

Conocer y explorar las habilidades de speaking and listening, con estrategias motivantes, creativas y significativas el aprendizaje del inglés, en los educandos de básica primaria

María Daniela Daza Gamarra

Betzi Liliana Daza Guerra

Asesor

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

2023

Resumen

La presente propuesta pedagógica se centra en el proceso de aprendizaje de las habilidades en inglés de speaking and listening, el propósito de la elaboración de la secuencia didáctica se basa en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que presentan problemas académicos en la lengua extranjera (inglés), involucrando los temas de preguntas de información: Wh - questions y basic verbs, para ampliar el léxico de los educandos del grado 5°.

En ese orden de ideas, la secuencia didáctica es una guía para establecer una serie de actividades motivantes, creativas y significativas para la contribución del aprendizaje y enseñanza, enfocados en los procesos cognitivos de los alumnos poniendo en práctica materiales didácticos, a fin de, aportar a sus habilidades lingüísticas para alcanzar los objetivos esperados.

Se concluyo, que gracias a las actividades que se llevarán a cabo, los estudiantes desarrollaron sus destrezas, enfocadas en actividades colaborativas e individuales que son fundamentales para el avance de su proceso, se evaluó el rendimiento de las diversas tareas establecidas a un grupo de 26 estudiantes, así mismo, se logró analizar que aproximadamente el 90% de los estudiantes hicieron uso de la metodología de enseñanza, construyendo e impulsando a que mejoren el dominio del inglés.

Palabras clave: Aprendizaje, habilidades, listening, speaking, vocabulario.

Abstract

This pedagogical proposal focuses on the process of learning English speaking and listening skills, the purpose of the development of the didactic sequence is based on improving the academic performance of students who present academic problems in the foreign language (English), involving the topics of information questions: Wh - questions and basic verbs, to expand the lexicon of the students of grade 5 °.

It is concluded that, thanks to the activities to be carried out, the students developed their skills, focusing on collaborative and individual activities that are fundamental to the advancement of their process, the performance of the various tasks established for a group of 26 students was evaluated, likewise, it was possible to analyze that approximately 90% of the students made use of the teaching methodology, building and encouraging them to improve English proficiency.

Keywords: Learning, skills, listening, speaking, vocabulary.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	8
Pregunta de investigación	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	12
Marco de referencia planeación didáctica	15
Planeación didáctica	20
Enfoque didáctico	30
Implementación	34
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	39
Conclusiones	41
Referencias	44
Apéndices	45

Lista de Apéndices

Apéndice A *Evidencias de Implementación* _____46

Apéndice B *Enlace del video de sustentación* _____47

Introducción

Esta propuesta de investigación se centra en la enseñanza y fortalecimiento del aprendizaje con relación a los estudiantes, la docencia implica brindar un acompañamiento oportuno a todos los alumnos, no sólo se basa en dar clases, sino que también, se deben desarrollar habilidades con la finalidad de formar profesionales.

En el trabajo que se presenta a continuación, en primer lugar, se aborda la ficha general de la propuesta pedagógica, en la cual se idéntica el diagnóstico del grado seleccionado, en esta se describen cada una de las características que lo conforman, se evidenció que los estudiantes del grado 5° del centro educativo Gabriela Mistral (Básica primaria) presentaban dificultades en la pronunciación y memorización de vocabulario correspondiente al área del inglés, pese a esta situación se diseñaron diversas actividades formativas para apoyar su aprendizaje.

En segundo lugar, se ubica la pregunta de investigación acorde con los aspectos planteados en el Instrumento I, es decir, a partir del planteamiento del problema se diseñó una pregunta de investigación con la finalidad de reunir la esencia del problema que se estudió y se trabajó durante el diplomado.

Por tercer lugar, se encuentra el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica en este texto se reflexiona sobre la investigación en educación y sus características, por ejemplo, su carácter político, la relación entre teoría y práctica y su perspectiva crítica a través del diseño de la propuesta pedagógica y las narrativas consignadas en el diario de campo.

Por consiguiente, se puede observar el marco de referencia planeación didáctica, en este se tiene en cuenta las competencias y dimensiones del desarrollo como modelo para mejorar la calidad de la educación, en este sentido también se comprende la planeación didáctica en esta se plasmaron tres actividades en las que se describían tres momentos de desarrollo, también se

involucraron los Estándares Básicos de Competencias EBC, Derechos Básicos de Aprendizaje DBA y Dimensiones del Desarrollo.

En relación con la propuesta expuesta se continua con el enfoque didáctico, en el cual se reconoce la planeación didáctica como herramienta fundamental para la formación en competencias y dimensiones del desarrollo, además se muestra el diseño de la actividad 3 parte B del Instrumento II Planeación Didáctica. Por otro lado, se describe la implantación de la Actividad 1 y 2 de la secuencia didáctica, así mismo se describieron las intervenciones docentes llevada a cabo, teniendo en cuenta los materiales contruidos durante el diplomado.

Por otro lado, se puede observar la reflexión y análisis de la práctica pedagógica, se reflexionó y analizo al respecto de la práctica pedagógica como maestro investigador, se añadieron aspectos de orden teórico, didáctico y pedagógico, teniendo en cuenta la implementación de la secuencia didáctica.

En último lugar, se dan las conclusiones con aportes reflexivos y significativos sobre la propuesta de investigación realizada a los estudiantes del grado 5°, se analizaron las diferentes situaciones que acontecieron en el transcurso de las actividades, posteriormente, también se presenta el apéndice con las evidencias del video de sustentación diplomado de profundización, implementación primera y segunda actividad, finalmente consentimientos para la presentación de evidencias de practica inmersión ECEDU.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica se realizó al Centro Educativo Gabriela Mistral, está ubicada en el Departamento de La Guajira, Municipio de San Juan Del Cesar, barrio centro, en la zona urbana. La población seleccionada fue el grado 5 ° está conformado por 26 alumnos, que se encuentran en la etapa de preadolescencia con edades promedios de 10 y 12 años, en este grupo se observó una buena relación entre compañeros de clase, donde conservan afinidad, respeto, comunicación, y habilidades para resolver problemas con los miembros de cada una de las familias, se evidencia liderazgo positivo, muestran buena disposición en la realización de trabajo en equipo.

Con respecto a la enseñanza y aprendizaje escolar el estudiante vincula nuevos conocimientos, habilidades y aptitudes por medio de actividades académicas, se reconocieron 10 alumnos ordenados activos en clase, los cuales se desempeñan por tener hábitos de estudio, disponerse para las clases, estar atento, hacer tareas y tener una motivación intrínseca o esencial, el rol del profesor es ser un mentor que brinda un acompañamiento a la hora de realizar las tareas; también se encontraron a 5 alumnos desordenados-activos donde muestran una aptitud no orientada a la adquisición del idioma inglés.

En el contexto socioeconómico del colegio Gabriela Mistral se encontró una adecuada solvencia económica, dado que la mayoría de los padres de familia tienen una buena entrada económica, además se identifica la necesidad de fortalecer la fonética y el vocabulario del idioma inglés, mediante actividades de apoyo y metodologías de aprendizaje propuestas por los docentes, una alternativa para mejorar los estilos y ritmos de aprendizaje, serian: activo, reflexivo, teórico y pragmático, por esta razón se consideran actividades que relacionen la teoría

y la práctica, está comprobado que la mayoría de los estudiantes se desempeñan mejor en el campo académico a la hora de poner en práctica lo aprendido previamente en clases.

