

Implementación de una secuencia didáctica centrada en el trabajo ambiental para involucrar a un grupo de estudiantes 10 a 12 años en el aprendizaje basado en experiencias

Juan Martín Donoso Alarcón

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2023

Resumen

El propósito de esta investigación fue desarrollar un proceso práctico en el que el docente involucre toda la fundamentación teórica con respecto a la investigación acción, el aprendizaje experiencial y la implementación de secuencia didáctica en la práctica pedagógica, para lo anterior, fue seleccionado un grupo escolar de estudiantes entre 10 y 12 años en la vereda Bojacá, Chía, Cundinamarca. En la inmersión del docente con el grupo de niños se identifica una pregunta de investigación en la que se aborda una situación del contexto, la cual, se fortalecería a través de la implementación de la secuencia didáctica. El ejercicio con los estudiantes fue satisfactorio, pues, gracias a la investigación, planificación y puesta en práctica de las actividades con enfoque ambiental los estudiantes se involucraron con procesos de aprendizaje basados en experiencias.

Palabras claves: Educación, Investigación, Secuencia didáctica.

Abstract

This research aimed to develop a practical process in which the teacher involves all the theoretical foundations regarding action research, experiential learning, and the implementation of didactic sequences in pedagogical practice. For this, a school group of students between 10 and 12 years old was selected in vereda Bojacá, Chía, Cundinamarca. In the immersion of the teacher with the group of children, a research question is identified that addresses a situation of the context, which would be strengthened through the implementation of the didactic sequence. The exercise with the students was satisfactory because, thanks to the research, planning, and implementation of activities with an environmental focus, the students became involved with learning processes based on experiences.

Keywords: Education, Reserch, Didactic sequence.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	29

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i>	31
--	----

Introducción

Los docentes del siglo XXI tienen a disposición una gran cantidad de recursos, oportunidades de aprendizaje, alternativas de estudio y otras herramientas que fortalecen su labor; Teniendo en cuenta lo anterior, así mismo, hay una responsabilidad y exigencia por la innovación en la práctica pedagógica a través de los procesos investigativos, pues en su totalidad, esta experiencia es la que forma al docente como profesional en el área y le permite asumir con eficacia su rol a favor del desarrollo integral en niños y jóvenes.

El presente documento desarrolla el diseño e implementación de una secuencia didáctica en la que el docente cumpla el rol de investigador, por lo cual, hay una cronología en la que se identifican problemáticas dentro de los ambientes educativos y contextos desempeñados y se propone e implementan actividades que involucren a los estudiantes en procesos innovadores, que potencie sus conocimientos y habilidades previas y los haga reflexionar entorno a las temáticas y situaciones complejas a nivel social. La secuencia didáctica no busca la solución de objetivos o problemáticas específicas, sino que, involucra a los estudiantes en un espacio de participación abierta, fomentando su interés por preguntar, desarrollarse en contexto y reconocer sus capacidades, así como su potencial individual y grupal.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo de estudiantes reside en la vereda Bojacá y los alrededores del municipio de Chía, Cundinamarca, está conformado por un grupo mixto de estudiantes de etnia mestiza y de edades entre los 10 y 12 años. Actualmente los estudiantes se encuentran matriculados en un colegio privado del municipio en mención. En general el grupo no cuenta con problemáticas exteriores que dificulten su escolaridad por lo que en los últimos años han desarrollado satisfactoriamente sus procesos escolares según los niveles educativos establecidos en Colombia.

Los estudiantes tienen un ritmo de aprendizaje optimo pues llevan su rutina semanal de asistencia al colegio, sin embargo, dentro de las actividades propuestas a lo largo del horario escolar, no se contempla de manera frecuente las actividades que involucran la experimentación, el trabajo practico y la exploración del medio, siendo estos, factores fundamentales para un desarrollo integral de los niños y adolescentes.

Teniendo en cuenta el diagnostico, se relaciona una pregunta de investigación que vincula la población y situación problema con un enfoque temático y modelo de aprendizaje para implementar una secuencia didáctica.

