

**La Cosmovisión Wayuu: punto de partida para enseñar Filosofía para Niños a los
estudiantes de 7-3 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribia.**

Josafeth Ignacio Forero Espeleta.

Asesora:

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

Esta propuesta busca fomentar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes al integrar la cultura y tradición de la comunidad Wayuu en el proceso educativo. Para lograrlo se utilizó una metodología de investigación acción y se tomó en cuenta el aporte de Matthew Lipman, fundador de la filosofía para niños. Los resultados obtenidos al implementar esta propuesta pedagógica fueron positivos, demostrando que la integración de la cosmovisión Wayuu en el proceso educativo puede ser altamente beneficiosa para el desarrollo emocional, cognitivo y social de los estudiantes. Además, la propuesta permite una mejor comprensión y valoración de la cultura Wayuu. La integración de la cosmogonía y cosmovisión Wayuu en la enseñanza de la filosofía para niños es una propuesta pedagógica interesante y efectiva para fomentar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, y promover el respeto y valoración de las culturas ancestrales presentes en esta región caribe de Colombia.

Palabras clave: Cosmovisión Wayuu, filosofía para niños, cultura, educación, investigación acción.

Abstract

The pedagogical proposal seeks to promote critical and creative thinking of students by integrating culture and tradition of the Wayuu community in the educational process. To achieve this, an action research methodology was used and the contribution of Matthew Lipman, founder of the philosophy for children, was taken into account. The results obtained by implementing this pedagogical proposal were positive, demonstrating that the integration of the Wayuu worldview in the educational process can be highly beneficial for the emotional, cognitive, and social development of students. In addition, the proposal allows a better understanding and appreciation of the Wayuu culture. The integration of the Wayuu cosmogony and worldview in the teaching of philosophy for children is an interesting and effective pedagogical proposal to encourage critical and creative thinking in students and promote respect and appreciation of the ancestral cultures present in this Caribbean region of Colombia.

Keywords: Wayuu worldview, philosophy for children, culture, education, action research.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	21
Implementación	244
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	28
Conclusión	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices	35

Introducción

Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas en el acervo siguiente es un ejercicio que permite la congruencia entre las diversas problemáticas educativas y las alternativas de solución que resultan oportunas siempre y cuando se oriente la reflexión dentro de un contexto determinado, tal es el caso de la cultura Wayuu presente en el municipio de Uribia La Guajira.

En este orden de ideas, la investigación acción se muestra como una herramienta facilitadora que promueve el trabajo colaborativo, para comprender los fenómenos en el aula o en toda la institución educativa teniendo en cuenta las voces de los autores, de los actores y el criterio de los docentes investigadores, y así aportar al mejoramiento de la escuela desde una nueva forma de comprensión de la realidad; Esta es la razón por la que en este trabajo se utilizará la metodología de investigación acción y se tomará en cuenta el aporte de Matthew Lipman, fundador de la filosofía para niños. El objetivo es fomentar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes mediante la integración de la cultura y tradición de la comunidad Wayuu en el proceso educativo, y así hacer visible la riqueza y complejidad de la cosmovisión Wayuu, con el fin de evaluar los resultados obtenidos.

En definitiva, esta propuesta pedagógica se presenta como una alternativa interesante y efectiva para promover el respeto y valoración de las culturas ancestrales presentes en el departamento de La Guajira, mediante la integración de la cosmogonía y cosmovisión en la enseñanza de la filosofía para niños.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La presente propuesta pedagógica se realizará con los estudiantes 7-03 de la I.E. Escuela Normal Superior Indígena, es un grupo de 37 niños el promedio de edad oscila entre los 11 a 13 años. Estos estudiantes la mayoría son procedentes del casco rural, de las rancherías y barrios aledañas al municipio, provienen de familias clase baja y media, los padres de familia se dedican al comercio y al trabajo informal, un 85% de miembros del salón son de la etnia Wayuu y un 15% de los distintos municipios del departamento.

La institución educativa cuenta con unas modernas instalaciones en la secundaria cuatro bloques de 3 pisos, sala de sistemas, una biblioteca grande lo permite que los estudiantes tengan fácil acceso a la información y la formación puesto que el perfil escuela de maestros, se facilita todas las herramientas, pero no son bien aprovechados por parte de los estudiantes.

En la realidad sociocultural el panorama no es alentador los futuros normalistas antes de terminar los estudios bachilleres del ciclo complementario, saben que las plazas de trabajo urbanas y rural son muy escasas y no les brindan muchas oportunidades de empleo.

Los retos y los desafíos son muchos para un estudiante de la normal más exigente para los perteneciente a la etnia wayuu quienes hace más de 5 años han mostrado el interés en prepararse profesionalmente para ejercer la docencia.

}

Pregunta de investigación

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía para niños se ha centrado tradicionalmente en enfoques teóricos y abstractos, lo que ha limitado la comprensión y valoración de las culturas y cosmovisiones de las comunidades indígenas. En este contexto, surge la pregunta de: ¿Cómo fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía para niños desde la cosmovisión Wayuu en los estudiantes del grado 7-3 de la Escuela Normal Superior Indígena de Uribia?

