

**El enfoque curricular intercultural en las propuestas pedagógicas y curriculares en  
la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED**

Laura Milena Hernández Castillo

Asesora

Myriam Yaneth Bonilla Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2023

**Dedicatoria**

A mi hija Alicia

A mi esposo Juan Carlos

A todos lo que de una u otra forma ayudaron para que esto fuera posible.

### Resumen

La revisión y reflexión constante de las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial bajo un enfoque curricular intercultural permite continuar en la transformación de este, respondiendo a las necesidades y dificultades que se presentan diariamente en el aula de clases con relación a las relaciones interpersonales que mantienen los niños y niñas frente a un mundo diverso y pluricultural. Este proyecto de investigación pretendió identificar el enfoque curricular intercultural en las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED. Se enmarco bajo un enfoque cualitativo, desde la etnografía educativa y técnicas de análisis documental y observación no participante. Los resultados permitieron evidenciar el nivel en que se encuentra desde un enfoque curricular intercultural la institución educativa en el nivel de preescolar, por lo cual se concluye que se deberá profundizar en experiencias pedagógicas y continuar transformando el currículo de modo que facilite a los niños y las niñas reconocerse a sí mismos, encontrar similitudes con los demás posibilitando una mejora en las relaciones interpersonales y disminuyendo las actitudes de rechazo y discriminación ante las diferencias.

**Palabras clave:** Educación inicial, educación intercultural, currículo, enfoque curricular intercultural, etnografía educativa.

### **Abstract**

The constant review and reflection on pedagogical and curricular proposals in early childhood education under an intercultural curricular approach allows for the continued transformation of it, addressing the daily needs and difficulties that arise in the classroom regarding the interpersonal relationships that children maintain in front of a diverse and multicultural world. This research project aimed to identify the intercultural curricular approach in the pedagogical and curricular proposals in early childhood education at the Quiroga Alianza IED School. It was framed under a qualitative approach, from educational ethnography and techniques of documentary analysis and non-participant observation. The results allowed us to demonstrate the level at which the educational institution at the preschool level is in terms of an intercultural curriculum approach. Therefore, it is concluded that it will be necessary to deepen pedagogical experiences and continue transforming the curriculum in such a way that it facilitates children to recognize themselves, find similarities with others, enabling an improvement in interpersonal relationships and reducing attitudes of rejection and discrimination towards differences.

***Keywords:*** Early childhood education, intercultural education, curriculum, intercultural curriculum approach, educational ethnography.

**Tabla de Contenido**

Introducción .....	9
Problemática .....	11
Descripción del Problema.....	11
Objetivos.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos.....	18
Justificación .....	19
Estado del Arte.....	21
Antecedentes .....	21
Educación Intercultural.....	21
Enfoque Curricular Intercultural.....	23
Enfoque Curricular Intercultural en Preescolar .....	25
Marco Teórico.....	28
Educación Intercultural.....	28
Enfoque Curricular Intercultural.....	31
Enfoque Curricular Intercultural en la Educación Inicial .....	36
Diseño de Investigación.....	41
Diseño Metodológico.....	41
Tipo y Método de Investigación .....	41
Población y Muestra .....	43
Técnicas e Instrumentos de Investigación .....	44
Fuentes Documentales .....	44

Observación no Participante .....	45
Análisis de la Información .....	45
Categorías .....	46
Resultados y Discusión.....	48
Características de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares en la Educación Inicial del Colegio Quiroga Alianza IED desde el Enfoque Curricular Intercultural.....	49
Nivel del Enfoque Curricular Intercultural de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares en la Educación Inicial del Colegio Quiroga Alianza IED.....	51
Orientaciones que permitan la Transformación de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares en la Educación Inicial del Colegio Quiroga Alianza IED basadas en el Enfoque Curricular Intercultural .....	53
Conclusiones .....	57
Referencias Bibliográficas .....	58
Apéndice .....	63

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Criterios de clasificación enfoque curricular intercultural</i> .....	33
<b>Tabla 2</b> <i>Clasificaciones propuestas curriculares</i> .....	34
<b>Tabla 3</b> <i>Fases del diseño de investigación</i> .....	41
<b>Tabla 4</b> <i>Muestra y características</i> .....	44
<b>Tabla 5</b> <i>Pasos del análisis</i> .....	46
<b>Tabla 6</b> <i>Categorías, subcategorías e indicadores</i> .....	47

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Formato Ficha de análisis documental - Reseña Descriptiva</i> .....	63
<b>Apéndice B</b> <i>Formato Protocolo de observación</i> .....	65
<b>Apéndice C</b> <i>Ficha de análisis documental - Reseña Descriptiva</i> .....	67
<b>Apéndice D</b> <i>Protocolo de observación</i> .....	90
<b>Apéndice E</b> <i>Cronograma</i> .....	106

### **Introducción**

En la actualidad la educación intercultural se muestra como un enfoque necesario en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que diariamente se encuentran en el aula de clases niños y niñas provenientes de diferentes lugares, con costumbres y tradiciones propias, diversos en distintos aspectos, por lo cual es importante que existan mejores formas de relacionarse con los demás, en donde predominen actitudes de respeto por el otro, reconocimiento de sí mismos y de los demás teniendo en cuenta sus particularidades. Sin embargo, desde edades muy tempranas se pueden presentar actitudes de rechazo y discriminación entre una población mayoritaria la cual se encuentra interactuando con minorías en el contexto educativo, como por ejemplo estudiantes provenientes de otras regiones o de países diferentes, o estudiantes con algún tipo de discapacidad, lo cual genera dificultades en las relaciones interpersonales afectando la sana convivencia.

Dado lo anterior, las transformaciones que se deben generar en los contextos educativos deben estar orientados desde las propuestas pedagógicas y curriculares para dar respuesta a las problemáticas que se presentan en aula de clases, en relación con la discriminación y rechazo por las diferencias, es así como esta investigación se propuso identificar el enfoque curricular intercultural en las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED, con la intención de describir las características de las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED desde el enfoque curricular intercultural, contrastar los niveles del enfoque curricular intercultural con las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED, formular orientaciones que permitan la transformación de las propuestas pedagógicas y

curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED basadas en el enfoque curricular intercultural.

Así mismo, la investigación contribuye inicialmente a realizar una revisión documental y observación in situ para luego poder reflexionar y transformar el currículo, además, ampliar el camino que se recorre en cuanto a las orientaciones para abordar el enfoque curricular intercultural en la educación inicial tomando como base los aportes teóricos relacionados con el tema.

Finalmente, se encontrará la descripción del problema, los objetivos anteriormente mencionados, justificación, revisión del estado del arte conformado por antecedentes y el marco teórico el cual aborda la educación intercultural, el enfoque curricular intercultural y sus implicaciones en la educación inicial, así como el diseño de investigación, análisis, discusión y conclusiones.

## **Problemática**

### **Descripción del Problema**

Dentro de los contextos educativos actuales, en el aula de clases se evidencia la asistencia de estudiantes provenientes de diversos lugares de Colombia y del extranjero, a partir de esto nace la necesidad de llevar a cabo procesos de enseñanza aprendizaje que permitan una relación entre esas culturas que ahí interactúan, en donde los estudiantes puedan reconocer y apropiarse de las características particulares de su cultura y conocer las de sus compañeros, pasando así de una simple interacción a un intercambio de saberes basado en relaciones de respeto por el otro, dándose una educación intercultural.

De acuerdo con lo anterior, la educación intercultural presenta las bases para que estos procesos de enseñanza aprendizaje se lleven a cabo de manera armónica ya que su propósito principal es “ser un elemento básico en el sistema educativo en donde se asuma la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros” (Walsh, 2000, p.15), pues esto dependerán las relaciones interpersonales que tengan los estudiantes a futuro en diversos contextos, posibilitándoles conocer las realidades más próximas en relación a las problemáticas que se presentan en el ámbito sociocultural, político, laboral, comunitario, etc., basados en el reconocimiento de la diversidad y alejados de actitudes como la discriminación y el rechazo por la diferencia.

Para que estos procesos se den de manera armónica y significativa, las instituciones educativas deben realizar las modificaciones necesarias en sus documentos curriculares desde un enfoque curricular para este caso intercultural, evidenciándose así una educación intercultural basada en el contexto y las particularidades de la población, así como lo menciona Quintar

(2008), quien propone que la enseñanza en el aula no este contenida en temáticas que vienen impuestas por un currículo que solo tiene en cuenta el alcanzar indicadores y logros de una manera estándar acomodando el conocimiento sin importar el contexto, los intereses y las necesidades que tiene el sujeto en cuestión, desconociendo su cultura y sus características particulares ignorando la realidad que ahí se presenta, lo cual también se evidencia en la educación inicial, específicamente en la población del nivel preescolar.

Para este caso, el enfoque curricular es una posición que presenta ciertas características, “es un conjunto de creencias, de presuntos teóricos acerca del currículo y del trabajo curricular, que pueden ser explícitos o implícitos (Marsh y Willis, 2007, citado por Giraldo, et. al, 2012, p.76), y se encargan de dar sentido y orientación a las propuestas y prácticas curriculares”. En dicho enfoque se muestran las actitudes, valores, visiones del mundo y prioridades de lo que se quiere enseñar, además, de los fundamentos teóricos que guían la práctica pedagógica. Dado lo anterior, la documentación curricular debe estar orientada por un enfoque curricular el cual sentará las bases para llevar a cabo y orientar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ahora bien, uno de los retos que tiene la educación en la primera infancia en Colombia es responder a los procesos interculturales que se puedan vivir dentro del aula y fuera de ella, a partir del diseño, construcción y ejecución de su currículo, orientadas por un enfoque curricular intercultural, entendiéndose este como los modelos, propuestas y orientaciones que aportan al currículo los fundamentos para “hacer frente a la diversidad cultural en el aula” (Del Arco Bravo, 1999), planteado esto, la educación intercultural en la primera infancia permite reconocer por parte del estudiante, la diversidad cultural, aceptándola e involucrándose en ella, estableciendo las bases para la identidad, sentido de pertenencia y mejores relaciones interpersonales, siendo

estas características relevantes en el desarrollo integral del ser humano, por lo cual se establece la importancia de abordar la educación intercultural desde el currículo. (Capera et. al., 2017)

Un reflejo de lo anteriormente enunciado, es que desde las experiencias empíricas y teóricas se evidencia que existen instituciones que se les ha dificultado asumir este reto, generando disparidades en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que sus currículos cuentan con un acercamiento superficial de una educación intercultural, dando como resultado que algunos estudiantes presentan dificultades en sus relaciones interpersonales, poco fortalecimiento de valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto por la diversidad, específicamente, aumentando así actitudes discriminatorias, estigmatizantes y prejuiciosas, dando como resultado pocas competencias interculturales y mayor cantidad de conflictos, como por ejemplo, casos en donde los estudiantes se burlan de sus compañeros por rasgos físicos diferentes a los de la mayoría, rechazo al interactuar con compañeros por su color de piel o por las formas de hablar y expresarse, como también por condiciones de discapacidad, entre otras.

A nivel global, se evidencia la necesidad de ahondar en las formas en cómo se está abordando la interculturalidad en la educación, ya que, en la cotidianidad de la escuela, se siguen reflejando las dificultades en las interacciones que viven dichas poblaciones las cuales presentan una diversidad innegable, viéndose afectados los procesos de enseñanza a aprendizaje.

Actualmente, en Europa el 2% de la población reconoce haber sufrido de discriminación debido a su origen étnico y el 9% discriminación por discapacidad, sin contar las mujeres que se sienten discriminadas por su género, entre otros tipos de discriminación (Educo, educar cura, 2018).

Asimismo, estas situaciones se presentan en el aula de clases afectando la autoestima y confianza en sí mismo.

Para el caso del Colegio Quiroga Alianza Institución Educativa Distrital (IED), se observan estas situaciones e interacciones entre los estudiantes. Primero se encuentran niños y niñas de diversas partes de Colombia y también los que provienen de Venezuela, posterior a esto se evidencia que los niños y niñas oriundos de otras regiones se enfrentan a una cultura nueva y por ende a diversas situaciones que ponen a prueba la seguridad y confianza en sí mismos ya que se muestran tímidos y callados al relacionarse con los demás y tienden inicialmente a compartir solo con niños o niñas que también provienen de dicho país, asimismo, se les dificulta el consumo de alimentos ya que por sus costumbres no están familiarizados con algunos de estos, dado que en la institución se les proporciona, afectando así sus procesos de socialización y aprendizaje en el espacio educativo.

Se evidencia también rechazo y discriminación entre niños y niñas por sus diferencias en el color de piel o características como su cabello o formas de peinarse, además, se muestra rechazo hacia niños que presentan alguna condición de discapacidad o síndrome, ya que se hace evidente las diferencias físicas y como estas impiden en algunos casos la interacción positiva entre los niños y niñas. De acuerdo con lo anterior, esta situación se da debido a que en la institución educativa no se reflejan en el currículo aspectos claves de la cultura en la cual están inmerso los estudiantes, por otro lado, los contenidos se están abordando de forma superficial y generalizada sin tener en cuenta ni especificar las características propias desde la cultura de cada estudiante o sin tener en cuenta algunas situaciones particulares que se dan en el día a día y que se relacionan con las formas de discriminación entre niños y niñas de preescolar, produciéndose una “aculturación académica”, además de un currículo unicultural y prácticas pedagógicas homogenizantes (Del Arco Bravo, 1999).

Asimismo, el currículo tradicional “ha tendido a asegurar una uniformidad a base de reproducir la cultura de una clase o grupo social dominante y, en consecuencia, entre los contenidos del currículo, se viene ignorando las peculiaridades, historia y cultura en general de los grupos minoritarios” (Cano, 2013, p.213). Además, no se integran de manera transversal las diferentes características de las culturas, por lo que solo se aborda de forma esporádica y en fechas relacionadas al día de la raza, convirtiéndose en “elementos estáticos” sin mayor relevancia para los estudiantes (Fernández, 2005, p.21).

Es así como la revisión de las propuestas pedagógicas y curriculares permitirá conocer a profundidad como se aborda en la institución educativa la educación intercultural, cuales son las estrategias que se proponen para mitigar este tipo de situaciones que se dan en el aula de clases, si solo se tienen en cuenta la historia cultural de la población mayoritaria como lo menciona Cano, y específicamente en qué nivel de enfoque curricular intercultural se encuentra para así poder avanzar y transformar los documentos curriculares de acuerdo a las necesidades y particularidades del contexto educativo.

Con respecto a la legislación en Colombia, el Decreto 804 de 1995 reconoce la Etnoeducación, exponiendo sus principios y demás temas relevantes, en donde se puede destacar que se concibe la Interculturalidad como “la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo” (p.2), siendo la escuela el espacio idóneo para conocer las culturas que ahí se encuentran, pero para esto se deben establecer las bases curriculares y poder llevar la interculturalidad al aula de clases.

De este modo, cualquier institución educativa que presente en su aula de clase diversidad de culturas o en cualquier otro aspecto, deberá fortalecer el currículo para dar respuesta a estas problemáticas, por lo tanto, es importante conocer como se ve reflejada la educación intercultural en el currículo, para este caso específico en la educación inicial en el nivel de preescolar, ya que se desconoce si esta institución educativa, Colegio Quiroga Alianza IED, presenta un enfoque curricular intercultural.

Ahora bien, según Banks (citado por Del Arco Bravo, 1999, Schmelkes, 2008) existen “perspectivas estructurales jerarquizadas de la forma de concretar el curriculum intercultural” las cuales reflejan el compromiso de la institución y de los docentes por la integración de la interculturalidad en el aula de clases, y permite conocer cuáles son las características actuales del currículo para saber así en qué dirección dirigirse y lograr que los estudiantes observen e interactúen con las culturas desde diferentes perspectivas.

Para Banks (citado por Del Arco Bravo, 1999), existen cuatro (4) niveles que permiten determinar en donde se encuentra el currículo de acuerdo con el enfoque curricular intercultural, estos niveles son: nivel 1 enfoque de contribuciones, nivel 2 enfoque aditivo, nivel 3 enfoque de transformación, nivel 4 enfoque centrado en la acción ético-social-cívica, y cuando no se logra avanzar en dichos niveles, se presentan problemas como: visión superficial de las culturas, trivialización de las culturas, fomento de estereotipos, etnocentrismo, dificultades para relacionarse entre los miembros de las culturas, poca preparación por parte de los docentes y escasos materiales adecuados.

De acuerdo con todo lo anterior y a los planteamientos Banks (citado por Del Arco Bravo, 1999), sobre el enfoque curricular intercultural en el ámbito educativo, el presente trabajo pretende resolver la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera se puede identificar el enfoque curricular intercultural en las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Identificar el enfoque curricular intercultural en las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED

### **Objetivos Específicos**

Describir las características de las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED desde el enfoque curricular intercultural.

Contrastar los niveles del enfoque curricular intercultural con las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED.

Formular orientaciones que permitan la transformación de las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED basadas en el enfoque curricular intercultural.

