

**Fortalecimiento de los estilos de aprendizaje por medio del juego en los niños y niñas del grado jardín del Centro de Desarrollo Infantil Tesoros del zaque**

Ana Mariza Veloza Vásquez

Trabajo para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Directora:

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educacion - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo diseñar una propuesta pedagógica que dé respuesta a la pregunta problema ¿Cómo fortalecer los estilos de aprendizaje por medio del juego en los niños y niñas del grado jardín del Centro de Desarrollo Infantil Tesoros del Zaque? Considerando que los niños y las niñas aprenden de distintas maneras, ya sea con el estilo de aprendizaje visual, auditivo, kinestésico, además de esto desde la educación inicial se busca que desde los primeros años de vida se fortalezcan estos procesos, a partir de la actividad rectora del juego.

Esta investigación se lleva a cabo luego de identificar y realizar el planteamiento del problema que surge de la falta de actividades y estrategias que permitan que los niños y las niñas fortalezcan y potencien sus capacidades, habilidades, destrezas y las dimensiones del desarrollo infantil cuyo propósito del Ministerio de educación busca con la política para la primera infancia. El método utilizado para el diseño de esta propuesta se fundamentó en la creación e implementación de una secuencia didáctica compuesta por tres actividades, las cuales dieron como resultado que los niños y las niñas lograran fortalecer sus capacidades y habilidades en relación con las áreas del desarrollo infantil.

Para sintetizar y reconocer la importancia de que el uso de las actividades dirigidas al proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, permiten garantizar una educación inicial de calidad, fomentando procesos de aprendizaje significativos, educando niños/as felices para alcanzar en un futuro una mejor sociedad.

**Palabras claves:** aprendizaje, desarrollo, dimensión, estrategias, juego.

### **Abstract**

The following work aims to design a pedagogical proposal that answers the question: How to strengthen learning styles through play in children in the kindergarten grade of the Tesoros del Zaque Child Development Center? Considering that boys and girls learn in different ways, either with the visual, auditory, or kinesthetic learning style, in addition to this from initial education it is sought that from the first years of life these processes are strengthened, from the game management activity.

This investigation is carried out after identifying and carrying out the problem statement that arises from the lack of activities and strategies that allow boys and girls to strengthen and enhance their capacities, abilities, skills and the dimensions of child development whose purpose of Ministry of education seeks with the policy for early childhood. The method used for the design of this proposal was based on the creation and implementation of a didactic sequence composed of three activities, which resulted in the boys and girls being able to strengthen their capacities and abilities in relation to the areas of child development. .

To synthesize and recognize the importance of the use of activities aimed at the learning process of boys and girls, to guarantee a quality initial education, promote significant learning processes, educating happy children to achieve in the future a better society.  
girls to live in society.

**Keywords:** learning, development, game, dimension, strategies

**Tabla de contenido**

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	21
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	27
Conclusiones	30
Referencias	32
Apéndices	35

## Introducción

Este trabajo tiene como finalidad seguir las directrices solicitadas por el Diplomado de profundización como opción de grado, titulado: Los pequeños exploradores del saber a través de la implementación de una secuencia didáctica que comprende tres actividades, que buscan dar respuesta a la situación problema identificada a través de la observación participante y la investigación acción realizada con las niñas y los niños, con base se diseña la propuesta pedagógica basadas en acciones del docente a partir de la actividad rectora del juego con el fin de mejorar los conocimientos de los niños/as, desde la practica pedagógica innovadora, dinámica, y flexible.’

Este documento contiene el diagnóstico de la propuesta, la pregunta de investigación, el diálogo entre la teoría y la práctica, en el que se elabora la planeación didáctica la cual fue diseñada teniendo en cuenta las habilidades, capacidades y necesidades de las niñas y los niños, el enfoque didáctico relacionado con el paso a paso de cada una de las actividades, teniendo en cuenta las competencias, según el Ministerio de educación, la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia radicando su importancia en el compromiso que se genera en favor del desarrollo integral, e implementación de cada una de las actividades teniendo en cuenta la actividad rectora del juego y por último la reflexión y análisis, así como las conclusiones y referentes teóricos.

Esta propuesta pedagógica se llevó a cabo con el primer acercamiento con los diferentes estilos de aprendizaje dentro del aula del grado jardín del CDI Tesoros del Zaque motivando e incentivando a los niños/as mediante la interacción con los pares, el trabajo en equipo, la independencia, la autonomía entre otras habilidades y capacidades, del mismo modo reflexionar sobre el papel del docente en su quehacer pedagógico como intelectual transformativo,

considerando el diseño de distintas metodologías que motiven a los estudiantes a investigar, crear, explorar, imaginar y establecer soluciones entre otras.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

El grupo focal está representado por dieciocho niños y niñas entre los cuatro a cinco años del grado jardín del Centro de Desarrollo Infantil Tesoros del zaque de carácter público, ubicado en el municipio de Lenguazaque. Los niños y niñas pertenecen en su gran mayoría a familias de muy bajos recursos económicos, algunos pertenecen a población migrante, la familias son nucleares, los padres de familia trabajan en la agricultura, las flores, en la minería, la ganadería por esta razón deciden vincular a sus hijos en este escenario que presta el servicio de atención integral para la primera infancia.

