

**La imagen la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el departamento del Tolima**

Angela Tatiana Ramírez Hernández

Cecilia Mercedes Sosa Alvarez

Karen Dayanna Bustamante Sierra

Maira Alejandra Quiroga Otavo

Yeni Alexandra Rojas Molina

Asesora

Marisol Bejarano Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En las historias del conflicto armado en la tierra del sagrado corazón, desde los instrumentos psicosociales aplicados en el Tolima; logra identificar diversos aspectos relevantes de la memoria histórica de Colombia. Por consiguiente, en este documento el lector lograra ahondar en casos específicos sobre acontecimientos que marcan la vida del ser humano desde la psicología, en especial desde el eje psicosocial que han, en el cual las autoras lograron analizar e identificar las iniciativas de la recuperación de la memoria que se han llevado a cabo los sobrevivientes del conflicto armando. Finalmente, la memoria histórica de Colombia ha sido conmovedora y a la vez dolorosa, debido a la violencia que se ha desarrollado durante décadas, esto ha permitido comprender desde la necesidad del individuo, realizar acciones para las poblaciones afectadas, comprendiendo que es necesario que se implementen espacios donde la victima pueda expresarse con libertad, se reconozca y sea reconocido como sobrevivientes de más de tres décadas de violencia, de allí la importancia de la construcción de memorias e iniciativas que cambien la perspectiva de una sociedad que se ve azotada por la violencia, todo a través de instrumentos visuales, gráficos, manuales, etc., que les permita exponer sus historias y sanar su corazón, desde lo que hoy podemos denominar la medicina para el alma.

Palabras Clave: Conflicto, Colombia, Historia, Sobrevivientes, Violencia.

Abstract

In the stories of the armed conflict in the land of the sacred heart, from the image and the narrative as a psychosocial instrument in Tolima, it is possible to identify various relevant aspects of the historical memory of Colombia. Therefore, in this document the reader will be able to delve into specific cases about events that mark the life of the human being from psychology, especially from the psychosocial axis that they have, in which the authors managed to analyze and identify the initiatives for the recovery of the memory that the survivors of the armed conflict have carried out. Finally, the historical memory of Colombia has been moving and at the same time painful, due to the violence that has developed for decades, this has made it possible to understand from the need of the individual, to carry out actions for the affected populations, understanding that it is necessary to implement spaces where the victim can express themselves freely, recognize themselves and be recognized as survivors of more than three decades of violence, hence the importance of building memories and initiatives that change the perspective of a society that is plagued by violence, all through visual instruments, graphics, manuals, etc., that allow them to expose their stories and heal their hearts, from what we can now call medicine for the soul.

Keywords: Conflict, Colombia, History, Survivors, Violence.

Tabla de Contenido

Caso Historias que Retornan: Capitulo 4_Nelson.....	6
Preguntas.....	9
Circulares	9
Reflexivas.....	9
Estratégicas.....	10
Caso Masacre en el Salado	11
Estrategias Psicosociales caso del Salado	14
La Violencia desde la Perspectiva de los Sobrevivientes en Colombia.....	17
Lo Emblemático de la Violencia.....	18
Visualizando en los Escenarios la Memoria Colectiva de la Violencia	19
El Arte como Testigo de Experiencias	20
Consideraciones Generales de la Experiencia.....	21
El Video Resultado de la Experiencia.....	23
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	26

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Estrategias Psicosociales Caso del Salado</i>	14
------------------------------------------------------------------------	----

Caso Historias que Retornan: Capítulo 4_Nelson

Es relevante comprender que las historias enmarcadas en estos procesos de retorno que se encuentran apoyadas por la comisión de la verdad son sin duda significativas en el recomponer del recuerdo histórico de Colombia. Desde lo que se denota en la historia de Nelson, un hombre que no concebía su realidad de desplazamiento por las condiciones sociodemográficas de la violencia que afecto su vida, y se negaba a participar en las sesiones de exiliados durante mucho tiempo, se comprende que durante muchos años él trata de entender que sus decisiones y actual realidad fue una iniciativa propia que se fundamenta en las oportunidades laborales que puede percibir en otro país, quienes expresan que la conducción de la psicología positiva el ser humano está concibiendo las experiencias subjetivas desde conceptos que subyacen de habilidades y fortalezas en la toma de sus decisiones, llevando a rehacer y resistir las adversidades. (Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. 2006).