### **Justificación**

Debido a la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje desde un enfoque intercultural y dada la diversidad cultural que se encuentra actualmente en el aula de clases, existe la necesidad de generar espacios en donde los estudiantes puedan poner en práctica competencias que le permitan relacionarse con el otro de forma asertiva, recordando siempre que se encuentra dentro de contextos culturales diversos e inclusivos. Para poder saber cómo se están llevando a cabo estos procesos relacionados con un enfoque intercultural, se pueden observar los diferentes documentos curriculares y como estos se llevan a la práctica en el quehacer diario del docente, por eso es importante revisar y retroalimentar constantemente las acciones que se ejecutan durante el año escolar

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto de investigación posibilitará conocer en qué nivel se encuentra una institución educativa con relación al enfoque curricular intercultural, cuáles son sus características en relación a este, tomando como bases los planteamientos de diferentes autores los cuales aportan las teorías fundamentales para llevar a cabo cambios pertinentes en el currículo de preescolar de dicha institución educativa, ya que se destaca la importancia de abordar un enfoque curricular intercultural que dé respuesta a las particularidades de los estudiantes, que tenga en cuenta las culturas de las cuales provienen, ampliando sus conocimientos acerca de los otros diversos, posibilitando actitudes positivas en torno a los valores como el respeto y la tolerancia, y además, permitirá a los docentes orientar sus procesos de enseñanza aprendizaje desde una visión global, local y particular de acuerdo a su contexto educativo.

Asimismo, la observación constante dentro de los acontecimientos diarios entre los estudiantes permitirán identificar las necesidades que se viven dentro de la institución educativa,

las cuales aportaran a las experiencias significativas que las docentes llevan a cabo, sin dejar a un lado la formación integral de los niños y niñas en preescolar, por otro lado, la transformación de las planeaciones curriculares permitirán al docente adaptarse a las necesidades particulares de su grupo, resolviendo y aportando a las dificultades que se presentan en las interacciones sociales que tienen los estudiantes al enfrentarse a un mundo culturalmente diverso.

Por otra parte, este proyecto de investigación pretende socializar los hallazgos encontrados, y como estos pueden ser usados en otras instituciones educativas para abordar el enfoque curricular intercultural, cuales serían los niveles que se establecen de acuerdo a los autores, las características de cada uno y como empezar a identificar algunas transformaciones pertinentes en el aula de clases teniendo en cuenta las dificultades que se observan en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas, las cuales afectan de una u otra manera la convivencia en la institución educativa, en especial aspectos relacionados con temas de discriminación y rechazo por las diferencias.

Se debe agregar que, actualmente, no se encuentra una gran variedad de trabajos investigativos en esta área, ya que por lo general solo se abordan temas relacionados con la educación intercultural con niños y niñas de preescolar, por lo que no se conoce en qué nivel se encuentran las instituciones en relación con el enfoque curricular intercultural en los procesos educativos en la educación inicial. Cabe señalar que, al identificar el nivel en que se encuentra la institución con respecto al enfoque curricular intercultural, se podrán establecer las características particulares de este, cuáles son las acciones para avanzar al siguiente nivel logrando impactar los procesos de enseñanza aprendizaje de manera significativa, acercándose más a una educación desde la interculturalidad.

### **Estado del Arte**

A grandes rasgos esta investigación pretende abordar temas con relación a la educación intercultural y el enfoque curricular intercultural, pero para esto es necesario consultar el estado del arte en coherencia con la temática expresada, por lo cual se exponen diferentes investigaciones que se han realizado a la fecha, como los antecedentes, las cuales permiten dar una mirada a los aportes que han expuesto otros investigadores en el área en cuestión, y por otro lado, el marco teórico en donde se exponen los diferentes planteamientos de los autores y sus posturas epistemológicas.

#### **Antecedentes**

##### ***Educación Intercultural***

Con respecto a la educación intercultural se encuentran muchas investigaciones realizadas tanto a nivel local, nacional e internacional, a continuación, se destacan algunas que se realizaron recientemente:

Sandra Liliana Londoño Calero, Patricia Lasso Toro y Ana Lucia Rosero Prado (2019) realizaron una investigación que “pretendió interrogar y acompañar el proceso de fortalecimiento de educación intercultural en la Escuela Intercultural Indígena Eustaquio Palacios (Cali, Colombia)” (p.107) por lo cual publicaron un artículo exponiendo su trabajo cualitativo desde una metodología de investigación – acción – participación en los cabildos indígenas de dicha ciudad. Como resultados presentaron que “es preciso resignificar y deconstruir una propuesta educativa intercultural que responda a los principios de las comunidades indígenas que viven en la ciudad” (p.107) lo cual aporta a esta investigación ya que se recalca nuevamente la importancia del contexto y las transformaciones que tiene el currículo tomando como base fundamental las necesidades de los estudiantes en la escuela.

En la misma línea se encuentra el artículo de Eudaldo Enrique Espinoza Freire y Nelly Victoria Ley Leyva (2020), con relación a la educación intercultural bilingüe en el Ecuador, el propósito de esta investigación fue:

analizar la educación intercultural en Ecuador bajo una revisión sistemática. La metodología estuvo referida a la búsqueda de evidencias científicas aportadas en el periodo del tiempo desde el 2015 al 2019, la revisión sistemática es de tipo descriptivo con enfoque cuantitativo, coordinada mediante los métodos hermenéutico, análisis de contenido, analítico-sintético y estadístico. (p. 275)

Entre los hallazgos se evidencia que en el país se aborda la temática de la educación intercultural desde una mirada cualitativa y descriptivas y que “son pocas las investigaciones que apuestan por determinar la sinergia del proceso en la práctica escolar y el establecimiento de las relaciones de factores con los resultados que se experimentan en la realidad educativa ecuatoriana” (p.275), por lo que concluyen que solo se incluyen algunos elementos de la educación intercultural en el aula de clases. Como aportes a esta investigación se puede inferir que aún es necesario continuar profundizando en las formas en cómo se apropia la educación intercultural en la escuela, partiendo de las metodologías empeladas por los docentes y pasando por las políticas públicas para lograr una verdadera educación intercultural.

Por último, para este apartado, se encuentra la tesis de Laura Nataly Beltrán Rodríguez (2020) un estudio realizado desde la investigación acción el cual se propone identificar los cambios que se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamenta en la educación intercultural. Como conclusiones se puede destacar la importancia de continuar con la labor que tienen las instituciones educativas en especial en la primera infancia por abordar temáticas y transformar el

currículo desde la mirada intercultural, ya que en cualquier aspecto de la vida diaria se encuentra una población diversa, pluriétnica y multicultural, y la formación que reciban los niños y niñas influye en todas las dimensiones de su ser, además, ayuda a disminuir la discriminación y la desigualdad que se vive en el entorno. Como aportes se puede destacar nuevamente la importancia de abordar la educación intercultural en el aula ya que se convierte en un factor trascendental en la formación de los niños y niñas en la escuela.

### *Enfoque Curricular Intercultural*

Carlos Mondaca, Elizabeth Sánchez y Raúl Bustos (2020), presentan un artículo investigativo el cual tiene como propósito analizar la importancia de construir la memoria histórica aymara desde un enfoque teórico curricular intercultural crítico y bilingüe para su implementación en educación primaria en las escuelas del norte de Chile, basándose en una metodología desde la perspectiva cualitativa, a través de entrevistas y grupos focales dirigida a los habitantes, dando como resultado una “propuesta curricular intercultural basada en los criterios y principios aymaras de sistematización de su memoria histórica y conocimientos indígenas desde un enfoque teórico crítico” (p.1), dando como resultado “la erradicación de la folclorización de la Educación Intercultural Bilingüe en las aulas de la frontera norte de Chile y manifestar la eventualidad de ser un complemento al currículum nacional desarrollando competencias interculturales para todos los estudiantes de la frontera norte de Chile” (p.2).

Entre los aportes que se presentan a esta investigación se puede resaltar que sigue siendo importante la formación de competencias interculturales en el desarrollo de los estudiantes, pero además de realizar modificaciones al currículo teniendo en cuenta las culturas que interactúan en el aula de clases, viviéndolas como un factor fundamental para la preservación de las distintas culturas indígenas.

Por otro lado, la investigación de Sánchez et. al, (2018), presentan un artículo en donde exponen las diversas problemáticas que presentaban los estudiantes en el centro educativo departamental Rural de Niñas de Isla del Rosario del municipio de Pueblo Viejo, su objetivo principal fue:

comprender las dinámicas socio-culturales y proyectos de vida de la comunidad educativa que se puedan asociar al currículo escolar intercultural que permita proponer una escuela como territorio de paz en el corregimiento de Isla del Rosario del Municipio de Pueblo Viejo, con el propósito de mejorar los procesos de formación integral en los estudiantes. (p.9)

Desde lo metodológico, se toma el paradigma histórico-hermenéutico y como metodología de investigación se utilizó una etnografía crítica reflexiva, dentro de las conclusiones, los investigadores expresan que es necesaria la vinculación de la comunidad y una mayor participación de todos, posibilitando un verdadero enfoque intercultural.

Los aportes que deja esta investigación a este trabajo se relacionan a la necesidad de abordar un currículo intercultural inclusivo, reflexivo, transformador y crítico debido a las necesidades del contexto, que tenga unas bases sólidas para aportar al desarrollo de la comunidad convirtiéndose así en un territorio de paz en donde se dé un dialogo a través del respeto, reconociendo su identidad cultural y rechazando un modelo tradicional y dominante que nunca ha tenido en cuenta las particularidades del contexto propio.

Asimismo, el ensayo realizado por Letisia Castillo Gómez (2020), basada en la problemática que se presenta en las aulas de clase universitarias, con relación al racismo y la discriminación, exige que se esté constantemente revisando las practicas educativas y los currículos institucionales. Es así como se realiza un estado del arte de la gestión curricular en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), desde

un paradigma de la investigación educativa, desde el enfoque Interaccionismo Simbólico (IS), modelo de la Teoría Fundamentada, con métodos y técnicas del análisis documental, la entrevista y discusión grupal. Como conclusiones se presenta la necesidad de transformar las acciones pedagógicas basados en las particularidades y dando respuesta los desafíos del siglo XXI, además, posibilito conceptualizar el currículo intercultural. Como aportes a esta investigación, se puede decir que continuar en la conceptualización de la educación con enfoque intercultural permitirá realizar los cambios pertinentes para las diferentes problemáticas que se presentan a diario en el aula de clases, asimismo, dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos en un mundo globalizado.

### ***Enfoque Curricular Intercultural en Preescolar***

Para el caso del enfoque curricular intercultural en preescolar, se encuentran investigaciones como la de María Amanda Taborda Galeano (2020), si pretende develar las narrativas y los sentidos de la educación propia como escenario de diversidad cultural, para el diseño del eje curricular “Familia, comunidad, sociedad y resolución de conflictos” en el Ciclo I (Preescolar, primero y segundo) en la Institución educativa John F Kennedy de Riosucio-Caldas. La problemática que se presenta son los vacíos que hay en los estudiantes en relación con los procesos de identidad y apropiación cultural de la tradición Riosuceñas. Asimismo, la metodología se basa en una investigación cualitativa, con enfoque biográfico narrativo, y como conclusiones se expone que se permitió la reflexión constante del quehacer pedagógico, a través de las narrativas fue posible avanzar en una educación propia, profundizando en el reconocimiento de la diversidad y la realidad educativa, dando como resultado la propuesta educativa.

Los aportes que se pueden destacar son la importancia de profundizar en una educación propia teniendo en cuenta las características del contexto, teniendo como centro las dificultades en diversos aspectos que demuestran los estudiantes y permitiendo las transformaciones pertinentes al currículo educativo.

Otra de las investigaciones que se encuentran es la de Diego Verdejo Pimentel (2019) en donde plantea una problemática la cual inicia en la implementación de la educación intercultural en la educación inicial, debido a la riqueza cultural que existe en muchas zonas de Chile, debido a esto, se establecieron políticas y lineamientos para la implementación de la misma, pero dado que en algunas jardines no se han implementado estas orientaciones, no existen antecedentes de su impacto y pertinencia por lo cual intentan evaluar, a través de dicha investigación, esta experiencia. Se establece un objetivo, “comprender la contribución de la aplicación del programa intercultural JUNJI a las experiencias pedagógicas de las comunidades educativas de los jardines Avioncito y Caperucita de la comuna de Arica” (p.7).

Con respecto a la metodología, este estudio es de carácter descriptivo con enfoque cualitativo centrado en el estudio de casos y método etnográfico, entre los aportes se establece la importancia de una Educadora de Lengua y Cultura Indígena, que posibilite la incorporación y la interiorización de las cosmovisiones, además, del fortalecimiento del trabajo de la comunidad educativa en su conjunto, ya que la familia también es un factor importante, y se destacan debilidades en cuanto a los conceptos de interculturalidad ya que son orientados desde un pensamiento occidental y fuera del contexto cultural. Es así, como aportes a esta investigación, se puede destacar la relevancia de incluir docentes calificados desde un enfoque de educación intercultural y como la familia también juega un factor fundamental en la formación de los niños y niñas.

Finalmente, se encuentra un trabajo investigativo realizado por Viviana Cuervo (2019), en donde plantea una problemática en donde el docente se convierte en operativo y deja de lado la reflexión constate, evidenciándose una “visión operativa y mecanicista del currículo” (p.8). Es así como se propone “analizar el currículo desde la experiencia de la Práctica Pedagógica Investigativa y su implicación en la Formación de la Infancia en Educación Preescolar, en el nivel de Transición 1 del Instituto Técnico Santo Tomas de Aquino de la Ciudad de Duitama y, a partir de esto, proponer elementos metodológicos y de reflexión para pensar los procesos curriculares en el preescolar” (p.4).

En cuanto a la metodología esta investigación se enmarca en el Enfoque Socio Critico y el método Investigación acción. Con respecto a el análisis y discusión de resultados se determinó que el currículo debe contener las particularidades del contexto, siendo un trabajo construido en colectivo, la postura ético-política del sujeto debe ser el eje central que los contenidos y que todas las experiencias significativas en donde se tengan en cuenta la creatividad, pensamientos, emociones y los lenguajes artísticos de los niños y niñas permiten vincular a toda la comunidad en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, cabe destacar la importancia que tiene el contexto educativo y sus particularidades en la transformación del currículo, ya que como lo menciona Quintar (2008), el currículo no debe estar mediado solo por temáticas al azar, sino que debe contener lo que se vive diariamente en el aula de clases para lograr así las transformaciones necesarias y aportar a los procesos educativos de la institución educativa.

## **Marco Teórico**

### ***Educación Intercultural***

Actualmente existe una variedad muy amplia de autores que abordan y profundizan la educación intercultural dada la necesidad de llevar al aula de clases procesos de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de culturas y sus necesidades de acuerdo con su contexto social, educativo, cultural y político.

Para Walsh (2000) la interculturalidad: significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad (...) Un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (p.7)

Es así, como la interculturalidad compete a todos, ya que en un país en donde interactúan toda clase de culturas y subculturas, en diferentes contextos y con diferentes características, que permite aprender del otro, fortalecer las capacidades que todo ser humano tiene, en pro de procesos más equitativos, participativos y que resalten los valores de cada uno, lo cual facilita actitudes de respeto, paz y tolerancia por el otro y su visión del mundo.

Ahora bien, con respecto a la educación intercultural, se dice que esta debe ser la base del sistema educativo, ya que se debe fortalecer el respeto y la equidad social debido a la diversidad cultural latente en el aula de clases, posibilitando el desarrollo integral de todo ser humano teniendo en cuenta sus particularidades y necesidades en un contexto específico. (Walsh, 2000)

Asimismo, según De la Cruz, et, al:

Para el caso educativo, se trata de una lógica que busca que los problemas aprendidos desde el aula se resuelvan de manera colectiva, donde la importancia, al menos en primera instancia, no es el resultado obtenido en términos productivistas, sino la capacidad de entendimiento en un grupo dado diverso y múltiple donde las relaciones de poder se limitan al espacio de la comunicación y co-operación entre todos (...) se trata de aprender en el aula que la personalidad de cada uno participa a la resolución de problemas en una colectividad, donde la competitividad, no es aquella que rige la experiencia social sino la complementariedad (2016, p.48).

Es aquí en donde el rol y la postura del maestro se convierten en el camino para un cambio de paradigma dentro del aula, que permita esa cooperación que tanto se anhela para lograr un dialogo de saberes entre las culturas, pero estas de una forma más específica, teniendo en cuenta el contexto particular y las características de la población, en la que todos puedan aportar ante las distintas problemáticas que se presentan, tanto dentro como fuera del aula de clases, en donde se evidencia que el grupo es un todo y se juegan con las diferentes habilidades de cada uno para lograr un propósito u objetivo en común por el bien de la mayoría en un sentido de progreso y equidad.

Dado lo anterior, el fin de la Educación Intercultural como lo menciona Walsh (2000) tiene en cuenta la diversidad, las relaciones desde la comunicación y la crítica que se da en la sociedad con un enfoque pluricultural y equitativo, además, del conocimiento del otro como fórmula para encontrar soluciones comunes ante las dificultades diarias.

Se podría decir que la Educación Intercultural permite que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para reconocer la diversidad de las personas con las que interactúa, a respetarlas y a lograr soluciones a los problemas que surgen en la cotidianidad, de forma

colaborativa, en donde cada uno aporte de acuerdo con sus habilidades, conocimientos, experiencias y saberes.

Para Schmelkes (2008) la educación intercultural debe ser vista como algo transversal teniendo en cuenta la realidad del contexto educativo, dando como respuesta acciones en el proceso educativo relacionadas a cómo la diversidad cultural de los estudiantes “condiciona el trabajo escolar” y cómo la diversidad cultural posibilita nuevas miradas y estrategias que se pueden llevar al aula ya que proporciona un “abanico de referentes culturales” (p.24). Además, dicha diversidad puede ser vista desde lo religioso, ideológico, moral, de género, lingüístico, entre otros, y así permitir en los estudiantes una mayor comprensión por el otro diverso, fortaleciendo sus identidades culturales las cuales estarán mediadas por relaciones de diálogo, respeto y tolerancia.

