

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia, Departamentos Tolima, Putumayo y Caquetá**

Andrea Lucia Meza Maya

Yenny Catherine Chacón Arango

Mercedes Aros Monje

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

2022

## Resumen

El documento conceptualiza la intervención psicosocial en diferentes escenarios de violencia, además presenta diversas estrategias frente a la actuación y el trabajo con los afectados derivados del conflicto y violencia armada, fenómeno presente en territorios Colombianos. En primer lugar se relaciona las consecuencias, efectos e impactos que ocasiona la violencia armada, al mismo tiempo se prioriza el modo de actuación en atención a la víctimas por parte de profesionales y expertos. Este documento académico se acoge a técnicas, estrategias y teorías, cuyo objetivo es reconocer la población víctima, en ese panorama se identifica al acompañamiento psicosocial como mecanismos de reparación y no repetición, la conceptualización se encuentra respaldada por una revisión minuciosa que se realizó a unas comunidades, de los Departamentos de Tolima, Caquetá y Putumayo, el método que se empleó para el diagnóstico, fue la revisión narrativa y el análisis, métodos que se trabajaron en las diferentes fases de el “Diplomado de Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”, la realización de esta investigación u análisis se tomó como base unas categorías: impactos, voces, memorias, significados alternos y emergentes. El trabajo sobre los diferentes conceptos y teorías de acompañamiento e intervención psicosocial, propicia la reflexión y el pensamiento referente al marco de acción, especialmente en el campo de la psicología, por tanto la finalidad de esta experiencia es contribuir en “la reparación y la construcción del tejido social a las víctimas”, el documento concluye enfatizando en la implementación de estrategias o políticas que eviten la repetición de hechos. Los resultados del documento presentan un horizonte sobre las diferentes posiciones que asume el psicólogo en contextos de acompañamiento psicosocial a víctimas del Territorio Colombiano.

***Palabras clave:*** Víctimas, Reparación, Acompañamiento psicosocial, conflicto armado.

### **Abstract**

The document conceptualizes psychosocial intervention in different scenarios of violence, also presents various strategies for action and work with victims derived from the armed conflict, a phenomenon that occurs in Colombian territories. In the first place, the consequences, effects and impacts caused by armed violence are related, at the same time the mode of action in attention to the victims by professionals and experts is prioritized. This academic document is based on a normativity, techniques, strategies and theories, whose objective is to recognize the victim population, in this panorama psychosocial accompaniment is identified as mechanisms of reparation and non-repetition, the conceptualization is supported by a thorough review that was carried out to some communities, of the Departments of Tolima, Caquetá and Putumayo, The method used for the diagnosis was the narrative review and analysis, methods that were worked in the different phases of the "Diploma of Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence", for the realization of the research or analysis were taken as a basis some categories: impacts, voices, memories, subjectivity, alternative and emerging meanings. The work on the different concepts and theories of accompaniment and psychosocial intervention, encourages reflection and thinking regarding the framework of action, especially in the field of psychology, therefore the purpose of this experience is to contribute to "the reparation and construction of the social fabric to the victims", the document concludes emphasizing the implementation of strategies or policies that avoid the repetition of facts. The results of the document present a horizon on the different positions assumed by the psychologist in contexts of psychosocial accompaniment to victims of the Colombian Territory.

**Keywords:** victims, reparation, psychosocial support, armed conflict

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (Alfredo Campo).....  | 6  |
| Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....   | 9  |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas<br>Coloradas .....   | 14 |
| Acción 1. Primeros auxilios psicológicos .....  | 17 |
| Acción 2 Debriefing Psicológico.....  | 18 |
| Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....                                  | 19 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del<br>diplomado ..... | 27 |
| Link del blog o página wix.....   | 30 |
| Conclusiones de la narrativa y foto voz .....   | 31 |
| Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de<br>violencia.....       | 32 |
| Referencias Bibliográficas .....  | 34 |

### **Lista de tablas**

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 9  |
| Tabla 2 Presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....            | 19 |

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Alfredo Campo)**

El siguiente relato fue tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Alfredo Campo, víctima de grupos armados pertenece a una comunidad indígena, a él, le toco huir de su territorio por su seguridad y la de su familia. A lo largo del relato se evidencia afectaciones psicosociales, que experimento por culpa de grupos ilegales, como las águilas negras y paramilitares. Es así como se presentan situaciones traumáticas como la pérdida de creencias, costumbres indígenas, identidad, valores, formas y estilo de vida, generando estrés y afectando sus emociones.

Autores como (White, 2016) argumenta que uno de los resultados de las experiencias traumáticas es la pérdida de conexión con un sentido de identidad familiar, que se considera un dominio de la vida que se desarrolla a lo largo de la vida, una persona vive un evento traumático, el campo de la identidad puede achicarse significativamente, y cuando esto sucede, puede ser difícil para la persona saber cómo avanzar en su vida, cómo avanzar en sus proyectos personales, o cómo avanzar adelante con sus proyectos de vida. Por otro lado dentro del relato de Alfredo campo se resalta aspectos muy importantes como su solidaridad y apoyo a su comunidad, además de su capacidad de resiliencia, es así, como el comenta “Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá”. De acuerdo a lo anterior es que se resalta el empoderamiento y resiliencia, autores como (Delgado, 2017) indica que “La víctima se convierte en sobreviviente” el pasaje de este relato muestra una personalidad fuerte y resiliente, la capacidad de continuar proyectándose hacia el futuro a pesar de las circunstancias desafiantes de la vida. De esta manera autores afirman que la conciencia de

sí, es lo que constituye la subjetividad, esta no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. A partir de lo anteriormente mencionado podemos decir que en el relato de Alfredo Campo se encuentran voces de víctima y sobreviviente que reflejan un posicionamiento subjetivo, por ejemplo, voces de dolor como se refleja tras la muerte de un compañero de su comunidad, es por ello que autores como (Rutter, 1992) argumenta que la Resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana, viviendo en un medio insano.(p. 66).