Pregunta de Investigación

Moreno (2020) citando a Eyssautier manifiesta que "todo proceso de investigación inicia con la búsqueda de información para la solución de una interrogante o una problemática en particular" (p.1). Esta búsqueda implica la elección del tema, su delimitación y así como las fuentes de información y el tiempo requerido para abordarlo.

En el colegio Gabriela Mistral hay un índice de deserción alto por parte de los preadolescentes entre los 10 y 12 años, a causa del aprendizaje de vocabulario y fonética en el idioma inglés, frente a esta situación la IE educativa ha decidido contratar nuevos docentes en el área anteriormente mencionada, para reforzar y mejorar las falencias presentes en el idioma.

El objetivo principal es determinar y analizar los principales problemas fonéticos y de vocabulario del aprendizaje de la lengua extranjera, pero también, investigar cómo se trabaja enseñando estas disciplinas en esta escuela primaria.

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación narrada anteriormente, que promuevan y ayuden a los estudiantes a mejorar los índices de dificultades frente a esta lengua, para lo cual se propone enseñar este idioma entorno a actividades que cuenten con la participación y práctica de los estudiantes en el ámbito educativo.

Propósitos

Desarrollar habilidades que apoyen la enseñanza de la fonética y el vocabulario, observando que pocos estudiantes no están interesados en adquirir conocimientos ya que anteriormente en la institución no se brindaba un acompañamiento oportuno de la institución, por ende, la docente encargada ha tomado la decisión de enseñarle a los estudiantes el alfabeto fonético orientándoles a la rectificación de problemas de pronunciación, lo cual permite enmendar las falencias que tienen el grupo de 5°, así mismo tendrán en cuenta los múltiples

errores que poseen al pronunciar naturalmente palabras en inglés, otra clave es escribir palabras para mejorar la memorización de estas ya que el principal objetivo es minimizar esta problemática.

Fomentar la práctica y escritura de nuevo vocabulario conforme al grado académico de los estudiantes, por lo que el proceso de aprendizaje y retención de palabras juegan un papel fundamental y se debe desarrollar a través de la constancia, de otro modo, el nuevo vocabulario se olvidara con más facilidad. Con base en lo anterior, se plantea la siguiente propuesta de investigación:

¿Como a partir de estrategias de comunicación efectiva, se pueden trabajar las habilidades de speaking y listening del idioma inglés, para los preadolescentes de 10 a 12 años, con el propósito de mejorar las falencias de la lengua inglesa en la Institución Gabriela Mistral S.A.S?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El autor Pérez (2003) hace referencia a que por medio de la práctica misma se puede transformar y llevar a cabo un acompañamiento asertivo capaz de tener un fortalecimiento y desarrollo en el área educativa que ayudará tanto al estudiante como al docente encargado de tener un enfoque claro sobre esta investigación encaminado al cambio o la mejoría deseada, si bien tiene un compromiso y una responsabilidad que se observará en este caso, en el ámbito educativo.

El docente encargado tiene como objetivo principal ser un agente transformador y enriquecedor de sus propias habilidades, a partir del proceso de investigación. Por otro lado, es importante conocer el despliegue que conlleva el trabajo en el aula, ya que la relación que se crea entre el docente-alumno-conocimiento es bastante comprometida y responsable, y se encuentran enfocadas en la enseñanza y aprendizaje.

La pregunta de investigación va sujeta a la pedagogía, ya que constituye y tiene como objetivo investigar y observar detalladamente sus pequeñas debilidades o falencias, brindándole a los estudiantes un acompañamiento oportuno y fortaleciendo sus conocimientos aprendidos, empleando estrategias de enseñanza y actividades lúdicas que permita crear dinámicas y llevar a cabo el proceso de construcción de nuevos conocimientos.

Por otro lado, es importante evaluar y analizar nuestra pregunta de investigación a lo largo de nuestro ejercicio pedagógico para así observar el cambio que se ha generado en el modelo educativo de la institución Gabriela Mistral, que implica claramente implementar métodos y estrategias en el ambiente educativo, y también aportando a un cambio bastante constructivo ente el educador-practicante y los alumnos. Por medio de esta pregunta se crean nuevos procesos tanto como soluciones que estimulen al estudiante y se incentiven a progresar,

logrando así cada uno de los objetivos esperados en el aprendizaje de estos alumnos desempeñando una actitud tanto crítica como creativa con respecto a la pedagogía de la pregunta plasmada.

El autor nos señala que el carácter político se envuelve en un compromiso explícito de cambio en la práctica, lo que hace que tomemos posiciones con relación al poder y al significado. Por lo que el carácter político en esta propuesta pedagógica lo abordaremos de manera que nosotros seamos agentes políticos, el cual nos permitamos ser capaces de analizar nuestras prácticas y ser un objetivo principal en función a los alumnos a quienes les vamos a enseñar en este proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro lado, cabe resaltar que los docentes ayudamos a los alumnos analizar la realidad en la que están sujetos para cambiarla.

Por consiguiente, el docente toma lineamientos del diseño escrito por el estado, los cuales se debe adaptar y respetarlos, siendo capaces de transformar y enriquecer en función de la institución y todo aquel personal que se encuentra en el aula. también es importante abordar la disputa política tanto como un recurso teórico como metodológico para analizar lo institucional teniendo en cuenta y desarrollando lo cultural.

En este proceso de análisis abordaremos el pensamiento crítico de los estudiantes, con base a sus conocimientos y los problemas que se identifiquen a lo largo de la propuesta pedagógica, la evolución y potenciación del conocimiento favorecen el aprendizaje que se logre en el proceso académico, cabe resaltar que la pedagogía crítica basada en el desarrollo de aula y su evolución frente a los problemas de fonética y vocabulario pueden variar dependiendo de la capacidad intelectual y dinamismo en la realización de actividades, por otro lado, el estudiante logra ser reflexivo para sintetizar nueva información. Este trabajo está diseñado bajo una perspectiva de análisis con el objetivo de describir de forma crítica el proceso de investigación,

a través de estrategias de aprendizaje lo podrá identificar la evolución en el grado seleccionado, por ende, también es importante aplicar metodologías que sirvan de apoyo en la implementación de dichas estrategias, la perspectiva crítica está orientada mediante la participación activa, la transformación de las prácticas, de los valores educativos y de las estructuras sociales.

Como docentes debemos disponer de habilidades y herramientas para una correcta práctica pedagógica, lo que permite que los estudiantes se involucren e inicien de manera autónoma el fortalecimiento del aprendizaje, el papel del docente en esta etapa brindará protagonismo a sus estudiantes en la toma de decisiones, una de las acciones más importantes es crear sentido de responsabilidad, ya que un buen desempeño académico no se basa en la obligación si no en la satisfacción de obtener logros a través de los propios méritos y logros del estudiante gracias a la autonomía en la realización de tareas. La capacidad de desenvolverse en la vida en las diversas situaciones que ocurran en nuestro diario vivir, el trabajo en equipo también es clave ya que propicia mecanismo de socialización, la competencia de aprender a aprender es necesaria puesto que permite que las personas se adapten mediante a la práctica y evolución del aprendizaje y la enseñanza.

