

**Las rondas infantiles como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia
escolar**

Yolanda Hernández Castillo

Edidzabeth Vera Maldonado

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Esta propuesta de acción pedagógica investigativa se centra en la convivencia escolar, situada en la línea de educando para la paz. La cual tiene como propósito dar a conocer una estrategia pedagógica que permite fortalecer la convivencia escolar de un grupo de estudiantes del grado segundo, de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta del municipio de Puerto Carreño Vichada, mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica. La metodología se presenta desde la investigación acción con enfoque cualitativo, que permitió conocer el problema identificado el cual se caracterizó por el irrespeto por la palabra, la agresividad, falta de normas de cortesía y escasos de valores. Así mismo, se utiliza el diario de campo y la técnica de observación participante, para lograr un proceso de reflexión y el análisis de todo el proceso realizado. Los resultados parten del diseño e implemento una secuencia didáctica organizada y estructuradas basado en las rondas infantiles, y dinamizadas con recursos pertinentes para la comprensión y el desarrollo de las experiencias, buscando potenciar las competencias planteadas. Como resultado, se demostró que implementar esta secuencia didáctica, usando las rondas infantiles como estrategia pedagógica, se fortaleció la convivencia en el entorno educativo focalizado. En conclusión, esta intervención pedagógica logro que los niños y las niñas comprendieran la importancia de los valores básicos de convivencia ciudadana propiciando el buen trato, el respeto consigo mismo y con los demás, llevándolos a la práctica en su contexto familiar, escolar, tanto en el aula como en el recreo, y en la sociedad.

Palabras clave: Rondas infantiles, Convivencia escolar, Secuencia didáctica, Emociones

Abstract

This proposal for investigative pedagogical action focuses on school coexistence, located in the line of educating for peace. The purpose of which is to publicize a pedagogical strategy that allows strengthening the school coexistence of a group of second grade students, from the Federico Lleras Acosta Normal Superior School Educational Institution of the municipality of Puerto Carreño Vichada, through the design and implementation of a didactic sequence.

The methodology is presented from the action research with a qualitative approach, which allowed to know the identified problem which was characterized by disrespect for the word, aggressiveness, lack of courtesy rules and scarcity of values. Likewise, the field diary and the participant observation technique are used to achieve a process of reflection and analysis of the entire process carried out. The results are based on the design and implementation of an organized and structured didactic sequence based on children's rounds, and energized with relevant resources for the understanding and development of experiences, seeking to enhance the proposed competencies. As a result, it was shown that implementing this didactic sequence, using children's rounds as a pedagogical strategy, strengthened coexistence in the focused educational environment. In conclusion, this pedagogical intervention made the boys and girls understand the importance of the basic values of civic coexistence, promoting good treatment, respect for themselves and others, putting them into practice in their family, school, and social contexts. the classroom as in recess, and in society.

Keywords: Children's rounds, School coexistence, Didactic sequence, Emotions

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	22
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	38

Introducción

Aprender a vivir juntos es un gran aprendizaje para el ser humano el cual le servirá para compartir con los demás y a su vez potenciar su proceso formativo, puesto que un clima de aula agradable conlleva a un bienestar individual y colectivo. La convivencia escolar es un factor importante para el aprendizaje puesto que influye en el que hacer pedagógico llevado a cabo en el entorno escolar. Un ambiente agradable es un espacio propicio para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades individuales y colectivas que permitirá relacionarse con los demás. Por lo tanto, la educación es ese puente que conlleva a desarrollar y fortalecer esta competencia mediada por el agente educativo quien a través del uso de estrategias y recursos hará que este proceso sea significativo.

En este sentido, para lograr una sana convivencia es importante articular la práctica pedagógica con las rondas infantiles como estrategia ya que las rondas infantiles son juegos organizados mediante círculos que al tomarse de las manos se entonan rimas y canciones al compás. Las cuales permiten expresar ideas, sentimientos, deseos y emociones bajo un ambiente natural permitiendo comprender el mundo. Por consiguiente las rondas infantiles permiten las relaciones y el compañerismo, trabajo colaborativo, respeto, habilidades comunicativas y educar las emociones como medio que permite aprender a vivir con los demás.

Por consiguiente, surge la propuesta pedagógica titulada: “Las rondas infantiles como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia escolar” desarrollada con un grupo de niños y niñas de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta, quienes presentaban dificultad para relacionarse, puesto que se agredían verbalmente y físicamente, fomentaban indisciplina en clase, no respetaban la palabra, no saludaban y no respetaban reglas de convivencia. Además se pensó que al continuar presentándose estas

situaciones probablemente los niños y niñas a futuro presentarían dificultades de relación y rechazo de la sociedad.

En este sentido se consideró necesario llevar a cabo esta propuesta pedagógica, que permitió fortalecer la convivencia escolar en este entorno escolar educativo puesto que los niños y niñas demostraron empatía, respeto, compañerismo, solidaridad, amor, dialogo, la escucha, permitiéndoles desarrollarse en un ambiente armónico. El presente trabajo, desarrollará una propuesta pedagógica basada en una situación problema relacionada a la convivencia escolar. De esta manera, se hace para demostrar, como las rondas infantiles como estrategia pedagógica, permite el fortalecimiento de la convivencia escolar de un grupo de niños y niñas de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta.

Es así como se realizó una ruta metodológica organizada y estructurada que permitió darle sentido a la propuesta de acción pedagógica. Lo primero que hicimos fue un diagnóstico caracterizando a la población focalizada, se realizó una lectura de los documentos requeridos como marco de referencias, se diseñó la propuesta pedagógica, partiendo del planteamiento del problema, la pregunta y los propósitos. De la misma manera se implementó el diario de campo con técnica de sistematización que se desarrolló de manera narrativa, con carácter reflexivo y crítico. Se planeó y desarrollo una secuencia didáctica permitiendo llevar al aula, una manera organizada de acciones de este proceso didáctico que conllevo al fortalecimiento de la competencia planteada.

Igualmente, se realizó un proceso de reflexión critico constructivo en torno a: primero, reconocer si la planeación didáctica como herramienta significativa que permitió la formación en competencias y la potenciación del desarrollo de los estudiantes; segundo, si las actividades planteadas fueron fundamentales para el desarrollo integral de los pequeños en cuanto al saber,

saber hacer y saber ser, como la finalidad de la educación; y la tercera, reflexionar y analizar acerca de la intervención docente llevada a cabo, partiendo de los insumos construido durante el proceso.

