

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial  
en escenarios de violencia Departamento de Nariño**

María Patricia Valdés Belalcázar

Diana María Tenganan Mueses

Diana Cristina Ordoñez Ortiz

Luis Asencio Muñoz Cerón

Ana Doris Chávez Chávez

Asesor

Boris Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El abordaje de contextos y narrativas en caso de Shimaia, permitirá entender los emergentes psicosociales, desde un entramado subjetivo de comportamientos y actitudes en las comunidades indígenas y campesinas de Colombia. La historia permitió realizar un análisis y preguntas circulares, reflexivas y estratégicas enfocadas al abordaje psicosocial para la contribución del enfrentamiento y afrontamiento del conflicto.

En la masacre de El Salado se identificaron emergentes psicosociales, junto al impacto biopsicosociocultural, propiciando crear acciones y estrategias psicosociales para fomentar recursos de afrontamiento en el contexto señalado. Cada uno de los escenarios de violencia han generado un impacto profundo en la vida colectiva y subjetiva de las colectividades afectadas en Colombia. La edificación de paz implica no solo la negociación con los grupos armados, sino también la restauración del tejido social y emocional en las colectividades afectadas.

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se realiza con narrativas desde la foto voz, desde las memorias vivas teniendo en cuenta tipos de violencia en víctimas del conflicto armado, violencia de género ,desplazamiento forzado y violencia intrafamiliar en diferentes municipios del departamento de Nariño, Colón, La Unión, Pasto, Ipiales, Buesaco respectivamente ,estos escenarios permiten al investigador reconstruir historias de vida para comprender el conflicto y los caminos hacia la paz.

En conclusión, desde el abordaje psicosocial el psicólogo creara estrategias de afrontamiento en escenarios de violencia, para la transformación social y desde el empoderamiento individual y colectivo de los contextos mencionados.

**Palabras Clave:** Violencia, Víctimas, Biopsicosociocultural, Narrativa, Emergente.

## **Abstract**

The approach of contexts and narratives in the case of Shimaia, will allow understanding the psychosocial emergents, from a subjective framework of behaviors and attitudes in the indigenous and peasant communities of Colombia. The story allowed for an analysis and circular, reflective and strategic questions focused on the psychosocial approach for the contribution of confrontation and coping with the conflict.

In the El Salado massacre, psychosocial emergents were identified, together with the biopsychosociocultural impact, favoring the creation of psychosocial actions and strategies to promote coping resources in the indicated context. Each of the scenarios of violence have generated a profound impact on the collective and subjective life of the affected communities in Colombia. The construction of peace implies not only the negotiation with the armed groups, but also the restoration of the social and emotional fabric in the affected communities.

Psychosocial accompaniment in scenarios of violence is carried out with narratives from the photovoice, from living memories, taking into account types of violence in victims of the armed conflict, gender violence, forced displacement and intrafamily violence in different municipalities of the department of Nariño, Colón, La Unión, Pasto, Ipiales, Buesaco respectively, these scenarios allow the researcher to reconstruct life histories to understand the conflict and the paths towards peace.

In conclusion, from the psychosocial approach, the psychologist will create coping strategies in scenarios of violence, for social transformation and from the individual and collective empowerment of the aforementioned contexts.

**Keywords:** Violence, Victims, Biopsychosociocultural, Narrative, Emergent.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Comisión de la Verdad. Shimaia.....	8
Shimaia Análisis de la Historia .....	8
Hechos Sociohistóricos desde los Emergentes Psicosociales .....	10
Las Víctimas Deseosas de Libertad y Paz .....	11
Afrontamiento y Dolor desde Significados de Violencia en la Comunidad Indígena	
Bari en Colombia.....	12
Superando Sequias Emocionales .....	13
Generaciones Sanando Cicatrices y Esparciendo Sueños... ..	14
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	17
Análisis de Resiliencia después de 20 Años en la Comunidad de El Salado .....	26
Los Impactos desde lo Bio-psico-sociocultural que se Evidencian en la Comunidad	
El Salado... ..	30
Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de	
Trasformación.....	31
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	42
Lo Simbólico y Vinculante del Territorio Nariñense .....	42
Huellas de Signos, Símbolos y Memoria de Violencia desde la Foto Voz y la Narrativa.	43
La Fotografía y la Narrativa, una Forma de Leer y Analizar la Realidad Social .....	44
Resiliencia en tiempos de abandono .....	45
La Relación Dialógica como Instrumento de Transformación Social en Escenarios de	
Violencia .....	46

	5
Link del Video de YouTube .....	56
Conclusiones .....	57
Referencias Bibliográficas .....	59

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	17
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias</i> .....	34

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Destierro Doloso</i> .....	48
<b>Figura 2</b> <i>Espinas que Hieren: la Dura Realidad de la Violencia Intrafamiliar</i> .....	49
<b>Figura 3</b> <i>Violencia de Género</i> .....	50
<b>Figura 4</b> <i>Historias Vividas</i> .....	51
<b>Figura 5</b> <i>Hojas que se las Puede Llevar el Viento. Violencia de Género</i> .....	52
<b>Figura 6</b> <i>Conclusión Experiencia Narrativa</i> .....	53
<b>Figura 7</b> <i>Pantallazo Foto Voz</i> .....	54

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Comisión de la Verdad. Shimaia**

### **Shimaia Análisis de la Historia**

A la luz de la lectura de White, M. (2016), los significados de violencia que se registran en la historia de la comunidad indígena Bari permiten reflexionar sobre diferentes preguntas y respuestas que se han generado a través del tiempo y del espacio en la comunidad indígena mencionada, donde cada persona lucha por la resistencia y por el daño interno, sin respuesta al daño y al trauma ocasionado por los diferentes escenarios de violencia.

La violencia es un fenómeno complejo que afecta a comunidades enteras, como es el caso de la comunidad Bari en Colombia. Esta comunidad ha sufrido la violencia en carne propia, como evidencia el video de la Comisión de Verdad del 2022 del 15 de abril. A través de sus testimonios, se puede entender la experiencia subjetiva de la violencia y cómo esta ha afectado a la comunidad en su conjunto. (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 5, 2022).

La "Historias que retornan | Capítulo 5 – “Shimaia” de la Comisión de la Verdad, presenta la historia de esta comunidad indígena, ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia. La comunidad de Shimaia ha sido víctima de un conflicto armado prolongado en la región, que ha afectado su territorio, su cultura y su forma de vida.

En el video, se relatan las experiencias de los miembros de la comunidad, quienes han sufrido desplazamiento forzado, violencia sexual, desapariciones y asesinatos por parte de grupos armados ilegales que operan en la zona. Además, se hace referencia a la presencia de empresas extractivas en la región, que han generado una disputa por el control del territorio y han amenazado la supervivencia de la comunidad.

La Comisión de la Verdad ha trabajado en el proceso de reconstrucción de la memoria histórica de la comunidad de Shimaia, con el objetivo de reconocer las graves violaciones a los derechos humanos que han sufrido y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, el video busca visibilizar la historia de Shimaia y promover la reflexión sobre la importancia de garantizar los derechos de las comunidades indígenas en Colombia.

### **Hechos Sociohistóricos desde los Emergentes Psicosociales**

Desde los hechos sociohistóricos en este caso, se puede considerar que:

“Las personas desde los escenarios de violencia siembran diferentes traumas y miedos, donde la prevención del trauma en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado” (White, M. 2016, p.4).

Por consiguiente, en la historia de Shimaia, los emergentes psicosociales que se identifican en cuestión, corresponden principalmente a la afectación de la vida colectiva y el equilibrio que defendía la comunidad, entre ellos, la desintegración familiar, a causa de la violencia en nuestro país por los paramilitares, de allí que se vieron obligados a cruzar la frontera y comenzar de cero, evidenciando el detrimento de las experiencias culturales familiares, igualmente la comunidad y el liderazgo de las familias, se quebrantó, aun así Shimaia adoptó una postura de resiliencia, desde sus costumbres, desde la protección del territorio, igualmente se evidencia un daño en la noción de justicia, en lo moral, sociocultural y costumbres comunitarias.

La Comisión de la Verdad ha trabajado en el proceso de reconstrucción de la memoria histórica de la comunidad de Shimaia, con el objetivo de reconocer las graves violaciones a los derechos humanos que han sufrido y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, el video busca visibilizar la historia de Shimaia y promover la reflexión sobre la importancia de garantizar los derechos de las comunidades indígenas en Colombia.

Por último, se considera el cómo buscar prevenir la violencia al regresar a su territorio, cómo busca modificar las secuelas del trauma en su propia vida y preservar sus raíces, sus costumbres y fortalecer la identidad de su cultura.

Desde el caso de Shimaia refleja las consecuencias psicosociales de la violencia y el terrorismo en nuestro país, así como la importancia de la resiliencia y la protección de la identidad cultural. A partir la Comisión de la Verdad, se deben tomar medidas para seguir la pista y sancionar a los culpables de la violencia en contra de comunidades como la de Shimaia y trabajar por la reparación del tejido social y la salvaguardia de los derechos humanos en el país.

