

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Caquetá**

Adriana Milena Quiñonez Núñez

Yurany Forero Vásquez

Valentina Escobar Parra

Nayibi Andrea Galvis Torres

Kelly Vanessa Polania Tique

Asesora

Luz Imelda Rivas Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el siguiente trabajo dedicado al Abordaje de Contextos desde los Enfoques Narrativos, en el cual se proponen recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia. La metodología que se implemento ha sido direccionada al análisis, por un lado; se encuentra el caso de Amparo donde se incorpora emergentes psicosociales derivados del desplazamiento, la separación con su marido en manos de la desaparición y el desamparo del Estado por no brindar la ayuda necesaria y hacer justicia. Así mismo, se halla el caso denominado La Masacre el Salado, corregimiento ubicado a 19 kilómetros del municipio del Carmen de Bolívar en la Región de Montes de María; aquella comunidad que ha sobrellevado las muertes de sus seres queridos buscando la posibilidad de continuar con sus vidas en la construcción de recursos de afrontamiento en una comunidad cargada de la esperanza de un mejor mañana.

Cada una de las historias relatadas promueven a esa interacción con ciertos elementos escabrosos del exilio derribando los derechos, el bienestar emocional, físico y psicológico. Por ende, existe la herramienta de la Foto-Voz de la cual permite expresar y desarrollar las percepciones de aquellas experiencias que han tenido que sobrellevar.

De este modo, se hallan en los casos nombrados la responsabilidad que tenemos todos los ciudadanos en la lucha por sus derechos y la dignidad humana, de transformar el conflicto y las injusticias en acciones diseñadas a la reparación y reconciliación. Finalmente, se visualiza informe analítico-foto voz y link del video imagen y narrativa.

Palabras Clave: Salud Mental, Acompañamiento Psicosocial, Conflicto Armado, Desplazamiento Forzado.

Abstract

In the following work dedicated to the Approach of Contexts from Narrative Approaches, in which psychosocial coping resources are proposed to the suffering due to violence. The methodology implemented has been directed to the analysis, on the one hand, there is the case of Amparo where the psychosocial emergencies derived from the displacement, the separation with her husband in the hands of the disappearance and the helplessness of the State for not providing the necessary help and justice. Likewise, there is the case called La Masacre el Salado, a village located 19 kilometers from the municipality of Carmen de Bolívar in the Montes de María region; a community that has endured the deaths of their loved ones looking for the possibility of continuing their lives in the construction of coping resources in a community full of hope for a better tomorrow.

Each of the stories told promote that interaction with certain lurid elements of exile by bringing down rights, emotional, physical and psychological well-being. Thus, there is the tool of Photo-Voice which allows them to express and develop the perceptions of those experiences they have had to endure.

In this way, we find in the named cases the responsibility that all citizens have in the struggle for their rights and human dignity, to transform the conflict and injustices into actions designed for reparation and reconciliation. Finally, the analytical report-photo voice and link to the video image and narrative are displayed.

Keywords: Mental Health, Psychosocial Support, Armed Conflict, Forced Displacement.

Tabla de Contenido

Análisis del Relato: Amparo	6
Formulación de Preguntas.....	9
Análisis: Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años	12
Estrategias Psicosociales	19
Informe Analítico Aplicación e Imagen de la Narrativa	26
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	26
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	27
La imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	29
Recursos de Afrontamiento.....	30
Reflexión Psicosocial y Política.....	31
Link del vídeo de Youtube	33
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategia No. 1-Masacre el Salado</i>	19
Tabla 3 <i>Estrategia No.2-Masacre el Salado</i>	21
Tabla 4 <i>Estrategias No.3-Masacre el Salado</i>	24

Análisis del Relato: Amparo

El contexto de violencia que ha generado el desplazamiento forzado el cual se ha mantenido por muchos años genera sentimientos de miedos, angustias y temores por las que un pueblo, una comunidad ha luchado. Esto conlleva a construir un tejido social cargado de engaños y desacuerdos políticos que solo han abrumado a una sociedad que espera cambios en las violencias del conflicto armado y ha tenido que aprender a sobrellevar y afrontar aquello que le atormenta. En el caso de la señora Amparo, una mujer campesina a la que le secuestraron su esposo y le toca huir de la violencia con sus hijas, abandonado de manera abrupta lo poco que tenían para salvaguardar su vida y la de su familia; claramente se logra evidenciar la desesperanza a la que los exiliados están sometidos, al crear una ruptura de todo aquello que le rodea desde lo económico, familiar, psicosocial y cultural. Sin embargo, la señora Amparo encuentra una salida pertinente en la búsqueda de la verdad envasada en la esperanza de dar justicia y poder rescatar las memorias históricas, es ahí cuando ella decide formarse como profesional en derecho para aportar a ese proceso de resiliencia y de empoderamiento pensado en el porvenir de las nuevas generaciones, en una mejor calidad de vida.

En su artículo, Villa (2014) destaca la importancia del papel de la escucha en este proceso, ya que permite a las personas reconstruir su experiencia y resignificarla. Desde esta perspectiva, podemos relacionar el caso de la señora Amparo y su trayectoria por la búsqueda de la verdad y la justicia con la importancia de la memoria y las historias de vida en la transformación subjetiva. De esta forma, podemos entender que la lucha de Amparo no solo busca la reparación de un daño individual, sino que también busca visibilizar una problemática social y colectiva que afecta a muchas personas en Colombia (Pág. 39).

Cabe mencionar como se aborda la experiencia traumática desde la perspectiva de la narrativa, resaltando la capacidad de las personas para enfrentar y superar situaciones difíciles, en particular se hace énfasis en el concepto de resiliencia, definida como la capacidad de las personas para recuperarse y adaptarse ante la adversidad (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, Pág. 45).