En este sentido, esta propuesta pedagógica se estructura a través de un diagnóstico donde se identifica en los niños del grado segundo un problema sobre convivencia escolar. De esa manera se propone la pregunta de investigación y se presenta el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica. Así mismo integra el marco de referencia y la planeación didáctica. Además se realizó el enfoque didáctico como herramienta para potenciar la competencia planteada. De igual forma, se realiza la implementación como el desarrollo de la planeación. Seguidamente se hace un proceso de reflexivo y analítico como medio evaluativo de la implementación. Finalmente se presenta unas conclusiones entorno a la intervención pedagógica.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta se encuentra ubicada en el municipio de Puerto Carreño Vichada, allí se encuentran estudiando un grupo de 19 estudiantes entre niños y niñas de 7 y 8 años, de los cuales 10 son hombres y 9 mujeres cursando el grado segundo de primaria. La profesora se llama Flor de Sinelda docente especialista en etnoeducación.

La IE cuenta con poco espacio para el desarrollo armónico integral de los participantes, tiene 4 salones, una unidad sanitaria, un espacio pequeño de agua potable el cual queda de tras de los baños. Tiene dos árboles grandes en la parte central los cuales logran dar sombra para que puedan estar tranquilos durante el descanso. No hay cancha de juego por lo que en las clases de educación física deben salir de la Escuela y dirigirse a un coliseo que queda a tres cuadras de distancia.

Estos niños y niñas en su mayoría conforman su núcleo familiar entre mamá y padrastro, o papá y madrastra. Son de escasos recursos económicos. Los padres y madres trabajan todo el día y es muy poco el tiempo que logran compartir con sus hijos, e hijas, algunos de estos niños y niñas en horas de la tarde salen de sus casas a caminar por las calles y se encuentran con otros amiguitos y todos juntos comienzan a lanzar piedras a los lagartos, a los carros, a las motos y en ocasiones a otros niños.

En el aula de clase, los niños y niñas se comportan de manera agresiva con los demás compañeros, no juegan suave, sino que responden con golpes fuertes, dicen groserías, responden gritando y haciendo muecas a la profesora si les llama la atención. Quieren solucionar los problemas por su cuenta, y les dan igual si un compañero o compañera esta triste o le paso algo malo.

Estos niños y niñas en su mayoría no poseen ninguna limitación cognitiva, solo 4 de ellos tienen dificultad en los procesos de lectura y escritura, y tres de ellos tienen dificultad física para realizar actividades recreativas ya que presentan asma aguda y dolor en una de las extremidades si realiza actividad física. El 30 % de ellos son pocos participativos, se les habla y casi no prestan atención lo cual conlleva a repetir varias veces las preguntas y nombrar quien debe responder. El 5 % no les gusta leer y escribir, y para no hacerlo dicen que no saben. El 15% tienen un ritmo de aprendizaje lento, pues se les dificultad un poco desarrollar las actividades un poco más rápidas.

La mayoría de ellos, especialmente los hombres les gustan molestar a los demás, responden con agresividad cuando algo no les parece, mueven la boca indicando que no les importa si los regañan. Corren por el salón, les halan el pelo a las niñas, les cogen los objetos a los demás, se salen del salón si permiso, y responden con palabras obscenas cuando los otros niños dicen algo.

Les agrada la música, cantan y piden que se les dé la oportunidad de hacerlo, toman instrumentos musicales como sonajeros, panderetas palitos y los ponen a sonar y gozan de la misma. En ocasiones les gusta dibujar y pintar, mostrar sus creaciones y que siempre se les califique con buenas notas, son colaboradores, pues siempre están dispuestos para que se es ocupen y se sienten muy felices de hacerlo. En general, este grupo de pequeños desean avanzar en su proceso de formación y de desarrollo a pesar de las dificultades presentes.

Pregunta de Investigación

La convivencia escolar es el espacio de relación entre los agentes educativos quienes comparten vivencias lúdico-pedagógicas para fomentar el buen trato y el respeto mutuo. De esta manera es responsabilidad de cada individuo contribuir colectivamente a la construcción de valores y normas como medio para convivir juntos. Es importante recordar que si no hay una sana convivencia en el aula difícilmente se adquiere conocimientos significativos considerándose que la formación humana integral se da en el saber, saber hacer y saber ser direccionada en el enfoque del aprendizaje por competencias. Así mismo permite originar un ambiente de relaciones armónicas necesarias para el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños y niñas.

Atendiendo la importancia que tiene el desarrollo de la convivencia escolar se consideró realizar un proceso investigativo con los niños y niñas del grado segundo de la Institución Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta con un rango de edad de 7 a 8 años, donde se evidencio que los estudiantes presentan agresividad, son pocos amables, no respetan las normas de relaciones, ni de cortesía, a causa de esta situación se vio la necesidad de implementar una estrategia como son las rondas infantiles las cuales se caracterizan por permitir espacios agradables, expresando sus emociones, fomentando la participación de manera colectiva y son necesarias para el desarrollo integral de los niños y niñas. La ronda infantil permite al niño y la niña interactuar no solo por medio de la melodía si no también interactuando con los instrumentos musicales que ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas y socioemocionales.

Teniendo en cuenta lo descrito anteriormente se plantea la siguiente pregunta problema. ¿Cómo incide la ronda infantil en el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y las niñas de la Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta del municipio de Puerto Carreño?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación sobre la propia práctica se enfoca en volver a tomar la práctica pedagógica que realiza el investigador con el objetivo de mejorar o transformar una realidad existente en un contexto específico. Se trata de pensar y realizar un análisis crítico de las realidades encontradas en los entornos escolares para estudiar a profundidad una alternativa de solución teniendo en cuenta unas ideas teóricas que orientan nuestras prácticas, al igual que evaluar la implementación y de esta manera verificar si los resultados cumplieron con los objetivos esperados. Dicho en otras palabras, en todo proceso de enseñanza y aprendizaje es significativo que el investigador indague, compruebe, explore, formula hipótesis, generar interrogantes orientados hacia la construcción de conocimientos. Como lo menciona Freire (1990), “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (p.5). Es decir, que cuando se va a compartir un conocimiento con sujetos es necesario indagar o buscar acerca de esta.