Hasta ahora, la incorporación de la cosmovisión Wayuu en el proceso educativo ha sido limitada y superficial, lo que ha llevado a una falta de comprensión y valoración de esta cultura por parte de los estudiantes. Por lo tanto, es necesario explorar cómo se puede integrar la cosmovisión Wayuu de una manera más efectiva en la enseñanza de la filosofía para niños, para que los estudiantes puedan desarrollar un pensamiento crítico y creativo, y valorar la cultura y tradición de la comunidad Wayuu.

A través de este planteamiento del problema, se busca abordar la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía para niños desde la cosmovisión Wayuu, para así promover el respeto y valoración de las culturas indígenas presentes en el departamento de La Guajira.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Lo que se pretende desde la investigación acción es buscar modelo de educación que sean instrumento para transformar la escuela y por ende la manera de formar a las nuevas generaciones. Con este objetivo comparte Lawrence Stenhouse, quien es un defensor de la investigación acción como alternativa de cambio en la escuela (Pérez, 2003., p, 2). Desde su propia experiencia Lawrence plantea dos modelos: modelo Olimpo y el modelo Ágora, el primero es una investigación que se desarrolla fuera de la practica educativa realizada por psicólogos, sociólogos, lingüistas, matemáticos entre otros, quienes tienen como finalidad investigar y producir: conocimiento, objetivos didácticos, orientaciones curriculares, secuencias de aprendizaje, en cuanto al segundo modelo tiene como característica principal que se realiza desde el ámbito educativo sus investigadores son los docentes, directivos docentes que tiene como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma, sobre este modelo se enfocara la investigación con el fin de identificar desde la realidad de la institución, desempeñando el rol de docente, posibilitar desde el currículo del área de filosofía la gestión del conocimiento en el grado 7-3. (Ibid. P, #2)

Es en el hecho educativo, donde la filosofía contribuye a que el estudiante dentro de su proceso formativo, a través de la posibilidad de pensar, razonar y reflexionar pueda emanciparse, (Ortiz, A. 2015.p, 1) Desde el anterior postulado, la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía exhorta a resignificar de este proceso e iniciarlo desde el grado 7-3 de secundaria como se ha delimitado en esta propuesta; Para que el docente se involucre en su quehacer a partir de una postura reflexiva y crítica encaminadas a la toma de acciones más eficaces para propiciar una verdadera gestión del conocimiento, del mismo modo, los estudiantes, se verán involucrados en el ejercicio filosófico que abrirá los espacios para lograr esa emancipación de la que postula Ortiz

(2015) “dando como resultado el diseño de estrategias efectivas para una verdadera gestión del conocimiento a temprana edad” (p. 1).

Este tipo de investigación está marcado, según el autor, política e ideológicamente, esto quiere decir que la investigación no solo se trata de un cambio de la teoría y práctica pedagógicas sino que también incluye la toma de decisiones con una conciencia crítica sobre la propia realidad, es por esta razón que en la propuesta se implementará este carácter político teniendo en cuenta los innumerables aporte de Matthew Lipman que hacen que se haga realidad algo que hasta el día de hoy solo se planteaba de manera teórica, que es poder enseñar filosofía a los niños, en este caso a los que están iniciando sus estudios de secundaria, quienes debidos a su edad están bien dispuestos para este aprendizaje.

Matthew Lipman y su enfoque de la Pedagogía para la Comunidad de Investigación pueden aportar a esta propuesta pedagógica, ofreciendo herramientas y estrategias para llevar a cabo una enseñanza interactiva y participativa de la Filosofía para los estudiantes (Tébar Belmonte, 2005, p.106). Este enfoque fomenta el diálogo, el razonamiento crítico y la colaboración dentro de la comunidad de aprendizaje, lo que resulta especialmente relevante en el contexto de la enseñanza de Filosofía para Niños desde una perspectiva intercultural y con la inclusión de la cosmovisión Wayuu. Por lo tanto, la propuesta pedagógica podría beneficiarse al integrar los principios de la Pedagogía para la Comunidad de Investigación de Matthew Lipman en la enseñanza de la Filosofía utilizando la cosmovisión Wayuu como punto de partida para el diálogo intercultural.

El ejercicio filosófico posibilita optar por una postura crítica y reflexiva sobre los fenómenos naturales, sociales y de interés universal para descubrir la esencia de todo lo existe, las causas iniciales y los fines de cada de una de ellas. Desde este planteamiento, los primeros grados de secundaria se vislumbran como la etapa propicia para el encuentro inicial con la filosofía y por consiguiente con el desarrollo, estimulación, promoción y fortalecimiento de esa postura crítica y reflexiva para que los estudiantes puedan desarrollarse integralmente y ser consciente de su papel en este mundo actual y globalizado (Curso de Investigación Educativa y Pedagógica UNAD. (2021). Trabajo [Formato no publicado]. el 9 abril, 2023.).

