

Impacto de la implementación de una secuencia didáctica mediada por las TIC para la formación y el interés por el pensamiento filosófico en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Río de Oro Cesar

Cristian Danilo Castro Trigos

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en filosofía

2023

Resumen

El siguiente documento tiene como intención dar a conocer el proceso desarrollado frente a la propuesta pedagógica titulada “Impacto de la implementación de una secuencia didáctica mediada por las TIC para la formación y el interés por el pensamiento filosófico en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Río de Oro, Cesar” la cual tiene como propósito, fortalecer las estrategias de enseñanza en el área de filosofía y promover el desarrollo del pensamiento filosófico en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Normal Superior, mediante la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En este mismo sentido, su estructura metodológica comienza desde la caracterización institucional, diagnóstico del grupo, identificación de la problemática, elaboración e implementación de la secuencia didáctica, culminando con el análisis crítico y reflexivo sobre los resultados obtenidos. Dando así, respuesta, a la pregunta de investigación. De este modo, todo lo que a continuación se especifica ha fomentado el fortalecimiento, con relación a la planificación didáctica y competencias en los discentes; arrojando como resultado, el logro de todos los propósitos generados en cada una de las actividades propuestas.

Palabras clave: Fortalecer, didáctica, competencias, investigación, pedagogía

Abstract

The following document is intended to publicize the process developed against the pedagogical proposal entitled "Impact of the implementation of a didactic sequence mediated by ICT for training and interest in philosophical thinking in tenth grade students of the Normal Superior Educational Institution of Río de Oro, Cesar" which has the purpose of strengthening teaching strategies in the area of philosophy and promoting the development of philosophical thought in tenth grade students of the Normal Superior Educational Institution, through the implementation of information and communication technologies (ICT). In this same sense, its methodological structure begins from the institutional characterization, diagnosis of the group, identification of the problem, elaboration and implementation of the didactic sequence, culminating with the critical and reflective analysis of the results obtained. Thus, answering the research question. In this way, everything that is specified below has promoted the strengthening, in relation to didactic planning and competencies in the students; yielding as a result, the achievement of all the purposes generated in each of the proposed activities.

Keywords: Strengthen, didactics, skills, research, pedagogy

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	17
Implementación	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	30
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas.....	36
Apéndices	38

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Carpetade de evidencias de la práctica pedagógica</i>	38
--	----

Introducción

La investigación es una herramienta la cual el hombre emplea para poder encontrar soluciones a situaciones complejas del diario vivir, en este mismo sentido, en el siguiente documento, se expondrán aspectos relacionados con la investigación, como lo menciona Catalán, J. (2020) “La investigación debe despertar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento, la duda, bases fundamentales de toda genuina investigación.” (p.2769). De esta manera desde la práctica pedagógica llevada a cabo en la Institución Educativa Normal Superior del municipio de Rio de Oro departamento del Cesar, surge el proyecto tomando como punto de partida, las diferentes necesidades encontradas en las estrategias de enseñanza y procesos de aprendizaje.

En este mismo sentido, el propósito es fortalecer las estrategias de enseñanza, donde los estudiantes estén motivados a través del uso de las TIC, con actividades que le permitan el alcance de las competencias pudiendo generar así, cambios significativos en pro de sus proyectos de vida; de esta manera, partimos desde la reflexión; como lo señala Catalán, J. (2020) “la propia reflexión es el mejor instrumento para un aprendizaje significativo y para un genuino desarrollo profesional y para iniciar el camino hacia el cambio” (p.2770). De este modo, surge el ¿Por qué? entorno las diferentes problemáticas que se presentan y haciendo uso de la investigación educativa, como herramienta solucionadora en cuanto a necesidades educativas se refiere.

En relación con la investigación educativa Catalán, J. (2020), señala que se genera una transformación en el que hacer docente:

La investigación educativa genera una transformación en el hacer docente, debido a que busca el trabajo en equipo, cooperativo, comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanentes en el proceso, con el objetivo de llegar al contexto y realidad social de los actores (p.2770).

De esta manera, con la pregunta de investigación se busca fortalecer las estrategias de enseñanza e incentivar el interés de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias en el área de filosofía con el uso de las TIC.

En este mismo sentido, se hace necesario tener presente al educador como mediador del conocimiento, Catalán, J. (2020), menciona con respecto al papel del educador dentro del proceso investigativo:

El maestro debe orientar y mediar en su labor a los niños a la investigación permanente y delimitar la misma para evitar la dispersión del tema central, orientando en todo momento las actividades que el mismo debe crear y proponer, pero no decidir, eso lo harán los propios alumnos” (p.2774).

A través de la pregunta problema, se busca poder evidenciar y aplicar diferentes estrategias de enseñanza que puedan fortalecer las competencias y alcance de los objetivos propuestos para el área de filosofía y su interdisciplinaridad con otras áreas del conocimiento, en este caso, el uso de las tecnologías de información y la comunicación.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En contraste con lo anterior, la caracterización inicia desde los diferentes aspectos del contexto Institucional y de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro departamento del Cesar. Está se encuentra ubicada en la calle, “el bosque”, número 2-62, es una Institución de carácter público, fue fundada en el año de 1952, su misión es la de formar maestros superiores, los cuales sean líderes en los avances pedagógicos, científicos e investigativos, mediante el desarrollo de la tecnología y la generación de conocimientos, en búsqueda de solucionar problemáticas regionales e internacionales. En este sentido, la Institución se fundamenta en tres ejes principales, eje de desarrollo humano, eje de generación y apropiación de conocimientos y eje de proyección y transformación social.