Por consiguiente se refleja un alto nivel de posicionamiento resiliente (Vera, et, 2006), dan a conocer que la resiliencia es la oportunidad de tomar conciencia y comprender la forma de entender las problemáticas psicosociales presentadas en el cual se evidencia de muchas maneras en cada una de sus palabras, de acuerdo con el autor mencionado se logró identificar que Alfredo a pesar de las adversidades persiste y lucha por sostener su proyecto de comunicaciones en su ciudad, aprovechando la oportunidad que le brinda la ONIC, para cumplir su meta que era tener su programa radial “todos en movimiento”, logrando de esta manera que todos los habitantes tengan un medio, en el que puedan expresar sus inconformidades. Pero esto fue un detonante para que los grupos armados lo vieran como un blanco, es aquí donde se identifican unos significados alternos que demuestran la falta de apoyo por parte del estado y a los procesos tan largos a los que las víctimas se deben someter para poder recibir apoyo económico y una restauración social, así mismo referente a imágenes dominantes se identifican imágenes dolor, desesperación, inseguridad y tristeza, esto ante una eventualidad de desplazamiento, por otro lado también se identifican imágenes de resiliencia y positivismo hacia el futuro lo cual le permite luchar por cada uno de sus sueños y ser un ejemplo a seguir en cuanto a la capacidad de

resurgir de los desastres que deja la violencia en el conflicto armado que a hoy ha traído consigo innumerables problemáticas sociales, económicas y familiares.



### Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

La violencia armada ha forjado el presente y el futuro de Alfredo Campo, marcando su vida por el sufrimiento, el dolor y necesidad de reinventarse, es por ello que se diseñó una serie de preguntas que se presenta a continuación, esto con el objetivo de darle voz y así ir construyendo imágenes de los sucesos por los que atravesó la víctima, desde la narrativa.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

| <b>Tipo de pregunta</b> | <b>Pregunta</b>   | <b>Justificación desde el campo psicosocial</b>   |
|-------------------------|---|---|
| <b>Circulares</b>       | 1. ¿Cómo reaccionaron sus hijos al cambio de ciudad al que tuvieron que recurrir para poder salvar sus vidas de la violencia que género la guerra?<br><br>2. ¿Cómo tomaron la noticia sus padres al enterarse de la situación de que usted tuviera que mudarse a otra ciudad? | De acuerdo con Martínez (2015) en el video sobre la pregunta como herramienta, se menciona que las preguntas circulares permiten la indagación sobre la organización y las relaciones que se dan entre los sistemas, como por ejemplo la familia, esto permite conocer aspectos vinculadas a la relación con los integrantes de la familia y así conocer las dificultades que han existido y de que forman han ido evolucionando.<br><br>White (2016) Menciona que se debe priorizar el conocimiento de la familia como parte de la red de apoyo, ya que lo que se valora y se considera significativos amigos, familia, parientes, etc. Puede ayudar a marcar y acompañar en el camino de la recuperación al darle sentido a la vida. Esta pregunta permite la |

**Reflexivas**

3. ¿Qué fue lo más difícil para usted de abandonar el lugar donde nació y paso gran parte de su vida?

1. ¿Desde su experiencia y oficio cual sería el mensaje que le gustaría transmitir a otras personas que hayan pasado por una situación similar para que logren sobreponerse a sus dificultades?

2. ¿Qué habilidades y fortalezas has desarrollado a través de las experiencias por las que has atravesado?

exploración en ámbito familiares los cuales juegan un papel determinante en los procesos de restauración, así mismo desde el campo psicosocial es importante conocer las estrategias de afrontamiento que utilizan las familias.

“Hay algunos aspectos cruciales en este trabajo, uno muy importante está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida. Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor” (White, 2016 p.3)

White (2016) explica que el terapeuta tiene la responsabilidad en el trabajo que realiza lograr la construcción de un andamio que conlleve a la persona a la reflexión sobre los eventos y los temas, que emergen en las historias alternativas que se van desarrollando en el proceso, en este caso, la pregunta permite que la persona identifique aspectos personales que han sido sus principales motivaciones o elementos que lo han fortalecido y le han dotado de una visión resiliente ante las adversidades.