Por tal motivo, se comprende que esta historia de vida ha desarrollado diversos emergentes psicosociales, en donde se tienen en cuenta la comprensión subjetiva de Nelson de acuerdo a los escenarios que han enmarcado su vida cotidiana, se encuentran desde esta perspectiva situaciones como estafas asociaciones que están fuera de los límites de la ley (denominadas coloquialmente vacunas a comerciantes), secuestro y extorción, pérdida de seres e inmuebles materiales, temores y/o miedos, prejuicios, inicios de una nueva vida en otro país, desconocimiento del idioma, contratiempos familiares, creación de empresa, etc. Desde este criterio, el rol en el que se enmarca Nelson es de un hombre autónomo que declina a los emergentes psicosociales, teniendo en cuenta que este individuo ha pasado por traumas que desea inhibir y desde allí reconstruye un inédito plan de vida, negando su historia y la de sus descendientes, “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su sentido de sí

mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora” (White, M. 2016. Pag.3), esto lo lleva a verse como una persona autónoma que desea optimizar las condiciones de vida de su núcleo familiar, llevándolo a no identificarse como víctima o sobreviviente de su contexto de violencia.

Esta historia es el principio de un contexto o realidad que ha enmarcado a Colombia durante más de tres décadas de violencia, por tal motivo la experiencia subjetiva que narra Nelson ha llevado a comprender que las decisiones enriquecen su calidad de vida, es sin duda reflejo de los temores o prejuicios que ha vivenciado, esto al generar conciencia cuando participo por primera vez en estos encuentros; donde tuvo la oportunidad de identificar las verdaderas razones por las que él toma la decisión de irse de su país natal, teniendo en cuenta que desde los sucesos que el individuo ha pasado se genera una resiliencia que mantiene al sujeto en un estado de equilibrio estable que mitigue la afectación de su productividad y su cotidianidad. (Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. 2006) Desde este punto de vista, se identifica el recurso de afrontamiento de discurso y escucha que ha generado la participación de historias que narran la vida de otros individuos que viven fuera del país, llevando a Nelson a re valorar sus ideas por las cuales se desplazó y a valorar lo que para él le da sentido a sí mismo, reconociendo sus temores, sus puntos de apoyo y circunstancias traumáticas que padeció y de las cuales jamás había hablado; de acuerdo a lo expresado por White, M. (2016) el propósito de vida es lo que la da sentido a lo que el ser humano brinda el valor, como las relaciones y parentescos que construya en su cotidianidad. Por consiguiente, las historias permiten enfrentar los temores a través de la narración y la doble escucha que generan imágenes de identidad a través de la catarsis que estas versiones generan, llevando al ser humano a reconstruir y dar valor a aspectos que minimizaron y han sido trascendentes en su vida.

Finalmente se denota en esta historia en particular que uno de sus principales aspectos de resiliencia que han brindado a Nelson la oportunidad de surgir y sobrepasar las barreras psicosociales a las que él y su familia se enfrentó, se encuentra la determinación y apoyo de redes que han contribuido directa e indirectamente a la construcción de la intersubjetividad que brinda la capacidad de proyección a futuro, construyendo una nueva empresa que le permitió tener un poco de lo que él valoraba de su cultura y su país, y desde allí construir, reconocer y valorar la historia que enmarca un conflicto sociopolítico donde los colombianos huyen de su origen por las estigmatizaciones y traumas vivenciados, que los enmarcan en un sinnúmero de pretextos, excusas y no se reconoce el temor que hay detrás de las decisiones que llevan a la migración real de los colombianos, en donde enfrentan un sinnúmero de dificultades pero a su vez apoyo de personas que pasan por las mismas situaciones llevándolos a crear lazos emocionales que generan acciones positivas en las historias de vida que se enmarcan en calamidad o dolor, esto en palabras de Vera Carbelo Vecina. (2006):

En este punto puede argumentarse que la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca. (pág. 44)

Preguntas

Circulares

Las preguntas circulares logran indagar sobre la vida de la persona y las interpretaciones que cada individuo tiene sobre su vida y entorno, además de identificar las conductas dentro del núcleo familiar, por ende, a partir de estas preguntas se buscan conocer la capacidad de resiliencia que tiene Nelson y como supera cada una de estas adversidades frente a la situación determinada.