En el análisis riguroso que exige esta investigación de la propia realidad, al abordar la perspectiva crítica no se puede dejar de lado las particularidades de la Escuela Normal Superior indígena de Uribia, puesto que esta, posee un gran porcentaje de estudiantes pertenecientes a la Cultura Wayuu, se hace imperativo que el proceso de enseñanza aprendizaje de la filosofía y el diseño de estrategias ella se implementen reconozcan el factor cultural como esenciales para posibilitar la generación del conocimiento, de esta manera los estudiantes del grado 7-3 no solo se sentirán en confianza mientras aprenden, ya que también surgirán grandes alternativas para preservar su cultura, existirá en ellos una conciencia intercultural, Shmellkes (2004). En este sentido, el factor cultural será el plus dentro del plan estratégico establecido dada la característica de esta institución, elementos como cosmovisión, la oralidad y concepción ancestral del universo servirán como instrumentos necesarios para que el plan estratégico esté acorde con el Plan de estudio, el PEI y la esencia misma de esta institución.

Algo sobre la cultura wayuu (la oralidad), la oralidad hace parte de la educación entre los wayuu de generación en generación por ello teniendo en cuenta la pedagogía de la afirmación cultural encaminado para intervenir, teniendo en cuenta las raíces culturales de estudiantes, desde

la cosmovisión Wayuu poder mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje. La cultura Wayuu tiene en cuenta elementos que garantizan una formación sujeta a la verdad, a los fenómenos naturales a su origen mítico que no puede separarse del ser wayuu y su preservación se garantiza mediante la enseñanza-aprendizaje con unas características de suma importancia que en primer momento se expresaron desde la oralidad y que estas a su vez fácilmente se puede aplicar a cada asignatura no únicamente a la de filosofía y desde los grados menores, estas son cuatro: la observación, el dialogo, la escucha y la práctica.

La cultura es parte esencial de cada una de las materias y de todo el pensum escolar, no es aislada, es un proceso que va insertado en cada uno de los actores de la formación, todos tienen que ver con la cultura. [...] (Margarita, M. (2009). Entrevista Amalia Castillo [Transcripción de la entrevista]. Curso de Seminario II UNAD. [abril, 2023])

El aporte que el docente hace desde la implementación de esta propuesta es el mismo al que nos llama la filosofía, lograr que los estudiantes puedan pensar por sí mismo que tengan una conciencia crítica de su entorno, que puedan tomar decisiones en favor de la su propia existencia y de la sociedad que los rodea, en definitiva la enseñanza de la filosofía debe ser una combinación y una articulación de los diversos métodos, procedimientos y modos de enseñanza, en la que deben estar comprometidos tanto el profesor como los estudiantes”. (Perelló, J. 1992. p,176).

Sin duda alguna se debe reconocer que la enseñanza de la filosofía es muy importante, para la generación del conocimiento, es la razón por la que, fundamentado en Perelló, se hace una invitación a revisar la metodología que se emplea en el quehacer docente, y esta debe ir de la mano con el compromiso de los actores principales de la formación como lo son los estudiantes y el profesor. (Curso de Seminario II UNAD. (mayo, 2022). Trabajo [Formato no publicado]. 9 abril, 2023.)

Marco de referencia planeación didáctica

En el tema de la formación por competencia no se puede confundir el significado de competencia puesto que en la educación nos encontramos en un ambiente en el que poco se utilizan las herramientas tecnológicas, hoy en día hace parte fundamental de la didáctica y de la pedagogía, por ello la formación basada en competencias no se trata de una mera competitividad, sino esencialmente el de formarse para hacer el bien, esto no puede ser ajeno para el docente puesto que su tarea en su ser, hacer y quehacer; esta propuesta tienen como objetivo fundamental ser un buen modelo para mejorar la calidad de la formación pues los estudiantes deben “formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa”. (Tobón 2010, p. 90).

Un plus fundamental de esta propuesta pedagógica es que va dirigida a niños pertenecientes a la etnia wayuu, por tanto no se puede olvidar que la cultura es parte esencial de cada una de las materias y de todo el pensum escolar, no es aislada, es un proceso que va insertado en cada uno de los actores de que intervienen en el proceso de formación, desde aquí se parte para propiciar un aprendizaje por competencias desde la cosmovisión wayuu, el pensamiento crítico y los conocimientos ancestrales de los estudiantes.

Sin embargo no se puede dejar de lado, el panorama que se vislumbra de las clases de filosofía que no es alentador, puesto que se le ha colocado la etiqueta de que es una área “memorística y aburrida”, la razón puede estar en que los estudiantes de hoy en día no es de su gusto reflexionar (hacer el ejercicio de entrar en ellos mismos) sobre la realidad que los circunda ni de las problemáticas que les acontecen, este es el aporte que puede brindar la filosofía que tengan un espíritu crítico y que puedan pensar por sí mismo, con referencia a esto Tobón siguiendo a Edgar Morín, Tobón (2010) señala que las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación

de las personas, puesto que, a pesar de que las competencias se han venido aplicando en múltiples instituciones educativas y organizaciones, el cambio todavía no tiene suficiente impacto, debido a que se nos dificulta cambiar de manera de pensar y de abordar las prácticas educativas” (Ibid., p. 92) La idea no es quedarse con un panorama desolador, sino lo que busca esta propuesta es una formación humana integral teniendo en cuenta la cultura y los conocimientos propios de los estudiantes, esto se puede lograr al implementar la formación por competencia, que ha punta “hacer lo bien” excelente, mejorando la forma de presentar esta asignatura en el aula de clase, “Debe ser una combinación y una articulación de los diversos métodos, procedimientos y modos de enseñanza, en la que deben estar comprometidos tanto el profesor como los alumnos”. (Perelló, J. 1992. p,176).