Pregunta de Investigación

¿Cómo podemos involucrar a un grupo de niños de 10 a 12 años de la vereda Bojacá, Chía, en un proceso de aprendizaje basado en experiencias, a través de una secuencia didáctica centrada en el trabajo ambiental?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Dentro de las aspiraciones de cualquier profesional docente se aspira involucrar con exactitud y a medida que se obtiene experiencia en campo todo el repertorio teórico dado desde la academia, el dialogo con pares y los procesos de observación; Pero, para que este proceso de lo teórico y lo práctico no sea consecutivo (es decir, que uno venga después del otro) dentro del quehacer docente se deben involucrar procesos investigativos que transformen las realidades, potencien posibilidades, reconozcan oportunidades, identifiquen problemáticas y promuevan un constante compromiso de los estudiantes por reflexionar en torno a la importancia de su proceso educativo para su vida personal y en contexto; es decir, lo que espera el docente, es que la teoría y la práctica se complementen siguiendo un trabajo reflexivo y la innovación constante a partir precisamente de ese análisis en la propia clase y con los actores principales, que son los estudiantes con su realidad y características puntuales.

Lo descrito anteriormente se distingue como investigación acción en el aula educativa, sobre este tipo de investigación, Pérez (2003) menciona que “Corresponden a aquellas adelantadas por los docentes o directivos docentes que toman como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de esta. Generalmente, este tipo de investigaciones pretende transformar dicha realidad.” (p.73).

Este tipo de investigación sobre la propia práctica, se contempla en la propuesta didáctica para los estudiantes de 10 a 12 años del municipio de Chía, puesto que, en esta investigación en un primer momento se hace el acompañamiento en el aula para la identificación de la población, las características, se reconoce la problemática, la pregunta de investigación y se proyecta una secuencia didáctica que este hilada con el contexto y el problema; Para el segundo momento se implementa un secuencia didáctica con un cronograma establecido y en el que a partir del

diálogo entre docente y estudiantes se precisan cambios en la marcha que potencien la labor pedagógica. En estos dos pasos, siempre se tiende a hilar la teoría con la práctica, precisamente adaptando los conocimientos que el docente tenga con el contexto en el que se involucra en su experiencia.

Para la práctica pedagógica investigativa hay unas intencionalidades de acuerdo con los valores y responsabilidades que tiene la educación a nivel general en la población, un referente es Pérez (2003), este autor propone que dentro de la investigación desde la educación hay un carácter político que lo explica de la siguiente manera, “este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados.” (p.72). En la práctica pedagógica se considera este carácter político desde el cambio de rol que tiene el docente, donde no es la autoridad, sino que, convive y escucha activamente al estudiante, todo esto, traído también de la teoría y el rol que se le da al docente en la pedagogía constructivista, en la que el docente, Ñeco (2005) “Para ser eficiente en su desempeño tiene que conocer los intereses de los estudiantes, sus diferencias individuales, las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, los estímulos de sus contextos familiares, comunitarios, educativos, y contextualizar las actividades.” (p.6). Lo anterior, además, es un compromiso por dar esa libertad a los estudiantes para que: (1) construyan sus propios conocimientos y fortalezcan su autonomía, por otro lado (2) para que tengan la capacidad de desenvolverse y solucionar conflictos o problemáticas en sus entornos más cercanos. Lo segundo, se integra con la problemática mencionada en el momento inicial en la que se reconoce la falta de inclusión de actividades en las que el aprendizaje sea basado en experiencias.

Para finalizar, es importante que, dentro de los procesos de investigación en el aula, como docente se cuente con un diario de campo que es un instrumento ideal para la recolección de información y experiencias, siendo un proceso de autoevaluación constante para mejorar e innovar obteniendo mejores resultados en cada nueva clase. Para Monsalve y Pérez (2012) el diario de campo es “un ejercicio de escritura que realizan los facilitadores acerca de su práctica docente, en donde registran reflexiones sobre el día a día de su labor y experiencias que ellos consideran como significativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.” (p.3).

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Para este siglo XXI las propuestas pedagógicas innovadoras, el cambio de rol de docente y la importancia de un aprendizaje significativo en los procesos educativos han permeado los contextos de preparación docente, es decir, hay un interés por que los futuros docentes tengan presente nuevas teorías pedagógicas y cambien las perspectivas de las clases tradicionales, para esto, el docente debe contar con una preparación a nivel teórico y con un interés por investigar, crear, conocer y aprender en el aula, adaptándose al contexto escolar y proponiendo procesos pedagógicos adecuados para cada necesidad. Siguiendo lo anterior, se considera abordar un modelo educativo basado en competencias que plantea estos nuevos paradigmas en la educación.