En general la educación intercultural deberá establecer en el proceso educativo acciones puntuales para fortalecer el sentido de pertenencia por parte de los estudiantes a sus culturas, promover el aprendizaje de sus lenguas maternas y sus cosmovisiones, conocer y valorar los aportes que tienen cada cultura, rechazar actitudes de racismo, xenofobia, etnocentrismo, machismo, sexismo y demás comportamientos que impiden relaciones de respeto, justicia y equidad. Según Schmelkes (2008):

La educación intercultural bilingüe (EIB) se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. (p.25)

Asimismo, según Walsh (2000) los elementos para trascender con la educación intercultural se enfocan en conocer la realidad sociocultural de los estudiantes, las problemáticas

que se presentan entre ellos en el aula de clases y en su contexto más próximo y el desarrollo de habilidades interculturales que permitan relacionarse de manera positiva con los demás basados en el respeto por lo diverso. Es así como la Educación Intercultural debe ir más allá de un simple cambio de sentimientos y acciones particulares por parte de los estudiantes, a un desarrollo de habilidades que permitan a las personas interiorizar el trabajo colaborativo, ser conscientes de las particularidades y potencialidades del otro, de sus diferencias y alcanzar cambios significativos en el entorno o comunidad que los rodea por medio de acciones contundentes de carácter social, político y educativo.

Por otro lado, la interculturalidad en el proceso educativo se convierte en un espacio de interacciones e intercambios entre las diversidades, el cual va más allá de reconocer y tolerar las diferencias, “sino que se trata de impulsar y sostener procesos de aceptaciones e intercambios, que permitan construir espacios de encuentro, diálogo y respeto, e impulsen uniones entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas” (Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, 2020, p.14). Estas diversas acciones permitirán al estudiante fortalecer las habilidades que se necesitan en distintos contextos contribuyendo desde sus particularidades a las problemáticas que actualmente vive el mundo.

### ***Enfoque Curricular Intercultural***

Para abordar el enfoque curricular intercultural es necesario abordar y conceptualizar que es el currículo, según Cano (2013, p.212), “es el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje)” siendo la guía para el docente, sin embargo, como lo menciona el mismo Cano, este currículo tradicionalmente no ha tenido en cuenta la historia, necesidades características y peculiaridades de las minorías. En la actualidad las instituciones educativas intentan incluir estas

particularidades de sus estudiantes, desmotivando actitudes de prejuicios y discriminación por las diferencias, concentrándose en la diversidad como algo positivo, de lo cual todos pueden aprender y relacionarse se forma asertiva y tolerante.

Por otro lado, según Malagón (citado por Toro, 2017) existen diversas definiciones para el currículo ya que puede ser un plan de estudios, una propuesta de los resultados, a priori o de experiencias, es por lo que ha venido evolucionando y cada vez más en la actualidad se incluyen temáticas actualizadas de acuerdo con el contexto, las cuales pretenden formar al ser humano de acuerdo con sus intereses y a lo que la sociedad necesita hoy en día. Asimismo, Decroly y Dewey (citados por Toro, 2017) exponen un currículo atado a la experiencia y al aprender haciendo, lo cual en muchas de las instituciones educativas se lleva a la práctica y de manera vivencial y significativa lo que se expone en la documentación curricular.

Es así, como dentro de la organización escolar, los contenidos curriculares orientan el quehacer pedagógico del docente, ahora bien, desde una postura intercultural, es importante incluir la cultura de la cual provienen los estudiantes, esto, sirve para adquirir nuevos conocimientos por medio de diversas estrategias en el aula de clases. Según Schmelkes (2008) incluir la cultura local desde un enfoque curricular intercultural, permitirá un mejoramiento en el rendimiento escolar, mayor participación igualitaria en temas de convivencia, fomentar valores como el respeto, valorar las expresiones culturales de los estudiantes, dejando de lado conocimientos etnocentristas, y la posibilidad de actividades dotadas de significado que sean desarrolladas de manera transversal en todas las asignaturas.

Asimismo, algunos autores exponen diferentes aproximaciones que se tienen desde el enfoque curricular intercultural, el cual presenta diferentes niveles para ser abordado:

**Tabla 1***Criterios de clasificación enfoque curricular intercultural*

Nivel	Descripción
Modelo compensatorio	Se utilizan diversos métodos y materiales, se mantienen los objetivos y contenidos en general, mitigando y eliminando las diferencias desde los valores culturales.
Enfoque de las relaciones humanas	Se enfoca en desarrollar habilidades interpersonales desde la convivencia con el otro diverso, actitudes positivas, valores, disminuyendo prejuicios y estereotipos negativos.
Estudio de grupos concretos	Se centra en abordar y conocer la cultura de los grupos minoritarios, desde una conciencia crítica con relación a lo social, permitiendo comprensión, tolerancia, respeto, entre otras. El estudiante es activo en su proceso de aprendizaje.
Enfoque multicultural	Se enfoca en abordar la igualdad de oportunidades, actitudes positivas, incluyendo características de los grupos minoritarios y significativos, sin que haya una cultura dominante.
Modelo de reconstrucción social	Desarrolla en los estudiantes habilidades sociales, en especial a los que pertenecen a grupos minoritarios, aportando alternativas para resolución de diferentes situaciones evitando la violencia, desde un enfoque crítico transformador.

---

*Nota.* Adaptación propia. Jordán, 1992, citado por Del Arco, 1999.

**Tabla 2***Clasificaciones propuestas curriculares*

Nivel	Descripción
Tecnicista	Dirigida a estudiantes de grupos étnicos que presentan un bajo rendimiento académico, permitiendo mayor igualdad de condiciones.
Moral	Se aborda dicho enfoque desde planteamientos pedagógicos que permitan a los estudiantes conocerse posibilitando espacios y relaciones armónicas basados en diálogos con relación a cuestiones sociales.
Socio político	Su base fundamental es fortalecer la justicia desde la sociedad diversa, plural y crítica.

*Nota.* Adaptación propia. Williams, 1979, citado por Del Arco, 1999.

Por otro lado, Banks (citado por Schmelkes, 2008, p.43, Del Arco, 1999) propone “cuatro aproximaciones para integrar dichos contenidos y propósitos al currículum”, generando una transformación cada vez mayor al propósito de un enfoque curricular intercultural. En términos generales, Banks (2014) expone características específicas en cada nivel de la siguiente manera:

1) Nivel 1 enfoque de contribuciones: las temáticas que se abordan se relacionan con la participación de los estudiantes en las festividades y celebraciones de algunas culturas, de acuerdo con las características del contexto, permitiendo que la población mayoritaria las conozca, sin embargo, se puede generar folklorismo y estereotipos ya que no se profundiza de forma significativa y no existe una transformación al currículo. En consecuencia, la subcategoría

que se pretende abordar son las festividades y celebraciones culturales, siendo esta una de las características principales del enfoque de contribuciones.

2) Nivel 2 enfoque aditivo: se añaden contenidos y conceptos al currículo de otras culturas, sus aspectos positivos son que no requieren una mayor transformación curricular y existe una relación con los conocimientos previos de los estudiantes y los temas de las diferentes culturas que se quieren abordar. Esto se da al agregar unidades o libros de estudio, que permiten a los estudiantes conocer la cultura desde una sola perspectiva cayendo fácilmente en visiones eurocentristas. Debido a la poca o nula transformación del currículo de forma significativa en estos dos niveles, se suele conservar una visión desde la cultura dominante, dejando a un lado las luchas y resistencias que tuvieron los diversos grupos étnicos a lo largo de historia. Por consiguiente, la subcategoría que se establece es la historia cultural desde la perspectiva de los grupos dominantes o mayoritarios.

3) Nivel 3 enfoque de transformación: se realiza una transformación curricular lo cual posibilita abordar diferentes opiniones, conocimientos y perspectivas acerca de las culturas por parte de los estudiantes, sin enfocarse en una sola. Este enfoque permite estudiar problemáticas, temáticas y situaciones de diversas culturas y “entender el conocimiento como una construcción social” (Banks, 2014, p.55), permitiendo generar en el estudiante un pensamiento crítico, expresando sus puntos de vista y defendiendo sus ideas, orientado por el docente a través de preguntas y lecturas apropiadas para el debate. Por tanto, la subcategoría que se abordará será el conocimiento de la historia cultural desde varios puntos de vista.

4) Nivel 4 enfoque centrado en la acción ético social cívico: en este nivel los estudiantes luego de desarrollar una postura crítica, profundizan en lecturas y temáticas acerca de los diferentes acontecimientos y pensamientos de los grupos étnicos y se comprometen y

ejecutan acciones ético-social-cívico, desarrollando habilidades y acciones sociopolíticas que resalten los acontecimientos de los grupos minoritarios de forma positiva, dando a conocer ante la comunidad educativa las diversas perspectivas que existen tanto de estos grupos como los étnicos. De ahí que, la subcategoría que se establece es la solución de situaciones conflictivas a través del dialogo y de manera independiente dada la naturaleza del crecimiento y desarrollo social y personal en la primera infancia.

### ***Enfoque Curricular Intercultural en la Educación Inicial***

Según la ley 1098 de infancia y adolescencia (2006), los niños, niñas tienen derecho a participar de la vida cultural propia de su entorno o creencias, es así como desde las diferentes dinámicas distritales y nacionales, se establece el enfoque diferencial para niños, niñas y adolescentes, el cual tienen en cuenta las características propias de esta población en aspectos como el político, jurídico, legal, social y cultural, por tanto, orientan en cierta medida las acciones que se plantean para fortalecer sus relaciones sociales y los procesos de desarrollo de una forma integral. Bogotá como distrito, plantea unos lineamientos desde el enfoque diferencial el cual:

permite comprender la compleja realidad social y realizar acciones que contribuyan a eliminar todas las formas de discriminación y segregación social, como su nombre lo indica este enfoque reconoce la diferencia como punto de partida para implementar políticas públicas orientadas a la garantía de los derechos de la población en oposición a aquellas que pretenden homogeneizar en función de un modelo de desarrollo imperante. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013, p.19)

Desde el ámbito educativo, en la educación inicial, para el caso del nivel de preescolar en la educación inicial, el enfoque diferencial se relaciona con la creación de políticas y demás gestiones que posibiliten un mejor bienestar en la población y para esto es importante reconocer

las características de dicha población, garantizando equidad, igualdad y no discriminación teniendo en cuenta en la etapa en que se encuentran. Es así como, por ejemplo, se crea el lineamiento de las casas de pensamiento intercultural, con una actualización realizada en el 2022 por parte de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), en donde atienden niños y niñas de la primera infancia con la intención de preservar la cultura de las diferentes comunidades indígenas desde un enfoque de derechos el cual busca garantizar todos los derechos de esta población.

Además del anterior documento, la Secretaría Distrital de Integración Social establece la estrategia pervivencia cultura Sawabona te respeto, la cual nace por la necesidad de transformar los imaginarios sociales de la comunidad en relación con las prácticas discriminatorias y segregativas por pertenecer a una etnia y la importancia de reconocer las diferentes formas de ser y estar en las diferentes culturas. Teniendo en cuenta lo anterior, la SDIS (2020) plantea unos lineamientos que orientan las practicas pedagógicas en la primera infancia con la finalidad de reconocer la diversidad cultural, garantizar los derechos de la comunidad negra, afrodescendiente, palenquera y raizal, en donde se pueda dar a conocer entre los niños y las niñas los saberes propios de su cultura, preservar las lenguas maternas, dándose así una educación bilingüe entre el castellano y su lengua nativa.

Es así como a medida que pasa el tiempo, el enfoque curricular intercultural en la educación inicial se fortalece cada día, ya que, en términos generales, este tiene en cuenta las características particulares de los niños y las niñas que habitan en dicho espacio, en donde su interés es establecer “un currículo sensible a los cambios, flexible y que acompañe la trayectoria educativa de los niños y las niñas” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022, p.5). Ahora bien, dentro de las orientaciones que brinda la Secretaría de Educación del Distrito con respecto al currículo es

importante establecer los principios en los que se basa para su creación, en resumen, dicho currículo deberá tener en cuenta la vida cotidiana de los niños y las niñas, lo que les interesa y les atrae, ya que en la cotidianidad además de las interacciones que se tienen con los demás miembros de la familia y sus amigos, interactúan con su cultura.

Seguidamente, la institución educativa establece la concepción de desarrollo infantil sirviendo como guía a las construcciones curriculares, ya que en esta se tienen en cuenta las interacciones culturales convirtiéndose en los espacios adecuados para el desarrollo de los niños y niñas, ya que posibilita la participación guiada, en donde demuestran y ponen en práctica sus habilidades en relación con la cultura, ampliando su conocimiento desde la interacción con el adulto o su par. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022, pp.10-11) Las experiencias que los niños y niñas viven, atado a las interacciones que tienen con su mundo social y cultural, establecen las bases del currículo para la educación inicial, que les permiten apropiarse de las habilidades necesarias en espacios sociales y culturales fomentando la autonomía, la experimentación, el juego, la expresión, además, de tener en cuenta sus tiempos, sus intereses por su historia promoviendo el cuidado afectivo y emocional necesarios para esta etapa de la vida.

Ahora bien, en la cotidianidad de las instituciones educativas, para el caso del nivel de preescolar, dentro del currículo se tiene en cuenta las particularidades y necesidades de los niños y niñas, pero no solo de las poblaciones mayoritarias, sino también de las minoritarias, niños y niñas inmigrantes, provenientes de otras ciudades, de comunidades indígenas o en condición de discapacidad, y que según Muñoz (2013) “estos niños enfrentan dificultades debido a las tensiones entre la cultura dominante y la minoritaria, así como presiones derivadas de actos violentos, racistas y discriminatorios en contextos excluyentes” (p.125).

Asimismo, desde el currículo se han planteado posturas en torno a la interculturalidad, algunas de estas como lo menciona Muñoz (2013) se fundamentan en tradiciones tecnopositivistas, ya que “el currículum es de carácter etnocéntrico y surge como representación de la cultura hegemónica, por cuanto es diseñado a partir de saberes y valores aceptados desde los grupos dominantes” (p.126), teniéndose en cuenta solo las características de la cultura mayoritaria, por otro lado existe una postura desde la tradición interpretativo-hermenéutica, en la cual se establecen comunicaciones interculturales desde el respeto por la diferencia y tolerancia, “las propuestas curriculares se producen desde la práctica, porque es el lugar donde surge la cultura y se intercambian significados e interpretaciones” (p.126), sin embargo, según López (citado por Muñoz, 2013) esta postura se enfoca en grupos particulares siendo así monocultural.

Por último, se encuentra la tradición socio-crítica, en la cual se abordan las desigualdades de la cultura, y que desde el currículo se tiene en cuenta esta temática por medio de procesos de deliberación y corresponsabilidad, sin embargo, dicha postura solo establece procesos de indagación crítica y cooperativa desde una postura multicultural, ya que solo se tienen en cuenta las diferencias entre las culturas, mas no sus similitudes, por lo que esa relación entre las culturas no es tenida en cuenta. Por otro lado, según López (citado por Muñoz, 2013), hay una cuarta tendencia relacionada con el humanismo y que ha estado surgiendo en los últimos tiempos. Dicha postura promueve mejores relaciones interpersonales, se centra en factores cognitivos y sociopolíticos, en donde existe una proyección de lo personal y socio local a lo global, y existe una transformación social, justicia social, procesos de dialogo, críticos y de auto observación, ya que se enfatiza en la identidad del estudiante y como este encuentra similitudes con el resto de las personas desde lo social y comunitario.

Finalmente, se puede decir que la interculturalidad en la educación inicial “abarca los principios de convivencia ciudadana, dados a través de la interacción que se da entre las culturas a partir de la necesidad de convivir y desarrollarse merced a la construcción de relaciones entre diferentes grupos culturales, reconociendo así el pluralismo cultural” (Capera, et. al, 2017). Siendo esta definición una guía de orientación para involucrar en el currículo la interculturalidad en el aula de clases, en la cual se posibilite un ambiente inclusivo, igualitario y equitativo.

### **Diseño de Investigación**

Para la realización de esta investigación se tiene en cuenta un diseño metodológico el cual establece las fases de la investigación, el tipo y método de investigación, la población y muestra y las técnicas e instrumentos de investigación. Con esto se pretende establecer el camino a recorrer y posibilitando alcanzar los objetivos propuestos.

#### **Diseño Metodológico**

Para la realización de este proyecto de investigación se tienen en cuenta las siguientes fases, basadas en los aportes de Goetz y LeCompte (1988):

**Tabla 3**

*Fases del diseño de investigación*

Fases	Acciones
Problemática y sustento teórico.	Definición del problema, objetivos, marco teórico y elección de la población y muestra.
Inmersión en el campo.	Diseño metodológico, definición de las técnicas e instrumentos de investigación, aplicación de instrumentos.
Recolección de la información.	Recolección y organización de la información obtenida de los instrumentos aplicados.
Análisis.	Análisis e interpretación de la información recolectada, discusiones y conclusiones.

