

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá Colombia y Rio Grande Provincia de Tierra del Fuego
Argentina**

Ibeth Fernanda Suárez

Leonardo Muñoz Muñoz

Neidy Yaneth Espinosa Salamanca

Tutora:

Julie Alejandra Rojas Silva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El siguiente informe revela e integra aprendizajes obtenidos a lo largo del diplomado, donde se exponen diferentes eventos psicosociales que generaron episodios traumáticos a distintas comunidades de algunos lugares del país, estas situaciones están relacionadas con el conflicto armado en Colombia, el cual ha ocasionado sucesos violentos que han dejado una gran cantidad de víctimas a nivel económico, social y en el ámbito de la salud. Se comprendieron situaciones de crisis y violencia, mediante el uso de la hermenéutica, la investigación-acción participación donde se involucran metodologías cualitativas como el foto-relato, el enfoque narrativo, análisis de discurso entre otras, apoyando al psicólogo en formación en el fortalecimiento de sus habilidades teórico-metodológicas, analíticas y evaluativas que enriquecen la praxis psicosocial, con el ejercicio de foto-voz, se realiza la revisión y estudio de las realidades de violencia que se viven en los entornos más próximos, se proponen acciones y estrategias transformadoras que reconocen las necesidades de la comunidad, crean espacios para la expresión y la escucha, estimulan el desarrollo del espíritu empresarial comunitario y los recursos económicos le permiten a los psicólogos reparar el daño humano a través de consideraciones morales y éticas, además de entender la relación existente entre la subjetividad y memoria, para comprender al individuo en su parte más humana, potenciar sus fortalezas, desarrollar nuevas habilidades y trabajar en pro del bienestar individual y social encaminado a la creación y fortalecimiento de un proyecto de vida que permita superarse en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

Palabras clave: Resiliencia, Intervención Psicosocial, Víctimas, Narrativa

Abstract

The following report reveals and integrates learning obtained throughout the diploma course, where different psychosocial events that generated traumatic episodes in different communities in some parts of the country are exposed, these situations are related to the armed conflict in Colombia, which has caused violent events that have left a large number of victims at economic, social and health levels. Situations of crisis and violence were understood through the use of hermeneutics, participatory action research involving qualitative methodologies such as the photo-story, the narrative approach, discourse analysis among others, supporting the psychologist in training in strengthening their theoretical-methodological skills, The photo-voice exercise is used to review and study the realities of violence experienced in the immediate environment, and to propose actions and transforming strategies that recognize the needs of the community, create spaces for expression and listening, stimulate the development of community entrepreneurship and economic resources allow psychologists to repair the human damage through moral and ethical considerations, in addition to understanding the relationship between subjectivity and memory, to understand the individual in its most human part, enhance their strengths, develop new skills and work for individual and social welfare aimed at creating and strengthening a life project that allows overcoming in the different areas in which it operates.

Keywords: Resilience, Psychosocial Intervention, Victims, Narrative

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de violencia y esperanza (Caso seleccionado: “Relato 2 Camilo”).....	6
Análisis y Presentación de estrategias abordaje psicosocial Caso Peñas Coloradas	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3	26
Link Página Wix	30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	31

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas relato seleccionado: “Camilo” 11

Tabla 2 Estrategias Caso “Peñas coloradas” 18

Análisis de relatos de violencia y esperanza (Caso seleccionado: “Relato 2 Camilo”)

El protagonista principal es Camilo, nació en Barranquilla y creció en Quibdó. Se ha caracterizado por el servicio, cuando era joven participaba en la Pastoral Afrocolombiana donde tenía acercamientos con los jóvenes a través del deporte, la danza y el canto. Por la violencia que existía en su pueblo por parte de grupos paramilitares y la guerrilla de las FARC, tuvo que huir de Quibdó y trasladarse a Medellín, donde fue buscado por la policía y por la guerrilla porque se creía que él había participado en una balacera ocurrida en Quibdó donde murieron algunas personas y otras quedaron heridas. Posteriormente regresa a Quibdó, donde es silenciado, estigmatizado y amenazado de muerte si no acepta unirse a los paramilitares, por lo cual huye hacia Pasto con ayuda de una organización afrocolombiana que junto con el Ministerio de Interior le ayudan a reubicarse en la ciudad (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009).

La violencia vivida provoca en el protagonista un trauma psicosocial según lo relatado por él, debido a que describe el temor que tiene de que alguna persona le quiera hacer daño. En el relato se narran diferentes experiencias dolorosas de injusticia, violencia y desplazamiento que hicieron parte de la biografía de él, y se resalta el trabajo comunitario con los jóvenes, y la importancia del apoyo de las instituciones como medida de nuevas oportunidades como base social para desplazados y afrodescendientes, fortaleciendo el proyecto de vida.

En el relato, el personaje cuenta sus diferentes vivencias, sentimientos y situaciones que vivió en su adolescencia y adultez contando hechos de violencia desconocidos para los habitantes de otros territorios del país. El siguiente fragmento genera un gran impacto psicosocial en el protagonista: “El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.3), lo anterior presenta un hecho de violencia donde el protagonista estuvo expuesto a ser asesinado, reclutado, o quedar herido como sucedió con otros

miembros de su comunidad. Este fragmento llama la atención porque permite situarse en una realidad espacial, temporal y comprender el temor y situaciones que afrontaron los sobrevivientes. Esta experiencia, deja secuelas que afectan en la persona su integridad y dignidad y que genera temor a que alguien le hiciera daño, al respecto White (2016) resalta que las experiencias traumáticas provocan en los individuos fracturas en su identidad, recursos para afrontar la vida y vulneran su salud mental, así mismo, es lamentable que estos hechos quedan en la impunidad puesto que en el relato no se hace mención a que hayan sido penalizados por algún juez como parte del proceso de restauración y reparación tras la violencia vivida por el protagonista.