Su modelo pedagógico es el social-cognitivo, el cual se enfoca en el desarrollo de las competencias individuales y sociales. En referente a su visión es la de seguir fortaleciendo el liderazgo regional y nacional, la construcción de valores, la pedagogía, la investigación y la implementación de las herramientas tecnológicas.

Respecto a la planta física, la Institución cuenta con dos sedes, básica primaria y sede principal, donde se oferta el programa de formación complementaria. En lo que concierne a las aulas de clase, cuenta con 19 salones para los diferentes grados, biblioteca y dos laboratorios, las herramientas tecnológicas distribuidas en dos salas de informática, adecuadas con computadores con acceso a internet y en las aulas de clase se cuenta con un video proyector y computador, no se tiene internet y solo los docentes tiene acceso a estas herramientas.

En cuanto al área de filosofía, se orienta a partir de los grados décimos y undécimos, según la Ley general de educación “las Instituciones gozarán de autonomía para organizar las

áreas fundamentales de conocimiento para cada nivel e introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la Ley” (L.115, art 77).

En este mismo sentido, los estudiantes de décimo grado son mixtos, en edades que circulan los quince diecisiete años, se divide en subgrupos A y B, en estratos socioeconómicos uno y dos, los cuales están distribuidos en las zonas rurales y urbanas del municipio. Sus ingresos económicos dependen mayormente de la agricultura, trabajos en casa de familia, comercio informal y docencia.

Avanzando en el tiempo, se evidenciaron falencias en la planificación del área de filosofía, tales como, monotonías en las estrategias de enseñanza, repetición de temáticas y anexo excesivo de apuntes, junto al uso reducido de las herramientas tecnológicas, limitando el desarrollo de las competencias para con la misma asignatura. De esta manera, se generaron diversas preguntas, tales como: ¿qué estrategias de enseñanza se pueden elaborar para generar motivación e interés en los estudiantes?, ¿cómo implementar las nuevas tecnologías en la filosofía?, ¿por qué se presentan una metodología tradicionalista en la orientación de la filosofía actual y que hacer para transformarla?, estos interrogantes, han proporcionado el desarrollo de una nueva pregunta problematizadora, la cual se presenta a continuación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo diseñar y aplicar una secuencia didáctica con el uso de las TIC que promueva el fortalecimiento de la formación e interés por el pensamiento filosófico en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro, Cesar?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Es necesario recalcar que el proceso investigativo es una herramienta que por naturaleza el hombre ha desarrollado, es a través de este proceso que se han implementado grandes cambios en la sociedad; esta actividad también se encuentra en las diversas ramas científicas y sus respectivos campos de estudio, esto no es exento de las ciencias de la educación, las cuales tienen como fin, mejorar las herramientas que direccionan y desarrollan el conocimiento educativo.

De lo anterior, en la investigación educativa se encuentran dos actores; el primero los investigadores en educación, estos no se encuentran involucrados en el campo práctico de la educación, es decir, como los psicólogos y científicos que estudian los aspectos básicos y profundos de las ciencias de la educación. Por otro lado, tenemos investigadores desde la educación, como docentes y directivos docentes que se encuentran en el cumplimiento de estándares y estamentos curriculares y que desde su propia experiencia ejecutan un tipo de investigación en la que competen su actitud profesional y sus experiencias, según Pérez, M. (2003) “Las investigaciones del segundo tipo, corresponden a aquellas adelantadas por los docentes o directivos docentes que toman como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma”(p.71). Es así como la investigación en este caso se realiza sobre la propia práctica, desde los acontecimientos que suceden entorno a los profesionales de la educación, logrando así, transformar el mundo de los educandos a su cargo.

El proceso se inicia en las prácticas pedagógicas, a partir de la investigación sobre la reflexión docente, de esta forma, se van adquiriendo las aptitudes y actitudes necesarias del profesional en filosofía, donde se realizaron observaciones sobre el grupo de estudiantes y de las

estrategias didácticas, identificado necesidades y efectuando soluciones en pro de fortalecer dichas falencias, tanto en las estrategias de enseñanza y procesos de aprendizaje.

En el mismo sentido, las investigaciones realizadas implican que además de adquirir una visión de cambio desde los contextos en los que se ejecuta dicha formación, se deben analizar los aspectos históricos, generando interpretaciones frente a los acontecimientos políticos que se usan para la distribución del poder y los significados de estos en pro del fortalecimiento educativo, de esta forma, se tienen presente las interpretaciones de estos y así poder generar soluciones.

Ahora bien, estos aspectos se presentan en nuestra investigación a través del análisis e interpretación, con base a las experiencias de autores que con sus trabajos han reflexionado y han generado soluciones a aspectos similares a los nuestros. De todo lo anterior, en la perspectiva crítica, se tiene presente una actitud reflexiva sobre las prácticas pedagógicas, donde se tienen presente los aspectos metodológicos usados para el proceso de enseñanza aprendizaje, las actitudes de los estudiantes, frente a las mismas actividades educativas y las herramientas usadas para el desarrollo del proceso formativo.

Por último, conviene mencionar que se hará uso del diario de campo, dado que este facilita la reflexión sobre los aspectos positivos y negativos que se desarrollan dentro del aula de clase, esto para dar cumplimiento al buen funcionamiento de las actividades pedagógicas y el desarrollo profesional.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Con todo y lo anterior, la educación debe estar en constante transformación para adaptarse a los cambios y demandas de la sociedad por lo que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden ser una herramienta provechosa para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el caso de la enseñanza de la filosofía, el uso de las TIC puede ayudar a promover el interés y la reflexión crítica en los estudiantes; sin olvidar que educar es un proceso que va de la mano de los docentes y educandos, donde la labor orientadora busca el desarrollo de competencias necesarias para la construcción de proyectos de vida.