¿Cómo se alteraron las relaciones familiares después de salir exiliados del País?

¿Cómo puede la persona afectada sobreponerse al impacto que enfrenta ante el exilio?

¿Cómo percibía el exilio antes y como lo percibe ahora que está en condición de exiliado?

Reflexivas

la idea de este método de interrogantes es que el sujeto identifique diversas habilidades que hay en su historia, y que desde esta perspectiva brinden una oportunidad de conectar su pasado con su presente, llevándolo a reflexionar sobre su vida y la proyección que este desea darle, por lo cual, en estas se plantean las intenciones de comprensión de un nuevo contexto al entrevistado

¿Cuál ha sido la enseñanza más significativa que le ha dejado a usted el darse cuenta de que su salida del país fue por el temor y las consecuencias del conflicto armado, y no por buscar una mejor economía y como desde este punto de vista usted proyecta su presente y futuro?

¿Cómo toma la decisión de cambiar su concepto y aceptar su contexto de exiliado y posteriormente participar en los encuentros de exiliados?

¿Qué enseñanza le ha dejado su situación de exiliado?

Estratégicas

Desde la perspectiva de estratégicas estas preguntas se fundamentan en reconstrucción de la historia del país, puesto que desde allí es fundamental comprender si el individuo desea hacerse participe a través de la narración de su historia vivida, para comprender el pasado, presente y el futuro que él desea tener a partir del hecho que maraca su historia de vida. De modo que, en estos ítems interrogativos se busca comprender si el entrevistado, considera tener un impacto en la exploración de la problemática, en este caso la construcción de paz y la verdad., de acuerdo a la narrativa de sus vivencias.

¿Desea recordar la historia de su pasado, que ha sido determinante para construir su presente y considera que es relevante para empezar a fortalecer su futuro?

¿Crees que los testimonios de tu experiencia pueden aportar a la construcción de una sociedad libre de conflicto y desplazamiento?

¿Cómo su experiencia en el exilio le ha brindado nuevas oportunidades y desafíos que lo han ayudado a crecer y construir una nueva vida?

Caso Masacre en el Salado

Es relevante comprender que en caso de la masacre del Salado desde la perspectiva del relato después de 20 años de estos hechos, se comprende que la historia de esa localidad queda fraccionada en dos partes, un antes y un después que han acentuado la vida de los habitantes de la localidad del salado afectando la tranquilidad en su territorio desde que los grupos paramilitares empezaron a perturbar la serenidad en la que vivían las familias, quienes presenciaron diferentes vejámenes sin comprender que sucedía en el momento, ni porque eran atacados, la gran mayoría de sobrevivientes tuvieron que abandonar su territorio para buscar subsanar su dolor y desde allí afrontar su crónica. Se comprende como emergentes psicosociales la violencia como principal factor de vulnerabilidad, teniendo en cuenta que estos sujetos padecieron aspectos psicológicos, físicos y económicos relevantes, como violaciones, asesinatos de seres queridos, pérdidas de sus enseres, zozobra, etc., por lo cual, se comprende que en vida cotidiana son factores que durante muchos años y aun en la actualidad se vivencian, recordando que, aunque de estos lamentables acontecimientos ya han pasado varias décadas, aún se ve la vulnerabilidad social que esta guerra a dejado en Colombia, en donde el desplazamiento, la crisis económica y la intolerancia social han sido hoy en día el emergente psicosocial más frecuente después de violencia , dejando un daño nacional en quienes hemos pasado por la historia más dolorosa del conflicto en la tierra del sagrado corazón, en concordancia con Vera Carbelo Vecina (2006):

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. (pag.47)

Se logra resaltar la fortaleza como componentes simbólicos las víctimas que tienen la capacidad de narrar sus historias y dar a conocer los actos crueles a los cuales fueron sometidos, se convierte en una manera de sacar todo ese sufrimiento y que la sociedad conozca la realidad de la guerra que han tenido que vivir.