La educación basada o con enfoque por competencia en general tiene como objetivo el formar estudiantes que se logren adaptar a distintos entornos y tengan la capacidad de integrarse a acciones, tareas y condiciones con otras personas y grupos sociales. Todo esto, se logra con un trabajo en aula secuencial que tenga en cuenta los saberes previos como base para el desarrollo integral de los estudiantes, Para Medina y Tobón (2010),

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia. (p.91).

Para el desarrollo del proyecto investigativo y su secuencia de actividades se considera la propuesta del autor en mención ya que, da una perspectiva amplia de la educación basada en competencias, pues, primero expone el concepto y el perfil de un estudiante competente, luego, plantea como este modelo no funciona como eje principal en un proceso educativo, si no que, debe estar articulado en el aula con otras teorías pedagógicas de acuerdo con lo que conciba el docente dentro de su rol activo de guía e investigador, Medina y Tobón. (2010).

“la aplicación académica de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, y las nuevas teorías de la inteligencia.” (p.92).

Para el proyecto de investigación, se considera importante que, desde el rol de docente investigador, más allá de los conocimientos y saber de cada tema, se tenga la capacidad de aplicar los contenidos para el tipo de población y edad de los estudiantes, lo anterior, se obtiene con una excelente interacción, comunicación lingüística y tratamiento de la información. Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación está enfocado en el aprendizaje basado en experiencias es factible seguir los postulados del enfoque por competencias, pues este aprender en situaciones reales es el que da al estudiante la capacidad para proyectar sus conocimientos en sus contextos más cercanos y que los conocimientos no queden solo dentro del aula; Siendo así, hay que integrar el saber, saber hacer y el saber ser, aquí Medina y Tobón (2010) mencionan como puntos esenciales la autonomía y el trabajo colaborativo que se integran con el saber hacer que quiere decir aplicar estrategias adecuadas para las características específicas del contexto, en este caso los niños de 10 a 12 años del municipio de Chía.

Para la propuesta de investigación es vital forjar estudiantes autónomos y competentes, todo esto, por lo tanto el docente debe involucrarlo al momento de diseñar las secuencias didácticas, creando actividades que generen curiosidad en el estudiante, intereses por aprender algo nuevo, por trazar objetivos y por comprender como todos los conocimientos que va tomando en el aula o a través con la interacción su docente y sus pares son herramientas para desarrollarse de manera adecuada en sus contextos sociales, culturales y laborales.

Planeación Didáctica

La siguiente propuesta de planeación didáctica tiene como objetivo involucrar a un grupo de niños de 10 a 12 años, residentes en la vereda Bojacá, Chía, en un proceso educativo centrado en el trabajo ambiental, aquí, se identifica de manera general propósitos para los estudiantes que los lleven a comprender, cuidar y potenciar su entorno natural, así mismo, se busca promover el desarrollo de competencias y habilidades relacionadas con la conciencia ambiental, la conservación de recursos naturales y la sostenibilidad, todo lo anterior, mediante ejercicios que activen los saberes previos y el aprendizaje partir de la experiencia.

La secuencia didáctica para los estudiantes de 10 a 12 años en la Vereda Bojacá, Chía, está proyectada bajo tres clases en la que cada participante será capaz de identificar su relación con la naturaleza, realizar actividades prácticas que lo vinculen con el medio ambiente y expresar ideas y emociones a través de proyectos artísticos.

En la primera actividad “¿Cómo percibo mi entorno?”, de manera inicial se tiene previamente organizado y a disposición memo fichas, televisor, video apoyo, cartulina, lápiz y colores. Para iniciar, los estudiantes se ubicarán en mesa redonda, el docente se presentará (nombre, profesión y algo que le gusta de su entorno natural) seguidamente dará paso a la presentación de los estudiantes, los cuales también deben comentar algo de su entorno, luego, se llevará a cabo un ejercicio con las memo fichas de preguntas (definición de conceptos, descripción de experiencias, pensamiento crítico), el docente realizará un juego: pasará ficha por ficha jugando tingo tingo tango, al estudiante que le toque la ficha leerá la pregunta y seguido de esto responderá; Como punto final, se proyectará el video titulado “la importancia de conectar con la naturaleza”, aquí en mesa redonda se reflexionará sobre el tema del video, luego de ello, el trabajo final de los estudiantes será realizar de manera individual una pieza gráfica o dibujo

donde expresen como ellos se conectan con la naturaleza, en cuanto al proceso de evaluación de la actividad, el docente a lo largo de la clase hace una revisión permanente de la participación, creatividad, esfuerzo e integración del estudiante, lo anterior, en su totalidad se expresa en el resultado del dibujo propuesto en el ejercicio final.