Con respecto a lo que considera Tobón (2010) comprender “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92), No se puede negar las competencias como modelo pueden mejorar la calidad educativa, pero en cuanto tener el antídoto para todos los males o enfermedades que aquejan el tema de la formación integral no, se está de acuerdo con Tobón, se requiere una reestructuración, o mejor una resignificación, es decir, “un proceso que privilegie la comprensión de la realidad de las instituciones educativas y sus procesos de formación como soporte para su transformación” (Sánchez B & Jorge O., 2009, p. 3), esto demanda un esfuerzo y trabajo magno del que ya se ha puesto en marcha.

Con todo lo anterior, en esta propuesta pedagógica se integrará el saber, saber hacer y el saber ser, a partir del desarrollo del pensamiento crítico, de los conocimientos ancestrales de los estudiantes respetando su identidad, promover un dialogo intercultural, que permita fortalecer lo

cognitivo, lo espiritual, los valores humanos como un complemento que responda a la formación integral del educando.

Por último, debo resaltar que las competencias docentes que se han implementado en el ejercicio de esta propuesta pedagógica son las planteadas por Medina y Tobón (2010) “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p. 94). Ellas son fundamentales para conseguir el objetivo propuesto, la calidad educativa en un ámbito educativo pluriétnico y pluricultural.

Planeación didáctica

Título: La cosmovisión Wayuu: Punto de partida para enseñar Filosofía para Niños. La Cosmovisión Wayuu como evidencia del pensamiento filosófico del pueblo Wayuu, se toma como punto de partida para incursionar en la filosofía para niños, desde esta perspectiva se busca tomar esta cosmovisión como pretexto para adentrarnos en la Filosofía para niños.

Población: La población escogida son los estudiantes del grado 7-3 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribia. El 90% de esta población se auto reconoce como indígena Wayuu, el otro porcentaje como (alijuna) cultura occidental. Las edades oscilan entre los 11 y los 13 años, son 23 mujeres y 15 varones para un total de 38.

Asignatura: Ética y valores Humanos, **Docente en formación:** Josafeth Ignacio Forero Espeleta, **Número de sesiones:** tres, **fecha de inicio y fecha de cierre abril:** lunes 17, jueves 20 y viernes 28.

Primera actividad

El relato mítico wayuu será el recurso madre para incursionar en la filosofía para niños, se plantearán preguntas generadoras sobre la esencia, la espiritualidad, pensamientos y sentimientos del Wayuu, se compararán perspectivas sobre el origen del hombre tales como desde la ciencia, los mitos, las religiones.

Nombre de la actividad: Maleiwa (Dios) y el origen de toda la creación: Mito wayuu para adentrarnos en la filosofía para niños. **Número de sesiones** 1, **Fechas en las que se implementará esta actividad** abril: lunes 17 y jueves 20.

Competencia \ Dimensiones del desarrollo: Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad

Relaciones con la historia y las culturas: Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales; Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista

DBA: Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América; Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.

Aprendizaje esperado: Compara el legado cultural de los relatos míticos que permitan preservar el pensamiento filosófico; Reconoce que diversos fenómenos culturales pueden observarse y valorarse desde diversos puntos de vistas; Utiliza diversas formas de expresión para comunicar los procesos de investigación con los miembros de su familia en su entorno cultural

Momento de inicio de la actividad: saludo, la oración, actividad de motivación: será ¡jugaremos al Capitán ordena! este juego permitirá que los estudiantes vayan formando grupos por las cantidades que ordene el capitán y que al final será útil para la siguiente actividad, después de esto en grupos de cuatro integrantes (último grupo ordenado por el capitán) se le pedirá a cada grupo elaborar un mapa mental sobre los relatos wayuu que conozcan y una breve descripción de lo que trata cada uno.

Momento de desarrollo de la actividad: cada grupo socializará su mapa mental, escogeremos un mito (el más mencionado a nivel general), se les entregará una copia sobre el mito del origen del hombre wayuu, para que a nivel de grupo lo lean; se formularán unas preguntas orientadoras con un fin filosófico, se presentará un video sobre el origen del hombre desde las religiones; después elaborarán un cuadro comparativo entre ambos relatos (textual y video)

Momento de cierre: Socialización del cuadro comparativo a través de una representación libre: dramatizado, canción, acróstico, mimos etc. Compromiso: Consultar con sus padres sobre la importancia de los relatos míticos para el pueblo wayuu; socializar en el próximo encuentro; aportar al archivo fotográfico; producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación; Archivo fotográfico (álbum) sobre la socialización de cada grupo, donde expresen su apreciación sobre el planteamiento de cada grupo. Fuente: elaboración propia con base en Tobón (2018b)

Segunda actividad

El Pütchipu Wayuu (palabrero) como mediador en los conflictos y ejemplo de diálogo. Número de sesiones: una; la fecha en la que se implementará esta actividad es el lunes 24 de abril.

Competencia (s): Estándares: Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales. Planteo conjeturas que respondan provisionalmente estas preguntas; recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).

DBA: Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América; Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.