En las siguientes líneas del texto: “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.4). Se reconoce el control que ejercían los grupos paramilitares en las personas donde vulneraban sus derechos usando la amenaza. Sin embargo, él demuestra que a pesar de estar amenazado y sentirse vulnerable, siempre trata de evitar la guerra y todo lo que conlleva, aun poniendo en riesgo su vida, a su vez se puede identificar cómo se afecta el bienestar integral de la persona a través del desarraigo.

Por otra parte, el actor del relato describe una experiencia en otro territorio la cual se reconoce en el siguiente apartado: “También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.4). Por lo anterior, se muestra la estigmatización que existe por prejuicios hacia personas afrocolombianas como víctimas del desplazamiento forzado y como a pesar de todo lo que pasó él anhela volver a su lugar hogar y seguir trabajando con su comunidad con la que anteriormente realizaba actividades culturales y deportivas, reconociendo que ayudar a su comunidad forma parte de su proyecto de vida, el fragmento a la vez permite reflexionar sobre el

papel que tienen las instituciones en los procesos de restauración y reparación y garantía de no repetición, sin embargo, a falta de información se podría mencionar que allí se hacen visibles las fronteras simbólicas entre el profesional y la víctima, y reparaciones inconclusas tal y como lo menciona Franco (2016) donde resulta paradójico pensar en autonomía y libertad cuando no se encuentra un claro apoyo institucional.

El personaje menciona sus metas a través de las siguientes palabras: “Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.4). En este sentido, mencionan Vera, Carbelo y Vecina, (2006) que las víctimas de violencia se reconocen como sobrevivientes cuando usan su experiencia de dolor como motivación para ayudar a otras personas a que no vivan lo que ellos experimentaron y que les permite resignificar sus vidas. Además, el actor se reconoce a sí mismo como un sobreviviente que no quiere la repetición de hechos violentos tanto para él como para su comunidad.

Además, se pudo reconocer algunos impactos psicosociales en el contexto del protagonista, a nivel psicosocial hay desintegración familiar al tener que separarse de su familia huyendo hacia otros territorios, vulneración de derechos humanos al ser forzado a pertenecer a un grupo paramilitar y tuvo una afectación psicológica por miedo y amenaza constante de perder su vida, y de ser culpado de pertenecer a grupos paramilitares.

Asimismo, fue estigmatizado en los territorios que habitó y tuvo dificultades para seguir estudiando y conseguir empleo formal, tampoco recibió atención y acompañamiento psicosocial como víctima del desplazamiento forzado.

Por otro lado, se identifican distintos posicionamientos subjetivos victimizantes y otros sobrevivientes, en los apartados del relato. Por ejemplo: “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.3) aquí se evidencia una posición subjetiva desde la victimización, por su condición de ser un hombre y ser potencial candidato para ser parte de grupos paramilitares. El segundo fragmento: “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.3) señala que su condición étnica no le permitir tener oportunidades para acceder a la educación de calidad.

Las siguientes líneas describen un fuerte acontecimiento: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.4). Lo anterior da a conocer como el protagonista, se percibe desde un lugar vulnerable el al estar rodeado de personas desconocidas que él pensaba que podrían hacerle daño o intentar asesinarlo en cualquier momento.

No obstante, él se autodefine a sí mismo como sobreviviente: “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. (...) Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.” (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009, p.4) el protagonista forma parte de este proceso con el fin de aportar a su comunidad que se ha visto vulnerada por la violencia en el conflicto armado y el desalojo forzado del territorio, asimismo, por ausencia de atención, protección y reparación del Estado, por lo cual el protagonista participa en liderar proyectos dirigidos a su comunidad afrocolombiana localizada en Quibdó.

Por otra parte, se reconocen imágenes dominantes de violencia e impactos naturalizados como medios para someter individuos y ejercer un control en sus vidas, también como alternativa a la resolución de conflictos, la impunidad y la injusticia en poblaciones que sufren la violencia, el desplazamiento forzado, el reclutamiento, desaparición y asesinato. Es así como la violencia es una circunstancia social que se ve representada en el desempleo, la educación y la sociedad, con la presencia de delincuentes, que se aprovechan de la falta de oportunidades en materia social y de desarrollo.

Otro de los significados que se observan en el relato es el cambio que tuvo el actor al vivir en varios territorios, él siente que la gente lo mira con desagrado y describe que la adaptación a su nuevo lugar de residencia se le dificulta, esto deja ver lo difícil que es la adaptación para las víctimas de violencia a nuevos territorios; permitiendo reflexionar sobre el rol del Estado ante la vulneración de derechos en la población y la necesidad acciones desarrolladas para la mitigación de la violencia; pues como señala Montero (s.f.) los impactos naturalizados, teóricamente se atribuyen a la habituación que son las conductas sociales que se aceptan sin cuestionarse su impacto y repercusiones, sino que son impuestas por figuras del poder, (Ek Dzib, 2010).

En el relato se reconocen los posicionamientos resilientes como superar la situación de violencia con apoyo de personas que le brindaron oportunidades laborales y recursos económicos para trasladarse de territorios en los que estaba en peligro su vida, el autor sueña convertirse en profesional que realice aportes significativos a la comunidad afrocolombiana. Al igual que, hace un esfuerzo por la adaptación a nuevos lugares en donde claramente comienza a conocer otras culturas. Referente a lo anterior, White (2016) menciona como a partir de lo valorado y de lo significativo es posible asignarle un nuevo sentido a la vida a pesar de situaciones de dolor previas experimentadas.

