

## **Los Monstruos del Silencio**

Michelle Avendaño contreras

Director:

Natalia Olave Gomez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

## Resumen

La disciplina es la base principal para tener un buen aprendizaje en un aula de clase, es un hábito que cada uno desarrolla de acuerdo a sus compromisos y autocontrol, pero también al comportamiento y personalidad de cada uno, porque como individuos planificamos, definimos nuestras metas y tareas, y planificamos paso a paso para lograrlas, pero padeciendo de esta, se obtiene un aula de clase con mucho ruido, problemas violentos y emocionales, y es el caso del grado segundo de la institución educativa Ayacucho, la cual la cantidad de los estudiantes en un solo salón de clase es la causa al gran déficit de aprendizaje. La aplicación de la técnica los monstruos del silencio tienen como propósito promover la disciplina y la mejora del aprendizaje en el salón de clase del grado segundo de la institución educativa Ayacucho, con un total de 40 niños donde la disciplina es ausente y el aprendizaje muy escaso. Gracias a la aplicación de la técnica, se ve el cambio en el salón de clase, donde se ve la armonía y el provecho de los conocimientos de la docente, aprendiendo cada día más y mejorando en el déficit de aprendizaje.

**Palabra clave:** disciplina, aprendizaje, déficit, aplicación.

### **Abstract**

We know that discipline is the main basis for good learning in a classroom, it is a habit that each one develops according to their commitments and self-control, but also to each one's behavior and personality, because as individuals we plan, define our goals and tasks, and we plan step by step to achieve them, but suffering from this, we get a classroom with a lot of noise, violent and emotional problems, and it is the case of the second grade of the Ayacucho educational institution, which the amount of students in a single classroom is the cause of the great learning deficit. The application of the monsters of silence technique is intended to promote discipline and improve learning in the second grade classroom of the Ayacucho educational institution, with a total of 40 children where discipline is absent and learning is very scarce. . Thanks to the application of the technique, you can see the change in the classroom, where you can see the harmony and the benefit of the teacher's knowledge, learning more every day and improving the learning deficit.

***Keywords:*** discipline, learning, deficit, application.

## **Tabla de Contenido**

Introducción .....	<b>5</b>
Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....	<b>7</b>
Pregunta de investigación.....	<b>9</b>
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica .....	<b>10</b>
Marco de referencia planeación didáctica .....	<b>11</b>
Planeación didáctica.....	<b>15</b>
Conclusiones .....	<b>26</b>
Referencias.....	<b>28</b>
Apendices.....	<b>29</b>

## **Introducción**

En el campo de la educación los docentes están llamados a desempeñar un papel clave como investigador en su práctica para mejorar su enseñanza, desempeño en el aula, la escuela y la comunidad, buscando el cambio organizacional para la transformación sociocultural y educativo en los niños y niñas, y buscando mejorar el proceso de aprendizaje y disciplina dentro de los salones de clase, en este trabajo encontraran y buscaran darle una solución por medio de una técnica, a la gran problemática que se está viviendo dentro de los salones de clase y principalmente en el salón de clase del grado segundo en la institución educativa Ayacucho, en Ayacucho cesar, corregimiento de la gloria cesar.

La pregunta a investigar está basada en mejorar el desempeño y controlar un poco la disciplina en el salón de segundo grado de la institución educativa en Ayacucho cesar, grado que cuentas con más de 40 estudiantes y con un solo docente a cargo de ellos, problemática que hace referencia al grado alto de indisciplina y poco desempeño en el aprendizaje. La mejor manera de involucrar a los estudiantes es dejar que se diviertan mientras aprenden. Los juegos educativos son particularmente efectivos en la educación. La investigación se instruirá si se permite a los estudiantes desarrollar formas nuevas de comprensión y capacitarlos para que sigan su propio camino, para comprometerse en una reflexión autónoma y conjunta sobre el significado de la práctica y las oportunidades para mejorar.