En torno a lo anterior, se puede evidenciar, que la pregunta formulada tiene relación con la investigación sobre la practica pedagógica, porque se tiene en cuenta una situación problema encontrada en una realidad explicita de un contexto determinado y orientado por un agente educativo, como lo es el fortalecimiento de la convivencia escolar, un tema que involucra todo un contexto educativo y que es de suma importancia prestar atención en esta. Según Ministerio de Educación de Chile (2002) “una buena convivencia hará que el paso por la escuela sea recordado como experiencia emocionalmente significativa; y que el trabajo colaborativo empoderaría a los niños, generándoles mayor autoestima, valoración y confianza en sí mismos, y los demás” (p.16). De ahí lo importancia de poner la convivencia escolar como un factor central para alcanzar logros de calidad.

La convivencia ayuda a que los estudiantes mejoren en sus aprendizajes, ya que permite el desarrollo armónico integral en el entorno escolar. Además de lo anterior, la pregunta conlleva a indagar, profundizar y a la búsqueda de posibles soluciones a dichas dificultades. De igual forma se relaciona porque hace que el docente se enfoque en realizar reflexiones críticas acerca de su quehacer pedagógico en la realidad educativa.

Así mismo en una investigación sobre la propia práctica, se debe tener en cuenta la característica denominada carácter político, el cual busca identificar en los participantes su representación histórica e interpretativa, (diagnóstico) que busca conocer la realidad para construirla y transformarla. De allí, la propuesta pedagógica tiene en cuenta dicha característica, la cual permitirá conocer los sujetos implicados identificando las características de contexto familiar y sociocultural que genera información relevante para la investigación.

En consecuencia, esta propuesta pedagógica busca fortalecer una dificultad de convivencia, que impide el desarrollo armónico integral de un grupo de niños y niñas focalizados, en donde se tendrá en cuenta la ronda infantil como estrategia pedagógica, puesto que esta favorece la concentración, y la atención, permitiendo estimular la memoria, mediante el análisis, el razonamiento y la síntesis sin dejar a un lado el aprendizaje autónomo. Según Martorelli (2009), “las rondas infantiles son juegos colectivos en donde todos se toman de las manos girando y en donde se combina el canto, el ritmo y el movimiento” (p.20). Así mismo Fierro (2013): Explica que

En la convivencia escolar se puede distinguir la dimensión de las interacciones de las personas, y otra, que enmarca a la primera, referida a las políticas y prácticas institucionales. La convivencia entonces se desarrolla en lo que llama el gran continente de la gestión escolar, que incluye las prácticas normativas y disciplinarias, las de cuidado y aprecio, y las prácticas pedagógicas. (p.11)

Es decir, las rondas infantiles generan efectos de gran beneficio de los estudiantes, tanto personal como grupal o colectivo, pues la motivación y el gusto por ella, hace que los niños y las niñas fortalezcan sus aprendizajes.

Desde esta perspectiva, se debe orientar procesos pedagógicos enfocados al fortalecimiento de las diferentes competencias que permita en los estudiantes un aprendizaje significativo, siendo capaces de generar la autonomía, autoestima, la responsabilidad y el respeto por las diferencias, así mismo, que sean críticos, que generen hipótesis y que hagan preguntas generadoras, el cual se lograra a través de sus conocimientos previos, sus gustos, la curiosidad, creatividad, sentires, costumbres, tradiciones, la exploración, el juego, que sean constructivos e independientes, donde se les dé una participación activa permitiéndoles actuar según sus ritmos y estilos de aprendizajes.

De esta manera es importante tener en cuenta a Pérez, (2003) plantea que “teoría y práctica son indisociables.” (p.3). Esto significa, que una va de la mano con la otra, es una combinación de dos procesos: la construcción teórica de la enseñanza y el proceso de construcción práctico del saber hacer profesional pues siempre debe haber un referente teórico que oriente nuestra práctica al tiempo que estas se realicen.

Dentro este que hacer pedagógico es fundamental hacer uso del diario de campo como herramienta metodológica de investigación. Este instrumento permite transformar la práctica pedagógica mediante la estructuración y la documentación de la experiencia, es decir registrar las vivencias pedagógicas de los sujetos implicados.

En este sentido, el diario de campo además de lo anterior conlleva a tomar decisiones a partir de la formulación de hipótesis, facultad para realizar interrogantes que busca a la

construcción de conocimientos. Además, permite reflejar las inquietudes de los estudiantes y del maestro hacia la investigación, generando conciencia y confianza en el dialogo interno, a una reflexión crítica constructiva, ayuda a conocer mediante registros descriptivos, analíticos y críticos los compartimentos y progresos de los estudiantes para alcanzar los objetivos esperados. Finalmente podemos se puede decir, que la teoría y la practica en la investigación, deben estar entrelazadas puesto que el fundamento de la teoría orienta la práctica y actúa por medios de los conocimientos. Lo que significa que mientras se enseña, se continúa indagando y buscando para conocer y comunicar novedades que permite mejorar las dificultades encontradas en el que hacer pedagógico haciendo uso del diario de campo como recurso metodológico que guía la investigación del maestro.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es un enfoque cuya finalidad son procesos económicos, en donde nos lleva a formarnos como seres capaces de desarrollar habilidades para plantearnos metas que tengan un pacto positivo, también para ser personas capaces de convivir con otros basados en la solidaridad y siendo útil a la sociedad, por ejemplo: una persona es competente cuando posee conocimientos, habilidades, valores y actitudes que le permite desempeñarse integral y potencialmente. De esta manera la formación por competencia demuestra que, para ser competente, se debe prestar atención a una situación y seguir el camino hasta alcanzar el camino propuesto, para lo cual es necesario acciones para realizar además de capacitación o formación para obtener experiencias que le permitirá la auto realización. Anexo a esto una persona es competente cuando coopera en equipo, escucha, lidera, organiza, planea, ejecuta y se proyecta.

Así mismo la formación por competencias permite el aprendizaje significativo que con lleva a valorar los conocimientos que posee el individuo articulándolos con los nuevos que va adquiriendo a través de la práctica haciendo uso de diversas experiencias y que a su vez permite adquirir el aprendizaje autónomo llevándolo a potenciar esas habilidades el cual se orienta por su formación personal generando el emprendimiento como parte de esta y a su vez aportar conocimientos y servicios a la sociedad.

