

La lúdica y el arte como estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje la atención y la concentración de los estudiantes de primer grado en la I E Alfonso Pabón Pabón de Sáname.

Angie Daitiana Acosta Castro

Asesor:

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La intención del trabajo actual de investigación pedagógica es restablecer los procesos de aprendizaje de los niños y niñas el cual se desenvolverá para potenciar y enfatizar en la importancia de la lúdica para desarrollar las habilidades y destrezas en los niños del nivel de educación de primero de la I E Alfonso Pabón Pabón de Sáname Cundinamarca y así mismo poder garantizar la formación general respecto a los diferentes campos de competencias educativas. El método empleado para la sugerencia pedagógica se fundamenta en la realización de una secuencia didáctica con dos actividades planeadas y organizadas las cuales promueven y posibilitan mejorar la enseñanza, el crecimiento de conocimientos y competencias sociales de acuerdo a las necesidades. Finalmente, con el diseño de la planeación se obtuvieron buenos resultados de aprendizaje, por eso en el aula de clases se hace efectivo el utilizar técnicas didácticas, que permitan ejecutar de forma correcta todos los procesos educativos recalando a su vez los múltiples beneficios de las prácticas artísticas grupales.

Palabras claves: lúdica, arte, secuencia didáctica, aprendizajes, conocimientos.

Abstract

The intention of the current pedagogical research work is to restore the learning processes of boys and girls, which will be developed to enhance and emphasize the importance of play to develop abilities and skills in children at the first-grade level of education I E Alfonso Pabón Pabón de Sáname Cundinamarca and likewise to be able to guarantee general training regarding the different fields of educational competences. The method used for the pedagogical suggestion is based on the realization of a didactic sequence with two planned and organized activities which promote and make it possible to improve teaching, the growth of knowledge and social skills according to the needs. Finally, with the design of the planning, good learning results were obtained, that is why in the classroom it is effective to use didactic techniques, which allow the correct execution of all educational processes, emphasizing in turn the multiple benefits of the practices group art.

Keywords: *playful, artistry, didactic sequence, learnings, knowledge.*

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	29
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i>	38
--	----

Introducción

Para dar inicio se considera muy importante reconocer que toda investigación requiere de un contexto y de una finalidad resuelta a cierto problema identificado, desde el escenario educativo se puede plantear y desarrollar temas a buscar solución mediante procesos de profundización. En segundo lugar, el interrogante de la investigación toma las premisas de la lectura ya que se hace necesario el reconocimiento de las causas y consecuencias en el proceso, ocasionando también reflexión, curiosidad y demás aspectos interrogativos.

La investigación como actividad humana es la función más trascendental de la sociedad. No se puede proceder a la deriva, es necesario conocer los hechos, causas, relaciones y consecuencias en toda la fase del proceso, esto debe hacerse en plena conciencia de todos sus elementos y factores si se desea lograr la eficacia. (Catalán, 2020, p.2)

Si bien la investigación educativa cuenta con unas características que conlleva el quehacer docente, es decir distintos cambios tanto económicos como culturales, políticos, sociales y tecnológicos a través de las transformaciones de la misma sociedad, influyen bastante en los procesos de aprendizaje ya que en la parte educativa se convierte en un factor fundamental para así poder mantener un buen desarrollo, una mejor calidad educativa, mayores oportunidades de estudio y así mismo facilitar la enseñanza y formación. Esto corresponde con la pregunta de investigación debido a que en este sentido se desarrollará el propósito que se quiere cooperar al proceso de aprendizaje de la infancia a través de estrategias que permitan promover acciones conjuntas desde el aula. Según Catalán (2020):

En la investigación educativa se desarrolla desde el proceso de evaluación que parte a el diagnóstico, y que presentan las siguientes características: Se analizan las acciones humanas de padres y alumnos en situaciones sociales comunitarias experimentadas por los docentes en la escuela. Se relaciona con los problemas del día a día que en lo cotidiano se confrontan para la búsqueda de una solución al problema. (p.5)

Finalmente, la investigación en el hacer docente es imprescindible porque separadamente de ser algo significativo es insustituible y contribuye en el aprendizaje y crecimiento como personas competentes y capaces de entender toda técnica formativa. Por lo tanto, lo relaciono con la pregunta de investigación ya que el ejecutar estrategias que motiven a la infancia en todos los procesos del desarrollo integral ayudan a inspeccionar, examinar, investigar y demostrar atracción por todo aquello que les rodea. De acuerdo con Catalán (2020):

Es necesario que el docente se dedique a la función de investigar con sus alumnos en el hacer pedagógico, tomándose en cuenta en decidir el tema a investigar y tener como punto de partida sus intereses, indicar a los niños solo el propósito objetivos a lograr y que ellos mismos sean creadores de un procedimiento que ayude a su aprendizaje y que lejos de ser una investigación confiable y científica, sea un trabajo que ayude a descubrir aspectos nuevos de la realidad de su contexto e inspire a estos niños a seguir investigado y que sea el comienzo de un cambio educativo desde el aula, utilizando el PPA como estrategia investigativa. (p.7)

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta proposición pedagógica se realiza en la institución Educativa Departamental Alfonso Pabón Pabón la cual cuenta con atención en modalidad institucional, categoría dirigida a los niños y niñas con el fin de brindar una atención integral, además de salud, nutrición, recreación, cuidado en distintos aspectos, se predomina los cuatro pilares de la educación, esta atención se realiza durante 5 días a la semana.

Para desempeñar el planteamiento pedagógico se tuvo en cuenta un conjunto de estudiantes del grado primero que consta de 7 niños y 3 niñas en la edad aproximada de 6 a 7 años con procesos de desarrollo y acciones acordes a la edad, son niños de población vulnerable de la parte rural del municipio de Fosca en la inspección de Sáname, los contextos familiares se reflejan favorables, están pendientes de la entrada y salida de sus hijos, de las tareas, de la presentación personal, es una infancia con ganas de aprender, les encanta la parte de los cuatro pilares de la educación, arte, juego, exploración del medio y literatura en todos los sentidos de aprendizaje, por ende así se puede lograr el éxito escolar en la infancia.