La narrativa de la señora Ampara desglosa un sin sabor que le lleva a convertirse en una víctima más de forma directa por este tipo de violencia; al punto que su comportamiento y cogniciones se han direccionado a visualizar una meta por la cual desde su discurso refiere no dejar en el pasado (olvido) lo que ha ocurrido a su esposo y que, por ende, la sigue persiguiendo y han afectado a su salud mental. No obstante, su capacidad de afrontamiento le ha permitido sobrepasar estas reacciones de emociones negativas (ira, miedo, frustración) para afrontarlas y darles un significado importante en su vida. *"Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes"* (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004) como se citó en (Echeburúa, E, 2007, Pág.374).

Este caso refleja el impacto que tiene la violencia política en la vida de los individuos y sus familias. Se logra destacar ciertos emergentes psicosociales como el dolor, la incertidumbre constante, la falta de respuestas, el olvido y la impunidad generando desconfianza y miedo hacia las autoridades y los grupos armados; puesto que, para los la sobreviviente la violencia no solo es un acto físico, sino que también tiene consecuencias emocionales y psicológicas que pueden perdurar en el tiempo. *"Desde la psicología positiva, resaltando la capacidad de las personas de enfrentar y superar situaciones difíciles. En particular, se hace énfasis en el concepto de resiliencia, definida como la capacidad de las personas para recuperarse y adaptarse ante la adversidad"* (Vera, Carbelo, et al. 2006, Pág. 45).

La justicia es un arraigo por la cual la señora Amparo en su narrativa expone convirtiéndose este después en un elemento de resiliencia, puesto que, la inaceptable sensación de apoyo por parte del Estado y la frustración por no generar recursos de afrontamiento logados a obtener una sociedad más justa y democrática han permitido el empoderamiento y el control de esas emociones negativas para dar otro significado y luchar por sus derechos y de todas aquellas victimas que han tenido que sobrepasar por un desplazamiento forzado a causa de los grupos armados. Por supuesto, expone la negligencia del Estado y las políticas públicas que no han sido coherentes y efectivas para darle la seguridad necesaria a las familias que pasan por este tipo de violencia y por muchos más.

Sin embargo, con todo lo anterior, es interesante como la señora Ampara le da un nuevo trasfondo a su historia de vida, es decir, a su situación, ya que, ha observado en requeridas ocasiones, que, esto la ha llevado a ignorar las situaciones estresantes; percibe un afrontamiento positivo por obtener la verdad, decide realizar una investigación utilizando como método su estudio en derecho para encaminar y darle una interpretación fenomenológica de lo que el poder de estos grupos armadas han querido esconder, donde, finalmente, se enfatiza contar con las redes de apoyo necesarias para construir un nuevo tejido social buscando no solo recordar el dolor por lo sucedido, sino encontrar las acciones adecuadas relacionadas a los recursos de afrontamiento para obtener una sociedad más justa y democrática y en el empoderamiento y el control de esas emociones, conductas, y cogniciones para hallar la verdad.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	<i>¿Cómo logras salir de esta situación, luego de haber sido una víctima a ser una sobreviviente?</i>	Permite observar, comprender y reflexionar las dinámicas familiares y sociales en el sistema que se encuentra la señora Amparo, en este caso, sus hijas, de las cuales, han sido un recurso de afrontamiento para sobrellevar la situación. Con esto, además, promueve que la señora Amparo reconozcan emociones y sentimientos desde la empatía de sus hijas y no se embotelle solo a analizarla desde su subjetividad. Es importante mencionar que las preguntas circulares permiten explorar y ampliar estas narrativas, lo que puede ayudar a Amparo a reflexionar sobre su experiencia traumática y sus consecuencias en su vida actual.
	<i>¿De qué manera cree que la resolución del caso puede contribuir a su proceso de recuperación emocional?</i>	Promueve recursos de afrontamiento transformándola así en una capacidad de resiliencia y de aprendizajes, así mismo lograr gestionar de un modo eficaz su vida emocional, ya que ésta puede facilitar o inhibir el proceso de solución de problemas; las emociones pueden ayudar a identificar el problema y a evaluar las diferentes alternativas disponibles.
	<i>¿Cuál es la postura que ha tomado su familia frente a la idea de retornar del País?</i>	Indagar sobre las ideas emocionales negativas y positivas que se dan durante la transversalidad del hecho traumático a la necesidad de tener que salir del País para los miembros familiares, puesto que, los

lazos con la familia se relacionan como fuente de motivación, para poder gozar de una buena calidad de vida en cada etapa de nuestro desarrollo.

¿Qué significado tiene para usted el hecho de que se haya presentado esta situación en su vida y cómo ha cambiado su forma de ver el mundo?

Permite desde una perspectiva reflexiva y narrativa la autoevaluación del "sí mismo", de ser consiente la transversalidad del pensamiento hacia una intención de cambio condicionando la salud mental correspondida a la realidad. Darle otro sentido a las cosas y a los momentos en su estructura del significado, otorgando un sentido al mundo para construirlo a través de deducciones mentales donde participan elementos lingüísticos conformados por la cultura y la sociedad.

Reflexivas

¿Qué estrategias podría utilizar de las cuales anteriormente le han ayudado a hacer frente a situaciones difíciles para lo sucedido?

Buscar soluciones o rutas de identificación y clasificación a problemas a largo plazo y la búsqueda de variables que ayuden a llegar a esas metas relacionadas con acciones pertinentes.

¿Considera que desde su carrera profesional en el derecho puede aportarles a las víctimas del conflicto armado en cuanto a la salud mental?