Aprendizajes esperados: Formula preguntas acerca de los hechos sociohistóricos y culturales sobre el Pütchipu, plantea conjeturas que responde a preguntas formuladas, recolecta y registra información oral para destacar la importancia del Pütchipu en la cultura wayuu, interpreta las consecuencias de ausencia del Pütchipu en los conflictos del pueblo wayuu, compara las

funciones del mediador, el juez y el Pütchipu en Colombia, asume una postura reflexiva y crítica sobre los conciliadores de conflictos en el aula escolar.

Descripción de la actividad: Momento de inicio: El saludo; la oración, la Dinámica: el “teléfono roto”: Se organizará dos filas, se les dará un reporte que deben ir pasándolo hasta llegar al último de la fila y este deberá escribir el reporte en el tablero. Al final compararemos los aciertos y desaciertos; luego la reflexión acerca de la importancia de una buena comunicación, el uso del diálogo en las confrontaciones y conflictos en el aula, en la familia y en la comunidad.

Estrategia de evaluación: Evaluación participativa y voluntaria de los estudiantes; aportes a partir de reflexiones básicas, los recursos didácticos de esta actividad son: Dinámica del teléfono roto; tablero y marcadores borrables.

Momento de desarrollo de la actividad: Observar un video sobre el palabrero o Pütchipu wayuu; apreciaciones sobre el video, seguido esto se presenta la lectura sobre el documento de la UNESCO que categorizó al palabrero como Patrimonio inmaterial de Colombia; se brindan los aportes a la lectura; a continuación se elabora una lista sobre los cualidades y virtudes de un palabrero wayuu; después de todo lo anterior se realiza un conversatorio sobre las situaciones problemas que afectan la sana convivencia del salón y dialogar sobre las posibles alternativas de solución. Luego participación, socialización de las listas de cualidades y virtudes de un palabrero, apropiación de conceptos, video, tablero, la técnica de comunicación de esta actividad “el conversatorio”

Momento de cierre: Después de revisar las listas de virtudes y cualidades y haber conversado sobre las situaciones problemas y las alternativas de solución para una sana

convivencia. Los estudiantes elegirán al compañero que tenga estas virtudes para nombrarlo palabrero del aula, o guardián de la palabra.

Compromiso: investigar con sus padres, ¿quién es el palabrero de la familia o clan? ¿cuáles han los conflictos que ha intervenido? ¿cómo fue escogido palabrero? ¿Qué importancia tiene este palabrero en el clan? ¿Cuál familiar se está formando como futuro palabrero? En el próximo encuentro, socializaran estos compromisos, con evidencia en audio, video o fotos. También podrán tener la libertad de invitar a un familiar que sea reconocido como palabrero. Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Compilación fotográfica para el álbum.

Tercera actividad

El territorio como identidad para la disertación, Número de sesiones: una, fechas en la que se implementará esta actividad: 27 de abril.

Competencia (s): Relaciones con la historia y las culturas: Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro; Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.

DBA: Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz. Identifica las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y plantea acciones para resolverlos de manera negociada; Explica situaciones donde el conflicto se ha convertido en una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones interpersonales y sociales

Aprendizajes esperados: Compara diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propone explicaciones para las semejanzas y diferencias.

Reconoce el derecho a la territorialidad como elemento fundamental de identidad en los pueblos indígenas; Identifica el territorio como límites para la convivencia entre miembros de distintas familias; Expresa opiniones, dudas e inquietudes frente a los conflictos generados por territorialidad; Emplea la disertación como un elemento clave para el pensamiento crítico.

Descripción de la actividad: Momento de inicio: Con el saludo; la oración; la dinámica: “juego del bumerán” con preguntas motivadoras.

Estrategia de evaluación: Implementación del bumerán como pretexto para adentrarnos en el tema, el material didáctico: El bumerán.

Momento de desarrollo de la actividad: Observar un cortometraje: titulado “el puente”, luego reflexiones sobre el video observado; planteamiento de preguntas orientadoras; lectura de un artículo periodístico sobre las problemáticas territoriales generadas desde la construcción de los parques eólicos en las comunidades wayuu; a continuación, disertaciones técnicas del debate. Se escoge los panelistas, moderador y público presente.

Producto final se elaboración de dos cartas: una para las empresas constructores de parques eólicos, la otra carta para los líderes y autoridades territoriales de las comunidades. Se formarán tres grupos para la elaboración las 2 cartas, donde los estudiantes manifiesten su disertación acerca de los conflictos que se han generado a partir de la incursión de empresas de energía eólicas.

Enfoque didáctico

Los contextos educativos donde confluyen diversas culturas se convierten en grandes retos para los docentes y su forma de repensar el quehacer educativo. En esta institución específicamente se destaca la cultura Wayuu, como cultura mayoritaria, un 90% de los estudiantes del grado seleccionado se auto reconocen como Wayuu, es por esto, que, pensando en ellos, en sus intereses, edades, etnia y contexto se diseñó la secuencia didáctica, acorde, en lo posible al plus cultural y el contexto inmediato de los estudiantes. De acuerdo con Reyes (2014) “la planeación es un conjunto de acciones gradual y sistemática, en donde existe una articulación de conocimientos, de contenidos, de enfoques, de propiciar el aprendizaje” (p. 1), que permiten contextualizar para propiciar el aprendizaje. En este sentido, el contexto se convierte en el espacio propicio para determinar si el estudiante ha aprendido.