El desarrollo de esta pregunta permite lo que White (2016) nombro como panorama de identidad el cual el mismo autor explica como categorías de identidad que son específicamente culturales, de esta manera resalta los rasgos de personalidad,

---

valores, habilidades, fortalezas, etc. Estos rasgos se archivan en la mente y posibilitan ser archiveros mentales donde los individuos guardan las conclusiones de identidad que van cambiando mediante el paso del tiempo y las nuevas vivencias que se van desarrollando. De esta manera esta pregunta lleva a la autoexploración para reconocer los elementos que se constituyen como aprendizajes, Las experiencias permiten que el individuo pueda llegar a un momento de cuestionamiento personal y sea capaz de identificar aquellas habilidades de superación y resiliencia que ha desarrollado a lo largo de su vida y por supuesto a través de esta experiencia

3. ¿Cuál es el mensaje que le daría usted a la población que ha sufrido de violencia a causa de la guerra?

Martínez (2015) en el video sobre la pregunta como herramienta hace énfasis en que las preguntas reflexivas permiten a una persona ver recursos, sueños, metas e ideas y contribuir a la creación de nuevos significados en sus vidas. Además, argumenta que es fundamental que el diálogo facilite la comprensión del individuo de la importancia de lo que ocurrió para ellos. Esto incluye planificar sus vidas, hacer realidad lo que han deseado, pero no han podido lograr. De esta manera tomando como referencia lo anterior la pregunta permite que Alfredo interiorice en esos aspectos y mediante ello pueda transmitir un

---

---

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <b>Estratégicas</b> | 1. ¿Cómo pretendes promocionar y proteger los derechos de la población Indígena de tu territorio?  | mensaje que pueda ayudar a muchas personas desde su experiencia de vida.<br>(White, 2016 p.17) Menciona que “Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea” de esta manera el autor recalca en la importancia de que las personas que han vivido una situación de trauma reconozcan que el mundo conoce de sus existencia y que de esta manera logren experimentar que a través de su experiencia puede contribuir a un cambio así sea pequeño en la sociedad que lo rodea |
|                     | 2. ¿De qué manera el liderazgo que ha ejercido a lo largo de su vida ha influido en la resignificación de la experiencia que tuvo que enfrentar? | (Vera et al. 2006, p.47) Menciona que las teorías que apoyan la posibilidad del crecimiento postraumático parten de la premisa de que la adversidad puede ocasionalmente disminuir en severidad a través de, o como resultado de procesos de adaptación cognitiva, restaurando visiones adaptativas de uno mismo, de los demás y del mundo, al mismo tiempo que fomenta la creencia de que uno es mejor de lo que era antes del evento. Este cuestionamiento brinda la posibilidad de que el sujeto reconozca un elemento principal de su narrativa que le ha  |

---

---

|  |   |
|--|---|
| 3. ¿En su opinión, la posibilidad de trabajar a nivel nacional con diferentes comunidades indígenas y brindarles el espacio para ser escuchado ayudo en su proceso personal? | permitido desarrollar elementos y adquirir estrategias para no victimizarse, así mismo logra que la misma pregunta le esté ofreciendo un gran significado de liderazgo que Alfredo ha logrado desempeñar a lo largo de su vida.<br><br>Se pretende extraer potenciales subordinados o conceptos fundamentales basados en la experiencia personal. Desde el punto de vista del apoyo grupal, permite que otras personas que están experimentando dificultades similares aprendan estrategias de afrontamiento y fortalezcan las redes de apoyo colectivo. En estos casos, compartir su experiencia con otros puede ser beneficioso para su proceso de recuperación. Echeburúa (2007) |
|--|---|

---

Fuente: Elaboración propia (2022)

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

La triste realidad que enfrenta el territorio de peñas coloradas, es una realidad que siempre ha existido, que siempre ha estado presente, es así como en “peñas coloradas” se exponen distintos escenarios de crueldad y excesos a gran escala, situación que genera impactos a nivel psicosocial en las personas que son expuestas a este tipo de violencias, pero para entender esta problemática, los efectos y repercusiones que esta deja, es necesario interiorizar en la historia de este territorio, Peñas Coloradas en un caserío que se conformó por la unión de personas provenientes de diferentes territorios, su unión surgió por el deseo de progresar, salvar sus vida y crear una nueva historia, pero contaron con la mala suerte de erradicarse en un territorio gobernado por la guerrilla, hecho que a futuro traería graves problemas, es así como el “14 de febrero del 2004”, las fuerzas armadas realizan la captura de una guerrillera que llevaba por nombre Sonia, esta captura se realizó cerca del territorio de Peñas Coloradas, razón por la cual el ejército creyó firmemente que este caserío formaba parte de grupos organizados delincuenciales, por esta razón realizaron diversos operativos en el territorio con la intención de desmantelarlo, posteriormente se dio lugar a un despliegue militar, el Ejército acabo con todo lo que la población había construidos, desplazando a la comunidad, haciéndola víctima de torturas y falsos positivos, para ellos una persona que porte botas o tenga cara de guerrillero era motivo suficiente para capturarlo.

Este hecho histórico de violencia así como otros, reflejan los problemas que existen en las estructuras sociales del territorio Colombiano, un claro ejemplo de este hecho es la violencia

y vulneración respecto a los derechos humanos, a lo anterior hay que añadir que en el presente caso, se observa la presencia de emergentes psicosociales, autores en su trabajo concluyen que:

Los Emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (Fabris, 2010), es decir, los emergentes no necesariamente se refieren a emergencias o situaciones de emergencia social, por el contrario son procesos sociales y de la vida de toda persona.