Esta es una actividad didáctica y dinámica que requiere constante aprendizaje y cuestionamiento, ya que la profundidad del proceso involucra a la comunidad docente-alumno, y los docentes se esfuerzan por educar de la mejor manera. Asimismo, los estudiantes reciben el conocimiento brindado y lo procesan según sus capacidades, por lo que el proceso de aprendizaje

es una situación muy compleja. Por eso cuando el docente investiga, depende fundamentalmente de sus propios descubrimientos y debe aplicar sus conocimientos previos y construir su propia teoría, obteniendo resultados negativos tanto como positivos.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La disciplina escolar es muy importante, algunos significados del término están relacionados con el control y las especificaciones. También hay rasgos rígidos, punitivos y militares. De esta manera, algunos lo equiparan con la confesión, la reprensión o la predicación. Sin embargo, algunos lo definen como un conjunto de reglas a seguir para gobernar y controlar a un grupo de personas.

Hay disciplina en la escuela, el maestro enseña bien y los alumnos aprenden bien. Dos actuaciones que encajan a la perfección. Son una gran parte del éxito en el salón de clases. Por tanto, la disciplina es uno de los más valores importantes de la educación.

El comportamiento disruptivo es un comportamiento que afecta negativamente el proceso de aprendizaje. Por tanto,

Es un obstáculo grande para el normal desarrollo de la vida escolar. Del mismo modo, el comportamiento conflictivo crea conflicto. Como lo es ahora en el grado segundo de la institución educativo Ayacucho, un grupo que cuenta con más de 40 estudiantes en un solo salón de clases.

Estos deben ser unas de las causantes para que en el salón se evidencie mucho la indisciplina:

Métodos inadecuados de enseñanza

cantidad excesiva de estudiantes

Profesores con modelos incongruentes de autoridad

Salón de clase no acto

Procedimientos poco claros de normativa escolar

La ausencia de un plan de disciplina en el aula

problemas familiares, entre otros

la disciplina en el proceso de aprendizaje es de alguna manera inseparable, el docente tiene un papel importante, porque es él quien debe salvar

Mantener el equilibrio en el salón de clases mientras se crea un ambiente de trabajo apropiado, flexibilidad horaria para permitir la realización satisfactoria de la formación, y desempeñar plenamente su papel para facilitar el aprendizaje, como mediador y facilitador que empodera a los estudiantes libremente al expresarse,

estas acciones hacen que se cumplan la asistencia, puntualidad, independencia, trabajo, colaboración, exploración y más.

### **Pregunta de Investigación**

La pregunta de investigación se plasma gracias a la observación que se brinda, primeramente, en el salón de clase del grado segundo, donde su principal problemática es la indisciplina, que arrastra con ella el bajo rendimiento académico de los niños y niñas. Se investiga y se trata con todos los niños, realizando experiencias significativas para ayudar en el proceso de la lecto escritura y al se dan de cuenta que el mejor método para que ellos aprendan, comprendan y apliquen es a través del juego, gracias a esta intervención, sale la pregunta de investigación.

¿Cómo mejorar por medio del juego los estados de indisciplina en el grado segundo de la institución educativa Ayacucho?

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Se caracteriza por la revisión de la práctica educativa del investigador como objeto privilegiado, e implica una clara decisión de comprometerse a la transformación de lo que es existente.

Al investigar sobre su práctica, no puede por naturaleza adoptar una actitud ingenua de "lo aplicaré y veré cómo va...". Al menos un tipo de ingenuidad está involucrado aquí: está bien hacer lo que hacen los demás.

Freire nos dice: No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos que haces se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando, enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago, investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad. Hoy se habla con insistencia del profesor investigador. En mi opinión, lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o una forma de ser o actuar que se agregue a la de enseñar. La indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente (Freire, Paulo, 1998)

Unas de las características de la investigación sobre la propia práctica es el carácter político, esta toma una perspectiva histórica e interpretativa, lo que significa tener en cuenta cosas como los dispositivos de distribución de energía y los ciclos de significado. Por otra parte, la complejidad de los sujetos involucrados y sus decisiones se considera esencial en la interpretación de la

formulación de preguntas, la realidad y la construcción de sentido.