En la segunda clase denominada “Creando vida”, se involucra en su totalidad la siembra y el arte, tiene como insumos pertinentes los materiales de arte (fomi, tijeras, cauchos), materiales de jardinería (semillas, tierra fértil, agua, entre otros.) y materiales reciclados (calcetines, plato). Los estudiantes se dirigen a la zona verde de la institución, recibirán los materiales reciclados destinados para la actividad y el docente iniciará con la explicación paso a paso de la creación artística, cada estudiante tomará un calcetín de la caja de materiales y poco a poco lo llenará con tierra dejando una apertura en el centro para colocar las semillas de la planta de chíá o alpiste, a continuación, realizan un nudo para que no se salga el relleno y se cree la forma de la cabeza del personaje. ahora, se dispondrá de material de decoración: fomi de colores, tijeras, cauchos y ojos locos, con lo anterior, cada estudiante de manera creativa dará vida a sus personajes dando un nombre y decorando con ojos, boca, orejas y más; Los estudiantes tomarán la base para colocar al personaje, en este caso un recipiente reciclado y regarán la planta, dando así, inicio a su proceso de germinación, para finalizar, el docente dará las recomendaciones para el cuidado del personaje y que este inicie su crecimiento con éxito, en este momento, cada estudiante expondrá su obra artística, dirá el nombre de su planta y explicará que fue lo que más le gusto de la actividad. Para esta clase intermedia se tomará como guía de evaluación la autonomía que demuestra el estudiante en el desarrollo de la actividad desde el cultivo de la semilla, la decoración creativa y la exposición del personaje diseñado.

En la última clase denominada “Jardín Aromático” los recursos didácticos a emplear son láminas de plantas aromáticas, las herramientas de jardinería (palas, regadera, rastrillos, tierra abonada, semillas, entre otras.), marcadores, etiquetas para plantas y plantas aromáticas, para iniciar, el docente explicará la importancia de las plantas y como contribuyen a la salud de los seres vivos, presentará cada planta aromática, sus usos, beneficios y semilla; Para dar inicio a la práctica se distribuyen los recipientes para que cada estudiante los llene con tierra, deben llenar 2/3 de su capacidad, aquí se dará la explicación guiada para la siembra de la semilla teniendo en cuenta el tipo de aromática, los niños deben regar los recipientes con el agua suficiente, el docente comentará como es el proceso de riego en los siguientes días, así mismo, se dará una reflexión sobre la importancia de la luz para el crecimiento de cada planta y el docente entregará etiquetas para que los estudiantes escriban el nombre de la planta y las coloquen en cada recipiente, posteriormente, el grupo se reunirá en círculo y el docente realizará una actividad de integración y participación en la que entregará diferentes tipos de hojas de las plantas aromáticas para que los estudiantes identifiquen sus características, olor, y textura e indaguen sobre sus beneficios. Para esta actividad final se evaluará el grado de participación y la comprensión de conceptos ambientales, así mismo, se tendrá en cuenta que el estudiante participa, indaga y dialoga con el grupo frente a la actividad y temáticas propuestas.

Enfoque Didáctico

En el marco de una investigación y proyecto educativo centrado en una situación o problemática específica, el objetivo es proponer actividades relacionadas con el tema y dirigidas a resolver dichas problemáticas. Para lograrlo, es fundamental mantener una conexión coherente entre los diferentes puntos de investigación que se desarrollan, como la fundamentación teórica, los referentes, la propuesta pedagógica, la planificación didáctica y el proceso de análisis y discusión.

En el caso de la secuencia didáctica enfocada en el trabajo ambiental en la vereda Bojacá, se evidencia esta conexión a través de una organización paso a paso del proyecto. Previo al diseño de la secuencia didáctica, se realiza una caracterización de la población y una revisión de los referentes teóricos, que abarcan modelos educativos, ritmos y tipos de aprendizaje, corrientes pedagógicas, entre otros.

La secuencia didáctica se fundamenta en el aprendizaje experiencial, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos en el aula, sino que interactúan con lo que están estudiando. Según Romero (2008), este enfoque está estrechamente ligado a un proceso de reflexión personal, donde se construye significado a partir de la experiencia vivida.