A nivel social y físico, ninguno pertenece a una comunidad étnica, afrocolombiana, la mayoría de tiempo permanecen en un horario de 8 horas de lunes a viernes en el CDI Tesoros del zaque ubicado en el municipio de Lenguazaque Cundinamarca en la zona urbana, ahí se les cuida y se vela por el cumplimiento de sus derechos, además de esto es totalmente gratuito por ser un programa del ICBF, Por otro lado se cuenta con un perfil de docentes idóneos y preparados para diseñar y planear actividades pedagógicas teniendo en cuenta las particularidades e intereses de la población.

Con respecto al desarrollo de sus dimensiones comunicativa, psicomotriz, socio afectiva, corporal y cognitiva de los niños y las niñas del grado jardín, se alcanza a observar que tienen un alto grado de percepción, atención, memoria, interacción con los demás, resolución de problemas, se relacionan con su entorno y expresan un lenguaje oral acorde a su edad, de igual manera se ejecuta el diseño de la planeación pedagógica siguiendo las bases curriculares.

### **Pregunta de investigación**

La educación actual debe ser una educación basada en los pilares de la educación inicial a partir de las actividades rectoras que brinde todas las condiciones para que los niños y las niñas establezcan relaciones con ellos mismos, con los demás y con el entorno, pues como lo menciona Petit, (2013) “las actividades rectoras invitan a la generación de interacciones que no persigan un objetivo utilitario, sino que se muevan hacia las acciones de cuidar, acompañar y provocar el desarrollo infantil, desde la proximidad que supone soñar el mundo con las niñas y los niños” (p.75).

Es ahí donde surge la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer los estilos de aprendizaje por medio del juego en los niños y niñas del grado jardín del Centro de Desarrollo Infantil Tesoros del Zaque? ya que después de la observación participante en el aula, se pudo evidenciar la urgente necesidad de mejorar la calidad de la educación direccionada a la construcción de significados en marco de las prácticas sociales con sus pares, maestras, maestros, familias y demás adultos que los cuidan y acompañan.

La problemática que se despliega a partir de lo mencionado es que los niños y las niñas tienen distintos estilos de aprendizaje lo que genera dificultad en los procesos de aprendizaje, más específicamente en el momento de generar la estimulación de los canales receptivos encargados del procesamiento de la información.

Por el contrario, el contacto con las actividades rectoras permite que los niños y niñas se relacionen entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad. Así mismo, se configuran escenarios naturales y

sensibles de mediación de los adultos con la primera infancia para promover su desarrollo y asegurar su participación en la vida social y cultural dentro de su comunidad.

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Hablar de investigación sobre la propia práctica como lo menciona Pérez (2003) “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.72 ) teniendo en cuenta esta definición, la investigación sobre la práctica se refiere a aquella que tiene como finalidad establecer soluciones frente a las problemáticas reales del contexto partiendo de la observación participante, para transformar esa realidad, es ahí donde el interrogante planteado tiene gran relevancia pues nace de la práctica pedagógica, es auténtica y está dirigida a un grupo focal.

Desde la práctica pedagógica se pueden crear diferentes actividades que resultan enriquecedoras y propician los procesos de cuidar, acompañar y provocar el desarrollo infantil, en ese orden de ideas se proponen juegos donde se potencian las habilidades y destrezas correspondientes a las diferentes dimensiones entre ellas la corporal y comunicativa.

El juego debe reconocerse como una práctica social que, en sí misma, es un factor de desarrollo, el cual merece un lugar, tiempo, condiciones para su despliegue y unos adultos sensibles con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha, en cualquiera de los entornos en que los niños y las niñas habitan y reciben atención. (Durán y Martín, 2016, p. 21).

Por otro lado, es importante mencionar que el maestro debe aprovechar y hacer uso de las herramientas o recursos pedagógicos y metodológicos que le permitan sistematizar el proceso de investigación y a su vez el desarrollo de sus capacidades para llevar la investigación desde la teoría a la práctica, uno de estos recursos es el diario de campo, el cual permite reflexionar,

observar y analizar las experiencias y el trabajo realizado, con el fin de mejorar y evaluar si las estrategias utilizadas están o no direccionadas a alcanzar los objetivos.

En cuanto a la práctica pedagógica el diario de campo y la observación participante se convierten en instrumentos que enriquecen y favorecen la constante resignificación de la práctica pedagógica mediante la sistematización y documentación de las experiencias que conlleva una reflexión constante y análisis de la construcción del “saber hacer” profesional.

El diario de campo es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, p.5)

En ese sentido, la educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades. Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención (MEN, 2014a, p.43).