Formulación preguntas circulares, reflexivas y estratégicas Relato seleccionado

Tabla 1

Preguntas relato seleccionado: “Camilo”

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha afectado la violencia la relación con su familia?	Esta pregunta va a permitir identificar los cambios en la interacción con la familia, las dificultades y oportunidades que encontró en cada territorio en el que vivió y si su familia estuvo o no presente en el proceso. Como lo mencionan Vera, et.al. (2006) tras vivenciar una experiencia traumática, muchas personas logran fortalecer sus lazos con otros a pesar de lo ocurrido.
	¿Qué buenos recuerdos vienen a su mente cuando piensa en su comunidad?	Esta pregunta permite conocer características de la comunidad arraigo, cooperación, reciprocidad, fortalecer de acuerdo con Pollak (1989) la memoria integra una representación colectiva de saberes del pasado donde se puede reforzar sentimientos de pertenecía individuales y grupales a asociaciones, religiones, partidos políticos etc.
	¿Cómo lo han estado ayudando las instituciones para garantizar sus derechos?	La persona refiere haber sido objeto de rechazo por parte de algunas personas, sin embargo, es importante reconocer que ha habido personas e instituciones las cuales le han brindado apoyo en situaciones de riesgo y vulnerabilidad, jugando un papel en la reparación de la persona. Por otra parte, la ley 1448 de 2011, en su artículo 3 menciona, que se consideran víctimas a quienes individual o de forma colectiva han sufrido daños por la violencia en el conflicto armado en los hechos ocurridos a partir del 1 de enero de 1985. Siendo

		esta ley un medio por el cual las víctimas pueden hacer valer sus derechos por lo que sería interesante conocer si el personaje menciona algo al respecto.
Reflexivas	¿De qué manera las situaciones vividas han aportado en su proyecto de vida?	Reconocimiento y aceptación de su pasado a manera que este convierta en un componente de transformación para su vida. Al respecto, Vera, et.al. (2006) describe como no todas las víctimas de violencia y de experiencias dolorosas llegan a desarrollar patologías mentales, sino que por el contrario algunas consiguen beneficiarse a nivel individual y social como producto de su resiliencia. En este sentido, hay personas que desarrollan trastornos mentales asociados a la violencia, por lo cual es adecuado conocer cómo el sujeto se reconoce en este momento de su vida y cómo a partir de lo vivido se ha fortalecido, develando su capacidad resiliente descrita como la habilidad que le permite a los individuos sobrevivientes de la violencia, recuperar su estabilidad sin que se afecte cotidianidad (Vera et. al.,2006).
	¿De qué manera cree que pueden lograr las comunidades afrocolombianas un mayor reconocimiento social?	Esta pregunta le da la oportunidad de percibirse como sujeto de transformación que articula y lleva a cabo estrategias para visibilizar las problemáticas que presentan las comunidades afrocolombianas de modo que se les garanticen, aseguren y promuevan sus derechos. Asimismo, de acuerdo a la ley 70 de 1993 se deben garantizar los derechos de las comunidades afrocolombianas para la igualdad de derechos y oportunidades.
	¿Qué habilidades considera que necesita fortalecer para alcanzar sus metas?	Además de ponerle una fecha a la realización de sus metas en pequeños pasos, es necesario conocer si la persona es consciente de que hay muchas habilidades y requisitos que necesita complementar para llegar a esos sueños, como forma además

		de conocer sus creencias y pensamientos. Por otra parte, como lo menciona Echeburúa (2007) la víctima siempre será víctima, pero en cuanto a lo subjetivo es decir la manera como ella se percibe, debe dejar de serlo cuanto antes, ya que no hacerlo, significa no asumir nuevos cambios y resignificar su vida para fortalecer sus habilidades intra e interpersonales.
Estratégicas	¿Cómo puede hoy ayudar a su comunidad gracias a los conocimientos que ha adquirido?	Nuestro protagonista se vuelve constructo y constructor de una realidad que va transformando a partir de conocimientos y habilidades propias de su ser y otras que fue adquiriendo en la interacción y experiencia con otros esta idea se fundamenta con el modelo propuesto por Riviere se apoya en la perspectiva ontológica y epistemológica en la que los sujetos son productores y producidos por la vida cotidiana y la historia social (Fabris,2010).
	¿Qué otras acciones considera que podría desarrollar con su comunidad para fortalecer la cultura?	Él puede convertirse en un líder afro para diseñar y ejecutar acciones que beneficien el empoderamiento individual y colectivo, como medio eficaz de transformación dentro del desarrollo de los procesos restaurativos en los involucrados, fortalecer a la comunidad incluyendo a la vez estrategias de sensibilización y mecanismos de autoevaluación.
	¿Qué retos y oportunidades reconoce en el contexto que habita para el mejoramiento de la comunidad?	La pregunta posibilita entender las habilidades y fortalezas de la comunidad para desarrollar recursos que aporten en el fortalecimiento del vínculo entre los diferentes miembros del colectivo; al respecto, Vera et. al (2016) afirman que las experiencias negativas mejoran la capacidad para afrontar nuevos retos y obstáculos a lo largo de la vida, ya que las experiencias positivas por sí solas no permiten un crecimiento en el individuo. En este sentido, esta pregunta podría movilizar a la persona a que vea los

recursos con lo que cuenta para superar la situación pese a que viva situaciones difíciles.