La falta de disciplina impide que un maestro enseñe a sus alumnos. Además, limita las habilidades de aprendizaje de todos los estudiantes. Así, el docente se convierte en una autoridad para dar solución a los problemas y conflictos de conducta. Aplicar la disciplina para que los estudiantes desarrollen y logren aprender, por este motivo hay que aplicar un carácter político, donde se implementen límites y normas para el comportamiento de los alumnos.

Hay disciplina en la escuela, el maestro enseña bien y los alumnos aprenden bien. Dos actuaciones que encajan a la perfección. Son una gran parte del éxito en las lecciones. Por tanto, la disciplina es uno de los valores básicos de la educación, y en la vida de los alumnos a futuro.

Un diario de campo permite la visualización y comprensión, porque facilita la reflexión y la crítica de las acciones que se realizan. Sin embargo, comprender cómo desarrollamos prácticas disciplinarias puede contribuir al crecimiento humano al crear confianza y autoconciencia al escribir, creando un diálogo interno. Asimismo, la función de un diario de campo no es simplemente anexar la información, ya que refleja pensamientos personales, sentimientos relacionados con actividades de diseño, sentimientos y percepciones internas. Cuando se ve de manera sistemática, hace visibles todos estos factores de manera que los docentes pueden medir otros aspectos de los estudiantes en el campo de aprendizaje y, en la práctica, le da al profesional un parámetro para reflexionar sobre su trabajo. Por lo tanto, tenemos una herramienta con un tremendo aprendizaje potencial y capacitación de uniformes, así como para estudiar su exposición durante el proceso de educación estudiantil durante la investigación en la disciplina.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

El aprendizaje se basa en competencias que brindan el aprendizaje y la enseñanza de una amplia gama de conocimientos, proporciona a los participantes las habilidades para resolver problemas en situaciones del mundo real y "la capacidad de responder a demandas complejas y realizar adecuadamente una variedad de tareas" (Según el MEN 1998). El estudiante no solo se debe enfocar en aprender la materia en la academia, también tiene que comprenderla y aplicarla en la vida cotidiana. , dada la diversidad de comportamientos y la pedagogía tradicional basada únicamente en el aprendizaje de temas con contrastes abstractos y sin conexiones, el estudiante es considerado únicamente como un recipiente en el que retiene los conocimientos teóricos, “desarrollando habilidades que le permiten afrontar con nuevos retos, como lo son los momentos difíciles de la vida y el trabajo, la solución a los conflictos y la cultura para una vida saludable” , así el concepto va más allá de un todo unificado y ayuda al desarrollo educativo integral de los estudiantes. De acuerdo con el derecho fundamental a aprender, la lecto escritura debe llevarse a cabo en el marco de cinco ideas establecidas por el Ministerio de Educación del Estado, que pueden desarrollar las habilidades de los estudiantes.

Reconocer y comprender el papel de la lecto escritura en la educación". en el mundo, hacer juicios educados y usar las escrituras y disciplina en momentos de la vida en que se necesita para “ser un ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo (ISEI-IVEI, 2004, citado en García y Benítez, 2011, p. 2)

También es importante resaltar que los niños y jóvenes son hábiles y capaces, son más hábiles en el manejo de las manualidades, pueden actuar como mediadores en el proceso de aprendizaje.

Se crea la capacidad para orientar la enseñanza que imparten los docentes “como modelo para mejorar la calidad de la educación, no como panacea para todos los problemas educativos” (Medina y Tobón, 2010).