De manera que el educador debe procurar el desarrollo de las competencias, las cuales son aquellas habilidades tanto intelectuales, prácticas y humanas que el educando debe descubrir y ser capaz de llevar a la práctica, desde una visión curricular, estas se simplifican en el saber, saber hacer y ser, las cuales deben estar integradas. De igual forma, se requiere que el docente este en un constante fortalecimiento de las estrategias de enseñanza que implementa para el alcance de estas competencias en los educandos y al mismo tiempo fortalecer las propias, de esta manera se puede contribuir en el progreso competencial de los educandos, es así como la pregunta de investigación es: ¿cómo diseñar y aplicar una secuencia didáctica con el uso de las TIC que promueva el fortalecimiento de la formación e interés por el pensamiento filosófico en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro, Cesar?

En cuanto a formar en competencias con lleva la integración de todos los que conforman el contexto del educando, la adhesión de factores tales como, familia y escuela, fomentan el alcance de las competencias y la formación integral del discente; según Medina, E. y Tobón, S. (2010)

“Las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales” (p.92). Es pues que la propuesta pedagógica de implementación permite que los educandos puedan desarrollar y fortalecer las competencias necesarias en el área de filosofía y generar interdisciplinariedad para con otras áreas del conocimiento.

En efecto, el diseño y aplicación de una secuencia didáctica que fomente el pensamiento filosófico en los estudiantes debe estar en afinidad con el enfoque competencial en la educación; esto significa que se deben identificar las competencias que se espera que los estudiantes adquieran y se fortalezcan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, tales como el pensamiento crítico, la argumentación, la reflexión, la creatividad y la comunicación efectiva. Estas competencias pueden ser desarrolladas a través del uso de diferentes estrategias pedagógicas, como la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la investigación, el debate, y la apropiación de las TIC como herramientas facilitadoras del proceso educativo.

En este orden de ideas, conviene distinguir, lo mencionado por Medina, E. y Tobón, S. (2010) “asumir un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos; y considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral” (p.92). Con esto en mente, las competencias no puedan limitarse solo al alcance de aprendizajes estandarizados o curriculares, se hace necesario que el educando cuente con las competencias necesarias que contribuyan en su formación individual y social.

En este sentido, las TIC pueden ser utilizadas para fomentar la interacción entre los estudiantes y el docente, a través de herramientas como foros en línea, videoconferencias, blogs

y redes sociales. Además, el uso de recursos digitales como videos, presentaciones, juegos y simulaciones, pueden contribuir a la comprensión y reflexión de conceptos filosóficos complejos.

Con el desarrollo de la secuencia didáctica en las competencias en el saber; se pretende que se analicen y se conozcan los diferentes postulados filosóficos, el filosofar propio y la relación existente entre aspectos históricos y actuales. Respecto al saber hacer, se tiene como meta, que el discente este en la capacidad de diseñar, exponer y solucionar problemáticas socio culturales pasados y presentes, con el uso de las nuevas tecnologías. Con respecto al saber ser, se intenta que el educando, desarrolle la competencia socio afectiva, en donde entienda las diferencias sociales, políticas, religiosas, morales y éticas que circulan a su alrededor y este en la capacidad de valorar cada uno de estos aspectos.

Estas consideraciones fundamentan la propuesta, la cual consiste en el diseño de una secuencia didáctica que permita el análisis y reflexión sobre la temática, la cual se titula, “aprender a pensar pensando: el hombre desde la filosofía clásica griega a la actualidad” esta se apoya en el uso de las herramientas tecnológicas, permitiendo el dialogo, autorreflexión y debate frente a las posturas históricas en las que se generó el pensamiento filosófico y su relación con el contexto actual.

Por otro lado, es importante tener en cuenta las características individuales de los estudiantes y su contexto escolar para poder adaptar la secuencia didáctica a sus necesidades y expectativas. En este sentido, se debe tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística presente en la Institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro y el uso de las TIC puede ser una herramienta útil para promover el diálogo e intercambio intercultural. Es así como el desarrollo de las competencias, no solo deben ser alcanzadas por el educando, también son necesarias en el

docente, dado que este es quien direcciona el proceso de enseñanza, permitiendo así que el educando pueda adquirir las habilidades necesarias, poder aplicarlas y sensibilizarse frente a las mismas, según Medina, E. y Tobón, S. (2010) “ la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida” (p.90). Es así como el proyecto pretende fortalecer las competencias necesarias para el área de filosofía y uso de las TIC.

En un mismo sentido, la metodología para diseñar y aplicar la secuencia didáctica con el uso de las TIC debe ser participativa e inclusiva, involucrando a los estudiantes y docentes en el proceso de diseño y evaluación de esta. Esto implica, una caracterización previa de las habilidades y conocimientos de los estudiantes, la identificación de las competencias que se espera que los estudiantes adquieran, la selección de las herramientas digitales más adecuadas y la planificación de actividades didácticas que promuevan el trabajo colaborativo y la reflexión crítica. En las competencias para con el docente, Medina, E. y Tobón, S. (2010) señala que “el trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.94). Desde esta perspectiva, se tiene claro el desarrollo de las actividades sujetas al trabajo colaborativo e individual de los discentes.

En lo que concierne a la comunicación, se hace necesaria la competencia dialógica, la cual es esencial en la interacción con los educandos y docentes, donde se puedan encontrar deficiencias para corregir y reflexionar sobre los aspectos didácticos expuestos y la forma en que estos contribuyen en la calidad educativa.