Referente a estas políticas de la primera infancia los niños y las niñas que participen en estos escenarios deben ser motivados e incentivados por el docente a vivir y disfrutar de experiencias significativas en las que fortalezcan su constante proceso de aprendizaje de manera

autónoma, libre e independiente, tomando sus propias decisiones, expresando sus puntos de vista, estableciendo un diálogo con el docente.

Por otra parte, si bien pone en el centro a las niñas y a los niños, considera que es insuficiente si la maestra no es también protagonista, pues tal como lo plantea Dewey (1970), su papel es fundamental en este currículo, ya que es constructora permanente de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que los niños y las niñas viven; y las reconstruye, enriquece y reorganiza para generar nuevas acciones que les posibilitan nuevos aprendizajes.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

El quehacer docente debe propiciar la formación basada en competencias a través de la cual es posible vincular propuestas innovadoras que favorecen el aprendizaje significativo orientado a la formación integral. Por otra parte, las competencias como modelo pedagógico tienen como propósito el fortalecimiento de las capacidades y habilidades a partir del aprendizaje significativo y autónomo teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje auditivo, visual, o kinestésico.

Para Tobón (2006), las competencias giran en torno a múltiples referentes disciplinares y demandas socioeconómicas, es lo que puede explicar la enorme diversidad de concepciones y de procesos de aplicación que tiene, a su vez la define “procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad” (p. 5).

Por lo anterior, la finalidad de la educación debe estar basada en las formas de aprendizaje que están directamente relacionadas con los sentidos y la forma en la que percibimos el mundo que nos rodea, en este sentido la propuesta pedagógica propicia estos aprendizajes ya que contribuye al reconocimiento de los diferentes tipos de aprendizaje: visual, auditiva, lectoescritura y kinestésica, permitiendo así que los estudiantes perciban, atiendan, recuerden y piensen favoreciendo su desarrollo y la relación consigo mismo, con los demás y con su entorno de manera autónoma.

Es de considerar que el maestro como un profesional reflexivo, investigador, comprende las competencias como cambios y estructuraciones de sus metodologías y contenidos, de manera

que sea visible la reflexión y autoevaluación, sobre todo en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Tobón (2010) “es abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica, y estudio continuo, teniendo en cuenta las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p.93)

La propuesta pedagógica plantea la interrogante de ¿Cómo fortalecer los estilos de aprendizaje por medio del juego en los niños y niñas del grado jardín del Centro de Desarrollo Infantil Tesoros del Zaque? en relación con esta pregunta problema es importante mencionar que promueve el establecimiento de espacios seguros y ambientes de aprendizaje significativo, que favorecen el desarrollo infantil a partir de la creatividad e imaginación, así mismo, se fortalecen diferentes áreas como son: la comunicación, social, psicomotriz, afectiva, teniendo en cuenta los pilares de la educación inicial el arte, el juego, la exploración del medio, la literatura, entre otros elementos.

Como lo afirma Zapata (2013) “en la medida en que los procesos de enseñanza posibiliten movilizaciones y cambios cognitivos, comunicativos, afectivos y sociales, que reconozcan y promuevan a los sujetos situados en referencia a sus contextos, se logran los aprendizajes relevantes que pueden lograr transformaciones estructurales profundas, no sólo en los individuos sino también en las sociedades de las que hacen parte” (p.222)

### **Planeación didáctica**

Luego de formularse el planteamiento y la pregunta problema, se procede a la planeación y diseño de la secuencia didáctica la cual es muy importante en el que hacer docente como lo menciona Tobón, (2018) “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25).

Esta secuencia didáctica está compuesta por tres actividades, donde se tiene en cuenta las competencias a desarrollar y el contexto de la población, representada por 18 Niños y niñas con edades de 4 a 5 años del grado jardín del Centro de Desarrollo Infantil Tesoros del zaque.

La propuesta lleva por nombre: Los pequeños exploradores del saber la cual está planeada para implementarse en dos sesiones de 80 minutos cada una, divididas en tres momentos: momento de inicio, desarrollo y cierre, iniciando 17 de abril y terminado el 30 de abril distribuidas de la siguiente manera: el

A continuación, se presenta una descripción de cada una de las actividades que dan cuenta de la planeación didáctica:

#### **Actividad 1: Aprendiendo, escuchando y jugando soy feliz.**

Consiste en la realización de un concétre, que permitirá un acercamiento con los diferentes estilos de aprendizaje por medio de unas imágenes previamente seleccionadas, que representan las partes del cuerpo, así como los colores.

#### ***Momento de Inicio***

Se realiza el saludo y la presentación de la maestra, se hace la explicación de la actividad y se procede a organizar el material que será utilizado, se plantea el interrogante: ¿cuál

es su nombre y que les gusta hacer?, a continuación, se les da a conocer la canción: pedro de la mar, esta estrategia está pensada para fortalecer la concentración y coordinación, pues la primera parte de la actividad requiere de la escucha, atención y seguimiento de normas que conlleva a la resolución de problemas de manera autónoma.