En el diseño de cada actividad y secuencia didáctica, dos puntos son fundamentales. En primer lugar, la caracterización de la población, el contexto y las necesidades consideradas. En segundo lugar, la planificación concreta en base al planteamiento del problema, la pregunta de investigación y los objetivos que se desean lograr con la secuencia didáctica a implementar.

En términos específicos, se tienen en cuenta los siguientes aspectos en la caracterización de la población seleccionada: la implementación de educación inclusiva o el uso de ajustes razonables en el aula no se evidencia ni debe ser aplicada, y para el desarrollo de las

competencias en cada actividad, se toman como base los estándares básicos establecidos por el Ministerio de Educación (MEN) en las asignaturas de ciencias sociales, competencias ciudadanas y educación ambiental para estudiantes de 10 a 12 años.

En cuanto a la pregunta de investigación, se plantea el cuestionamiento central que el proyecto pretende responder a través de la secuencia didáctica. Esta pregunta guía el proceso de diseño de la secuencia didáctica y muestra los propósitos y la población con la que se trabajará en la parte práctica.

La secuencia didáctica propone, en una primera parte, un aprendizaje pasivo basado en los conocimientos previos de cada estudiante, para luego involucrarlos en actividades prácticas donde se aplique lo que están aprendiendo o las indicaciones propuestas por el docente. Cada actividad incluye un momento de reflexión final para que los estudiantes analicen lo que han aprendido, lo cual es una forma de procesar las experiencias vividas.

En las actividades propuestas se siguen las necesidades y características de la población, así como el enfoque de aprendizaje basado en experiencias. Además, se considera el modelo de Kolb en relación con los estilos y procesos de aprendizaje. Según Navarro (2016), un aprendizaje óptimo requiere las cuatro fases del modelo de Kolb: experiencia concreta, observación y reflexión, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Como docentes, es fundamental conocer a nivel teórico los mecanismos, teorías y procesos para el diseño de actividades de aprendizaje interrelacionadas que respondan a objetivos concretos. Esto debe ser implementado en situaciones de práctica educativa, donde el docente se convierte en un agente transformador mediante la implementación de actividades innovadoras acordes a las necesidades y características del grupo de estudiantes. Se destaca la importancia de trabajar las secuencias didácticas de manera individual en la práctica educativa y,

a nivel colectivo, compartir y reflexionar sobre las experiencias en el aula para fortalecer los procesos de aprendizaje significativo.

Implementación

Para la primera clase, la actividad a desarrollar de acuerdo con la planificación didáctica es el ejercicio en el aula titulado "¿Cómo percibo mi entorno?" Esta actividad tiene como objetivo promover la interacción entre docentes y estudiantes, así como reconocer los conocimientos previos en el aula sobre los temas de investigación, durante la actividad, la docente titular acompaña a los estudiantes en la organización del inicio de la sesión, cada estudiante se presenta brevemente, lo cual permite tener suficiente tiempo para desarrollar las actividades introductorias al tema ambiental, se utiliza el juego de "tingo tingo tango" con preguntas abiertas presentes en las memo fichas previamente preparadas, estas preguntas no buscan respuestas científicas o descripciones detalladas de conceptos, sino que buscan reconocer las formas de expresión, experiencias y perspectivas de cada niño; Esta actividad promueve un diálogo oral entre el grupo, ya que los demás niños también quieren dar sus puntos de vista o apoyar lo dicho por el compañero seleccionado.

La estrategia de evaluación implementada fue la ideal, ya que no se esperaba un resultado físico o una respuesta concreta, el objetivo era lograr la participación de cada estudiante, allí se tenían disponibles 20 memo fichas, pero solo se utilizaron 13 para no extender demasiado la actividad ya que se habían cumplido los aprendizajes esperados. Al finalizar la actividad, se proyecta el video "La importancia de conectar con la naturaleza" y se realizan preguntas orientadoras como ¿qué les gustó?, ¿qué entendieron?, ¿hay alguna moraleja?, ¿qué enseñanzas les deja?, al finalizar la sesión de preguntas, se entregan hojas blancas y se propone a los estudiantes que realicen un dibujo libre respondiendo a la pregunta "¿cómo se conecta usted con la naturaleza?". Durante esta actividad, el docente recorre el aula para responder las inquietudes de los estudiantes y brindarles apoyo en caso de ser necesario, aquí, el docente valida no solo los

resultados finales, sino también la creatividad, el esfuerzo y la integración de los temas en la actividad artística.