Lograr instaurar empatía y solidaridad, buscar proyectar su conocimiento hacia otra estancia dinámica, donde se permita reconocer el bienestar bio-psico-social del ser humano.

¿Durante esta experiencia cual ha sido el momento más

Analizar en lo sintético, en buscar e integrar cada una de las partes, momentos entre sí que hayan sido de motivo para desencadenar emociones y

	<i>complejo y como logro superarlo?</i>	pensamientos en su crecimiento personal. Establecer lazos cognitivos de memorias para la obtención de recursos de afrontamiento y la resolución del mismo.
Estratégicas	<i>¿Qué acciones o herramientas implementaría para que se logre percibir y visualizar estas situaciones de violencia en otros casos?</i>	Promueve la interacción de estrategias de acción para un futuro y de confrontar el que hacer de las que implemento para la búsqueda de nuevas opciones en el proceso de recuperación.
	<i>¿Considera que se necesita mayor sentido de pertenencia en los estrados de poder para fomentar políticas públicas concernientes a esta situación?</i>	Gestionar alternativas innovadoras y una comprensión desde el campo político y psicosocial que logren continuar con este proceso de afrontamiento a estos casos de exilio.

Nota. Elaboración propia.

Caso de Masacre en El Salado

Proceso Sociohistórico de la Comunidad

La Masacre el Salado es un claro ejemplo de violencia donde se halla un impacto en la población civil. Es así, como se evidencia la sangrienta y notoria escala de violencia ejecutada por grupos armados de Colombia entre los años 1999 y 2000. En ese periodo abatió miedos, angustias y zozobró por la estrategia de tomar control y fundar terror en la población.

Durante décadas del conflicto armada se ha hecho en erupción los derechos humanos de las personas, por lo tanto, estas víctimas eran el precio del cual debían pagar a puestas de la guerra. En todos los acontecimientos se visualizaban muertes en base a masacres de una historia revolucionaria y con contenido socio-histórico que conlleva a abusos y discrepancias hacia los individuos víctimas de una guerra sin final. Con todo lo anterior, se ha convertido y reflejado en la transversalidad del dolor y el miedo en un contexto geográfico olvidado y suscitado a la criminalidad de los grupos armados como pretexto de objetivo militar que desde luego constituye a una exclusión territorial. De allí yace la impotencia para impedir esta situación heterogenea, la angustia, el desarraigo obligado y transfigurado a desmedidos estados emocionales, psicológicos y físicos a unas memorias que irrumpen dolor, incertidumbre por la ineficacia política en familias que han construido una vida familiar y sana. Para Fabris (2011) *“los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo un lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”* (Pág. 36). El acompañamiento psicológico y político es requerido en la protección de estas víctimas, de sellar memorias que desencadenan recuerdos negativos, de promover recursos de afrontamiento en nuevos procesos sociales. de cristalizar los deseos de justicia y de inclinar hacia alternativas de solución.

Según Fabris, F. (2011) "*La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*" (Pág.36). Por ende, analiza cómo los emergentes psicosociales en la vida cotidiana y en el proceso sociohistórico de una comunidad dan lugar a una subjetividad colectiva. Esta subjetividad colectiva se construye a través de la interacción entre los individuos y el contexto social en el que se desenvuelven. En el caso de la masacre en el Salado, los emergentes psicosociales identificados en el documental, como el trauma y el dolor, la resiliencia y solidaridad, la reconciliación, la lucha por la justicia, la memoria y la reivindicación de la identidad, son expresiones de la subjetividad colectiva de la comunidad de El Salado. El dolor y el trauma que experimentaron los sobrevivientes y sus familias durante la masacre, por ejemplo, no son solo experiencias individuales, sino que son compartidos y se convierten en parte de la subjetividad colectiva de la comunidad. De manera similar, la resistencia y la lucha por la justicia son expresiones colectivas de la subjetividad de la comunidad de El Salado, que busca reparación y reconocimiento por lo sucedido.

A continuación, se describen algunos de ellos:

Trauma y Dolor: La masacre dejó profundas huellas de dolor y trauma en los sobrevivientes y sus familias. Muchos de ellos aún hoy tienen pesadillas y otros síntomas relacionados con el trastorno de estrés postraumático, el dolor y la pérdida son temas recurrentes en las historias de los sobrevivientes.

Resiliencia y Solidaridad: A pesar del trauma y el dolor, la comunidad del Salado ha demostrado una gran resiliencia y solidaridad. Los sobrevivientes han encontrado en la solidaridad y el apoyo mutuo la fuerza para seguir adelante y reconstruir su comunidad.

Reconciliación: El documental muestra cómo algunos de los sobrevivientes han logrado perdonar a sus agresores y trabajar por la reconciliación. Esto no significa que olviden lo sucedido, sino que buscan sanar sus heridas y construir un futuro más pacífico para ellos y sus familias.

Resistencia y Lucha por la Justicia: La comunidad de El Salado ha luchado por la verdad y la justicia durante más de 20 años. Han tenido que enfrentar la impunidad y la falta de apoyo por parte del Estado, pero aun así han mantenido su lucha por la justicia y la reparación.

Memoria y Reivindicación de la Identidad: El documental también muestra cómo la comunidad del Salado ha trabajado para preservar la memoria de lo sucedido y reivindicar su identidad. Han creado espacios de memoria y han luchado por el reconocimiento de su historia y su cultura.

Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales

La intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos se relaciona con la masacre el salado al mismo instante en que invita a identificar y abordar los impactos psicológicos y sociales de los sucesos traumáticos para prevenir la aparición de problemas de salud mental a largo plazo (Echeburúa, 2007, Pág.380).