*Nota.* Adaptación propia. Goetz y LeCompte, 1988

#### **Tipo y Método de Investigación**

El presente proyecto de investigación se realizará bajo el enfoque cualitativo ya que según Azuero (2018) sirve “para comprender la realidad social, porque dejan de lado las visiones unificadas que no se pueden aplicar al hecho social donde no hay leyes generalizadas, sino sentimientos, pensamientos e historias de los actores sociales que son captados a través de sus testimonios” (p.117). Dado lo anterior y debido a la naturaleza de lo que se pretende alcanzar, la

investigación cualitativa orienta el trabajo que implica identificar el nivel en que se encuentra el enfoque curricular intercultural en el grado preescolar, todo esto a través de la etnografía educativa, ya que “el objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos” (Goetz y LeCompte, 1988, p. 41). Ahora bien, aterrizados a la investigación realizada, la etnografía educativa permite describir la información encontrada en las propuestas pedagógicas y documentos curriculares en el contexto educativo, específicamente en la educación inicial de la institución educativa, además, de identificar categorías desde el enfoque curricular intercultural, reflexionando a partir de los hallazgos encontrados, los cuales al finalizar serán compartidos con docentes y directivos de la institución educativa.

El trabajo de campo se llevó a cabo durante parte del año escolar para finales del 2022 y principios del 2023, tiempo durante el cual como docente de preescolar de la institución educativa se realizó la recolección de la información requerida, se destaca aquí lo que Goetz y LeCompte (1988) mencionan como “diseños que incorporan un corto período de observación de campo, a fin de aportar datos contextuales para lo que es, esencialmente, un análisis de muestras o un estudio experimental” (p.42). Es así como se establecen inicialmente dos cursos, uno de jardín y transición, para abordarlos de manera equitativa, donde posteriormente se incluye un curso más de transición debido a las situaciones que se presentaban dentro del aula de clases en relación con la educación intercultural, siendo esta una inmersión inicial.

Posteriormente, se observan las diferentes situaciones que se dan en la cotidianidad, lo que Goetz y LeCompte (1988) llaman vagabundeo, se tienen en cuenta las características de los grupos sus interacciones, las problemáticas que se presentan relacionadas con el rechazo y la discriminación, qué docentes pueden acceder para realizar las observaciones no participantes, y

poder contrastar lo que se observa con las propuestas pedagógicas y curriculares. A medida que se iba avanzando en la investigación y en el trabajo de campo, se realizaron modificaciones a las subcategorías e indicadores, ya que estas se establecieron de manera inductiva para luego ser observadas en la información recolectada con datos como los documentos curriculares de la institución y del nivel de preescolar específicamente y el trabajo realizado por las docentes en el aula de clases, utilizando así “datos objetivos y subjetivos para reconstruir un universo” (p.42), Es así como las técnicas que se seleccionan recogen la información pertinente para compararla con la teoría y no solo describir lo que sucede en el contexto educativo, sino que se reflexione a partir de este y se puedan realizar aportes para la transformación del currículo.

### **Población y Muestra**

Este proyecto de investigación se realiza en el Colegio Quiroga Alianza IED, ubicado en zona urbana de la localidad Rafael Uribe en el barrio Quiroga al sur de la ciudad de Bogotá D.C, Cundinamarca. Estrato socioeconómico 3 y comercio en la zona. La población son los estudiantes y docentes del nivel de preescolar, en el cual se encuentra dos grados de jardín y tres grados de transición. Como muestra se selecciona un grado de jardín y uno de transición, cada uno con 25 estudiantes y un docente titular. De ahí que la muestra sea diversa o de máxima variación (Hernández et.al., 2014), ya que se pretende identificar particularidades basados en las subcategorías.

**Tabla 4***Muestra y características*

Grado	Características
Jardín 01	Número de estudiantes: 25. Número de docentes: 1 titular. Número de sesiones: dos (2). Tiempo por cada sesión: 45-50 minutos. Observación no participante desde las subcategorías de investigación.
Transición 01	Número de estudiantes: 24. Número de docentes: 1 titular. Número de sesiones: dos (2). Tiempo por cada sesión: 45-50 minutos. Observación no participante desde las subcategorías de investigación.
Transición 02	Número de estudiantes: 24. Número de docentes: 1 titular. Número de sesiones: dos (2). Tiempo por cada sesión: 45-50 minutos. Observación no participante desde las subcategorías de investigación.

*Nota.* Creación propia.

**Técnicas e Instrumentos de Investigación**

Al establecer la etnografía educativa como método de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección permitirán avanzar en las fases establecidas anteriormente por lo cual se establecen como técnicas la observación no participante y las fuentes documentales con sus respectivos instrumentos.

***Fuentes Documentales***

Como fuentes documentales se pueden establecer como aquellos materiales físicos: documentos o archivos, sonoros: grabaciones de audio, visuales: grabaciones de video, que permiten al investigador conocer un poco más las situaciones o antecedentes del objeto de estudio (Abero, 2015, Hernández, 2014). Para esta investigación se establecen como fuentes

documentales los planes de área de la institución educativa y las grabaciones de audio de la observación no participante. Como instrumento se utilizará una ficha de análisis documental (Apéndice 1). Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación tendrá en cuenta las grabaciones de audio que se realicen durante las observaciones, que permitan recoger la información relacionada con las cuatro subcategorías establecidas, así como los planes de área del nivel de preescolar.

### ***Observación no Participante***

Para el caso de la observación no participante como técnica, es el acto de observar basados en una intensión y con un objetivo claro, al ser no participante, el investigador “no participa en los sucesos de la vida del grupo estudiado” (Abero et. al, 2015, p.152), y como instrumento se utilizará el protocolo de observación (Apéndice 2) el cual está orientado por las subcategorías de esta investigación. En la etnografía educativa, el uso de la observación participante y no participante permiten la obtención de datos de “primera mano de los fenómenos tal como se dan en los escenarios del mundo real, procurando los investigadores evitar la manipulación intencional de las variables del estudio” (Goetz y LeCompte, 1988, p.29).

### **Análisis de la Información**

Para el análisis de los datos obtenidos, se realizó el proceso de análisis establecido por Hernández et at., (2014) donde inicialmente se recolectan, revisan, organizan, preparan los datos, para luego descubrir las unidades de análisis, realizar codificación abierta de las unidades, posteriormente, luego se da la codificación axial de las categorías y finalmente, describir relaciones entre categorías, generar explicaciones y teoría resultante, pocas palabras se reducen los datos, se organizan, se analizan y se obtienen resultados y conclusiones. A continuación, se presenta una descripción de cada uno de los pasos anteriormente mencionados:

**Tabla 5***Pasos del análisis*

Pasos del análisis	Actividades
Recolección de los datos	Se recogen los datos obtenidos por medio de las observaciones no participantes y de las fuentes documentales.
Revisión, organización y preparación de los datos	Se verifica que información se tiene, se organiza de acuerdo con su orden cronológico y tipo de datos. Se revisan las grabaciones y se transcriben los datos verbales.
Describir las unidades de análisis y codificación abierta primer nivel	Se eligen las unidades de análisis o significado de acuerdo con los datos encontrados. Se designan categorías y códigos las unidades.
Codificación axial de las categorías	Agrupar categorías en temas, relacionar categorías, ejemplificar temas, patrones y relaciones con unidades de análisis.
Definir relaciones entre categorías	Encontrar vinculaciones, nexos y asociaciones entre categorías.
Explicaciones	Generar las explicaciones y teoría resultante.

*Nota.* adaptación propia. Hernández, 2014

**Categorías**

Como resultado, este proyecto de investigación se basará en los aportes que ha dado Banks (2014) en relación con el enfoque curricular intercultural, los cuales orientaran las categorías, subcategorías e indicadores de la siguiente manera:

**Tabla 6***Categorías, subcategorías e indicadores*

Categorías	Subcategoría	Indicador
Enfoque de contribuciones en el currículo.	Festividades y celebraciones culturales	En el aula y los documentos analizados se evidencia participación de los estudiantes en las festividades y celebraciones culturales no solo de Colombia si no de otros países.
Enfoque aditivo en el currículo.	La historia cultural desde la perspectiva de los grupos dominantes o mayoritarios.	En el aula y en los documentos analizados el docente aborda características generales de los niños y niñas con relación a la población mayoritaria del salón.
Enfoque de transformación en el currículo.	El conocimiento de la historia cultural desde varios puntos de vista.	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas reconocer la diversidad de su grupo desde sus particularidades.
Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	Solución de situaciones conflictivas a través del dialogo y de manera independiente.	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas saber actuar ante situaciones de discriminación.

*Nota.* Adaptación propia. Banks, 2014.

### **Resultados y Discusión**

Dentro de los objetivos planteados, se estableció como principal identificar el enfoque curricular intercultural en las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED. Teniendo en cuenta lo anterior y basados en la teoría presentada por Banks (2014) en donde establece 4 niveles para la clasificación de propuestas curriculares desde el enfoque curricular intercultural, el cual permite ir avanzando e integrando contenidos pertinentes de acuerdo con las necesidades del contexto y otros autores relevantes en el tema como Jordán (1992), Williams (1979), López (citado pro Muñoz, 2013) Schmelkes (2008), de los cuales surgieron categorías, subcategorías e indicadores.

Asimismo, a través de una revisión documental (Apéndice C) tanto del PEI, manual de convivencia, planes de área y de asignatura de jardín y transición, proyecto transversal preescolar: viviendo mis emociones y los proyectos transversales de la IED, como de las observaciones no participantes (Apéndice D) que se realizaron en el aula de clases de 3 docentes en los mismos grados, se organiza la información teniendo en cuenta las categorías, subcategorías e indicadores, para luego interpretarla y confrontarla con la teoría anteriormente presentada.

A continuación se presenta dicha discusión la cual pretende dar respuesta a los objetivos específicos propuestos en este proyecto de investigación: describir las características de las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED desde el enfoque curricular intercultural, contrastar los niveles del enfoque curricular intercultural con las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED, formular orientaciones que permitan la transformación de las propuestas

pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED basadas en el enfoque curricular intercultural.

### **Características de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares en la Educación Inicial del Colegio Quiroga Alianza IED desde el Enfoque Curricular Intercultural**

La información que se encuentra en la institución con respecto a los documentos curriculares, anteriormente mencionados, establece una participación general de los estudiantes en festividades y celebraciones culturales, como también se establece que los niños y niñas de preescolar participen de las mismas, además, se evidencia que dichas celebraciones se relacionan con afrocolombianidad, independencia de Colombia, cumpleaños de Bogotá, Batalla de Boyacá; para el caso de preescolar se establecen las fiestas colombianas para conocer la cultura de cada región. Para el caso de las experiencias realizadas en el aula de clases no se pudo presenciar ninguna de estas actividades debido al cronograma académico. Esto como respuesta a la primera categoría y nivel del enfoque curricular intercultural.

La IED plantea la importancia del reconocimiento y afianzamiento de la cultura como nación, participación de actividades culturales, se tiene en cuenta el acervo cultural de la población mayoritaria al referirse a temas específicos de la cultura colombiana, el respeto por la diversidad multicultural y étnica, el respeto por la igualdad, y el reconocimiento de la cultura propia de la ciudad. Al mismo tiempo, dentro de las experiencias realizadas por las docentes de preescolar se destaca que se aborda temáticas relacionadas con la trayectoria de vida de los niños y niñas, de manera general; reflexión y exploración de actividades relacionadas con el género, actitudes de respeto por el otro dentro de las actividades de la escuela y reconocimiento de los miembros de la familia. Dando como respuesta a la segunda categoría y nivel de enfoque curricular intercultural.

De igual modo, la IED establece cátedras las cuales orientan la practica pedagógica con la intención de reconocer los conceptos de pluri etnia, afrocolombianidad y multiculturalidad a nivel nacional, para el caso de preescolar no se profundiza en este tipo de conceptos. Con respecto a las experiencias realizadas, se evidenciaron dos intervenciones por una docente que dentro de su grupo tiene un estudiante con discapacidad, por lo cual se inician actividades que ayuden a los niños y niñas a reconocer las diferencias y el respeto por las mismas, esto visto desde las necesidades y situaciones que se han venido presentando entre los niños por el rechazo que en algunas ocasiones se da hacia este estudiante. Descripción relacionada con la tercera categoría y nivel de enfoque curricular intercultural.

Por otro lado, la IED establece que a partir del reconocimiento del otro no se permita actitudes de discriminación, respetando así las diferencias, además, dispone formas para solucionar conflictos por medio del dialogo sin que haya violencia por las diferencias, tienen en cuenta las particularidades de los niños, niñas y adolescentes, y se enmarcan las actitudes de discriminación dentro del acoso escolar y por ende, las orientaciones para la gestión del conflicto, basados en los tipos de situaciones las cuales conllevan a un conducto regular para darle solución, asimismo, las cátedras de derechos humanos y de Bogotá, dispone orientaciones para la resolución de conflictos, la negociación y concertación, procesos de ciudadanía y convivencia para la población en general de la IED. Para el caso de las experiencias pedagógicas realizadas en preescolar, no se logró evidenciar alguna que reflejara este tipo de prácticas, relacionadas con el manejo de situaciones discriminatorias o de rechazo. Características que abordan la categoría cuarta y el nivel de enfoque curricular intercultural.

### **Nivel del Enfoque Curricular Intercultural de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares en la Educación Inicial del Colegio Quiroga Alianza IED**

Ahora bien, según Banks (2014) para el caso de la primera categoría la cual establece el nivel 1 como Enfoque de contribuciones en el currículo, las temáticas que se abordan dentro del currículo tienden a ser participativas, donde los estudiantes interactúan con las diferentes festividades o celebraciones culturales, cayendo en estereotipos y reduccionismos en la cultura, enfocándose en la población mayoritaria, para este caso, la IED, si hace partícipes a los estudiantes de las festividades planteadas pero no se centra solo en eso, ya que se puede evidenciar que existe en los documentos curriculares temáticas relacionadas con el nivel 2: Enfoque aditivo en el currículo, en el cual se establecen temáticas para abordar la interculturalidad de acuerdo a la población tanto general como algunos casos específicos, siempre prevaleciendo la cultura del territorio colombiano, sin que haya lugar para conocer la cultura de estudiantes provenientes de otros países.

En el caso de preescolar, se toma desde una mirada general, en donde se abordan ciertos temas particulares teniendo en cuenta algunas características de los niños y las niñas, como su trayectoria de vida, miembros de su familia, pero no se profundiza en la cultura de cada uno, por lo cual sucede lo que Banks (2014) denomina una visión desde la cultura dominante. Ahora bien, según Jordán (citado por Del Arco, 1999). Este tipo de propuestas pedagógicas y curriculares estarían dentro de un enfoque de relaciones humanas, el cual permite a los estudiantes fortalecer habilidades interpersonales, basadas en los valores, las cuales en cierta medida disminuyen los prejuicios y estereotipos negativos.

Mientras tanto, para el nivel 3: Enfoque de transformación en el currículo, en el cual se realizan transformaciones en el currículo, las cuales se evidencian en las experiencias

pedagógicas que realizan las docentes, para este caso, la IED establece y profundiza en algunas visiones del mundo basados en la afrocolombianidad, identidad ciudadana, multiculturalidad, y pluri etnia, sin embargo, en preescolar solo se evidencia el desarrollo de algunas experiencias que posibilitan a los niños reconocer esas diferencias y respetarlas, debido a la situación particular vivida en ese momento por las interacciones que tienen los estudiantes de ese nivel con un niño en condición de discapacidad, lo cual permite “entender el conocimiento como una construcción social” (Banks, 2014, p.55) ya que a partir de las reflexiones relacionadas con lo diverso y diferentes que son cada uno, se logra crear una conciencia de respeto por el otro.

Con respecto a este tipo de transformaciones que se dan tanto en el currículo como en el aula de clases, tiende a ser visto como una posibilidad que tienen los estudiantes para conocerse un poco más, dialogar a partir de los aconteceres diarios (Williams, citado por Del Arco, 1999), permitiendo mayores actitudes de respeto y tolerancia, o como lo menciona López (citado por Muñoz, 2013), se abordan las desigualdades de las culturas, pero deja de lado las similitudes que se tiene entre estas.

Hasta ahora se puede ver reflejado que la IED evidencia ciertos elementos particulares de cada nivel que logran establecer avances para llegar al último, nivel 4: Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo, aquí, el enfoque intercultural trasciende desarrollar una postura y pensamiento crítico, reconociendo la diversidad y multiculturalidad de su contexto pero los lleva a realizar acciones sociales, éticas o políticas que permitan a la comunidad educativa conocer las diferentes perspectivas que existen ante una problemática que se presente con relación a los grupos minoritarios.

Para este caso, la IED establece orientaciones generales en el manual de convivencia ante el manejo de conflictos presentados en la cotidianidad de la escuela, lo cual permite tomar

acciones por parte de docentes ante las faltas de los estudiantes, sin embargo, no es claro que acciones pueden realizar los estudiantes para generar este tipo de acciones que menciona Banks (2014), y mucho menos en el nivel de preescolar, ya que en los documentos curriculares no se evidencia una participación de los niños y niñas para este tipo de experiencias, y tampoco se evidenciaron en el aula de clases.

Como resultado, se puede inferir que las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED se encuentra entre el nivel 2: Enfoque aditivo en el currículo y el nivel 3: Enfoque de transformación en el currículo, por lo cual las orientaciones deberán estar dirigidas en avanzar progresivamente o en mantenerse entre el nivel 3 y el nivel 4: Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo de las propuestas pedagógicas y curriculares, ya que según Banks (citado por Schmelkes, 2008) la transformación del currículo que va desde una visión de la población mayoritaria a la toma de decisiones por parte de los estudiantes las cuales les permitirán actuar desde lo personal, cívico y sociocultural ante posibles problemáticas y situaciones en su contexto, se genera de manera progresiva y acumulativa, además, según Jordán (citado por Del Arco Bravo, 1999) el nivel 4 es un complemento de los anteriores niveles, ya que se puede estar entre los dos niveles para lograr un mayor impacto en la formación de los estudiantes.