Se logra evidenciar claramente que los enfoques pedagógicos van de acuerdo a tres guías curriculares durante el año y así orientado por medio de planes de trabajo (planeaciones-docente) para que así la infancia adquieran mejores conocimientos, allí se encuentran distintos materiales didácticos y educativos acordes para cada actividad, desarrollando aspectos como motricidad fina (juegos con plastilina, cortar con tijeras, arrugar papel, agarrar pincel, etc), motricidad gruesa(trotar, correr, saltar, subir-bajar escaleras, etc), desarrollo de lenguaje(cuentos, cantar, hablar claro, etc), estimulación táctil, visual, auditiva y demás. Así mismo se hallan espacios orientados para el juego y el deporte estimulando también el organismo corporal.

El papel de la familia se convierte en algo fundamental en los procesos educativos de los hijos, siempre va a requerir de continuidad y coherencia en esta evolución, porque aparte de ser algo significativo es muy necesario que contribuyan en el aprendizaje y crecimiento como seres humanos capaces de entender todo proceso formativo. Es evidente que la familia junto con la escuela deben implementar estrategias que motiven a la infancia en todos los procesos del desarrollo integral para así mismo promover una educación plena, lo considero como un tema imprescindible desde la primera infancia ya que en esta etapa es donde el niño y la niña empiezan a explorar, reconocer, investigar y a demostrar interés por todo aquello que les rodea, por lo tanto, se requiere de una buena formación educativa tanto desde casa como en los ámbitos estudiantiles.

Por lo tanto, a partir de las prácticas pedagógicas realizadas se logra analizar y evidenciar una problemática y es que en el grado primero, existe poca participación hacia las actividades lúdicas mostrándose una falta de interés en los niños por aprender, poca participación en las actividades diarias, distracción y apatía ante el desarrollo de las mismas, se refleja que al total del nivel de estudiantes les gusta aprender por medio de juegos y otras actividades más llamativas, por lo anterior se hace indispensable tener en cuenta los rendimientos y atracción de la infancia. Así mismo se evidencian también actitudes indiferentes en los educandos como lo es la pereza y falta de cooperación al momento de realizar las actividades curriculares; de esta manera se origina bajo rendimiento académico, por lo cual se pueden observar niños tímidos y con dificultades en la interacción con sus iguales.

Desde esta realidad encontrada, se pretende implementar como estrategia pedagógica la lúdica para así fortalecer y mejorar la técnica de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas el cual se desarrollará para potenciar y enfatizar las habilidades y destrezas en ellos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se puede diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en la lúdica para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del grado primero de la I E Alfonso Pabón Pabón en Sáname Cundinamarca?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Toda clase de proyecto se caracteriza por englobar y resaltar la parte metodológica para cualquier análisis y observación, de igual manera se logra tener otra conceptualización y comprensión de la realidad, para así poder mejorar los procesos educativos, nuevos cambios en el ámbito estudiantil, incremento en los procesos de aprendizaje y demás aspectos que conllevan a mejorar la vida de la niñez. Según la lectura Tobón (2010) nos expresa que “la investigación sobre la propia práctica es una alternativa de cambio” (p.90). Si bien es importante reconocer que esto tiene múltiples posibilidades de centrar la temática a investigar desde la construcción del conocimiento, porque el indagar se interesa directamente en algún problema cotidiano en la educación. Según Pérez (2003) dice “que se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.3).

A tal efecto, el interrogante de investigación ¿Cómo se puede diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en la lúdica para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del grado primero de la I.E. Alfonso Pabón Pabón en Sáname - Cundinamarca? Se convierte en investigación de ejercicio instructivo ya que se hace necesario el hacer docente que contribuye en el aprendizaje y crecimiento como seres humanos capaces de entender todo proceso formativo, si bien es imprescindible reconocer que esto también hace parte del carácter político, en donde se concentra toda la parte organizativa en cuanto a la planificación, logros y manejos adecuados en cuanto a la capacidad de construir saberes y sujetos autónomos.

Además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación

de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. (Pérez, 2003, p.3)

Por otra parte, la investigación también se caracteriza desde la perspectiva crítica para comprender más a fondo los intereses y visiones del entorno.

Frente a una problemática específica identificada luego de un análisis crítico de la realidad escolar, se podría estudiar a fondo una alternativa o solución existente, analizar las ideas y teorías que la sustentan, evaluar sus condiciones y contexto de implementación, y tal vez el resultado sea que nos quedemos con unos criterios, unos conceptos y unas acciones que ayuden a definir nuestra propia perspectiva. (Pérez, 2003, p.5)

Con base a esto la propuesta pedagógica deja como aporte principal promover y mejorar las estrategias o técnicas ya que esto conduce como función principal a la enseñanza, sumado a esto la infancia obtiene conocimientos que a partir de diferentes herramientas conllevan a promover el desarrollo, aprenden a explorar, reconocer, investigar, despertando así mismo la curiosidad, para que sean seres capaces de desenvolverse en la vida, seres autónomos responsables y sobre todo que tengan la capacidad de seguir estudiando.

Finalmente es imprescindible reconocer que como maestra en formación es fundamental llevar un diario de campo para así mismo aumentar el desarrollo de mis competencias, conociendo el comportamiento mediante registros descriptivos, analíticos y críticos, es evidente lo valioso de implementar técnicas participativas en la investigación educativa y así construir cooperación plena de la infancia. Según Pérez (2003) dice “considero que, desde la perspectiva de la investigación sobre la propia práctica, no es posible innovar sin investigar” (p.5).