Durante el desarrollo de cada momento de la actividad, los recursos didácticos (memo fichas, video, material de dibujo) fueron de gran apoyo para innovar en el aula y no proponer una clase lineal, tal y como los estudiantes están acostumbrados en su jornada de 6 horas, al finalizar, se dedican 5 minutos para preguntar sobre el entorno donde se desarrolla la clase, el municipio de Chía, y si les interesarían actividades fuera del aula escolar relacionadas con la educación ambiental, con esto, se aprecia el contexto educativo y los intereses de los estudiantes para llevar a cabo la siguiente actividad y realizar modificaciones si es necesario, se explica de manera general la propuesta para la siguiente actividad y se despide a los estudiantes.

Para la segunda clase, se propone la actividad "Creando vida", que permite un acercamiento directo a la pregunta de investigación, iniciando con actividades de aprendizaje experiencial y enfoque ambiental, antes de comenzar la actividad, se solicita a la docente titular que permita disponer de un poco más de tiempo si es necesario para que al finalizar se pueda organizar el espacio y los estudiantes realicen una limpieza adecuada de sus manos. La actividad comienza con un saludo, se dan las indicaciones y se recuerda la importancia de no desperdiciar el material de trabajo y de escuchar atentamente las instrucciones antes de cada paso a realizar, luego, el grupo se dirige a una zona verde de la escuela.

En la zona verde, los estudiantes se organizan en círculo y el docente se ubica para que todos puedan escuchar la explicación y visualizar cómo se realiza la manualidad, se inicia, indagando sobre las semillas, su utilidad, importancia en la siembra y los diferentes tipos de semillas que conocen, aquí se presentan las lentejas, linazas y chías como las plantas a utilizar en la actividad, en el centro se coloca tierra y cada estudiante pasa por un calcetín dispuesto por el

docente, los estudiantes llenan el calcetín con tierra, vierten de 6 a 8 semillas de la planta seleccionada y hacen un nudo, luego, se dispone de un balde y una toalla para el lavado y secado de manos, a continuación, el docente muestra un modelo final de la manualidad y proporciona material para que los estudiantes decoren libremente y trabajen de manera autonomía, por su parte, el docente revisa y evalúa la participación, creatividad y orden de cada estudiante, brindando ayuda si es necesario, el estudiante que ha terminado ayuda a disponer recipientes reciclados en línea para colocar a cada personaje y desarrollar el momento final.

Como estrategia de evaluación, se solicita a los estudiantes que piensen un nombre para su personaje y describan qué fue lo que más les gustó de la actividad. cada estudiante pasa al frente para exponer sobre su personaje y finaliza regando su planta, en este punto, se evidencia claramente la facilidad de algunos estudiantes para expresarse con creatividad, mientras que otros necesitan preguntas concretas para participar en su exposición, se realiza una reflexión sobre el proceso de siembra, destacando los patrones fundamentales en el cuidado de las plantas, finalmente los estudiantes se dirigen al baño para lavarse las manos y luego regresan a su aula de clases para retornar con su horario habitual.

Es importante revisar cada punto a desarrollar y el tiempo necesario para actividades al aire libre, de lo contrario, las actividades pueden extenderse demasiado sin alcanzar los logros esperados, en este caso, se habían preparado previamente los materiales y se había planificado la actividad de manera organizada para no exceder el tiempo asignado, la colocación de los personajes en envases adecuados y en una zona de sombra se podría omitir de los pasos de la actividad; Como resultado de este ejercicio, se obtiene el personaje de cada estudiante y se evidencia el aprendizaje de los factores de siembra y cuidado de las plantas a través de mecanismos artísticos; con los recursos didácticos de jardinería y los momentos de siembra, se

propone que los conocimientos no queden solo en la teoría, sino que se trabajen de manera práctica y autónoma por cada estudiante.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los procesos educativos a lo largo del tiempo han sido cambiantes y se determinan por distintos factores, siendo la práctica pedagógica uno de los factores influyentes y que ha generado una gran producción teórica y avance en la pedagogía a nivel global, en especial en la educación presencial. A nivel general se identifica que toda la capacidad y teórica que el docente tiene en su conocimiento es productiva si se articula de manera eficiente en las experiencias en aula, esto, propone que el docente tenga un papel de investigador en todo momento, lo cual le permitirá reconocer las problemáticas y contexto en el aula, desarrollar planeaciones adecuadas, proponer estrategias y modelos de aprendizaje acordes a las necesidades del estudiante y ser un agente crítico dentro del aula que propone, escucha y reconstruye su propuestas educativas, como lo menciona Catalán (2020) “El maestro construye su propia teoría, la aplica y verá su propio resultado positivo o negativo, reflexiona, corrige y reconstruye de nuevo.” (p.3).