Planeación Didáctica

Con todo y lo anterior, la secuencia didáctica diseñada esta titulada bajo el nombre de “aprender a pensar pensando: el hombre desde la filosofía clásica griega a la actualidad”, en la que se diseñan tres actividades relacionadas con el título y la interdisciplinariedad con las tecnologías de la información y comunicación (TIC), las actividades están estructuradas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Para el proceso evaluativo sobre las diferentes dinámicas expuestas, se inicia con la observación directa, la misma capacidad de los educandos para desarrollar las actividades y el alcance de las competencias y objetivos propuestos, el uso de diferentes herramientas didácticas, tales como, tableros, computadores, videos, textos filosóficos, lápices, cuadernos de apuntes y demás.

A partir de lo anterior, la primera actividad lleva por nombre, “antropología clásica griega: el hombre desde Sócrates”, esta actividad está compuesta por las competencias en el área de filosofía, estas son: pensamiento crítico y reflexivo, dialógica e interpretativa; con esta primera actividad se esperan obtener los siguientes aprendizajes, analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos que componen la filosofía antropológica clásica griega desde el pensamiento Socrático.

Del mismo modo, se pretende analizar los presaberes de los estudiantes teniendo presente las orientaciones de la docente líder de la asignatura, de esta manera damos inicio con una serie de preguntas tales como: ¿qué es la filosofía?, ¿quiénes fueron los primeros en hablar de filosofía?, ¿quiénes conforman la filosofía cosmológica?, ¿cuál era la principal actividad de los filósofos cosmológicos?, ¿qué diferencias podemos encontrar entre filosofía clásica y cosmológica?, ¿qué se entiende por filosofía clásica?, ¿quiénes son los principales representantes de la filosofía clásica?, ¿qué función tiene la filosofía en la edad clásica y actual? en lo que

concierno al momento de desarrollo, se implementara el uso de una herramienta ofimática, tal como PowerPoint, en la cual se van a exponer todos los conceptos relacionados a la antropología clásica griega y análisis de la vida y obras de Sócrates. Ahora bien, todos los estudiantes deben ir tomando apuntes en relación con lo expuesto, seguido de una explicación general por parte del docente en formación.

Para con el momento final de la actividad uno, se realizará por parte de los estudiantes una síntesis escrita, respecto a la pregunta orientadora, esta es: ¿cuál es el concepto de “hombre”, según Sócrates y puede este aplicarse a la actualidad?, luego se seleccionarán 5 estudiantes para que expongan sus respuestas seguido de un debate, donde se expondrán todos los aspectos visualizados y respuesta frente al interrogante.

Ahora bien, en la actividad dos, titulada, “el hombre desde el pensamiento platónico” para con el momento de inicio, se realiza una exploración de las ideas centrales del tema anterior, es decir, antropología socrática; habiendo realizado esta exploración de presaberes se visualiza un video titulado, “¿quién fue?, biografía de platón, idealismo, antigua Grecia”, luego de observado el material, se aplican tres preguntas las cuales son: ¿cuál es el nombre verdadero de platón?, ¿cuál es la obra más influyente de platón?, ¿de quién es discípulo Platón? respecto a las preguntas, estas se responden de manera abierta, hecho esto, se realiza un conversatorio donde se analiza la influencia del pensamiento socrático en la concepción platónica y su relación con los contextos actuales.

Para el momento de desarrollo, se hará visualización del video titulado, “la concepción del hombre y la inmortalidad del alma”, seguido los estudiantes realizaran una lluvia de ideas y un mapa conceptual, donde se reflejen los conceptos principales del momento inicial y actividad

dos, luego se realiza la lectura titulada, “alegoría de la caverna”, realizada la lectura, se da respuesta a los siguientes interrogantes: ¿cuál es la idea principal de la lectura?, ¿cómo se encuentran los hombres de la lectura?, ¿son libres los hombres de la lectura?, ¿qué relación tiene la lectura con situaciones de la realidad actual?, ¿qué sucede con el hombre que es liberado?, las respuestas a estas preguntas se dan de forma abierta.

En lo que concierne al momento final, se expondrán dos fragmentos de la película “Matrix”, en la cuales se evidencian diferentes aspectos con relación al pensamiento platónico y la concepción de este, frente a la idea de hombre y contextos sociales actuales. Habiendo realizado la dinámica, los estudiantes deben dar respuesta a la pregunta, ¿puede compararse el uso de la tecnología actual con lo sucedido en el fragmento de la película “Matrix”? ¿por qué?, la respuesta a este interrogante deberá ser anexada en un mínimo de dos párrafos luego se expondrán a través de un debate filosófico donde se permita la reflexión, análisis individual y colaborativo.

Cabe resaltar que el aprendizaje esperado se basa en comprender el pensamiento platónico referente a la antropología y sus implicaciones en la visión del hombre actual y se fortalezcan las competencias críticas, reflexivas, comunicativas, dialógicas e interpretativas.

Para la actividad número tres titulada “La antropología aristotélica: el hombre como un animal racional” abrimos con la exploración de conceptos en relación a la actividad uno y dos, en este sentido, se hace uso de la herramienta Educaplay, donde se generan una serie de interrogantes, tales como: ¿filósofo que por primera vez se enfoca en la antropología y la ética?, ¿qué filósofo nace entre el año 470 y muere en el 399 a.C. por medio de la bebida de la cicuta?, ¿por qué Sócrates concibe al hombre como su propia alma, esto se debe a?, ¿este filósofo es conocido como Platón, pero su nombre verdadero es?, ¿Platón concibe al hombre como un ser

compuesto por cuerpo y alma, donde el alma es?, ¿Platón expone dos visiones de la realidad el mundo sensible y el mundo de las ideas?, estas preguntas están relacionadas con la antropología socrática y platónica con aspectos lúdicos, los cuales consisten en responder cada pregunta y evitar que la “ranita Rene” se ahogue, la actividad cuenta con tres vidas y no tiene límite de tiempo.