### **Orientaciones que permitan la Transformación de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares en la Educación Inicial del Colegio Quiroga Alianza IED basadas en el Enfoque Curricular Intercultural**

Como base fundamental en la transformación de las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial de la IED, se debe tener en cuenta las características propias del contexto y las necesidades y particularidades de los niños y niñas en el nivel de preescolar,

por lo cual se deben considerar las situaciones que se presentan diariamente y que afectan la sana convivencia entre unos y otros. Luego de establecer estas necesidades, se pueden ir realizando los ajustes necesarios que permitan solventar las situaciones ya sean de discriminación, rechazo y en general el cambio de actitudes negativas por positivas, con relación a los grupos minoritarios que hacen parte de la institución, “un currículo sensible a los cambios, flexible y que acompañe la trayectoria educativa de los niños y las niñas” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022, p.5).

Según Del Arco Bravo (1999) existen situaciones que requieren manejar un enfoque que permita el conocimiento de la cultura minoritaria del salón, como otras situaciones que desencadenen la necesidad de que los estudiantes fortalezcan ciertas habilidades interculturales profundizando en temáticas relacionadas con la participación social, autoconcepto, disminución de prejuicios, entre otros. Por otro lado, en algunas ocasiones existen demasiadas culturas interactuando en el aula de clases que sería muy difícil poder abarcarlas todas, pero si es importante que la IED aproveche la diversidad cultural de sus estudiantes para fortalecer habilidades necesarias para relacionarse en contextos diversos y plurales.

Con respecto al material que se utiliza para abordar diferentes temáticas dentro de un enfoque curricular intercultural, es importante seleccionarlo de manera tal que esté libre de “prejuicios deformadores, estereotipos negativos e incluso omisiones explícitas o desviaciones que cargan sobre determinados grupos étnicos una perspectiva equívoca de su realidad cultural” (Jordán, citado por Del Arco Bravo, 1999, p.246).

Ahora bien, cuando existe la necesidad de fortalecer en el estudiante habilidades que le permitan relacionarse de manera positiva con los demás evitando actuar de manera violenta debido a situaciones de discriminación o rechazo por las diferencias, es cuando se observa lo que se llama un enfoque de las relaciones humanas, abordado por Jordán (citado por Del Arco Bravo,

1999) y por Banks (2014) con un enfoque centrado en la acción ético social cívico, ya que además de potenciar en el estudiante habilidades para relacionarse en contextos plurales, basados en principios y valores, disminución de estereotipos, prejuicios y rechazo, es importante que exista un cambio de pensamiento y de acción por parte de los niños y las niñas en preescolar basados en la justicia social, dialogo permanente entre pares, y como lo menciona López (citado por Muñoz, 2013) el estudiante se reconozca a sí mismo y encuentra similitudes con los demás, dejando a un lado las diferencias y así evitando actitudes de discriminación y rechazo.

Se puede decir, que con relación a las transformaciones que se deben dar en las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED, es necesario incluir estrategias o experiencias significativas de manera organizada a lo largo del año escolar, basadas en los procesos de enseñanza aprendizaje de la educación en el preescolar, que permitan en el estudiante reconocer características particulares de cada uno, como por ejemplo su cultura, similitudes entre ellos, reconocimiento de la diversidad, destacando y profundizando en las situaciones que se dan alrededor de las actitudes discriminatorias y de rechazo por las diferencias, estableciendo las mejores herramientas para resolver y actuar ante este tipo de conflictos en el aula de clases.

Finalmente, en resumen, las orientaciones estarían expuestas de la siguiente manera:

Tener en cuenta las particularidades del contexto educativo: historia de vida y cultural de cada uno, condiciones excepcionales y de discapacidad e intereses de los estudiantes, es especial de la cultura minoritaria.

El material para abordar las temáticas debe estar libre de prejuicios, estereotipos o perspectivas equivocadas de una realidad cultural.

Que los estudiantes puedan reconocerse a sí mismos y a los demás permitiendo encontrar no solo lo que los diferencia sino lo que los hace comunes o sus similitudes.

Fortalecer las habilidades interculturales donde se le permita al estudiante relacionarse en contextos plurales, estas competencias se basan en “el dialogo, la escucha activa, la empatía, el respeto y la asertividad” (Leiva, 2018, p.18).

Es así como este tipo de orientaciones pueden incluirse en los documentos curriculares específicos de preescolar, como por ejemplo en el Proyecto Transversal Preescolar: Viviendo mis Emociones, ya que este tiene un fuerte impacto en los 5 cursos del nivel, por el tipo de experiencias significativas que viven los niños y niñas en la institución.

### Conclusiones

El principal hallazgo de este proyecto de investigación fue el identificar el nivel en el que se encuentran las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED, ya que se puede inferir que existe una integración y transformación del contenido teniendo en cuenta ciertas particularidades de los niños y niñas, sin embargo, es importante profundizar de una manera más explícita y significativa con relación a la cultura de la población minoritaria y demás características particulares que sea de gran interés profundizar permitiendo a los niños y niñas, reconocerse a sí mismos y encontrar similitudes con los demás, lo cual permitirá fortalecer actitudes positivas en cuanto a las relaciones interpersonales que afectan la sana convivencia y que disminuya las actitudes de rechazo y discriminación ante las diferencias.

Dicho hallazgo permitirá resolver ciertas situaciones que se dan en el contexto particular, teniendo en cuenta que se deben incluir estrategias significativas en las propuesta pedagógicas y curriculares, además, realizar aportes a futuras investigaciones relacionadas con la temática ya que puede orientar las transformaciones pertinentes que requiere un currículo para avanzar a un enfoque intercultural en la educación.

Las limitaciones que se presentaron en esta investigación fueron la dificultad de presenciar más experiencias relacionadas con el problema de investigación, ya que, por temas de cronograma institucional, solo se pudieron acceder a algunas experiencias realizadas por las docentes titulares, además de la premura en la entrega del documento final. Se recomienda para futuras investigaciones, disponer de toda la programación anual de la institución y así profundizar en experiencias significativas relacionadas con la problemática de estudio.

**Referencias Bibliográficas**

Abero, L., Capocasale, A., Berardi, L., Garcia, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación educativa*. CLACSO.

Aguaded, E., de la Rubia, P., & González, E. (2013). *La Importancia de la Formación del Profesorado en Competencias Interculturales*.

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56726350021.pdf>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). *Lineamientos Distritales para la Aplicación de Enfoque Diferencial*.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/lineamientos\\_distritales\\_para\\_la\\_aplicacion\\_de\\_enfoques\\_.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/lineamientos_distritales_para_la_aplicacion_de_enfoques_.pdf)

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2020). *Lineamiento Estrategia de Pervivencia Cultural Sawabona, Te Respeto*.

[https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/lineamientos\\_distritales\\_para\\_la\\_aplicacion\\_de\\_enfoques\\_.pdf](https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/lineamientos_distritales_para_la_aplicacion_de_enfoques_.pdf)

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2022). *Caja de herramientas. Claves para el análisis curricular en educación inicial*. Secretaría de Educación del Distrito .

Azuerro, Á. (2018). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia*, 110-127.

doi:<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/274>

Banks, J. (2014). *An Introduction to Multicultural Education*. Pearson Education.

<https://ucarecdn.com/985ec348-1b3e-4098-bcb7-5d95e616615c/>

- Beltrán, L., & Baquero, Á. (2020). *Reflexiones de la práctica pedagógica en educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural*.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/46613>
- Cano, J. (2013). Competencias interculturales, currículo y agentes participantes en el sistema educativo. En J. López, *Diversidad cultural y educación intercultural* (págs. 201-224). Melilla.  
[https://www.stes.es/melilla/archivos/libro\\_diversidad\\_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural%2013.pdf](https://www.stes.es/melilla/archivos/libro_diversidad_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural%2013.pdf)
- Capera, C., Pardo, L., Torres, E., & Garcia, Z. (2017). Proceso de educación intercultural en primera infancia: programa Educa a tu hijo -Cuba- y programa Hogares Comunitarios de Bienestar -HBC -Colombia-. *Praxis Pedagógica*, 119-142.
- Castillo, L. (2020). Transformando pedagogías desde currículos universitarios interculturales. *Revista Universitaria del Caribe*, 7-14.
- Colegio Quiroga Alianza IED. (2023). *Documentos curriculares*.  
<https://quirogaalianzapagi.wixsite.com/quirogaalianza/welcom>
- Congreso de Colombia. (2006). *Código de la infancia y la adolescencia 1098*.  
<https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/2012/01/Ley-1098-de-2006.pdf>
- Cuervo, V. (2015). *Currículo y Formación de la Infancia en Educación Preescolar*.  
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1412/TGT-162.pdf;jsessionid=F2DD5466CBFB8897859608DDB802F7CB?sequence=2>
- De la Cruz, I., Santos, H., & Cienfuegos, D. (2016). *Interculturalidad, Conocimiento y Educación / Diálogos desde el Sur*. Universidad Pedagógica Nacional.

Del Arco Bravo, I. (1999). *Curriculum y Educación Intercultural: Elaboración y aplicación de un programa de educación intercultural*.

<https://www.tdx.cat/handle/10803/8303;jsessionid=73753A38F2BCDAF0B945734EBE1303C7#page=4>

Dirección de Educación Intercultural Bilingüe. (2020). *Educación en contexto de interculturalidad y plurilingüismo en Corrientes*. Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes.

Educo, educar cura. (2018). *Discriminación en el colegio: Síntomas y consejos para tu hijo*.

<https://www.educo.org/blog/discriminacion-en-el-colegio>

Espinoza, E., & León, J. (2021). *Competencias interculturales del profesorado de la enseñanza básica en Machala, Ecuador*. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642021000100187&script=sci_arttext&tlng=en)

[07642021000100187&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642021000100187&script=sci_arttext&tlng=en)

Espinoza, E., & Ley, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 275-288.

Etxeberria, F., Karrera, I., & Murua, H. (2010). *Competencias interculturales del profesorado*.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/80628/00820113000030.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, F. (2005). El currículum en la educación intercultural bilingüe: algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación. *Cuadernos Interculturales*, 7-25.

<https://www.redalyc.org/pdf/552/55200402.pdf>

Giraldo, E., Florez, S., & Cadavid, A. M. (2012). Enfoques curriculares: orientaciones y perspectivas en las propuestas de formación de maestros/as. *Revista Educación y*

*Pedagogía*, 74-90.

- Goetz, J., & LeCompte, M. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ediciones Morata.
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Leiva, J. (2018). La Educación Intercultural, Una Mirada Inclusiva. En J. Leiva, & R. (. Gutiérrez, *Prácticas pedagógicas para el fomento de la interculturalidad en el contexto universitario: la experiencia de la Universidad Estatal Amazónica en convenio con la Universidad de Málaga* (págs. 15-23). Universidad Estatal Amazónica UEA.
- Londoño, S., Lasso, P., & Rosero, A. (2019). Tránsitos de un Proyecto Educativo Intercultural Indígena Urbano en Cali, Colombia. *Diálogo Andino*, 107-117.
- Mondaca, C., Sánchez, E., & Bustos, R. (2020). La Importancia de la Construcción de la Memoria Histórica Aymara en Estudiantes de Educación Primaria desde un Enfoque Curricular Intercultural Bilingüe Crítico en el Norte de Chile. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 1-35.
- Moreno, L. (2010). Educación Parvularia Intercultural Bilingüe: Una Experiencia Curricular en Contexto Indígena en la Región del Biobío. *Rexe. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, vol. 9, núm. 18, 51-63. <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243119055004.pdf>
- Muñoz, A. (2013). Diversidad cultural en la primera infancia: un reto educativo en contextos urbanos. *Educación y ciudad no24*, 119-131. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/71/59>
- Quintar, E. (2008). *Didáctica no- parametral: sendero hacia la descolonización*. Manizales: Universidad de Manizales - IPECAL.

- Sánchez, I., Moreno, Y., & Mendoza, J. (2018). Currículo Intercultural para Proponer una Escuela como Territorio de Paz. *Revista de educación, ciencia y cultura*, 9-23.
- Schmelkes, S. (2008). *El Enfoque Intercultural En Educación. Orientaciones Para Maestros de primaria*. México: Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- Secretaria Distital de Integración Social. (2020). *Lineamiento Casas de Pensamiento Intercultural -CPI*. <https://sig.sdis.gov.co/index.php/es/prestacion-de-los-servicios-sociales-documentos-asociados/prestacion-de-los-servicios-sociales-documentos-asociados-infan>
- Taborda, M. (2020). *Educación Propia: Escenario de Diversidad Cultural desde El Diseño del Eje Curricular “Familia, Comunidad, Sociedad y Resolución de Conflictos” en el Ciclo I (Preescolar, Primero Y Segundo) de la Institución Educativa John F Kennedy de Riosucio-Caldas*. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16753>
- Toro, S. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Revista Publicando*, 459-483. [https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/download/576/pdf\\_397/2267](https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/download/576/pdf_397/2267)
- Verdejo, D. (2019). “*Gubernamentalidad y Educación Inicial: Comprensión del aporte del currículo intercultural JUNJI en los jardines Avioncito y Caperucita de la comuna de Arica*”. Obtenido de <https://repositorio.uta.cl/jspui/bitstream/123456789/81/1/78536-Verdejo%20Diego.pdf>
- Walsh, C. (2000). *Propuesta Para El Tratamiento De La Interculturalidad En La Educación Documento Base*. <http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter63.PDF>

Apéndice

Apéndice A

Formato Ficha de análisis documental - Reseña Descriptiva

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>						
<b>DOCENTE:</b>						
<b>FECHA:</b>						
Título						
Datos bibliográficos	Autor:	No. pág. 46	Año:	Traducido por	Editorial – PAÍS: Colombia	
Tipo autor	Individual		Colectivo		Institucional	
Tipo documento	Libro	Artículo	Pág. web	Guía.	Trab. de grado	audiovisual
<b>CATEGORIA:</b>	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	
Enfoque de contribuciones en el currículo.						
EC1						
<b>CATEGORIA:</b>	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	
Enfoque aditivo en el currículo.						

EA1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>

**Apéndice B**

*Formato Protocolo de observación*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>			
<b>DOCENTE:</b>		<b>OBSERVADOR:</b>	
<b>FECHA:</b>	<b>HORA INICIO:</b>		<b>HORA FINALIZACIÓN:</b>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>

social-cívica en el currículo.			
EE1			

CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque de contribuciones en el currículo.	CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque aditivo en el currículo.
	<b>INDICADORES</b>		<b>INDICADORES</b>
EC1	En el aula y los documentos analizados se evidencia participación de los estudiantes en las festividades y celebraciones culturales no solo de Colombia si no de otros países.	EA1	En el aula y en los documentos analizados el docente aborda características generales de los niños y niñas con relación a la población mayoritaria del salón.

CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque de transformación en el currículo.	CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.
	<b>INDICADORES</b>		<b>INDICADORES</b>
ET1	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas reconocer la diversidad de su grupo desde sus particularidades.	EE1	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas saber actuar ante situaciones de discriminación.

