

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Bogotá, Córdoba y Cauca**

Luis Alberto Enamorado Coronado

Lesly Vanesa López Juris

María José Banda Sarmiento

Sandy Paola González Madera

Tania Milena Torralvo Sáez

Asesora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias, Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

En la exploración de las comunidades conflictivas a partir de las problemáticas surgidas por el conflicto armado es importante abordar los contextos emergentes como por ejemplo (el desplazamiento forzado, la violencia de género, la exclusión social, la violación de los derechos entre otras), para de esta manera detectar el impacto bio-psio-social, la reconstrucción de memorias y los elementos transformadores de los cuales permiten una visualización amplia de las diversas experiencias que implican ser trabajadas, es por ello que la presente investigación reconoce la importancia de trabajar dentro de las estrategias y pertinencia de las resiliencias o inclusiones sociales desde las premisas interrogatorias circulares, reflectivas y estratégicas que fundamenten la ética y proactividad para fortalecer la construcción mental de los implicados en el poder de las guerrillas para obtener su propia subjetividad y no solo mitigar futuros panoramas psicopatológicos traumáticos, si no también fortalecer los lazos colectivos e individuales de los actores involucrados y la misma sociedad, partiendo de aquí el objetivo del informe analítico busca indagar sobre las circunstancias que afectan a los procesos de desarrollo social para de esta manera accionar las fases y objetivos de las metodologías que se trabajen para la construcción del acompañamiento psicosocial, pero que finalmente potencializan las habilidades y capacidades propias de los individuos y de esta manera también sensibilizar al cambio de conductas negativas a proporcionar la prosocialidad, en el rol psicológico, el contexto social, cultural y de idoneidad, para participar no solo en la orientación al cambio productivo, sino también a las competencias recíprocas de los mismos.

***Palabras clave:*** Memoria, Subjetividad, Transformación social, Reflexión, Psicosocial.

### **Abstract**

In the exploration of conflictive communities based on the problems arising from the armed conflict, it is important to address emerging contexts such as (forced displacement, gender violence, social exclusion, violation of rights, among others), in order to detect the bio-psychosocial impact, the reconstruction of memories and the transforming elements that allow a broad visualization of the various experiences that need to be worked on, This is why this research recognizes the importance of working within the strategies and relevance of resilience or social inclusion from the circular, reflective and strategic questioning premises that support ethics and proactivity to strengthen the mental construction of those involved in the power of the guerrillas to obtain their own subjectivity and not only mitigate future traumatic psychopathological scenarios, but also to strengthen the collective and individual bonds of the actors involved and the society itself, starting from here the objective of the analytical report seeks to inquire about the circumstances that affect the processes of social development in order to activate the phases and objectives of the methodologies that are worked for the construction of the psychosocial accompaniment, but that finally potentiate the abilities and skills of the individuals themselves and in this way also sensitize to the change of negative behaviors to provide prosociality, in the psychological, social, cultural and suitability role, to participate not only in the orientation to the productive change, but also to the reciprocal competences of the same ones.

***Key words:*** Memory, Subjectivity, Social transformation, Reflection, Psychosocial.

## Tabla de contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan (Shimaia).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	10
Emergentes psicosociales.....	10
Impactos desde lo bio-psico-sociocultural.....	11
Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación.....	11
Significado de resiliencia.....	12
Experiencias de transformación.....	12
Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado.....	13
Informe analítico y reflexivo.....	39
Link del video.....	45
Conclusiones.....	46
Referencias bibliográficas.....	48

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas</i> .....	8
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias</i> .....	14

### **Análisis de Relatos de Historias que retornan (Shimaia)**

El testimonio nos relata lo que muchos indígenas y campesinos han tenido que vivir a raíz de la violencia de los grupos armados, desplazamiento, muertes, desaparición de familiares y pérdida cultural, ya que tiene que migrar a otros lugares para poder sobrevivir, se evidencia todas las atrocidades a las que por fuerza son sometidos, apoderándose así estos grupos del territorio transformando la idiosincrasia de esos territorios, convirtiéndolos en lugares de cultivos ilícitos, territorios de enfrentamientos y violencia, por lo tanto el caso de Shimaia es una historias que nos introduce a las problemáticas surgidas por el conflicto armado, allí ella nos relata la aparición de las fuerzas armadas en su territorio donde tuvo que vivenciar las muertes de familiares y amigos, también nos resalta lo que conlleva la plantación de los cultivos ilícitos porque trae consigo una gran contaminación ambiental y las enfermedades que conlleva la fumigación de ese tipo de cultivos.

Por lo tanto nos cuentan cómo fueron sometidos a convivir con el miedo, el terror de las guerras y las minas, a la desaparición de la libertad, la visualización de la muerte de su cacique quien era la persona encargada de velar por la unión de la comunidad, trayendo consigo la dispersión comunitaria fue ahí que tuvieron que desertar de su territorio, pero la mayoría no contaba con su documento de identidad lo que les prohibió el paso a la frontera recalando muchas personas padecen en la violencia y que tienen que enfrentarse al momento de buscar refugio en otro territorios.

También podemos vivenciar el exilio en otros lugares, pero hay una ruptura de tejido familiar, comunitario y social ya que tienen que adoptar otras vivencias u otro mandato a los cuales ellos no estaba acostumbrados.