En el discurso se puede visibilizar que estos actos violentos desencadenaron escenarios que afectaron la vida emocional y física de cada uno de los miembros de esta comunidad, todo esto refleja distintos hechos simbólicos que más allá de lo material, para ellos significaba una estabilidad y seguridad tanto en su vida personal como familiar. Así mismo para los sobrevivientes el abandonar sus casas, el saqueo de sus casas, la desaparición de los familiares les generó un sentimiento de impotencia. Rabia, frustración y dolor, ya que fueron muchos años de trabajo para conseguir lo que tenían y que en un momento lo hayan perdido sin justificación dejándolos desamparados y sin rumbo, una manera de recordar a los muertos es observar las fotografías de los que ya no están, conocer el monumento de la fosa común donde fueron enterrados algunos de los muertos, el polideportivo y la iglesia reflejan los actos violentos que se experimentaron allí, igualmente vemos superación y resiliencia en las diferentes víctimas, siguen adelante, luchando por lograr sus sueños, muestran la sonrisa, ganas de seguir viviendo y defender los derechos de las mujeres.

Los efectos de la masacre no solo dejaron cicatrices físicas, sino que provocaron cicatrices emocionales en la población que la vivió, y los efectos de la violencia fueron tan profundos que hay grandes daños psicológicos. Los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación que se pueden identificar en el discurso sobre la masacre del Salado, son una representación de las luchas que debieron enfrentar los sobrevivientes luego de estos hechos. Estos elementos simbólicos se pueden ver en la fortaleza de quienes, a pesar de la

tragedia han podido reconstruir sus vidas y continúan luchando por un futuro mejor. La transformación que ha tenido lugar en la comunidad es notable, la comunidad se unió para tomar acción y crear El Centro Cultural El Salado, creado en 2006, se ha convertido en un símbolo de la determinación de este colectivo que pretende edificar un futuro sobresaliente para sus nuevas generaciones.

A través de talleres, actividades artísticas y eventos públicos, el centro busca generar conciencia en las afectaciones de la violencia y desde el menester de construir paz. Además, el centro sirve como un faro de esperanza para todos los colombianos, recordándoles el poder de la resiliencia y es evidencia de que este pueblo nunca olvidará a los asesinados, sino que usará su fuerza para trabajar por un futuro mejor. El discurso de la Masacre en El Salado: historias de resiliencia después de 20 años, se denota un testimonio del poder de la memoria colectiva y el espíritu de esperanza y lo mucho que este tipo de narrativas influye en la puesta de recuperar aquello que les fue arrebatado. Es un ejemplo de cómo, a través la transformación, una comunidad puede recuperarse de una tragedia y seguir luchando por un mejor futuro. Vera, B., Carbelo B., and Neighbor M. (2006) en su discurso explora los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación y como sus habitantes usaron la narrativa por medio del centro cultural para mitigar aquellos hechos vividos en El Salado.

Tabla 1*Estrategias Psicosociales caso del Salado.*

Estrategias Psicosociales						
<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Descripción</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Fases</i>	<i>tiempo</i>	<i>Acciones a Implementar</i>	<i>Impacto Esperado</i>
La recuperación social desde el afrontamiento.	Desde el acompañamiento psicosocial propuesto para las víctimas del Salado, se establece la importancia en el reconocimiento y la comprensión de las capacidades de afrontamiento que posee la comunidad. Como lo indica Casaretto (2003) citado por Miranda (2006) “El afrontamiento ayuda a identificar los elementos que intervienen en la relación dada entre situaciones de la vida estresantes y	Promover la recuperación social desde la capacidad de afrontamiento de la comunidad del Salado.	Esta estrategia se llevará a cabo durante 4 fases Fase 1. Diagnostico Fase 2. Planeación Fase 3. Intervención Fase 4. Evaluación	Esta estrategia tendrá un tiempo de duración de 1 mes donde se llevará a cabo cada fase por semana	-Entrevista semiestructurada -Relatos de los hechos -Técnica de Grupos focales	Se espera lograr que las víctimas del Salado reconozcan las capacidades resilientes de la comunidad para promover el empoderamiento social y desde el afrontamiento de la realidad alcanzar una transformación de vida.