El diario de campo permite conocer las aptitudes, capacidades, destrezas, inquietudes, dificultades e intereses que experimenta el alumno mediante el proceso de aprendizaje, permite reconocer las principales necesidades de los estudiantes mediante el reconocimiento del proceso cognitivo del estudiante, por otro lado, favorece la capacidad de escritura, redacción de ideas y profundización a través de análisis. El diario de campo se convierte en una guía donde se plasman evidencias basada en las reflexiones de los alumnos, esto permite identificar el grado con el que se impulsa el aprendizaje del estudiante, así mismo, es una herramienta de formación que brinda la formación para que los estudiantes conozcan sobre el diseño de información.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Como su nombre lo indica la palabra competencia va de la mano con las habilidades y las capacidades que tienen las personas con la finalidad de garantizar la eficacia esperada a lo largo de su formación, en efecto el aprendizaje por competencias es una propuesta que forma parte integral del aprendizaje significativo y apunta directamente a la formación integral de una persona, protagonista de todo proyecto pedagógico, cabe resaltar que por medio de la teoría tanto como de la práctica se garantizan diversas actividades que estimulan y promueven los diversos niveles educativos a los que nos enfrentamos día a día en el ámbito laboral y de convivencia.

Las competencias forman el aprendizaje autónomo, inclusive impulsan y orientan a nuestro desarrollo personal, involucrando la activación de nuestros conocimientos, habilidades, destrezas y valores en formación.

La formación por competencias se apoya en el énfasis del aprendizaje con relación a las personas que estudian o aprenden, en ese sentido, “se observa en el surgimiento de una serie de conceptos tales como enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje autodirigido y enseñanza para la comprensión” (Medina, 2010. p. 93).

Nuestra propuesta pedagógica favorece el aprendizaje fundamentado en comunicación efectiva, ya que se centra en la implementación de metodologías que buscan perfeccionar las habilidades de “listening and speaking” en ese sentido, la ejecución de actividades que apoyen de forma constructiva la enseñanza de los educandos del grado 5°, despertará el interés y la necesidad del educando por conocer y dominar un lenguaje universal, que permita acceder a niveles superiores tanto en conocimiento como en oportunidades, por ende, la pedagogía será clave para captar la atención de los estudiantes, consideramos que la motivación del estudiante es clave para el éxito de la propuesta y así el estudiante tendrá la oportunidad de desarrollar sus

capacidades intelectuales de manera inclusiva, en función de sus propias características, para conseguir una instrucción efectiva. Además, identificaremos los conocimientos y la integración de cada una de sus destrezas a la hora de pensar, crear y mejorar cada una de sus competencias.

Para el aprendizaje por competencia se diseñan estrategias que promuevan y estimulen la creatividad, con la finalidad de incentivarlos y construir nuevos conocimientos. Por medio de la práctica y de las estrategias el docente tiene una guía para mejorar y brindarle a sus estudiantes en el aula un proceso y desarrollo enriquecedor que permite educar y analizar cada una de las competencias que desempeñan, las cuales son: comunicativas, emocionales y cognitivas de acuerdo a su proceso y enseñanza, logrando el interés deseado y motivación de los estudiantes hacia el docente y viceversa. Según Tobón” las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (Medina, 2010, p. 93).

Para empezar, nuestra posición sobre el “abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación” (Medina, 2010, p.92) partiendo de esta cita, es importante reconocer que el ser humano se desarrolla integral y holísticamente lo que permite el equilibrio en lo emocional, espiritual y mental para alcanzar un verdadero bienestar, en ese orden de ideas los estudiantes no solo exploraran la adquisición de competencias, también encamina las habilidades, destrezas y conocimientos que permiten al individuo ser un aporte a la construcción de la sociedad de acuerdo con las exigencias del entorno.

La propuesta pedagógica integra “el saber” a través de un conjunto de conocimientos que combinan la parte teórica y práctica, es decir, mediante el transcurso de las actividades que llevaran a cabo se pretende estimular la fase cognitiva de los estudiantes, ahora bien el “saber

hacer” implica la aplicación de lo aprendido y la conciencia real para perfeccionar las habilidades y aptitudes, con el objetivo de direccionarlas hacia la facultad en el hacer y proporciona una mejor agilidad en cuanto al rendimiento de los alumnos. Por último, la incorporación del “saber ser” será una ventaja para involucrar las capacidades emocionales del estudiante permitiendo el libre desarrollo de las actitudes y habilidades en el ámbito social, en otras palabras, cómo se desarrolla en ese sentido tanto individualmente tanto grupalmente.

El saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), van alineados con lo que Medina (2010) expresa “teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético”. (p. 92). Lo anterior, permite realizar un trabajo de intervención más completo y centrado en un contexto específico.

Con respecto a las competencias docentes que Medina (2010) citando a Tobón manifiesta que, se puede determinar que la comunión es empleada y además hace parte de nuestra práctica pedagógica porque, La competencia docente se emplea y es muy importante ponerla en práctica en las instituciones con el fin de crear un ámbito educativo, permitiendo la interacción, estimulando su expresión oral, garantizando una participación mucho más enriquecedora y creando vínculos armónicos creando así enfoques totalmente profesionales pedagógicos, en nuestra practica pedagógica también hace parte la planeación del proceso educativo, esta es esencial porque, esta nos permite proveer la eficacia del proceso de enseñanza a través de la implementación de estrategias, por otra parte, este proceso se puede desarrollar de manera integral. Planear nos permite tener la necesidad de asumir una realidad, teniendo como oportunidad mejorar y trazar los objetivos y estrategias que queremos alcanzar en dicha práctica,

teniendo como fase principal analizar las diversas variantes y diagnosticando las necesidades educativas y los factores extremos, otra competencia que se tiene en cuenta es la evaluación del aprendizaje, para este método se utilizaran métodos y herramientas que ayudan a identificar y analizar el nivel de conocimiento que el docente puede llegar a lograr, identificando el dominio y rendimiento a la hora de enseñar, la producción de materiales también se emplea aquí, con el objetivo de prepararnos y tener un apoyo constante para así lograr mejorar nuestras capacidades, por último el trabajo en equipo también se evidenciara en esta práctica, cooperando y favoreciendo la participación activa comprometidos por el mismo objetivo.

“Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas” (Medina, 2010. p. 94). Esto quiere decir, que las competencias docentes juegan un papel primordial en las prácticas educativas puesto que implican diversos conjuntos de desempeños que se deben plasmar y evidenciar durante esta práctica, se debe llevar a cabo el trabajo en equipo, por medio de esta técnica cada uno de los miembros puede dar sus ideas y conocimientos, logrando así el poder dar una idea central grupal y obteniendo el objetivo común, por otro lado, la comunicación también se aplica y además, tiene un rol bastante notorio y eficiente, ya que podemos transmitir e intercambiar ideas de un ente a otro, teniendo como finalidad concretar todo aquello que intentas decir. La planeación educativa se encarga de precisar tanto los objetivos como las metas que se quieren cumplir en la educación, siendo capaces de determinar los recursos y estrategias que se aplicarán.