En cuanto al momento de desarrollo se ha dividido en dos actividades, la primera consiste en la visualización de un video donde se podrá analizar la vida y obras de Aristóteles y percepciones antropológicas del filósofo, continuo a esto, los estudiantes deben ir tomando apuntes sobre las ideas principales del video expuesto. En la segunda actividad los estudiantes desarrollarán un ejercicio en la herramienta Educaplay, donde completarán un texto, teniendo presente lo visualizado. Cabe resaltar que el texto está basado en el contenido del material visto y se realizará de forma colaborativa.

Para le momento final de la actividad tres, en grupo de cuatro estudiantes, deben realizar una presentación, haciendo uso de la herramienta ofimática PowerPoint, en la cual anexaran y expondrán todo lo relacionado a las actividades anteriores; para esto se han orientado algunos pasos: Portada que contenga, nombre de la Institución, nombres de los integrantes, grado, asignatura, año e introducción con los aspectos que serán tratados en la presentación; es decir, antropología socrática, platónica y aristotélica, síntesis o conclusión frente a la temática y respuesta a el interrogante, ¿qué importancia cumple el uso de la tecnología en el desarrollo del pensamiento filosófico actual?, todo lo anterior debe estar organizado haciendo uso de la herramienta ya descrita.

En suma y habiendo realizado la presentación, se efectuará un debate filosófico donde los estudiantes se autoevaluarán y reciban coevaluación por parte de sus compañeros y

heteroevaluación del docente. Los resultados esperados son, comprender el pensamiento filosófico antropológico clásico desde el análisis de los diferentes representantes y el fortalecimiento de competencias tales como: el pensamiento crítico y reflexivo, dialógico, comunicativo, interpretativo, y digital.

Enfoque Didáctico

Al margen de lo descrito, el enfoque didáctico se basa en el desarrollo de competencias, en palabras de Medina, E. y Tobón, S. (2010) “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades” (p.93). La secuencia didáctica se ha diseñado teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, las cuales se especifican en falencias relacionadas con análisis textuales, interpretación, debate, diálogo; por lo que se hace uso de las herramientas disponibles en la Institución Educativa las cuales hacen parte de la interdisciplinariedad generada entre la filosofía y las TIC como mediadoras en el fortalecimiento de las falencias encontradas. De igual forma cada actividad se basa en la filosofía antropológica clásica sus conceptos y representantes.

En este mismo sentido, se reconoce la importancia de reflexionar sobre el diagnóstico del grupo de estudiantes, sus habilidades y necesidades, con el objetivo de fortalecer las competencias y abordar las deficiencias identificadas. También se destaca el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza, así como la participación de los estudiantes con actividades que permitan el apoyo en las nuevas tecnologías para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La secuencia didáctica está diseñada para que los estudiantes comprendan y valoren la importancia de la filosofía, relacionándola con la realidad actual y promoviendo la construcción interdisciplinaria con otras áreas de conocimiento. En contraste, la secuencia tiene diferentes aspectos que relacionan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, donde las actividades diseñadas se consoliden en el alcance de los propósitos y objetivos propuestos.

En términos de competencias, se busca fortalecer habilidades analíticas, reflexivas, hermenéuticas, dialógicas, interpretativas y propositivas, así como la competencia digital. Se destaca la importancia de la formación humana integral, más allá de los contenidos académicos tradicionales y se menciona que estas competencias pueden ser herramientas útiles en la construcción de los propios proyectos de vida. De esta manera el uso de las nuevas tecnologías se aplican para fortalecer las necesidades de los educandos y así poder alcanzar los intereses propuestos.

De este modo, se reconoce la importancia de los saberes previos de los estudiantes en la construcción de nuevas temáticas y se utiliza la secuencia didáctica para evaluar y profundizar en las competencias existentes y el desarrollo de nuevas, procurando que los estudiantes comprendan y valoren la importancia de la filosofía, con los análisis históricos y su relación con los contextos sociales presentes.

En lo descrito sobre el aprendizaje por competencias, Medina, E. y Tobón, S. (2010), mencionan que la educación debe tener una finalidad:

Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales (p.91).

De lo mencionado, no solo se estructura la actividad para poder fortalecer las competencias curriculares en el área de filosofía con el soporte de las TIC, si no que se adopten como herramientas en la construcción de los propios proyectos de vida.

En suma, desde la labor docente se busca continuar trabajando con la secuencia didáctica, dado que esta permite tener una línea respecto a las temáticas que estructuran a las diversas asignaturas, sobre todo en la filosofía, dado que los conocimientos filosóficos teóricos y

demás están secuenciados. En ese mismo sentido, se permite el desarrollo de competencias y el fortalecimiento de estas, al mismo tiempo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo la evaluación de docentes y estudiantes.

En conclusión, los propósitos alcanzados dentro del desarrollo de la secuencia didáctica han permitido desarrollar una estructura secuencial en cuanto a la filosofía antropológica clásica, sus conceptos y máximos representantes y poder fortalecer competencias e interés por la filosofía mediante la interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento, entre estas las tecnologías de información y la comunicación (TIC).