Por esto al utilizar distintas metodologías podemos permitir la libre expresión a través de juegos y actividades favorables, de igual forma desde las instalaciones educativas se debe contemplar la representación, la participación, la escucha, el diálogo, la empatía y demás

cuestiones que de cavidad también a una educación inclusiva, a manera de reflexión es sustancial abarcar los diferentes tipos de infancias para así mismo promover los conocimientos, los saberes y sobre todo el aprendizaje, esto favorece la cultura, los valores y todo aquello que hace que el ser humano sea único, respetado, con derecho a participar y sobre todo a tener el mismo valor en la vida social, todo ambiente de aprendizaje educativo se debe brindar de la mejor manera posible pensando en el bienestar y cuidado de los estudiantes, no solo en la transmisión de contenidos, sino que también en la forma como se buscan las estrategias bien sea grandes o pequeñas para la edificación de los mismos conocimientos.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Las contribuciones y experiencias de diferentes autores, permiten apreciar muchas e innovadoras estrategias que existen hoy en día, dispuestas a dar soluciones a las problemáticas que enfrenta la educación infantil. Por ello se documenta desde lecturas que referencian una perspectiva desde la instrucción fundada en competencias, logrando enfatizar una evolución de preparación y a su vez de aprendizaje para que la infancia logre alcanzar habilidades, destrezas, inteligencia desde diversas actividades lúdicas mejorando así mismo el desempeño educativo y ser competentes en un determinado campo o área de estudio, de ahí lo importante de planificar estrategias como el juego para el desarrollo en los niños y niñas, que va inclinado hacia una didáctica y que favorece el desarrollo social, cognitivo, afectivo, emocional y sobre todo psicomotriz. Si bien cabe resaltar que hoy en día la tecnología ha entrado en nuestro mundo es de gran enseñanza los juegos interactivos utilizándolos para el aprendizaje y la formación, es importante tener en cuenta que estos hayan sido desarrollados por expertos, la pedagogía moderna recurre a él con fines educativos ya que aparte de ser didáctico es ameno y facilita toda clase de aprendizaje, pero esto no quiere decir que los niños deben estar en constante técnica, ellos necesitan no perder el físico, la exploración del medio y su mundo socioafectivo.

Las competencias como una fórmula educativa en la que todo objetivo, proceso y finalidad educativos quedan reducidos a los intereses de los procesos económicos; para ello, plantea tres ejes competenciales en los procesos de formación de los estudiantes: el laboral-empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida. (Medina y Tobón, 2010, p.90)

Por lo tanto, la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje desde la lúdica dando cavidad a la integración sociocultural, de modo que permite una serie de aprendizajes que se

transforman en parte primordial para el progreso, sin duda alguna, cumple también la función de formar al ser humano, aprender conocimientos más fácilmente y divertirse con sus compañeros o amigos de escuela, ya que es un derecho sustancial e imprescindible ayudando también a potenciar la creatividad, la imaginación, el intelecto y hasta sus propios sentimientos, es elemental incluir actividades como juegos de mesa, actividades en grupo, artísticas, proyectos colaborativos y otras formas de aprendizaje activo y participativo dando cavidad a los cuatro pilares de la educación, es primordial incluir entonces el desarrollo de competencias a través de distintas tareas de estudio para poder guiar la formación de los estudiantes, los saberes y los distintos ritmos de formación.

Según Gómez (2017) expresa que “el juego favorece el proceso de enculturación y surge de manera natural, es indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos” (p.5).

Por otro lado, con las actividades lúdicas la infancia aprende a relacionarse con los demás, a explorar la realidad, el entorno y desarrollar su creatividad. Según Gómez (2017) dice que “el juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida” (p.5).

En este orden de ideas y como afirma Tobón (2010) “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Si bien como docente reflexiva, considero que es sobresaliente este tema ya que apunta y se centra en la determinación de funciones y tareas precisas mejorando el desempeño en cada uno de los estudiantes promoviendo y garantizando aprendizajes significativos. Así mismo lograr integrar los tres pilares del conocimiento o educación (el saber, saber hacer y el saber ser) estos

conlleven a profundizar la cognición, a desarrollar pensamientos críticos, lógicos y creativos, al mismo tiempo se relaciona con el aumento de competencias de tipo actitudinal y trabajo en equipo, reconociendo así la unión entre el estudiante y el docente atendiendo el proceso formativo. Según Rey (2020):

Al enseñarles a los niños y niñas a jugar en equipo se favorece la posibilidad de desenvolverse en un ambiente lleno de valores y a su vez se le inculca el aprender a compartir con el otro. Esta herramienta significativa del trabajo en equipo es una parte muy importante de la vida debido a que se enseña la colaboración, cooperación y comunicación, explorando las habilidades de cada uno para lograr una meta en conjunto. (p.24)

De este modo el maestro juega un papel fundamental al requerirse que sus metodologías están orientadas a renovar el disfrute, el gusto y la participación del infante por instruirse y descubrir su entorno de forma creativa, de igual manera en estar en constante aprendizaje para favorecer cualquier tipo de actividad que se pretenda implementar con los grupos estudiantiles también es el encargado de actualizar sus conocimientos e implementar nuevas estrategias para con la infancia en esta etapa inicial y que a través del juego didáctico aportan a la adquisición de habilidades permitiendo que a su corta edad obtengan destrezas, aprendan a compartir con los demás y así mismo adquieran independencia.

En relación con las competencias docentes considero que todas las referidas son tan imprescindibles e inevitables en la práctica pedagógica ya que permiten formar ideas tanto a nivel personal como cultural, laboral y social. Medina, E. y Tobón, S. (2010) afirman que:

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos

laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; busca el desarrollo del espíritu emprendedor, como base del crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo de esta manera el currículo basado en asignaturas compartimentadas, dando pie a la construcción de un nuevo modelo conceptual integrador de las competencias, teniendo como base el pensamiento complejo y el desarrollo histórico del concepto de competencia. (p.91).

Finalmente, en la práctica pedagógica se verán reflejados los propósitos como la adquisición de la lúdica que permite apoyar y motivar la satisfacción hacia el aprendizaje significativo de una manera autónoma. Partiendo de los beneficios y a su vez exigencias que ellos presentan en el salón de clase, también los ámbitos que accedan a perfeccionar los procesos de enseñanza en los educandos, implantando un método de trabajo que logre una enseñanza más valiosa y que esté libre a los diferentes estilos de estudio.