Es fundamental vincular ciertas competencias, lo que significa desarrollar y fortalecer las habilidades como especialistas pedagógicos, liderada por cierta formación humana, entre otras competencias que son parte principal del proceso de aprendizaje en la etapa de enseñanza. La educación por competencias es una propuesta que parte de aprendizajes importantes y apunta al

desarrollo humano integral, además incluye la ejecución de varias actividades, por último, es clave integrar la teoría con la práctica para favorecer el desarrollo del aprendizaje autónomo. En este orden de ideas desempeñar la competencia docente brinda la transformación de la educación que parte de la vocación docente y el ejercicio de su rol dentro y fuera del aula de clase, ya que el docente debe formarse de forma continua porque cada vez van surgiendo nuevas alternativas de enseñanza, las cuales son una ventaja de un docente transformado, flexible e innovador.

Planeación Didáctica

En función de lo planteado en la secuencia didáctica se expondrá la propuesta pedagógica presentada previamente, la cual esta estructura con 3 actividades que se implementaron, con el objetivo de aplicar talleres y estrategias que puedan ayudar al fortalecimiento del aprendizaje del idioma extranjero (inglés) enfocado en la producción y recepción de vocabulario y fonética.

La secuencia didáctica se llama: Conocer y explorar las habilidades de speaking and listening, con estrategias motivantes, creativas y significativas el aprendizaje del inglés, en los educandos de básica primaria. El grupo de 5° está conformado por una población de 26 estudiantes, en los que se encuentran niños y niñas, entre 10 y 12 años, en el Centro Educativo Gabriela Mistral, la asignatura en la que se enfoco fue inglés, por las docentes María Daniela Daza Gamarra y Betzi Liliana Daza Guerra, las actividades se realizaron del 25 al 30 de abril.

Actividad Número: 1 Improving my Speaking in English

Se compone de 1 sesión, la cual se llevó a cabo del 25 al 28 de abril, en esta actividad se emplearía una exposición, para mejorar su pronunciación, de la misma manera, efectuó la sustentación oral sobre las preguntas de información (Wh - questions). Según los estándares Básicos de Competencias en inglés que se trabajaron en esta actividad fueron: Grados: 4 a 5 Básica Primaria Básico 1 (A 2.1)

- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.
- Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.
- Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.
- Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.

- Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. (MEN, 2006).

Los aprendizajes esperados para esta actividad son:

- El estudiante se expresa con buena pronunciación, ritmo entonación, y fluidez correspondiente a su nivel de inglés, organiza de manera clara sus ideas, además argumenta de forma lógica la descripción de las Wh - Questions.
- Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado.
- Comprendo información general y algunos detalles.
- Empleo los recursos discursivos y prosódicos necesarios para mantener la atención de la audiencia al exponer oralmente los resultados de una investigación.
- Desarrollo destrezas por medio de la exploración e investigación de saberes previos del tema asignado.
- Reconoce y habla sobre las preguntas de información WH, adoptando nuevo vocabulario.
- Aprende a utilizar las diferentes preguntas según el contexto de la pregunta que se deba estructurar.

Esta primera actividad, consiste en la exposición del tema (preguntas de información: wh - question), por otra parte, esta estrategia de aprendizaje pretende que el estudiante logre adquirir nuevo vocabulario de inglés, por tal motivo, la sustentación que realice el grupo colaborativo de estudiantes, les permitirá un mejor dinamismo en clase, ya que una de las principales necesidades es el fortalecimiento de la calidad comunicativa oral de los alumnos, en ese orden de ideas, para contribuir a nuevos conocimientos, retroalimentar, investigar, informar. Por último, el propósito

de esta actividad es implementar prácticas que involucren una entonación adecuada, afianzamiento de la fluidez, que, a su vez, desarrollaran la motivación en los estudiantes.

Momento de Inicio de la Actividad

En primer lugar, cortarán y colorearán la flor con las palabras wh y las pegarán en sus cuadernos, luego, cada estudiante deberá explicar la flor de las palabras que realizo, detrás de cada pétalo se encuentra el significado en español que permite identificar cada una de las palabras. Como estrategia de evaluación que se tuvo en cuenta el desempeño del estudiante, es decir, su capacidad para diseñar la actividad y la creatividad con la que dibujo y ubico las WH-QUESTION en la flor de palabras, los materiales didácticos que tenidos en cuenta fueron: Papel, Colores. Lápiz, Borrador.

Momento de Desarrollo de la Actividad

Los estudiantes verán unas diapositivas donde se da conocer cuáles son las WH – QUESTIONS, la profesora preguntará a los alumnos cuando se utiliza cada una. Deberán realizar y desarrollar una actividad que se programará, la cual será una exposición sobre las (wh – questions) la presentación del tema se realizará con el apoyo de una cartelera, en ella estarán descritas las preguntas de información, los grupos estarán conformados por 4 estudiantes, cada uno tendrá que describir al menos 2 de las palabras correspondientes al tema, posteriormente los alumnos expondrán de forma organizada, involucrando las habilidades lingüísticas como: escuchar, hablar, leer y escribir.

Como estrategia de evaluación se tendrá en cuenta la comprensión del estudiante sobre las preguntas de información: wh – question, su capacidad para diferenciarlas y la creatividad con la que realicen la tarea asignada, trabajando la habilidad de speaking.

Los recursos utilizados en esta etapa son: Video beam, Powerpoint, cartelera, marcadores, Colores.

Momento de Cierre de la Actividad

Los estudiantes expondrán sus carteleras de forma grupal, es importante que la información sea clara y concisa, para que sus compañeros comprendan fácilmente la presentación del tema, seguidamente por orden cada integrante realizará su intervención, la cual ayudará en la construcción de una buena explicación, finalmente la docente realizara una retroalimentación para socializar sobre la exposición de cada grupo.

La exposición oral será la técnica de evaluación, en la presentación se tendrá en cuenta: manejo de vocabulario, dominio del tema, interacción con la audiencia, recursos de apoyo, seguridad, voz y dicción y el uso del tiempo.

Los recursos utilizados en esta etapa son: Cartelera, marcadores, colores

El producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Realizar de manera colaborativa una cartelera sobre las preguntas de información: wh – question, y exponerla involucrando las habilidades de listening and speaking.

Actividad Número: 2 Karaoke Group Activity in English

Se compone de 1 sesión, la cual se llevó a cabo del 28 de abril, en la segunda fase, se llevarán hicieron prácticas orales, el nombre de la actividad es ENGLISH SONGS.

Según los estándares Básicos de Competencias en inglés que se trabajaron en esta actividad fueron:

Grados: 4 a 5 Básica Primaria Básico 1 (A 2.1)

- Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.

- Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.
- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. (MEN, 2006).

Los aprendizajes esperados para esta actividad son:

- En esta actividad, se espera que los estudiantes potencialicen la habilidad de speaking de la lengua extranjera inglés.
- Identifica y utiliza los verbos para expresarse con canciones que se practican en clase, ya que escuchar música en inglés estimula la memorización de vocabulario y gramática, así como mejorar la ortografía y dicción de los estudiantes.
- Completa oraciones usando las formas verbales del verbo to -be y los verbos presentes en la canción seleccionada.
- Participa en la actividad cantando con entonación adecuada, así mismo apropiada hasta para los más tímidos, que pueden realizar su participación y expresarse a través de la expresión oral.

En esta tarea, se colocarán en práctica actividades que van enfocadas en mejorar fonética, escucha y pronunciación, donde los estudiantes cantarán y ensayarán canciones sencillas en el idioma inglés, involucrando (Basic verbs) las docentes encargadas les compartirán a sus alumnos fotocopias con la respectiva letra de la canción para que mejoren y estimulen sus capacidades en estos eventos.