Mente abierta constante, aprendizaje continuo, enriquecimiento de lo cotidiano tareas de aprendizaje El desafío es planificar un entorno escolar específico, que permita a los estudiantes desarrollar conocimientos específicos en el campo de la lecto escritura. La evaluación debe basarse en los modelos de aprendizaje para lograr una mayor aceptación e inclusión y mejorar las percepciones negativas de los estudiantes sobre la lecto escritura. Esta propuesta de aprendizaje integra estos tres saberes en la programación para un aprendizaje integral e inclusivo. Para adquirir conocimientos, los estudiantes necesitan adquirir conocimientos como un derecho básico de aprendizaje en todas las aulas, utilizando la aplicación del juego, ya que es fácil de manejar, acceder y administrar de manera intuitiva las actividades a implementar. Practique sabiendo cómo se llevarán a cabo las actividades en las lecciones para consolidar el conocimiento adquirido en las lecciones anteriores. En relación con el saber ser humano, es necesario crear un espacio donde se evidencie la cooperación, la participación, la aplicación de valores, pensamiento crítico y comunicación al saber escuchar a los demás, respetar la opinión de los demás compañeros y sano debate. Las prácticas docentes establecidas deben basarse en competencias pedagógicas, “trabajo en equipo, comunicación, planificación del proceso pedagógico, evaluación del aprendizaje, difusión del aprendizaje, gestión del curso, creación de materiales, tecnologías de la información y

la comunicación y gestión de la calidad del aprendizaje” (Medina y Tobón 2010 p. 94). De acuerdo a lo anterior, para practicar el trabajo en equipo es importante implementar el trabajo en equipo con el fin de compartir conocimientos, mejorar las habilidades pedagógicas y esforzarse por alcanzar las metas trazadas por las instituciones educativas. En el caso de la comunicación, los docentes interactúan con el personal docente, siguen instrucciones, organizan las lecciones de acuerdo con los planes del área, no improvisan durante las lecciones y realizan autoevaluaciones para verificar y analizar la eficacia con que se utilizan las herramientas tecnológicas en el aula.

## Planeación Didáctica

La propuesta pedagógica, tiene una planeación didáctica que la lleva a una buena aplicación: los monstruos del silencio, se aplica en los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Ayacucho, utilizando la temática transversal, enfocada en la disciplina, el arte y el juego, con cuatro sesiones, (Presentación, construcción y aplicación).

La actividad uno se basa, en la presentación del señor monstruo del silencio, con una sesión, aplicada en la semana del 10 al 14 del mes de abril del 2023, las competencias a evaluar y a trabajar en este proyecto son las disciplina y manejo del silencio en el aula de clase.

Los aprendizajes a esperar de esta sesión es la comprensión de la actividad o metodología, es la aplicación de la técnica, la diversión y la mejora de la disciplina y el silencio.

La primera actividad se basa en tres momentos precisos e importantes para que se dé acabo de la mejor manera, momento de inicio: La actividad empieza con una pequeña dinámica donde manejamos la concentración, el silencio en los niños, se da paso a la explicación de la técnica “ el monstruo del silencio”, momento de desarrollo de la actividad: Presentación del señor monstruo del silencio por parte de nuestro amigo el títere mechitas, el señor mechitas presenta de una manera muy divertida y dinámica a el señor monstruo, dándole a explicar a los niños que para que conozcan a el señor monstruo hay que hacer mucho silencio, a medida que los niños van aplicando, el monstruo se da a conocer, haciendo de ese momento muy divertido para ellos, al conocerlo, los niños muy atentos, mechitas pasa a las siguientes preguntas: ¿Qué es?,¿para qué creen que es?,¿quieren aplicar la técnica?, ¿quieren hacer parte del escuadrón de los monstruitos?, momento de cierre: Luego de escuchar y dialogar sobre los interrogantes, se les

pide la opinión a los niños acerca de la técnica a implementar para mejorar la disciplina y el silencio en el salón de clases.

Se evalúan las opiniones y se realiza un análisis de los niños que aceptaron y los que no, dándonos a conocer las verdaderas razones del porqué de la indisciplina en el salón de clases.