**Apéndice C**

*Ficha de análisis documental - Reseña Descriptiva*

A continuación, se presenta la ficha de análisis documental, dicha información se seleccionó de los documentos curriculares disponibles del Colegio Quiroga Alianza IED (2023):

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Quiroga Alianza</b>						
<b>DOCENTE: Docentes Quiroga Alianza.</b>						
<b>FECHA: 2022</b>						
Título	PEI					
Datos bibliográficos	Autor: Docentes y administrativos.	No. pág. 23	Año: 2022	Traducido por	Editorial – PAÍS: Colombia	
Tipo autor	Individual		Colectivo		Institucional X	
Tipo documento	Libro	Artículo	Pág. web	Guía.	Trab. de grado	audiovisual
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	
EC1						
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	

<p>EA1</p>	<p>FILOSOFÍA: Busca la calidad y excelencia en los estudiantes y en toda la comunidad educativa a través de la formación de un pensamiento científico, crítico y creativo, sustentado en la dinámica del conocimiento del ser, que llevará a la construcción de saberes con el fin de indagar, cuestionar, pensar y valorar la realidad circundante para interpretar creadoramente la sociedad, de tal modo que la autoevaluación, la evaluación y la investigación posibiliten una mayor confianza y solidez que generen nuevas formas de comunicación y diálogo, de concordia y participación de toda la comunidad educativa <u>para consolidar el ejercicio de la democracia y el afianzamiento de la cultura, la tolerancia, la paz, la convivencia, el afecto, la solidaridad, el respeto a los derechos fundamentales y la práctica de los valores científicos, morales, éticos, políticos y cívicos que nos identifican como Nación.</u></p> <p>Participación, Ética y Civismo, que deben tener toda la comunidad educativa como mecanismo en la toma de decisiones para la práctica de actividades culturales y cívicas, haciéndolos partícipes de los compromisos de la institución por el respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Dentro de la filosofía de la institución educativa, se resalta el reconocimiento y afianzamiento de la cultura como nación.</p> <p>Se evidencia en el PEI las características que deben tener los estudiantes para poder participar de actividades culturales, las cuales están basadas en los derechos humanos.</p>	<p>Según Banks (2014) dentro de la organización curricular, se encuentran temáticas de otras culturas, pero sigue prevaleciendo una mirada desde la cultura dominante o mayoritaria. Por otro lado, se puede destacar que la postura de la institución permite a los estudiantes interactuar y conocerse desde la diversidad cultural.</p>
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque de</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>

transformación en el currículo.			
ET1	<p>Identidad Institucional, por la cual, la comunidad educativa se apersona e identifican con las características propias y específicas de la Institución, que le permiten diferenciarse de otras de similar naturaleza y funciones; y que por su calidad de Institución educativa de servicio público y su acción pedagógica, se encamina a formar ciudadanos al servicio de la familia, la sociedad, la comunidad y del país, <u>cimentados en el respeto y reconocimiento de la diversidad cultural</u> y de valores.</p>	<p>Aquí se evidencia que la institución educativa reconoce la diversidad cultural y propicia espacios para una formación de ciudadanos consientes de la misma.</p>	<p>Desde la postura de Walsh (2000), los valores y el reconocimiento de la diversidad hacen parte del significado de la interculturalidad, siendo esta una de las características que permite relacionarse y establecer respeto por encima de las diferencias culturales y sociales.</p>
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>
EE1	<p>Nombre del PEI: “CONSTRUYENDO EN Y PARA LA DIVERSIDAD Y EL PROGRESO SOCIAL CON CALIDAD HUMANA”.</p> <p>Principios y Fundamentos: Diversidad: El Sistema se fundamenta en el reconocimiento, respeto y valoración de la dignidad propia y ajena, <u>sin discriminación por razones de género, orientación o identidad sexual, etnia o condición física, social o cultural.</u></p>	<p>Dentro del nombre del PEI de la institución educativa se puede destacar la palabra diversidad.</p> <p>Dentro de los principios y fundamentos de la institución educativa se evidencia que existen bases en su sistema las cuales establecen que los estudiantes reconozcan la diversidad y que no existan actitudes de discriminación por ninguna razón, alentando a una formación pacífica, democrática e incluyente.</p>	<p>De acuerdo con los autores Jordán (1992) y Williams (1979), el establecer pautas para la resolución de conflictos, en especial cuando se generan conflictos basados en discriminación, permite en los estudiantes desarrollar habilidades sociales evitando la violencia, tomando como fundamento acciones de justicia en pro de una sociedad justa y crítica.</p>

	<p><u>Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir una educación y formación que se fundamente en una concepción integral de la persona y la dignidad humana, en ambientes pacíficos, democráticos e incluyentes.</u></p> <p>Aprender a vivir juntos: Desarrollando la comprensión del otro; adelantando proyectos cooperativos y respetando la diferencia.</p> <p>La resolución de conflictos privilegia el dialogo, el arreglo directo y la mediación, por lo tanto, descartamos el uso de la violencia para tramitar nuestras diferencias.</p>	<p>Se destaca también, el reconocimiento y respeto por las diferencias.</p> <p>Se establecen las formas para solucionar conflictos por medio del dialogo, rechazando la violencia por las diferencias.</p>	
--	---	--	--

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Quiroga Alianza</b>						
<b>DOCENTE: Docentes Quiroga Alianza.</b>						
<b>FECHA: 2022</b>						
Título	MANUAL DE CONVIVENCIA					
Datos bibliográficos	Autor: Docentes y administrativos.	No. pág. 23	Año: 2022	Traducido por	Editorial – PAÍS: Colombia	
Tipo autor	Individual		Colectivo		Institucional <b>X</b>	
Tipo documento	Libro	Articulo	Pág. web	Guía.	Trab. de grado	audiovisual

<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
--	--------------------	-----------------------	------------------------------

en el currículo.			
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1	PERFIL DEL ESTUDIANTE DE PREESCOLAR: El estudiante de primera infancia, logrará desarrollar durante su etapa escolar todas las características	La institución educativa establece que para el desarrollo de los estudiantes en preescolar se tendrá en cuenta sus características culturales, personales y sociales, por lo cual se podría decir	Con respecto al perfil del estudiante en preescolar, se puede destacar que a partir del reconocimiento de la cultura propia y la de los demás, es posible generar nuevas miradas y estrategias ofreciendo a los niños y niñas otros

	<p>personales, sociales y culturales que le permitan vivir en armonía consigo mismo y con los demás.</p> <p>En su mundo social explorará el arte y la cultura como parte de su formación ética asumiendo su identidad y contribuyendo a la interculturalidad.</p> <p>PERFIL DEL ESTUDIANTE DE PREESCOLAR: Se buscará que los niños y niñas sean: afectuosos, alegres, con capacidad de tolerancia, respeto por sí mismo y por sus semejantes. Serán sensibles, honestos, respetuosos, generosos, leales, creativos y perseverantes.</p> <p>SITUACIONES QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN PRIMERA INFANCIA: Falta de respeto a sus compañeros sobre: raza, etnia e identidad de género.</p> <p>SITUACIONES QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR. Según su clasificación, son las siguientes: Situaciones de Tipo II:</p> <p>Corresponden a este tipo las situaciones de agresión escolar, acoso escolar (Bullying) y ciberacoso (Ciberbullying), que no revistan las características de la comisión de un delito y que cumplan con cualquiera de las siguientes características:</p> <p>a) Que se presenten de manera repetida o sistemática.</p>	<p>que se tendrá en cuenta las particulares específicas de cada uno de los niños y niñas.</p> <p>Se vuelve a reiterar que el estudiante tendrá un acercamiento al arte y la cultura basados en su identidad y contribuyendo a la interculturalidad.</p> <p>La institución educativa establece en su manual de convivencia que los estudiantes deben respetar tanto a sí mismos como a los demás.</p> <p>Una de las situaciones que afectan la convivencia es la discriminación por alguna característica particular del otro estudiante.</p> <p>Asimismo, se enmarcan las actitudes de discriminación dentro del acoso escolar o bullying.</p> <p>Se establecen los pasos para la gestión del conflicto en la convivencia escolar, por parte de la institución educativa, por lo cual se debe iniciar con un dialogo entre los implicados, luego podría intervenir un tercero de es necesario, como los gestores de convivencia, directivos o docentes; hasta la intervención de orientación, comité de convivencia o directivos para la realización de talleres que permitan reflexionar acerca de los acontecimientos.</p> <p>Además, se establecen acciones pedagógicas, las cuales, según la institución educativa, disminuyen los casos de conflictos entre los estudiantes. Entre las acciones se encuentran: reflexiones, lecturas</p>	<p>referentes culturales, contribuyendo a la interculturalidad en la cotidianidad en el aula.</p> <p>Nuevamente la institución establece las situaciones que afectan la convivencia, las cuales se relacionan con su raza, etnia e identidad de género, pero también, se establece las formas de solución de conflictos, y basados en el desarrollo pedagógico planeado y organizado, como lo menciona Walsh (2000) cuando existe un conocimiento de las realidades socio culturales de los estudiantes y sus problemáticas es posible plantear las estrategias pedagógicas que permitan fortalecer las habilidades interculturales y por ende la resolución de conflictos de manera pacífica, basados en el respeto por el otro.</p>
--	--	---	---

	<p>b) Que causen daños al cuerpo o a la salud sin generar incapacidad alguna para cualquiera de los involucrados.</p> <p>Ejemplo de algunas conductas pueden ser:</p> <p>a) Bromas o chistes basados en el prejuicio, tendientes a clasificar a las personas.</p> <p>b) Uso de apodos o sobrenombres con la clara intención de denigrar una de las características de las personas, basados en su raza, etnia, orientación sexual, la identidad o expresión de género real o percibida.</p> <p>c) Exclusión de los espacios de trabajo grupales o de la organización de actividades.</p> <p>Situaciones de Tipo III: Corresponden a este tipo las situaciones de agresión escolar que sean constitutivas de presuntos delitos contra la libertad, integridad y formación sexual (...)</p> <p><b>DISCRIMINACIÓN.</b> Cualquier conducta arbitraria que impida, obstruya o restrinja el pleno ejercicio de los derechos de algún integrante de la comunidad educativa por razón de su raza, nacionalidad, sexo u orientación sexual, discapacidad y demás razones de discriminación. (Código Penal, art. 134A)</p> <p><b>GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b></p> <p>Artículo 111º. En el Colegio Quiroga se considera que el conflicto es un hecho connatural a la vida</p>	<p>de cuentos, elaboración de productos, asistencia a charlas, y acciones de restauración, reparación y compensación.</p>	
--	--	---	--

	<p>social y comunitaria. La institución escolar es un espacio o contexto donde se produce y recrea el conflicto. No obstante ello, la práctica y la teoría han determinado que dependiendo de las dinámicas que estén en juego los hechos conflictivos afloran más o menos. Dentro de la dinámica escolar, hablamos del ejercicio de prevención y acciones para gestionar el conflicto. Cuando se habla de gestionar un conflicto nos referimos a las acciones, pasos y herramientas (acciones colectivas, aspectos legales, discursos, acciones pedagógicas) que se ponen en juego para actuar sobre él. Ese ejercicio debe conducir a que construyamos colectivamente una noción común de justicia que a la vez permita el desarrollo de procesos sostenibles. En conclusión, si hacemos una adecuada gestión del conflicto y hacemos que los procesos sean sostenibles seguramente podremos construir una comunidad normativa y dialogante.</p> <p>Artículo 112º. De acuerdo a los principios que alimentan este pacto de convivencia, en el colegio se deben privilegiar las siguientes formas o prácticas para resolver nuestros conflictos y dificultades:</p> <p>Se debe buscar la manera posible de llegar a un arreglo directo con la persona o personas involucradas mediante el uso del diálogo.</p>		
--	---	--	--

	<p>Si no funciona lo anterior se debe acudir a la mediación de un compañero, un docente o directivo docente.</p> <p>El recurso de la conciliación escolar a través de los gestores es fundamental para dirimir nuestras controversias.</p> <p>Desde orientación, coordinación y comité de convivencia se deben realizar talleres de reflexión con padres y estudiantes frente al manejo pacífico de los conflictos y la construcción de valores humanos.</p> <p>Artículo 113º. EL DIALOGO para lograr el arreglo directo en la resolución de conflictos es el recurso privilegiado por la comunidad educativa para tramitar sus diferencias, controversias y desacuerdos. El uso del diálogo demanda de las personas una actitud tranquila y una disposición de escucha de tal manera que se cree el ambiente propicio para tramitar la controversia. Somos conscientes de que no es un ejercicio fácil, por eso es prioritario que cada uno esté en proceso de formación permanente con respecto a la superación de nuestras dificultades personales, aprender a controlarnos emocionalmente y a ponernos en el lugar del otro.</p> <p>Artículo 114º. Una acción fundamental para gestionar el conflicto es el ejercicio de la</p>		
--	---	--	--

	<p>MEDIACIÓN. En este proceso las partes interactúan con la asesoría de un tercero, EL MEDIADOR, con el objeto de construir un acuerdo que les permita satisfacer sus necesidades e intereses prioritarios. Aquí, las partes (estudiantes, maestros, padres de familia, administrativos) se hacen responsables del proceso y del conflicto que sólo a ellas corresponde resolver. El MEDIADOR es un tercero que tiene la responsabilidad de ayudar a las partes en el desarrollo del proceso. Les facilita la comunicación y la relación, recurriendo a diferentes técnicas de mediación y negociación. Puede colaborar con ellas para la construcción del acuerdo, pero que por ningún motivo intenta imponer sus puntos de vista. Por el contrario reconoce que el mejor acuerdo es aquél que surge del trabajo, del entendimiento y de la convicción de las partes. De lo acordado se levantará un acta de compromiso.</p> <p>Artículo 115º. El recurso de la Conciliación escolar es aquel conjunto de acciones por las cuales los estudiantes involucrados en una controversia la resuelven con la intervención de un tercero imparcial y facilitador, quien actúa por consentimiento de las partes. El conciliador es un estudiante formado dentro del programa HERMES de la Cámara de Comercio quien, al contrario del</p>		
--	---	--	--

	<p>mediador, puede proponer fórmulas de arreglo. No obstante ello, otra persona:</p> <p>docente, directivo docente, estudiante pueden realizar este ejercicio. La conciliación escolar se activa para aquellas controversias que no revisten gravedad, según la ley de, se aplica para las situaciones tipo 1.</p> <p>. Artículo 116º. La mejor manera de impedir que se generen “actos que perturban la convivencia” que no siempre son actos de conflictividad, ES EL DESARROLLO PEDAGÓGICO PLANEADO, ORGANIZADO Y MOTIVANTE PARA LOS Y LAS ESTUDIANTES. ES DECIR, SI HAY UN ENTORNO ORGANIZADO Y SE DESARROLLAN EXCELENTES CLASES LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA E INDISCIPLINA DISMINUYEN. Aquí se nombran ALGUNAS ACCIONES PEDAGÓGICAS que los docentes pueden proponerle a los estudiantes y/o familias; esto de acuerdo al nivel de madurez y el tipo de falta o situación cometida:</p> <p>. Temas de reflexión y realización de carteleras: valores, principios, contravenciones y delitos.</p> <p>. Lectura de cuentos o textos representativos acorde a la situación presentada.</p> <p>. Elaboración de un producto: dibujo, maqueta, taller.</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Asistencia a una charla: policía, defensoría del pueblo, alcaldía, Alcohólicos Anónimos, Estación de bomberos, cruz roja, universidad, casa de justicia, etc.</li> <li>. Visita de sensibilización: hogar geriátrico, cárcel, hospital, etc.</li> <li>. Talleres para padres asociados a la dificultad del estudiante.</li> <li>. Acciones de restauración, reparación y compensación.</li> <li>. Organización de eventos, foros o debates de parte de los estudiantes o padres de familia.</li> <li>. Asistencia a sesiones de manejo emocional.</li> <li>. Realizar actividades de promoción de valores y actitudes y propias del consumo de alimentos en el comedor.</li> <li>. Elaboración de talleres formativos encontrados en diversas plataformas.</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Quiroga Alianza</b>					
<b>DOCENTE: Docentes preescolar.</b>					
<b>FECHA: noviembre 2022</b>					
Título	Plan de área Jardín y transición				
Datos bibliográficos	Autor: Docentes preescolar	No. pág. 46	Año: 2022	Traducido por	Editorial – PAÍS: Colombia
Tipo autor	Individual	Colectivo		Institucional <b>X</b>	

Tipo documento	Libro	Artículo	Pág. web	Guía.	Trab. de grado audiovisual
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	
EC1					
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	
EA1	<p>DIMENSIONES DEL DESARROLLO: PERSONAL SOCIAL. CONVIVENCIA: (ARTE). Reconocer Quien soy yo Como me llamo Qué lugar ocupo en la familia, desde la Historia de mis padres y abuelos.</p> <p>DIMENSIONES DEL DESARROLLO: PERSONAL SOCIAL. Reconocer su acervo cultural, desde los mitos, cuentos, coplas, <u>leyendas de Colombia</u>.</p> <p>DIMENSIONES DEL DESARROLLO: PERSONAL SOCIAL. Propiciar conceptos positivos sobre sí mismos, respetar y asumir normas compartidas, expresar sus opiniones, buscar ser reconocidos y hacer valer sus derechos. Reconocimiento de</p>	<p>Desde el área de preescolar se establecen las estrategias que se tendrán en cuenta para fortalecer el reconocimiento de cada uno de los estudiantes y la historia de cada uno.</p> <p>Se tiene en cuenta el acervo cultural de la población mayoritaria, en este caso de Colombia.</p> <p>Además, se busca el reconocimiento de los estudiantes.</p> <p>Se establece el respeto por la diversidad multicultural y étnica.</p>		<p>Como lo explica Jordán (1992), abordar ciertas características de la cultura de los estudiantes, permite conocer la diversidad que hay en ellos, se podría decir que se alcanza un enfoque de las relaciones humanas, ya que posibilitan en los niños y niñas mejores relaciones interpersonales basadas en los valores y en actitudes positivas, sin embargo, muchas veces solo se aborda desde una mirada generalizada y teniendo en cuenta solamente la población mayoritaria, por lo que en muchas ocasiones el enfoque obedece a un modelo compensatorio ya que no se incluye</p>	

	<p>cómo funciona la sociedad y el papel que el niño(a) cumple dentro de ella.</p> <p>Respeto por la diversidad multicultural, étnica, opción de vida familiar (quienes vivimos, como nos vemos, como nos comunicamos con la familia, vecinos, colegio)</p>		<p>el reconocimiento de la cultura minoritaria del grupo.</p>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1			

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Quiroga Alianza</b>					
<b>DOCENTE: Docentes Quiroga Alianza.</b>					
<b>FECHA: 2023</b>					
Título	PLANES DE ASIGNATURA JARDIN Y TRANSICION				
Datos bibliográficos	Autor: Docentes preescolar	No. pág. 98	Año: 2023	Traducido por	Editorial – PAÍS: Colombia

Tipo autor	Individual		Colectivo		Institucional <b>X</b>
Tipo documento	Libro	Articulo	Pág. web	Guía.	Trab. de grado audiovisual
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1					
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1	<p>ACTIVIDAD: ¡Cómo soy Yo? Mi foto, Mi Familia, Mi color favorito, Mi comida preferida, Mi mascota. Exposición.</p> <p>Respeto las diferencias que hay entre todos los miembros del grupo.</p> <p>Niña – niño, sembrando igualdad.</p> <p>Conversa sobre gustos y necesidades comunes y distintas entre niños y niñas.</p> <p>Muestra actitudes de respeto por el derecho a la igualdad entre niños y niñas y respeto a las</p>		<p>Dentro de los planes de asignatura de jardín y transición se amplía más la información relacionada con la categoría EA1, por lo cual las docentes establecen que se debe realizar un trabajo pedagógico con los niños y niñas con relación a: quien es cada uno y sus características generales, igualdad entre niños y niñas, diferencias entre niños y niñas, respeto por la igualdad y las diferencias entre niños y niñas y los miembros del grupo, respeto por pensar diferente, se aborda la</p>		<p>Según Banks (2014) el agregar temáticas al currículo en donde se tiene en cuenta la cultura en general de los estudiantes, desde un enfoque aditivo, les permite reconocer esas características particulares pero siempre vistas desde una cultura dominante, ya que se aborda de forma generalizada sin profundizar en cada cultura de la que provienen los niños y las niñas.</p>