Es importante mencionar, que la formación por competencias comprende diferentes áreas del conocimiento, metodologías, estrategias pedagógicas y didácticas, así como también la planeación del currículo, la evaluación y esta con lleva a elaborar el modelo pedagógico que permite plantear la formación por competencia. En ese orden de ideas es fundamental guiar los

aprendizajes por competencias a partir del saber ser, hacer, conocer y convivir, conocida como la finalidad de la educación. Según Tobón (2010),” las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas” (p.4). Lo que significa que el cambio viene desde nuestro modo de ver la vida, de pensar, reflexionar y analizar, de este modo, el aprendizaje por competencias se preocupa por la formación humana e integral.

Así mismo, la propuesta pedagógica con lleva al aprendizaje por competencia en la medida en que busca que los participantes aprendan a convivir juntos, a generar trabajo en equipo, al dialogo reflexivo, a la planeación didáctica, al aprendizaje autónomo, a la evaluación autoevaluación, todo con el propósito de mediar procesos enfocados en el aprendizaje con sentido significativo.

Es importante tener en cuenta que las competencias vistas como un modelo, busca de alguna manera mitigar dificultades encontrada en la educación, lo cual nos parece interesante, pues no se trata de un modelo que va a dar solución por completo a todas estas situaciones, ya que no se trata de una verdad absoluta, sino que se preocupa por fortalecerlas como espacio de procesos enfocados en una formación integral en la que se desarrolla en un contexto sociocultural. Este modelo es significativo, ya que da luz u orienta currículos dinámicos enfocados en formar seres humanos que se interesan por mejorar su modo de ver la vida mediante el pensar y del actuar frente a la misma. De igual forma se observa que es de suma urgencia reorientar los procesos educativos que conlleve a los educandos a ser reflexivos críticos, analíticos, que tomen conciencia de su actuar, llevándolos al saber ser, hacer, y conocer, donde su valoración será mediante la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación, como la manera de reconocer su propio proceso de formación.

En relación con lo anterior, esta propuesta pedagógica integra los conceptos del saber, saber hacer y el saber ser, ya que permite un conocimiento específico acerca de una situación determinada, la cual se desarrolla mediante técnicas, y destrezas, haciendo uso de sus actitudes que se esperan sean positivas en su vida para aprender a vivir juntos como seres sociales.

Según Tobón (2010) “las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas” (p. 6). En este sentido, el autor nos orienta en que dichas competencias se evidencian cuando el docente involucra en sus practica pedagógicas el trabajo en equipo, la reorganización del currículo, genera diálogo, realiza planeaciones estructuradas, diseña y prepara material que amplíe el conomito, hace uso de la tecnología como recurso didáctico, evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje, se preocupa por la calidad que deben tener sus estudiantes, ofreciendo un aprendizaje significativos, todo con la finalidad de formar seres humanos íntegros En concordancia, esta propuesta pedagógica involucra lo antes mencionado, en el sentido en que se identifica una dificultad en un contexto, se indaga acerca de esta, se planifica, se organiza, se diseña experiencias pedagógicas didácticas, articulando saberes, con una intencionada, coherente y articulada. Se realiza proceso de evaluación como reconocimiento, y, por último, la realización de ajuste pertinentes con el motivo de seguir mejorando desde la reflexión

Planeación Didáctica

La propuesta pedagógica “las rondas infantiles como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia escolar”, se implementara en tres actividades: la primera reconociendo mis emociones la segunda lleva por nombre el tren de los amigos y la tercera muévete con los valores cuya competencia es : Comprender la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.). Las actividades anteriormente mencionadas fueron implementadas por medio de estrategias como las rondas infantiles, promoviendo la expresión de sentimientos, deseos, comunicación, lasos afectivos, imaginación y exploración de los niños en un ambiente escolar agradable.

De esta manera, la actividad 1: “Reconociendo mis emociones” propone como aprendizajes esperados, comprender que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor, reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas, expresar las sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, juegos, etc.), se desarrollara con una canción llamada “bienvenida sea esta mañana”, los niños participaran activamente de la canción haciendo uso del habla y escucha, expresando sus emociones positivas de manera social e integral, por medio de un conversatorio se le da la oportunidad a cada niño de expresar libremente sus opiniones sobre la canción la cual se cautivara la atención de cada uno de ellos.

Para el momento del desarrollo compartiremos la ronda de zapatito roto donde se transportara un zapato por todos los integrantes, al momento de terminarse la canción y el participante quede con el zapato deberán tomar la emoción que tenía en la parte de atrás e

imitarla, sus demás amiguitos adivinaran que emoción estaba transmitiendo el compañero, todo esto con el fin de reconocer cada una de las emociones, el dialogo nuevamente permitirá fortalecer la inteligencia emocional con preguntas como: ¿qué emoción está representando el compañero? ¿Por qué crees que es esa emoción? ¿Quiénes están de acuerdo con la emoción que menciona el compañero y por qué? ¿Quiénes no están de acuerdo con la emoción que menciona el compañero y por qué?

Para finalizar en el momento de cierre se distribuirán unas imágenes con los rostros en blanco allí representaran por medio de un dibujo las expresiones que más le guste. Los recursos didácticos que se tendrán presente para esta actividad serán los instrumentos musicales como el tambor, la flauta, la pandereta, la lira, los platillos, imágenes de los rostros de las emociones impresos, un zapato, colores, lápiz, mesas y sillas lo cual promueven la motivación, participación y el aprendizaje lúdico.

Por otro lado en la segunda actividad llamada “el tren de los amigos” tiene como propósito conocer el respeto por la palabra de la otra persona, las reglas básicas del diálogo, identificar cómo me siento con las personas cercanas cuando no reciben buen trato y expresar empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los del otro, se iniciara con una canción de motivación llamada “mis manos te van a saludar”, la participación de los niños es fundamental y activa.

Continuando con el desarrollo de la actividad es importancia de resaltar la ronda de la amistad como un medio de expresión e imitación para aprender a relacionarse con el entorno y conmigo mismo, dar a conocer sus sentimientos, deseos, creatividad e imaginación, seguidamente se implementara una serie de preguntas sobre sus sentires: ¿Cómo te sentiste cuando te dieron el abrazo? ¿Cómo te sentiste cuando diste el saludo? ¿Cómo te sientes cuando

recibes un buen trato? ¿Cómo te sientes cuando recibes un mal trato? Por medio de este conversatorio se fortalecerá las habilidades comunicativas en los niños.