En la misma línea de planeación para la secuencia didáctica se ha buscado estar en coherencia no solo con el contexto, sino también, en respuesta a las exigencias ministeriales como son los referentes y estándares de competencias y las exigencias sociales. En este caso más específico, la preservación y el fortalecimiento de la cultura Wayuu.

Para la estructuración de la secuencia didáctica, se realizó una reflexión en torno a la caracterización de los estudiantes y el contexto, esto, desde las fortalezas, debilidades, intereses de los estudiantes, teniendo siempre presente el énfasis pedagógico de la Escuela Normal Indígena de Uribia, por ende, se hizo una revisión del PEI y de las mallas curriculares de las áreas de Ética y valores y Cultura. En este sentido, también se ha podido responder a los nuevos paradigmas educativos que se establecen hoy como una nueva perspectiva en este ámbito. Contreras (1996) afirmó, que “los paradigmas son un conjunto de creencias, valores y argumentos compartidos por una comunidad científica” (p. 109) según Kunt. En atención a lo

anterior, desde la secuencia didáctica se busca responder también, al paradigma de la inclusión, abarcando la interculturalidad, estilos de aprendizaje, lengua materna, creencias, ideologías, etc. Todo lo anterior permite hacer un abordaje preciso y oportuno a los estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, una fortaleza en este caso radica en las interacciones previas que se han tenido con esta población, la cual permitió reconocer pros y contra para el diseño de la secuencia didáctica.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, el diseño de la secuencia didáctica parte de la cosmovisión wayuu para la enseñanza de la filosofía para niños, utilizando la literatura indígena como el pretexto para que los estudiantes del grado 7mo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Indígena de Uribia, se motiven a dar sus primeros pasos en la filosofía desde lo que ya conocen, desde aquellas producciones literarias propias de su cultura y que han sido transmitidas a través de la oralidad de generación en generación y que están compuestas de pensamientos y reflexiones filosóficas de los ancestros que buscaban respuesta de todo lo existente, es decir, el pensar mítico wayuu.

Sánchez (2005) considera “este resguarda un ángulo filosófico que nos permite interpretar la manifestación de la conciencia mítica en un estilo que determina la cosmovisión donde la naturaleza cobra la figura central, en virtud de cobrar ésta una particularidad divina” (p. 47). Así se ha aprovechado varios mitos de la cultura que son conocidos por los estudiantes, como, por ejemplo, wolunka y el origen de la menstruación, Maleiwa (Dios) y el origen de todo lo creado, los tres cerros entre otros.

Desde la implementación de este recurso literario se pretende introducir a los estudiantes del grado 7mo al conocimiento del pensamiento filosófico, la reflexión, el pensamiento crítico, el pensarse y repensarse. De esta manera se hace un abordaje eficaz de los saberes previos, que

servirán como fuente motivadora para los estudiantes, al mismo tiempo que reconocerán la importancia de su contexto y de forma directa el fortalecimiento de cultura para que pueda prevalecer.

La secuencia didáctica otorga al maestro seriedad y responsabilidad social en su qué-hacer, la secuencia didáctica, aunque amerite tiempo para diseñarla, permite desarrollar procesos coherentes de forma gradual y sistemáticas, aprovechamiento del tiempo, evaluación de los aprendizajes, de las estrategias, detectar falencias en los estudiantes y en el maestro mismo, por eso considero que todo maestro, sin importar su área debería tener una secuencia didáctica que le permita direccionar su quehacer en atención a las necesidades de los estudiantes, en correspondencias con los pilares de la educación y las condiciones ministeriales.

Paradigmas actuales como la inclusión, el aprendizaje por competencias y la evaluación formativa, constituyen nuevos retos para los docentes, y la secuencia didáctica se convierte en esa alternativa educativa para orientar los procesos acordes a las necesidades del estudiante, a los intereses del docente y las exigencias de la sociedad. Y es precisamente en la identificación de estas necesidades educativas que atiende las secuencias didácticas que se pueden generar proyectos de investigación, proyectos de aula o comunidades de aprendizaje para enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje no solo al interior de la escuela en cuestión sino también en la interacción con otras escuelas.

Implementación

Se realizaron 3 secciones: "La cosmovisión Wayuu: Punto de partida para enseñar Filosofía para Niños": según lo planeado:

Implementación actividad 1: Maleiwa (Dios) y el origen de toda la creación

Se hizo introducción de la cosmovisión Wayuu y el valor de la filosofía para los niños, se presentó el relato mítico wayuu como recurso para enseñar filosofía para niños, en el que se identificó los elementos filosóficos presentes en el relato mítico wayuu.

Se realizó el momento inicial como se planteó con la dinámica "el capitán ordena" donde participaron todos los estudiantes. Luego en el desarrollo del encuentro se trabajó con el mito del origen del hombre que se le entregó en fotocopias a los estudiantes para leer en grupo, luego después de observar un video sobre el origen del hombre según las religiones, con los dos materiales las copias y el video elaboraron un mapa mental, que en el cierre fue sustentado por cada grupo y fue primordial para el debate, se puede decir que se alcanzó el aprendizaje esperado, puesto que tuvieron un acercamiento al legado cultural de los relatos míticos wayuu, que permitan preservar el pensamiento filosófico sobre el origen del hombre.