Por lo tanto, a la hora de hablar de resiliencia podemos decir que es importante trabajar de manera integral y grupal para construir una vida digna en donde es necesario reconocerse desde la problemática avanzando hacia las memorias y experiencias convividas durante los procesos de duelo y superación como mecanismo de reparación social.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas*

Tipo	Pregunta	Justificación
	¿De qué manera afrontaría situaciones similares a las convividas dentro del conflicto armado?	Por medio de esta pregunta el interlocutor tiene la oportunidad de establecer una línea directa con respecto al afrontamiento de las situaciones vividas por la comunidad y de esta manera hacer una apertura general de la encuesta que se realizara posteriormente.
Reflexivas	¿Cuál es su punto de vista frente a las trasformaciones sociales y culturales de la resiliencia establecida por la comunidad?	Es importante indagar los factores resilientes para poder comprender la realidad del individuo frente a su transformacional social y poder generar una perspectiva adecuada alrededor del contexto convivido.
	¿De qué maneras se puede abordar los comportamientos sociales en la situación presentada con respecto a la actual?	Es fundamental que las comunidades interfieran en sus comportamientos desde un abordaje reflexivo, de este mismo modo se puede comprometer a poder realizar diferentes dinámicas constructivas.
Circular	¿Cuáles cree usted que son aquellas causas y consecuencias de la aparición del conflicto armado dentro de su territorio regional?	Con este interrogante podemos conocer desde el punto de vista de la víctima cuales serían aquellos motivos que llevaron a estos grupos a tomarse el territorio y también

	conocemos cuales son aquellos impactos que dejó la guerra en el territorio y comunidad.
¿Qué impacto le generó retornar al territorio en el cual se vieron involucrados sucesos traumáticos?	Dentro de esta pregunta se pueden indagar diferentes puntos de vista frente al impacto de la situación, no necesariamente como un aspecto negativo si no como aquella oportunidad al cambio y la transformación social de la comunidad.
¿Cuál es la percepción personal y grupal de los sucesos acontecidos en la aparición de las guerrillas en su territorio?	A través del estudio y análisis individual y grupal se puede conocer el impacto que ha traído con sí las situaciones de hechos violentos y como mejorar en aquellas falencias que afectan a la comunidad.
¿Qué piensa usted con respecto a recuperar los territorios arraigados por el conflicto armado?	Esta pregunta le permite al observador tener un análisis situacional de las diferentes perspectivas que tienen los sobrevivientes con respecto a sus territorios y así poder lograr ejecutar planes de acción para fomentar la importancia de generar nuevas oportunidades
¿Qué estrategias cree usted que pueden ser abordadas para fortalecer no solamente los lazos de convivencia, sino	Con este interrogante abordamos a la víctima y podemos conocer cuáles serían esas estrategias que desde el punto de vista víctima se podrían implementar para fortalecer el tejido
Estratégicas	

---

también el retorno al territorio regional?	convivencia comunidad después del hecho traumáticos afrontado, además también conoceríamos cuales serían aquellas redes de apoyos que ellos quisieran contar al retornar a su territorio.
¿Qué metodologías utilizaría para generar un impacto positivo en los espacios marcados por la violencia anteriormente mencionados?	Retornar a las metodologías permite una reflexión personal de todas aquellas dinámicas que construyen alrededor de la transformación social y la resiliencia

---

*Nota.* Elaboración propia

### **Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

Los acontecimientos ocurridos en el salado sin duda alguna fueron hechos que enmarcaron sucesos violencia en la vida de, niños, niñas, mujeres, hombres, familias y grupos que fueron sometidos a persecuciones desastrosas a través de torturas, degollamientos, decapitaciones y violaciones, actos que aún no se han podido enumerar por su gran impacto que afecto la vida de inocentes.

Este hecho que completamente es rechazado por quienes conocemos este caso, fue presentado por aproximadamente 450 hombres de grupos paramilitares que sin piedad alguna les arrebataron la inocencia a menores y la tranquilidad en sus hogares a los campesinos, destrozando sus casas y el comercio en la población.

Se dice que acababan con la vida de estos campesinos desmembrándolos con motosierras, piedras y maderos sin piedad alguna y que al mismo tiempo tomaban bebidas con licor las cuales fueron robadas de las tiendas a las que se metieron a invadir y tomar de manera arbitraria también, se encontraron fosas con cuerpos violentados y masacrados.

Hasta la presente fecha no se puede tener una cifra clara de las víctimas de este fenómeno, pero se asegura que ha sido una de las masacres más grandes en toda la historia.

### **Emergentes psicosociales**

Se evidencia el miedo en esta comunidad, cuando el grupo insurgente llega al pueblo el salado y se apodera de su territorio por medio de la intranquilidad, pero también cometiendo aberraciones contra ellos.

La incertidumbre que viven los habitantes ocurre cuando ellos no tienen conocimiento sobre las problemáticas que van a vivenciar a futuro, en este sentido se les arrebató la vida, la dignidad, la libertad de expresión y de convivir con sus familiares.

La importancia es otro de los factores asociados que se vivenciaron dentro de la comunidad a causa de la poca posibilidad que tenían para tomar decisiones y auxiliar a quienes lo necesitaban en ese momento (apoyo comunitario), lo que los llevo a sentirse vulnerables.

Ahora bien, los sentimientos de soledad también formo parte de su diario vivir, ya que además de ver a sus parientes ser asesinados y violentados, tuvieron que enfrentarse a la situación de forma individual, lo que los llevo a convertirse en individuos asociales.