En el momento del cierre se motivara a los niños a trabajar en equipo para formar los vagones del tren por medio de hojas de colores, en grupo plasmaran los nombres de algunos valores y antivalores, al momento de compartir la ronda del tren de los valores se mencionaran un valor o un antivalor los participantes estarán atentos al llamado para hacer parte del tren de los amigos. Se estimulara la imaginación y se fortalecerán las habilidades sociales y emocionales representando los valores que se deben tener presente para la buena convivencia escolar mediante la creación del tren de los amigos.

Los recursos didácticos que se implementaran en esta propuesta serán: Marcadores, papel de colores, cartón, colbon, temperas, tijeras, traje de muñeca e instrumentos musicales.

La tercera actividad de la propuesta pedagógica lleva por nombre “Muévete con los valores” y el propósito será reconocer las acciones que se relacionan con las emociones y aprender a manejarlas para no hacer daño a otras personas, también comprender que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar, desarrollar las habilidades y destrezas interactuando armónicamente con los amigos, amigas y demás personas del entorno escolar, se incorporan las rondas infantiles como herramienta fundamental para desarrollar su inteligencia emocional y creativa.

Continuando con el desarrollo de la actividad el juego tradicional es un recurso educativo de gran valor para los niños debido que contribuye al desarrollo socio cultural tomando como referencia el juego de la golosa encontrando 10 cuadros y dentro de cada casilla se ubican las normas de cortesía enumeradas del 1 al 10 (1-hola, 2-buenos días, 3-por favor, 4-disculpa, 5-

buenas tardes, 6-gracias, 7-perdón, 8-permiso, 9-buenas noches, 10-adiós). Siendo las normas de cortesía y reglas del juego un elemento clave para el éxito social, cada participante iniciara el juego con una rima corta: “Si quiero convivir con los demás las normas de cortesía debo practicar” allí se fortaleció los lazos afectivos.

El baile cumbia del buen trato es una actividad de cierre que se llevara a cabo para estimular los vínculos sociales, algunos niños con sus parejas participaran activamente de la representación del baile de la cumbia, los demás acompañaran la presentación por medio de un grupo musical quienes tocan los instrumentos y otro grupo de niños para que entonen el canto, ya que esta estrategia favorecerá el desarrollo físico y emocional de los niños y niñas, de esta manera se desarrollara la capacidad intelectual, social para relacionarse con los demás.

Los recursos didácticos que se tendrán en cuenta para cumplir con el propósito serán: Bafle, Cinta de enmascarar Palabras con las normas de cortesía, piedra, guitarra, tambor, flauta, maracas y traje típico de cumbia.

Enfoque Didáctico

El diseño de las actividades para la secuencia didáctica en esta propuesta pedagógica, son pertinente puesto que permite potenciar el desarrollo y las habilidades de las competencias, para el desarrollo integral del ser humano ya que tiene en cuenta el saber ser, hacer, conocer y saber convivir, lo cual le aporta a la finalidad de la educación hoy en día. Estas actividades llevan a los estudiantes focalizados hacer acríticos, reflexivos, autónomos, capaces de trabajar colaborativamente, como lo menciona Tobón (2010), “La articulación de cada uno de los tres saberes (ser, conocer y hacer) de las competencias se compone de procesos, instrumentos y estrategias” (p.5). En este sentido, las operaciones mentales del ser humano que funcionan de manera automática, que trabajan teniendo en cuenta las potencialidades de cada individuo y del contexto en el que habita. Cuando habla de los instrumentos, hace referencia a las herramientas que permite al ser humano pensar, actuar, sentir, y las estrategias como tercer componente, que viene siendo esas acciones puestas en marcha con el propósito de mejorar resultados.

De esta manera y teniendo en cuenta como base las competencias en el proceso de la integración de saberes, consideramos que estas actividades son idóneas y que conlleva a movilización de estos, considerando los tres componentes antes mencionados desde el enfoque socioformativo. En ese orden de ideas, y partiendo de uno de los componentes mencionados, como lo es el proceso, este menciona que funciona, teniendo en cuenta el contexto y las capacidades de cada persona, lo cual se evidencia en esta propuesta pedagógica, ya que, en la etapa de caracterización, se hace un diagnóstico identificando esas capacidades, actitudes, fortalezas, innatas y su forma de proceder en el entorno en el que habitan los implicados, buscando identificar un problema o una situación de dificultad presente a la vida de los niños y las niñas.

Por consiguiente, Tonucci (2020), plantea que “la investigación surge de la necesidad de un cambio frente a problemas existentes en el sistema educativo desde el aula”, (p.7). Es decir, que esta que lo que busca, es que el conocimiento salga a la luz para solucionar o resolver un problema cotidiano que se encuentra al alcance de los estudiantes, pues no se busca abordar tantos contenidos que sean bombardeo de sinnúmeros de preguntas y respuestas, sino que conlleve a un aprendizaje significativo.

De la misma manera, esta planeación didáctica tuvo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes, dicho esto porque en ellas se fomentó la equidad en los estudiantes y por ende en el aula, ya que es un gran reto lograr que todos tengan la misma oportunidad lo cual es concerniente con la inclusión educativa. Por lo anterior, en esta secuencia didáctica se apuntó en las tres actividades el espacio del dialogo, la escucha, la participación, el valor de la palabra, la ayuda y la solidaridad.

Así mismo esta propuesta pedagógica se diseñó teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes dichos esto porque partió de una situación de dificultad presente en el aula y además se basó en tomar como estrategia pedagógica aquellos gustos e intereses que más resaltaba en ellos. Tonucci (2020):

Es necesario que el docente se dedique a la función de investigar con sus alumnos en el hacer pedagógico, tomándolos en cuenta en decidir el tema a investigar y tener como punto de partida sus intereses, indicar a los niños solo el propósito objetivos a lograr y que ellos mismos sean creadores de un procedimiento que ayude a su aprendizaje y que lejos de ser una investigación confiable y científica, sea un trabajo que ayude a descubrir aspectos nuevos de la realidad de su contexto e inspire a estos niños a seguir investigado y que sea el comienzo de un cambio educativo desde el aula. (p.9)

En concordancia con lo anterior, esta actividad responde a las necesidades de los aprendizajes de los estudiantes puesto que su objetivo es fortalecer la convivencia escolar en niños y niñas de una Institución Educativa que de cierta manera estaba siendo afectados y por ende su proceso de desarrollo y formación. De esta manera, se apuntó a diseñar actividades que ayudara a mitigar dicha dificultad ya que la convivencia en el aula juega un papel fundamental para los aprendizajes de los estudiantes como lo menciona Maturana (1998), “Las emociones son disposiciones dinámicas corporales que especifican las acciones que son posibles para el organismo que las experimenta” (p.16). En palabras del autor, las emociones que experimenta los seres humanos cambian y aparece de manera espontaneas las cuales pueden afectar o motivar de acuerdo con el manejo que les demos, lo que significa que es importante aprender a controlarlas para aprender a vivir juntos.