Nota: Elaboración grupal

Análisis y presentación de estrategias abordaje psicosocial Caso Peñas Coloradas

Tras la llegada del ejército a la comunidad de Peñas Coloradas, se fragmentan las relaciones en la comunidad dejando secuelas emergentes como: El desarraigo, sensación de inseguridad, negligencia institucional, vulneración de derechos, sentimientos de desesperanza, ausencia de oportunidades, la pérdida de identidad y tradiciones, tristeza, ira, miedo, estrés, posibles traumas e injusticia. Las experiencias vividas por las personas contienen significados subjetivos que cada individuo crea para comprender su realidad y permite asignar un significado a lo que piensan, viven y sienten. Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que ocurren en escenarios cotidianos, y la subjetividad se puede encontrar y comprender como una dimensión específica de los procesos socio históricos son marcadores importantes desde un punto de vista psicosocial, cultural o político (Fabris, 2011, p.36).

Sumado a lo anterior, cabe mencionar que el hecho de ser rotulados como cómplices de actores armados, deja en la comunidad unas consecuencias a nivel psicosocial como: El daño a la integridad moral, desconfianza, señalamiento, humillaciones, ausencia de oportunidades de educación y empleo, desplazamiento forzado, alteraciones al proyecto de vida, afecciones emocionales, dificultad en la adaptación a nuevos espacios socioculturales, incertidumbre y desolación al sentir que a los ojos del estado se encuentran invisibles; el daño sociocultural incluye efectos tanto individuales como colectivos pues primero se despojan a las personas de los recursos y las relaciones que necesitan para hacerse cargo de sus vidas y enfrentar la adversidad, pues seguidamente; se quiebra el tejido social y cambia la transmisión de conocimientos y prácticas importantes para las personas y las familias (Centro nacional de memoria histórica, 2014, p.37).

Según el Centro Nacional de Memoria histórica (s.f.) los señalamientos estigmatizantes afectan emocional, psicológica y moralmente a las víctimas; en esta línea, la población de Peñas

Coloradas ha sido rechazada y revictimizada sin tener reparación y tampoco acompañamiento psicosocial donde se les garantice los derechos como población vulnerable. Por tanto, cabe, mencionar que la acción del psicólogo en estas comunidades es de vital importancia al llevar procesos de atención en crisis que se da en dos pasos: el primero, comprende los “primeros auxilios psicológicos” y el segundo, el proceso terapéutico según lo menciona Gantiva (2010).

En definitiva, no se puede llegar a una comunidad sólo para brindar primeros auxilios psicológico, dejando el proceso hasta ahí, ya que esto no resulta significativo estaría relacionado con lo que Franco (2016), denomina “desencuentros semánticos y reparaciones inconclusas” (p.47). Por consiguiente, lo correcto es seguir un plan que comprenda estrategias que impacten positivamente a la población, indagando sus subjetividades, los emergentes psicosociales, sus necesidades, recursos y fortalezas.

Acción 1: Reconstrucción de proyecto de vida

Concientizar a la población sobre la importancia de retomar las actividades agrícolas que en un principio les aportaban sustento económico y que forman parte de sus tradiciones, Gómez, Restrepo y Trujillo (2010) mencionan que lo proyectos de vida se pueden entender como aquello que las personas esperan lograr, dadas sus oportunidades de desarrollo interno y externo. Por lo tanto, la elaboración de un plan de vida debe partir del conocimiento que la persona tiene de sí misma, y de las oportunidades y circunstancias sociales que le rodean.

Acción 2: Conformación de red de apoyo

La cual surge de la identificación de necesidades y recursos individuales y grupales mediante el uso de herramientas disciplinares como: mapa de actores sociales, y cartografía social para integrar a la comunidad desde una reparación significativa que logre su visibilización de forma positiva ante el estado y la sociedad; Alberich (2008) plantea que para conformar una red de

apoyo se debe partir de bases existentes donde se conozca la capacidad transformadora y reflexiva de los actores involucrados, en ese sentido, es clave realizar un acercamiento previo que permita conocer las características propias de las comunidades para potenciar los procesos de empoderamiento, sentido de pertenencia, arraigo, inclusión y trabajo en equipo y poder así dar alcance a estas acciones tal como lo demanda la praxis disciplinar; tal como menciona Alvis (2009), la intervención desde lo psicosocial debe estructurarse no únicamente desde lo asistencial y económico sino también desde comprender que la población que se interviene cuenta con recursos y derechos.

Estrategias de abordaje psicosocial: “Caso Peñas Coloradas”

Tabla 2

Estrategias Caso “Peñas coloradas”

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1		fundamentada y objetivo			
	“Lidera tu vida”	Descripción: Se aplicará una metodología de investigación- Acción participación, que según, Alberich (2008) Constituye una metodología que ordena técnicas de forma estructurada de modo que impliquen la participación de los actores, las cuales se divide en dos tipos como es las distributivas, que se	Fase 1: Análisis de necesidades Tiempo: 2 Semanas 3 semanas Fase 2: Ejecución Tiempo: 6 semanas Fase 3: Evaluación de resultados. Tiempo: 2 días	Fase 1. Basados en la metodología de investigación acción participación desarrollar: Observación participante: En la cual el psicólogo durante tres semanas se inserta e integra en el territorio de la comunidad y va tomando nota de lo más significativo que encuentra, para posteriormente sistematizar dichas observaciones. Grupo focal: A través de un acercamiento con los principales representantes de la comunidad, realizar un ejercicio de grupo focal a partir de unas preguntas semi-estructuradas para indagar las necesidades que tienen y sus opiniones y saberes acerca del liderazgo. Fase 2. Circulo dialógico: Donde se Informa a la comunidad sobre la idea de fortalecer el	Se espera con el desarrollo de esta estrategia que se fortalezcan en la comunidad los procesos de liderazgo y dirección para que ante situaciones adversas puedan responder con ideas y soluciones efectivas donde además se refuerza el sentido de pertenencia, la cohesión grupal, confianza, toma de

encarga de organizar la realidad cuantificándola por los datos que se tengan, y las estructurales que permite conocer a la sociedad, relacionándola en grupos.