Planeación Didáctica

Muy fundamental resaltar que la proyección didáctica es una marcha estructurada que los maestros realizan para abordar distintos temas y así mismo visualizar el desarrollo de aprendizajes, conocimientos, habilidades y demás aspectos educativos significativos en los estudiantes, por lo tanto, se expone presentación de las dos actividades diseñadas e implementadas con la infancia, estas se caracterizan por tener varios momentos fundamentales inicio, desarrollo y cierre.

Desde la primera actividad “activemos la atención y el aprendizaje por medio de la lúdica artística” se puede decir que está fomenta el aprendizaje ayudando también a potenciar la creatividad, la imaginación, el intelecto beneficiando el desarrollo infantil de los estudiantes, de igual manera facilita el desarrollo mediante el arte como herramienta didáctica para el crecimiento físico, cognitivo, personal, intelectual y sobre todo social.

En el momento inicial de la actividad se realizó teniendo en cuenta los siguientes elementos, saludo de bienvenida, oración, ronda infantil “buenos días amiguitos”, introducción al tema, importancia de la expresión artística desde la pintura y la buena interacción que se debe mantener para obtener los mejores resultados, lectura de poema “Santiago, mi pintor favorito”

Ya con el desarrollo en el aula de clases los niños se organizaron en mesa redonda y se continuó con la realización de una manualidad artística la cual se trató de elaborar una nube en foami de color blanco y su arcoíris en papel de colores haciendo uso de las tijeras, desarrollando la coordinación ojo-mano, la motricidad fina, la creatividad, la concentración y sin duda el trabajo en equipo.

Por último, para potencializar el sentido del tacto y despertar el interés por la pintura y el arte, se hizo un mural con papel Kraft en donde los niños y las niñas plasmaron las huellas de sus

manos, ellos mismos fueron los encargados de aplicar la témpera en sus manos, frotar y poner la marca.

Como estrategia de evaluación esta acción tiene como propósito evaluar la capacidad de dar forma visual a las ideas de una manera más lúdica e implementando el arte, de igual manera se analiza el potencial de la infancia para el trabajo de manualidades y si se logra cumplir el objetivo de aprendizaje. Por lo tanto, es imprescindible preguntarles qué fue lo que más les gustó de la actividad ya que es bueno analizar y dar una percepción valorativa. Recopilación de las producciones escritas, proyectos y actividades artísticas realizadas por los estudiantes. En cuento a los recursos didácticos se implementaron los siguientes, hoja con poema "Santiago, mi pintor favorito", foami, hojas iris de colores, tijeras, algodón, papel crepe, papel Kraft, cartulina blanca y témperas.

En este orden de ideas la actividad dos "jugando con el gusanito numérico" permite de una manera lúdica aprender el pensamiento lógico matemático constituyendo uno de los contenidos primordiales en la educación infantil por esto es necesario trabajar con materiales manipulativos y hacer que los niños se diviertan aprendiendo matemáticas desde las diferentes temáticas fortaleciendo el desarrollo, las destrezas cognitivas, la capacidad de analizar y demás aspectos que promueven el aprendizaje.

Desde el momento inicial es necesario realizar un pequeño rescate de conocimientos previos de la suma y resta, de igual manera dar a conocer una visión del tema a trabajar comunicando el sentido y la importancia del aprendizaje, para entrar en actividad es necesario romper el hielo con una dinámica en equipo, en donde participen y se pueda crear un ambiente favorable para todos, enseguida dar a conocer el material para trabajar.

Enseguida con el momento de desarrollo de la actividad los niños y las niñas reciben una hoja blanca tamaño carta, únicamente con el título sumas y restas, el gusano numérico va ubicado en una cartulina en serie con los números del 0 al 9 en figura de las manos numéricas, en un recipiente plástico estarán también los números del 0 al 9, en donde los niños en orden pasan y sacan dos números y se devuelven a su sitio de trabajo y realizan la suma o resta en las hojas según la indicación.

Para terminar, es necesario hacer una socialización sobre los resultados obtenidos en los cuadernos de trabajo de cada uno de los estudiantes y poder así realizar retroalimentación, de igual manera se tomarán apuntes en los cuadernos de la temática trabajada realizando dibujo del gusano numérico para que así puedan hacer repaso en sus casas.

Como estrategia de evaluación, para esta actividad es de vital importancia conocer el progreso de los estudiantes en los diversos momentos, con el fin de poder saber las exigencias de aprendizaje o el alcance de los objetivos propuestos. Observación continua de la mediación, el redimir de la infancia a lo largo de los ejercicios lúdicos. En cuanto a los recursos didácticos se implementaron varios tales como el gusano numérico en cartulina, fichas con los números del 0 al 9, hojas blancas, lápiz, borrador, colores.

Finalmente, la actividad tres “jugando hacer voces” se vincula con las demás ya que hace referencia a la lúdica que se implementa desde la literatura, realizar este proceso de lectura en voz alta y sobre todo implementar partes didácticas como factor primordial para reconocer la estructura de los textos literarios que se convierten en factor primordial para favorecer la habilidad y eficacia de leer y comprender textos narrativos.

Enfoque Didáctico

La realización de una secuencia didáctica oportuna proporciona emprender la evolución del aprendizaje en la infancia, fomentando el afecto, la intervención activa y el crecimiento de técnicas intelectuales, colectivas y efusivas. De acuerdo con Pérez (2019):

La secuencia didáctica permite organizar objetivos y contenidos para llevar a cabo actividades en diferentes tiempos y utilizando diversos recursos; todo esto acotado a un eje donde todo se plantea en creciente complejidad, produciendo variaciones cada vez más profundas del mismo eje temático, esto con el fin de usar diversos parámetros que orienten la práctica pedagógica hacia la profundización de contenidos o temas, de manera que, cuando estos sean estudiados, generen nuevas incógnitas y, por ende, nuevas formas de acercarse a estas. (p. 14-15).