Implementación

Alrededor de lo anterior y habiendo realizado la implementación de la secuencia didáctica, la cual fue diseñada teniendo como propósito el fortalecimiento de las estrategias de enseñanza en el área de filosofía y promover el desarrollo del pensamiento filosófico en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro, Cesar, mediante el uso de las TIC y considerando las diferentes características de los estudiantes y del entorno educativo, se procede a llevar a cabo el desarrollo de las temáticas en las cuales los aspectos históricos se relacionan con el contexto social actual. Además, mantiene durante todo el proceso de ejecución de la actividad el uso de las herramientas tecnológicas como facilitadoras de los procesos de enseñanza aprendizaje. En este mismo sentido, para la aplicación de la secuencia se utilizaron cuatro horas en dos de las tres actividades planeadas, permitiendo que los momentos como exploración de los conocimientos previos, desarrollo, finalización y evaluación fueron suficientes para el cumplimiento de las actividades, y por ende, se puede evidenciar el alcance y aplicación de competencias y objetivos para cada una de las actividades elaboradas, a continuación, se describe cómo fue el proceso de implementación de las actividades.

Para la implementación de la actividad número uno titulada “antropológica clásica griega: el hombre desde Sócrates”, en esta primera actividad, partimos desde la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes, teniendo presente las indicaciones de la docente acompañante, con relación a temáticas ya expuestas, las cuales se pueden tener como base en el desarrollo de la temática actual. De esta manera iniciamos con el planteamiento de preguntas, cuyo objetivo es analizar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las temáticas a abordar.

Posteriormente, durante el desarrollo de la actividad, o momento intermedio, se llevó a cabo una presentación donde se analizaron los conceptos más importantes de la filosofía clásica griega, desde la transición de la cosmología a la antropología, pasando por la vida y obras de Sócrates, como el primer filósofo antropológico y su concepción del hombre. En este espacio, los estudiantes mostraron satisfacción por llevar una temática nueva y con una metodología diferente a la cotidiana.

En cuanto al cierre de la actividad, se enfocó el desarrollo de una síntesis escrita en la cual los estudiantes analizaban los diferentes aspectos de la filosofía antropológica clásica griega, las concepciones del hombre según Sócrates y la importancia de esta filosofía en el desarrollo de la sociedad actual. Con el fin de facilitar el proceso, se planteó una pregunta: ¿cuál es el concepto de “hombre”, según Sócrates y puede este aplicarse a la actualidad? después de realizar la síntesis escrita y responder a la pregunta orientadora, se seleccionan 5 estudiantes para que socializaran su trabajo, evaluando así el proceso de los educandos y competencias como la escritura, redacción e interpretación.

De manera similar, nos enfocamos en el desarrollo de la segunda actividad, denominada “el hombre desde el pensamiento platónico”. Para iniciar esta actividad, se comenzó con la visualización del video titulado, “¿quién fue?, biografía de platón, idealismo, antigua Grecia”. Después de ver el material, se plantearon diversas preguntas, que fueron resueltas considerando la cantidad de estudiantes y su participación libre para responder. Luego de analizar el video y responder a las preguntas, se llevó a cabo un conversatorio donde se discutió la influencia de Sócrates en la concepción del hombre en el platonismo y como esta se entiende en la actualidad.

Continuando con la secuencia didáctica, durante el momento de desarrollo se visualizó el video titulado, “la concepción del hombre y la inmortalidad del alma”, donde se analizaron la

concepción filosófica antropológica desde la perspectiva platónica. Después de ver el video, los estudiantes realizaron una lluvia de ideas donde plasmaron los puntos principales del material expuesto, habiendo realizado esto, los estudiantes elaboraron un mapa conceptual que reflejara las ideas principales del momento inicial y de desarrollo de la actividad dos.

A continuación, se llevó a cabo una lectura en línea titulada “alegoría de la caverna”, en la cual los estudiantes realizaron la lectura. Para esto, se proyectó el texto utilizando los materiales tecnológicos disponibles en el aula, como el video proyector y el computador. Los estudiantes inicialmente realizaron una lectura silenciosa y luego se seleccionó a un estudiante para que leyera en voz alta, mientras los demás seguían leyendo en voz baja. Como complemento, se optó por presentar un video que ofreciera el mismo contenido de la lectura. Después de esto, se llevó a cabo una reflexión grupal donde se respondieron una serie de preguntas basadas en la información previamente descrita.

En lo que concierne al cierre de esta segunda actividad, se analizaron dos videos centrados en fragmento de la película “Matrix”. Así, se realizó una reflexión colaborativa sobre los diferentes aspectos presentados en el material y como se relaciona con la concepción filosófica platónica. Después de ver los fragmentos de la película y su relación con el pensamiento platónico, los estudiantes redactaron un escrito respondiendo a la pregunta: ¿puede compararse el uso de la tecnología actual con lo sucedido en el fragmento de la película Matrix? ¿por qué? luego de llevar a cabo esto, se efectuó un debate filosófico donde se analizaron de manera general los aspectos más importantes del pensamiento platónico y las respuestas dadas a la pregunta anteriormente descrita.

En contraste con lo anterior, para llevar a cabo la secuencia didáctica y las actividades mencionadas, partimos de las necesidades de los educandos y en el desarrollo de las

competencias como la lectura crítica, el dialogo, la hermenéutica, la reflexión, el análisis y la crítica. Así, las diferentes actividades uno y dos están diseñadas con el propósito de fortalecer estas competencias en las cuales los estudiantes presentan falencias, incentivando así el interés por la filosofía mediante la interdisciplinariedad con las TIC y la diversidad de recursos que estas brindan para la educación actual.