La formación en liderazgo comunitario permite el empoderamiento de los sujetos para que representen a las comunidades más vulneradas y se afronte la exclusión social tal como menciona (Álvarez y González, 2013).

Objetivo: Fomentar el

liderazgo en sus representantes y voluntarios a través de un encuentro de diálogo y se escuchan sus opiniones e ideas al respecto y se establece un cronograma de actividades en conjunto con la comunidad.

Encuentro teatral

Organizar junto con la comunidad un ejercicio de teatro basado en la propuesta de Augusto Boal en el cual se represente una escena de liderazgo sobre el papel que tiene la comunidad en el fortalecimiento de sus lazos sociales en una escenificación donde una princesa de un reino lejano busca hacer realidad su sueño de estudiar iniciando en una situación compleja donde se busca darle solución a partir de las ideas que aporta el público o lo que Boal (1992), denomina como: “dramaturgia simultánea”,.

Con este ejercicio se busca recaudar fondos para contactar con expertos en el tema del liderazgo y realizar talleres con la comunidad por lo cual se cobrará la entrada al ejercicio por un precio de 10 mil pesos.

decisiones, participación en la defensa de intereses individuales y grupales.

Por otra parte, las personas podrán mostrar sus habilidades teatrales en el ejercicio de actuación y de resolución de un conflicto.

		liderazgo comunitario a partir de procesos organizativos y participativos comunales.		Talleres participativos Con los fondos recolectados en el ejercicio de teatro contactar con empresarios, y un psicólogo organizacional para que brinden una foren liderazgo: Tipos de liderazgo, comunicación y gestión emocional. Esta actividad es pertinente ya que como lo describe Montero (2003) “El liderazgo comunitario surge de las reuniones de organización y planificación de actividades comunitarias, o ante circunstancias que afectan a la comunidad y se hace necesario actuar con mayor o menor urgencia” (p. 94). Fase 3. Evaluación Encuesta de satisfacción: Con la aplicación de una encuesta de satisfacción medir el conocimiento y percepciones de las personas que participaron de los ejercicios.	
Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2					

“Ecos resilientes”	Descripción: Orientar la creación de espacios que permitan la expresión y socialización de los hechos vividos por los sobrevivientes de la violencia, a través de diferentes acciones de expresión y validación emocional. Esta estrategia se fundamenta a través del diagnóstico participativo siendo este un proceso por el cual se fomenta la participación de los ciudadanos y se crean sociedades sin importar sexo, edad y origen. Mediante esta	Fase 1. Analizar los daños psicosociales ocasionados por la violencia en los sobrevivientes. Tiempo: 2 semanas Fase 2. Mitigación del daño ocasionado por las situaciones de violencia vividas Tiempo: 6 meses Fase 3. Fortalecimiento y direccionamiento del proyecto de vida	Fase 1: Hacer uso de la narrativa para tener una visión más integral de la realidad en la que cada uno vive, dándoles un reconocimiento como sobrevivientes. *Realizar un ejercicio de autobiografía escrito o hablado con apoyo de un profesional en psicología que recoja la información más relevante de los sucesos vividos Fase 2 Realizar acompañamiento psicológico para la superación del miedo, duelo, angustia, desesperanza, etc. *Realizar un ejercicio de foto-relato que le permita a las personas reflexionar la situación vivida y resignificarla. * Desarrollar la técnica de doble escucha propuesta por Michael White en pequeños grupos, de manera que se les brinde la posibilidad de recuperar su sentido de sí mismos a través del ejercicio. Fase 3. Se realiza una capacitación donde se hable de	Acercamiento de la comunidad a las situaciones vividas por los sobrevivientes de la violencia y que la comunidad tenga un acompañamiento por parte profesionales en psicología que les ayuden afrontar su realidad y a tener una visión más clara de ésta. Posibilitar espacios de acercamiento e introspección con la comunidad, de modo que puedan añadir nuevos significados a sus experiencias vividas.
--------------------	---	---	---	--

herramienta se
recopila información
fundamental para
analizar los riesgos
que cada comunidad
enfrenta y sus
principales causas, por
otra parte, se busca
reconocer sus
capacidades, saber con
qué recursos cuentan y
así crear espacios
mediante los cuales se
plantean soluciones a
las diferentes
problemáticas que
cada uno presenta.
(Alto Comisionado
Para las Naciones
Unidas, Refugiados
ACNUR,2006)

Objetivo:

Tiempo: 4
Semanas

proyecto de vida su importancia y construcción.

Seguidamente se implementan dos técnicas,
adaptadas de la propuesta de Guzmán, (2000),
éstas son:

***Autorretrato:**

En la cual cada uno pueda identificar sus
características particulares, sus fortalezas y
debilidades

***Árbol de frutos**

En una hoja de papel cada persona dibuja un
árbol donde puedan ubicar en las raíces los
logros que han conseguido, y en las ramas los
sueños y metas que tienen por cumplir.