### **Las Víctimas Deseosas de Libertad y Paz**

Más allá del perjuicio moral, material e inmaterial , la comunidad indígena Bari se declara victima desde sus antepasados que tuvieron que enfrentarse a las guerras con los colonos que buscaban el petróleo en sus territorios, más adelante, las siguientes generaciones también las invadió la guerrilla que llega a sus territorios a ganar espacio para sembrar coca, también el conflicto armado ha estado presente en esta comunidad Bari , muchos fueron reclutados por grupos armados, siempre estaban amenazados por lo que los invadió el miedo, obligando a buscar nuevos horizontes, dejando todo atrás abandonado su territorio.

La comunidad Bari ha luchado colectivamente resistiendo y sobreviviendo e individualmente superando los traumas que les ha dejado las diferentes clases de violencia que han tenido que vivir, siendo esta comunidad víctima y sobreviviente de victimización.

El estudio de víctimas como objeto disciplinar sobre los discursos que trata pone en énfasis múltiple de denuncias en implementación de la justicia.

Por lo que es obligación del Estado, intervenir con los sobrevivientes víctimas indígenas de la comunidad Bari, protegiendo y garantizando un buen vivir, no al miedo, no a las amenazas, no a la repetición, de igual forma prevenir la victimización. Ley 1448 del 2011, artículo 3.

La acción y el daño de las víctimas antes que satisfacer sus derechos, la atención psicosocial, emocional, traumática y duelo; es un escenario donde se configura el discurso institucional de la víctima o “víctimas episteme de la victimización”. Discursos coherentes con la victimización y posición de la persona sujeta al daño, el discurso y los expertos producen concepciones sobre la sujeción al daño, formando subjetividad discursiva.

En este caso el Estado tiene el compromiso de responder por la defensa y el buen vivir de las víctimas y prevenir la repetición de la victimización. Esto implica un enfoque intercultural y participativo que tenga en cuenta las perspectivas y necesidades de la colectividad indígena Bari y que respete su autonomía y formas de organización social.

En este sentido, es necesario un diálogo intercultural y una articulación de saberes que permita la construcción de soluciones colectivas y sostenibles a largo plazo. Es primordial contar con una representación de derechos humanos que reconozca la dignidad y la pluralidad cultural de todas los individuos y comunidades, y que promueva la justicia social y la equidad. (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 5, 2022).

## **Afrontamiento y Dolor desde Significados de Violencia en la Comunidad Indígena Bari en Colombia**

La historia de la comunidad indígena Bari en Colombia es narrada por una mujer que comparte su experiencia personal como víctima de la violencia del terrorismo en nuestro país. La colectividad fue desplazada de su tierra por diversos actores, incluidos terratenientes, colonizadores, grupos armados y cultivadores de drogas, lo que llevó a la destrucción de su medio de vida, sus hábitos y su entorno natural. La violencia e inseguridad provocada por los grupos armados tuvo un profundo impacto en la psiquis colectiva e individual de la comunidad, infundiéndole miedo e incertidumbre en su vida cotidiana.

A pesar del trauma, la comunidad sigue luchando por su identidad cultural, sus raíces y la conexión entre el ser humano y su hábitat. El discurso de esta historia destaca lo personal, familiar, colectivo, y los esfuerzos de la comunidad para romper los ciclos de violencia e injusticia. Los problemas psicosociales emergentes identificados en el caso incluyen la alteración de la forma de pensar, sentir y actuar de la comunidad indígena causada por la violencia y la guerra, lo que resulta en una pérdida de identidad cultural, valores y prácticas.

La historia también revela un aspecto transformador de la lucha de la comunidad por el empoderamiento, mientras continúan trabajando por un futuro de paz, libertad y una relación imparcial entre los sujetos y la naturaleza. En cuanto a la posición de la autora, ella se ve así misma como víctima y sobreviviente de la violencia, ya que su historia personal se entrelaza con la experiencia colectiva de su comunidad.

### **Superando Sequias Emocionales**

Las asociaciones indígenas han sido particularmente golpeadas por el conflicto armado desde hace muchos años atrás, en innumerables casos las corporaciones indígenas han sido objeto de discriminación, marginación y violencias por culpa de los grupos armados y fuerzas

militares, que conlleva a una situación de vulnerabilidad y sufrimiento como lo vivió la comunidad indígena Bari, el desplazamiento de sus posesiones y territorios ancestrales, la violencia sexual, la destrucción del ecosistema, y el quebrantamiento de los derechos humanos conteniendo derecho a la vida, la libertad, la integridad física y mental, entre otros. Son las graves consecuencias que les ha causado la violencia y el terrorismo.

El conflicto armado ha ocasionado numerosos impactos en la existencia de las personas que lo han padecido, donde afecta los sentimientos y relaciones entre las personas, los cuales se expresan mediante temores, desconfianzas, estigmatizaciones e incalculables pérdidas de recursos humanos y materiales. Por lo anterior es preciso reflexionar sobre las habilidades que posee los individuos para hacer frente a estos hechos, existe un concepto muy importante para desafiar la tensión que emana de la violencia, y en el cual el objetivo es obtener de alguna forma la estabilidad y la adaptación frente a estos, por lo cual decimos que los recursos de afrontamiento, que según el “Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas de Conflicto Armado” (PAPSIVI). Define la resistencia como la apuesta en marcha de recursos que requieren una estimación de los acontecimientos, comprensión, significados y apreciación de las habilidades de respuesta a estos hechos. (Ministerio Salud y Protección Social 2017).

Se puede decir que la comunidad indígena Bari, dentro de sus recursos de afrontamiento, estarían la resiliencia cultural, aquella que refiere a la capacidad en que se mantiene su identidad cultural y sus prácticas tradicionales a pesar de las dificultades.

Respecto al apoyo social, la población indígena tiene fuertes lazos comunitarios y familiares como también el apoyo mutuo con su trabajo en equipo y la solidaridad que los hace fuertes ante los actos de violencia que han padecido.

En la organización y liderazgo, ellos organizan sus propios sistemas de gobierno y liderazgo para hacer frente a la violencia y adversidad. Estas estructuras de liderazgo proporcionan una dirección y apoyo en tiempos difíciles, a trabajar juntas para superar cada desafío que enfrentan.

### **Generaciones Sanando Cicatrices y Esparciendo Sueños**

La comunidad de Shimaia, pueblo Barí se ha enfrentado durante muchas generaciones a diversos escenarios de violencia relacionados con diversos tipos de conflicto. A pesar de estos desafíos, traumas y atropellos sufridos, la tribu ha demostrado resiliencia frente a estas situaciones de invasión, saqueo, irrespeto, vulnerabilidad de derechos por muchas generaciones contra su integridad y dignidad.

Para Pelechano (2007), Tedeschi y Calhoun (2004) “las víctimas pueden dotar a su vida un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes”. Planteado por (Echeburúa, 2007, p.374). La resiliencia es la habilidad que tienen los sujetos para afrontar y enfrentar situaciones adversas y difíciles, y salir fortalecida de ellas, por lo tanto, se pueden identificar algunos elementos resilientes que indican la capacidad para enfrentar y superar los desafíos que conlleva el exilio.

Los indígenas han seguido manteniendo su cultura y tradiciones, a pesar de la violencia, la tribu ha mantenido su identidad cultural, el equilibrio en esta conexión les ha proporcionado una base sólida, fuerte y un sentido de pertenencia, lo que les ha ayudado a mantener su resiliencia en momentos de adversidad.

La tribu Barí ha mostrado una gran capacidad de adaptabilidad y flexibilidad frente a los escenarios de violencia. Han aprendido a ajustarse a situaciones cambiantes, a encontrar nuevas formas de enfrentar los desafíos ya adaptarse a las circunstancias adversas para proteger a sus seres queridos y mantener su bienestar. Han desarrollado fuertes redes de apoyo comunitario, ellos han

demostrado gran capacidad de solidaridad, apoyo mutuo, cooperación, trabajo conjunto para enfrentar desafíos y encontrar soluciones.

La fe y la creencia han sido elementos importantes para la tribu, la práctica de su cosmovisión y creencias han permitido una fuerte conexión con lo espiritual, la naturaleza, lo que les ha brindado esperanza, consuelo y una fuente de fortaleza. A pesar de la violencia experimentada, los indígenas han demostrado una gran resiliencia emocional, física y mental, han desarrollado estrategias para hacer frente al temor, zozobra, ansiedad, trauma, e incertidumbre de perderlo todo, familia, territorio, esperanza, pudor, ilusiones, el volver a conciliar el sueño sin que se vuelva pesadilla, el olvidar las personas caídas, mutiladas echadas al río, volver a reconstruir lo que es el agua, lo que es acoplarse a otras culturas y comunidades, todo ello gracias al apoyo emocional mutuo, y la práctica de técnicas de afrontamiento saludable en su ser y que hacer han salido airosos de generación en generación de todo lo que se les ha presentado. A pesar de las adversidades, la tribu ha encontrado formas de mantener su fortaleza y seguir adelante en busca de un futuro mejor.

Su capacidad para resistir y recuperarse de la violencia es un testimonio de su resiliencia y su determinación para enfrentar y superar situaciones difíciles como el retorno a su tierra, donde ya había plantaciones de coca, una barrera más por superar, al igual que sus fumigaciones.