Resiliencia, parte de los protagonistas de ese hecho de violencia no se quedaron solo en la parte de ser víctimas, si no que aun siéndolo salen adelante y no quieren mantener ese rol, deciden ser apoyo para aquellos que quizás no tienen el mismo coraje para hacer frente a la situación de tal manera que se pueda surgir nuevamente.

### **Impactos desde lo bio-psico-sociocultural**

Pérdida territorial, con los sucesos ocurridos en el salado los habitantes tuvieron que dejar su pueblo natal perdiendo su tierra y dejándolas en total abandono por no contar con las garantías para poder permanecer en el lugar.

Pérdida de identidad y cultura, con la migración masiva de todos los habitantes del pueblo, se rompe el tejido social y cultural nativo, ya que muchos de los habitantes no regresaron más al territorio perdiendo la idiosincrasia de ese territorio.

Abominación de la cultura; en los hechos de muerte y violencia en el pueblo se toman los implementos culturales de la región para con ello celebrar la muerte de sus habitantes.

### **Elementos simbólicos de los significados de violencia, resiliencia y experiencias de transformación**

#### ***Significado de violencia***

Invasión forzada al territorio en cual surgieron matanzas, desapariciones, violaciones de los habitantes (derechos de libertad y genero), como medio de poder de fuerza para dominar el lugar y dejar a las comunidades sin la oportunidad de restablecerse en su integridad digna y dejando secuelas patológicas.

### ***Significado de resiliencia***

Salir del territorio en busca de refugio y no ser el resultado de la violencia; si no por el contrario iniciar una nueva vida, también la necesidad recuperar con el tiempo el territorio que fue escenario de aquel hecho y tener una ruta de restablecimiento social para los demás habitantes.

### ***Experiencias de transformación***

Recuperación del territorio del pueblo destruido, gracias a las dinámicas de apoyo social que les brindaron para la superación y reconstrucción de las comunidades y de esta manera darles la oportunidad de tener nuevas experiencias de memorias y construcción de subjetividades de una vida digna y de empoderamiento gracias a la resiliencia propia y grupal de los actores implicados.

### Estrategias psicosociales con los pobladores del Salado

**Tabla 2**

*Estrategias*

Nombre de la estrategia.	Descripción fundamentada.	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Con TIC me hago ver	Con TIC me hago ver es una estrategia que busca impulsar a los sobrevivientes de la masacre del Salado en Montes de María a conocer las bondades de las Nuevas Tecnologías de las informaciones y comunicaciones, con el fin de poder potencializar lo que tienen, dándolo a conocer por medio de	Fomentar el uso de las TIC en los procesos cotidianos.	Momento 1. Acercamiento y orientación  Para este momento se implementan 60 horas, distribuidas en varios días de la semana.	En este momento se hace una sensibilización frente el uso de las TIC y la relevancia ene l desarrollo social y económico de estas, se identifican acciones que puedan estar encaminadas o relacionadas y que con el uso de estas tecnologías pueda incentivar un proyecto, emprendimiento o idea y/o proyectos de vida.  En esta fase es importante hablar de las bondades, pero también de los riesgos que puedan existir, recalcar la	Impacto deseado: formar ciudadanos digitales que aprovechen e impulsen su comunidad, su proyecto de vida con nuevos recursos y a su vez pueden innovar y transformar su entorno, logrando traer nuevos atributos y configuraciones

---

todos estos medios y así capacitar, motivar e incentivar nuevos procesos innovadores que involucren a toda la comunidad y que sume oportunidades de fortalecimiento agropecuario, cultural, social, económico y de forma transversal muchos otros aspectos en la comunidad, esto se puede establecer con el apoyo de las empresas públicas y privadas, como es el caso del gobierno nacional en cabeza de la alcaldía,

importancia de construcción de contenidos digitales, pero desde una dinámica que sea pertinente y enriquecedora como es el trabajo de lo cultural, mostrar esa identidad esas costumbres y aspectos que promocien el centro poblado y una manera diferente a la que se ha arraigado en el pueblo colombiano. Por otro lado darle una perspectiva amplia al uso de los dispositivos electrónicos, no solo al ocio. En ese sentido se plantea capacitar de cómo aprovechar las aplicaciones, las páginas web, los servicios en línea de las entidades del gobierno entre otros.

para un entorno más inclusivo, participativo y contextualizados a los retos del mundo digital. Entoces Rol del psicólogo promoviendo el uso de las TIC: El uso de las Nuevas Tecnologías de las Informaciones y Comunicaciones es importante hoy en día ya que marcan el auge y desarrollo del ser humano mediado con su cotidianidad con

---

<p>gobernación ministerios y aprovechando la inversión social de algunas empresas en este caso de orden tecnológico para poder conseguir la infraestructura o garantías para el desarrollo de los ejercicios.</p>	<p>Con esta dinámica lo que se busca es hacer una promoción social y cambiar la mentalidad de víctimas a sobrevivientes, a seres vivos y activos en la sociedad, donde podrán encontrar muchas oportunidades para la construcción de su proyecto de vida, desde el corazón de su comunidad, rompiendo limitantes y fronteras o la mal llamadas brechas o inequidades.</p>	<p>nuevas prácticas y procesos innovadores que facilitan muchas acciones que antes eran muy complejas o requerían de la mediación de muchos actores, en ese sentido en esta estrategia el rol del psicólogo será dinamizador, sensibilizador y promotor de la apropiación de estas nuevas tecnologías para el descubrimiento de nuevos procesos para el desarrollo</p>
<p>Momento 2. Perspectivas, apropiación</p>	<p>En esta fase se inicia con la apropiación y empoderamiento del uso de las TIC, desde una dinámica de fortalecimiento de las habilidades blandas, relacionado con las</p>	
<p>Duración: 2 meses. Talleres</p>		