### ***Momento de Desarrollo***

Se hace la división de los niños y niñas en grupos de cuatro por mesa y se les hace entrega de tiras de papel crepe, las cuales son elegidas de acuerdo al color de su preferencia, una vez lo reciben mencionan el nombre del color. Se les da la indicación de la técnica de rasgado, Posteriormente se hace entrega de una imagen ampliada del cuerpo bien sea un pie, una mano, el tronco, la cabeza, brazos o la pierna. Cada niño y niña aplica un poco de pegante en la imagen y comienza a pegar las bolitas de papel de manera creativa, seguido de esto la docente pega en los círculos de colores las imágenes formando parejas, luego pega los círculos en la pared con cinta al revés y en desorden.

Se organiza a los niños y niñas en círculo, se les da la indicación que todos deben participar respetando los turnos, cada uno toma un círculo de su color preferido, observa la imagen y toma otro con el fin de completar la pareja.

### ***Momento de Cierre***

Se hace la socialización y los niños forman una mesa redonda, allí comenzarán a rodar una pelota al ritmo del juego tingo, tingo, tango, el niño o niña que quede con la pelota deberá responder los interrogantes: ¿porqué es importante hacer ejercicio?, ¿porque es vital comer saludable frutas verduras tomar agua?, ¿porque se debe cuidar nuestro cuerpo?

Para el cierre de esta actividad se le pide a los niños y niñas que señalan la cabeza, las piernas, los pies, las rodillas, la cintura, los hombros y los brazos.

**Recursos didácticos.** La docente proveerá el material para la realización de la actividad: parlante, memoria USB, televisor, imágenes, papel iris, pegante, papel crepe, cinta, pelota y la canción “Pedro de la mar”, apoyados en el siguiente link: <https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY>

### **Actividad 2: Juego y exploro con mi cuerpo**

Tiene como propósito el fortalecimiento de las habilidades y destrezas, entre ellas, la concentración y el trabajo en equipo a partir del juego y seguimiento de instrucciones favoreciendo a su vez una postura corporal acorde a su edad mediante la realización de movimientos precisos.

#### ***Momento de Inicio***

Saludo, la docente organiza a los niños y niñas en círculo, después coloca música y les explica las acciones que deben realizar: brazos arriba, abajo, adelante, atrás, agachados, saltando, aplaudiendo, una vez se detenga la música dejan de bailar y quedan como estatuas, el que se mueva va saliendo del juego. Posteriormente, se les da la indicación de realizar una serie de ejercicios de gimnasia cerebral, para lo cual, observan un video e imitan los ejercicios sugeridos, finalmente se les coloca una carita feliz en la mano.

#### ***Momento de Desarrollo***

Se organiza el espacio con los elementos necesarios para la realización del circuito polimotor, se les indica que cuando escuchen el pito deberán cambiar de acción o estar atentos a la orientación dada por la docente, se forman subgrupos de acuerdo con la cantidad de niños y niñas, una vez organizados se les da la indicación de establecer un nombre para su equipo, los

niños/as se desplazarán a la pista de patinaje, con la finalidad de hacer el circuito motor, el cual, cuenta con cinco actividades dispuestas de la siguiente manera: reptar debajo de las sillas, pasar sobre las tablas de equilibrio, realizar rollos en la colchoneta, pasar en zigzag en forma de punta talón con los pies alrededor de los conos y saltar como ranas dentro y fuera de los aros, finalmente la docente los felicita por el desarrollo del ejercicio y entrega un premio al equipo ganador.

### ***Momento de Cierre***

Por medio de una mesa redonda la docente escucha las voces de los niños/as entablando una conversación acerca del polimotor, favoreciendo la reflexión frente a los aprendizajes alcanzados, recibirán un dulce y un fuerte aplauso por su desempeño durante el desarrollo de la actividad propuesta.

**Recursos didácticos.** televisor, parlante, memoria con música, caritas felices, bombas, aros, conos, pelotas, tablas para mantener el equilibrio, colchonetas, pito y sillas.

### **Actividad 3: Me divierto jugando con mi pensamiento y explorando-ando.**

Esta actividad está estrechamente relacionada con las actividades anteriores, retoma los conceptos aprendidos y se profundiza en el conocimiento adquirido, tiene varios elementos importantes como las artes plásticas, la exploración, la creación del títere y la ruleta del saber.

### ***Momento de Inicio***

Saludo y bienvenida, se realizará una obra de títeres, para ello inicialmente la docente les da a conocer la canción para saludar, luego de ello se les da a conocer las instrucciones necesarias para la elaboración de un títere, los niños son ubicados en mesas de cuatro integrantes, se les hace entrega de bolsas de papel y témpera del color de su preferencia, se les da la indicación de pintar

con la yema de sus dedos, una vez seca la pintura, la docente calca los ojos, manos y boca en papel fomi, procede a colocar pegamento y los pega sobre cada una de los títeres, también les entrega lana que se convertirá en el cabello. Posteriormente, la docente presenta su títere indicando a los niños y niñas el uso del mismo, se invita a los niños y niñas a asignar un nombre a su títere, luego se ubican en el titiritero y allí mencionan el nombre del títere y que les gusta hacer, finalmente se designa un espacio para la interacción y juego libre.