síntomas de enfermedad. El afrontamiento actúa como regulador de la perturbación emocional” (pág. 35)

Fortalecimiento y empoderamiento comunitario	Desde el empoderamiento comunitario en la población del Salado, se podrán establecer cada una de las redes de apoyo que podrán ser usadas por la comunidad y buscar soluciones para las situaciones que han surgido de los hechos violentos.	Fortalecer el empoderamiento comunitario en los pobladores del Salado para el liderazgo y fortalecimiento con las redes de apoyo	Esta estrategia se llevará a cabo durante tres fases Fase 1. Caracterización de la comunidad Fase 2. Intervención Fase 3. Finalización	Durante el tiempo de 3 semanas	- Mapa parlante -Foto voz -Nube de Ideas	Se pretende que la comunidad del Salado reconozca a partir de sus necesidades, las principales redes de apoyo con las que cuentan e identifiquen diversas formas de resolución de problemas.
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Explorar formas de Fortalecimiento del tejido familiar	Desde la narración de las historias de vida se podrá realizar una exploración de sentimientos evidenciando el dolor, tristeza, ira etc. por esta ausencia y más por las condiciones de contexto en que ocurrieron los hechos y los cuales permitieron la interrupción del tejido familiar	Identificar las carencias afectivas y comunicativas de las familias del Salado, para el fortalecimiento de los tejidos familiares.	Esta estrategia se realizará a partir de tres fases. Fase 1. Identificación de las familias Fase 2. Conocer la historia de cada familia Fase 3. Implementación de acciones	Tiempo 3 semanas	-Familiograma -Simbolización de emociones generadas por las perdidas -Actividades y dinámicas de integración familiar	Se pretende ayudar a que cada familia identifique las carencias afectivas y comunicativas, para mejorar las dinámicas familiares y la calidad de vida de la comunidad del Salado.
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota. Elaboración propia.

La Violencia desde la Perspectiva de los Sobrevivientes en Colombia

Se vislumbra que la sociedad colombiana ha pasado diversos años de arduas necesidades que ha generado la violencia cotidiana, en la cual a un no refleja la restauración del hostigamiento social, por consiguiente, se visualiza en el contexto un sinfín de ímpetus que son fruto de esas devastaciones sociopolíticas en medio de la guerra. Como se evidencia en la visualización de estas narrativas, hay gran deterioro en los contextos que afectan el esfuerzo que han realizado los colombianos para fortalecer

El Reflejo de lo que ha Sido Vivir en Colombia

Vivir en Colombia durante tiempos de violencia ha sido una experiencia desafiante para muchas personas que han tenido que lidiar constantemente con los efectos emocionales y mentales de tal situación. La violencia en Colombia no solo ha afectado a los individuos, sino que también ha impactado diferentes aspectos de la sociedad como la política, la economía y las relaciones sociales. A pesar de los desafíos, muchos colombianos han demostrado resiliencia y un fuerte sentido de comunidad. Afrontando el impacto que ha generado el ser violentado en sus propios territorios.

Sobrevivir en los contextos violentados puede ser emocional y mentalmente desafiante, ya que la incertidumbre y el miedo a ser víctima afecta directamente la salud mental de cada individuo. La incertidumbre de si uno estará a salvo o no puede causar ansiedad y estrés. Las personas que viven en Colombia en tiempos de violencia a menudo tienen que lidiar con el trauma de presenciar o experimentar violencia.