---

de 2 horas cada dos días.	competencias sociales y comunicativas, ya que muchos se ven limitados y demostrando un factor sorpresa que en algunas ocasiones no se menciona como es la inclusión frente el uso de los recursos con las personas que no saben leer o escribir o que viven con alguna discapacidad, en ese sentido esta estrategia es altamente participativa e inclusiva ya que no se limita a cierto nivel o competencias. En este momento se pueden disponer en dividir a los participantes por grupos de acuerdo los niveles de conocimiento o facilidad que tengan estos frentes el uso de las TIC o por otro lado se	de las habilidades para la vida, emprendimientos, oportunidades de estudio, crecimiento personal y proyecto de vida. Se dice que el uso de las TIC está inmerso en un ejercicio de inferencia con los mismos principios psicológicos que se da de igual manera como en los procesos presenciales y que en su acción buscan aplicar los mismos tratamientos
------------------------------	---	--

---

---

	podría manejar la estrategia inclusiva y a los que manejan con mayor facilidad los recursos encomendarlos como tutores o padrinos para la apropiación del conocimiento.	cognitivo- conductuales mediante un formato diferente pero que busca cumplir con los mismos procesos
Momento 3. Intercambio de saberes y acto de experiencias significativas  Duración fase: 8 horas. 4 talleres.	Ya en este momento se realiza la revisión del avance de los participantes, previamente se realiza unas test de ingreso para conocer los niveles de conocimiento de los recursos y una vez finalizado el proceso se realiza un test de salida y a su vez se establece una línea estratégica para encaminarlos con todos los elementos y servicios que se facilitan con el uso de las TIC de acuerdo la	que se realizaban tradicionalmente en la presencialidad (Bornas et al., 2002). En ese sentido el trabajo o rol del psicólogo se ve como un promotor del desarrollo de las habilidades blandas en un nuevo escenario, mostrando ventajas

---

---

necesidad o interés de cada participante.	y desventajas, generando al igual
Por otro lado compartir las experiencias significativas ya que esto lleva a un aspecto fundamental en el desarrollo y promoción social que es el factor de inspirar y promover acciones de mayor participación y transformación del entorno.	que de forma presencial conductas adecuadas y una cultura ciudadana digital que responde a los estímulos adecuadamente ya que si se desconocen pueden ser de un impacto negativo en el proceso de acompañamiento y promoción de las víctimas en su proceso de reparación,
Ejemplos:	
Demostrar como poder emprender, ofertar productos y servicios en redes sociales.	
Educarse en línea en todos los niveles y competencias.	
Actualizar o realizar trámites en instituciones como RUT, certificados, entre otros.	

---

---

						inclusión y promoción social.
Mapa de colores	de	Esta estrategia busca identificar donde están ubicados los habitantes del Salado, poder reconocer que los compone, como están organizado y así trazar una identidad que reconozca sus problemas, sus dificultades pero también identifique sus cualidades, bondades y soluciones para el trazar de un nuevo panorama social.	Desarrollar habilidades blandas para la construcción de un nuevo proyecto de vida comunitario.	Momento inicial:	Apertura de la estrategia, acercamiento inicial, identificación de los factores más relevantes por trabajar con la comunidad. Conversatorios individuales y grupales e invitación a los encuentros o talleres vivenciales. En este momento solo se inicia con sensibilizaciones frente temáticas de los valores, resaltando esos aspectos que tienen vacíos o que no han podido dejar de lado en ese rol de víctimas y que se busca transformar para una perspectiva como sobrevivientes, como personas individuales y/o	Se espera un gran fortalecimiento de las habilidades para la vida, esas habilidades blandas o transversales que son importantes para podernos desenvolver bien en cualquier rol o reto social, personal, laboral que se presente. Identificación de los aspectos relevantes de la vida diaria en sus dimensiones

---

---

colectivos que se reintegran con todas a la sociedad, identificando cualidades, virtudes, oportunidades y retos de superación. Para esta fase se propone realizarse en una semana, disponiendo de tres días cada uno de 2 horas y abriendo un espacio en los días que no hay taller para la atención individual, ya que cada participante puede tener una perspectiva diferente de ver e interpretar su entorno y en el ejercicio por más simple o complejo que parezca se deben respetar esas ideas o nociones y poderlas encaminar con el fin de un bienestar colectivo o comunitario.	personales y colectivas. (Con el apoyo de matriz DOFA). Planes de acciones de proyección y limitación de actividades beneficiosas para la comunidad. Identificación de liderazgos y transformaciones. Consolidación de proyectos, trabajo autónomo y comunitario desde la perspectiva de trabajo en equipo y las nuevas metodologías como
---	---

---

---

Es importante resaltar que en este tipo de espacios siempre se fomenta al dialogo, a la lúdica, a dar relevancia a los aspectos cotidianos o aspectos que sean a fines a los potenciales de sus saberes ancestrales como es los cultivos, la cría de animales, entre otros. Por otro lado se puede crear un mapa con retos y propósitos específicos que estén atados a los problemas o dificultades que afrontan tanto a nivel comunitario como individual, dando le reconocimiento y seguimiento al mismo. Ese mismo mapa puede identificar los sitios por mejorar, los que tienen aspectos negativos, positivos,	el Pensamiento de Diseño (Design thinking) y otras metodologías emergentes que demuestran grandes antecedentes a nivel de otras experiencias. Empoderamiento de las mujeres, jóvenes. Niños y niñas en las tomas de decisiones.
--	---

---

---

oportunidades, entre otros aspectos.