En la etapa de análisis y reflexión en la práctica educativa en la vereda Bojacá con estudiantes de 10 a 12 años se evidencia que hay unos resultados positivos precisamente por toda la producción previa en la que se encuentra el análisis de la población, el reconocimiento de sus necesidades y el desarrollo la secuencia didáctica partiendo de lo anterior y que acoge propuestas innovadoras para acelerar la curiosidad y el aprendizaje significativo en el aula.

Para dicha experiencia las actividades estaban orientadas al aprendizaje haciendo, es decir los estudiantes se trasladan del aula escolar donde únicamente reciben la información para explorar el entorno, experimentar y poner en práctica las orientaciones dadas por el docente. Así mismo, se establece una etapa final de debate, reflexión y opinión donde se identifican aprendizajes, emociones y resultados de la actividad, el autor Catalán (2020) en su análisis sobre lo que se debe estimular en el estudiante a través de las actividades expresa que la práctica

pedagógica tiene que “privilegiar los métodos de aprendizaje que permiten aprender haciendo, comprobando y experimentado. Estimular en el alumno: el ser exigente consigo mismo, a no darse por vencido, a intentar hasta lograrlo, a ser seguro con lo que dice y hace.” (p.4).

Es evidente que en la intervención hay unos resultados favorables puesto que la innovación en el aula influye en la motivación de los estudiantes lo que los hace participar activamente, hacer preguntas y tener presente las indicaciones antes y durante la actividad o el ejercicio específico. Así mismo, es importante resaltar que debido al contexto y los horarios propuestos se deben determinar clases que no son tan complejas para que precisamente se dé prioridad al ejercicio práctico y no solo a la teoría. Como conclusión y propuesta frente a lo anterior, es importante que los docentes en su desarrollo de propuestas pedagógicas tengan presentes un punto de equilibrio entre la teoría y la práctica, los espacios de experimentación y los procesos de aprendizaje más complejos, para que de alguna manera se formule una secuencia didáctica con los mismos resultados y el mismo interés de los estudiantes desde la etapa inicial hasta su actividad final.

En la implementación no se evidenciaron como dificultades la mala atención o indisciplina de los estudiantes, al contrario, estuvieron muy dispuestos a participar y colaborar en lo que se necesitará. La única limitante es el tiempo estipulado para las actividades, ya que no hay un horario fijo como docente, por lo que es fundamental no realizar actividades continuas en dos o tres días si no que cada tema y aprendizaje debía ser expuesto en una clase y así hasta completar las 3 clases. por lo que, como se menciona, no debían ser muy complejas las 2 actividades puestas en práctica para que todos los estudiantes tuvieran un ritmo aprendizaje adecuado y se dieran los resultados esperados.

Referente a la pregunta de investigación ¿Cómo podemos involucrar a un grupo de niños de 10 a 12 años de la vereda Bojacá, Chía, en un proceso de aprendizaje basado en experiencias, a través de una secuencia didáctica centrada en el trabajo ambiental?, efectivamente sí se involucró a los estudiantes en un aprendizaje basado en experiencias y los temas de las actividades siguieron los temas ambientales y sociales acordes a las edades de los estudiantes y teniendo en cuenta los lineamientos del MEN.

Para finalizar, es vital que los docentes tomen la secuencia didáctica y la planeación de actividades como un elemento fundamental en su práctica pedagógica, ya que en esta se elabora todo un esquema basado en las necesidades, temas, edades y condiciones del estudiante, tiempos establecidos, recursos didácticos y aprendizajes esperados, Guerrero (2011) “La secuencia didáctica es un instrumento de planificación que permite organizar su práctica educativa, para articular procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad, con el ajuste adecuado y ayuda pedagógica al grupo.” (p.82).