Por consiguiente, desde el factor biológico se evidencia un cambio entre lo genético de lo intrínseco y extrínseco. En base a ello, se generan desequilibrios en sus organismos, promoviendo las enfermedades físicas, ya que estas se exteriorizan y crean cambios en la persona en torno al estrés, la ansiedad, la fobia, problemas cardiovasculares, indicadores que afectan al sistema nervioso central y que a largo plazo posibilita a riesgos de enfermedades crónicas. Por supuesto, cabe mencionar que, el ambiente también genera estos riesgos, por los cambios de temperatura a extremos, exponerse a contaminantes de explosivos dañando sus capacidades y sentidos como la vista, el tacto, el oído; frente a esto, se incursiona a una interacción con la salud mental, dado que, el cuerpo es un sistema que trabaja como un todo.

Echeburúa (2007), como se citó en (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) menciono que *“el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes”* (Pág.374). De esta forma, la perturbación, la impotencia que se produce en una emoción tardía sobre el acontecimiento; estos sentimientos se ven acrecentados y reflejados en la presencia del odio y rabia en cada uno de sus relatos impidiendo espacios de interacción en los que estas víctimas puedan reconocer y procesar tales sentimientos convirtiéndose en conflictos familiares, sociales y comunitarios; muchos de estos conflictos se trasladan a acciones o comportamientos omisos de familiares o vecinos. En el caso de las personas víctimas de violencia sexual recae en un sistema social que crea estereotipos de la vida de las mujeres y las restringe de ciertos comportamientos y el rechazo de estas expectativas responsabiliza a las mujeres por la violencia sufrida así enfrentado el rechazo y la culpa.

Esto incide en los espacios familiares porque ha quebrantado la estabilidad emocional y ha propiciado el uso de la fuerza física y de la violencia psicológica como únicos medios para la resolución de los conflictos, lo que ha traído consigo la pérdida de autoestima, incrementando los índices de violencia intrafamiliar y ocasionando un aumento de los casos de violencia sexual intrafamiliar, la violación de los derechos humanos, la desintegración familiar, la pérdida de valores tradicionales de solidaridad social y familiar (Piedrahita Forero, M. C, y Tabares T., R. E, 202, Pág. 226,227).

De cualquier modo, se fundan daños y traumas psicológicos manifestados en la baja autoestima, el deterioro físico, la aparición inesperada de recuerdos de lo que han vivido en la memoria junto con imágenes y recuerdos vividos y que se transforman en recuerdos intrusivos. Sin embargo, no solo este afecta a la salud mental, sino que, además, causa daños en lo moral, queriendo degradar la dignidad humana, sus valores y creencias. Los daños socioculturales

predisponen a enfocarse en daños que incluyan a la comunidad, en ello se halla la disminución de encuentros deportivos, culturales, la destrucción de los espacios en los que realizaban celebraciones, la disminución de la economía imposibilitando la producción de cosecha por la prohibición de la comercialización por parte de los grupos paramilitares y Ejército Nacional.

Con todo ello se exponen de la siguiente forma:

Biológicos: Muchas personas sufrieron lesiones físicas durante la masacre y algunas perdieron familiares y amigos cercanos. Estos traumas pueden tener efectos a largo plazo en la salud física y mental de las personas afectadas. Además, la violencia y el desplazamiento forzado pueden exponer a las personas a riesgos de enfermedades e inseguridad alimentaria.

Psicológicos: La masacre en El Salado dejó traumas y heridas emocionales profundas en la comunidad, incluyendo ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático y otros problemas de salud mental. Estos impactos se ven agravados por la falta de recursos y servicios de atención médica y de salud mental en la región.

Sociales: La masacre en El Salado destruyó gran parte de la infraestructura y viviendas de la comunidad, lo que obligó a muchas personas a desplazarse a otras zonas en busca de refugio y trabajo. Esto generó cambios significativos en la estructura social de la comunidad, y muchos sobrevivientes perdieron sus redes sociales y de apoyo.

Culturales: La masacre en El Salado también tuvo impactos culturales significativos en la comunidad, ya que destruyó muchos de los símbolos y tradiciones culturales de la región. Además, el desplazamiento forzado y la destrucción de la comunidad pueden afectar la transmisión intergeneracional de la cultura y las tradiciones de la comunidad.

Elementos Simbólicos de Transformación

Dentro del repertorio de la violencia instaurada en la comunidad se torna desde el entorno familiar, social y cultural elementos de los cuales han permanecido y se han comprendido como fundamentales para los individuos inmersos, entre ellos se destaca la cancha sintética en los que fueron aniquilados de forma macabra interponiendo el miedo y el control, desde su retorno cobra valor y la restauran como método de escape a lo que sucedió en el pasado, contribuyendo a reponer desde si mismo la tranquilidad y la paz sin dejar atrás a aquellos seres queridos que impartieron de dicho modo. Igualmente, se halla la iglesia, la capilla por la cual cada individuo promulga el respeto a sus creencias. Todos estos elementos simbólicos se nutren gracias a la narrativa e imagen que la persona cuenta y le da un sentido del sí mismo, de encontrarle valor a la vida para continuar.

Quando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida (White, M, 2016, Pág. 3).

Se contribuye a la realización de sus recursos de afrontamiento de los cuales se tornan a eso que tanto se arraigó en el pasado, la familia, la comunidad, de las cuales se resignifican en el momento que retorna al sector del cual ha dejado recuerdos; le da respuesta a aquello que le ha dado valor. La persona que narra la situación siempre denoto un lazo fuerte con su mama, con su familia y con su hogar, obtiene significado patente de lo que para ella es familia y lealtad y desea que lo que haya ocurrido no limite lo que un día fue y darle un sentido para continuar.

“El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M, 2006, Pág. 42).