Ejemplo un taller puede ser hacer un árbol problema e identificar las situaciones más relevantes o representativas de cada dimensión: social.

Ambiental, política, económica, religiosa, entre otros.

En otro momento se puede trabajar la auto fotografía y poder identificar que tenemos como individuo y como eso puede ser un potencial grande para la construcción de una identidad comunitaria que vele por el bienestar de todos. En este momento se identifican quienes tienen talentos excepcionales como poder ser

---

---

replicador de enseñanzas, de proyectos, líderes, gestores, comunicadores.

Por último se realiza un mapeo de oportunidades donde de acuerdo con la edad, contexto, intereses, se puedan identificar las oportunidades más próximas. (oportunidades de estudios, becas, oportunidades laborales, capacitación, proyectos productivos, salud preventiva, entre otros)

Todas las actividades se cierran con la socialización y participación activa de los participantes ya que el taller se centra frente al protagonismo de estos.

---

Momento

Realización de talleres

Intermedio

específicos en temas como:

---

---

Proyecto de vida.

Emociones

Resiliencia

Gestión del conflicto

Empatía

Trabajo en equipo

Toma de decisiones

Formulación de proyectos  
comunitarios

Cada uno de los talleres debe  
tener un objetivo propio, unos  
alcances e indicadores de  
autoevaluación,

heteroevaluación del proceso,  
con el fin de poder identificar  
apuestas claras para la mejora  
de las habilidades blandas.

Se recomienda el uso de  
insumos como cartulinas, papel  
periódico, colores, marcadores,  
lápices, papeles de colores,

---

---

tijeras, Colbon, lana, materiales del entorno natural, materiales reciclados, entre otros.

Los participantes son los protagonistas del taller, se debe hacer uso adecuado el uso de la palabra con el fin que el tiempo previsto alcance para el desarrollo de la actividad.

Ejemplo las actividades pueden estar organizadas por un baile, construcción de poesía, construcción de piezas gráficas, un dramatizado, un canto, dinámicas de grupo (juego), entre otros o combinadas.

Ejemplo el taller de proyecto de vida, hacer dibujos de un antes y después, hablando del pasado, presente y futuro, construyendo una línea de

---

---

tiempo de oportunidades y fortalezas para definir como aspira verse a futuro y como debe enfocarse para lograrlo, se apoya con los materiales dispuestos, se deja jugar la creatividad e imaginación, cabe resaltar que es un espacio libre de prejuicios.

La duración prevista es de 8 encuentros, cada uno de 4 horas y repartidos en un mes.

---

Momento final o cierre	Socialización de los resultados, evento cultural, muestra de gastronomía, danzas y aspectos representativos identificados. Reconocimiento de incentivos: Premios a cada protagonista, por ser un gran líder, por puntualidad, entre otros.
------------------------	--

---

---

Banco de inspiración	<p>Este primer momento se fundamenta en la construcción de un banco de iniciativas, proyectos, actividades empedradoras o factores de reactivación social o económica que sean de inspiración y trabajo colaborativo en la comunidad, en ese sentido es aprovechar los recursos del entorno. En esta fase se descubren las habilidades y cualidades individuales y</p>	<p>Desarrollar talleres para el fomento de espacios de motivación e inspiración comunitaria.</p>	Momento 1:	<p>Socialización del proyecto: Banco de Inspiración. En esta fase se hace un sondeo a la comunidad, se le visita puerta a puerta revisando como se encuentran que están haciendo, que están trabajando y como desde el banco de inspiración se puede buscar ejemplos de proyectos o casos de éxito dese los temas de interés y de facilidades en la comunidad para el desarrollo de emprendimientos y mejoras en las diferentes dimensiones. En este momento es importante identificar acciones por grupos poblacionales, edades, géneros con el fin de tener una oferta específica y pertinente que se</p>	<p>Fomento de proyectos productivos en los ámbitos de mayor relevancia en la comunidad. Articulación y acercamiento con las entidades mas relevantes que puedan impulsar y apoyar iniciativas. Capacitación y empoderamiento en temas específicos en las áreas más representativas y participativas de los miembros de la comunidad.</p>
----------------------	--	--	------------	---	--

---

colectivas de la comunidad, muchas veces las personas no logran identificar estos aspectos y es necesario poder promover acciones que integren o que lleven a la identificación autónoma o colectiva. En este orden de ideas se busca que los vecinos puedan decir ejemplo: El señor Pedro tiene buenas habilidades con las manualidades en maderas, la Señora Juana tiene buen manejo del canto y del

adapte y tenga un buen recibimiento. Ejemplo buscar líderes que gestionen programas sociales como: programas de alfabetización, capacitación complementaria, formación técnica, tecnológica y opciones de educación superior y para el trabajo. Programas de promoción y prevención en salud (temas de embarazo, ETS, actividad física, vida saludable, deportes, entre otros). Gestión de proyectos de impacto agropecuario por medio de entidades gubernamentales, gestión de procesos. Fase de ejecución

Contextualización de proyectos o iniciativas prosperas. Aprendizaje entre pares, trabajo en equipo, comunicación asertiva y fomento de nuevas promociones y participación comunitaria.