### ***Momento de Desarrollo***

Para la socialización se indica a los niños y niñas el proceso para la elaboración de una ruleta, la docente les hace entrega de un círculo en cartón solicitándoles que la pinten de varios colores, luego se hace la división del círculo en ocho partes iguales, se entregan revistas para que los niños y niñas recorten imágenes de animales, posteriormente se les solicita pegarlas en la ruleta, ubican en el centro de la ruleta una flecha que gire, finalmente se da un espacio para que los niños y niñas jueguen, giran la ruleta y según donde quede la flecha deberán emitir el sonido o movimiento según corresponda.

### ***Momento de Cierre***

La docente entrega a los niños y niñas un cubo de colores, indicándoles que deben lanzarlo y realizar la actividad correspondiente a cada color, azul: cantar la ronda del inicio, rojo: responden la pregunta ¿qué fue lo que más le agrado de la actividad?, amarillo: saltar como ranita y verde: mencionar los nombres de los animales que estaban en la ruleta. La maestra realiza la respectiva retroalimentación y les agradece a todos por su disposición y participación.

**Recursos didácticos.** Bolsas de papel, lana, pegante, fomi, titiritero, canción para saludar apoyados en el siguiente link: <https://youtu.be/7wTkHmpDE9k>, cartón, revistas, tijeras y temperas

### **Enfoque didáctico**

La secuencia didáctica: Los pequeños exploradores del saber, maneja un lenguaje sencillo y se apoya en tres de las actividades rectoras: juego, arte y exploración del medio, estas propuestas pedagógicas pretenden favorecer el aprendizaje de los estudiantes teniendo como base el desarrollo de las dimensiones: corporal, socio afectiva, cognitiva, sensorio-motriz y comunicativa, favoreciendo la participación activa y trabajo en equipo a partir del respeto y seguimiento de instrucciones.

Las experiencias propuestas en la secuencia didáctica, servirán como base para el desarrollo integral de los niños y niñas, puesto que mediante dichas actividades logran crear, explorar, divertirse y participar de forma autónoma e independiente a partir de sus capacidades.

Bajo esta perspectiva como lo menciona el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito (2018) “el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones” (p.16). Es en el juego donde los niños y las niñas aprenden enfrentan los retos y desafíos, encuentran soluciones y establecen hipótesis que los llevan a la obtención de un producto.

En este sentido, el desarrollo tiene que ver con los cambios que se dan en la participación de los niños y las niñas en actividades socioculturales y con el proceso de construcción de sí mismo y de significación del mundo que realizan, a partir de los recursos simbólicos, físicos, sociales y culturales que les son ofrecidos (CINDE, 2014, p. 57)

Es importante mencionar que la secuencia didáctica fue diseñada para que sea de su interés y los motive a descubrir y crear nuevos saberes, de manera libre y espontánea, a partir del

trabajo en equipo, la comunicación, la autonomía, la independencia y el seguimiento de normas que da como resultado aprendizajes significativos.

En síntesis, el enfoque didáctico, está compuesto por varios elementos que favorecen el quehacer pedagógico a partir del desarrollo e implementación de actividades basadas en la innovación, la didáctica, el juego, el arte, la constante investigación y la diversidad cultural, abordando las necesidades e intereses de los integrantes del grupo logrando la obtención de nuevos saberes respetando los diferentes estilos de aprendizaje. Para lo cual, se hace necesario la implementación de metodologías, contenidos y dinámicas, flexibles e innovadoras, que involucre el juego, la diversión, la exploración, la comunicación, la investigación, la experimentación y el trabajo en equipo propiciando ambientes seguros e innovadores.

En relación a esto los escenarios educativos donde se ejecutan estas actividades se deben caracterizar por ser amplios de tal manera que se puedan decorar, ambientar con un mensaje que les permita asociar la información que se quiere dar a conocer a los estudiantes, del mismo modo el uso y contacto de los recursos pedagógicos es fundamental debido a que estos son de gran ayuda para la realización de la actividad y el aprendizaje visual, la utilidad de estos le permite al docente observar sobre los avances o dificultades en el procesos de aprendizaje del niño/a, interacción, visto que en todo el desarrollo de la secuencia didáctica el docente está evaluando, reflexionando, y analizando al alumno.