En medio de las dificultades, la tribu ha protegido el territorio y mantenido la esperanza y la determinación de superar los desafíos y construir un mejor futuro para su comunidad. Han demostrado una actitud de perseverancia y resiliencia en la búsqueda de la verdad y la justicia.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas, Estrategias.*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Preguntas Circulares	¿Cuáles fueron las dinámicas psicosociales que cambiaron el diario vivir de su núcleo familiar durante el destierro de su territorio?	<p>En este sentido, es posible que se presenten una serie de dinámicas psicosociales que afecten el diario vivir de la familia, como, por ejemplo, el estrés postraumático, la depresión, la ansiedad, la culpa y la vergüenza. Estas dinámicas pueden manifestarse en complicaciones de salud física y mental, dolor de cabeza, insomnio, pérdida de apetito, irritabilidad, miedo y tristeza.</p> <p>Por tanto, establecen un implícito dentro de ellas, considerando lo particular, desde la movilización de lo que sienten las personas, de allí que, sea necesario establecer un grado de confianza con la víctima antes de plantearlas. Martínez, E. (2015).</p>
	¿Qué miembro de su familia se sintió más impactado emocional psicológicamente con la violencia ejercida por el conflicto armado?	La violencia de los grupos armados puede afectar de diferentes maneras a las personas y a sus familias. Algunos miembros de la familia pueden experimentar más directamente la violencia, mientras que otros pueden

---

verse afectados de manera indirecta a través del miedo, la incertidumbre, preocupación por los seres queridos. La violencia de los grupos armados puede afectar de diferentes maneras a las personas y a sus familias. Algunos miembros de la familia pueden experimentar más directamente la violencia, mientras que otros pueden verse afectados de manera indirecta a través del miedo, la incertidumbre, preocupación por los seres queridos. Por lo tanto, es una forma de comprender cómo la violencia puede afectar a la estructura y dinámica familiar, también servirá para establecer un diagnóstico más preciso de las necesidades y acompañamiento que requieren tanto ellos como la familia en su conjunto, por consiguiente, trabajar para reducir estos efectos. Así lo refiere Baró, M. (1990) cuando plantea que: “El problema de la salud mental (SM) debe ubicarse en el contexto histórico en donde cada individuo elabora y realiza su existencia en las telarañas de las relaciones sociales. No se puede asumir que la guerra tenga un efecto uniforme en la población, el análisis debe hacerse de acuerdo con la clase social, el involucramiento en el conflicto y temporalidad” (p.4).

---

¿Dentro de su núcleo familiar tienen secuelas a causa de circunstancias vividas?

Desde el campo psicosocial, es importante reconocer que las experiencias vividas en el senofamiliar pueden tener un impacto representativo en el bienestar emocional y mental de las personas. Cuando se experimentan circunstancias traumáticas o estresantes dentro del núcleo familiar, como conflictos interpersonales, pérdida de un ser querido, enfermedades graves, abuso, negligencia o separaciones dolorosas, es posible que se desarrollen secuelas psicológicas que afecten a la persona a largo plazo. El propósito con esta pregunta es poder indagar qué estado se encuentra el núcleo familiar, cuáles son sus pensamientos, temores, traumas que les dejó después del suceso y así activar las redes de apoyo.

Preguntas  
Reflexivas

¿De acuerdo con la experiencia vivida del conflicto armado que les diría a las comunidades respecto a cómo sanar las heridas causadas por la violencia?

La sanación de las heridas emocionales y psicológicas causadas por el trauma es un proceso esencial para la recuperación y reconstrucción del día a día de los sujetos y colectividades. Bloomfield (2016) refiere la reconciliación como “un proceso que consiste en la (re)construcción gradual de relaciones sociales amplias entre comunidades

---

alienadas por la violencia sostenida y extendida, para que, con el tiempo, puedan negociar las realidades y compromisos de una nueva realidad sociopolítica compartida” (p.18).

Citado por Peltier-Bonneau, L., &Szwarcberg, M. (2019).

Puede ser útil para fomentar la reflexión y el diálogo en torno a las estrategias y prácticas que constituye además un punto de partida para discutir temas como la importancia del diálogo, la empatía, la justicia y el resarcimiento en el proceso de sanación.

Se podrían ofrecer programas y servicios de atención psicológica y emocional para ayudar a las personas a procesar sus experiencias y encontrar maneras de avanzar.

¿Qué papel juega el liderazgo en la comunidad indígena Bari en la superación de las condiciones de victimización y la edificación de un futuro de paz y libertad?

La pregunta está justificada teóricamente desde la perspectiva narrativa propuesta por White (1995, 1997, 2000), Russell y Carey (2003), refieren los autores en su trabajo sobre el trauma múltiple. En este sentido, la terapia narrativa se concentra en la idea de que los individuos construyen y reconstruyen sus identidades a través de las historias que cuentan sobre sí mismas y su vida.

---

---

En este contexto, el liderazgo en la comunidad indígena Bari puede ser visto como un elemento clave en la construcción de una narrativa colectiva que permita superar las condiciones de victimización y avanzar hacia un futuro de paz y libertad. Como señala White, la narrativa no es solo una herramienta terapéutica, sino también una forma de concebir y transformar el mundo. Además, las preguntas circulares y reflexivas también pueden ser justificadas desde la perspectiva narrativa de White. Las preguntas circulares buscan explorar cómo las relaciones entre las personas influyen en la construcción de sus historias y narrativas colectivas. En el contexto de la comunidad indígena Bari, estas preguntas podrían ayudar a comprender cómo los líderes influyen en la construcción de la narrativa colectiva y cómo las historias individuales se relacionan con la historia colectiva. Por otro lado, las preguntas reflexivas buscan explorar cómo las personas se ven así mismas y cómo sus historias individuales se relacionan con la narrativa colectiva. En el contexto de la comunidad indígena Bari, estas preguntas podrían ayudar a las personas a reflexionar sobre su papel en la construcción de la narrativa colectiva y cómo pueden contribuir a la superación de los escenarios de victimización y la construcción de un futuro con paz y

---

---

libertad.

La pérdida del liderazgo, como ocurrió en la comunidad Bari, tiene un impacto psicosocial en la comunidad, lo que puede generar incertidumbre, desesperanza y desconfianza en el futuro. Por lo tanto, la comunidad debe buscar formas de reconstruir su liderazgo para superar estas condiciones de victimización y avanzar hacia un futuro de paz y libertad.

¿Desde su experiencia, ante la violencia generada por grupos armados, cómo sensibilizaría a la comunidad en el proceso de construir paz?

La edificación de paz implica un cambio en las actitudes, valores y comportamientos de las personas y las comunidades. Se pretende generar conciencia sobre la importancia de la construcción de paz, la necesidad de un cambio de mentalidad y lo fundamental de la participación y el diálogo.

Esta pregunta puede proporcionar información valiosa sobre las percepciones, actitudes y comportamientos de la comunidad hacia la paz y la violencia.

En resumen, para sensibilizar a la comunidad en el proceso de construir paz desde el campo psicosocial, es necesario trabajar en estrategias que promuevan la sanación emocional y el bienestar psicosocial, fortalezcan las habilidades de resolución de conflictos, promuevan la participación

---

---

Preguntas Estratégicas	¿Qué iniciativas o proyectos cree que podrían fortificar la capacidad de su comunidad para resistir y afrontar la violencia del conflicto armado, y promover la paz y el bienestar de todos?	ciudadana y la conformación de redes de apoyo y fortalezcan la resiliencia emocional y la autoestima.
		<p>La resiliencia, adaptación de las personas y colectivos son factores clave para la superación de traumas y construcción de la paz.</p> <p>Esta pregunta puede proporcionar información valiosa sobre las necesidades y relaciones de la colectividad en términos de fortalecimiento de su capacidad de resiliencia, bienestar emocional y psicológico.</p> <p>Puede ser una oportunidad para resaltar la necesidad de la educación y el adiestramiento en habilidades sociales y emocionales y para identificar iniciativas o programas que promuevan la resolución pacífica de conflictos y la colaboración comunitaria.</p> <p>Para Katz (1999, 2004)</p> <p>“Las iniciativas de Desarrollo y Paz promueven la construcción de paz en zonas de conflicto a través de proyectos productivos que aseguren una vida digna para sus habitantes, donde se promueven dos esfuerzos interrelacionados: el lograr una dinámica de desarrollo socioeconómico regional que</p>

---

---

involucre e impacte los sectores marginados y mantenga un proceso que reconstruya y recupere bienes colectivos, como educación, salud, medio ambiente y patrimonio cultural” (p 30-34). Citado por González, C. (2010).

¿Cuál es la estrategia para motivara las comunidades a que no callen,denuncien lo sucedido y rompan con la impunidad en Colombia?

Las comunidades deben alzar la voz para defender sus derechos, para que la justicia colombiana actúe de forma rápida y transparente, siendo más presente en los territorios implementando temas de investigación y judicialización, sentencias y así romper la impunidad, por ende, la sociedad debe confiar en la justicia. La estrategia de estas preguntas es motivar que las comunidades no callen, no hagan silencio, denuncien lo sucedido, que sus historias de violencia no se queden en el olvido.

¿Cómo pueden los líderes comunitarios y las autoridades indígenas fortalecer su liderazgo y capacidad para fomentar la resiliencia y el bienestar emocional y psicológico de la comunidad?

Implica identificar la influencia y el impacto de los líderes comunitarios y autoridades en la vida emocional y psicológica de la comunidad, porque son ellos quienes tienen la mayor influencia para decidir y ejecutar medidas en la comunidad, también el

---

---

cómo se puede trabajar con ellos para fortalecer su liderazgo y capacidad para fomentar la resiliencia y el bienestar emocional y psicológico de la comunidad.

