniendo en cuenta las razones por las que puede justificar o no, la violencia que afecta a cada una de las personas o comunidades en los diferentes escenarios de los que sean afectados. Así mismo podemos apreciar que, lo que representan y lo que transmite en especie de mensaje, cada una de las imágenes, es también un llamado de atención que hace el transmisor ya sea a la misma comunidad que tolera la situación, como también a las mismas entidades constitucionales que no actúan de acuerdo con sus obligaciones estipuladas constitucionalmente.

El ejercicio de FOTO VOZ de cada uno de nosotros, tiene gran importancia, tanto en territorial como simbólico, puesto que vincula, emociones, tristezas, experiencias, e historias de violencia a nivel nacional y Departamental según el caso, las imágenes según su subjetividad, logra dar a conocer la tradición, su cultura, su arte, su creencia en cada comunidad, cada foto voz, se logró evidenciar que a nivel territorial atravesamos con la misma violencia representada en diferentes escenarios y características, si profundizamos aún más en cada fotografía podríamos llegar a sensibilizarnos a un solo hilo.

Las variables subjetivas desde la comprensión psicosocial, que se puede resaltar en estos ensayos de contextos de conflicto armado, migratorios, desplazamientos forzados entre otros, comprende en general la peculiaridad de daños y perjuicios causados en cada comunidad, Esta particularidad trasciende de la problemática de décadas, lo que sí es muy cierto es que el daño en la salud física, mental, emocional, de estas víctimas a margen de la violencia interna, asociada con el conflicto armado afecta individual, familiar, social y a nivel de comunidad. Podemos traer a colación que en general estas comunidades no han dejado a un lado la superación personal y grupal.

Figura 7

Barrio Tierra Buena del Porvenir Etapa dos. Bogotá D.C



Fuente: Autoría propia

De acuerdo al ejercicio realizado por foto voz, fue una experiencia exitosa para cumplir cada uno de nuestros objetivos los cuales fueron propuestos en cada análisis, para sensibilizar a cada integrante de la comunidad los que fueron involucrados en el proceso. Donde se plasma la idea y las vivencias por medio de cada narrativa realizada por cada psicólogo en formación, que nos trasforma a una bonita experiencia divertida plasmando cada Foto voz. Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). (Nensthiel., 2015)

Con esta narrativa permite construir la memoria histórica y la experiencia del psicólogo en formación, fortalece sus conocimientos para brindar apoyo a esta comunidad que por diferentes circunstancias y por falta de apoyo del estado no se ha podido intervenir

para tener su autoconocimiento y autocuidado, en cuanto a la violencia que está padeciendo esta comunidad.

Link página Wix

<https://carito-0987.wixsite.com/my-site>

Referencias Bibliográficas

- Alba lucía cruz castillo, j. m. (julio-diciembre de 2020). participación política de víctimas: sujetos de reparación colectiva en colombia. *scielo*, 28.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s0188-76532020000200075&script=sci_arttext&tIing=es
- Fabris, f. a. (2011). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. *hologramática*, 1(15), 11.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, f. a. (2013). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. *hologramática*, 1(15), 14.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gallego trijueque, s. (2011). redes sociales y desarrollo humano. *redalyc*, 12, 8.
<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127622007.pdf>
- González, a. m. (s.f.). la familia. una mirada desde la psicología. *medisur*,
<http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/402/319>.
- Jorge rodríguez, a. d. (diciembre de 2002). la salud mental en situaciones de conflicto armado. *biomedica*. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Ramírez, c. a. (2009). el enfoque de la accion sin daño, acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. 17.

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/1-221-rodriuez_ana-2009-n_1-205.pdf

Rodríguez, j., torre, a. d., & miranda, c. t. (2002). la salud mental en situaciones de conflicto armado. *biomedica*, 22, 3. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, d. f. (2010). perspectiva generativa en la gestión de conflictos socia. 6, 8. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera poseck, b., carbelo baquero, b., & vecina jiménez, m. l. (enero-abril de 2006). la experiencia traumática desde la psicología positiva resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicologo*, 27, 6-7. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, m. (2004). el trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma multiple. *the international journal of narrative therapy and community work journal*(1), 4. <file:///c:/users/asus/documents/downloads/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>