Momento de Inicio de la Actividad

Antes de iniciar la lección los estudiantes responderán a la siguiente pregunta orientadora, esta será escrita en el tablero. ¿Do you know some verbs? ¿Conoces algunos verbos?

Como estrategia de evaluación se tendrá en cuenta, responder a las preguntas orientadoras para interactuar con las docentes sobre los verbos que conocen, los recursos que necesarios para llevar a cabo esta etapa fueron: tablero y marcadores.

Momento de Desarrollo de la Actividad:

Se presentará a los estudiantes la definición de los verbos y se darán ejemplos: believe, cry, dry, enjoy, help, invite, jump, lie, listen, live, love, play, talk, travel, visit, posteriormente, los estudiantes deben diligenciar un taller que imprimiremos los docentes a cargo, luego deberán encontrar los verbos que están en la canción seleccionada, el objetivo de la tarea es trabajar vocabulario y pronunciación.

Como estrategia de evaluación se estimará la comprensión auditiva, ya que se tendrá en cuenta la capacidad para identificar los verbos y su significado, además deberán encerrar con colores los verbos allí presentes.

Se utilizarán los siguientes recursos didácticos: Video beam, parlante, fotocopia, diccionario bilingüe, cuadernos y lápices.

Momento de Cierre de la Actividad

Se tendrá en cuenta el análisis del taller asignado, también la participación de cada alumno, el trabajo creativo es importante porque, fomenta la competencia comunicativa, reflejada en la fluidez al cantar la canción y su agilidad en el análisis de los verbos que debe encontrar.

Los aspectos que se evalúan son el ritmo, la melodía, la dinámica, la interpretación y el texto. Y también los hábitos de trabajo (postura, silencio, respeto y comportamiento).

Los recursos didácticos que permitirán el desarrollo de la actividad son: Video beam, parlante, fotocopia, diccionario bilingüe, cuadernos, lápices

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación es reconocer los verbos empleados en la canción seleccionada y seguir la pista de la canción siguiendo la letra impresa.

Actividad Número: 3 Implementation of ICT tools, for Listening Comprehension and Reading of Audio Stories

Se compone de 1 sesión, la cual se llevó a cabo del 29 de abril, Por medio de esta actividad se describirán las diversas cualidades que acompañan al sujeto a describir, también se pueden observar y determinar las cualidades que los caracterizan. En relación con las otras actividades, en este paso, se llevará a cabo la habilidad de listening and comprehension.

Según los estándares Básicos de Competencias en inglés que se trabajaron en esta actividad fueron: Grados: 4 a 5 Básica Primaria Básico 1 (A 2.1)

- Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.
 - Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.
 - Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.
- (Mineducación, 2006, p. 20).

Los aprendizajes esperados para esta actividad son:

- Habituarse sus oídos, y comprender los estímulos auditivos, logrando así que su audición esté dispuesta a escuchar y entender la información captada.

- Tener la capacidad de describir personajes, animales u cosas de acuerdo, con cada una de las personalidades que se puedan observar en este audiocuento.

- Mejorar cada una de sus habilidades y fomentarlas a través de ejercicios enriquecedores.

- Mostrar su creatividad y desempeño a la hora de crear o representar gráficamente objetos, en el cual se plasma el arte de cada alumno.

- Expresar su punto de vista y da cada una de sus ideas, teniendo en cuenta sus conocimientos adquiridos en el ámbito educativo.

En esta actividad se implementarán herramientas TIC para comprender y mejorar las habilidades de listening, Estas herramientas nos facilitan a tener una mejor información, capaz de entablar una comunicación asertiva y bastante clara, además impulsan un aprendizaje didáctico para adquirir nuevos conocimientos con respecto al tema adjetivos para describir animales, personas u cosas que aparecerán en el audiocuento mostrado en el aula de clases.

Momento de Inicio de la Actividad

Se realizan las siguientes preguntas orientadoras, ¿Qué es un audiocuento? ¿Has escuchado alguna vez un audiocuento? así mismo, antes de iniciar y proyectar el audiocuento, trabajaremos con los alumnos del grado 5 diversas preguntas orientadoras, donde los estudiantes serán capaces de contestar y dar sus ideas.

La estrategia de evaluación se basará en la formulación de preguntas, se realizará una actividad diagnóstica, plasmando preguntas orientadoras para esta lesión, se les pedirá a los estudiantes que respondan de manera voluntaria que saben al respecto.

Los recursos didácticos tenidos en cuenta son: Tablero y marcadores.

Momento de Desarrollo de la Actividad

Se les proyectará un power point, explicándole a los estudiantes el uso adecuado y los respectivos adjetivos que se pueden utilizar para describir a las personas u animales, teniendo en cuenta el significado de cada palabra.

Como estrategia de evaluación se tendrá en cuenta: La concentración y comprensión del tema, evaluar el tema, recordando los adjetivos antes mencionados, teniendo en cuentas las preguntas orientadas previstas anteriormente, en esta etapa los recursos didácticos necesarios fueron videos relacionados con la temática planteada, los cuales fueron proyectados a través de un video beam.

Momento de Cierre de la Actividad

Al finalizar el audio cuento, los alumnos deberán describir con (adjetivos) a uno de los personajes o animales que allí aparecen, luego tendrán que dibujar en una hoja el personaje que más le gustó y si creen que comparten algún adjetivo en común, por último, los estudiantes deberán realizar una breve explicación acerca de lo que entendieron de este cuento.

La estrategia de evaluación que se aplicará consta de: Creatividad, imaginación, desarrollar la creatividad en los niños es muy esencial, además influye de manera positiva y enriquecedora en su aprendizaje, por medio de esta estrategia se es capaz de utilizar la imaginación y ponerla en práctica a la hora de crear ideas o cosas que permitan solucionar cualquier problemática que se presente en el día a día, también por medio de esta, se utilizan recursos que son útiles y permiten dar como objetivo principal la solución de este. Si bien, la creatividad se puede expresar de diversas maneras o formas, ya sea por medio de un texto, a la hora de solucionar cualquier cosa, al momento de dibujar, al momento de expresarse y decir las palabras adecuadas, lo realmente importante, es saber identificar en qué momento estamos siendo creativo. Este es un proceso evaluativo, donde el docente se basa en reunir y analizar cada

una de la información sustantiva enfocada en sus propósitos. Por medio de esta estrategia se analiza y reflexiona el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el alumno.

Los recursos didácticos que se tendrán en cuenta son: video beam, cuaderno, colores, lápiz, borrador, audiocuento.

El producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación es, escribir con (adjetivos) a uno de los personajes que aparecen en el audiocuento, seguidamente, deberán dibujar en su cuaderno el personaje que más le gustó y decir si comparten algún adjetivo en común, y finalmente, deberán realizar una breve descripción acerca de lo que comprendieron en este audiocuento.