El producto que se debe lograr con la población a la cual se le implementa la técnica, es mejorar la indisciplina dentro del salón de clases para mejorar así el aprendizaje.

La actividad dos se basó en la creación de los monstruitos, se implementó en dos sesiones, durante los días del 10 al 21 del mes de abril del presente año, las competencias a evaluar en esta actividad es trabajar las manualidades y capacidades de los niños al aplicar la técnica del silencio durante la construcción de los monstruitos.

Los aprendizajes esperados es la comprensión al aplicar la técnica, la diversión al realizar los monstruitos y ver como se mejora la disciplina y el silencio.

La aplicación de la segunda actividad para poderse llevar acabo sigue unos pasos, en la primera sesión quedamos hasta el paso del desarrollo de la actividad, y la segunda sesión se da por finalizada la actividad 2 dando como resultado la construcción de todos los monstruitos.

Momento de inicio: Cada niño tiene sus materiales (un rollo de lana, o pompones, ojitos movibles y foami), en este momento se evalúa el cumplimiento con los materiales. Momento de desarrollo de la actividad: Este momento se basa en los siguientes pasos: Amarrar la lana a la mitad, cortar los pedazos superiores e inferiores de la lana, esponjar la lana, formando el cuerpo del monstruo, se continua a pegarle los ojos y demás partes del cuerpo que el niño desee hacerle a su monstruo. En este momento se evalúa la práctica y habilidades y creación del niño al

construir su monstruo. Momento de cierre: Presentación de los monstruos, cada niño exhibe su monstruo y le pone un nombre. En este momento evaluamos y felicitamos la creación final de los monstruos, fomentando el amor por las manualidades y la diversión en los niños.

La actividad tres se basa en la aplicación de la técnica, técnica que consiste en que cada niño tiene de acompañante a su monstruo, pero los monstruos son muy sensibles a el ruido y con un ruido fuerte que ocasione el niño, el monstruo será llevado a la casa del señor monstruo, el cual cuidara ya que se encuentra enfermo por el ruido, las competencias a evaluar en esta actividad tres o final son: (Aplicación, Concentración, Buenos resultados).

En la aplicación de la técnica, se espera que los niños correspondan y la actividad de buenos frutos, obteniendo el silencio esperado.

Esta actividad también se basa en tres momentos: Momento de inicio: El monstruo mayor del silencio empieza dando unas palabras de bienvenida a todos los monstruos, el monstruo da la norma principal y única del juego (hacer silencio para que su monstruo no sea llevado enfermo a la casa del señor monstruo). Momento de desarrollo de la actividad: Empieza la aplicación de la técnica, en este momento evaluamos la concentración de los niños al aplicar la técnica. Momento de cierre: Al finalizar la jornada de clases, se recogen los monstruos y serán llevados a la caja del silencio y el niño que haya quedado con su monstruo será premiado, enseñando así a los demás a que deben de cuidar su monstruo para recibir la recompensa, durante todas las clases se hará lo mismo, hasta lograr que los niños vean la importancia del silencio dentro de un salón de clases y el rendimiento académico que pueden brindar. En este momento evaluamos como dio resultado esta técnica aplicada y si se puede seguir aplicando.

Los productos que se deben lograr implementando la técnica son:

Silencio a la hora de la aplicación.

Mejora del silencio en el aula de clases.

Mejora de la indisciplina en el aula de clase.

Buena convivencia entre todos.

Mejora en el rendimiento académico y avance de los temas.