Estas experiencias de transformación se han consternado a otorgarle otro sentido, otra perspectiva aquel lugar. Así mismo, se comprende las emociones y pensamientos ligados a aquella casa abandonada en la que fue abusada sexualmente; ha encontrado darle otro camino a el hecho de violencia y el hecho mismo de contar y re-contar su historia admite reconocer esas emociones negativas como una forma saludable de afrontamiento. Aquella narrativa distribuye su capacidad estructural para encontrar esos elementos negativos y abordarlos o transformarlos en elementos positivos. Se encuentra la creación del cementerio o fosa común en el patio de una vivienda. Con ello se visualiza, la consternación, la rabia, el miedo, sentimientos de vacío, frustración, agotamiento, desrealización del hecho traumático y la sensación de abandono a sus seres queridos. *“Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”* (White, M, 2016, Pág. 3).

Finalmente, en el retorno se encuentran con la esperanza de reconstruir memorias, de externalizar todo lo ocurrido en pro a la reparación y la lucha por sus derechos, de contribuir a mujeres y a una comunidad en cambiar lo sucedido, de encontrar valor a sus vidas y reescribir una historia alejada de cualquier tipo de violencia.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategia No. 1-Masacre el Salado

Nombre de la Estrategia	<i>Conociéndome y Reconstruyendo Memoria Histórica</i>
Descripción Fundamentada	Fundamenta el “sí mismo” como aquel promotor del conocer en darle un sentido a la vida después de aquellos traumas y situaciones adversas de las cuales nos sesgan y nos evitan tener pensamientos e imágenes de los recuerdos intrusivos. Dentro de ello, se busca obtener empatía, solidaridad, la comprensión dentro de un dialogo entrevistador-entrevistado, donde se otorgue la reflexión de una historia narrada, utilizando una metodología exploratoria en las emociones y sentimientos desde la doble escucha logrando interactuar con la audiencia para que la persona victima encuentre en ella lo que verdaderamente valora. De esta forma, se dinamice la memoria histórica en el contar y re-contar, el cual acoge, a imágenes de identidad y genere una catarsis de imágenes que le contribuyan a dar significado en su historia y vivencia el mundo desde su perspectiva.
Objetivo	Reconstruir la identidad personal e histórica en base a la identificación de emociones en la comunidad afectada por la Masacre en El Salado entre los años 1999 y 2000.

Fases y Tiempo

Fase 1: Identificación del Problema: Construir la planeación adecuada por medio de aquellas herramientas que potencien y promuevan sus capacidades, habilidades y emociones.

Tiempo Estimado: 2 Semanas

Fase 2: Formulación y Análisis: Conocer y establecer empatía de forma grupal (audiencia y sobreviviente), invitando a reconocer esas emociones y a la construcción de memorias de acción colectiva para la transformación.

Tiempo Estimado: 3 Semanas

Fase 3: Operación y Funcionamiento: Aplicar ciertas herramientas y acciones frente a las necesidades de la comunidad.

Tiempo Estimado: 2 meses

Fase 4: Seguimiento: Analizar los resultados para probar la correcta operación y funcionamiento y corregir ciertos desvíos.

Tiempo Estimado: 1Mes

Acciones por Implementar

Implementar espacios de interacción y de dialogo en pro a la participación de los actores incluidos en el que permitan agrupar las habilidades emocionales de aquellos recuerdos e imágenes vividas en la Masacre el Salado.

Construir empatía, confianza, desarrollo en habilidades comunicativas y narrativas para dar a conocer historias de vida que conlleven a la resiliencia.

Promover la valoración del “sí mismo” en base a un acompañamiento constante de las redes de apoyo.

Impacto Deseado	Promover la construcción de las habilidades emocionales y comunicativas en dirección a las memorias históricas de la violencia y al reconocimiento del “sí mismo”.
------------------------	--

Nota. Elaboración propia en la que se estipula primera estrategia de intervención psicosocial en la Masacre el Salado.

Tabla 3

Estrategias Psicosociales-Masacre el Salado

Nombre de la Estrategia	<i>Fortaleciendo la Resiliencia en El Salado en el Departamento de Bolívar</i>
Descripción Fundamentada	La estrategia diseñada tiene como objetivo promover la recuperación emocional y la reconstrucción del tejido social de la comunidad afectada por la Masacre en El Salado. Para lograrlo, se busca fortalecer los recursos y habilidades socioemocionales de la comunidad a través de la identificación de sus necesidades y la implementación de acciones que fomenten su participación activa en el proceso de intervención. En este sentido, se propone la creación de espacios de encuentro y diálogo que permitan a la comunidad expresar sus necesidades y preocupaciones, así como la capacitación en habilidades socioemocionales y herramientas de afrontamiento para mejorar la resiliencia individual y colectiva. También se plantea la creación de redes de apoyo y acompañamiento emocional para las personas más vulnerables de la comunidad y el desarrollo de actividades culturales y recreativas que fomenten la integración y el fortalecimiento del tejido social. Estas acciones están fundamentadas en los principios de la Sensibilidad al Conflicto, los cuales buscan abordar las necesidades de las comunidades afectadas por situaciones de violencia a través de la promoción de la participación activa de los actores locales, el respeto por la diversidad