Enfoque Didáctico

Las actividades que se diseñaron en la secuencia didáctica construyen el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes de 5° grado, en primer lugar, son actividades que buscan el fortalecimiento de sus conocimientos en el área de inglés, así mismo, exploran la parte modular del discurso a partir de exposiciones permitiendo que los estudiantes afiancen su competencia comunicativa y expresen con confianza su investigación, la interacción por medio de canciones en inglés incorporan la música y la lúdica, está es la fórmula perfecta para fomentar la creatividad, fluidez, imaginación, e identificación de vocabulario en inglés, el audio cuento responde a las características de desarrollo del aprendizaje-enseñanza de los educandos y que involucra las habilidades lingüísticas esenciales como: escuchar, hablar, leer y escribir. Por otro lado, es una estrategia muy útil la implementación de una secuencia didáctica, ya que su objetivo es hacer el trabajo más práctico y significativo para los maestros, además las actividades que se lleven a cabo permiten transversalizar las áreas académicas de manera práctica y relevante.

Por medio del diagnóstico del grupo se pudieron conocer diferentes características como: el grado de 5° está conformado por una población de 26 estudiantes, en los que se encuentran niños (as), entre 10 y 12 años, también se presentó el planteamiento del problema para determinar y analizar los principales problemas fonéticos y de vocabulario del aprendizaje del idioma inglés, pero también investigar cómo se trabaja enseñando estas disciplinas en esta escuela primaria. A partir de ese análisis se relacionaron las actividades que podrían incluirse en la secuencia didáctica para llevar una programación ordenada y con actividades que contribuyen a los niveles de enseñanza que corresponda y a los cambios y necesidades socioculturales y económicas de la comunidad educativa.

Rueda y Wilburn (2014) citando a Deprez exponen que “en el sentido de que el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales” (p. 1). Por lo anterior, las capacidades que se desarrollan desde los grados de primaria hacen que los estudiantes puedan mejorar los procesos de aprendizaje y que, además, tengan la habilidad de poder dominar una segunda lengua.

Si, bien es cierto que existen diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, los cuales deben ser respetados puede ser el detonante de frustraciones y experiencias negativas en relación con los procesos de enseñanza en la institución que seleccionamos. Por esta razón es importante respetar los tiempos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas con los cuales se llevará a cabo la planeación didáctica, es necesario brindar la motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, para que los alumnos consigan los logros y avanzar de manera exitosa en la contribución de nuevos conocimientos.

No se trata solo de abordar contenidos, es fundamental llevar esos temas a la práctica, enfatizarnos en que los niños exploren, reflexionen, expongan sus ideas, e involucren las diferentes habilidades de listening and speaking, las cuales son el objetivo principal de la secuencia didáctica se pretende fortalecer todas las falencias que se encuentren a lo largo del proceso académico, sin embargo los alumnos de aprendizaje lento son alumnos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas de memoria, es decir tienen menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para recordar y recuperar la información aprendida, de modo que, los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje se deben plantear explicaciones sencillas, ya que el estudiante siempre

elegirá lo que sea práctico y concreto. Una estrategia que puede aplicar es asignar tareas, ejercicios o problemas cortos, así su rendimiento puede ser mejor.

Medina (2010) citando a Tobón expresa que “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p. 3). Si bien, este proceso de enseñanza está orientado a que las personas puedan adquirir conocimientos, y destrezas teniendo en cuenta sus competencias cognitivas, y actitudinales para así mejorar su desempeño en el aula de clases y poder alcanzar el objetivo propuesto.

Las necesidades de los estudiantes se abordarán mediante al análisis de las dificultades que se presenten mediante actividades diagnosticas, en la planeación didáctica se enfatiza en emplear mitologías educativas que involucren y estimulen el aprendizaje de los estudiantes, por ende, es importante el uso de recursos didácticos para que el docente descubra cual es la más adecuada para el grupo de estudiantes con los que se desea trabajar, la estrategia de evaluación será la guía para medir las competencias y saberes de los aprendices.

Ascencio (2016) citando a Haro del Real expresa que “entre las ventajas que se derivan de la elaboración y uso de la planeación didáctica de un curso están el facilitar a los maestros la realización de sus funciones docentes, sobre todo en el caso de profesores inexpertos” (p. 5). De esta manera, como docentes podemos llevar a cabo de una manera ordenada la actividad académica.

Así mismo, consideramos que las actividades diseñadas responden a las necesidades de los estudiantes, ya que son la orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permiten conformar una planeación significativa para involucrar las habilidades clave presentes en la vida cotidiana que convierten al estudiante en autónomo, los recursos educativos y tecnológicos

brindan aportes teóricos y metodológicos en relación a las tareas que se lleven a cabo, por medio de estas estrategias se pretende lograr una buena planeación, donde se implementará el propósito fundamental que se quiere lograr, en este caso es fomentar las habilidades del área de inglés, listening y speaking, demostrar sus capacidades, también es importante tener una buena preparación donde se evidencie el objetivo a alcanzar. La evaluación es el proceso educativo que se basa en suministrar resultados a través de un seguimiento de evaluación el cual se encontrará plasmada en la secuencia didáctica, además por medio de estos resultados se espera que los estudiantes tomen decisiones y también facilitar la comprensión y comunicación en el ámbito escolar.

Según Tobón, (2018), “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). Desde la perspectiva del autor, el acto de planear implica organizar actividades de aprendizaje plasmando diferentes formas de trabajo y proyectos formativos en formatos denominados secuencias didácticas.

La secuencia didáctica se considera favorable al desarrollo de competencias, porque es necesario analizar y actuar sobre las deficiencias, problemas o situaciones que se presenten en el entorno de los estudiantes, por lo que es importante determinar cada competencia. que desean lograr en este proceso educativo. A su vez. Pineda & Ruiz (2021) citando a Pimienta (2012), argumenta que “una secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a formar en educandos las competencias deseadas” (p. 1)

Implementación

En esta sesión se implementó la actividad #1: Improving my speaking in English, para este ejercicio se llevaron a cabo tres momentos primeramente el inicial, secundario el desarrollo y finalmente el cierre. Cada momento fue plasmado en nuestra secuencia didáctica, tuvo una duración de 2 horas por cada sesión. Para el momento de inicio se trabajó con los estudiantes el tema gramatical preguntas de información WH-QUESTION, como refuerzo de lo que se explicó en clase, se diseñó el siguiente ejercicio: se observara la creatividad y el desempeño que cada alumno despertó en esta actividad, demostrando sus capacidades para plasmar o dibujar su flor, donde ubican las diversas formas que se pueden utilizar con respecto a este tema, teniendo en cuenta toda la intervención que las docentes realizan al inicio de este momento.

Los materiales que se utilizaron para el desarrollo de la actividad fueron claves, ya que les facilitaba la creación y diseño del trabajo asignado, por medio de la coordinación, concentración, y creatividad se logró que los estudiantes pusieran en práctica todo su potencial.

El tiempo que se llevó este momento de la actividad, fue pertinente en la construcción de la flor la sesión tenía un tiempo estimado de 2 hora, por lo cual se emplearon 15 minutos para llevar a cabo, lo correspondiente a la elaboración de la tarea, en esta debían colorear de forma llamativa, luego, ubicar de bajo de cada pétalo el significado en español de las Wh- Questions.

Para el momento del desarrollo de la actividad los estudiantes del grado 5° vienen preparados con carteleras alusivas al tema Wh-Question para exponer el tema, cada grupo está conformado por 4 alumnos. En este punto se tuvo en cuenta el compromiso e interés que los estudiantes tuvieron al exponer, demostrando sus capacidades y perdiendo el miedo al enfrentarse a estos escenarios donde hablaran otro idioma diferente al natal, en este caso, el idioma (inglés).