Con respecto en el saber previo, todo el tiempo se desarrollan en las actividades especialmente en el primer momento de la secuencia didáctica, puesto que se busca conocer que tanto sabe los niños y las niñas del tema y como estas permiten entrar a profundizar en el tema que se abordó.

De esta manera, quisimos desarrollar competencias con estos niños y niñas, dando oportunidades para que ellos puedan ejecutar, requerir y aplicar sus habilidades, actitudes, y aptitudes. Ministerio de educación Nacional (como lo menciona Chaux 2004), “las competencias ciudadanos son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas parteen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente” (p.1). Y precisamente esto fue lo que en este ejercicio se desarrolló las competencias ciudadanas, enfatizadas en las relaciones personales y colectivas.

Como docentes en formación que nos encontramos en estos momentos, y teniendo en cuenta estos aprendizajes, consideramos que desarrollar experiencias pedagógicas haciendo uso de la secuencia didáctica, puesto que ofrece, primero una estructura ordenada, organizada y clara, segundo, porque permite orientar procesos para el desarrollo de competencias, siendo una estrategia pedagógica, didáctica puesta en marcha que nos ayuda a contribuir al mejoramiento de la educación, como lo menciona Ministerio de Educación Nacional, MEN (2012) “ Las estrategias, busca responder a las necesidades más relevantes identificadas en los informes de investigación sobre la situación de la educación en Colombia. En ese sentido, esta propuesta educativa es flexible y acorde con lo antes mencionado”.

Por último, podemos decir que este diseño de la secuencia didáctica permitió avanzar en los mecanismos de bienestar, pertinencia, igualdad, respeto, solidaridad, trabajo en equipo, respeto por las diferencias. Integración, dialogo, participación y el dialogo para la resolución de conflicto fortaleciendo la convivencia en el aula de niños y niñas de la Escuela Norma Federico Lleras Acosta. También, permitió en nosotras como futuro docente de formación conocer una estrategia que conlleva a la planificación y organización de experiencias pedagógicas con el fin de lograr aprendizajes significativos.

Implementación

La secuencia didáctica es una ordenación de acciones que realiza el maestro, la cual tiene como fin poner en práctica estos procesos didácticos que conlleva a formar en los estudiantes la competencia que se desea. Partiendo de lo anterior, se implementó una secuencia didáctica titulada, “Compartiendo Sonrisas”, de las cuales se desarrolló dos actividades con sus respectivos momentos: En la actividad 1, llamada: “Reconociendo mis emociones”, el momento de inicio, se hizo a través de una canción de bienvenida acompañado con instrumentos musicales, en donde se tuvo en cuenta la importancia de saludar todos los días al docente y a los compañeros. En el momento de desarrollo, se realizó un juego llamado “zapatito roto”, allí se aprendió a conocer las emociones que se encuentra presente en el ser humano y la manera de aprender a controlarlas, lo cual es muy significativo para aprender a vivir juntos; y el momento de cierre, se dibujó las caras de las emociones con el objetivo de que los niños y las niñas, afianzara los conocimientos en torno al manejo de sus propias emociones a la hora de relacionarse con el otro.

La actividad dos se llamó: “El tren de los valores”, en la cual para el momento de inicio, los estudiantes cantaron la canción, “mis manos mis manos”, esta canción les permitió aprender a escuchar y seguir instrucciones; en el momento de desarrollo, se realizó una ronda llamada “ronda de la amistad”, la cual llevaba a reflexionar a los participantes, usando preguntas abiertas en torno al mal trato y buen trato, allí debían contar como se siente al estar en la dos situaciones cada una por separado; Y en el momento de cierre, se hizo la ronda “el tren de los amigos”, los niños y la niñas aprendieron a reconocer que al tener en cuenta los valores en la vida cotidiana, estos les permitía compartir armónicamente con sus semejantes.

De esta manera, las propuestas planteadas y desarrollada en esta sesión, muestra cómo se tuvo en cuenta la necesidad educativa presente en este lugar escolar, la cual es ¿Cómo las rondas

infantiles permiten fortalecer la convivencia escolar en los niños y niñas del grado segundo de la Escuela Normal Superior Federico Lleras Acosta, dicho esto, porque se enfocaron en potenciar esta dificultad que no permite el desarrollo armónico integral de los infantes?

Para que estas propuestas fueran divertidas y a su vez, motivaran a los estudiantes a participar activamente en el aprendizaje, se usó materiales organizados distribuidos en los espacios indicados, los niños y las niñas se sentían atraídos por los colores, los objetos a manipular, la musicalidad y las interacciones conjuntas. Por ejemplo, en la actividad uno, momento de inicio, se aprecia como ellos tocan los instrumentos musicales y canta con muy buena actitud. Anexo a esto, es necesario establecer un tiempo aproximado para desarrollar cada actividad, en este caso se planteó una hora para realizar cada una y sus momentos, lo cual observamos que fue adecuado ya que, al utilizar más de lo propuesto, los estudiantes se cansarían y yo no estaría prestos para desarrollar con buena actitud lo que se les comparte, pues son de edades entre los siete y ocho años.

De la misma manera, en una secuencia didáctica, es necesario evaluar los procesos, ya que, de este modo, podemos identificar que tanto aprendizaje hubo y que no se logró alcanzar, para luego reflexionar acerca de la misma y de esta forma proceder a diseñar nuevas experiencias pedagógicas como lo es la secuencia didáctica usando nuevas estrategias que ayude a mitigar las dificultades. En concordancia con lo anterior, la estrategia que planteamos para evaluar fue significativo y respondió con la necesidad educativa de estos pequeños, porque por ejemplo en la actividad dos, en el momento final, los niños y las niñas debían representar los valores que se deben tener presente para tener una buena convivencia escolar, y para hacerlo, debía crear o hacer un tren llamado, “el tren de los amigos”. Si comparamos, podemos observar que efectivamente esta evaluación responde a la necesidad identificada en ellos.