A partir de ello las diferentes actividades conllevan a la búsqueda del fortalecimiento en los procesos educativos desde el juego como metodología imprescindible y acción natural en la infancia, además esto se convierte en una forma divertida de aprender nuevos conceptos y destrezas para potenciar el crecimiento, implementar este tipo de ejercicios en donde todos participen soporta a la consecución y transmisión de valores, normas, costumbres que la humanidad contagia.

El juego es un cometido que influye en procesos de autoorganización y desarrollo que contribuyen en la cognición. Supone la coordinación sensorio-motriz, base de la inteligencia y la cognición. Desde esta perspectiva encarnada, el significado se construye en circunstancias activas en el mundo y el entorno, es decir emerge de complejos procesos de acoplamiento estructural. (Achavar, 2019, p.119)

Por lo tanto desde la parte emocional es de vital importancia a través del juego fomentar la autoestima y la autoconfianza factores importantes a tener en cuenta en la implementación de juegos y que la infancia logre superar cualquier obstáculo frente al trabajo grupal, esto es clave

principal que permite al niño conocerse así mismo, de expresarse y relacionarse con el entorno, se debe realizar de manera cotidiana para que los niños se familiaricen con su ambiente mirando así mismo las diferencias, necesidades e intereses de cada uno. Según Gómez (2017) dice que “el juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida” (p.5).

En este sentido es importante reconocer la caracterización de los estudiantes para la estructuración de los planes buscando así una escala amplia de dominios en cuanto al desarrollo, incluyendo el bienestar físico, motor, social, de lenguaje y cognición, si bien es elemental incluir actividades como juegos de mesa, actividades en grupo, artística, proyectos colaborativos desde las diferentes áreas y otras formas de aprendizaje activo y participativo dando cabida a los cuatro pilares de la educación, es primordial incluir entonces el desarrollo de capacidades mediante distintas tareas de enseñanza para poder guiar la formación de los estudiantes, los saberes y los distintos ritmos de estudio. De este modo el profesor interviene un tema sustancial al requerirse que sus métodos están aliados a recordar el gusto, la intervención y el deleite del niño por estudiar y el descubrir su entorno de forma creativa, de igual manera en estar en constante aprendizaje para favorecer cualquier tipo de actividad que se pretenda implementar con los grupos estudiantiles. Citando a Muñoz et al. (2019):

El juego puede planificarse o surgir de modo espontáneo, posee objetivos o metas y puede ser reglado. Algunos juegos, según los docentes, permiten la interacción entre los participantes, mientras que otros no lo permiten. El juego conlleva disfrute, diversión o goce por parte del jugador y se considera como una actividad voluntaria, creativa, que promueve la imaginación y la motivación. (p.241)

En efecto la vinculación de una secuencia didáctica se aborda conforme a los distintos métodos y orden de aprendizaje permitiendo que todos avancen a su propia medida, cabe considerar que se da abertura a un intelectual transformativo de la educación para las infancias puesto que así se comprende y se garantiza un verdadero desarrollo acompañado, guiado y orientado de la mejor manera posible. De igual manera es fundamental tener en cuenta las obligaciones e intereses de cada uno para lograr fomentar los conocimientos y los valores como el esfuerzo y la constancia. Es evidente que efectivamente existe muy poco trabajo grupal de los estudiantes y baja estimulación hacia las actividades lúdicas, de ahí lo importante de planificar estrategias que vayan inclinadas hacia una mejora, no obstante, las actividades diseñadas soportan la formación y enseñanza desde el entretenimiento dando cavidad a la integración, juego y al mismo tiempo exploración del medio. Como menciona Pérez (2019) “se observa la necesidad de generar un cambio dentro del aula a través del uso de una estrategia metodológica diferente donde el principal objetivo sea que el niño explote sus habilidades al máximo, para la obtención de aprendizajes significativos” (p. 20).

Por otro lado, el implementar una serie de actividades demuestra el apoyo al desarrollo de competencias desde las habilidades cognitivas con un pensamiento decisivo, resolución de problemas, imaginación, pero también desde la parte social como la cooperación, comunicado efectivo, empatía y sin duda alguna desde el punto emocional con el reconocimiento y manejo de emociones, autoestima, valores, etc. Se estima abordar los saberes previos para la adquisición de buenos éxitos, todo aprendizaje parte de los conocimientos y así poder incorporar los nuevos contenidos a enseñar, además esto es determinante para que los estudiantes puedan potenciar adecuadamente su educación.

En otros términos esto permite identificar que es indispensable continuar con la realización de distintos procesos educativos desde la docencia ya que el saber pedagógico se construye a través de las buenas acciones educativas, es decir a través de la práctica se logra construir y transformar los conocimientos ya que es así como poco a poco se convierte en una herramienta indispensable instaurando la pedagogía, la teoría y la experiencia, mediante este proceso también se logra responder como futura docente al buen desarrollo de la infancia incorporando cambios físicos, emocionales, intelectuales y sociales. Según Pérez (2019):

El estudio de la relación entre la planificación organizada y la integración de contenidos con dimensiones del desarrollo dentro de una secuencia didáctica permitirá determinar los factores influyentes en el éxito o fracaso del proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo, demostrar el impacto que genera la implementación de la secuencia didáctica como estrategia principal en el preescolar. (p. 21)

Finalmente se puede manifestar que al planificar una secuencia didáctica se deben tener en cuenta muchos aspectos para que los estudiantes puedan aplicar habilidades en su vida diaria, apropiándose del conocimiento que el instructor pueda brindar, es por ello la importancia de ejecutar metodologías en donde el infante pueda encontrar respuesta al desarrollo integral. En definitiva, con este proceso de actividades se pueden obtener resultados favorables ya que el diseño está realizado con parámetros coordinados a los objetivos propuestos y con el fin de visualizar resultados y conclusiones a la investigación o situación problema del contexto. Según Pérez (2019):

Las secuencias didácticas representan una verdadera herramienta pedagógica para el que aprende, éstas incluyen, competencias de módulo, de asignatura, elementos de competencia, fases por elemento, así como contenido, estrategias de información y tiempo de dedicación, tomando en cuenta tanto las actividades supervisadas como las independientes. (p.44)

Implementación

Para dar comienzo la primera actividad “activemos la atención y el aprendizaje por medio de la lúdica artística” es importante resaltar que en esta labor se llevó a término en una sola sesión con tres oportunidades importantes: iniciación, continuidad de las actividades propuestas y apertura. En este día, se dio inicio la jornada de la siguiente manera, saludo de bienvenida, oración y canción infantil. A continuación, se procedió a la realización de la acción propuesta, brindando una explicación del proceso a ejecutar.