## **Enfoque Didáctico**

Las experiencias fueron desarrolladas de una manera constructivista, expresando "la manera en que los estudiantes manejan sus emociones, llevándolos al silencio y una mejor convivencia, (...) la estructura de la actividad para llegar a el silencio, se lleva a cabo utilizando conocimientos previos, construyendo conceptos en pequeños grupos, utilizando la dinámica y finalmente utilizando las herramientas adecuadas para desarrollar algunas habilidades para los estudiantes. Con base en el diagnóstico de la infraestructura, antecedentes familiares, sociales y culturales de los estudiantes y las experiencias durante los dos años de escolarización en el hogar y el aprendizaje durante los dos años de nacimiento debido a la pandemia y sus efectos en los infantes afectaron el rendimiento en algunas materias y les afecto mucho en el tema del comportamiento y la disciplina. bajo conocimiento, es necesario "crear una cultura simultánea en la que el reconocimiento y resolución de las dificultades académicas iniciales no sea solo una cuestión de responsabilidad y esfuerzo individual, sino que también requiera compromiso institucional, "este método de aprendizaje transforma la forma en que se llevan a cabo las lecciones con los estudiantes utilizando las habilidades de la creación y la comunicación" (Carreño et al., 2016, p. 1).

Los docentes deben llegar al mayor número de estudiantes de la manera más eficiente. Se debe crear una visión del aprendizaje donde todos los estudiantes se sientan incluidos, gracias a que todos los estudiantes son capaces de aprender si los maestros de nuestros estudiantes pueden identificar y resaltar sus fortalezas, (Santa Olalla 2009)

La programación incluye materiales didácticos y actividades prácticas que permiten que cada estudiante participe y aprenda de acuerdo con sus habilidades y destrezas.

Dicha planificación disciplinaria se basa en la valoración de la aplicación de los conocimientos previos y tiene en cuenta la facilidad con la que los alumnos utilizan su creatividad y atención, por lo que es necesario integrar y enseñar a los niños el respeto, la disciplina y las normas que se deben cumplir. También cabe mencionar que los niños y niñas del grado segundo están muy motivados y con ganas de aprender y dar lo mejor de ellos para tener una buena armonía. “modificar el proceso de enseñanza y responder adecuadamente a las necesidades educativas expresadas por cada alumno exige un esfuerzo cada vez mayor por parte de los docentes” (García 2013 p. 13). Estas actividades se planifican y realizan para abordar las dificultades e incumplimiento de la disciplina que enfrentan los estudiantes del grado segundo. Necesitan desarrollar sus habilidades para continuar su proceso de aprendizaje y mejora en grados superiores. “Se tiene que enseñar de otra manera, que es competencia, pero también saber adaptar esta enseñanza de manera efectiva y adaptarse rápido. a realidades sociales cada vez más complejas y cambiantes” (Mora et al. 2015 pág. 511).

Los estudiantes necesitan tener una base de conocimientos como punto de partida para aprender nuevos conocimientos proporcionados por el maestro. Además, una de las causantes para que los estudiantes, no tengan un buen rendimiento es la indisciplina e incumplimiento de las normas dentro del aula de clase, los conocimientos y valores aprendidos en casa también se pueden utilizar para crear nuevos conceptos. Para llegar a ser un profesional, continuaré implementando el proceso de aprendizaje a una buena convivencia, adaptándolo al nuevo marco y a las necesidades específicas de los estudiantes a tratar, ya que las disciplinas deben ser evaluada para que tengan un mayor impacto positivo en los resultados de aprendizaje y la convivencia escolar. Los resultados alcanzados en esta secuencia didáctica fueron la

planificación de una estrategia didáctica para la eliminación de la indisciplina en la población estudiantil del grado segundo.