Es así, como en el presente caso, se identifican emergentes psicosociales posterior al despliegue militar por parte del ejército, además de la agresión y acoso. Estas situaciones son las experiencias del desarraigo cultural como consecuencia del destierro que cambio abruptamente sus formas de vida, igualmente el miedo y la incertidumbre que generaron los hechos de violencia como resultado del temor a salir lastimados durante y después de los acontecimientos e igualmente por la pérdida de sus pertenencias sin una justificación aparente y el sometimiento a una condiciones de vida sin alimentos ni trabajos.

De esta manera se ilustra la cara de una Colombia llena de injusticia y marginada, una cara que refleja una lucha de poderes donde gana el que más fuerza tenga o el que más temor u opresión genere, Colombia es un territorio que tiene problemas estructurales situación que afecta la existencia de las personas, además genera exclusión, una fuerte violación a los derechos y estigmatización, una muestra de este panorama se puede apreciar en el presente caso donde se evidencia los impactos que género en el Territorio al ser acusada, marcada, en otras palabras,

estigmatizada por autores armados, este hecho se originó por el señalamiento de esa población como parte de grupos organizados delincuenciales, “guerrillas”, siendo vistos como objetivo militar, situación que afectó en gran manera la proyección sobre sus vidas, causó problema en aspectos físico y mental, puesto que el estigma es un factor estresante para las víctimas por la discriminación a la que pueden verse sometidos y por las perturbaciones tanto a nivel físico como psicológico.

Blanco & Díaz (2004) han afirmado lo siguiente:

Es evidente que el trastorno o los problemas mentales no son un asunto que incumba únicamente al individuo, sino a las relaciones del individuo con los demás; pero si ello es así, también la salud mental debe verse como un problema de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales, que hará crisis, según los casos, en un individuo o en un grupo familiar, en una institución o en una sociedad entera. Es importante subrayar que no pretendemos simplificar un problema complejo como el de la salud mental negando su enraizamiento personal y, por evitar un reduccionismo individual, incurrir en un reduccionismo social. En última instancia, siempre tenemos que responder a la pregunta de por qué éste sí y aquél no. Pero queremos enfatizar lo iluminador que resulta cambiar de óptica y ver la salud o el trastorno mental no desde dentro afuera, sino de afuera dentro; no como la emanación de un funcionamiento individual interno, sino como la materialización en una persona del carácter humanizador o alienante de un entramado de relaciones sociales. (p. 334).

Es decir, es más probable que estas personas sufran de trastornos mentales como el consecuencia del rechazo social, la muerte de familiares, la pérdida de sus pertenencias y el abandono de su lugar de residencia donde tenían establecidas una forma de vida. Son



innumerables las consecuencias que deja en conflicto armado, genera en las víctimas deterioro a nivel psicosocial, por tal razón se hace imprescindible la intervención profesional, brindando espacios que propicien la reconstrucción del tejido social y profesionales que se involucren en el abordaje de esta problemática y protejan a las víctimas de futuras agresiones, es por ello que a través de acciones, se espera brindar apoyo a las víctimas que se encuentren en situación de crisis.

### **Acción 1. Primeros auxilios psicológicos**

En primer lugar, se deben encaminar los esfuerzos hacia la protección, reparación y seguridad de la comunidad afectada, debido a que han sido víctimas, por parte del ejército por tanto, al no existir garantías por parte de algunos actores como el ejército se hace necesario contar con organismos como la defensoría del pueblo para que vele por los derechos constitucionales de estas personas. Por otro lado los primeros auxilios psicológicos es la primera acción que se debe realizar en un momento de crisis, sus objetivos incluyen reducir el nivel de estrés experimentado, ofrecer apoyo, reducir el riesgo de fatalidad y comportamiento inadecuado, y rodear a la persona necesitada de recursos de ayuda

En los primeros momentos de interacción con una persona en crisis se debe permitir la expresión emocional porque ayuda a establecer la confianza necesaria para la intervención. Para este proceso es importante que el profesional emplee una escucha activa y permanente que logre conectar con la persona y brindar seguridad, así mismo ser muy cuidadosos con la comunicación no verbal, por otra parte es fundamental transmitir seguridad y empatía a la persona para poder tener un proceso efectivo que permita mitigar los daños.

## **Acción 2 Debriefing Psicológico**

El "debriefing" psicológico consiste en una breve intervención inmediata proporcionada a personas que han estado expuestas a un evento traumático, generalmente en el mismo lugar donde ocurrieron los hechos, la característica principal de esta intervención, que ocurre con frecuencia en un entorno grupal de personas que han vivido el mismo evento traumático, es que permite a las víctimas ventilar sus emociones mientras analizan sus pensamientos, sentimientos y comportamientos con un profesional capacitado, que también brinda psicoeducación sobre las respuestas normales a eventos traumáticos y les permite ver la naturaleza no patológica de estas reacciones en una situación anormal. (Echeburúa & Corral, 2007, p.380)

Es así como se pretende que las personas expuestas a situaciones de desplazamiento o de violencia por parte de grupos armados, sean capaces de encontrar un espacio para el cuidado de su salud mental, es decir, la persona cuente con un espacio donde pueda expresar todos sus sentimientos de forma segura, a través del apoyo inter-grupal.

### Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Es fundamental trabajar en el fortalecimiento de la identidad, la construcción de tejidos y vínculos, así como en la recuperación de las tradiciones y la reconstrucción de su propia valía, además de su proyecto de vida, esto con el objetivo de brindarle bienestar y tranquilidad a la comunidad, para ello se establecieron tres estrategias desde el campo psicosocial con la idea de minimizar los impactos generados a la población que fueron víctimas del conflicto armado.

**Tabla 2**

*Presentación de estrategias de abordaje psicosocial*

| Nombre       | Descripción<br>fundamentada y<br>Objetivo   | Fases - Tiempo   | Acciones por<br>implementar   | Impacto deseado   |
|--------------|---|--|---|---|
| Estrategia 1 | Según,<br>(OACNUDH,<br>2010), el enfoque<br>diferencial abarca<br>dos significados,<br>por un lado, este<br>enfoque identifica<br>diferentes maneras<br>de discriminación a | <b>Fase 1</b><br><br>Tiempo<br>Inicia:<br>07/Nov/2022<br><br>Termina:<br>11/Nov/2022 | <b>Acción 1</b><br><br>* <b>Mapa parlante</b><br><br>La población por medio<br>de un mapa identifica el<br>(presente, pasado y<br>futuro) de su territorio,<br>descubren a través de su<br>pasado, aquellos<br>recursos, capacidades, | Revertir impactos<br>referentes a la<br>violencia armada,<br>contribuyendo en la<br>mejora de aspectos<br>físicos, psicológicos y<br>mentales de la<br>población afectada, a<br>través de procesos de |

---

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>algunos grupos, o comunidades, por otro lado, cumple la acción de guía en función de brindar una atención y protección a los derechos vulnerados.</p>   | <p>3 días por semana<br/>2pm a 5pm</p>   | <p>servicios, es decir, recuerdos, resistencia y resiliencia. sustentándose en la memoria colectiva, por otro lado a partir de su presente descubren aquellos problemas que la comunidad enfrenta, tales como pobreza, rechazo,</p> |
| <p>Es por esto que esta estrategia busca desde el enfoque diferencial reconocer el daño por el conflicto armado, buscando la igualdad, frente a las medidas de atención en salud y la reparación integral.</p> | <p><b>Fase 2</b><br/>Tiempo<br/>Inicia: 14/Nov/2022<br/>Termina:<br/>18/Nov/2022<br/>3 días por semana<br/>2pm a 5pm</p> | <p>discriminación, estigmatismo, desarraigo y por último en el futuro, ilustran aquellos hechos de esperanza, aliento, igualdad, proyección de vida, descubren situaciones y acciones que les garanticen vivir dignamente</p>       |

---

| Estrategia 2 | Nombre                    | Descripción<br>fundamentada y<br>Objetivo   | Fases - Tiempo                                 | Acciones por<br>implementar   | Impacto deseado  |
|--------------|---------------------------|---|--|---|--|
|              |                           | <p><b>Objetivo</b></p> <p>Brindar espacios de participación comunitaria para revertir los impactos diferenciales.</p> |  | <p><b>Acción 2</b></p> <p><b>Línea de Tiempo.</b></p> <p>Escucha Activa, se brinda un espacio de comunicación asertiva, donde las víctimas sean capaces de contar su historia, plasmándola a través de una línea de tiempo, identificando la fecha donde se presentó el evento, los perpetradores y las modalidades de violencia.</p> |  |
|              | Coaliciones comunitarias. | En primera instancia, definimos una “coalición  | Tiempo<br><b>Fase 1</b><br>Inicia: 21/Nov/2022 | <b>Acción 1</b><br><b>Matriz DAFO</b>   | Generar espacios de construcción, además de una mirada |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| “La unión hace la fuerza”  | <p>comunitaria” como un grupo de organizaciones, gobiernos, cooperativas y entidades, que planifican y ejecutan diversas acciones encaminadas a resolver problemas comunitarios o lograr cambios sociales específicos.</p> | <p>Termina: 25/Nov/2022</p> <p>3 días por semana 2pm a 4pm</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Tiempo</p> <p>Inicia: 28/Nov/2022</p> <p>Termina: 02/Dic/2022</p> | <p>Identifica Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades, es así como se analiza las problemáticas que se presentan dentro de la comunidad, esto les va a permitir reconocer puntos fuertes y débiles.</p> <p><b>Acción 2</b></p> <p><b>Psicodrama</b></p> <p>El presente método le permite a la comunidad explorar las situaciones por medio de la acción. Para este caso se va a representar sentimientos de resiliencia y sentimientos negativos</p> | <p>creadora, identificando como comunidad sus potenciales. Por otro lado, se pretende que la víctima reconozca su realidad así mismo se busca generar espacios de integración que promuevan la participación comunitaria fortaleciendo habilidades e identificando necesidades, la idea es lograr que la comunidad sea cada vez más unida y que de manera grupal afronten las</p> |
| <p>Las cooperativas comunitarias se caracterizan por modelos ecológicos, poderosas que abarcan estrategias</p> | <p>3 días por semana 2pm a 5pm</p>   | <p>sentimientos de resiliencia y sentimientos negativos</p>  | <p>habilidad e identificando necesidades, la idea es lograr que la comunidad sea cada vez más unida y que de manera grupal afronten las</p>  |   |

muy importantes. Zimmerman (1995), afirma que: las coaliciones invitan a la toma de conciencia crítica, es así, como se enfrenta y se previene futuros problemas.