Sin embargo los estilos de aprendizaje son de gran ayuda para que el docente pueda adaptar su contenidos o métodos de enseñanza para facilitar el aprendizaje en los alumnos el visual suele ser la relación de imágenes y videos estimulando su memoria visual como forma de

recordar y aprender propiciando el gusto por las expresiones artísticas. A su vez el auditivo lo asocian con mayor facilidad la información cuando escuchan lecturas, a través de diálogos, preguntas, la música, los cantos, las rondas, el seguimiento de instrucciones y la recepción de la misma. El estilo kinestésico se refiere a los movimientos y sensaciones de manera que aprendan teniendo el contacto con los materiales pedagógicos, explorando, creando, experimentando.

El enfoque didáctico está constituido por una serie componentes con el fin de que las actividades planteadas alcancen los objetivos dado que sus necesidades e intereses, su contexto, cultura, costumbres son relevantes para el diseño de las actividades, el diagnóstico situacional, así mismo su desarrollo y aprendizaje aportando al fortalecimiento de las capacidades, habilidades y destrezas de igual forma la capacidad de ser ellos mismos como personas auténticas, autónomas e independientes.

## **Implementación**

Con respecto a la implementación de la secuencia didáctica titulada los pequeños exploradores del saber en el grado jardín con los niños y niñas que comprenden entre los cuatro años de edad esta se llevó a cabo durante los días 27/04/2023 y 28/04/2023, cuyos aprendizajes esperados son:

- ❖ Promover espacios de juego y recreación que le permitan a los participantes explorar con su cuerpo de manera libre y espontánea.
- ❖ Fortalecer el aprendizaje, la autonomía e independencia de normas, a través del juego de roles.
- ❖ Potenciar las habilidades y destrezas mediante el juego.

### **Actividad 1: Aprendiendo, escuchando y jugando soy feliz.**

La sesión inició con la llegada diez minutos antes, al llegar saludó a los niños y niñas, con la aprobación de la docente titular inició la clase, la docente Ana tomó la palabra y motivó a los niños/as para que aprendieran la canción “Pedro de la mar”, siguieron las instrucciones sugeridas en el video, luego se procedió a la entrega de los materiales, estos estaban pensados para el fortalecimiento de la coordinación, memoria y concentración y alcanzar el objetivo de fortalecer el desarrollo infantil a través de la actividad rectora del juego.

Se evidenció que dos niños no se estaban quietos y contribuyen en el desorden de sus otros compañeros, esta primera actividad estuvo enfocada en la decoración de una serie de imágenes que tuvieron como finalidad resaltar la importancia de cuidar nuestro cuerpo, a su vez buscaron e identificaron imágenes iguales.

Se realizó la evaluación por medio del juego: “tingo, tingo, tango”, dando respuesta a las preguntas orientadoras: ¿porque es importante hacer ejercicio?, ¿porque es vital comer saludable frutas verduras tomar agua?, ¿porque se debe cuidar nuestro cuerpo? que recopilan información de las imágenes y que permitió evidenciar si las acciones realizadas estaban promoviendo el aprendizaje y el desarrollo de las competencias acorde a lo planeado.

### **Actividad 2: Juego y exploró con mi cuerpo**

La actividad 2 juego y exploró con mi cuerpo consistió en la realización de una serie de ejercicios propiciadores del desarrollo corporal, este se realizó a partir de un circuito motor que requirió del seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo.

Por medio de esta actividad se reconoce la importancia de las actividades rectoras que posibilitan el desarrollo infantil , como lo menciona Montes (1999) “las actividades rectoras representan verdaderas oportunidades para los adultos, en especial para las maestras y los maestros, de suscitar interacciones en las cuales los niños y las niñas pongan en acción sus formas naturales de conocer: la experiencia corporal, la sensorialidad, la metáfora, la investigación, la transformación y la expresividad” (p. 75).

Dentro del desarrollo de la actividad los niños y niñas siguieron las instrucciones dadas por la docente, realizaron el círculo luego levantaron los brazos, saltaron, trotaron, se agacharon y aplaudieron, cuando se apagó la música se quedaron como estatuas, todos los integrantes participaron y estuvieron muy atentos, sin embargo, dos niños no hicieron el ejercicio debido a que no les gusto ese tipo de música .Seguido de esto la docente les presento el video para realizar

el ejercicio de gimnasia cerebral, este ejercicio fue muy significativo los niños/as estuvieron concentrados realizando la acción según mencionan en el video disfrutaron este momento.

Con el fin de alcanzar este objetivo, se propusieron unos materiales muy seguros, es decir, no representaban ningún tipo de riesgo, se pudo observar como todos querían participar, pero la docente en formación les explicó que cuando escucharan el pito una persona hacia el ejercicio la docente elegía quien pasaba para mantener el orden.

La implementación de esta actividad tomó 30 minutos más de lo planeado, pues no se contó con la dificultad que presentaron algunos niños en la realización de las actividades, los recursos didácticos y la evaluación realizada dieron respuesta a los aprendizajes esperados ya que se evidenció la felicidad en sus rostros. Además de esto se realizó la evaluación por medio de una mesa redonda la docente escucha las voces de los niños/as entablando una conversación acerca del polimotor, favoreciendo la reflexión frente a los aprendizajes alcanzados, recibieron un dulce y un fuerte aplauso por su desempeño durante el desarrollo de la actividad propuesta.