Brindar espacios de expresión y escucha mediante técnicas narrativas, como medio para la reparación y reconciliación.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3		fundamentada y objetivo			
	“Renacer cultivando”	Descripción: Creación de una cooperativa integrada por la comunidad, se crea un fondo monetario con el cual se compran insumos agronómicos para la plantación y cultivo de diferentes alimentos necesarios para el consumo, esto a su vez	Fase 1. Reunión con líderes comunales y entes gubernamentales Tiempo: 2 Semanas Fase 2. Espacio formativo Tiempo: 4 Semanas Fase 3. Inicio del	Fase 1. *Convocar a los líderes comunales para presentarles el proyecto y su objetivo. *Establecer contacto con los entes gubernamentales mediante una carta que los invite a ser parte del proyecto, la cual estará firmada por todos los líderes comunales. Fase 2. *Solicitar asesoramiento legal para la creación de la cooperativa. Fase 2. *Invitar a las personas interesadas recibir el asesoramiento de cuál va a ser su impacto	Fortalecer el empoderamiento individual y colectivo, visibilizar a la población ante las instituciones estatales, a la vez que generar un ingreso económico que mejore la productividad de la población. Con la

favorece la estabilidad e ingreso económico con el cual la comunidad pueda sostenerse, y creando una fuente de trabajo para sus habitantes. Esta estrategia genera una vinculación de la comunidad donde a través de la conformación de una coalición comunitaria entendidas como organizaciones donde las personas se unen en red con el fin de buscar solución a problemas de la comunidad a partir de la cooperación de todos (as), estas	proyecto Tiempo: 4 semanas	económico positivo y negativo. *Organizar un cronograma de capacitaciones con profesionales afines a las áreas del proyecto las cuáles son: economía, agronomía, encuentros de integración y crecimiento personal, a través las siguientes actividades: Taller, seminario, círculos de diálogo Fase 3. *Organizar a la comunidad en diferentes grupos. * Se ofrecen las diferentes alternativas de cultivo y se deja a libre elección de cada grupo. * Se adquieren los insumos y se le da inicio al proyecto.	implementación de esta estrategia, también se crean espacios de participación ciudadana los cuáles buscan el apoyo y trabajo colaborativo, en el cual se generan oportunidades laborales y se trabaja en la reestructuración del proyecto de vida en la comunidad.
---	---	--	---

coaliciones deben estar conformadas por personas de la comunidad, fortalece el empoderamiento a partir de sus propios recursos y la colaboración de todos (Rodríguez, 2020).

Objetivo: Estimular el emprendimiento en la población para la generación de recursos económicos.

Nota: Elaboración grupal

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3

En la foto voz se identificó el impacto de la violencia en los municipios, entendiendo que cada región cuenta con diversas problemáticas que crean posiciones difíciles y variados recursos de apoyo, y gran parte de la violencia reflejada en la vida cotidiana genera afectaciones individuales y grupales. Por lo cual, la foto voz, ofrece la posibilidad de tener un acercamiento real a los hechos de los territorios, brindando una observación sistémica de los actores que aparecen en las fotografías, a través del ejercicio ellos pueden plasmar emociones y mostrar las expresiones donde tiene un gran impacto subjetivo en los individuos.

De acuerdo con Cantera (2010) y Rodríguez y Cantera (2016): “La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera en 2010 que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”. (p. 932); Por esta razón, los ejercicios realizados permiten apropiarse de elementos relacionados con la subjetividad de quienes habitan los contextos abordados, por lo cual se concierne que es posible demostrar cómo la visualización del entorno refleja lo que está pasando para ver, sentir las emociones y sentimientos que acompañan la interpretación de cada imagen, así mismo el ejercicio de foto-relato, muestra la realidad de muchas comunidades las cuales no tienen voz, voto o reconocimiento, y por el contrario si son afectadas física, psicológica y socialmente; dentro de las cuáles se puede identificar la pobreza, bajo nivel educativo, tristeza, miedo, angustia, desesperanza, terror, melancolía; etc.

De la misma manera, se reconocen acciones transformadoras de cambio, paz, tranquilidad, esperanza, desafíos, oportunidades, perdón, reconciliación, compromiso, aceptación y valor, éstas arrojan luz sobre los múltiples problemas que han surgido en los diferentes contextos de las comunidades y las formas en que los habitantes enfrentan esta realidad e intentan escapar de ella; En este sentido, al practicar con fotografías, se fortalece la conciencia y sensibilidad ante los

recuerdos que van apareciendo con el tiempo, evitando que se repitan y afectando las fibras nerviosas de la persona que ven estas imágenes.

Finalmente, los factores protectores se presentan en el deseo de salir adelante, superar las dificultades y fortalecerse. Mediante esta herramienta se logra que situaciones a menudo olvidadas puedan tener una voz, elementos que deben abordarse en las intervenciones psicosociales e involucran a los profesionales de la psicología; se reconocen además ciertos valores de orden simbólico y subjetivo como: la integridad, la reincorporación, el perdón y la reparación, la aceptación y compensación a víctimas garantizando la dignidad de los afectados; ya que como menciona Alvis (2009), todos los fenómenos que son de interés para el campo de la psicología social, repercuten en el razonamiento, toma de decisiones y acciones que desarrollan los individuos y comunidades y además, son resultado de lo que la comunidad elabora y que interactúa con la sociedad.

Por otra parte, se destaca la oportunidad de construir significados acerca de las realidades que se viven, ya que el ejercicio para algunos puede generar ciertas emociones que en otros no, lo que da paso a que nuestra interpretación en las imágenes esté interconectada a través de la subjetividad emociones y sentimientos que se generan a partir de la contemplación de una fotografía y del relato que elabora el autor, pero también el relato que puede construir en su interior algún otro que aprecie la fotografía. Igualmente, juegan un papel importante elementos del lenguaje verbal y no verbal, los colores, los objetos que se ubican en el contexto, ¿por qué se encuentran allí y no en otro lugar?, ¿cuál es esa razón?