Es necesario enfatizar, que la estrategia de evaluación de esta secuencia didáctica fue acorde y pertinente con lo que se planeó, por ejemplo, en la ronda de la amistad de la actividad dos, momento de desarrollo, se les pidió a los niños y niñas hacer algunos movimientos de manos y pies de manera alternada, esto permitió observar de qué manera ellos seguían instrucciones, aprendían a escuchar las orientaciones, a compartir y respetar la palabra. Todo esto, conlleva a los participantes a aprender a vivir juntos. Además, fue pertinente porque llevo a desarrollar el trabajo en equipo, la creatividad y la empatía, y esperar el turno, lo cual lo podemos observar en la actividad uno, momento de desarrollo, allí ellos al cantar y jugar la ronda “zapatito roto”, era necesaria entregarse de manera respetuosa, en orden el zapato y esperar cuando le correspondieran. Es así como esta estrategia de evaluación permite conocer el logro de las competencias planteadas, ya que se buscaba que los niños y las niñas comprendan que todos tiene el derecho de recibir un buen trato, cuidado y amor, a través del reconocimiento de sus emociones, como la alegría, la tristeza, la ira, entre otros, respetando las reglas básicas del dialogo, y el respeto por la palabra.

Finalmente podemos decir que el desarrollo de estas dos actividades, dieron respuestas pertinentes a la dificultad identificada en este contexto educativo, puesto que permitió que los niños y las niñas comprendieran la importancia poner en práctica los valores básicos de convivencia ciudadana, como la solidaridad, el amor, el buen trato, el cuidado mutuo, y el respeto consigo mismo con los demás, como también el manejo de sus emociones, practicándolos en su contexto escolar como hogar, recreo y salón de clase.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Después de haber implementado las dos experiencias pedagógicas pudimos observar y reflexionar que estas fueron pertinentes para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños y niñas del grado 2 de la Institución Normal Superior Federico Lleras Acosta porque las rondas infantiles permitieron que ellos sintieran el deseo de participar e interactuaran y se sintieron motivados por el aprendizaje de la temática desarrollada.

En concordancia con lo anterior podemos decir, que la implementación de las rondas como estrategia pedagógica, el uso de los recursos pedagógicos, la participación individual y conjunta, la implementación del trabajo colaborativo, la exaltación de los valores, el reconocimiento de sus particularidades, de sus ritmos y estilos de aprendizaje, son las fortalezas que hicieron de esta secuencia didáctica una técnica de estructuración y organización propicia para fomentar aprendizajes significativos fortaleciendo así las competencias socioemocionales en estos niños y niñas. Sin embargo, es fundamental reconocer que no todo se considera como absoluto, es así como en esta implementación, pudimos ver que faltó haber implementado más actividades como las que se hicieron para seguir afianzando los aprendizajes.

Además de lo anterior, y conociendo las características de los participantes, y su contexto en las interacciones, podemos decir que es importante seguir indagando e investigando en busca de ideas, recursos, innovaciones que conlleve a continuar reforzando y potenciando secuencias didácticas nutridas en elementos propicios que contribuya el desarrollo armónico e integral del educando. En este sentido, se llevó a cabo lo que Pérez (2014), señala

que la ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general, es decir, de todo lo que comprende el ser humano integral, y esto fue lo que se evidencio en los niños y la

niñas, los cuales participaron de las diferentes rondas infantiles donde fortalecieron la imaginación, creatividad, exploración de diversos contextos y socializando con los demás compañeros logrando contribuir el desarrollo integral de los infantes. (p.21)

Es importante resaltar que haber hecho una buena intervención, logro que los niños y las niñas pudieran reflexionar y estar atento en lo que se estaba desarrollando, para lo cual, utilizamos una buena vocalización, tono de voz adecuado, se escuchó la voz de los participantes, se tuvo en cuenta sus opiniones, todo esto llevo a que ellos disfrutaran mientras aprendían. También, al implementar esta secuencia didáctica, pudimos reconocer tres aspectos fundamentales:

La primera, la identificación de una variedad de fortalezas como atención y escucha en los participantes, aprendieron a saludar al encontrarse con sus amigos, a pedir el favor cuando necesitan algo, a disculparse cuando sin querer tropiezan con un compañerito, a recordarse en porque se debe comportar bien; la segunda es que, se pudo observar que, al finalizar el desarrollo de la secuencia, hubo cambio y aspectos positivos en los estudiantes, ya que ellos, cuando un compañero intentaba comportarse mal, mencionaban: profe él no quiere ser amiguitos de los valores, él no quiere aprender a compartir con el otro amiguito, de esta manera, el que intentaba hacer daño cambiaba de parecer.

Además, incluyeron en sus vocabularios terminologías como, amable, respetuoso, solidarios, a la hora de comunicarse con la otra persona, lo cual, no se evidenciaba al comienzo; la tercera es que, se presentaron algunas limitaciones como, poca asistencia de los estudiantes en el desarrollo de la secuencia en la actividad uno, y un punto del momento de desarrollo de la misma actividad, el cual se debía realizar fuera del aula, no se pudo hacer, esto por las condiciones climáticas en relación con fuertes lluvias.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, es importante hacer algunas recomendaciones a la hora de implementar secuencias didácticas, y es que cuando ocurre dificultades, solo se toma las cosas con calma, se implementa la planeación tal como se programó, y se hacen ajuste de acuerdo a la circunstancia que se presenta, dicho esto porque no siempre todo sale como se espera, además, los niños y las niñas aportan ideas, expresan sentires, gustos y disgustos, los cuales deben ser reconocidos por los docentes para darle importancia y reconocimiento y de esta manera reflexionar en ellas para tomarlas como ideas para seguir potenciando sus competencias, en este caso, las competencias socioemocionales, de las cuales se direcciona nuestra pregunta de investigación.