Los recursos didácticos utilizados en esta sesión fueron sustanciales, además fueron un soporte esencial que le permitió a los alumnos facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos recursos facilitaron a comprender mejor el tema, demostrando así mucho dominio y compromiso y con la actividad que se realizó. Estos recursos aportaron al logro sobre el aprendizaje esperando por los docentes, ya que su disposición y compromiso hizo que ellos mostraran cada una de sus capacidades y habilidades con el idioma inglés, siempre se mostraron por aprender y comprender cada día más sobre esta lengua, manteniéndose enfocados y demostrando sus competencias.

Estos recursos didácticos fueron acordes con lo planeado porque, por medio de estos recursos les permitió a las docentes explicarles a sus alumnos de una manera mucho más clara y precisa los conocimientos. Los recursos que acá se implementaron ayudaron a tener un aprendizaje más significativo, prestos a captar la atención, y motivados a participar de manera activa en el aula de clases, además estos son materiales que ayudan a reforzar y mejorar su proceso de enseñanza. El proyector que se evidencia en estas sesiones fue (video beam y carteleras),

Para el momento del cierre se tiene en cuenta la socialización y la responsabilidad que tuvieron al desempeñar esta actividad, animándolos a que pueden mejorar y reforzar su aprendizaje para que puedan tener el dominio esperado.

Los materiales que se implementaron en esta sesión fueron la realización de carteleras correspondientes al tema Wh-Question, donde cada grupo expuso y nos dio sus ideas sobre este contenido.

En la primera actividad se implementó como técnica de evaluación la expresión oral puesto que, en la interpretación de la canción asignada se tuvo en cuenta: manejo de vocabulario,

dominio del tema, interacción con la audiencia, recursos de apoyo, seguridad, voz y dicción y el uso del tiempo

En esta segunda sesión se llevó a cabo la actividad #2 Karaoke group Activity in English, para el momento de inicio se les proyectó a los estudiantes un video sobre verbos básicos para que comprendieran mejor y supieran el significado de cada uno de estos, para el momento del desarrollo de la actividad los estudiantes con ayuda de las docentes iniciamos a cantar a manera de Karaoke la canción Yellow (Coldplay).

Los materiales para este primer momento fueron esenciales puesto que con la fotocopia los estudiantes podían observar la letra de la canción, posteriormente encerrar los verbos presentes en la letra, la distribución que se les asignó a los estudiantes fue clave porque participaron activamente en la socialización de esta primera sesión.

El tiempo empleado en el momento inicial fue de 15 minutos, mientras encerraban los verbos la canción se proyectó para que la entonaran y repitieran constantemente con el objetivo de que se la aprendieran con mayor facilidad, el vocabulario de los basic verbs les aportó nuevo léxico, el cual pueden utilizar tanto en académicamente como cotidianamente.

En el momento del cierre los educandos deberán observar detenidamente la copia con la canción y encerrar todos los verbos posibles que se encuentren allí, este con la finalidad de que esta población amplíe e identifique nuevo vocabulario.

Los recursos aplicados para cada esta sesión fueron de vital importancia, ya que cada uno aportó al enriquecimiento de sus conocimientos-aprendizajes, impulsados con actividades tanto creativas, como dinámicas, logrando que los alumnos mantengan el interés esperado, también que se motiven a aprender y a que su participación sea mucho más activa, demostrando un ambiente mucho más adaptable y flexible, que permita conseguir y demostrar cada una de las

habilidades esperadas por esta comunidad. Cabe destacar que los materiales también ayudan a la comprensión de ideas y a la innovación de nuevos métodos que enriquezcan a la educación. Por otro lado, que estos recursos son fuente principal para guiar el aprendizaje y que, además, son claves para incentivar al alumno y mantener el interés.

En la segunda actividad se evaluó la comprensión auditiva, es decir, la capacidad para identificar los verbos y su significado, también la identificación de los verbos allí presentes también es importante el ritmo, la melodía, la dinámica y el texto. En esta actividad las estrategias responden a las necesidades educativas de los participantes porque buscan la exploración y potencialización de los conocimientos de los estudiantes en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, además promueven el desarrollo de la competencia comunicativa en el segundo idioma.

Esta implementación responde a los aprendizajes esperados, porque los estudiantes presentaron mayor facilidad en la interacción de trabajos grupales, uso del vocabulario, comprensión oral de los recursos utilizados en este caso canciones, en segundo lugar, se encontró que el nivel de motivación por parte de los estudiantes era alto, ya que el uso de la lengua extranjera inglés no solo es para fines académicos también lo puede involucrar en su vida cotidiana, Por otro lado, se puede evidenciar el compromiso de los alumnos con cada actividad, demostrando sus capacidades, creativities y dominio hacia el idioma, demostrando los conocimientos adquiridos durante la práctica con relación a las actitudes, motivación y conceptos, teniendo como apoyo la intervención de las docentes y la evaluación que logró observar durante su participación.

Las intervenciones que realizamos fueron pertinentes y además ayudan a que los alumnos puedan mejorar, el papel del docente no sólo se trata de proporcionar información y mantener

una buena disciplina, sino que también como docentes somos mediadores y claramente somos un monitor o guía para los estudiantes, se les brindo una intervención mucho más profunda para que pudieran entender el tema a abordar. La intervención de un docente es fundamental en el ámbito educativo, ya que a través de este se pueden desarrollar competencias, además somos un modelo y facilitador, motivar al niño y explicar de manera pausada para así proporcionar, analizar y reflexionar sobre el concepto o tema a tratar. Plantear actividades enriquecedoras y motivadoras para exponer temas principales sobre el idioma inglés, permitiéndole al estudiante expresar sus puntos de vistas y así obtener los resultados esperados.

Consideramos que las estrategias de evaluación fueron acordes a las necesidades de los estudiantes, porque se pudieron llevar a cabo las actividades de forma organizada y con la participación de todos los estudiantes, más allá de los trabajos la pretensión del diseño de la propuesta era atraer la atención de los participantes con ejercicios llamativas que involucraran diversas habilidades las cuales fueron el centro de investigación, con estas estrategias se buscaba: Identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes frente a la lengua inglesa, comprender las competencias comunicativas de los estudiantes, analizar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes e implementar dinámicas que fortalecieran esas necesidades.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos a partir de la implementación de la secuencia didáctica, fueron buenos ya que, durante la ejecución se estructuraron situaciones que permitieron desarrollar nuestra practica como docentes y contribuir al aprendizaje y enseñanza de los estudiantes del grado 5°, la mayoría de los alumnos lograron afianzar sus habilidades lingüísticas y trabajar esas falencias como: una pronunciación adecuada, tener motivación, optimizar el tiempo empleado para aprender un vocabulario o clase en especifica entre otros aspectos, esto se observó en las participaciones, realización de actividad musical, exposiciones; sin embargo, durante la propuesta se hicieron correcciones e retroalimentaciones para mejores resultados, cada actividad fue clave, puesto que involucraba habilidades del idioma inglés como listening y speaking. En la primera actividad se evidenció en algunos estudiantes confianza, soporte del tema con una investigación detallada, buena explicación y una acertada expresión oral, en la segunda actividad se evidencio fluidez en las mayorías de las frases expresadas en la canción “Yellow” pero, también hubo correcciones de ciertas palabras mal pronunciada, lo cual le permite al estudiante mejorar su habla en la lengua inglesa.