Conclusiones

La implementación de la secuencia didáctica y el posterior análisis dio cuenta de la importancia de los procesos de reflexión e innovación en el aula, pues se abrió un espacio crítico no solamente a partir de la teoría y un modelo de estímulo y respuesta, sino que, a través de un rol protagonista del estudiante en clase: indagando, experimentando y explorando las propuestas brindadas por el docente, Es fundamental mencionar que aunque pueda parecer que el rol de docente ya no es de autoridad sino de guía, este sigue teniendo un papel crucial desde el momento que se relaciona con los estudiantes hasta que finaliza su implementación y realiza un proceso de autoevaluación frente a su labor. Aquí se puede mencionar cómo el reconocimiento del contexto, las características del entorno y las problemáticas presentes son el eje principal para la elaboración de la planeación, pues precisamente el docente recoge información relevante y las necesidades del aula para que a partir de cada actividad se cumplan unos propósitos.

La secuencia didáctica implementada al grupo de estudiantes de la vereda Bojacá fue la adecuada, ya que, se siguieron unos parámetros de calidad, en cuanto a la temática, a pesar de que el eje central era el trabajo ambiental, se consideró los estándares básicos de competencia en ciencias sociales y competencias ciudadanas, que son una guía que vincula a partir de objetivos concretos las temáticas oportunas a trabajar en clase de acuerdo con la edad de los estudiantes. Los propósitos iniciales fueron cumplidos, ya que, primero se diseñó la secuencia didáctica con tres actividades las cuales involucran el aprendizaje basado en experiencias, esta fue una gran ganancia, pues los estudiantes no estaban vinculados con este tipo de aprendizaje por lo que hubo motivación para participar, preguntar y desarrollar satisfactoriamente cada momento de las actividades; En cuanto al propósito de implementación, a través de cada actividad y sus desafíos, se formó un desarrollo integral en los estudiantes en el que se contempla la parte cognitiva,

emocional y práctica; siendo estos factores fundamentales en la introducción del estudiante de manera eficiente a los retos a los que se enfrentará en sociedad; para Pérez (2012) la formación integral es posible cuando el docente “invita día a día a sus estudiantes a disfrutar del conocimiento, a compartir con otros sus diferencias, a desarrollar las competencias básicas para la vida y a identificar el camino que seguirán en su futuro personal y profesional.” (p.7).

Siendo esta experiencia de investigación y acción, desde un primer momento a nivel general se tenían unas características y unas necesidades encontradas, pero estas se fueron ajustando y delimitando, buscando que con la implementación de cada actividad se solventarán problemáticas o se potenciarán las habilidades de los estudiantes; En cuanto a los referentes teóricos (Saberes de competencias, aprendizaje basado en experiencias, modelos constructivistas, entre otros) es evidente que fueron los adecuados en la implementación con enfoque ambiental, sin embargo, la proyección de esta propuesta pedagógica daría necesidad de teorías y ejercicios que sigan un guion innovador para que precisamente no interrumpan los procesos significativos en el aula, como lo son la motivación por explorar, por superar desafíos y por vincular los aprendizajes a los retos como ciudadanos del siglo XXI.

Referencias Bibliográficas

- Catalán, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Guerrero, J. L. (2011). *La importancia de la planeación para mejorar la docencia*. Eutopía, (16). <https://revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/download/42118/38260>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Monsalve, A. Pérez, E (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*. Universidad de San Buenaventura. Colombia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5163235>
- Navarro, A. (2016). *Los estilos de aprendizaje en primaria: visual, auditivo y kinestésico*. Publicaciones didácticas, 75, 21-46. <https://core.ac.uk/download/pdf/235858896.pdf>
- Ñeco, M. (2005). *El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista*. https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1H8857D5226KGC0K16Z4/el_rol_del_maestro_en_un_esquema_pedagogico_constructivista.pdf
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70-74. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>

Pérez, G. (2012). *Estructura del desempeño idóneo: saber hacer, saber conocer y saber ser en la formación por competencia*. REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, 7(12), 169-181.

<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Romero, M (2010). *El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas*. Antropología Experimental, (10). <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/1970>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jmdonosa_unadvirtual_edu_co/EqNmaMy34ttMpS7IBSqswl](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jmdonosa_unadvirtual_edu_co/EqNmaMy34ttMpS7IBSqswl)

[oBxuHRisy8lh-WlpAmQBx52Q?e=qXqAPw](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jmdonosa_unadvirtual_edu_co/EqNmaMy34ttMpS7IBSqswl?e=qXqAPw)