### **objetivo**

Promover de manera conjunta acciones participativas que fortalezcan vínculos sociales, fortaleciendo el liderazgo y las actitudes positivas.

de las victimas frente a necesidades y se la violencia armada, es apoyen mutuamente decir, la ansiedad, el teniendo en cuenta que miedo, la angustia, todos son importantes fortalezas, en el grupo social empoderamiento, en comunitario. este sentido se ubicarán los participantes en el lugar que ocupan en la escena 7

### **Acción 3**

Mapas sociales plasmando el presente.

-Mapas sociales imaginando el futuro.

Permiten un acercamiento social que contribuye al reconocimiento de actitudes, percepciones y necesidades.

| Estrategia 3                     | Nombre  | Descripción<br>fundamentada y<br>Objetivo | Fases - Tiempo                 | Acciones por<br>implementar  | Impacto deseado   |
|----------------------------------|---|---|--------------------------------|--|---|
| Espacios sociales colaborativos: | Los participantes en este proceso revisan sus experiencias previas y eligen lo que les ha sido útil y lo que se puede "reciclar" o transformar. Este es un proceso reflexivo en el que cada participante piensa en lo que está sucediendo, qué oportunidades están disponibles, qué procedimiento es el mejor y lo que ven como su propia | Tiempo                                    | Inicia:<br>05/Dic/2022         | <b>Acción 1</b>  | Se espera que la comunidad genere lazos de alianzas a través del empoderamiento y del mapeo del cuerpo, es decir no entender al cuerpo como algo físico, sino entenderlo como memoria, recuerdos, miedos, fortalezas, sueños, por otra parte, se espera que las personas pueden reconocer, evaluar y modificar oportunidades de varias maneras. |
|                                  |   |   | Termina:<br>09/Dic/2022        | Desarrollar habilidades reflexivas mediante las siguientes técnicas e instrumentos.  |   |
|                                  |   |   | 3 días por semana<br>2pm a 5pm | -Mapas mentales y parlantes.<br>-Cartografía<br>- Proyecto de vida   |   |
|                                  |   |   | <b>Fase 2</b>                  | Para trabajar en equipo, se hace necesario que toda la comunidad vaya tras un mismo objetivo y cuente con habilidades, capacidades y motivaciones para |   |
|                                  |   |   | Tiempo                         |  |   |
|                                  |   |   | Inicia:<br>12/Dic/2022         |  |   |
|                                  |   |   | Termina:                       |  |   |



---

visión personal para sí mismos, para los demás participantes y para los proyectos. Los participantes son libres de experimentar con las ideas que se desarrollan al explorar nuevas opciones y herramientas. En este tipo de procesos asumen que todos y cada uno de ellos son capaces de generar opciones, aprender nuevas habilidades, escoger sus metas, coordinarse con

16/Dic/2022

alcanzar la meta, por tal razón se implementa la técnica mapa del cuerpo, donde se vinculan las ideas, actitudes y valores a nivel micro y macro, para ello se le pide a la comunidad que plasme a través de un dibujo dos escenarios, uno donde se refleje hechos de inseguridad, escenarios que representen injusticia y desigualdad y en un segundo momento se le pide que dibujen ese escenario o momento que les da valor, fuerza, lucha, esperanza, Pueden revisar sus respuestas y la lista de alternativas que han considerado, así como lo que saben y no saben sobre sus problemas, diferencias y posibles soluciones y de esta manera crear sus propias oportunidades para el cambio. Por último, mediante la estrategia foto voz las personas podrán expresarse de manera autónoma y libre.

---

ellas y avanzar  
hacia ellas.

**Objetivo:**

Generar espacios de  
reflexión y  
socialización de  
experiencias.

además de la unión  
como comunidad

**Acción 2**

**-Foto voz.**

Implementación de una  
estrategia narrativa que  
posibilite la libre  
expresión desde las  
fotografías este como  
una herramienta para  
contar historias y la  
posibilidad de decir por  
medio de imágenes lo  
que en ocasiones las  
palabras no pueden  
expresar.

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado**

Lo que hoy podemos reconocer sobre los modelos de vinculación subjetiva en lo contemporáneo es que en la actualidad el mundo se observa más por imágenes que por palabras, las imágenes tienen un peso mucho mayor que la palabra, la imagen genera una significación a partir de monopolios de sentido, es por ello que se constituye en una posibilidad de dominación y de alineación simbólica. Estructuralmente los seres humanos se identifican a través de imágenes, Delgado (2017) afirma que “las formas de dominación simbólica hoy tienen relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hacen pensar o creer. La imagen puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad” Por otro lado, se ha pronosticado durante muchos años que el individuo buscará alinear su propia distinción en imágenes dominantes, ya que esto constituirá las siguientes formas de producción subversivos en la lógica del capitalismo contemporáneo.