Las fortalezas de nuestra práctica que consideramos más convincentes fueron la participación activa de los estudiantes es decir, se destacaban por aportar, cumplir con el material asignado y contribuir ideas, también nos destacamos por crear ambientes favorables que permitían el aporte colaborativo e individual de los estudiantes, por otro lado se iban contrarrestando las dificultades, así mismo, se tomó en cuenta los aprendizajes descritos en la secuencia didáctica, con respecto a lo que necesitamos mejorar es el empleo del tiempo establecido ya que estábamos sobre el tiempo, fue una de las desventajas para poder culminar

con mayor anticipación, esta fue una gran enseñanza para nosotras porque tendremos en tiempo programar con mayor dinamismo próximos trabajos.

Las acciones que podemos realizar para mejorar nuestra practica tiene relación con lo que mencionamos anteriormente, el tiempo empleado deseábamos que hubiera sido más, a causa del calendario escolar, se interpusieron ciertas actividades en la implementación de nuestra secuencia didáctica, ya que interferían con nuestra programación de actividades, sin embargo hicimos todo lo posible por cumplir a cabalidad todo lo plasmado en nuestro diario de campo, el objetivo principal era cubrir las necesidades académicas de los estudiantes del grado 5° en el área de inglés.

Las dificultades o limitaciones que se pudieron observar a la hora de la implementación de las actividades, es que, cada alumno aprende de manera diferente, es decir, el ritmo de aprendizaje de los estudiantes es diverso, su aprendizaje puede ser lento, un poco más moderado, o mucho más rápido, unos comprenden de manera rápida sobre el inglés y a otros se les dificulta un poco más poder entenderlo, por eso, es de suma importancia explicarle de manera más pausada y así puedan captar todo aquello que se les quiere enseñar. Por medio de la implementación de diversas actividades se logra observar las fortalezas que los estudiantes pudieron lograr con respecto al idioma inglés, con el fin de romper con sus falencias y mejorarlas, fortaleciendo día a día sus habilidades y ponerlas en práctica en el aula de clases, implementando herramientas donde se pueda evidenciar el fortalecimiento de la lectura, la escritura y el habla en la lengua extranjera, se pudo notar el avance que los estudiantes tuvieron a la hora de desempeñar estas actividades y la motivación con respecto a cada uno de los temas que se vieron en clases.

Conclusiones

La planeación que se planteó para la secuencia didáctica fue acorde para los estudiantes del grado 5°, que pertenece al Centro Educativo Gabriela Mistral, cabe resaltar, que fue importante el desarrollo de estrategias de aprendizaje de vocabulario y pronunciación, así mismo, involucrar actividades interactivas que a la vez integren temáticas donde se buscaba mejorar las habilidades comunicativas de los educandos.

En segundo lugar, el contexto donde se hizo posible la interacción de los estudiantes, puesto que, los estudiantes presentaban una participación activa, la sala donde se puso en marcha la propuesta estaba dotada de herramientas TIC, permitiendo así una comunicación de la información más eficiente, las necesidades educativas, se abordaron las necesidades encontradas en el centro educativo donde se analizaron las principales necesidades una de ellas fue el alto índice de desmotivación en el área de inglés, las acciones que podemos realizar para mejorar nuestra práctica tiene relación con el tiempo empleado, desearíamos que hubiera sido más, a causa del calendario escolar, se interpusieron ciertas actividades en la implementación de nuestra secuencia didáctica.

Los propósitos se cumplieron porque desarrollaron habilidades que apoyaron la enseñanza de la fonética y el vocabulario, dado que se observó que pocos estudiantes no estaban interesados en la enseñanza de la lengua inglesa ya que, anteriormente en la institución no se brindaba un acompañamiento oportuno, por esta razón, se tuvo en cuenta los múltiples errores que poseen los alumnos al pronunciar naturalmente palabras en inglés, ya que el principal objetivo era minimizar esta problemática.

Las dificultades del aprendizaje del inglés para algunos estudiantes fue un proceso complejo ya que el ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo de diversos factores entre

ellos, el desarrollo de inteligencia múltiple, la ansiedad, los estilos de aprendizaje, sin embargo, las estrategias de estudio son esenciales para el éxito del aprendizaje, por lo que nos enfocamos en llevar un seguimiento y reforzar esas debilidades.

Los principales cambios en nuestras prácticas pedagógicas desde el inicio hasta ahora fue, implementar nuevas metodologías y herramientas con la finalidad de buscar nuevas alternativas para que los alumnos se adapten a su ritmo de aprendizaje, modificando los hábitos en nuestra práctica, preparándonos y capacitándonos para ser su guía en el proceso de formación , por otro lado, un nuevo cambio al que se enfrentó es ser el docente encargado de transmitir información hacia los estudiantes, enfrentándonos a esta nueva comunidad, demostrando firmeza y seguridad al momento de iniciar clases, sin tener miedo al equivocarnos o limitarnos por el miedo. Es más, podemos decir que al proyectar nuestra propuesta pedagógica en la institución Gabriela Mistral, los estudiantes han tenido un gran avance en el idioma inglés y están motivados al seguir aprendiendo día a día sobre esta lengua.

Para la proyección de esta propuesta pedagógica, se empleó el uso de las herramientas TIC, cada una de las actividades va de la mano con la creatividad y responsabilidad de cada estudiante, desarrollando sus capacidades y fortaleciéndolas por medio de estos ejercicios que impulsan a mejorar su nivel de inglés en el proceso de formación.

Los propósitos que pudimos alcanzar en nuestra práctica pedagógica fueron, desarrollar y fortalecer habilidades, una de estas habilidad que se pudo evidenciar en esta propuesta fue la expresión oral de los estudiantes al momento de exponer, los estudiantes no se sentían seguros porque su nivel de inglés es bajo y también sienten miedo porque así pueden ser juzgados por sus mismos estudiantes, claramente fue un éxito al exponer y todos hicieron un buen trabajo, otro propósito que se pudo analizar fue la habilidad de escucha, al momento de escuchar la letra de la

canción, los alumnos demostraban dominio sobre la letra y además se sentían muy contentos al entornarla de manera grupal tanto docentes, como estudiantes.

Referencias

- Ascencio, C. (2016). *Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14 (3), 109-130. Sitio web <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55146042006>
- Medina, E. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. Sitio web <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Sitio web https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Moreno, E. (2020). *PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EN UNA INVESTIGACIÓN*. Blogger Sitio web. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/planteamiento-del-problema.html>
- Moreno, S. (2022). *Planeación didáctica*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49938>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. Sitio web <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pineda, k & Ruiz, F. (2021). *Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular*. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía. Sitio web <https://www.redalyc.org/journal/5739/573967010011/html>

Rueda, M y Wilburn, M. (2014). *Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa*. scielo. Sitio web

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018

Tobón, S. (2018). *Formación basada en competencias*. Las Voces del Sabes, 5, 19-28. Sitio web

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Apéndice

Apéndice A

Evidencias de implementación

<https://drive.google.com/drive/folders/1cEU2b47S3F3dW2m68UNdIf1tSTbJFADC?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/1hdWzd1dVe-i1HOyKTgQJoWVhn9AuEZm1?usp=sharing>

Apéndice B

Video de sustentación

<https://www.youtube.com/watch?v=sn1RgABHwIc&t=22s>