	cultural y la valoración de los recursos y potencialidades de la comunidad (Vásquez, 2010).
Objetivo	Promover la recuperación emocional y la reconstrucción del tejido social de la comunidad afectada por la Masacre en El Salado.
Fases y Tiempo	Fase 1: De análisis de la situación actual: Identificación de las necesidades y recursos de la comunidad, así como de las barreras y obstáculos a superar para lograr una adecuada intervención. Tiempo Estimado: 2 meses
	Fase 2: De Diseño de la estrategia: Selección de las herramientas y metodologías adecuadas para abordar las necesidades y potenciar los recursos de la comunidad, teniendo en cuenta el enfoque diferencial. Tiempo Estimado: 3 meses
	Fase 3: Implementación: Ejecución de las acciones previstas en la estrategia diseñada, con la participación activa de la comunidad y con la adaptación necesaria para atender las particularidades de cada grupo. Tiempo Estimado: 3 meses
	Fase 4: Evaluación y Seguimiento: Evaluación constante del impacto de la estrategia implementada y ajuste de las acciones necesarias para garantizar su efectividad en el largo plazo. Tiempo Estimado: 1 Mes
Acciones por implementar	Creación de espacios de encuentro y diálogo para fomentar la participación activa de la comunidad.
	Capacitación en habilidades socioemocionales y herramientas de afrontamiento para mejorar la resiliencia colectiva.

Creación de redes de apoyo y acompañamiento emocional para potenciar los recursos de la comunidad.

Desarrollo de actividades culturales y recreativas para fomentar la integración y el fortalecimiento del tejido social de la comunidad.

Impacto deseado

Lograr la potenciación de los recursos de la comunidad y la mejora de su resiliencia para afrontar los impactos psicosociales de la Masacre en El Salado, favoreciendo la recuperación emocional y la reconstrucción del tejido social de la comunidad.

Nota. Elaboración propia en la que se estipula segunda estrategia de intervención psicosocial en la Masacre el Salado.

Tabla 4*Estrategia No. 3-Masacre el Salado*

Nombre de la Estrategia	<i>Superando la Adversidad y la Construcción del Tejido Social</i>
Descripción Fundamentada	Las consecuencias del desarraigo y el abandono obligado han lesionado la dignidad de las personas que lo han padecido, quebrantando súbitamente su proyecto de vida, fracturando el tejido social de sus comunidades, al romper con la práctica de sus tradiciones culturales, la confianza en sus vecinos, su cotidianidad. Esta estrategia busca una intervención integral (persona, comunidad, familia) así se logrará el fortalecimiento de las capacidades en los hogares entorno a la integración social y comunitaria con un enfoque psicosocial y participativo sustentado en metodologías adaptadas a las realidades socio-culturales de los hogares víctimas de la masacre el salado, y de las características propias de las comunidades. “Los esquemas de acompañamiento incluirán acciones específicas de carácter comunitario y psicosocial dirigidas a generar capacidad en las víctimas en la adquisición de habilidades que les permitan garantizarse una subsistencia digna y una integración comunitaria satisfactoria” (Art. 77, Decreto 4800/2011).
Objetivo	Fortalecer el tejido social y el fortalecimiento de la resiliencia a la familia Garrido víctima de la masacre del salado en el municipio de Bolívar.
Fases y Tiempo	<i>2 meses divididos en tres fases</i> Fase 1 Caracterización de la Familia: Dar a conocer a la familia Garrido los parámetros y actividades a desarrollar mediante esta intervención, crear compromisos con los integrantes del hogar.

Fase 2 Reconocimiento: Conocer las necesidades del hogar y sus integrantes en cuanto se encuentra la familia en cuanto la recuperación del tejido social, y su capacidad de resiliencia.

Fase 3: Ejecución: Actividades, temas a tratar resiliencia, adaptación y aceptación al cambio.

Acciones por Implementar

- Socializar a cada hogar las generalidades de las actividades que se llevaran a cabo con los integrantes del hogar.
 - Construir Plan de Vida con relacionado con Resiliencia y Reconciliación.
 - Reconocer los Derechos de la Población retornada y reubicada.
 - Desarrollar actividad comunitaria en torno a la memoria colectiva y la Reconciliación.
-

Impacto deseado

Reconstruir una nueva historia a nivel recursos comunidad, estrategia personal comunidad, para abrir nuevos caminos y fortalecer su sentido de sí mismos, personal y socialmente.

Nota. Elaboración propia en la que se estipula tercera estrategia de intervención psicosocial en la Masacre el Salado.

Informe Analítico Aplicación e Imagen de la Narrativa

Entramado Simbólico y Vinculante

Partiendo de lo expuesto por Cantera (2009), quien destaca la importancia de las imágenes fotográficas como herramientas de intervención en la docencia. Y donde según el autor, *"la utilización de fotografías en la enseñanza puede fomentar la reflexión y el análisis crítico en los estudiantes, ya que las imágenes pueden servir como disparadores de discusión y como formas de representación visual de distintos temas y realidades"* (Pág. 32).

A partir de lo anterior es claro que cada ejercicio realizado por las integrantes del grupo colaborativo enmarca una apropiación de cada lugar, resaltando el grado de dolor que ha causado el conflicto en la población; y a su vez, el grado de resistencia y resiliencia de la comunidad, debido a que, algunos lugares se han convertido en símbolos de lucha tal como se logra visualizar en cada foto captada y narrativa expresada de acuerdo a las experiencias de foto voz. Por consiguiente, las imágenes compartidas resaltan el desplazamiento y formas de expresión a enormes pérdidas que sufren las poblaciones resultado del conflicto armado, donde, dichos efectos devastadores en la vida cotidiana transmiten mensajes de desesperación, incertidumbre, sensaciones de aislamiento, ansiedad, desconfianza y miedo como consecuencia del abandono prematuro al hogar.