La imagen se fundamenta como una herramienta potencialmente significativa en escenarios de violencia ya que logra involucrar otro tipo de sensibilidades emergentes, la violencia cuando se ha desatado de manera sistemática tiende a llevar a las personas al silencio, la vergüenza, el miedo y a no nombrar eso que ha hecho daño, es por esto que la expresión humana busca otras vías que permitan la narrativa en ejercicios como la foto voz que permite de manera participativa contar historias a través de la fotografía que posteriormente se convierten en relatos, es decir que la imagen puede desatar esos lenguajes no expresados y recuperarlos es un ejercicio de dignidad con una forma de texto para el otro. Según Jimeno, Myriam (2007), las imágenes pueden transmitir sentimientos y emociones difíciles de expresar con palabras, estos sentimientos y emociones luego se almacenan en los recuerdos de las víctimas de los lugares

donde ocurrieron es así como estos lugares sirven como marcadores y como una forma de dar sentido al sufrimiento de las víctimas.

Delgado (2017) menciona que la visión totalizadora acapara el sentimiento, suspende el dialogo, borra el espacio y la diferencia de otros, de igual modo, impregna nuestras formas de vincularse. Es en ese sentido se vincula el trabajo con “la imagen y la narrativa” en estrategias de empoderamiento social, este recurso se ha constituido no solo como herramienta de visualización sino también sobre indagación interna sobre sus identidades y así mismo sobre una revisión histórica, de esta manera es importante reconocer que Las imágenes no solo brindan lugares para la identidad, sino que también permiten la reflexión al problematizar y permitir el surgimiento de esas identidades a partir de las lecturas más destacadas de varios contextos .La foto voz es una estrategia de indagación comunitaria que logra la empoderar los contextos locales sobre las lecturas de sus propias realidades, es así como la imagen permite constituir según el escenario una reflexión profunda en los acontecimientos o relaciones históricas que emergen en determinado contexto y logran potenciar entornos comunitarios y sociales.

Cantera (2010) comenta el desarrollo de técnica de la foto intervención, que usa la foto como medio para identificar y resaltar problemas sociales de esta manera descansa sobre las posibilidades de intervención e investigación en la psicología comunitaria. Según su creador, los propósitos de la intervención fotográfica son primero sacar a la luz y evaluar las diversas realidades de las problemáticas sociales, y segundo crear conciencia sobre cuestiones sociales. Cantera (2009) destaca el protagonismo de lo fotografiado y del fotógrafo, así como el procedimiento de fotografiar y analizar sobre la verdad social comunitaria como una de las características más relevantes de esta herramienta.

La foto voz muestra como las fotografías pueden manifestar información, problemáticas, pero así mismo puede mostrar oportunidades para el cambio y la renovación. Esta estrategia permite entender la imagen como una metáfora donde una fotografía logra simbolizar diversas realidades que dan lugar a un espacio de promesa y de creencia para la expresión de realidades, es así como se potencia la narrativa a través de la imagen que permite ser contadora de una manera creativa, además de catalizar experiencias dolorosas, emancipación colectiva, movilizador de resonancias creativas, la imagen aliada a la voz espera escucharse y ser escuchada.

Sin duda, las ilustraciones presentadas en el ejercicio demuestran similitudes significativas y variables compartidas; se observa que, a pesar de ser geográficamente distintas, el rigor de la violencia se vivió de la misma manera; se trata de espacios geopolíticos donde actores o los grupos actuaron en contra de la ley, poniendo en riesgo los derechos y la integridad de los individuos, pero también demuestra que las comunidades son resilientes; ahora bien cada uno de los contextos abordados logra generar un impacto que permite visualizar diversas afectaciones de tipo individual, social y familiar, de esta manera (Rodríguez; 2016) Menciona que por medio de la variedad de ambientes que abarcan a la comunidad, será posible revisar una serie de acciones similares que confluirán en ambientes personales o grupales para vigorizar la identidad, fortaleciendo espacios de orden físico, histórico, social, cultural , entre otros. A través del uso de fotografías y narrativas, para este caso con la estrategia de narrativa foto voz fue posible evidenciar los diversos contextos en los que surgen muchos problemas psicosociales y culturales como resultado del conflicto armado que se manifiesta en la vida cotidiana. Es así como (Cantera, 2016 p.932) "utiliza la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales", según este autor, "se puede mirar como una técnica específica, que

permite visibilizar y adentrar de manera muy singular las problemáticas de tipo sociales que viven algunas personas”. A partir de esta herramienta orientadora, cada experiencia abordada refleja diversos impactos psicosociales como clamor, enfado, cólera, atropello, rechazo, por otro lado, en el proceso de la narrativa se encontraron manifestaciones resilientes como la gran capacidad de las personas de recuperar la confianza en el mundo y de esta manera verse siempre positivos y orientados a la reconstrucción de manera conjunta, son personas unidas por un mismo objetivo y que su trabajo en equipo se ve reflejado en cada nuevo renacer de su comunidad, por otra parte se evidencia una gran capacidad de afrontar nuevos retos, se evidencia dentro de cada imagen como la comunidad desarrolla actividades con el objetivo de mitigar daños, superar experiencias y generar tejidos sociales, dentro de estas actividades se desarrollan acciones psicosociales desde productivos para fortalecer la parte económica de los núcleos familiares, hasta proyectos educativos.