Útil para identificar además las barreras o desafíos que enfrentan los líderes comunitarios y las autoridades indígenas en el fomento de la paz y la prevención de la violencia. Puede además proporcionar información valiosa sobre las percepciones y expectativas de la comunidad sobre el papel de las autoridades indígenas y los líderes comunitarios en la construcción de la paz.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategias con la justificación desde el campo psicosocial en el análisis de la historia Shimaia comisión de la verdad.

Fuente. Autoría propia grupo 89.

## **Análisis de Resiliencia después de 20 Años en la Comunidad El Salado**

La masacre en El Salado es un tema sumamente sensible y doloroso para las personas que fueron víctimas y sus familiares. Es importante abordar este tema con cuidado y sensibilidad y buscar fortalecer el diálogo con autores que tengan experiencia y conocimiento en el área.

El video "Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años" de El Tiempo Casa Editorial es una fuente valiosa para comprender las vivencias de las personas perjudicadas por la masacre, así como para conocer las estrategias de resiliencia y afrontamiento que han utilizado. Se debe tener en cuenta que se trata de un relato subjetivo y que existen muchas otras perspectivas y experiencias.

María Bello (2010), nos permite obtener información relevante sobre cómo el enfoque psicosocial que en este caso no puede ayudar al abordaje psicosocial en las personas a enfrentar situaciones difíciles y traumáticas, en este caso de la masacre del Salado ha llevado a pensar y repensar desde los diferentes testimonios como aun a pesar de los años se recuerda desde las memorias vivas la masacre y como han logrado sobrevivir a las consecuencias traumáticas de la misma. Es importante tener en cuenta que estos testimonios son subjetivos y pueden no ser representativos de la totalidad de las experiencias vividas en El Salado.

El artículo de Michel White, "El Trabajo con personas que sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa", le permitió al investigador obtener un recurso valioso para fortalecer el diálogo metafórico desde el análisis del caso de la masacre en El Salado. Los aportes de White, (2016), permiten comprender la historia con más claridad en cada una de las personas que han sido afectadas por trauma múltiples que son contados a través de la historia donde cuentan sobre sus experiencias y cómo estas historias influyen en su diario vivir donde es en gran parte difícil la recuperación del dolor y el daño que causó la tragedia.

White en este caso destaca la importancia de “reconocer las fortalezas y recursos de las personas, en lugar de enfocarse únicamente en sus debilidades y necesidades”. Y es así como las personas que han vuelto se han enfocado en sus habilidades y fortalezas para recuperar parte de su proyecto de vida.

De esto podemos decir que esta perspectiva al análisis del caso de El Salado puede ayudar a entender las experiencias de las personas afectadas y cómo han construido su resiliencia y capacidad de afrontamiento a través de sus propias historias. Además, puede ser útil para identificar los recursos comunitarios y culturales que han ayudado a las personas a recuperarse y reconstruir sus vidas.

En general, para fortalecer el diálogo con autores en el análisis del caso de El Salado, es importante utilizar una variedad de recursos, incluyendo testimonios de personas afectadas, fuentes académicas y profesionales, y perspectivas teóricas y prácticas relevantes. La perspectiva narrativa propuesta por White puede ser un recurso excelente para percibir las experiencias de los sujetos afectados y su resiliencia frente al trauma múltiple.

La Masacre en El Salado suscitada entre el 16 y 22 febrero de 2000, constituye un evento traumático en la historia de Colombia, paramilitares perpetraron una serie de asesinatos y atrocidades en el pueblo de El Salado, población Colombiana ubicada en Villa del Rosario, departamento de Bolívar. La masacre dejó más de 100 personas muertas, asesinatos masivos con piedras, cuerdas, morteros, armas ligeras, martillos, palos, armas blancas; esta ha sido una de las más crueles del conflicto contemporáneo en nuestro país, siendo esta propagación del terror, derroche de violencia, las narraciones expresan maltrato a las mujeres, violaciones por grupos paramilitar.

Después de 20 años, la comunidad ha logrado una gran resiliencia y capacidad de recuperación, a pesar del dolor y las heridas que todavía persisten.

Entre los emergentes psicosociales de la vida diaria y del proceso sociohistórico de esta comunidad se pueden identificar que:

La masacre en El Salado dejó trauma y dolor, profundas huellas emocionales en los sobrevivientes y parientes de las víctimas, aun se ve afectada su capacidad para llevar una vida normal. Los malos recuerdos siguen invadiendo sus vidas. A pesar del dolor y el sufrimiento, la comunidad de El Salado ha tenido resiliencia y esperanza, ha trabajado duro para reconstruir sus hogares y sus vidas, han buscado maneras de honrar la memoria de las víctimas y mantener viva la historia de lo que ocurrió en su pueblo. La comunidad ha luchado y sigue luchando por la justicia y reparación después de la masacre, han llevado a cabo diversas acciones para visibilizar los hechos y exigir que se haga justicia, y se diga la verdad sobre lo que sucedió. Han trabajado con organizaciones de derechos humanos y han presionado al Estado para que se haga justicia, han reconstruido su comunidad a nivel social y han recuperado su cultura y tradiciones, fundamental para su proceso de recuperación y para mantener su identidad como comunidad.

Los líderes comunitarios han desempeñado un papel fundamental en la reconstrucción y la recuperación de la comunidad, han trabajado por la seguridad y bienestar de sus habitantes.

La masacre de El Salado dejó una huella imborrable en la comunidad y en el proceso sociohistórico de Colombia. Se pueden identificar algunos emergentes psicosociales que surgieron en cotidianidad de la colectividad, como miedo, violencia, crueldad, desplazamiento forzado, dolor, resistencia, lucha y resiliencia.

La comunidad de El Salado tuvo que enfrentarse a una violencia atroz, que dejó un gran número de víctimas mortales y un impacto emocional y psicológico duradero en los

sobrevivientes. La crueldad de los paramilitares dejó una reputación terrorífica que llevó a muchas personas a vivir en constante temor. Muchas personas se vieron coaccionados a dejar sus tierras y sus hogares, lo que los llevó a vivir el desplazamiento forzado y a tener que empezar una nueva vida en otro lugar. Sin embargo, a pesar del dolor y el sufrimiento, la comunidad de El Salado también ha mostrado una gran resiliencia y lucha por sobrevivir. La gente se ha unido para ayudarse mutuamente, han creado espacios de memoria para recordar a los fallecidos y han trabajado para reconstruir su comunidad y su historia.

Los emergentes psicosociales que se logran identificar en la cotidianidad y en el proceso sociohistórico de esta comunidad, conciernen al daño moral, sociocultural y comunitario, vivido para estas personas que, tuvieron que pasar por una masacre en la cual, jugaron con ellos como a la ruleta rusa, donde mataron a quienes quisieron, violaron mujeres, torturaron y otros, de allí que, también se evidencia un daño en la noción de justicia, en la desintegración del núcleo familiar.

El dolor y el sufrimiento por la masacre y la pérdida de los seres queridos dejan un impacto profundo en la comunidad, el cual afecta la capacidad de relacionarse con los demás y el encontrar una felicidad, una satisfacción en la vida. Mas, sin embargo, pese al dolor y el sufrimiento, la comunidad de El Salado ha demostrado una gran resiliencia y solidaridad. La gente sigue trabajando en reconstruir la comunidad y encontrar soluciones para abordar los efectos psicosociales de la violencia y el trauma.

Hoy las víctimas presentan daño moral, depresivos, traumas, el miedo y el dolor no ha sido fácil de superar, aun los persigue y temen por sus vidas, de 7.000 habitantes que vivían en EL Salado, hoy solo lo habitan 730 causa de la masacre, personas que mataron y otros que se han ido del pueblo por miedo, como lo cuenta en la narración una madre adolorida. Más los que han

quedado siguen luchando por una reconstrucción de sus vidas y de su pueblo.

En conclusión, la masacre en El Salado dejó profundas heridas emocionales y psicológicas en la comunidad, pero también demostró su capacidad de resistir y luchar por la justicia y la reconstrucción de su comunidad.

### **Los Impactos desde lo Biopsicosociocultural que se Evidencian en la Comunidad El Salado**

La violencia por la guerra en la comunidad de El Salado, perpetrada por las (AUC) en febrero de 2000, tuvo un impacto biopsicosociocultural significativo. Como resultado de la masacre, se registraron 7,160 víctimas mortales, y el 58% de las masacres ocurridas en Colombia entre 1980 y 2002 fueron cometidas por paramilitares. Los sobrevivientes de la masacre aún sufren dolor y trauma, a pesar del acompañamiento psicológico que reciben.

A nivel Biológico, la masacre en El Salado tuvo un impacto en la salud física y bienestar de la colectividad, muchas personas resultaron heridas o sufrieron durante la masacre, otras sufrieron enfermedades deteriorando su salud física.

A nivel Psicológico, la masacre en El Salado tuvo un impacto perceptible en la salud mental de la comunidad. Los habitantes experimentaron traumas psicológicos y emocionales como resultado de la violencia, estrés postraumático, ansiedad, depresión, duelo. Además, la violencia y la inseguridad afectan la posibilidad de las personas de sentirse seguras y confiadas en su entorno, estos impactos afectan de una u otra manera, varían de acuerdo con cada persona, pero es probable que se vea disminuida su capacidad para relacionarse con los demás y para enfrentar desafíos en el futuro.