---

baile y así sucesivamente los demás resalten los potenciales que ven y así empezar a construir un nuevo tejido social con oportunidades, con aspectos interesantes que lleven a la constitución de un proyecto que transversalmente influya con gran impacto a todos los miembros de la comunidad de manera directa e indirecta. Pero el primer momento es mas de identificar cuáles son

Puesta en marcha de talleres de 4 horas dos veces a la semana. Los talleres a ser de temas de inspiración se deben hacer diferentes, poder provechar las TIC y llevar invitados especiales con experiencias significativas para poder conocer retos que han asumido otros grupos poblacionales que han logrado marcar una diferencia. Ejemplo trabajar temas de Empleabilidad, emprendimiento, patios productivos, construcción de mi hoja de vida, entrevista laboral, comunicación asertiva, trabajo en equipo. Los talleres se pueden hacer por momentos un momento de

---

---

los problemas mas evidentes, mas agudos que hay que aterrizar con el fin de desviar esa atención y esa dificultad a una mejora y proyectos que sean sustentables y de oportunidad en la comunidad, por ello se trabajan las habilidades transversales, orientadas en la construcción de competencias ciudadanas, habilidades blandas para la vida que permitan el fortalecimiento de las

conceptualización, uno de relación con el contexto, socialización de casos de éxitos, espacio de preguntas y por último identificación de oportunidades.

Ejemplo un taller de

Emprendimiento

Explicar que es un

emprendimiento con la ayuda de los participantes, logrando identificarlo en el entorno y aterrizarlo como una oportunidad de mejora.

Identificar el contexto, ver que hay que se tiene, como se puede aprovechar e impulsar.

Debatir experiencias exitosas, retos, problemas, dificultades, pero más allá como estos tardan o temprano da frutos

---

---

acciones y situaciones de la cotidianidad, brindando orientaciones en temas específicos de interés como es el emprendimiento, patios productivos, desarrollo emocional, desarrollo socioemocional, competencias socio ocupacionales, entre otros.

Cabe resaltar que hay que promover la empatía fundamentalmente para a sincerar y ganar terreno en la contextualización de

para la consolidación de un proyecto.

Momento dudoso, donde se hablan de todos los interrogantes frente los procesos.

Y finalmente, identificaciones de oportunidades del entorno y su articulación transversal ene l ejercicio comunitario.

---

---

la comunidad y así forzar espacios y dinámicas abiertas y participativas donde puedan compartir y experimentar nuevos procesos. Lo bueno de estas dinámicas es que permiten la integración de la comunidad y el fortalecimiento de las mismas, dejando de lado las situaciones que son negativas que de una u otra forma los unen pero que pueden ser impulso para otras dinámicas de crecimiento social y de promoción	Momento intermedio	Puesta en marcha de talleres de 4 horas dos veces a la semana. Los talleres a ser de temas de inspiración se deben hacer diferentes, poder provechar las TIC y llevar invitados especiales con experiencias significativas para poder conocer retos que han asumido otros grupos poblacionales que han logrado marcar una diferencia. Ejemplo trabajar temas de Empleabilidad, emprendimiento, patios productivos, construcción de mi hoja de vida, entrevista laboral, comunicación asertiva, trabajo en equipo. Los talleres se pueden hacer por momentos un momento de
---	--------------------	---

---

---

dejando de lado la  
victimización.

conceptualización, uno de  
relación con el contexto,  
socialización de casos de  
éxitos, espacio de preguntas y  
por último identificación de  
oportunidades.

Ejemplo un taller de

Emprendimiento

Explicar que es un

emprendimiento con la ayuda

de los participantes, logrando

identificarlo en el entorno y

aterrizarlo como una

oportunidad de mejora.

Identificar el contexto, ver que

hay que se tiene, como se

puede aprovechar e impulsar.

Debatir experiencias exitosas,

retos, problemas, dificultades

pero más allá como estos tarde

---

---

o temprano dan frutos para la consolidación de un proyecto.

Momento dudoso, donde se hablan de todos los interrogantes frente los procesos.

Y finalmente, identificaciones de oportunidades del entorno y su articulación transversal en el ejercicio comunitario.

Se realiza una feria simulada, se invitan a entidades estratégicas para el fomento de espacios dinámicos y próspero para la construcción y consolidación de iniciativas de gran impacto en la comunidad.

Invitación de personas, entidades relevantes en los ámbitos que se identifiquen proyectos.

---

---

Muestreo y venta de productos.  
Espacio de invitado especial  
para la socialización de temas  
específicos o importantes en  
proyectos de inspiración en  
alguna de las líneas que se  
logren establecer en la  
comunidad intervenida.