Se hizo revisión y análisis de las fotografías tomadas por los estudiantes, fue el material para la discusión y debate sobre los conceptos filosóficos presentes en el relato mítico wayuu, la reflexión sobre el valor y la importancia de la filosofía para la vida cotidiana, el producto final fue la elaboración de una presentación en grupo que expresó la comprensión de los estudiantes sobre los conceptos filosóficos presentes en el relato mítico wayuu.

Implementación actividad 2: el Pütchipu wayuu (palabrero) como mediador en los conflictos y ejemplo de diálogo.

Para actividad los estudiantes participaron de la clase vestido con el uniforme étnico de la institución, lo que fue un punto importante para ilustrar la figura del palabrero wayuu; en el momento del desarrollo de la actividad los estudiantes observaron el video sobre el palabrero o Pütchipu wayuu (fue interrumpido varias veces por los bajones del fluido eléctrico) una vez que observaron el video se les insto a que presentaran sus apreciaciones sobre el mismo, al terminar sus aportes se les dio la indicación de formar grupos de 4 para leer y analizar el documento de la UNESCO que categorizó al palabrero como Patrimonio inmaterial de Colombia, una vez que termino el tiempo de la lectura se abrió el espacio de 15 minutos para que dieran su aporte sobre el documento leído, terminado este tiempo se les indico que elaboraran una lista sobre los cualidades y virtudes de un palabrero wayuu con los materiales proporcionados en el video y la lectura.

Un punto importante en esta actividad fue el conversatorio que se hizo sobre las situaciones problemas que afectan la sana convivencia del salón y dialogar sobre las posibles alternativas de solución, esto permitió el análisis del papel del Pütchipu Wayuu como mediador en los conflictos y ejemplo de diálogo, por último, se hizo Reflexión acerca de cómo se puede aplicar y desarrollar estas habilidades de diálogo y mediación en nuestra vida cotidiana mas en el aula de clase.

El momento central, se dio en el cierre de esta, después de revisar las listas de virtudes y cualidades y haber conversado sobre las situaciones problemas y las alternativas de solución para una sana convivencia, los estudiantes eligieron a uno de su compañero para ser nombrarlo palabrero del aula o guardián de la palabra, termino que utiliza la institución.

Implementación actividad 3: el territorio como identidad para la disertación.

Se resalta que esta actividad se realizó una discusión sobre la importancia del territorio Wayuu como identidad cultural y su relación con la filosofía, esto permitió que se identificarán las problemáticas que aquejan al pueblo wayuu, en relación con su territorio, en el contexto actual.

Los estudiantes después de realizar el momento inicial del encuentro, observaron un cortometraje: “el puente”, se hizo por parte del docente en formación una reflexión sobre el video observado, luego planteo unas preguntas orientadoras, siguiendo con la dinámica de las demás actividades se les entregó la copia de un artículo periodístico sobre las problemáticas territoriales generadas desde la construcción de los parques eólicos en las comunidades wayuu para que fueran leídos y analizado, se empleó la técnica de disertación del debate, el docente en formación eligió los panelistas, moderador y público presente, el producto final de esta actividad fue elaboración de dos cartas: una para las empresas constructores de parques eólicos y otra para los líderes y autoridades territoriales de las comunidades, para elaborar este producto se formaron dos, donde los estudiantes manifestaron su disertación acerca de los conflictos que se han generado a partir de la incursión de empresas de energía eólicas.

La práctica pedagógica desarrollada en las tres actividades sobre la enseñanza de filosofía para niños y el uso de la cosmovisión y relatos míticos wayuu como herramientas pedagógicas, fue una experiencia valiosa y enriquecedora. La inclusión de la cultura y cosmovisión wayuu en la enseñanza de la filosofía permitió una conexión más profunda entre los estudiantes y su propia cultura, lo cual es esencial para la construcción de su identidad.

Se destaca también que la presencia del Pütchipu Wayuu como mediador en los conflictos y ejemplo de diálogo, también fue fundamental para la comprensión de la importancia del diálogo

y la reflexión crítica en la cultura wayuu. Además, se pudo evidenciar la relevancia del territorio como identidad cultural y su importancia en la reflexión filosófica y en la solución de conflictos en esta comunidad que se han generado en el contexto actual como es la incursión de los parques eólicos su impacto negativo en el territorio wayuu.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Durante la implementación de la secuencia didáctica, se logró que los estudiantes comprendieran y valoraran la importancia de la cosmovisión Wayuu, así como su relación con los conceptos básicos de la filosofía. Además, los estudiantes se involucraron activamente en las actividades propuestas, por lo que se generó un ambiente participativo y de diálogo.

Una de las fortalezas de la práctica pedagógica fue la selección adecuada de las actividades y recursos didácticos, que lograron enganchar a los estudiantes e impulsar su aprendizaje. Sin embargo, una de las áreas de mejora podría ser la definición más clara de los objetivos de aprendizaje y de las estrategias para implementar mejor administración del tiempo en el aula de clase.