A nivel Social, la masacre en El Salado tuvo un impacto profundo en la organización social de la comunidad, la violencia y el desplazamiento forzado, generaron alteración en las

dinámicas familiares, llevaron a la pérdida de redes sociales y de apoyo, los habitantes de El Salado tuvieron que reconstruir sus comunidades y relaciones desde cero, con desconfianza y temor. Además, la violencia y la inseguridad llevan a la marginación social y la discriminación, es probable además que no confíen en las instituciones gubernamentales.

A nivel Cultural, la masacre tuvo un impacto significativo en la identidad cultural de la comunidad. La violencia y la inseguridad pueden llevar a la pérdida de prácticas culturales y tradiciones, y pueden tener un impacto en la percepción que las personas hacen de su cultura y su lugar en el mundo. La cultura ha sido fundamental en la transformación social y cultural de la comunidad de El Salado, donde sus tradiciones, costumbres han ayudado a continuar luchando por la libertad y la paz fortaleciendo las memorias vivas de una forma positiva e inclusiva con todos los que hacen parte de la comunidad de El Salado, los sobrevivientes desde espacios culturales han fortalecido las habilidades sociales, el tejido social y emocional. Sin embargo, sus habitantes han demostrado una gran resiliencia en el quebranto de su identidad cultural y la recuperación de sus tradiciones.

### **Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

En el discurso sobre la Masacre en El Salado y los relatos de resiliencia después de 20 años, se pueden identificar elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. La violencia es representada por la masacre perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia, que dejó a su paso 7,160 víctimas mortales y a los sobrevivientes con un dolor que no han podido superar.

La resiliencia es evidenciada por la actitud de los habitantes de El Salado que, a pesar del

miedo y la violencia, decidieron quedarse y resistir. La experiencia de transformación se observa en el hecho de que, a pesar de la tragedia y la separación forzada de las personas, la comunidad sigue luchando por sobrevivir y construir un futuro mejor. Se identifica una profunda huella de la violencia en la cotidianidad de los sobrevivientes, quienes han sufrido traumas y vulneraciones a sus derechos como personas y ciudadanos. A pesar del acompañamiento psicológico, el dolor sigue presente. También se evidencia la división forzada de la comunidad, la cual ha tenido que buscar nuevas oportunidades y caminos para sobrevivir; sin embargo, la resiliencia y la lucha por un futuro mejor son una constante en el discurso de los sobrevivientes y la comunidad en general.

La cultura representa un papel preponderante en el progreso humano, en toda parte del mundo han hecho cultura, forman a sus hijos, abarcando diversos estilos de vida, ofreciendo cada cultura un lenguaje, una costumbre que persiste en el tiempo, aspectos como el razonamiento, la comunicación, la creatividad. Aplicando este tema de cultura a los sobrevivientes estos tuvieron que empezar a reconstruir cultura esta acción muy importante en la vida de los sujetos, los que tuvieron que salir empieza de cero en diferentes lugares experimentando nuevas clases de culturas.

Problemas que marcan al país de manera negativa como el impacto de destrucción de un pueblo, el impacto de desplazamiento que surge desde el momento de la toma al lugar.

La violencia del conflicto armado que se presentó en El Salado deja pobreza, desplazamiento, desempleo, traumas, problemas psicológicos, económicos entre muchas desventajas más.

La violencia ha sido un símbolo de resistencia y lucha por la justicia, los sobrevivientes y la comunidad han demostrado una gran resiliencia en la recuperación por la masacre, han

luchado por la verdad, la justicia y la reparación. La experiencia de la violencia y la resiliencia han llevado a la comunidad a una experiencia de transformación donde las personas han aprendido a valorar la vida y a fortalecer su identidad cultural y sus tradiciones.

Como elementos resilientes a partir de las experiencias de transformación de la comunidad afectada, se encuentran, el afrontamiento positivo de la adversidad, en la necesidad de construir a partir de la escucha de las voces de las víctimas, además, en la tolerancia a la frustración y a la incertidumbre.

**Tabla 2***Estrategias para la Comunidad El Salado*

<b>Estrategia 1</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases -Tiempos</b>	<b>Acciones por implantar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Tejiendo memoria desde las historia yresiliencia de la comunidad de El Salado. (Departamento de Bolívar)	<p>Objetivo</p> <p>Promoción de la memoria histórica y la resiliencia en las colectividades perjudicadas por la violencia.</p> <p>Schnitman (2010), “El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social”. En este contexto, se puede destacar que el concepto de afrontamiento propuesto por Schnitman cobra gran relevancia, ya que implica una actitud reflexiva y activa frenteal contexto de violencia que ha perjudicado a la comunidad. El aprendizaje reflexivo implica la capacidad de analizar críticamente los</p>	<p>Fase1</p> <p>Sensibilización ydiagnóstico. Tiempo, (2 horas), Se llevará a cabo un proceso de sensibilización en la comunidad sobre la importancia de la memoria histórica y la resiliencia. Se realizará un diagnóstico participativo para identificar necesidades y solicitudes de la comunidad en cuanto a la promoción de la memoria histórica y la resiliencia.</p> <p>Fase 2</p> <p>Diseño e implementación de acciones.Tiempo (3 horas), Con base en los resultados del</p>	<p>Acción 1</p> <p>Identificar las necesidades y demandas de la colectividad en cuanto a la promoción de la memoria histórica y la resiliencia, involucrando a las víctimas y miembros de la colectividad en la identificación de las acciones necesarias.</p> <p>Acción 2</p> <p>Realización de taller de apoyo emocional para las víctimas y miembros de la comunidad, parabrirherramientas para la recuperación y el fortalecimiento emocional</p>	<p>El impacto de estas acciones psicosociales en cada fase podría ser el siguiente:</p> <p>Generar conciencia en la comunidad sobre la relevancia de la memoria histórica y la resiliencia en la recuperación emocional y el empoderamiento de las</p>

---

hechos, de manera que se

<p>pueda comprender la situación y encontrar soluciones efectivas para superarla.</p> <p>La innovación y la creatividad social también son elementos claves en este enfoque, ya que implican búsqueda de soluciones, originales y efectivas para superar la situación de violencia y promover la recuperación emocional y el empoderamiento de las víctimas.</p> <p>En este sentido, la estrategia de promoción de la memoria histórica y la resiliencia se enfoca en crear nuevas formas de organización comunitaria,</p>	<p>diagnóstico participativo, se diseñarán e implementarán acciones concretas para fomentar la recuperación emocional y el empoderamiento de las víctimas, la promoción de la convivencia pacífica, la reconciliación, recuperación de la historia y las tradiciones de la comunidad.</p> <p>Fase 3 Seguimiento y evaluación.</p> <p>Tiempo, (2 horas).</p> <p>Se realizará un seguimiento y evaluación de las acciones implementadas, para evaluar su efectividad y hacer ajustes en caso de ser necesario</p>	<p>Realización de talleres de promoción de convivencia pacífica y reconciliación, desde espacios de diálogo y encuentro para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>víctimas.</p> <p>Identificar las necesidades y demandas de la comunidad también puede ayudar a diseñar acciones más efectivas y adaptadas a las circunstancias particulares de la comunidad.</p> <p>Desde los talleres se logrará contribuir a la recuperación emocional de las víctimas y</p>
--	---	--	---

---

---

<p>recuperando la historia, tradiciones, la realización de actos conmemorativos que fomenten la solidaridad y la reconstrucción social.</p> <p>En resumen, la estrategia de promoción de la memoria Histórica y la resiliencia propuesta por Schnitman implica un enfoque reflexivo e innovador para superar el contexto de violencia y promover la recuperación emocional y el empoderamiento de las víctimas</p> <p>En la masacre en El Salado, se observa que esta estrategia será efectiva para fomentar la resiliencia.</p>	<p>Se medirá el impacto de las acciones en la recuperación emocional y el empoderamiento de las víctimas.</p> <p>Fase 4 Sostenibilidad y replicabilidad.</p> <p>Tiempo. (2 horas)</p> <p>En esta fase, se buscará garantizar la sostenibilidad de las acciones implementadas y su replicabilidad en otras comunidades afectadas por la violencia. Se establecerán mecanismos de continuidad para la promoción de la memoria histórica y</p>	<p>Acción 3</p> <p>Realización de entrevistas individuales o grupales con las víctimas y miembros de la comunidad para evaluar el impacto de las acciones implementadas en la recuperación emocional y el empoderamiento de las víctimas, utilizando una escala de medición de los resultados para evaluar la efectividad de las acciones.</p> <p>Acción 4</p> <p>Brindar capacitación para líderes comunitarios y otros actores relevantes, con el fin de transmitir las enseñanzas aprendidas y las buenas prácticas para la promoción de la memoria histórica y la resiliencia en otras regiones afectadas por la violencia, estableciendo seguimiento y monitoreo para</p>	<p>otros miembros de la comunidad afectados por la violencia. Las actividades de promoción de la convivencia pacífica y la reconciliación pueden fomentar la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones más armoniosas entre los miembros de la comunidad. La recopilación de la historia y tradiciones de la comunidad puede ayudar a fortalecer la identidad y autoestima de la comunidad.</p>
--	---	--	---

---

---

y la reconstrucción social de la comunidad, lo que evidencia su relevancia y potencial para ser aplicada en otros contextos similares.

la resiliencia en la comunidad, y se compartirán las experiencias y buenas prácticas con otras colectividades afectadas por la violencia.

asegurar la continuidad de las acciones implementadas en la comunidad y su replicabilidad en otras comunidades.