---

*Nota.* Elaboración propia

### **Informe analítico y reflexivo**

Nosotros como seres humanos somos capaces de visualizar una realidad desde diferentes puntos de vista, es por ello que partiendo de las reflexiones dadas en cada uno de los casos expuestos en las experiencias es necesario poder comprender no solo una única realidad, si no por lo contrario ser capaces de distinguir esa subjetividad entendida por la razón de los individuos, como por ejemplo hablando de la perspectiva cada figura o simbología, pueden tener o dar un significado por medio de sus propia experiencias o de la misma reconstrucción de la memoria, permitiendo de esta manera ser críticos o analíticos, es decir, la violencia puede ser tratada desde la misma objetividad, por el hecho de ser un tema que constantemente aparece en diferentes contextos, pero no por ello significa que deberías convivirse de la misma manera, pues el sufrimiento, duelo, negociación, transformación social, se vive a través de cada vivencia, no solamente en el caso de las victimas si no también los excombatientes, en el caso del conflicto armado.

En este sentido es importante la implementación de acciones sociales o culturales que incluyan el accionar de la inclusión social, pues el papel de la sociedad no está dirigido a la exclusión si no por el contrario a sentir la prosocialidad, es también importante poder comprender sus propias dinámicas como la escritura, la danza, la literatura, las marchas, para poder entender sus historias, pues además de fomentar las estrategias de empoderamiento y rehabilitación, es fundamental que sean ellos mismos quienes puedan expresarse libremente y es aquí cuando aparece el territorio, pues se dan lugar las memorias de supervivientes o la historia de los familiares de aquellas personas que fueron víctimas de un hecho protagonizado de la violencia, por lo tanto la idea metafórica de las narrativas reflejan apropiación y sensibilización

de los problemas presentados en un momento en el contexto elegido, permitiéndonos participar como observadores y analíticos del pasado y el presente.

Este ejercicio nos invita a tomar posturas reflexivas y de construcción donde busca promover la convivencia sana y las nuevas oportunidades para un cambio positivo en la comunidad, otro eje es la percepción social que imparten las imágenes es no solamente un proceso de reestructuración en el aprendizaje, es decir la forma en la cual nos incluimos dentro de las problemáticas de violencia como lo es el conflicto armado, en este sentido es necesario la comprensión de dos puestas en escenas la personal y la profesional, en el primer punto de partida hablamos de la subjetividad en la cual nos sentimos a gusto con nuestras propias necesidades, dejando a un lado el sentido humanitario en muchas ocasiones y siendo un poco críticos en cuanto a aceptar un nuevo miembro en el grupo poblacional, en cuanto a la segunda es importante generar un ambiente psicoeducativo que no solo conlleve al cambio de los implicados en el conflicto, sino también a la sociedad en donde se puedan generar planes de acción psicosocial.

En cuanto a los elementos que se pueden evidenciar en las imágenes es la inhumanidad por parte de los guerrilleros, pero también el intento de un llamado de atención hacia la promoción y prevención de la salud mental, otro aspecto es el desprendimiento familiar, en donde los niños y niñas partieron de generar lazos importantes con su niñez a convertirse en actores de violencia, es aquí donde las imágenes llevan al desarrollo de diferentes perspectivas para poder entender e interpretar los sucesos que han marcado un determinado lugar, momento histórico, situaciones, costumbres, entre otros aspectos que se enmarcan en la construcción de la memoria histórica y que son importantes para definir los aspectos del conflicto, ya que muestra

detalles grandes, pequeños que invitan al observados a trasportarse e imaginarse los aspectos o acontecimientos, dando libertades a cada individuo de construir sus juicios o subjetividades.

En fin, podemos inferir que los elementos del proceso expresan determinantes del contexto, dan la facilidad de determinar aspectos propios como fenómenos, acciones psicosociales, paradigmas, entre otros que permiten hacer un proceso holístico e integrador, en cuanto a los valores simbólicos y subjetivos dentro del desarrollo de la actividad se pudo vivenciar diferentes emociones y factores que nos llevaban a reconocer la tolerancia y el respeto en donde cada personas tiene derecho a ser escuchado y atendido de manera oportuna, la actividad no solo se basa en la violencia generada por un hecho del pasado sino también de aquellos sucesos que nos promovieron e incentivaron a buscar un cambio positivo común a través del perdón y la prosperidad.

También están implicados en las realidades de violencia las cuales están asociadas al recorrido o pasos que tuvieron los excombatientes y sobrevivientes del conflicto armado, también está implicado el perdón social, que es donde las comunidades que no están necesariamente incluidas puedan participar activamente a mejorar el ambiente de sujetos vulnerados, la reconstrucción del tejido social, en donde pueden estar presentes los desarrollos a nivel colectivo e individual, pero también que exista la oportunidad de generar niñez, el restablecimiento de la seguridad ciudadana en cuanto a la subjetividad se ven implicados en el marco situacional esta favorecido a los victimarios puesto que eran ellos quienes establecían sus normas y condiciones, excluyendo de esta forma una propia realidad o forma de pensar, en este sentido su subjetividad estaba arraigada a las culturas y tradiciones de la guerrilla, por ende ayudan a poder construir un fundamento para entender e interpretar el desarrollo de la violencia, el conflicto que ha limitado a los individuos o colectivos. Por otro lado, también ayuda a

evidenciar los síntomas sociales que se agudizan o se transforman en naturalidad de los individuos, un ejemplo el miedo, la zozobra, el olvido, el silencio y muchos aspectos más que se manifiestan en los aspectos culturales y cotidianos.