## Implementación

En la implementación de las actividad 1 y la actividad 2, se implementa la presentación y la realización de los monstruitos, la presentación del señor monstruo se hizo a través de un titiritero, el señor mechitas presento a el señor monstruo, se empezó con un saludo muy divertido a los niños, lleno de risa y chiste, el títere mechitas les explica que hacer cuando el señor silencio salga a darse a conocerse, cuando sale el señor silencio todos los niños hacen silencio, el señor monstruo del silencio les presenta su casa y les hace una pregunta muy importante a los niños, ¿quieren ser parte de mi escuadrón de monstruos del silencio?, los niños responden de una manera muy animada y feliz, en la aplicación de la actividad número 2, se empiezan a realizar los monstruitos, se les da a cada niño un pompón o bolita de lana, ojitos movibles y un pedazo de foami para que hagan bocas, pies o manos, empiezan a pegar y muy contentos en la realización, se les iba mencionando sobre las normas que debían cumplir al niño tener de compañero a un monstruito, para que ellos se fueron concientizando, también se les animaba diciéndoles, que a fin de cada clase el niño o los niños que quedaran con los monstruitos, serian premiados con caritas felices y dulces. Todo fue preciso, los materiales para cada niño y el tiempo, la actividad 2 fue realizada en dos clases, ya que así fue estipulado en la planeación y ya que contamos con un gran número de niños en el aula de clase.

Esta es una actividad muy bonita y divertida, con el fin de ayudar a mejorar el ambiente y disciplina en un aula de clase donde asisten 40 niños y es complicado manejarlos a todos, y donde existe una gran problemática con el tema del comportamiento, esto afectando en el campo académico. Con esta técnica se espera que se mejore la disciplina y con ella los niños tengan un mejor rendimiento en las demás asignaturas, ya que en matemáticas y lecto escritura se ha venido presenciando un déficit en el aprendizaje y no se ha podido avanzar a los temas siguientes.

En la aplicación de la técnica se considera que los niños fueron adaptándose a ella, llegando a el caso que, en la presentación y la realización de los monstruitos, iban manejando el silencio y el buen comportamiento, satisfaciendo a la docente y a mi persona como futura docente, al ver que lo planeado está dando buenos resultados y se está mejorando la disciplina en esta aula de clase, con tantos problemas y así de la mano con mi proyecto de acción pedagógica, basado en el mejoramiento de la lectoescritura por medio del juego, ayudar a estos niños a avanzar en el proceso de aprendizaje.

La actividad se realiza según lo planeado y estipulado en el diario de campo de la actividad 1 y 2, hubo un cambio que fue en la presentación, se hizo de una forma más dinámica y divertida, pero ayudando en manejar el ambiente y concentración de los niños, no cambiando nada de la aplicación de la técnica. Todo fue acorde y se realizó de la mejor manera, los niños van aprendiendo a desarrollar su creatividad, controlar sus emociones y a manejar el silencio y lo lindo que se ve el salón de clases cuando existe una disciplina ejemplar en él.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Los resultados de aplicar la secuencia didáctica han tenido un impacto positivo en el aprendizaje y formación en el proceso de aprendizaje y disciplina de los estudiantes de segundo grado bajo este proyecto educativo. Evolucionar el aula utilizando herramientas didácticas manuales y creativas, como la implementación de títeres, durante el diseño e implementación de recursos educativos manuales y manejo del silencio. Se identificaron fortalezas en la práctica pedagógica y este estudio logró atraer la atención y motivación de los estudiantes hacia las manualidades y a construir un ambiente de estudio agradable porque se sentían incómodos con la forma en que estudiaban día a día, con mucho ruido y desorden,

Considerando las características de los participantes en relación con la actuación y el contexto en el que se desarrolló la práctica realizada, se trataba de observar a los estudiantes que no estaban desarrollando otras habilidades realizar otro tipo de actividades que le ayudaran a ponerse al día con el grupo de estudiantes y aplicar más refuerzo, por lo que se necesita un plan adicional para este tipo de estudiante, involucrarlos a que busquen solución y sean partícipes de ella.

Las acciones de la intervención que favorecieron el hallazgo de la instrucción de los participantes fueron implementar la organización de una ciencia desde un tratamiento constructivista frontal recordando saberes previos, estableciendo los conceptos que componen la temática del complemento como la creatividad y la disciplina.

El beneficio de la creatividad les ayuda a desestresar y explorar todas las capacidades que tienen. Esta es una de sus características relevantes desde el punto de aspecto de la instrucción de las disciplinas.