Desde entrevistar a las víctimas y miembros de la comunidad puede permitir una comprensión más profunda de su experiencia y la percepción del impacto de las acciones implementadas. La escala de medición puede ayudar a evaluar el progreso y los resultados obtenidos. en este caso y finalmente Schnitman(2010), destaca la importancia de la ética y la

---

---

responsabilidad en la gestión generativa de conflictos sociales. El autor argumenta que los profesionales que trabajan en la gestión de conflictos sociales en este caso los psicólogos desde el abordaje psicosocial deben ser conscientes de su propia posición y responsabilidad, y deben trabajar para crear un espacio seguro y respetuoso donde todos puedan participar plenamente ,donde ellos más adelante mejoren su bienestar y su equilibrio social y emocional.

---

---

<p><b>Estrategia 2</b></p> <p>Empoderamiento de la comunidad</p> <p>Para la obtención de recursos.</p>	<p>Según Montero (2003) “el poder es el diferencial de recursos (...) la posesión de recursos es lo que hace la diferencia.” (pág. 39).</p> <p>Los recursos permiten a las comunidades obtener ventajas en situaciones de interacción social y desarrollo, a su vez la posesión de recursos es fundamental para la construcción y el ejercicio del poder, permite además controlar influir en la toma de decisiones y acciones de otros individuos o grupos. Con recursos interdisciplinarios que van desde nivel nacional y local para el manejo de programas enfocados en el</p>	<p>Fase 1</p> <p>Identificación del caso del Salado en atención a sus necesidades.</p> <p>Fase 2</p> <p>Conformación de equipo interdisciplinario.</p> <p>Fase 3</p> <p>Orientación a los pobladores del Salado desde el empoderamiento de su realidad.</p> <p>Fase 4</p> <p>Establecimiento de garantías por parte del Estado para los pobladores del Salado en la seguridad y calidad de vida.</p> <p><b>Tiempo:</b> Aproximadamente 5 meses.</p>	<p>Conformar un equipo interdisciplinario en la comunidad del Salado, integrado por psicólogos, trabajadores sociales y acompañamiento policial, en la identificación de recursos psicosociales y físicos, de manera que, puedan empoderarse de su realidad, adquiriendo desde la resiliencia la construcción de tejido social.</p>	<p>Se pretende en la comunidad del Salado, que sus pobladores se empoderen de su realidad, a partir de la gestión de recursos, no solo físicos, sino psicosociales a fin de fortalecerlos, en la búsqueda de tejido social y desde la memoria histórica en la resiliencia.</p>
--	--	---	---	--

---

---

mejoramiento,  
empoderamiento  
y calidad de vida actuando  
de manera consciente y  
comprometida y lograr el  
cambio deseado para la  
comunidad El Salado.

#### Objetivo

Orientar a la comunidad de  
El Salado en el empoderamiento  
para la obtención de recursos  
desde el trabajo  
interdisciplinario con el fin de  
fortalecer y lograr potenciar  
sus capacidades, obtener  
recursos para la transformación  
de toda esta comunidad.

---

---

<b>Estrategia 3</b> Construyendo memoria desde el afrontamiento	Desde la violencia vivida por el conflicto armado en Colombia y la cual ha ocasionado numerosos impactos en la vida de las personas, sus sentimientos, expresión de temor, desconfianza y la innumerable pérdida económicas. Por lo anterior es muy indispensable considerar las capacidades que tienen las personas para hacer un frente a todos los hechos de violencia y en la que se propone dos conceptos básicos: la resiliencia y afrontamiento, en donde se lleva a cabo un trabajo en conjunto con las personas y grupos, para recuperar la construcción social y bienestar de las personas en las que incluye la salud mental y bienestar,	Fase de evaluación inicial (1 hora): Durante esta fase, se llevará a cabo una evaluación rápida de las necesidades de la persona y se establecerá un plan de acción para brindar el apoyo necesario. Esta evaluación puede incluir la identificación de síntomas de trauma, la evaluación de la seguridad de la persona y la identificación de necesidades básicas (como alojamiento, comida y atención médica). Fase de intervención (2-3 horas): Durante esta fase, se brindará apoyo emocional y se proporcionará información sobre el trauma y los recursos disponibles. Además, se fomentará el acceso a servicios de salud mental y otros recursos necesarios	Acción 1 Identificar a las personas afectadas por el trauma y llevar a cabo una evaluación rápida de sus necesidades. Acción 2 Brindar apoyo emocional a través de la escucha activa, el apoyo emocional y el aliento. Acción 3 Proporcionar información sobre el trauma, los síntomas asociados y los recursos disponibles. Acción 4 Fomentar el acceso a servicios de salud mental y otros recursos necesarios para la recuperación. Realizar un seguimiento con la persona después de la intervención y brindar cualquier apoyo adicional necesario.	Reducir el sufrimiento emocional de las personas que han experimentado un trauma. Promover el bienestar físico y mental a largo plazo. Fomentar el acceso a servicios de salud mental y otros recursos necesarios para la recuperación. Prevenir futuros traumas a través de la educación y la prevención.
--	--	--	---	---

---

---

<p>a partir de las capacidades personales y colectivas de afrontamiento y sin perder el objetivo central de estas acciones: la reducción de sufrimiento como lo menciona Bello, M. (2010).  <b>Objetivo.</b>  Realizar acciones psicosociales encaminadas a la construcción de afrontamiento en víctimas de conflicto armado en El Salado.</p>	<p>para la recuperación.  Fase de seguimiento (1-2 horas)  Después de la intervención, se realizará un seguimiento con la persona para evaluar su progreso y brindar cualquier apoyo adicional necesario. Durante esta fase, también se puede proporcionar información sobre la prevención de futuros traumas y la promoción del bienestar emocional y físico a largo plazo.</p>
--	--

---

*Nota.* Esta tabla representa 3 estrategias, acciones e impacto a utilizar con la Comunidad El Salado. Fuente Grupo 89

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

### **Lo Simbólico y Vinculante del Territorio Nariñense**

El contexto y el territorio son un tejido simbólico y vinculantes que influyen en nuestra forma de percibir, comprender el mundo que habitamos. La foto voz es un instrumento que posibilita a las personas expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos a través de las fotografías. Cada trabajo realizado en esta actividad de los diferentes territorios y diferentes temas, reflejan sus vivencias y experiencias con relación a su entorno.

En este sentido podemos decir que la realización de los ejercicios mediante la foto voz, nos reflejan nuestra relación con el contexto y el territorio es compleja y multifacética. Por otro lado, podemos observar que muchas personas tienen una relación emocional afectiva con un lugar donde vive y se desenvuelven, las imágenes que se eligen y las historias que cuentan. la foto voz nos muestra la relación que tenemos con el contexto y el territorio la cual es fundamental para nuestra identidad y bienestar, pero debemos resaltar que existen barreras y obstáculos que debemos superar para lograr una apropiación más plena y significativa de nuestro entorno.

Cantera (2009) menciona que “la foto intervención favorece la conciencia más plena y activa del problema, que pasa de ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (Cantera, 2010 pp. 201). Los retratos manifiestan varios elementos que reflejan la complejidad de las experiencias y vivencias que han padecido las personas en los diversos tipos de violencia tanto física como psicológica y el impacto negativo que causa a la comunidad, esto nos sirve como herramientas para visualizar la necesidad de prevenir y abordar las violencias en la comunidad.

## **Huellas de Signos, Símbolos y Memoria de Violencia desde la Foto Voz y la Narrativa**

El Departamento de Nariño, y los Municipios como Pasto, Génova, Buesaco, La Unión, Ipiales, entre otros. Se han explorado diferentes formas de violencias e identificado diversas variables que influyen en la comprensión y requiere del análisis de las múltiples dimensiones que la conforman, incluyendo las subjetividades y las expresiones individualizadas de expresar y simbolizar la violencia. Desde los aportes se puede observar diferentes particularidades de la violencia que atrae más violencias en cada contexto social explorado la mayoría de los caso expresan una simbología subjetiva que está plasmada en las vivencias trágicas ocurridas en diferentes territorios del Departamento, violencia de género, violencia en víctimas del conflicto armado, desplazamientos forzados internos, violencia intrafamiliar ,generándose un conjunto de violencias ,que desde las subjetividades acarrea muchas más problemáticas psicosociales nivel familiar, cultural y social.

En este caso podríamos decir que los valores simbólicos de cada caso traen un significado reflexivo, mostrando desde la fotografía y narrando cada historia cada momento, de dolor y de angustia para los que quedad, representado esas memorias vivas, que le permiten al investigador ir más allá de conocer una historia sino también le permite estar en los zapatos de otro sentir por un momento, la tragedia, la impotencia, la esperanza.

Estos valores simbólicos nos permiten dar una mirada psicosocial, de que los sucesos no deben ser dejados en las oscuridades, de un cuarto, una calle, un barrio, un momento; estos escenarios de narrativa deben ser compartidos, para la promoción y prevención de los diferentes tipos de violencia que están asechando, que no son visibilizados para enfrentarlos, de una manera diferente sana y que estos no terminen en tragedia.