En conclusión, en los diversos entornos de la foto voz, el apoyo social es un proceso que aún falta por fortalecer, teniendo en cuenta que la violencia, discriminación y/o

exclusión, como también el desplazamiento, entre otras; han sido procesos subjetivos mas no intersubjetivos, los cuales aumentan estas condiciones diariamente en el país y no se ejecutan acciones que fortalezcan a la comunidad en la construcción de una nueva vida y en la contextualización de las redes de apoyo sociales y gubernamentales que requiere un individuo para mejorar su entorno y cumplir sus metas, “los seres humanos le damos sentido a la vida, justamente, en la búsqueda constante de realización de nuestro proyecto de vida.” (Rodríguez, A, 2009. P.33).

Lo Emblemático de la Violencia

En cada una de las historias que se reflejan en la foto voz se logra visibilizar aquellos símbolos y emociones que produce cada experiencia, lo que lleva a que los sobrevivientes que han experimentado los flagelos de la violencia al momento de afrontar esos sucesos se manifiestan esas ganas de libertad, la empatía de una comunidad por apoyar a las víctimas, la fortaleza de superar las situaciones de vulnerabilidad a las que se han expuesto, el hecho de convertir esa debilidades en fortalezas para su vida, como también de encontrar símbolos como el de una tumba o placas que le hace conmemoración a las personas que han sido víctimas y que han perdido su vida en esta violencia sin fundamentos.

Puesto que desde esta perspectiva estos son construcciones emocionales o psicológicas que permiten mantener viva la historia de las culturas y/o individuos que comparten en un mismo contexto, y son llevadas a generar un significado trascendente, en donde es claro que lo que se pretende es evidenciar el paso de cada ser humano en la tierra, y homenajear a quienes han sido víctimas de muchos años de diversos tipos de violencia, esta reconstruida a través de manualidades, imágenes, placas, collares, talentos, habilidades,

etc., como evidencias que permiten crear la memoria colectiva que tantos años ha escaseado en el país, por ende, el dar a conocer objetos o las mismas historias permite conceptualizar los tarumás que se vinculan a la violencia, desde una perspectiva colectiva que pretende dar a conocer la realidad de quienes la han vivenciado de forma directa y que permita crear una sanación colectiva y una reconstrucción histórica que fundamente lo que hoy no es comprensible en la sociedad. (Mollica, F.1999).

Visualizando en los Escenarios la Memoria Colectiva de la Violencia

La fotografía y la narrativa determinan un rol fundamental en la comprensión y respuesta a esta violencia. Bermúdez Rodríguez, DP, & Garavito Ariza, CE (2019) argumentaron que las imágenes y los relatos son dinámicas de memoria viva que pueden moldear cómo las personas recuerdan, interpretan y responden a la violencia, de modo que estos autores sugieren que la fotografía y la narrativa pueden ser utilizadas para desafiar las narrativas dominantes que sustentan la realidad violenta y promover nuevas formas que contribuyan a la cimentación y construcción de los relatos colectivos y su impacto en la transformación psicosocial.

Retomando lo expuesto anteriormente, se evidencia que la implementación de esta estrategia visual es fortalecer los conceptos que se vienen desarrollando en el contexto de violencia en Colombia, de tal modo que, el compartir de estas experiencias en cada una de las localidades seleccionadas ha permitido reconstruir la memoria colectiva e histórica en parte del Tolima. De tal forma, este instrumento social permitió un acercamiento a la comunidad, con el fin de comprender actualmente lo que ha sucedido en años pasado, teniendo en cuenta esta perspectiva se desarrolla una actividad guiada a entornos que implican el compromiso del precepto deontológico de la psicología y de su subárea social-

comunitaria, logrando evidenciar el pasado y presente de los actos que arremetieron y/o tienen consecuencias en la población.

De modo que, la ejecución de la foto voz lleva a la contextualización e identificación de diversos tipos de violencia que se vienen desarrollando y aun no son suficientemente visualizados por entes que puedan mitigar estas situaciones. A su vez, desde la psicología se comprende gran relevancia en el fortalecimiento de la responsabilidad psicosocial y emocional en los contextos en donde se ejecuta esta intervención, comprendiendo la perspectiva desde el enfoque de un lente que vislumbra la cognición y conducta de quien lo ejecuta, buscando siempre esa necesidad de motivación e interacción social que es parte de la naturaleza del desarrollo humano.