Si bien es cierto, las dinámicas por las cuales las personas construyen su propia realidad, se hallan de aquellos recursos que les proporciona el ambiente, aquel contexto por el cual sobrepasaron de ciertos factores y variables indeseadas, por las que el ser humano guarda en su memoria de esas situaciones adversas construyendo memorias, huellas en la vida de los individuos, familias y sociedad. De acuerdo a ello, estas imágenes y recuerdos cobran mayor

sentido que las propias palabras, ya que, se logra darles significado a esos recuerdos intrusivos que la propia narración. Esta última, instaure interpretaciones cognitivas establecidas a lo largo de la vida generando en ella imaginación y perspectiva de las fotografías logrando rescatar su historia.

En cada contexto se obtiene experiencias diferentes, por las que los sujetos que se encuentran inmersos acoplan aquellos acontecimientos que conllevan a desarrollar la subjetividad y que se interpone en la construcción de aquel tejido social fomentando la memoria colectiva. De esta manera, las imágenes representan un catalizador de conversaciones en la orientación al cambio social, comprende una forma de construir un escenario reflexivo de los acontecimientos o la historia de la comunidad revelando no solo esas preocupaciones o fenómenos sino también cambios en el.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Cuando logramos imaginar y trasladar todos esos recuerdos traumáticos en la narración cobran sentido aquellas experiencias provocadas a una reflexión. El ser humano dentro de su capacidad resiliente explora ciertos sentimientos, emociones, experiencias que logran distinguir de ser víctima o sobreviviente. De cualquier modo, yacen estos valores simbólicos y subjetivos los cuales se evocan y trasladan desde su ambiente social o familiar.

Al transcurrir los años muchas de estas personas afectadas por la violencia han generado propiamente este valor simbólico: la resiliencia; la cual, a pesar de las muchas dificultades han continuado con sus vidas, interponiendo esas metas a largo plazo. Igualmente, poseen ciertas motivaciones desde el entorno familiar o intrapersonal.

El ser humano está en constantes cambios cognitivos y comportamentales, las influencias del contexto realizan un moldeamiento de ciertas variables subjetivas y simbólicas con las que se generan interpretaciones de su mundo exterior. Sin embargo, a pesar de cada una de estas experiencias alternas, cada individuo víctima del conflicto querrá luchar por sus derechos, la dignificación a ellos, las garantías y la exigencia de la justicia.

En esa misma línea, la imagen demuestra ser un compuesto metafórico para sobrevivir en aquellas historias de experiencias dolorosas impartidas de la siguiente forma:

La Memoria y la Historia: Los lugares y objetos pueden adquirir un valor simbólico importante para las personas que han vivido en ellos. Estos lugares pueden ser importantes para mantener viva la memoria de lo que ha sucedido y para honrar a las personas que han sido afectadas.

La Resistencia y la Lucha: Los lugares y objetos seleccionados en cada imagen compartida dan cuenta de espacios de violencia que pueden ser valorados como espacios de resistencia y lucha, donde los sobrevivientes pueden sentir una conexión emocional con estos lugares y objetos.

La Identidad Cultural: Se destacan en las imágenes captadas; algunos lugares sagrados y monumentos históricos determinan la identidad cultural en la comunidad y como la destrucción o daño es percibido como amenaza a su identidad y patrimonio cultural.

La Justicia y la Reparación: También las imágenes captadas por cada integrante del grupo colaborativo dan cuenta de los lugares y objetos, los cuales, pueden ser valorados como

símbolos de justicia y reparación para las víctimas del conflicto armado y el desplazamiento. Siendo la reparación simbólica importante para las personas que han sufrido daño y la preservación de los lugares u objetos sean paso hacia la justicia y la reparación.

La imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La fotografía es un arte que expresa el sentir del otro, permite ver esa subjetividad anclada a una imagen lo cual se deja narrar, desarrollándose todo un proceso de construcción de esa memoria histórica y mediante esa perpetuación de hechos reales en donde se refleja la violencia vivida y su impacto, del cual, genera ese sentir que le da valor a cada minuto de vida, en donde la sociedad se funda en la solidaridad y compromiso. A través del ejercicio de la foto-voz, se logran capturar imágenes que resaltan las dinámicas vivas dentro de cada comunidad y contexto abordado. Al acompañar estas imágenes con narrativas, se logra construir memorias históricas, así como significados individuales y colectivos que aportan en los procesos de construcción para buscar una transformación psicosocial. Estos procesos que han generado nuevos significados fruto de experiencias pasadas vividas y esperanzas actuales que invitan a repensar en nuevas oportunidades de vida, recuperación de subjetividades, pérdidas y la movilización de motivaciones, prácticas y emociones se mantienen en el tiempo y promueven la transformación social.

Agregando a lo anterior, estos procesos se convierten en herramientas conductoras a la recopilación de memorias que han permiten una transformación en cada contexto, ya que, genera ciertas dinámicas en el tejido social promulgando por medio de la fotografía y la narrativa una voz; aquella voz, de la que, pueda llegar a ser escuchada por miles de personas en el mundo, asumiendo su rol en una sociedad de la que ha sido abatida por diferentes tipos de violencia pero

que además da una esperanza en la cual el estado tome las medidas necesarias en sus políticas públicas de regenerar y darle otro sentido a estas historias.

En conjunto, la fotografía y la narrativa son herramientas eficaces para construir memoria histórica y promover la transformación psicosocial en escenarios de violencia y desplazamiento. Es así, entonces, finalmente la fotografía se antepone como herramienta participativa logrando que las personas y comunidades afectadas expresen y reflexionen sobre sus propias experiencias. De esta manera, la fotografía al ser utilizada como instrumento; permite dar cuenta de ese empoderamiento en la dinámica de sus propias memorias vivas y promover cambios positivos en su entorno.