La foto voz nos permite construir un entramado simbólico dando un referente de los

hechos ocurridos como es el caso de desplazamiento forzoso, violencia del conflicto, violencia de género, violencia intrafamiliar, cada uno de los casos expuestos en las imágenes fotográficas son construidas desde una narrativa metafóricamente, donde existen signos y símbolos vinculantes desde los hechos ocurridos, del olvido y la esperanza, donde todo pasa y nada queda donde los sobrevivientes, cada día de su existencia, gritan justicia, mientras ellos están al pasar del tiempo, solo quedan recuerdos sin justicia, sin paz y sin libertad. Las personas desplazadas desde las imágenes muestran la desesperanza y esperanza, llevando consigo, tristezas y amargura daños sin reparo, de igual forma su diversidad de cultura, siempre da muestras desde su vestir, sentir y actuar, mostrando desde lo inmaterial simbología ancestral y vinculantes, pese a su diversidad, se reinventan desde sus habilidades propias.

Fabris, F. (2011).

### **La Fotografía y la Narrativa, una Forma de Leer y Analizar la Realidad Social**

La fotografía y la narrativa son medios trascendentales para la cimentación de memorias históricas y su impacto en la transformación psicosocial. Desde el documentar y visibilizar los acontecimientos del pasado, incluyendo aquellos que han silenciado o invisibilizados. En la fotografía se puede capturar la realidad social, permitiendo recuperar imágenes que pueden ser utilizadas para contar una historia. La narrativa por su parte permite dar sentido y significado a los hechos del pasado, permitiendo construir una interacción más completa de los acontecimientos.

La fotografía, por ejemplo, tiene la capacidad de capturar momentos significativos y de retratar la realidad social de una manera vívida y conmovedora. A través de la fotografía, se pueden documentar hechos históricos, denunciar injusticias, o simplemente, mostrar la belleza y diversidad de la vida cotidiana. Las fotografías pueden ser utilizadas para preservar la memoria

de un momento específico en el tiempo, y para mantener viva esa memoria en el presente.

Por su parte, la narrativa también juega un papel protagónico en la edificación y transformación de la remembranza histórica. Las historias y relatos tienen la capacidad de transmitir información y emociones, y de generar empatía y comprensión hacia otras personas y culturas. A través de la narrativa, se pueden cuestionar estereotipos y prejuicios, y se pueden proponer nuevas formas de entender el mundo.

En conjunto, la imagen y la narrativa pueden ser utilizadas para crear espacios de reflexión y diálogo, para promover la empatía, solidaridad y para generar acciones colectivas que transformen la realidad social. Por ejemplo, a través de exposiciones de fotografía, se pueden generar conversaciones y debates sobre temas sociales importantes. Asimismo, las historias y relatos pueden ser utilizados para inspirar y motivar a las personas a tomar acción ya trabajar juntas para lograr un cambio positivo en sus comunidades. (Cantera, L. 2009)

### **Resiliencia en Tiempos de Abandono**

Es importante resaltar que a través de los diferentes contextos expuestos en el desarrollo de la presentación de las fotografías y relatos podemos evidenciar la capacidad de salir adelante en las circunstancias presentadas, en las diferentes comunidades, las familias, grupos, hogares que forman parte de los procesos de diálogo para resignificar los diferentes escenarios de violencia. La resiliencia a través de la imagen y la narrativa nos da un abordaje psicosocial en los diversos contextos de violencia, como el de género, desplazamiento, violencia de conflicto armado y muchos más. Los diferentes problemas presentados de violencia nos dan recursos de afrontamiento y empoderamiento tanto comunitario como individual.

A través de los lugares de encuentro representativo, en las galerías de memoria, marchas por la paz, actos simbólicos y resiliencia.

Los recursos de afrontamiento mirados mediante los trabajos realizados con la foto vozy la narrativa de una forma creativa y particular, donde expresamos los diferentes hechos violentos suscitados, nos lleva a generar sentimientos de rabia, frustración y también en parte de resiliencia, sin ser víctimas directas de todos estos conflictos que cada día marca más nuestros caminos y el camino de todos los colombianos,

La resiliencia se convirtió en si en un recurso de afrontamiento donde el esfuerzo por adaptarnos a entornos o contextos de violencia, para así poder superar situaciones que nos dejan sin alma y corazón, donde el afrontamiento de la situación nos brinda a través de pensamientos positivos una resiliencia que está en nosotros como un lunar que nunca podrás borrar.

### **La Relación Dialógica como Instrumento de Transformación Social en Escenarios de Violencia**

Cada contexto social y cultural tiene sus propios lenguajes, expresiones que son primordiales en la construcción de identidades, los lenguajes propios de un contexto artístico y de labor psicosocial y comunitaria son una herramienta poderosa para la liberación y el cambiosocial.

A través del diálogo se pueden explorar las vivencias de los individuos golpeados por la violencia, permitiendo que se conviertan en agentes activos en la construcción de memorias colectivas y transformación social, constituye prioritariamente una herramienta efectiva para encontrar soluciones conjuntas y construir consensos entre las personas y las comunidades.

La acción psicosocial se enfoca en el cambio social motivados a encontrar nuevas formas de relacionarse con los demás y el entorno. Las memorias colectivas son una parte importante de este proceso, ya que permiten comprender el pasado y cómo ha influido en la situación actual. Al construir memorias colectivas, las personas pueden reflexionar sobre sus experiencias y encontrar formas de superar en cierta forma la violencia y la inequidad social.

Los lenguajes alternativos también son importantes en la construcción de narraciones comunitarias, ya que permiten que las personas se expresen de manera creativa y emotiva, el compartir sus historias y perspectivas de una manera auténtica y significativa, muchas veces hasta posible de aflorar expresiones y problemáticas que en el lenguaje cotidiano no lo hacen, además logran de una u otra manera obtener empoderamiento y comprensión de su realidad y contexto, construyen identidades colectivas positivas y resistentes para desafiar las narrativas opresivas que promueven la desigualdad y la opresión.

En los lenguajes propios de un contexto es importante, comprender la importancia del arte y expresiones culturales, así mismo la acción psicosocial y comunitaria en el desarrollo de justicia social y liberación de las comunidades.

Las narrativas pueden ayudar a crear una conciencia colectiva ya desafiar las estructuras de poder opresivas.

El impacto psicosocial de Foto voz y de las narrativas en escenarios de violencia puede llegar a ser hasta terapéutica para las personas, ya que les permite expresar sus emociones y procesar sus experiencias. Las imágenes y narrativas pueden ayudar a las personas a comprender sus sentimientos y encontrar formas de hacer frente a la violencia.

Los momentos interaccionales dialógicos acoplados a una acción psicosocial tienen un impacto psicosocial muy positivo, pues da pie a fomentar una conexión, comprensión mutua, creatividad, empoderamiento y acción colectiva tendientes a transformar estructuras sociales.

**Figura 1**

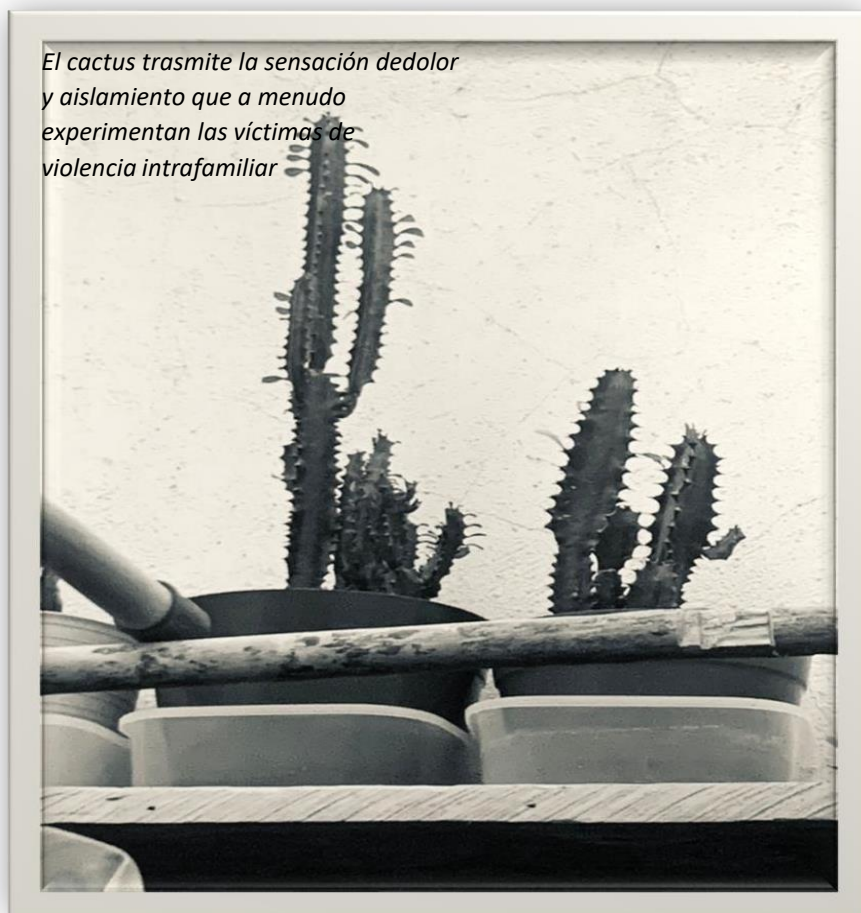
*Conflicto Armado. Colón Génova.*



La foto voz que nos muestra por un lado la afectación del tejido social y por otro la resistencia y afrontamiento desde las memorias subjetivas de la población, impactando en la construcción de los sueños comunitarios. La foto voz da la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder de voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas.