En este mismo sentido, los recursos didácticos implementados facilitaron el fortalecimiento de las diversas competencias establecidas y logro de los objetivos para cada uno de los momentos ya detallados anteriormente. En cuanto al tiempo utilizado, consistió en dos sesiones, de dos horas por cada actividad, fue suficientes ya que permitieron el análisis, comprensión y aplicación de cada una de las actividades especificadas. Llegando a este punto, con las estrategias de evaluación implementadas, se pudo evidenciar el análisis y práctica de las competencias a fortalecer, a partir del análisis del estudiante, las contribuciones en la construcción de críticas constructivas y el refuerzo por parte del docente en formación y líder de la asignatura.

En esa misma idea, la implementación de la secuencia permitió que se pudiera evidenciar el logro de las competencias mediante el desarrollo de argumentos propios, reflexiones desde el sujeto, con la capacidad de relacionarlos con la actualidad. Por lo tanto, a través de las observaciones y actividades aplicadas, se pudo observar la necesidad de realizar interdisciplinar que faciliten la enseñanza firme, manteniendo una actitud una actitud abierta y reflexiva por parte de los estudiantes hacia la filosofía.

Al llegar a este punto, las actividades relacionadas con la intervención pedagógica arrojaron resultados óptimos, tal como lo reflejaron los mismos estudiantes, ya que les permitió hacer filosofía no solo a partir de textos filosóficos o filósofos, si no desde sus propias

perspectivas y formas de ver el mundo. Con esto en mente las herramientas didácticas utilizadas fomentaron el interés tanto en la docentes y estudiantes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Con respecto a lo anterior, en la labor educativa siempre es necesaria la presencia de la secuencia didáctica que permita el direccionamiento de los objetivos y competencias, de esta forma los docentes y estudiantes, reconocen los caminos y puntos de llegada hacia la formación, según Pimienta, J. (2012) “Una secuencia didáctica constituye un conjunto de tareas que diseña el docente, con el objetivo de promover la actividad de los estudiantes, de forma tal que el proceso contribuya a la formación de las competencias deseadas” (p.29). En este mismo sentido la secuencia didáctica implementada en la Institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro, Cesar en los grados decimos, permitió que los discentes comprendieran los asuntos expuestos en relación a la secuencia didáctica titulada, “ aprender a pensar pensando, el hombre desde la filosofía clásica griega” y poder así comparar todos los aspectos descritos con la sociedad actual, generando que las competencias tales como, análisis, reflexión, crítica, hermenéutica, escritura y demás fueron fortalecidas a través de las actividades planteadas.

Basándose en lo anterior, la secuencia didáctica implementada se estructuró con los propósitos de fortalecer las estrategias de enseñanza en el área de filosofía y el interés por el pensamiento filosófico, en la primera intervención titulada “antropología clásica griega: el hombre desde Sócrates”, a partir de los saberes previos, los estudiantes fortalecieron las competencias dialógicas desde la misma introspección y entretejiéndolo con las nuevas temáticas. En ese mismo sentido, en el momento de desarrollo se fortaleció el análisis, la crítica y la reflexión mediante la presentación con el uso de las herramientas ofimáticas, las cuales se realizan a través de la intervención del docente, generando así el dialogo, la construcción de conocimientos, aclaración de dudas durante el tiempo de implementación de la temática con la participación de todos los estudiantes. En el momento final, se fomenta la reflexión, la crítica, la

lecto escritura, con el desarrollo de las síntesis escritas, en relación con la pregunta problematizadora, pues esta genera la posibilidad de que el educando se autoevalúe respecto a los conocimientos adquiridos.

De la misma forma, en la actividad dos tituladas “el hombre desde el pensamiento platónico” se fortalecen competencias, mediante la visualización de contenidos digitales, permitiéndole a los educandos, poder analizar perspectivas filosóficas con el uso de las TIC y poderlas traer a la actualidad reflexionando sobre las mismas y sus efectos en los contextos sociales presentes. En efecto, las actividades implementadas lograron el alcance de los propósitos y fortalecimiento de las competencias estipuladas, no solo con el cumplimiento en total de las actividades, sino también desde las mismas experiencias vividas con los estudiantes, dado que reflejaron deseo e interés por las temáticas mediante debates, dudas e inquietudes. Se hace necesario profundizar mucho más en cada una de las actividades de forma simple y nutritiva, donde las temáticas no sean tan extensas, ya que en algunos momentos se generó cansancio, focos de indisciplina, los cuales se pudieron resolver con prontitud.

Con todo y lo anterior, fue necesario adecuar las actividades a las necesidades y contextos institucionales, en las cuales se hacía uso de las TIC, donde de forma colaborativa se pudo llegar al alcance de los objetivos y el fortalecimiento de las competencias en cada dinámica. Es así como la interdisciplinariedad se hizo indispensable para que las actividades tanto individuales como colaborativas cobren más sentido, en lo relacionado con las actividades se deben continuar, puesto que permiten el alcance de competencias más allá de las descritas para con el área de filosofía.

Por ende, la implementación de la secuencia didáctica favoreció el interés por la asignatura y el fortalecimiento de las falencias evidenciadas, mejorando el resultado de los discentes en cuanto a la participación en clase y trabajo en equipo.

En este mismo sentido, dentro de las actividades se anexaron aspectos que favorecieron el alcance de los objetivos y competencias significativas, tales fueron el uso de las TIC, como videos, presentaciones, lecturas en línea; aun que existieron algunas falencias como dificultades técnicas y escasas de herramientas.

Alrededor de lo anterior, para que la secuencia didáctica se pudiera llevar a cabalidad, se tuvo en cuenta el desarrollo temático orientado por la docente, en los presaberes de los educandos. En esa misma idea, se dieron algunas fortalezas tales como el espacio generado por la docente de la asignatura y la participación de los mismos estudiantes frente a cada actividad. Aun así, se encontraron limitaciones frente a las herramientas digitales, como lo fueron el uso de la sala de informática, la cual no pudo ser utilizada por los estudiantes en el área de filosofía, dado que sus horarios intervenían con los horarios de los demás grados, así que se optó por solo hacer uso de las herramientas a disposición, como lo fueron el video proyector y el computador, limitando el trabajo individual, pero fortaleciendo el trabajo colaborativo.