La intervención docente desempeñó un papel fundamental para lograr los objetivos planteados y obtener los aprendizajes en cuanto a la mejora de la formación y atención de los estudiantes a través de la lúdica. Si bien toda experiencia artística opera desde la creatividad y el componente intelectual, es necesario combinar distintas metodologías de enseñanza, utilizando materiales y organizando el espacio de manera adecuada para facilitar el ritmo de trabajo. Además, es imprescindible reconocer que la duración establecida del programa fue acorde a las exigencias educativas de los niños, dado que fue suficiente para el entendimiento. Demostraron interés no solo por la diversión y el disfrute, sino también por el desarrollo físico, cognitivo, personal, intelectual y social que manifestaron.

En ese sentido, los recursos didácticos implementados fueron clave para evidenciar el trabajo en equipo, los aprendizajes esperados y, sobre todo, el crecimiento como seres humanos capaces de entender todo proceso formativo.

Durante el progreso del ejercicio, se refleja que la infancia entendió muy bien la finalidad de la misma, ya que utilizaron adecuadamente los materiales, desarrollando habilidades como la coordinación ojo-mano, la motricidad fina, la concentración y otros aspectos que les permitieron ser conscientes de sus ideas y pensamientos. En efecto, se considera que esta acción ejecutada en

cuanto a la planeación de valoración replicó la obligación educativa de la infancia, puesto que se evidenció la capacidad de dar forma visual a las ideas de manera lúdica, fomentando el aprendizaje y ayudando a potenciar la originalidad, la imaginación y el intelecto, beneficiando el desarrollo infantil de los estudiantes. Estuvieron en constante interacción, trabajaron en grupo y fortalecieron los procesos creativos y la manipulación de elementos de trabajo.

Esta planificación fue coherente, adecuada y significativa, ya que despertó la curiosidad en la infancia, permitiéndoles comprender un mundo que les rodea. El juego se torna en un instrumento indispensable en los procesos educativos, ya que promueve el desarrollo, el entusiasmo, la diversión, el interés y el gusto por estudiar matemáticas y otras temáticas. Se debe permitir que los niños manipulen diferentes materiales didácticos y empleen cantidades para lograr un mejor aprendizaje.

Con el cierre de la actividad, se realizó un mural que potenció el sentido del tacto y despertó el interés por la pintura, promoviendo el aprendizaje y manteniendo a la infancia activa. Trabajaron y aprendieron a su propio ritmo, asumiendo la responsabilidad de su carga estudiantil. En el aula de clases, es efectivo utilizar técnicas didácticas que permitan ejecutar de forma correcta todos los procesos educativos, resaltando los múltiples beneficios de las prácticas artísticas grupales

En cuanto a la actividad dos, “jugando con el gusanito numérico” se trabajó de igual forma con diversos momentos importantes como lo son el inicio, el desarrollo de las actividades propuestas y clausura. Fue necesario realizar un pequeño repaso de conocimientos previos sobre suma y resta, y se les dio a conocer una visión del tema a trabajar, comunicando el sentido y la importancia del aprendizaje, teniendo presente las obligaciones de instrucción matemática de la infancia del grado primero.

Es relevante destacar que los materiales y el espacio disponible fueron sustanciales para el buen desarrollo de la acción, ya que los niños participaron de manera amena, creando un ambiente favorable para todos. Además, el tiempo establecido fue adecuado y permitió repetir el juego del gusanito numérico con diferentes operaciones.

En el contexto educativo, el estudio de las matemáticas implica el trabajo con números, símbolos, figuras geométricas, etc. El pensamiento lógico-matemático es fundamental en la formación inicial, puesto que accede al niño desarrollar funciones cognitivas como la memorización y la determinación de actividades de estructura lógica. El juego es parte integral de los procesos educativos, explorando nuevas cosas, comprendiendo la realidad que los rodea y desarrollando la imaginación. Además, es irremplazable para introducir temas matemáticos, lo cual posibilita la percepción de los conceptos y produce entusiasmo, diversión, interés y gusto por estudiar esta materia. Se debe permitir a los niños manipular diferentes materiales didácticos, emplear cantidades y lograr un mejor aprendizaje.

En cuanto a la estrategia de evaluación, se considera que el proceso fue fundamental para que los niños adquirieran distintas capacidades y pensarán de manera más natural y rápida. Se evidenciaron características importantes, como utilizar diferentes herramientas didácticas para un mejor aprendizaje, aplicar actividades para precisar, colacionar u organizar distintos elementos, generar ambientes adecuados para una mejor concentración y proponer retos de empeño intelectual convenientes para la edad de los niños. Los materiales y recursos utilizados fueron apropiados para la educación infantil, contribuyendo al desarrollo de ideas propias, elementos activos y actividades habituales para la clase. Durante toda la actividad, se promovió el aprendizaje desde diferentes aspectos, como el pensamiento autónomo y flexible, el pensamiento lógico y la suficiencia de razonar ordenadamente.