Con relación a la narrativa cada autor tiene la facilidad de darle el toque para transmitir la idea, en algunos casos puede ser muy visual, ya que hay muchas personas de la ruralidad colombiana que no saben leer ni escribir y en los ejercicios se pueden sentir excluidos, incluso muchas veces traumatizados o apenados por dicha situación por ello en todo momento se debe ser inclusivo. Pero también la misma metáfora se presta para llevar al lector a aspectos más sensibles y complejos que muchas veces no se pueden decir pero que en el ejercicio invita a poder analizar y pensar con mayor claridad y profundidad frente los fenómenos, finalmente son el común denominador en las diversas situaciones de violencia representadas, el miedo e inseguridad, incertidumbre que son los primeros sentimientos que afloran en este tipo de situaciones, pero también encontramos la reconciliación, el perdón y la reconstrucción social de una comunidad dispuesta a una sana convivencia.

Las fotografías como procesos dinamizadores son utilizadas como un eje de recuerdos que nos permite mantener presentes aquellas vivencias importantes que marcaron de una u otra forma hechos positivos o negativos a una población, en ella se encuentran puertas que conducen a la construcción y reconciliación con nosotros mismos y con ello con la comunidad misma, representando un estado significativo en el ser humano, en su estado social ya que esta enmarca el tiempo en su contexto situacional, en cuanto a la narrativa da cuenta de la historia detrás de esta fotografía, como explicación de la simbología que se maneja dentro de la misma experiencia, es decir su pensamiento, sentimiento socio-cultural, en donde abarca su cultura, tradiciones, vivencias, paradojas y otros elementos que son importantes para contribuir a nuevos

escenarios de prosocialidad en donde podamos llevar un cambio real a través de dar y no recibir, más que la satisfacción de una humanidad compresiva y cooperativa, Esto se da en la medida que permite poder transmitir visualmente una idea, una situación, una particularidad, brindando al lector una interpretación, una perspectiva que muestra la evolución de los sucesos, diferentes momentos, aspectos puntuales que son holísticos pero a su vez inclusivos ya que facilitan el entendimiento de todos y todas los participantes y potenciales lectores.

Entonces en el estudio psicosocial ha jugado un papel fundamental ya que ha servido para ilustrar acciones para el estudio de los profesionales sociales, no solamente el psicólogo también el antropólogo, el sociólogo y muchos profesionales que requieren análisis cualitativos.

En ese sentido el análisis cualitativo, la subjetividad y objetividad hace que el proceso sea complejo ya que cada persona tendría algo por mencionar, identificar y construir ideas de la memoria histórica frente una narrativa que se quiere referenciar del conflicto, fomentado la memoria histórica ya que a través de ella se tiene un momento enmarcado y preciso que perdura en el tiempo, se hace historia cuando se reviven esos recuerdos, permite traer al presente esa vivencia personal o comunitario, se crea una transformación social ya que son evidencias de hechos que marcan la historia para una no repetición, entonces partiendo de lo anterior la reconstrucción colectiva que permite catalizar un lenguaje diferente a la violencia social es que por ejemplo el dialogo es un eje fundamental en el marco de búsqueda de reconciliación, reparación y perdón en hechos de violencia, permite a las partes expresar sus emociones, pensamientos, ideas que permitan avanzar en la reconstrucción del tejido social, pues es una herramienta que permite desde el ámbito psicosocial buscar soluciones consensuadas que beneficien y no vulnere a ninguna de las partes involucradas en el hecho, Aquí juega un papel importante la inclusión social y el trazar de la construcción de lo psicosocial, entendido como

todo tipo de posibles manifestación que permita la participación, integración y construcción de la memoria colectiva.

Como por medio de las acciones culturales, con el costumbrismo, lo cotidiano se puede plasmar lenguajes y codificación de ideas en una imagen que facilitan una reseña que a su vez está abierta a múltiples perspectivas de interpretación.

Trazando un simbolismo que varía de acuerdo las nociones que cada lugar experimenta pero que en general buscan un mismo objetivo frente la participación colectiva en la construcción de la memoria histórica.

Desde el punto visual es importante resaltar que este proceso invita a todos los actores a valorar las acciones de su vida diaria, a dignificar, a reconocer que todo tiene un sentido y relevancia en la vida de las sociedades, ya que el consenso en vías de dialogo es muy significativo en solucionar conflictos de hechos, este marco referencial del conflicto armado ha tenido mucha trascendencia en dar acuerdos de paz, de reconciliación, por ello la acción psicosocial está encaminada a generar una iniciativa enmarcada en las memorias colectivas, dado que estas sugieren un empoderamiento, por medio de la participación activa de los integrantes, también busca priorizar las necesidades o problemáticas que afecten a la comunidad o territorio, por ello construye mecanismo de solución de participación, inclusión de esta manera las diferentes escenarios que han vivido flagelo en el conflicto armado tanto como el dialogo puesto.

**Link del video**

<https://youtu.be/IjtQ0xckEGM>

## **Conclusiones**

Podemos concluir que es importante identificar los aspectos negativos que conlleva el conflicto con las víctimas, pero al mismo tiempo los aspectos positivos como mecanismos de afrontación entre ellos la resiliencia como factor transformador y de cambio. Según el autor Grotberg la resiliencia se entiende como la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformada positivamente por ella. También podemos rescatar la importancia del empoderamiento como eje fundamental en los procesos culturales y sociales llegando así a lograr transformaciones en las comunidades como eje principal de su propio cambio y lograr cambios positivos de manera individual y colectiva para mejorar su bienestar y calidad de vida.

### Referencias bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg).
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>