Recursos de Afrontamiento

Cuando nos trasladamos a pensar la resiliencia como aquella alternativa basada en la adaptación como sinónimo de sobrepasar o sobrellevar a lo que el contexto se ha derivado ser, pues sustrae en el un cierto vacío de lo que fue y de lo que paso estableciendo nuevas formas de comprender lo sucedido, de poder construir nuevamente una sociedad y afrontar la realidad.

La resiliencia es la capacidad con la que cada persona o una comunidad afronta su realidad y decide luchar para subsanar todo ese dolor causado; en el contexto de violencia esto ha sido un tema que se ha abordado en gran manera desde la disciplina de la psicología con el apoyo del gobierno y ONG. Las manifestaciones resilientes identificadas hasta el momento en la foto-voz consiste en la aceptación de la experiencia vivida, empoderamiento, la ejecución de proyectos, en donde el sujeto elabora su duelo desde la subjetividad. Así mismo, en las imágenes y la narrativa se observa ciertos vacíos de historias y situaciones que han pasado por las violencias, pero que, además el sujeto ha tenido que solventar y traer a colación esos recuerdos,

esos momentos que había dejado atrás, denotando cierta resiliencia de lo pasado, un pasado consternado capaz de sobrellevar y que se ha refugiado en una sociedad que le brinde alternativas de solución. Ciertas organizaciones otorgan un apoyo para que se vinculen y puedan hacer frente a los problemas.

Reflexión Psicosocial y Política

Las acciones psicosociales provenientes de una articulación interdisciplinar apoyan a un contexto, a un individuo a objetivar y a vivenciar de manera oportuna sus historias. Este apoyo fomenta desde el arte, la cultura y el deporte estrategias por las cuales el sujeto se logre sumergir y reconocer e identificar esos fenómenos y problemáticas de violencia que ha tenido que experimentar. Es por ello que, los diálogos donde se hallan las narrativas logran reconstruir esas historias dentro de una organización, de un colectivo de personas abiertas para ser escuchadas y que así, dentro de este mismo tejido se abraquen estrategias de intervención capaces de catalizar sus emociones y mostrarlas al otro. A partir de ello, el hombre quiere ser escuchado, quiere mostrar toda su historia de las diferentes violencias y que, por ende, se promulgue un estado de solidaridad y empatía.

La reflexión psicosocial y política que podemos extraer de esta experiencia es la importancia de la construcción colectiva de memorias como herramienta de transformación social. La utilización de lenguajes propios y alternativos aporta una dimensión emancipadora y de resistencia frente a las diferentes violencias sociales. A través del arte y la acción psicosocial y comunitaria se puede generar un espacio de encuentro y diálogo que permita la co-construcción de memorias colectivas, que contribuya a la reconstitución de los tejidos sociales y la recuperación de la dignidad de las personas y comunidades afectadas por la violencia. Esta reflexión está en línea con los planteamientos de autores como Paulo Freire, quien enfatiza en la

necesidad de una educación liberadora y crítica que promueva la participación activa de los sujetos en la construcción de su propia realidad, y de Michel Foucault, quien señala que el poder no solo reprime, sino que también produce resistencia y subjetividad. En este sentido, se destaca la importancia de una acción psicosocial y comunitaria que no solo visibilice las problemáticas sociales, sino que también promueva procesos de participación y empoderamiento de las comunidades afectadas, permitiendo la construcción de nuevas narrativas y sentidos que reivindiquen su dignidad y promuevan la transformación social.

Link del Vídeo de YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=nOGXnucK_hs

Conclusiones

Es importante mencionar que *Fabris (2010)* propone un modelo de análisis de la subjetividad colectiva que se enfoca en los emergentes psicosociales, es decir, en los fenómenos y procesos que emergen en el espacio social y que están relacionados con la subjetividad de los individuos y los grupos. En este sentido, los emergentes psicosociales pueden ser entendidos como manifestaciones de la subjetividad colectiva, que se construye a partir de las experiencias, las prácticas y las representaciones compartidas por un grupo.

En relación con las experiencias de memoria colectiva indagadas, es posible identificar varios emergentes psicosociales que reflejan la subjetividad de los grupos y las comunidades involucrados en los procesos de memoria. En efecto, la narración como puente de avivar esas experiencias de memoria que han sido consignadas bajo el repertorio subjetivo de cada individuo, en el, permite ver más allá del cuerpo, más allá de la comunicación corporal, del lenguaje no verbal, su representación de lo ocurrido. De esta manera, las narrativas y las acciones de memoria profundizadas no solo contribuyen a la reparación simbólica y emocional de las víctimas, sino que también pueden tener un impacto más amplio en la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Así mismo, se promovió el entendimiento de herramientas fundamentales para el desarrollo y procedimientos adecuados para lograr analizar cada una de las situaciones vivenciales de los entornos que inducen a la violencia por el conflicto armado; ciertas herramientas han sido utilizadas y consecuentemente ejercidas por psicólogos que comprenden la necesidad de interferir dentro de hechos traumáticos en base a la imagen y la narrativa experiencial de la víctima. Esta experiencia nos apoya a captar la atención de la comunidad para

conocer en un repertorio cognitivo, emocional, cultural y social de las prácticas y acciones previas que involucran y desencadenan un tejido social.

Referencias Bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video].

YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. *Universidad Nacional de La Matanza. Nº. 16, Vol. 1, 2012. págs. 23-42.*

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Piedrahita Forero, M. C., & Tabares T., R. E. (2021). La construcción social de la “enfermedad de los nervios”: un síndrome cultural consecuencia de las violencias del conflicto armado sufridas por individuos de tres poblaciones rurales del Suroccidente de Colombia. *Jangwa Pana*, 20(2), 225–258. <https://doi.org/10.21676/16574923.4250>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. El Ágora USB, 14(1), 37–60. <https://doi.org/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>