	<p>diferencias que perciben entre los diferentes miembros del grupo.</p> <p>Identifica que hay gustos diferentes y los respeta.</p> <p>Comenta sus gustos y los compara con sus compañeros.</p> <p>Acepta que otras personas piensan diferente a él (ella) y lo respeta.</p> <p>Mis cosas favoritas: juguete, comida, ropa color, dibujo animado, película.</p> <p>¿Quién soy? ¿Cómo me llamo? ¿Cuántos años tengo?</p> <p>¿Cómo me cuido? Y ¿Cómo cuido a los demás?</p> <p>Me identifico con algún sexo, reconociéndome como niña o niño, teniendo en cuenta gustos y necesidades comunes o distintas dentro de mi contexto social.</p> <p>Establece relaciones de respeto y cuidado, además reconoce algunas cualidades de pares y adultos.</p> <p>Taller sobre valores. Campenella (Corto sobre la inclusión)</p> <p>Día de la niñez</p> <p>Taller: Reconociendo mis derechos y deberes.</p> <p>Celebración a través de compartir y reconocer nuestras particularidades.</p>	<p>inclusión a través de videos cortos, celebración del día del niño el cual permite reconocer las particularidades y el reconocimiento de costumbres y tradiciones que se manifiestan en su familia y en el aula.</p> <p>Se establecen estrategias en relación con las tradiciones culturales de los estudiantes.</p>	
--	--	--	--

	<p>Expresa de manera clara información sobre sí mismo, su familia y lugar donde vive.</p> <p>Entiende que todas las personas necesitan cuidado y merecen respeto.</p> <p>Reconoce costumbres y tradiciones que se manifiestan en su familia y en el aula.</p> <p>Ámbitos conceptuales: Diferencias y similitudes entre los hombres género, etnia, cultura.</p> <p>Tradiciones culturales. Derechos y deberes.</p>		
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1			

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Quiroga Alianza</b>
<b>DOCENTE: Docentes Quiroga Alianza.</b>
<b>FECHA: 2022</b>

Título		PROYECTO TRANSVERSAL PREESCOLAR: VIVIENDO MIS EMOCIONES				
Datos bibliográficos		Autor: Docentes preescolar	No. pág. 13	Año: 2022 - 2023	Traducido por	Editorial – PAÍS: Colombia
Tipo autor		Individual	Colectivo		Institucional X	
Tipo documento		Libro	Artículo	Pág. web	Guía.	Trab. de grado audiovisual
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	
EC1	Para la implementación adecuada de nuestro PPI se requieren la organización y la ambientación idóneas en cada actividad, estas son claves en los procesos del Aprendizaje Significativo. Lo que se exige para cada una de las cuatro actividades lo siguiente: (...) Fiestas Colombianas: Para promover el conocimiento de la cultural de cada región. Con motivo del día del niño realizaremos actividades significativas alrededor de la temática de fiestas colombianas, como carnaval de blancos y negros, carnaval de las flores, carnaval de barranquilla, aguinaldo boyacense.		Desde el proyecto que establece el área de preescolar se determina que el reconocimiento de las fiestas colombianas permite promover el conocimiento de la cultura dentro del territorio colombiano.		Según Banks (2014) la celebración de fiestas culturales de la cultura mayoritaria, esta vista desde el enfoque de contribuciones, en donde los estudiantes simplemente participan de estas actividades propuestas por la institución educativa, de manera superficial y sin modificar el currículo.	
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque	<b>DESCRIPCION</b>		<b>INTERPRETACIÓN</b>		<b>CONFRONTACION TEORICA</b>	

aditivo en el currículo.			
EA1	<p>Tanto el PEI como nuestro PPI hacen énfasis en el desarrollo de aquellas habilidades humanas que enriquecen a la sociedad y que reconocen en la diversidad una oportunidad de crecimiento. Estas actividades se implementarán una en cada periodo del año escolar. Es un aporte al perfil del estudiante del colegio Quiroga Alianza, al retomar los principios y valores establecidos en el PEI, los cuales buscan la transformación de la sociedad a partir del reconocimiento de la diversidad y la calidad humana.</p> <p>La institución en su enfoque de Aprendizaje Significativo busca que los/as niños/as de preescolar comprendan su entorno inmediato, a partir del reconocimiento de sí mismos, de la familia y de la escuela. Se pretende que el/la niño/a con base en su experiencia en la IE sea consciente de su rol en la sociedad, es decir, aprenda que las acciones de cada uno/a cuentan de manera positiva o negativa en la construcción del mundo en que se desenvuelven, y reconozca su pertenencia a una sociedad rica en la diversidad, lo cual le permitirá crecer aún más.</p>	<p>Se establece que la diversidad permite mayor crecimiento y desarrollo de los estudiantes, retomando los principios del PEI en cuanto al reconocimiento de la diversidad.</p> <p>Se vuelve a retomar la importancia de la interacción que tienen los estudiantes en una sociedad rica en diversidad, posibilitando una conciencia de su rol en la comunidad.</p>	<p>Si bien la intención de transformar la sociedad a partir del reconocimiento de la diversidad, dentro del proyecto no se incluyen estrategias o experiencias que permitan reconocer la diversidad de los niños y las niñas, ya que según Williams (1979) y Jordán (1992) desde la clasificación de propuestas curriculares, en el nivel moral, se le permite al estudiante conocerse desde las relaciones armónicas y diálogos en las diferentes situaciones que se les presenta, pero no se llega a un nivel socio político en donde se fortalezcan acciones de justicia, igualdad de oportunidades y resolución de conflictos basados en las diferencias.</p>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>

transformación en el currículo.			
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Quiroga Alianza</b>			
<b>DOCENTE: Docentes Quiroga Alianza.</b>			
<b>FECHA: 2022</b>			
Título	PROYECTOS TRANSVERSALES QUIROGA ALIANZA		
Datos bibliográficos	Autor: Docentes Quiroga Alianza	No. pág.	Año: 2022 - 2023 Traducido por Editorial – PAÍS: Colombia
Tipo autor	Individual	Colectivo	Institucional <b>X</b>
Tipo documento	Libro	Articulo	Pág. web Guía. Trab. de grado audiovisual
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>

<p>EC1</p>	<p>Celebración y conmemoración de izadas de bandera establecidas por los proyectos transversales en donde se aborda día de la afrocolombianidad, día de la latinoamericanidad y día del encuentro de dos mundos.</p> <p>Con respecto al día de la afrocolombianidad, se establece la izada de bandera basada en la Catedra de estudios afrocolombianos. Para el día de la latinoamericanidad, se celebran las fechas patrias como lo son el día de la independencia de Colombia, el cumpleaños de Bogotá y la Batalla de Boyacá. Por último, el día del encuentro de dos mundos hace referencia a la fecha del día de la raza.</p>	<p>La institución educativa establece celebración de las fechas patrias, teniendo en cuenta el contexto en donde se encuentra, aunque no hay documentos a la fecha para conocer a mayor profundidad que se va a realizar en estas celebraciones, se genera la duda de si se van a abordar o dar a conocer otras culturas de donde provienen los estudiantes diferentes a la población mayoritaria.</p>	<p>Basados en las afirmaciones de Banks (1994), se puede observar desde un enfoque de contribuciones al currículo la realización de las izadas de bandera y conmemoraciones, ya que los estudiantes participan de las actividades propuestas, sin embargo, ya que no se tiene la programación de actividades, existe la posibilidad de que estas actividades tengan una profundización en los contenidos abordándolos desde una postura crítica y reflexiva.</p>
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>
<p>EA1</p>	<p>CATEDRA BOGOTA: Promover en los estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas, la reflexión y vivencia de las realidades bogotanas locales, de tal manera que sea a partir del afianzamiento de su propia cultura y sentido de identidad y pertenencia que quienes habitan la ciudad, la cuiden y la defiendan. Fomentar el acceso al conocimiento de la diversidad cultural, las localidades de Bogotá, sus</p>	<p>De acuerdo con los proyectos transversales de la institución educativa, en el proyecto Catedra Bogotá, se enfatiza en que los estudiantes reconozcan su contexto a nivel local, apropiándose de la cultura que ahí se vive, reconociendo la diversidad cultural la cual ha aportado a la construcción de la identidad en la ciudad.</p>	<p>Según Schmelkes (2008) introducir la cultura local permite un mejor rendimiento escolar, participación, fortalecimiento de valores, posibilitando que por medio de las expresiones artísticas se reconozca la diversidad, sería importante tener en cuenta todas las culturas que hacen parte, en la actualidad, de la ciudad.</p>

	<p>especificidades económicas, políticas, ambientales, sociales, científicas y culturales que a lo largo de la historia han contribuido a la construcción de la identidad bogotana.</p>		
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>
<p>ET1</p>	<p>CATEDRA DE DERECHOS HUMANOS: Crear las condiciones para el desarrollo de una personalidad responsable y autónoma, consciente del valor de su dignidad, de sí y de los demás en cualquier medio físico o virtual. Propiciar en el estudiante la afirmación de los conceptos del respeto a la diferencia, como condición necesaria para una sana convivencia.</p> <p>CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: Lograr que los estudiantes reconozcan respeten y promuevan los conceptos de pluri etnia y multiculturalidad en el contexto social colombiano.</p>	<p>En la catedra de derechos humanos se enfatiza nuevamente el respeto por las diferencias las cuales contribuyen a una sana convivencia. En la catedra de estudios afrocolombianos, los estudiantes reconocerán los conceptos de pluri etnia y multiculturalidad a nivel nacional.</p>	<p>Con respecto a la interculturalidad en el proceso educativo, son espacios que posibilitan el intercambio de diversas culturas, el cual permite procesos de aceptación, encuentro, fortalecimiento de valores, dialogo y un intercambio de saberes y formas de ver la vida desde las cosmovisiones. (Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, 2020)</p>
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>

EE1	<p>CATEDRA DE DERECHOS HUMANOS: Defender, promover y practicar los Derechos Humanos como una manera de resolver los conflictos, fortalecer la negociación y la concertación, para la existencia de una sociedad pacífica.</p> <p>CATEDRA BOGOTA: Potenciar la autonomía y consolidación de la identidad, como capacidad ciudadana y la formulación de iniciativas que trasciendan la acción individual logrando fortalecer procesos institucionales y/o comunitarios de ciudadanía y convivencia sobre problemáticas de la vida cotidiana.</p>	<p>En la catedra de derechos humanos, se toma como bases los mismos para la resolución de conflictos, la negociación y la concertación, lo cual propiciará sociedades más pacíficas.</p> <p>En la catedra Bogotá, se destaca la iniciativa que se tiene para fortalecer los procesos de ciudadanía y convivencia sobre los problemas cotidianos los cuales van más allá de una acción individual, llegando a acciones comunitarias y hasta institucionales.</p>	<p>Luego de pasar por los diferentes enfoques y clasificaciones del currículo, el fin último de la educación intercultural es que los aprendizajes adquiridos, las habilidades desarrolladas, el reconocimiento de la diversidad a partir de la cultura o de una condición de discapacidad, trasciendan a esferas fuera de la escuela, y se vean transformaciones en las interacciones y resolución de conflictos en espacios comunitarios y de la vida diaria, teniendo como bases el pensamiento crítico y las competencias interculturales. (Jordán, 1992; Williams, 1979)</p>
-----	--	---	---

CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque de contribuciones en el currículo.	CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque aditivo en el currículo.
INDICADORES		INDICADORES	
EC1	En el aula y los documentos analizados se evidencia participación de los estudiantes en las festividades y celebraciones culturales no solo de Colombia sino de otros países.	EA1	En el aula y en los documentos analizados el docente aborda características generales de los niños y niñas con relación a la población mayoritaria del salón.

CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque de transformación en el currículo.	CÓDIGOS	CATEGORIA: Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.
INDICADORES		INDICADORES	
ET1	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas reconocer la diversidad de su grupo desde sus particularidades.	EE1	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas saber actuar ante situaciones de discriminación.

**Apéndice D**

*Protocolo de observación*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO QUIROGA ALIANZA IED</b>			
<b>DOCENTE: ANDREA CHARRY</b>		<b>OBSERVADOR: LAURA MILENA HERNANDEZ CASTILLO</b>	
<b>FECHA: 27/03/2023</b>		<b>HORA INICIO: 6:30 AM</b>	<b>HORA FINALIZACIÓN: 7:40 AM</b>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1	Por parte del convenio Compensar, la profesional dinamizadora de inclusión inicia el taller con la lectura del cuento “Elmer el elefante de colores” referente a un elefante con muchos colores quien quería ser del mismo color de los demás, de un solo color, pero luego se dio	La docente titular con anterioridad solicito al convenio Compensar para realizar un taller acerca de diversidad, debido a algunas situaciones que se han presentado en su grupo ya que uno de los	De acuerdo con los autores, para el caso de Walsh (2000), en donde habla acerca de la importancia de conocer al otro, sirviendo como herramienta para solucionar los conflictos o problemáticas que se presentan, específicamente en este caso

	<p>cuenta que los demás elefantes lo aceptarían sin importar que tan diferente fuera.</p> <p>Luego de escuchar el cuento, la dinamizadora, pregunta a los niños y niñas que fue lo que más les gusto, los niños y niñas mencionan que les gustaron las piedras, los cuadros de colores, los colores de Elmer, la dinamizadora enfatiza que Elmer quería irse de la manada por ser diferente y lo compara con los niños y niñas del salón, que todos son diferentes, a lo cual los niños afirman. Se destacan características particulares de cada uno, como los accesorios que traen las niñas, las gafas de algunos.</p> <p>Se pregunta que les enseñó el cuento, a lo que un niño dice que nada, por lo que la dinamizadora vuelve a preguntar y enfatiza que los elefantes grises hablaban con Elmer, pero Elmer se aleja de la manada pensando que no lo querían, a lo cual se profundiza en las cosas que hace cada uno por los demás, en donde se ayudan los unos a los otros, y que cuando alguien hace falta en el salón el resto del grupo lo extrañaran, uno de los niños interviene diciendo que cuando estaba enfermo los demás lo estaba extrañando.</p> <p>Una de las niñas dice que ella no se pone triste ni extraña a los otros, a lo cual se le pregunta por qué, pero ella no contesta. Seguido a esto la dinamizadora comenta que hay que hacer feliz a la amiga porque los niños la han visto llorando. Se reconoce que todos pueden llegar al colegio sintiéndose de diferentes formas, y que se debe respetar y darles el tiempo para calmar los sentimientos. Se recalca</p>	<p>estudiantes, matriculado este año, presenta el Síndrome de Moebius, el cual no le permite expresar gestualmente con su cara sus emociones, generando en sus compañeros algunas actitudes de rechazo.</p> <p>Durante la realización del taller la dinamizadora enfatiza en las actitudes que deben tener los niños ante las diferencias de los demás, destacando características particulares de cada uno, aunque no se aborda un tema relacionado con la cultura de los niños y niñas, se destaca la importancia de abordar estos temas con los estudiantes, enfatizando en el respeto por las diferencias.</p>	<p>particular en donde se puede evidenciar que existen actitudes de rechazo por alguna condición en particular de un estudiante, establece entonces como el fin de la educación intercultural posibilita un reconocimiento de la diversidad y sirve como puente para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas en preescolar. Es así como para este caso, se tiene en cuenta la particularidad de un estudiante, permitiendo una reflexión por parte del grupo mayoritario ante situaciones de rechazo.</p>
--	--	--	---

	<p>que todos son diferentes y a no rechazarse por ser diferentes.</p> <p>Se les solicita a los niños y niñas organizarse de a parejas para realizar un dibujo, el dibujo consiste en dibujar al compañero de la mejor manera, inicia uno y luego continua el otro compañero. Al finalizar la dinamizadora permite que los niños y niñas pasen a presentar sus dibujos en pareja, ahí los niños y niñas hablan de a quienes dibujaron y que colores usaron, reflexionando que deben ser felices y respetar a los demás.</p>		
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>
<p>EE1</p>			