Adicionalmente, la fotografía y la narrativa hacen posible que la memoria forme parte de la transformación social, ya que, desde allí se da la libertad de narrar eventos y llevar al auditorio una historia en la que el relator cuenta sus vivencias, porque la fotografía brinda la posibilidad de

percibir y sentir diferentes emociones que ayudan a reflexionar, permitiendo la recuperación de memorias y subjetividades recreadas a partir de la violencia vivida en las personas y comunidades; el análisis de esto, da paso a la construcción de aprendizajes de los factores subjetivos y objetivos que formaron parte de la experiencia.

Las imágenes vinculadas a la narrativa aportan en la indagación identidades “del saber científico y del saber popular” (Cantera, 2009). De acuerdo con lo anterior, las imágenes crean recuerdos de la experiencia y ayudan a crear memoria histórica para que no vuelva a suceder y la víctima se dignifique proporcionando alternativas a la intervención si se acompaña de una narrativa consciente que da sentido y orientación a aquellos que quieren entender el material.

El apoyo externo y relaciones establecidas en las que se tienen nuevas oportunidades, acceso a la educación y al conocimiento, perdón, motivación y confianza como acciones reparadoras, son algunas muestras de cómo la resiliencia se hace presente en los contextos abordados, consolidando una base para que los sujetos víctimas directa e indirectamente de la violencia tengan la capacidad de superar estas condiciones traumáticas, crear nuevas oportunidades, abrirse a los cambios y adaptarse a la sociedad.

Es importante dar a conocer que, el diálogo público y participativo busca el reconocimiento de las relaciones socioculturales desde la práctica para que la memoria colectiva se forme a través de diferentes métodos, especialmente a partir de hechos, experiencias, memorias y otros que se puedan compartir en un grupo de diferentes maneras, desde allí se consiguen impulsar diferentes alternativas a la violencia social. En este orden de ideas, las acciones psicosociales desarrolladas a través de las dinámicas de relación tanto individual como grupal en las comunidades, permiten el diálogo a través de la comunicación integrada por la escucha que posibilita a las víctimas sentir

apoyo por parte del profesional y de sus pares realizando un proceso de catarsis en las víctimas teniendo en cuenta la buena praxis desde el respeto y la sensibilidad.

Finalmente, las situaciones que se han presentado dejan entrever las potencialidades de las personas y el apoyo externo e interno recibido por lo que es necesario tomar en cuenta el modelo de ASD (acción sin daño), el cual, en palabras de Rodríguez (2009) menciona que la acción sin daño debe orientarse en beneficiar al individuo sin llegar a empeorar la situación que vive para que la acción psicosocial se convierta realmente en lo que su nombre indica el empoderar y transformar a partir de las relaciones y encuentros de diálogo; cabe resaltar que los ejercicios se fundamentan en una base teórica evidente y comprobable por lo cual forman cumplen con lo que es la intervención psicosocial sin hacer un uso inadecuado del término (Vásquez, citado por, Cruz, 2013) y en el deber ser de esta.

Link página wix

<https://leonardomunozmunoz.wixsite.com/foto-relato>

Conclusiones

Las acciones desarrolladas en el transcurso del diplomado permiten profundizar en las problemáticas de violencia latentes en el territorio colombiano; el ejercicio de foto voz mediante la imagen y narrativa evidencia las problemáticas de los contextos sociales, realidades que allí se viven y posibilitan la reflexión, la concienciación, el cambio social, el empoderamiento del psicólogo y la transformación comunitaria; como complemento, se hace mención de artículo 5 del código ontológico de psicología en el que se expresa el ejercicio de la psicología con una finalidad humana y social que se enfoca en objetivos como el bienestar, la calidad de vida, la salud y el ser humano desde su plenitud individual y colectiva, dichos objetivos tomados como principios del quehacer entendiendo a la psicología desde los valores que se rigen en el ejercicio profesional, artículo 5 del Código Deontológico de Psicología 2006.

Los relatos trabajados describen las realidades vividas por personas del común que han sobrevivido a la violencia en el conflicto armado, es por esto que el relato se convierte en una herramienta para la construcción de la intersubjetividad permitiendo la expresión del dolor y las situaciones de violencia vividas a nivel histórico, cultural y emocional para darle sentido a la experiencia, dinámicas que permiten a cada individuo comunicarse de forma emocional y solidaria con su entorno generando empatía por el otro y por su sentir; es aquí en donde se entiende que las emociones vistas como estados internos subjetivos son aspectos sociales que cumplen una función fundamental en la estructura de la sociedad (Jimeno, 2007).

Los impactos de la violencia en los diferentes contextos han desencadenado consecuencias para los sobrevivientes, tales como el desplazamiento de sus hogares, la separación de las familias, la discriminación, estigmatización y rechazo de la sociedad, la interferencia en el proyecto de vida dificultando la adaptación, restitución, reintegración y reparaciones integrales. El rol del psicólogo

en este ámbito es valioso, ya que permite brindar un acompañamiento y apoyo psicosocial a las comunidades, como facilitador de herramientas que garantizan el bienestar psicológico, mejorar la calidad de vida, el afrontamiento de situaciones postraumáticas y la adaptabilidad a un nuevo contexto social.