Los aspectos de la intervención que pudieron perjudicar en los resultados de la aplicación de la técnica de los participantes de estipulación a lo observado e identificado en la implementación es la práctica de ilustrar la disciplina, se cambia la práctica de materia de la normativo titular y se aplican diferentes actividades de estipulación a su práctica de aprender, con respecto a “los Estilos de Aprendizaje cognitivos, creativo, disciplinario, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de instrucción” (Gil y Luna, 2008, p.96). e identifica que los estudiantes que aprenden de la práctica y aplicación .

Las fortalezas que se identifican durante la implementación predominan la práctica de ilustrar la creatividad y la disciplina que es proporcionado llamativas para los estudiantes, los estudiantes comenzaron a interactuar y construir el material de apoyo para la aplicación de la técnica ( los monstruitos). Con respecto a las escaseces y limitaciones que se hallaron en la implementación fueron que durante la implementación algunos estudiantes perdieron materiales y se presentaron discusiones.

Las recomendaciones claves para futuras implementaciones es conservar la disponibilidad del tiempo y de los materiales, resolver los conocimientos previos de los estudiantes aplicando una profusión de ideas para de gestión a ello para asignar la ciencia de una temática y profundizar como melodía las clases enseñadas por la docente.

Los Aspectos más importantes para subrayar en la aplicación es mejorar la disciplina y ambiente de estudio, para que haya una mejora en el proceso de aprendizaje, estos mediadores de los conocimientos convierten la aplicación en saberes asimilables para los estudiantes. Desde el rol como docente se resalta los aspectos de los beneficios de las herramientas manuales y creativas.

## Conclusiones

Como docentes saben que es un poco difícil manejar un grupo grande de estudiantes, solo pensamos en la indisciplina y el desorden que se debe de formar, por eso con esta técnica pretendo que los niños se involucren y sean partícipes de ella, logrando que haya una mejoría en la disciplina del salón de clase.

la planeación diseñada para la propuesta pedagógica fue adecuada para la población a la cual se le aplico, ya que era una población con un alto grado de indisciplina y un bajo rendimiento en el aprendizaje de los temas vistos, con la aplicación de la técnica, se logra que se vea un cambio en el proceso de aprendizaje especialmente en el campo de la lecto escritura y una mejora en el tema de la indisciplina.

Lo propósitos planteados durante la construcción de la propuesta fueron aplicados de una manera adecuada y dando con si lo obtenido durante la aplicación, diversión, atención, concentración y silencio. Durante la implementación podemos considerar que en momentos había niños que estaban indispuestos, un poco groseros o simplemente no querían aplicar la técnica, pero con el dialogo y el poder del convencimiento de la mano con la diversión ayudaban para que ellos cedieran y la aplicaran de una buena manera.

La proyección con esta propuesta, es que, así como yo, los demás docentes pueden aplicar esta técnica hermosa y divertida, que ayuda en lugares donde la indisciplina se lleva todo tu esfuerzo y dedicación, así, mostrándole a los niños lo importante que es tener disciplina dentro de un salón de clase y el aprendizaje que se puede obtener si todos prestamos atención y aprovechamos el conocimiento que nos brinda el docente.

Sabemos que el juego es la mejor herramienta para aprender y más en los niños, por esa razón en esta propuesta pedagógica, se implementó la técnica a través del juego y la diversión, dando excelentes resultados en la mejora de la indisciplina y avance en el proceso de aprendizaje, juguemos más.

## Referencias

- Medina, E. y Tobón, S. (2010). [Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación](#), 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- atalán Cueto, J.P. (2020). [La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica](#). Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). [La pregunta de investigación](#). Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación.  
[https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1)
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28.  
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.  
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riace.v15iesp4.14534>

## Apéndices

### Apéndices A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

[https://drive.google.com/drive/folders/1-s0hC1LmeTQfPP5U5GvpBMBuqjBWEiYw?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1-s0hC1LmeTQfPP5U5GvpBMBuqjBWEiYw?usp=drive_link)