**Figura 2**

*Espinas que hieren: la dura realidad de la violencia intrafamiliar en Pasto.*



Fotografía tomada por: Diana Ordoñez Comuna 8 - Pasto  
Nariño- 2023

Esta imagen representa las espinas de dolor que muchas veces tratamos evitar tocar para no causar dolor, pero siempre terminamos atrapados en sus espinas que hieren, que transmite la sensación de dolor y aislamiento como las que a menudo experimentan las víctimas de violencia intrafamiliar, quienes callan por miedo y optan por guardar silencio.

### Figura 3

#### *Violencia de Género en Ipiales Nariño.*



**Figura 4***Desplazamiento Forzado, Comunidad Ojo de Agua*

## Figura 5

*Hojas que se las puede llevar el viento. Violencia de género.*



*Foto tomada en el Parque Cementerio "La Inmaculada" de La Unión Nariño. Imagen reflexiva sobre la violencia de género. Hojas que se las puede llevar el viento. Marzo 12 2023. Por Valdés Belalcazar.MP*

## Impacto de la Dinámica de Violencia de Género

Mujeres víctimas de la violencia en la ciudad de La Unión Nariño, región ubicada al norte del departamento. Se han reportado casos de feminicidios y agresiones violentas contra mujeres en los últimos años, ellas sufren diversos tipos de violencia, en muchos casos estas mujeres tienen miedo y pena de denunciar la violencia, lo que dificulta aún más su capacidad de escapar de relaciones violentas, algunas de las dinámicas intersubjetivas que se pueden

encontrar son las desigualdades de poder, control y dominación.

Entre los aspectos psicosociales emergentes se encuentran, trastornos emocionales como ansiedad, depresión, estrés postraumático, baja autoestima y aislamiento social.

Cultural y socialmente incide notablemente las creencias religiosas, machismo, miedo, intimidación, consumo de drogas, alcohol, intereses económicos y más.

### **Figura 6**

*Conclusión experiencia Narrativa.*



Foto tomada. Imagen reflexiva sobre la violencia de género. Sólo Flores. Marzo 12 2023. Por Valdés Belalcazar.MP

## Link Enlace de Video YouTube

Link: <https://youtu.be/VmOgH6Niuko>

### Figura 7

*Pantallazo Foto Voz*



The screenshot displays a video player interface. The main content is a title card for a news program. On the left, there is a stylized graphic of a microphone with a blue handle and a silver head, with a red square and a yellow square on its body. Below this graphic is a small black box with the text "Nariño al día". To the right of the graphic, the title "NOTICIERO 'NARIÑO AL DÍA'" is written in a bold, black, serif font. Below the title, the text "Director : Boris Delgado Hernández" and "Corresponsales: grupo 89" is displayed. A list of names follows: "Ana Doris Chávez Chávez .", "Diana Cristina Ordoñez Ortiz.", "Diana María Tenganan Muses.", "Luis Muñoz Cerón", and "María Patricia Valdés Belalcáz". A red circular seal is visible to the right of the names. At the bottom of the video player, there is a row of five small video thumbnails showing participants in a virtual meeting. The first thumbnail is black, the second shows a woman with glasses, the third shows a man, the fourth shows a woman, and the fifth shows a woman with a microphone. The name "Diana María Tenganan" is visible below the fifth thumbnail.

**NOTICIERO "NARIÑO AL DÍA"**

**Director :** Boris Delgado Hernández  
**Corresponsales:** grupo 89

Ana Doris Chávez Chávez .  
Diana Cristina Ordoñez Ortiz.  
Diana María Tenganan Muses.  
Luis Muñoz Cerón  
María Patricia Valdés Belalcáz

Nariño al día

Accesibilidad: es necesario instalar  
Notas Comentarios 100%

Diana María Tenganan

## Conclusiones

La violencia tiene un impacto profundo en la vida colectiva y el equilibrio de las comunidades, y puede dejar traumas y miedos que afectan a la salud mental de los individuos. Es trascendental tomar medidas para prevenir y modificar las secuelas del trauma en la vida de los sujetos, ya sea a través de intervenciones terapéuticas, la promoción de la resiliencia y la protección de los derechos humanos.

La resiliencia y la conservación de la identidad cultural son fundamentales para que las colectividades afectadas por la violencia puedan recuperarse. La adopción de posturas resilientes desde las prácticas culturales y la protección del territorio puede ayudar a la comunidad a enfrentar la adversidad y reconstruir su vida.

Es responsabilidad del Estado intervenir para proteger y garantizar los derechos de las víctimas de la violencia, especialmente de las comunidades indígenas que han sufrido históricamente la violación de sus derechos territoriales y culturales. Es necesario que el Estado actúe para prevenir la victimización, garantizar el acceso a la justicia y promover el resarcimiento integral de las víctimas.

Cantera (2010) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales”, Sanz (2007) “refuerza el uso de las fotos como una herramienta de denuncia social” (p.39). Planteado por (Rodríguez y Cantera, 2016, p.929).

La fotografía capturó imágenes de momentos bastante significativos, personas víctimas de este terrorismo, lugares donde ocurrieron los sucesos, constituyendo evidenciavisual, testimonios, generando sentido y significado a hechos históricos, sus vivencias,

narrativas y afloración de sentimientos y emociones se conjugaron con las nuestras, al reflejar testimonios mezclados de dolor y de esperanza, creando empatía y solidaridad con aquellos que sufrieron en el pasado, pero con la motivación y el compromiso a construir y transformar espacios sociales que garanticen vida digna con paz y equidad social.

Este trabajo hace una rigurosa reconstrucción de los hechos, poniendo en evidencia la estigmatización de la población civil del Salado atacada por personas armadas, pertenecientes a grupos al margen de la ley, esta lucha deja consecuencias funestas por control de territorio, como: pobreza, desplazamiento, miedo desolación, tristeza, luto, problemas psicológicos emocionales, desempleo y por ende un impacto negativo para toda Colombia, historias que hoy en días son necesarias revelar, compartiendo la conceptualización de David Buckingham (2015), El sufrimiento causado tiene derecho a hacer su propia construcción de historia partiendo de sus narrativas, de esta forma Todorov, resalta la importancia que tienen las víctimas en la construcción de memorias, lo cual permite crear un escenario de recopilación de los hechos.

## Referencias Bibliográficas

Martín Baró. (1990) Psicología Social De La Guerra: Trauma Y Terapia,

[https://www.academia.edu/12005914/psicolog%C3%ADa\\_social\\_de\\_la\\_guerra\\_Ignacio\\_Mart%C3%ADn\\_Bar%C3%B3](https://www.academia.edu/12005914/psicolog%C3%ADa_social_de_la_guerra_Ignacio_Mart%C3%ADn_Bar%C3%B3)

Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video].

YouTube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)

Comisión de la verdad. (2022, 12 de abril). Historias que retornan | Capítulo 2 - Ernesto.[video].

YouTube. <https://youtu.be/p2kJpmnQ1dc3>

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo.[video].

YouTube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson.[video].

YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>

Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia.[video].

YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Construcción discursiva de víctimas del conflicto armado en Colombia

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8576/construccion\\_discursiva\\_victimas\\_conflicto.pdf;jsessionid=CB98D72B2C0961721AD27365C8023619?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8576/construccion_discursiva_victimas_conflicto.pdf;jsessionid=CB98D72B2C0961721AD27365C8023619?sequence=1)

¿Cuál ha sido el impacto del conflicto armado en las comunidades indígenas?

[https://www.google.com/search?rlz=1C1YTUH\\_esCO1035CO1035&sxsrf=APwXEdeHrUZxwqjvihs5UtBERSiRNKtaTA:1681076434001&q=%C2%BFCu%C3%A1+ha+sido+el+impacto+del+conflicto+armado+en+las+comunidades+ind%C3%ADgenas%3F&sa=X&ved=2ahUKEwjGk8Hd4Z3-AhX8VzABHXJfD8MQzmd6BAgcEAY](https://www.google.com/search?rlz=1C1YTUH_esCO1035CO1035&sxsrf=APwXEdeHrUZxwqjvihs5UtBERSiRNKtaTA:1681076434001&q=%C2%BFCu%C3%A1+ha+sido+el+impacto+del+conflicto+armado+en+las+comunidades+ind%C3%ADgenas%3F&sa=X&ved=2ahUKEwjGk8Hd4Z3-AhX8VzABHXJfD8MQzmd6BAgcEAY)

- Cuevas, G. S. (2017, noviembre 25). *El poder de la resiliencia en las víctimas*. La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/poder-la-resiliencia-en-las-victimas/>  
<https://lamenteesmaravillosa.com/poder-la-resiliencia-en-las-victimas/> .
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-30a-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127  
[http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capithttp://proyectos.banrepcultural.org/proyecto-paz/ulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4\\_258-327.pdf](http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capithttp://proyectos.banrepcultural.org/proyecto-paz/ulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf)
- González, Catalina. (2010). Iniciativas de paz en Colombia. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 10 (18), 35-54.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-89532010000100005&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89532010000100005&lng=en&tlng=es).
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2),197-229. Doi:

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.728>

Resiliencia una mirada hacia las víctimas del conflicto armado en Colombia

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=3>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -

75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-deltrauma.pdf>