La docente titular Mary Riaño expresa que fue muy enriquecedor observar cómo los niños/as seguían las instrucciones, demostraban su independencia al momento de pasar saltando por los aros, reptar debajo de las sillas, ver su perseverancia cuando se caían se levantaban y lo intentaban nuevamente hasta lograrlo, además de hacer varias veces el ejercicio, visto que el juego cumple un papel importante en el desarrollo de estas actividades de manera que se relacionen para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje, las dimensiones del desarrollo infantil y así mismo velar por educación con calidad en búsqueda de una niñez feliz y tranquila para alcanzar una mejor sociedad en un futuro.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Dentro de la implementación de la secuencia didáctica se logra evidenciar el fortalecimiento y potenciación de sus capacidades y habilidades relacionadas con los estilos de aprendizaje ya sea auditivo, visual, corporal, así como las dimensiones del desarrollo infantil. A su vez se logró despertar el interés y gusto por realizar cada acción que se les indicaba por parte de la docente en formación. Así mismo una de las fortalezas en la práctica pedagógica es resaltar la importancia que tiene el diseño y la ejecución de la planeación pedagógica, teniendo en cuenta las necesidades, particularidades e intereses de los niños y las niñas.

Como lo afirma catalán (2020) “Por esto, es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación” (p. 2770) Fomentar en ellos el sano hábito de dudar, enseñarles a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas. ayudarles a razonar, comprender, argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar posturas diferentes a ver “la cosa” desde diversos ángulos. Se debe combatir la memorización mecánica a favor de un aprendizaje significativo, basado en la comprensión, razonamiento, explicación y descripción de los hechos.

En vista de que el papel que el docente desempeña en su rol como docente, en el aula de clase es fundamental para seguir el paso a paso de la secuencia didáctica en la práctica pedagógica, considerando que esta debe ser dinámica, flexible, didáctica, innovadora. Y no se debe improvisar y hacer actividades por pasar el tiempo, fue muy enriquecedor trabajar estas actividades con los niños y las niñas aprender de ellos, escuchar sus puntos de vista, sus ideas, verlos construir su propio aprendizaje por imitación, organizan ideas dando uso a su imaginación y creatividad a través

de distintos elementos que encuentran en su entorno. Se debe mejorar el manejo del tiempo con el fin de que el desarrollo de la actividad no sea muy extenso.

Para mejorar la práctica pedagógica se debe tener en cuenta las siguientes acciones: que las actividades sean del agrado y gusto de todos los integrantes del grupo, ya que no a todos les gusta hacer actividades motrices como elaborar bolitas, a otros les cuesta concentrarse y se distraen con facilidad interrumpiendo a los otros compañeros, se levantan de la silla, dañan los materiales, les cuesta ser organizados. Además de tener un dominio del grupo y un buen tono de voz para dirigirse a los niños/as. Cabe resaltar que las acciones implementadas fortalecieron la autonomía, la independencia, el seguimiento de normas, las dimensiones del desarrollo, los estilos de aprendizaje desde la actividad rectora del juego se relacionan todas para lograr un aprendizaje significativo.

En cuanto a los aspectos que las planeaciones pedagógicas generaron en los niños/as para alcanzar los logros esperados se encuentran la organización de los espacios, de los materiales la docente Mary Luz Riaño manifestaba que estos recursos como es el cartón y materiales reciclables se pueden realizar actividades sencillas que despierten el interés de los niños/as para aprender, crear, descubrir, pensar, y trabajar en doble vía con sus pares entre otras. Además, en la ejecución de las actividades se alcanzó el fortalecimiento de la concentración, la memoria, la coordinación, las habilidades manuales, destrezas, evaluando el desempeño alcanzado de cada integrante. De igual forma los niños/as expresaban a la docente Mary las experiencias vividas en cada una de las actividades y las acciones que habían realizado. Siendo oportunas para su rango de edad y su aprendizaje.

También las dificultades presentadas durante el desarrollo de la planeación, fue la duración de la actividad el tiempo muy largo y la docente titular solicitó que terminara porque debían pasar

a almorzar, aunque se pudo hacer toda la actividad con la evaluación y la reflexión pedagógica. Para implementar otras planeaciones pedagógicas en un futuro se debe tener presente las necesidades e intereses de los niños/as y sus estilos de aprendizaje, así mismo permitirles explorar y decidir qué actividades de su agrado y que les gustaría hacer, como pintar, lectura de imágenes, jugar, colorear, mirar videos, bailar, cantar, experimentar.

Según MEN (2014) “El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (p.14). El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 75). En este sentido, se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación.