Finalmente se comprende que, el poder de la imagen y la voz como aspectos importantes en la visibilización de las historias que a menudo no se escuchan, y son ejes fundamentales ya que puede abrir posibilidades para que las personas recuerden, reflexionen y actúen sobre la violencia que están experimentando. Al capturar la realidad cotidiana de la violencia, los fotógrafos y autores pueden crear una descripción más precisa de las consecuencias de la población violentada en los diferentes territorios Colombianos, como se denota en el arduo trabajo de los profesionales que expresaron en esta ocasión las narrativas visuales, para concluir se indica que, a través de estas imágenes e historias, las personas pueden comenzar a procesar sus experiencias y comprender cómo les afecta la violencia a nivel personal y colectivo.

El Arte como Testigo de Experiencias

Muchas comunidades encontraron una manera de expresar por medio de la fotografía y la narrativa, todas las experiencias vividas durante el conflicto, madres,

esposas, hijos, que decidieron utilizar estas herramientas como símbolo de resiliencia, de superación y de combatir contra la impunidad de este país. Con el acuerdo de paz que se ejecutó, se logró mitigar el conflicto armado que venía viviendo nuestro territorio, sin embargo, a pesar de que ha pasado tiempo, la lucha por la justicia y la verdad, siguen en las mentes y los corazones de quienes padecieron la guerra y siguen luchando por ello por medio de estas memorias asociadas a modelos de construcción de realidades que se forjan a través de la naturalidad del lenguaje en sus diferentes expresiones.

En concordancia, en las imágenes se demarca percepciones fisicas que denotan el trabajo y la autonomía de estos individuos en continuar con su vidas, desarrollando o explotando sus talentos para poder obtener recursos con los que puedan optimizar las condiciones para tener una mejor de vida, esto desde la mirada individual de los sujetos que participaron en la experiencia; desde la visibilizarían contextual de lugares o espacios abiertos, se demarca que aunque el trasegar del tiempo es evidente y hay edificaciones que están en medio de la naturaleza en donde día a día ésta habita y llena más esos vacíos que el ser humano deshabito por los conflictos, y aun así crecen en medio de estos escombros vida natural que llena de un gran paisajismo de flora y fauna a la comunidad, como también el incremento de zonas de esparcimiento que permiten visibilizar la transformación del contexto en pro de abrir nuevos espacios que le permitan a las comunidades desinhibir sus recuerdos en medio de parques o monumentos que conmemoran el dolor de estas poblaciones.

Consideraciones Generales de la Experiencia

En esta dinámica se ha podido explorar las herramientas de intervención comunitaria por medio del arte en la fotografía y como estrategia creativa en la acción

psicosocial donde se reflejan memorias de historia y con las que se generan alternativas que favorece la transformación de diferentes problemáticas de violencia sociales a las que se han tenido que enfrentar la comunidad y la sociedad en general afectando la paz y tranquilidad en los territorios, Canavate, D. L. (2000) señala que “Para la sociedad colombiana, el problema de la violencia es un hecho protuberante. Muchos lo consideran como el más grave peligro que haya corrido la nacionalidad” (Pág. 3)

En general, las condiciones sociales afectan directamente a la sociedad, constituyéndose en generadoras de situaciones problema las cuales van conformando experiencias consideradas de sufrimiento social e individual, haciendo que los sujetos intervinientes requieran de una intervención psicosocial efectiva haciendo aun mayor nuestro compromiso profesional, haciéndose necesario la importancia de comprender la realidad y los contextos tan complejos en los que vivimos actualmente.