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO QUIROGA ALIANZA IED</b>			
<b>DOCENTE: AMPARO PINEDA</b>		<b>OBSERVADOR: LAURA MILENA HERNANDEZ CASTILLO</b>	
<b>FECHA: 30/03/2023</b>		<b>HORA INICIO: 8:35 AM</b>	<b>HORA FINALIZACIÓN: 9:18 AM</b>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1	<p>La experiencia realizada por la docente llamada “cuando yo era bebé” inicia con la lectura del cuento “La hermanita de franklin” los niños y niñas observan cada una de las páginas del cuento mientras la docente realiza una lectura la cual relata cómo vive una familia la llegada de un nuevo bebe. La docente destaca algunas características de algunos niños como por ejemplo quien es el hermano mayor y menor, los niños participan diciendo todos al tiempo quienes son mayores o menores o no tienen hermanos, que sucede cuando los bebés están en la panza de la mamá, que hacen las personas antes de recibir al bebé, como un baby shower y cómo cuidar a un bebé.</p> <p>Posterior a la lectura del cuento, cada uno de los niños que no habían presentado la tarea, pasan al frente, cada uno</p>	<p>Durante la experiencia realizada la docente titular da la oportunidad a los niños y niñas de presentar el trabajo que realizaron con sus familias, en donde se profundiza en algunas características particulares que los identifica y diferencia de los demás, sin importar de donde provienen, teniendo en cuenta los acontecimientos que han pasado en la vida de los niños.</p> <p>Este tipo de experiencias se realizan debido a la necesidad de que los niños y niñas no solo conozcan acerca de los cambios que ha tenido su cuerpo, como</p>	<p>Con respeto a las experiencias que visibilizan la trayectoria de vida de los niños y niñas en la primera infancia, se puede establecer que estas tienen en cuenta los cambios que presentan en su crecimiento, ya que el currículo debe ser sensible y flexible a los acontecimientos de los más pequeños (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022, fortaleciendo así el reconocimiento del otro desde sus particularidades.</p>

	<p>muestra las fotografías que trajeron en las cuales muestran los cambios físicos que han tenido desde que nacieron, como cuando aprendieron a caminar, cuando les creció el cabello, visitaron algún lugar, compartieron con otras personas y mascotas, se disfrazaron de algún personaje, las celebraciones de cumpleaños, cuando estaban en el jardín, . La docente ayuda a cada niño a relatar lo que se ve en las fotos, destacando acontecimientos importantes que vive cada niño de acuerdo con su trayectoria e historia de vida, además, les pregunto cuál fue su primera palabra.</p>	<p>ha cambiado a través de los años, sino de conocer un poco más acerca de la historia de vida de los niños y niñas.</p>	
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>
<p>ET1</p>			
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>
<p>EE1</p>			
<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO QUIROGA ALIANZA IED</b></p>			
<p><b>DOCENTE: IRIS LOPEZ</b></p>		<p><b>OBSERVADOR: LAURA MILENA HERNANDEZ CASTILLO</b></p>	
<p><b>FECHA: 16/04/2023</b></p>		<p><b>HORA INICIO: 8:30 AM</b></p>	<p><b>HORA FINALIZACIÓN: 9:40 AM</b></p>

<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1	<p>La docente titular inicia la experiencia dividiendo a los niños a un lado y a las niñas al otro sentados en el piso en forma de circulo, luego entrega a cada uno una paleta en donde se visibiliza una imagen de niño y una imagen de niña y dice: soy una niña y puedo... soy un niño y puedo..., a cada uno se le entrega la paleta de acuerdo con su sexo. La docente explica que los niños y las niñas pueden hacer muchas cosas, y pregunta que, si los niños pueden hacer los mismo que las niñas, a lo que los niños contestan que no, y luego pregunta si las niñas pueden hacer lo mismo que los niños.</p> <p>La docente explica que va a realizar unas preguntas y los niños deben levantar la paleta si están de acuerdo que eso lo pueden hacer los niños o las niñas. Las preguntas que realiza la docente son: ¿quiénes pueden usar pantalón?, y responden: los niños, la docente pregunta las niñas ¿no pueden usar pantalón? ¿Acaso no tienen pantalón puesto? Y las niñas contestan que sí. Se realiza un cuadro comparativo en el</p>	<p>Durante la experiencia realizada por la maestra titular, los niños y niñas se ven inmersos en preguntas relacionadas con ciertas actividades que en algunas ocasiones son pensadas exclusivas de un solo género, por lo cual los confronta al compararlos y evidenciar que estas acciones también son realizadas por el género opuesto.</p> <p>Permite a los niños y niñas explorar con juguetes que tradicionalmente son exclusivos, aunque se evidencia que algunos niños o niñas no tienen inconveniente con este tipo de juegos, mientras que otros lo ven extraño. Al final se reflexiona acerca</p>	<p>De acuerdo con Jordán (1992), este tipo de enfoques se dan desde un nivel de las relaciones humanas, en donde se intenta romper estereotipos y prejuicios que tienen los niños y niñas en las formas de juegos, además, manteniendo actitudes positivas y fortalecimiento de valores.</p>

	<p>tablero agregando puntos para saber quiénes pueden y quienes no.</p> <p>Al momento de hacer la tabla la docente pregunta ¿Cómo sabemos que es una niña? A lo que contestan: tienen el cabello largo, la docente pregunta ¿las niñas no pueden tener el cabello corto? ¿Cuál de sus mamás tienen el cabello corto? Destacando las mamás de las niñas que tienen cabello corto. Luego pregunta la docente: ¿Cómo sabemos que es un niño? A lo que contestan: porque son inteligentes, la docente le contesta que todos son inteligentes. Se pregunta ¿Cómo hacen para saber si es niña o es niño? Y deja la pregunta abierta, pero un niño dice que las niñas se ponen moñas, y la docente dice que también hay niños con cabello largo.</p> <p>La siguiente pregunta es, ¿Quiénes pueden tender la cama? Algunos contestan que las niñas otros los niños. Se recalca que todos pueden tender la cama. La docente pregunta ¿Quiénes pueden recoger los juguetes en la casa? Algunos dicen que el hermano, pero luego todos dicen que las niñas y los niños. Se pregunta ¿Quién lava la loza en la casa, las niñas que es la mamá o los niños que es el papá? Algunos dicen que ellos, otros que el papá, otros que la mamá, algunos dicen que solo la mamá y que el papá no ayuda. Se pregunta ¿Quién puede barrer en la casa? La mayoría levanta la paleta, ¿Quién puede jugar con muñecas? Casi todos dicen que todos y un niño dice que solo las niñas, la docente debate y pregunta nuevamente si solo las niñas, algunos niños dicen que juegan con muñecas, pero otros dicen que no les gusta o no pueden jugar con muñecas, pero si con muñecos, recalcando que eso no tiene</p>	<p>de las diferentes actividades que pueden realizar sin importar el género.</p> <p>Este tipo de experiencias posibilitan la eliminación progresiva de estereotipos que por años las familias han interiorizado en su cotidianidad, confrontando los conocimientos previos de los niños y niñas con nuevas formas de ver el juego sin importar el género.</p>	
--	--	---	--

	<p>nada de malo. También se pregunta si juegan con peluches o si juegan con ellos. Se pregunta ¿Quién puede jugar con carros? Las niñas levantan las paletas y algunos niños no levantaron la paleta, se les pregunta por qué las niñas no pueden jugar con carros, pero no contestan.</p> <p>Nuevamente se separan los niños y las niñas, la docente les entrega a los niños unos bebes de juguete y a las niñas le entrega unos carros. Los niños se asombran porque los bebes están desnudos y señalas las partes íntimas de los bebes riéndose un poco. La docente les pide que los traten con cuidado, que deben limpiarlos con una toalla de papel y gel para lavar al bebe, también les dice como deben cargarlo, tienen que dormirlo, que, si tiene hambre que le pueden dar, porque no toma leche de vaca, contestan que la mamá les debe dar leche, y que hay que llamar a las mamás, que son las niñas jugando en otro espacio, la docente les pide a las niñas que entren y escojan un bebé. Se habla acerca de que solo las mamás pueden darles teta a los bebes y que los papás le pueden dar tetero. Las niñas revisan a los bebés y juegan con ellos, al igual que los niños juegan con los carros.</p> <p>Luego de terminar de jugar la docente pregunta nuevamente si los niños pueden hacer lo mismo que las niñas, y la mayoría dice que si, algunos pocos dicen que no. Por lo cual la docente aclara que los niños pueden jugar con muñecas y las niñas con los carros. Se les pide a los niños que realicen una guía en la cual se muestra en una columna niños haciendo ciertas actividades y en la columna de al lado hay niñas haciendo las mismas actividades que los niños, por lo cual,</p>		
--	--	--	--

	tendrán que unir con una línea las acciones que son iguales, como jugar con muñecas, saltar la cuerda, patinar, etc.		
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO QUIROGA ALIANZA IED</b>			
<b>DOCENTE: AMPARO PINEDA</b>		<b>OBSERVADOR: LAURA MILENA HERNANDEZ CASTILLO</b>	
<b>FECHA: 18/04/2023</b>		<b>HORA INICIO: 8:30 AM</b>	<b>HORA FINALIZACIÓN: 9:16 AM</b>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>

<p>EA1</p>	<p>La docente titular inicia la experiencia jugando con los niños y niñas al “rey ordena”. Cada uno sigue las indicaciones que pide el rey como darse abrazos, que se metan debajo de la mesa, gateen como bebés, que se sienten en su silla, duerman en la mesa, que se despierten. Posterior a esto observan un video en donde se narra la historia de unos niños que no respetaban las reglas del colegio. La docente reflexiona acerca de las reglas que hay que seguir en el colegio, como portarse bien, respetar a los demás y seguir las instrucciones de las docentes. Seguidamente, observan una canción acerca de cómo las reglas ayudan a convivir en armonía y a cuidarse. Se ejemplifican situaciones que a veces pasan como tirar los juguetes, no respetar los turnos y como estas acciones se ven reflejadas en la vida diaria.</p> <p>La docente recuerda las palabras mágicas, como decir por favor, gracias, tan amable, etc., también dialogan acerca de las normas que hay en la casa, de cómo ayuda cada uno en las labores diarias del hogar. Luego de reflexionar acerca del comportamiento que deben tener los estudiantes en el colegio, cada uno recibe una guía en donde aparecen las imágenes de niños y niñas realizando diferentes acciones de respeto y seguimiento de normas. La instrucción que se les da es colorear las acciones positivas que se ven en la hoja, recordando así las normas que deben seguir todos.</p>	<p>Durante la experiencia realizada la docente titular invita a sus estudiantes a reflexionar acerca del respeto y seguimiento de las normas en el colegio y como estas afectan de manera positiva o negativa la vida diaria. Los niños y niñas deberán escoger las situaciones positivas que se ven en las imágenes, recordando siempre por qué es importante respetar a los demás y los espacios en donde se encuentran.</p> <p>Este tipo de experiencias se realizan para reforzar normas ya aprendidas en el aula de clases, tomando como tema central es respeto por el otro en cualquier entorno.</p>	<p>La posibilidad que tienen los niños y niñas para reflexionar sobre las actitudes que se tienen con los demás, basadas en el respeto, permiten desarrollar habilidades interpersonales desde la convivencia (Jordán, 1992), sin embargo, hace falta profundizar en el respeto por las diferencias.</p>
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>

ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO QUIROGA ALIANZA IED</b>			
<b>DOCENTE: IRIS LOPEZ</b>		<b>OBSERVADOR: LAURA MILENA HERNANDEZ CASTILLO</b>	
<b>FECHA: 24/04/2023</b>		<b>HORA INICIO: 8:30 AM</b>	<b>HORA FINALIZACIÓN: 9:36 AM</b>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1	La docente titular inicia la experiencia recordando la tarea que tenían de la clase anterior, la cual era pegar una foto de la familia de cada uno en el cuaderno. La indicación que les da es que deben hablar acerca de su foto con el compañero de al	Durante la experiencia la docente titular permite a los niños y niñas presentar a sus familias y conocer las de los demás compañeros, destacándose así algunas particularidades como cada miembro de la familia, no se profundiza en los tipos de familia	Dejar a un lado oportunidades para destacar y resaltar las diferencias que hay en el contexto más cercano de los niños y niñas en la primera infancia como lo es su familia, sigue siendo una visión generalizada y enfocada desde un modelo

	<p>lado. Cada uno de los niños y niñas le cuenta a su amigo de al lado quienes aparecen en la foto, la docente pasa por cada uno de los puestos para escuchar y conocer las fotos de cada uno, quienes son los miembros de la familia, la docente indica que cada mesa debe intercambiar, para observar las fotos de los demás compañeros, se les pide que busquen en las fotos a un compañero en específico, por lo cual cada niño señala al compañero cuando lo encuentran.</p> <p>Los niños y las niñas luego de reconocer a la familia de los demás compañeros, se les indica que deben dibujar a su familia en un cuadro dispuesto por la docente. Se realizan los dibujos por cada uno y se evidencian varios tipos de familias. Uno de los niños se pone triste porque su dibujo no quedo muy bonito, la docente le recuerda que todos dibujan diferente y que le ha quedado muy bonito.</p> <p>A medida que todos van terminando, la docente dispone juguetes como muñecas, muñecos, carros y una cocina, todos los niños y niñas juegan con los juguetes, algunos niños cocinan y ofrecen alimentos a los demás, algunas niñas juegan con muñecas, otras con carros, la mayoría de los niños juegan con los camiones.</p>	<p>ya que, si se podía resaltar que todas las familias no son iguales, que son muy diversas, o que no todos viven con papá y mamá.</p> <p>Durante el juego libre de los niños y niñas, se le deja a su libre elección con que juguetes jugar, sin establecerlos por género, dejando la oportunidad de que todos puedan utilizar lo que más les llama la atención.</p> <p>Este tipo de experiencias se realizan con la finalidad de dar a conocer que todos son miembros de una familia, que los niños y niñas reconozcan el entorno en el cual están en su mundo social.</p>	<p>compensatorio como lo indica Jordán (1992) ya que se reducen las diferencias y no permite que los estudiantes reconozcan la diversidad en sus pares.</p>
<p><b>CATEGORIA:</b> Enfoque de</p>	<p><b>DESCRIPCION</b></p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p>	<p><b>CONFRONTACION TEORICA</b></p>

transformación en el currículo.			
ET1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1			

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO QUIROGA ALIANZA IED</b>			
<b>DOCENTE: ANDREA CHARRY</b>		<b>OBSERVADOR: LAURA MILENA HERNANDEZ CASTILLO</b>	
<b>FECHA: 25/04/2023</b>		<b>HORA INICIO: 8:30 AM</b>	<b>HORA FINALIZACIÓN: 9:03 AM</b>
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EC1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EA1			
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
ET1	La docente titular inicia la experiencia realizando un círculo con los niños y niñas, les pide que se sienten y huelan la incienso que se siente en el aire, también les pide que piensen en su familia y con quienes viven y no viven, y que sientan los sentimientos que tienen hacia ellos, enviándoles esos pensamientos y sentimientos que sienten, las cosas que les preparan de comer sus papás para	la docente propicia espacios de reflexión a partir de videos cortos que generen en los niños y niñas una mayor conciencia por como se relacionan con las demás personas. Este tipo de experiencias se realizan debido a la necesidad de mejorar las relaciones con personas en condición de discapacidad, en donde interioricen valores como el respeto, la tolerancia, el amor, las cuales son	Las interacciones que tienen los niños y niñas de la primera infancia están mediadas por los valores y principios que traen cada uno desde la formación en el hogar y que se fortalecen y se ponen a prueba en otros contextos como el colegio, es así como las habilidades interculturales posibilitaran en el estudiante fortalecer el respeto por las diferencias (Walsh, 2000) permitiendo relaciones

	<p>que las huelan, y enviarle agradecimiento y amor a su familia por todo lo que les preparan. La docente resalta que a todos les gustan cosas diferentes, porque cada niño expresa diferentes comidas, además, lo relaciona con lo diferentes que son cada uno.</p> <p>La docente invita a los niños a observar el video llamado "Ian, una historia que nos movilizará". Luego de ver el video por primera vez, se les pide a los niños que vuelvan a verlo y que vayan contando que sucede en el video. La docente reflexiona con los niños acerca de quien se parece el niño del video, haciendo referencia y comparando la situación con un niño del salón que presenta una discapacidad. La docente y los niños dialogan acerca de los comportamientos que tienen los demás con los amigos que tienen alguna dificultad, resaltando las actitudes positivas que se deben tener hacia los otros, como amarlos, respetarlos y tenerles paciencia.</p> <p>Nuevamente recuerdan que hay que hacer cuando alguien los golpea, a lo cual responden que se debe respetar y cuando se requiera decirles a las docentes, además, los niños expresan como deben comportarse con los demás: No burlarse de los demás, cuidar a los amigos especiales, darles amor, no empujarlos, respetarlos. La docente les pide a los niños que realicen un mensaje para los</p>	<p>importantes para la buena convivencia en el preescolar.</p>	<p>más positivas y procesos de aceptación e intercambios entre los niños y niñas tomando como base sus particularidades. (Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, 2020)</p>
--	---	--	--

	amigos, luego de realizar el mensaje, se revisa qué querían escribir y la docente lo escribe en letra legible en la parte de abajo.		
<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.	<b>DESCRIPCION</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONFRONTACION TEORICA</b>
EE1			

<b>CÓDIGOS</b>	<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de contribuciones en el currículo.	<b>CÓDIGOS</b>	<b>CATEGORIA:</b> Enfoque aditivo en el currículo.
	<b>INDICADORES</b>		<b>INDICADORES</b>
EC1	En el aula y los documentos analizados se evidencia participación de los estudiantes en las festividades y celebraciones culturales no solo de Colombia sino de otros países.	EA1	En el aula y en los documentos analizados el docente aborda características generales de los niños y niñas con relación a la población mayoritaria del salón.

<b>CÓDIGOS</b>	<b>CATEGORIA:</b> Enfoque de transformación en el currículo.	<b>CÓDIGOS</b>	<b>CATEGORIA:</b> Enfoque centrado en la acción ético-social-cívica en el currículo.
	<b>INDICADORES</b>		<b>INDICADORES</b>
ET1	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas reconocer la diversidad de su grupo desde sus particularidades.	EE1	En el aula y en los documentos analizados se incluyen experiencias que permiten a los niños y niñas saber actuar ante situaciones de discriminación.