Por otra parte es importante resaltar los recursos de afrontamiento que las personas víctimas de violencia logran apropiarse; como primera instancia se muestra una postura de resiliencia (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001 p.5) han definido este término “como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”, es así como en este punto, se podría argumentar que la vivencia de emoción positiva no es un reflejo de una forma resiliente de enfrentar la adversidad, pero también hay evidencia de que estas personas usan la emoción positiva como estrategia de afrontamiento, lo que implica que existe una relación recíproca.

**Link del blog o página wix.**

<https://catica19062000.wixsite.com/diplomado-de-profund>

### **Conclusiones de la narrativa y foto voz**

La foto voz es un ejercicio que aporta de manera muy creativa y permite relacionarnos con los diferentes entornos de una manera significativa, cada fotografía que se toma tiene una historia y esta misma permite que nuestra imaginación vuele y logre conectar cada momento con el entorno donde estamos, es un ejercicio que refleja dinamismo, genera un sentimiento de empatía y solidaridad, por otra parte al entrar en contacto con el entorno y hacer uso de cada uno de nuestros sentidos permite una gran apropiación del proceso y por ende fomenta que diversifiquemos cada imagen visualizándola desde los diferentes aspectos como lo social, individual, lo físico y lo metafórico.

En una sola imagen se pueden evidenciar diferentes realidades en una misma problemática, en la cual por un lado se ven reflejadas las injusticias y situaciones dolorosas y por otro lado manifestaciones resilientes, por esto mismo la narrativa-visual es una herramienta que nos invita a mirar más allá del problema, y reflexionar lo cual nos ayuda a nosotros mismos, a realizar una adecuada intervención además de poder tomar conciencia de una de muchas realidades que se dan en contextos de nuestro país y como fin el poder generar planes de acción que contribuyan a la participación colectiva o individual.

Las fotografías que cada uno expuso son estrategias para sensibilizar, concientizar y humanizar al verlas al poder tener reflexiones íntimas y subjetivas que marcan una realidad fuerte en común hay muchos acontecimientos socios históricos y culturales que se evidencia en diferentes contextos además de que se pudo reflejar dos lados del problema la consecuencia pero al mismo tiempo una actitud de resistencia de los miembros de la mismas para así lograr salir a delante que está no afecte sus vivencias cotidianas.

## **Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia**

Con el desarrollo del trabajo es importante recalcar la importancia de un buen diseño de estrategias por parte de profesionales que tengan como prioridad la salud mental y psicológica de la población afectada por violencia armada, ahora bien estas estrategias deben ir enfocadas a la participación comunitaria para poder obtener un buen desarrollo del proceso, de igual modo es fundamental incluir estrategias de orden narrativa que permita, el contar historias de una manera distinta y así mismo desde la subjetividad lograr la reflexión y de esta manera poder fortalecer el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y el buen diálogo. Por otra parte en la formulación de preguntas es de suma importancia ser cuidadosos y estratégicos con lo que se pregunta, es así como se puede garantizar un buen proceso en el cual podamos obtener información de calidad que permita reconocer las problemáticas para poder crear plan de acción y la formulación adecuada de estrategias.

Entonces, este ejercicio académico constituye un esfuerzo por comprender las afectaciones de la violencia sobre aquellas personas que han estado inmersas en el conflicto armado colombiano, por tanto han experimentado desde su subjetividad diferentes experiencias asociadas con el temor, la incertidumbre y la desesperanza como consecuencias de las afectaciones a sus proyectos de vida, la pérdida de familiares, el desarraigo de sus tierras y con ella la pérdida de su identidad cultural y sobre todo han sido objeto en muchos casos de estigmatización y discriminación. De modo que, estas personas son más propensas a sufrir de alteraciones no solo físicas sino psicológicas asociadas a enfermedades mentales como la depresión, la ansiedad o trastornos de estrés postraumático.



Por otra parte, en el reconocimiento de las narraciones de estas estas personas es importante en el proceso psicosocial gestionar adecuadamente la forma en que se hacen preguntas, ya que, por medio de ellas si bien se conoce las historias de vida también se caracterizan por ser una resignificación de las experiencias de los sujetos, con ellos el psicólogo es el encargado de brindar el apoyo en las resignificaciones de las experiencias.

Por último, es necesario plantear diferentes acciones psicosociales que permitan a las personas asuman un rol más de sobreviviente y no el de víctimas que se enfoca solo en un actor que requiere una atención asistencialista, sino que con sus recursos personales se empodere en la búsqueda de alternativas para su vida o en la toma de decisiones.

### Referencias Bibliográficas

Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*.

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. Recuperado <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Becoña, E. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, Vol. 11, N.º 3, pp. 125-146.

[https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/01.2006\(3\).Becona.pdf](https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/01.2006(3).Becona.pdf)

Blanco, A., & Díaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15(3), 227-252.

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: Cuándo, cómo y para qué?*. *Psicología conductual*, 15(3), 373-387.

[https://www.academia.edu/download/58678242/Intervencion\\_crisis\\_hechos\\_traumaticos.pdf](https://www.academia.edu/download/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos.pdf)

Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos

- Aires. <http://milnovecientosessetayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- García, M. & Domínguez, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: *Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 63-77.  
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77325885001.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España*.  
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J., Torre, A. D., & Miranda, C. T. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado. Biomédica*, 22(Su2), 337-346.<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología*

*Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)*

*pp. 40-49.* <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

*Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.*

*Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.* [https://dulwichcentre.com.au/el-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)