Para mejorar la práctica pedagógica, es necesario realizar una mejor definición de los objetivos de aprendizaje y de las estrategias enseñanzas, involucrar a los estudiantes en actividades más diversificadas y enriquecedoras, y buscar oportunidades para contextualizar los conocimientos teóricos en situaciones reales de la vida cotidiana, con referencia a esto Catalán Cueto destaca la importancia de aplicar la investigación acción en el contexto de la educación para que los docentes puedan reflexionar sobre su práctica y mejorarla continuamente, esto es fundamental puesto que esta propuesta se tuvo en cuenta la investigación acción, destaca Catalán Cueto (2010) que “la investigación acción se utiliza como estrategia para revisar la práctica pedagógica en la formación inicial de los docentes de Educación Básica” (p. xx).

Se observó que los estudiantes fueron capaces de comprender y valorar la importancia de la cosmovisión Wayuu y la filosofía, lo que les permitió establecer conexiones entre los conceptos teóricos y prácticos. Esto sugiere un aprendizaje más significativo y contextualizado.

En cuanto a la intervención se evidencia que logró influir positivamente en el aprendizaje de los estudiantes del grado 7-3 de la I.E. Escuela Normal Superior Indígena de Uribia.

Conclusión

Esta propuesta busca fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía para niños a través de la incorporación de la cosmovisión Wayuu en el plan de estudios.

Desde mi perspectiva, la planeación diseñada para la propuesta fue adecuada respecto a la población, el contexto y las necesidades educativas. Se logró identificar y contextualizar los elementos culturales Wayuu que podrían integrarse a la filosofía y, a su vez, abordar la enseñanza de la filosofía para niños desde una perspectiva intercultural e incluyente.

En cuanto a los propósitos planteados, se lograron en buena medida gracias a la selección adecuada de los recursos y actividades didácticas, así como el enfoque en el diálogo y el enriquecimiento mutuo entre las diversas formas de pensamiento.

Durante la implementación, se presentaron algunas dificultades con relación a la adaptación de las actividades a las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes, así como el uso adecuado del lenguaje y la terminología adecuada. Para superar estas dificultades, se optó por revisar y ajustar la planeación a las necesidades específicas de los estudiantes, y fomentar el diálogo y la participación.

Respecto a los principales cambios en mi práctica pedagógica desde el inicio del diplomado hasta ahora, destaco la adopción de una perspectiva más intercultural e inclusiva en la enseñanza, así como una mayor comprensión y aplicación de metodologías participativas y dialógicas.

La proyección de esta propuesta pedagógica implica una mayor inclusión de la cosmovisión Wayuu y otras formas de pensamiento en el proceso educativo, así como la promoción del diálogo y la comprensión intercultural.

Los aspectos que evidencian el cumplimiento de los propósitos planteados en la planeación incluyen una mayor comprensión y valoración de la cosmovisión Wayuu y la filosofía, así como una mayor participación y diálogo entre los estudiantes.

La práctica pedagógica desarrollada este proyecto muestra la relevancia de la incorporación de la cultura y cosmovisión en la enseñanza de la filosofía para niños, a través del diálogo, la reflexión crítica y el uso de recursos creativos como los relatos míticos wayuu. Esto no solo contribuye a la formación integral de los estudiantes, sino también a la valoración y respeto de su propia cultura y la diversidad cultural en general.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4), xx-xx.
<https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Contreras, I. (1996). La investigación en el aula en el marco de la investigación cualitativa en educación: una reflexión acerca de sus retos y posibilidades. Revista Educación, 20(1), 109-125.
- Margarita, M. (2009). Entrevista Amalia Castillo [Transcripción de la entrevista]. Curso de Seminario II UNAD. [abril, 2023]
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90
95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Ortiz, A. (2015), Metodología para configurar el modelo pedagógico de la organización escolar, Ed. UNIMAGDALENA. Santa Marta. p. 5-20.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Reyes, G. (2014). La planeación es un conjunto de acciones gradual y sistemática, en donde existe una articulación de conocimientos, de contenidos, de enfoques, de aprendizajes esperados, que permiten contextualizar para propiciar el aprendizaje [Nota al pie].

Revista Digital Universitaria, 15(1), 1-15.

<https://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2014.1.841>

Rodríguez, V. (2014) *La Formación Situada y Los Principios Pedagógicos de la Planificación:*

La Secuencia Didáctica, Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, julio-diciembre, pp. 445-456

Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.

Sánchez, B. (2005). Filosofía mítica Wayuu. Revista de Artes y Humanidades UNICA, 6(14),

41-54. 22 de mayo de 2023. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79961404>

Shmellkes, S. (2004). La Educación Intercultural: un Campo En Proceso De Consolidación,

Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 9, núm. 20, pp. 9-13.

Tébar Belmonte, Lorenzo (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y

aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein, Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, núm. 6, pp.

103-116. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf>

Tobón, S. & Pimienta, J. & Prieto, J. (2010) *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de*

competencias PEARSON EDUCACIÓN, México, ISBN: 978-607-442-909-1 Área:

Humanidades Formato: 17 23 cm Páginas: 216.

Otros:

Curso de Seminario II UNAD. (mayo, 2022). Trabajo [Formato no publicado]. 9 abril, 2023.

Curso de Investigación Educativa y Pedagógica UNAD. (2021). Trabajo [Formato no publicado]. el 9 abril, 2023.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de las prácticas pedagógicas:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jiforeroe_unadvirtual_edu_co/EtIZpPqGabJGk-GlpvPKcokBbMQJ30tINUwdFFrwwYJpKQ