El Video Resultado de la Experiencia

Link. https://youtu.be/L7M_YgYdQdI

Conclusiones

Desde los diferentes ejercicios realizados se ha logrado identificar que los relatos del conflicto armado, a través de narrativas y las memorias colectivas, permite que las víctimas compartan sus experiencias a través de narrativas e imágenes, y al proporcionar espacios para discutir estas experiencias, el instrumento psicosocial lleva a comprender su propio sufrimiento para posteriormente exteriorizarlo desde la aceptación. Esto brinda una oportunidad de sanación y de reintegración del sentido de comunidad e identidad, en donde se establece que las diversidades en violencias, la indiferencia social y emocional; han sido un factor de gran afectación en múltiples regiones del país, pero, una de ellas es el departamento del Tolima, en donde se ha tenido un impacto devastador en su salud mental.

Así mismo, mediante los instrumentos narrativos implementados en el Tolima se logró determinar que el uso de esta estrategia psicosocial brinda a todas las personas que han sido afectadas por la violencia, la oportunidad de expresar sus experiencias en un espacio seguro y protegido. Esto les da la oportunidad de procesar su trauma de forma constructiva, lo que les permite comprender mejor su dolor y sufrimiento. Adicionalmente, se señaló que estas estrategias narrativas pueden ser utilizadas como elementos para futuras investigaciones sobre las complejidades del conflicto armado, teniendo en cuenta que estas historias visuales y narrativas, cuando se comparten con un grupo poblacional más grande, pueden ayudar a revelar el impacto psicológico de la guerra en las personas y comunidades afectadas por ella, permitiendo que esta perspectiva ayude a promover una mayor comprensión del sufrimiento y la tragedia de la guerra, así como proporcionar información valiosa para que las víctimas logren reconstruirse y salir adelante.

Finalmente, después del análisis y la investigación que se desarrolló a lo largo del periodo académico, se comprende la relevancia de la perspectiva psicológica ya que se busca que las víctimas cuenten con una atención integral que les permita alcanzar una reconstrucción la tranquilidad en su vida, teniendo en cuenta los diferentes reportes analíticos que llevaron a comprender la importancia de la memoria histórica en Colombia, tratándose de la violencia que se ha desarrollado durante décadas; en donde aún, pese a que se ejecutan acciones para las poblaciones víctimas y reinsertados, faltan dinamizar más estrategias que fortalezcan y mitiguen el dolor emocional y social que la conflagración ha dejado en los individuos, entendiendo que el investigar estas actividades en las localidades que han sido mencionadas en este informe fue insuficiente y/o nulo, puesto que los entes gubernamentales conocen las leyes y programas, estos pocos se ejecutan adecuadamente en las poblaciones más alejadas y que más han sufrido conflicto armado, por lo que las necesidades multidimensionales deben ser tenidas en cuenta como prioridad para poder fortalecer el enfoque trascendental que apunta a establecer una colectividad que pueda recuperar su participación y sentirse parte de una comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Alpuche, D. S. (2021). La importancia de la familia. Entrale al Blog.
<https://entrale.org.mx/blog/2021/05/la-importancia-de-la-familia/>
- A.V. Vera-Márquez Et al. (2015) Identidad social y procesos de adaptación de niños víctimas de violencia Política en Colombia. Revista Latinoamericana de Psicología. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Publicado por Elsevier España
<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0120053415000187?token=10EC69462C22AFE6103699021FB5733B3981082A0721518F920E52EE83486DE2F0A2C0E60E60848452B0D6E85E58B816&originRegion=us-east-1&originCreation=20230408205826>
- Banda, A. L. (2015). Empoderamiento Psicológico: Un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios. Revista de Psicología Scielo Perú,
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472015000100001&script=sci_arttext&tlng=en.
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5

(1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Canavate, D. L. (2000). Investigación Social y Violencia en Colombia. Reflexión Política, Pág, 3.

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11067/2010_Investigaci%
c3%b3n_social.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11067/2010_Investigaci%c3%b3n_social.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Miranda, C. S. (2006). Estilos y Estrategias de Afrontamiento en Adolescentes. Revista de Psiquiatría y Salud Mental Hermilio Valdizan, Pag 34.

file:///D:/Descargas/ESTILOS_Y ESTRATEGIAS_DE_AFRONTAMIENTO_en_adolescencia.pdf.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15 49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>