Mediante la construcción e implementación de las estrategias se le brinda acompañamiento a la comunidad desde diferentes ámbitos y permite al psicólogo en formación la oportunidad de trabajar en la transformación de la realidad de cada persona, realizar la construcción de su proyecto de vida potenciando las habilidades complementando sus conocimientos innatos y adquiriendo otros necesarios para el crecimiento de manera individual y colectivo, dentro de las estrategias se encuentran posibilidades de fomentar el liderazgo y la creación de proyectos que favorezcan las oportunidades de empleo y poder generar un ingreso económico para solventar sus necesidades más urgentes.

Lo anteriormente mencionado se relaciona con el método IAP Investigación acción participativa, al permitir conocer las necesidades y recursos en una población mediante herramientas como estadísticas censales, observación participante, grupo focal, mapa de actores; etc. Este método usa la metodología cualitativa para conocer la estructura de la sociedad, sus redes sociales y permite estructurar la realidad clasificándola por grupos de acuerdo a los roles que desempeñan, la alianzas y coaliciones grupales donde se construyen opiniones e ideales, aspectos subjetivos y la capacidad de resolver problemas sociales (Alberich,2008).

Es necesario recalcar que, si bien por medio de la realización de las estrategias se incentiva a la comunidad a trabajar en la creación de su proyecto de vida, también se utilizaron conocimientos y habilidades adquiridos antes de los sucesos ocurridos y que permanecieron intactos en los sujetos generando en ellos esperanza ante el panorama desolador que encontraron

después de lo sucedido. En concordancia con lo anterior, el método Investigación Acción Participativa conlleva una perspectiva distributiva presente en la metodología enfatizando en la exploración de lo que ya existe y analizando la posibilidad de potenciar y transformar (Alberich, 2008).

Hay que decir también que las estrategias propuestas favorecen procesos comunitarios de arraigo, cooperación fortalecimiento de líderes, proyecto de vida y esperanza; por esto es importante resaltar la receptividad y la participación activa de la comunidad en el desarrollo de proyectos sociales fortalecidos mediante el apoyo mutuo y el trabajo en equipo: el enfoque narrativo constituye un modelo catalizador que permite la expresión y el dolor de otros, para encontrar una reparación oportuna y conclusa, que genere esperanza y que guíe en la búsqueda de alternativas de solución a las diferentes problemáticas.

Finalmente, cabe destacar que los protagonistas de los relatos seleccionados dan muestra de la resiliencia y la tolerancia a la frustración ya que a pesar de haber pasado por diferentes adversidades, estos supieron mantenerse fuertes a pesar al desplazarse de muchos lugares por los problemas que encontraban, no se rindieron en la búsqueda de un lugar que pudiera darles tranquilidad y esperanza, para poder comenzar de nuevo amoldándose a nuevas culturas costumbres y creando círculos sociales diferentes a los que estaban acostumbrados, esto deja en evidencia la capacidad del ser humano para adaptarse a las condiciones que le ofrece su entorno y favorecer su convivencia enfocándose siempre en el bienestar individual y colectivo.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/tehis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, D., González, Y. (2013). Presupuesto participativo, liderazgo comunitario y participación comunitaria, ejes articuladores para el desarrollo social: revisión documental. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 5(1), 99-121. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RCCS/article/view/963>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Aranda, C., Pando, M. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176466>
- Banco Mundial (2009). Relatos de violencia y esperanza en Colombia. <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Boal, A. (2014). Juegos para actores y no actores (Vol. 60). Editorial Alba. <http://programadecapacitacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/95/2019/02/Juegos-Para-Actores-y-No-Actores-AUGUSTO-BOAL.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Carolina Aranda Beltrán, & Manuel Pando Moreno. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista de Investigación En Psicología*, 16(1), 233–245.

<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8176466.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). Los impactos Causados por el Conflicto armado en Colombia. Informe general.

https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf

Centro Nacional de Memoria Histórica (2014). Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Aportes-te%C3%B3ricos-y-metodol%C3%B3gicos-valoraci%C3%B3n-da%C3%B1os-causados-por-la-violencia.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (06, septiembre, 2006). Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. [1090].

<https://docs.supersalud.gov.co/PortalWeb/Juridica/Leyes/L1090006.pdf>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Ek Dzib (2010). La psicología comunitaria en los procesos de intervención del proyecto estratégico para la seguridad alimentaria.

<https://docplayer.es/14630624-La-psicologia-comunitaria-en-los-procesos-de-intervencion-del-proyecto-estrategico-para-la-seguridad-alimentaria-pesa-jose-virgilio-ek-dzib-1.html>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia.

Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Gómez, C. M., Restrepo, M. C., & Trujillo, S. (2010). Hombres adultos y desplazamiento forzado: Resiliencia y proyecto de vida. Trabajo de Grado. Facultad de Psicología. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Guzmán, E. (2000). Manual de Taller Proyecto de vida. Instituto aguas calientes de las mujeres. México. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/insp/taller_proy_de_vida.pdf

Ley 1448 de 2011 Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones, ley 1448, congreso de Colombia (2011).
<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Ley 70 de 1973 Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la constitución política de Colombia, ley 70, congreso de Colombia (1973).
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2006/4404.pdf>

Montero, M. (2003). Teoría y práctica de la psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad. 1ª ed. Buenos Aires: Paidós.
https://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=542-teoria-y-practica-de-la-psicologia-comunitaria-la-tension-entre-comunidad-y-sociedad-1o-parte&category_slug=psicologia-comunitaria&Itemid=100225

Morales, E. (2016). Empoderamiento y transformación de las relaciones de poder. Un análisis crítico de los procesos institucionales de participación ciudadana. Universitat Autònoma de Barcelona.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/400078/emm1de1.pdf?sequence>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27 (1), 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa: Recursos psicosociales para el post conflicto. 27 -75. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>