En resumen, es necesario contar con espacios adecuados para dictar las clases, con disciplina y entendimiento, sin olvidar las condiciones ambientales. Las matemáticas deben presentarse a través de tareas auténticas, complejas y con conceptos largos, pero también de manera paciente, dedicada y utilizando recursos didácticos y educativos.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

A manera de observación cabe recalcar que las metas de la secuencia didáctica se lograron llevar a su fin de una manera exitosa ya que los resultados fueron satisfactorios, dichas actividades se convierten en una amplia gama de posibilidades para motivar a los estudiantes a aprender, con un apoyo sobresaliente para todo proceso.

Las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dichas secuencias, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa (orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso). Con ello, se sigue una línea metodológica que permite a los docentes que ya trabajan con esta metodología una mejor adaptación al trabajo por competencias en el aula. (Tobón et al., 2010, p.20-21)

Por esto los juegos interactivos o la creación de recursos didácticos se convierten en una fuente de ayuda al proceso educativo, es favorable porque exploran nuevas cosas y desarrollan su aprendizaje, por ende se considera que la intervención realizada con la infancia se fortaleció desde la parte lúdica como opción de formación desde la capacidad de trabajar en grupo y diferentes áreas, aunque es importante reconocer que se pueden implementar más estrategias que ayuden a mejorar la enseñanza, como las herramientas tecnológicas, imprescindible reconocer el buen uso de las TIC, incorporar este tema resulta más factible en los procesos de instrucción, hoy en día podemos contar con la innovación tecnológica que esta nos lleva a grandes cambios haciendo que como sociedad aprendamos de una forma más moderna, los docentes en sus aulas deben incorporar aquellos cambios dentro de la enseñanza transformándose en una oportunidad eficaz para mejorar la formación en distintos aspectos.

En este orden de ideas las acciones que se ejecutaron cooperaron acorderamente con los objetivos, ya que el plan del entorno de instrucción es de vital importancia porque en la educación se requiere de procesos fundamentales para el buen desarrollo, por lo cual es imprescindible reconocer que a través de esto los estudiantes comprenden mejor la información que se les presenta, haciéndose algo relevante y óptimo para el estudio.

De igual manera el alumno recibe información y la procesa de acuerdo con sus experiencias, costumbres y entorno, por ello el proceso de aprendizaje es una situación incierta, única, cambiante, compleja y presenta conflicto de valores tanto en la definición de las metas como en la selección de los medios. Al docente le toca intervenir en un medio escolar comunitario complejo, en un escenario psico-social-espiritual vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores (sociales, económicos, culturales, políticos, entre otros) y condiciones. (Catalán, 2020, p.3)

Por otra parte, para poder influir de manera positiva se trabajó con múltiples formas de representación de la información, es decir se implementó varios recursos, reconociendo que los niños aprenden desde diferentes tácticas, existen distintos estilos de aprendizaje, visual, auditivo, kinestésico, en consecuencia, se destaca que cada quien aprende de un modo diferente y es fundamental atender la diversidad. De acuerdo con el MEN (2014):

Las niñas y los niños poseen y desarrollan diferentes maneras de aprender. Por ejemplo, hay algunos que son más visuales o más auditivos, unos tienen un pensamiento más concreto y otros más abstracto; algunos requieren mayor acompañamiento por parte de un adulto; hay algunos que son más callados en el trabajo en grupo y otros que se sienten más confiados al realizar labores individuales. Hay quienes evidencian mayores habilidades motoras, comunicativas o de expresión; también se encuentran los que expresan sus ideas con voz tímida, o quienes permanentemente manifiestan su deseo de liderar las actividades y los juegos; están los que realizan sus trabajos rápidamente y los que se toman más tiempo para terminarlo. (p.15)

En la etapa de primaria se busca que la infancia tengan desarrollados sus cogniciones y capacidades que serán el cimiento de su desenvolvimiento social y por tanto, académico, y que mejor que instaurar instrumentos metodológicos de estimulación que propicie el desarrollo y crecimiento infantil, por ende para futuras implementaciones de actividades es bueno trabajar incorporando las familias, esta etapa es algo muy bonito ya que por medio de interacción con otros seres humanos bien sea sus padres o cuidadores, aprenden y experimentan diferentes emociones que le ayudan bastante para el mismo progreso, por medio de una estimulación adecuada se crea un verdadero ser humano en cuanto a su forma de ser y de pensar, también adquieren valores dependiendo de las acciones y comportamientos de sus padres o cuidadores, por ejemplo, si reciben afecto, cariño, amor, de esta forma también aprenden reglas y límites. De acuerdo con el MEN (2014):

Para que este seguimiento cumpla con su propósito se requiere que las maestras, los maestros, los agentes educativos, las familias y demás agentes construyan relaciones horizontales, basadas en el respeto y el reconocimiento, en las que se comprenda que todos son aliados indisolubles en la promoción del desarrollo de las niñas y los niños. (p.19)

Posteriormente a la pregunta de investigación resalto que la lúdica es el fuerte para mejorar cualquier aprendizaje, se diseña el juego es decir se busca la necesidad de comunicación, de expresar y producir las experiencias que conllevan a la recreación o diversión. Si bien es de vital importancia comprender que la lúdica es la que genera espacios y tiempos recreativos para que los infantes puedan obtener mayores beneficios y enseñanzas, así comprenden mejor el mundo propio y el de los demás, aporta al desarrollo humano desde la formación continua, promoviendo el trabajo autónomo, impulsa para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos para edades diversas y se correlaciona con el juego ya que jugar no es solo eso, sino que este se

propicia a raíz de la lúdica para desarrollar actitudes, emociones, sentimientos orientados a la diversión y esparcimiento “el juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos” (MEN, 2014, p.15).