Allí se menciona que, a través de las rondas infantiles como estrategia pedagógica, se puede fortalecer la convivencia escolar de un grupo de niños y niñas, para lo cual se diseñó, una secuencia didáctica, organizada con tres actividades lúdicas, pedagógicas y didácticas, en donde se tuvo en cuenta los gustos, de los participantes. Pues las rondas permitieron potenciar la dificultad identificada ya que estas se caracterizan por la diversión, el juego de palabras musicales, y la interacción con los demás, como nos dice Martorelli que las rondas infantiles ese juego acompañado e la música formando movimientos que genera diversión y fortalecimiento de habilidades. Por tanto, que esta estrategia dinamizadora fue un puente de aprendizaje significativo puesto que permitió que los estudiantes aprendieron a relacionarse con los demás, a través de una buena comunicación, afecto, respeto y una sana convivencia armónica basada en el dialogo y la escucha para la resolución de conflictos, como lo menciona Banz (2008), “La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen” (p.2). Lo que significa que ésta es responsabilidad de todos los que interactúan en ese espacio determinado, en este caso en el aula de clase puesto que

depende del grado de compromiso tanto individual como colectivo para lograr resultados eficaces.

Desde nuestro rol como docente consideramos, que toda actividad pedagógica que se lleve al aula de clases es importante implementarla, a través de una planeación didáctica debido a que ésta permite que sea sistemática, que lleve un orden, sea coherente, innovadora, que los estudiantes exploren, participen, fortalezcan sus habilidades comunicativas y adquieran aprendizaje autónomo, colaborativo y reflexivo, con el fin de dar respuesta a sus necesidades, inquietudes e intereses. Además nos invita a ser docentes dinamizadores de procesos educativos, teniendo en cuenta el reconocimiento de la diversidad y ofreciendo un servicio de calidad como garantes de derechos de la infancia.

De la misma forma, es indispensable llegar al aula de clases y contar con una planeación estructurada, que sea pertinente, permanente, oportuna y continua, puesto que ella responde a las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Al mismo tiempo estas permiten una planificación organizada teniendo en cuenta tres momentos los cuales son: momento de inicio, desarrollo y cierre, donde el momento de inicio invita a activar la atención, establecer el propósito e incrementar la motivación; el momento de desarrollo se focaliza la atención, la práctica y realimenta los conocimientos; y el momento del cierre se revisa y resume el tema, trasfiere el aprendizaje y evalúa. Todo esto se armoniza teniendo en cuenta unas estrategias, recursos, el tiempo de ejecución, contexto y estrategia de evaluación con el propósito de guiar los esfuerzos hacia el objetivo propuesto y fortalecer las dificultades.

Finalmente podemos decir, que una planeación didáctica es significativa en todo proceso pedagógico. Porque influye positivamente en los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Además, es una base de proceso de enseñanza y aprendizaje, potenciando las

diferentes áreas del conocimiento como: el área cognitiva, motora, socio afectivo, artístico, comunicativo llevándolos a desarrollar las competencias del saber, saber hacer y saber ser de manera integral.

Conclusiones

Diseñar esta planeación didáctica fue apropiada para esta población infantil, puesto que dio respuesta a la situación problema identificada, porque se usó las rondas como estrategia pedagógica, el cual era un gusto de ellos, y se tomó como punto de partida que conllevo al desarrollo una variedad de actividades, lúdicas pedagógicas las cuales fomentaron el interés por aprender. De la misma manera fue pertinente porque dio respuestas a los propósitos que se plantearon, la primera buscaba diseñar una secuencia didáctica y la segunda era promover en el aula un ambiente de aprendizaje armónico basado en el respeto mutuo, todo con el propósito de fortalecer la convivencia de este grupo estudiantil, los cuales se desarrollaron de manera adecuada y apropiada.

Dentro de esta dinámica se pudo observar, que hubo una situación que impidió un poco el proceso, el cual fueron las condiciones climáticas, puesto que gracias a las fuertes lluvias algunos niños y niñas no pudieron participar de las dos experiencias. De igual forma se observó que hubo cambios en la práctica pedagógica, las actividades se desarrollaron en horas de la tarde ya que la idea era no interrumpir las clases de la docente titular, fue así como se citaron a los niños y a las niñas.

Se propone enfatizar que es importante en todo escenario educativo, se desarrolle secuencias didácticas como estas, ya que esta parte de una pregunta de investigación, sacada de un problema contextualizado que conlleva al análisis de la practica pedagógica, para luego identificar las competencias y dimensiones a desarrollar, y de esta manera diseñar las actividades en pro de alcanzar dichas competencias, para llegar a una retroalimentación y finalmente su implementación. Este proceso es significativo para lograr propósitos planteados.

Referencias Bibliográficas

Cecilia Banz (2008) Convivencia escolar. Documentos Valores

UC.<https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55810/Clima%2005.pdf?sequence=1>

Chaux, E. (2004). Competencias ciudadanas. *Institución Universitario Escolme*, 1-

2.https://www.escolme.edu.co/almacenamiento/oei/diplomados/proyectos/lectura1_2.pdf

Despertando las neuronas. (2022). La cumbia del buen trato [video]. YouTube.

<https://youtu.be/IkiA1n2aqUY>

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiC__3shof_AhUqQzABHc3zBA0QFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.mineduacion.gov.co%2F1621%2Farticle-87284.html&usg=AOvVaw2MC0ctEMv9pOamM9NukNqh

El cofre de la profe Dianita. (2021, 18 de mayo). La ronda de la amistad [video]. YouTube.

<https://youtu.be/sK9ANa3jDUc>

Fierro. (2013). Convivencia escolar para el aprendizaje y el buen trato de todos: Hacia una mejor comprensión del concepto, 11

(20).<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823408>

Jess Calderón Pedagogía musical. (2022, 09 de noviembre). Canciones para saludar en clase de música [video]. YouTube.https://youtu.be/fCq_D-Czbkw

Maestra Paty CM. (2022). Bienvenido sea esta mañana [video]. YouTube.

<https://youtu.be/hXEj1xWJlv>

- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Oscar Bolívar, Carlos Fernández, Yury Palma y Yessenia Mendieta (2019). La música como estrategia pedagógica. Ciencias de la Educación.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1059/pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia practica como escenario de cambios escolar. y *Saberes*, 18, 70–74.
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez (2022). Las rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 2 a 4 años, 20-21, 99 <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/849>
- Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación.
https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Tobón, S. (2018). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Apéndices

Enlace Sustentación

<https://youtu.be/K3OLmCx1bww>

Enlace de la evidencia fotográfica:

https://docs.google.com/document/d/1Kpn1IR_tPxP65z30UBgZRjev99CL0i8P/edit?usp=share_link&ouid=104548250278231133608&rtpof=true&sd=true