Para finalizar cabe destacar que la planeación didáctica en cada uno de sus momentos se lleva a cabo la autoevaluación y reflexión del docente de manera que revise si las acciones pedagógicas desarrolladas fueron acordes a la necesidad de los estudiantes, considerando que aspectos se deben mejorar, cambiar con el propósito de alcanzar mejores resultados en la práctica pedagógica. Es necesario que el docente proponga distintas formas que inviten y motiven a los estudiantes a investigar, crear, explorar, imaginar, resolución de problemas sin seguir una metodología y contenidos teóricos impuestos sometiéndose a una serie de preguntas que pueden llevarlos a la monotonía de manera que no se propicie un aprendizaje significativo, pertinente, eficaz y oportuno.

## Conclusiones

La implementación de la secuencia didáctica y las acciones pedagógicas lograron el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en los niños/as, mediante la actividad rectora del juego, los estilos de aprendizaje, las dimensiones del desarrollo infantil, considerando que la planeación pedagógica debe ser dinámica, flexible, innovadora, propiciando espacios de juego y recreación, exploración, resaltando el trabajo en equipo, el seguimiento de normas, la independencia, la autonomía. De manera que los alumnos construyan nuevos saberes de manera significativa.

Los usos de los recursos didácticos cumplen una función muy grande en el desarrollo de las actividades con la finalidad que los niños/as tengan contacto con estos estimulando sus habilidades sensorio motrices, la coordinación, la creatividad, la imaginación, también se fortalece la capacidad de crear. En la actividad 1 y 2 la elaboración de las bolitas de papel crepe para crear el concétre, fue una motivación y estimulación para el área cognitiva, el reconocimiento de los colores, la memoria, la atención, percepción, el respeto por el turno.

Según MEN (2014) “El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (p.14). A partir del juego el niño/a puede crear, explorar, imaginar, estimular sus habilidades viso manuales interactuando con sus pares y su entorno.

Por otro lado, como nuevos conocimientos se logra reconocer la importancia de la planeación pedagógica el diseño de la secuencia didáctica para brindar una ayuda a la solución de una problemática en vista de que para la elaboración de esta se debe priorizar las necesidades e

intereses y las particularidades de los estudiantes, con el fin de alcanzar los aprendizajes esperados, a su vez dar respuesta a la pregunta formulada. Según (Tobón, 2018), “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25).

Para concluir es necesario que el docente tenga en cuenta las competencias a desarrollar con los niños/as que se relacionen con el área o dimensión que se desea trabajar. Tobón (2010) plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.94).

## Referencias

- Catalán, J. (2020). La investigación como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios en Educación*, vol. 15, núm. 4, Esp., pp. 2768-2776, <https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- CINDE (2014) *Hacia la implementación del Sistema Distrital de Valoración del Desarrollo Infantil*. Tercera versión. Bogotá, Colombia. <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2369/Pages%20from%20libro%20desarrollo%20infantil.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Durán, S. y Martín, C. (2016). "Diseño de Ambientes para el juego: práctica y reflexión en Educación Infantil". *RELADEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil)*, 5(1), pp. 84-95. <http://www.reladei.net>
- Latorre, A. (1996). "El Diario como Instrumento de Reflexión del Profesor Novel". *Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio*. Guadalajara: Ed. Ferloprint. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/EL\\_DIARIO\\_DE\\_CAMPO\\_COMO\\_INSTRUMENTO\\_PARA.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/EL_DIARIO_DE_CAMPO_COMO_INSTRUMENTO_PARA.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2014) *Guía 22. El juego en la educación inicial*. Bogotá, Colombia. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_22.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf)

Montes, G. (1999) La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético.

México D.F., México: Fondo de Cultura Económica.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v20n41/v20n41a13.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio

escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Petit, M. (2013) Nuevos acercamientos de los jóvenes a la lectura. México D.F., México: Fondo

de Cultura Económica. <https://lecturayarte.files.wordpress.com/2011/09/nuevos->

[acercamientos-a-los-jovenes-y-la-lectura.pdf](https://lecturayarte.files.wordpress.com/2011/09/nuevos-acercamientos-a-los-jovenes-y-la-lectura.pdf)

Secretaría Distrital de Integración Social (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=EA1C5A82BB4C3F0B81E597E37704E4B2?sequence=1>

Tobón, S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca: Proyecto

Mesesup. <http://maristas.org.mx/gestion/web/>

[doctos/aspectos\\_basicos\\_formacion\\_competencias.pdf](http://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf)

Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias Pensamiento complejo, currículo,

didáctica y evaluación. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los->

[principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/](https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/)

Winnicott, D. (1982). *Realidad y juego*. Buenos Aires: Gedisa.

<https://catedraedipica.files.wordpress.com/2010/02/winnicott-realidad-y-juego.pdf>

Zapata, B. y Restrepo, J. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las

niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11

(1), pp. 217-227. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a15.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Drive de fotografías y evidencias de la implementación*

[EVIDENCIAS SECUENCIA DIDACTICA ANA VELOZA 88](#)

**Apéndice B**

*Enlace del video de sustentación*

<https://youtu.be/m88UZgvtFS4>