Además a partir del rol como docente es indispensable implementar diferentes planeaciones con indicadores de logros adecuados, descubriendo los intereses de cada grupo, es un apoyo y no solo en la propagación de temas, sino que también en la forma como se busca las estrategias para la construcción de conocimientos de los estudiantes, las diferentes actividades en sus primeros años de vida ayudan a un mayor desarrollo neuronal, emocional, expresivo y afectivo, por consiguiente esto es lo que implica a tomar decisiones previas en la función de la práctica pedagógica, al planear la serie de actividades se hallan las necesidades y a la vez se orientan las acciones educativas optimizando tiempos y espacios necesarios. Según Catalán (2020):

Cuando el docente investiga en y sobre su acción, se convierte en un investigador en el aula en su escuela y comunidad. No depende ya ni de técnicas, rutina, recetas, normas ni de prescripciones curriculares impuestas desde afuera por los “expertos” los programas y los textos. Depende fundamentalmente de sus propios descubrimientos, de la teoría que va elaborando en su hacer pedagógico reflexionado permanentemente. El maestro construye su propia teoría, la aplica y verá su propio resultado positivo o negativo, reflexiona, corrige y reconstruye de nuevo. (p.3)

Conclusiones

De todo lo previo se deduce que gracias a la secuencia didáctica se logró y permitió generar de manera positiva la enseñanza e instrucción en los menores del grado primero de la I E Alfonso Pabón Pabón de Sáname Cundinamarca en cuanto a la lúdica como opción de aprender ayudando a su vez la formación individual y colectiva a favor de la planeación realizada, esta propuesta se adecúa de manera efectiva al punto del contexto y necesidades educativas de cada uno, en donde los propósitos alcanzados recalcan la importancia de lo que se quiere hacer y cómo llegar a obtener los mejores resultados. Con la realización de las actividades se evidenció que la infancia estableció una buena comunicación, trabajaron en equipo, reforzando así mismo los vínculos sociales, mejorando las habilidades, la empatía, solidaridad, de igual manera cooperando con los demás en mutuo respeto.

Por ende, el saber pedagógico se construye a través de las buenas acciones educativas, es decir a través de la práctica se logra construir y transformar los conocimientos ya que es así como poco a poco se convierte en una herramienta indispensable, a través de distintas acciones se pueden mejorar aquellas situaciones que aparecen en el contexto educativo en que a través de estrategias o propuestas se le puede dar solución a las problemáticas teniendo en cuenta que esto se realiza a través de la observación y realidad social. La acción pedagógica en el proceso de práctica, se relaciona en muchos aspectos con el proyecto ya que el desarrollar ocupaciones con la infancia permite identificar la metodología para generar espacios y tiempos que provoquen interacción, desarrollo de competencias cognitivas y demás aspectos que se relacionan con la investigación-acción considerando que es así como se cumplen los objetivos con la enseñanza. Podríamos resumir a continuación que la buena observación se conecta con el crecimiento de la acción investigativa porque con la planeación el docente genera contenidos bien estructurados

causando las situaciones de aprendizaje, por eso con la experiencia vivida conseguí probar como cada niño adquiere nuevos conocimientos a su propio ritmo y como por medio del juego, la interacción, se deben tener en cuenta los principios fundamentales (derechos del niño) la participación, el interés superior, la no discriminación, etc, definitivamente recrearse es uno de los quehaceres de los niños, es imprescindible para su crecimiento, cada que el infante juega, aprende y desarrolla sus destrezas y las habilidades sociales, motoras, cognitivas y demás, todo esto resulta más esencial para el transcurso de la vida. Si bien en términos generales, la familia junto con la escuela y la sociedad deben implementar estrategias que motiven a la infancia en todos los procesos del desarrollo integral para así mismo promover una educación plena, lo considero como un tema imprescindible desde la primera infancia ya que en esta etapa es empiezan a explorar, reconocer, investigar y a demostrar interés por todo aquello que les rodea, por lo tanto, se requiere de una buena formación educativa tanto desde casa como en los ámbitos estudiantiles.

Es necesario comprender que es de suma importancia implementar alianzas estratégicas entre, los familiares, la sociedad y la academia para así mismo poder reconfortar el desarrollo de la infancia ya que a raíz de estos tres conceptos se logra mejorar todo proceso de aprendizaje porque el cuidado de la primera infancia desempeña un papel fundamental para el crecimiento.

Finalmente, este trabajo invita a que como futuros docentes nos encaminemos a estar más preparados, actualizados e interesarnos cada día por brindar nuestros conocimientos y mejorar todo problema educativo bien sea desde la parte de instrucción, salud, emocional, social, familiar, etc, un maestro es el que se preocupa por el bien de sus estudiantes, es imprescindible aconsejar los familiares para que desde sus casas consigan ayudar al desarrollo y progreso de los niños.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudios Em Educaba, 15(esp4).
<https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Gómez Cabrera, N. (2017). *La importancia del juego como función social a través del desarrollo del ser humano*. Ciencia Y Actividad Física, 3(2), 30-40.
<http://revistaciaf.uclv.edu.cu/index.php/CIAF/article/view/18>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento Nro. 22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El juego en la Educación Inicial*. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Documento Nro. 25. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*.
https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_25.pdf

- Muñoz, C. L. (2019). *Motivación docente por el uso del juego como dispositivo para el aprendizaje*. <https://dx.doi.org/10.16888/interd.2019.36.2.15>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez, N. (2019). *La secuencia didáctica como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los niños en el grado preescolar*. (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/4d2f7164-c05d-4620-8293-af7dda90ab1f/content>
- Rey Castillo, D. (2020). *La Construcción del Concepto de Trabajo en Equipo a Través de los Juegos Sociomotores en Niños de Preescolar*. Universidad de los Llanos.
<https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/handle/001/1586/LA%20CONSTRUCCION%20DEL%20CONCEPTO%20DE%20TRABAJO%20EN%20EQUIPO%20A%20TRAVES%20DE%20LOS%20JUEGOS%20SOCIOMOTORES%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%20PREESCOLAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-deEnse%C3%B1anza-5.0.pdf>

Tobón, S., Pimienta, J & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*.

<https://www.researchgate.net/publication/287206904> Secuencias didacticas aprendizaje y evaluación de competencias

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

<https://drive.google.com/drive/folders/1wB9UeWwmpGSJ8uJsnOxkmqzO4wWMWhgR?usp=sharing>