Al lado de ello, se hace necesario que al momento de diseñar una secuencia didáctica se tengan presentes todos los factores humanos y físicos que harán parte del proceso de implementación, tales como el tipo de escenario, las herramientas a ser utilizadas, el tiempo y la flexibilidad para que el proceso de enseñanza aprendizaje pueda cumplir con sus propósitos.

Es oportuno ahora, resaltar que cada una de las actividades que se han diseñado y por ende aplicado, han dado respuestas a la pregunta de investigación, ya que permiten el fortalecimiento de las estrategias de enseñanza con la interdisciplinariedad con el uso las TIC

incentivando a los estudiantes por la filosofía, con aspectos que van más allá de los estandarizados en los currículos y haciendo uso de esta para el desarrollo de sus proyectos de vida, cumpliendo así con el alcance de los propósitos expuestos y robustecer las competencias en las cuales los discentes presentaban dificultades.

En contraste, el uso de las TIC como herramientas facilitadoras en los procesos educativos fueron esenciales, pues a través de estas se pudo llevar a cabo los espacios necesarios para el desarrollo de la secuencia didáctica ya mencionada. Es así como gracias a estas herramientas se pudieron alcanzar los objetivos y competencias propuestas, generando en los estudiantes interés, análisis, reflexión frente a su uso y el aporte significativo con el desarrollo individual y social de la filosofía.

En cuanto a la planeación, esta hace parte fundamental en la labor educativa, ya que a partir de esta herramienta el docente puede conducir a los estudiantes hacia el alcance de las competencias y objetivos propuestos; por lo que la planeación es indispensable, según Medina, E. y Tobón, S. (2010) “la planeación es un proceso fundamental en la docencia que es natural a la profesión docente” (p.92). Es así como el diseño didáctico le permite poder enseñar con calidad y claridad para poder llevar a cabo un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Conclusiones

La labor educativa en la actualidad está enfocada hacia el desarrollo de las competencias y alcance de los objetivos en los estudiantes, es así como se debe contar con las herramientas necesarias para que esta labor pueda cobrar sentido y de este modo alcanzar los objetivos generales expuestos a nivel curricular. Aun así, si se cuenta con los instrumentos necesarios, pero se presentan falencias en las estructuras pedagógicas y didácticas por parte de los docentes, no se puede garantizar un cumplimiento efectivo y de calidad a lo que la educación integral se refiere y los procesos de enseñanza-aprendizaje se verán siempre deficientes.

Teniendo claro lo anterior, la secuencia didáctica diseñada e implementada contó con dos propósitos, fortalecer las estrategias de enseñanza mediante el diseño de una secuencia didáctica y fomentar el uso de las TIC en pro de fortalecer el interés por la actividad filosófica; estos propósitos dieron como resultado la pregunta de investigación, ¿Cómo diseñar y aplicar una secuencia didáctica con el uso de las TIC que promueva el fortalecimiento de la formación e interés por el pensamiento filosófico en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Rio de Oro, Cesar?

La secuencia implementada favoreció el fortalecimiento de las competencias y alcance de los objetivos propuestos para cada una de las actividades diseñadas y de los propósitos expuestos anteriormente, esto se pudo evidenciar, mediante el desarrollo de cada actividad, donde el uso de diferentes estilos evaluativos, tales como la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, sumado al desarrollo de cada dinámica, el trabajo en equipo, los debates, diálogos y demás, dan como resultado un cumplimiento óptimo para cada uno de los aspectos propuestos.

Avanzando en el tiempo, encontramos dificultades surgidas en el contexto institucional, como la limitación de los recursos tecnológicos, por lo que se adaptaron cada una de las

actividades, en las que se hacía la participación individual por el trabajo en equipo, es así como esta modificación generó más participación e interés por parte de los estudiantes, al realizar dinámicas en las que se les era permitido reflexionar y generar sus propios puntos de vista sin miedo a ser juzgados o calificados.

Conviene distinguir los avances con relación al desarrollo del diplomado desde sus principios hasta este momento, ya que se pudo profundizar en los aspectos investigativos, donde se estructuraron competencias tales como la construcción de preguntas problematizadoras, diseño de secuencias didácticas con sentido y en pro de solucionar las problemáticas evidenciadas, generando así un crecimiento profesional completo.

Ahora bien, la proyección de esta propuesta pedagógica es poder seguir fortaleciendo el pensamiento filosófico desde la interdisciplinariedad con las nuevas tecnologías, donde se pueda fomentar el desarrollo de nuevas competencias que favorezcan la aclaración individual frente a los proyectos de vida de cada sujeto y de igual forma complementar las competencias docentes con la innovación y adaptación a las necesidades que se puedan presentar.

Como resultado, la secuencia didáctica implementada fortaleció el logro con relación a el diseño de actividades que contribuyen con el interés por el pensamiento filosófico, desde un análisis histórico y su influencia con la sociedad actual, de igual manera, permitió que se realizara la interdisciplinariedad con las TIC como facilitadoras de los mismos procesos de aprendizaje y de enseñanza, todo esto direccionado hacia la formación integral de los educandos.

Referencias Bibliográficas

- Catalán, J. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4).
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Daniel Tacilla. (29 de agosto de 2020). *1, 2, de secundaria (DPCC)- el hombre según Aristóteles* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=75-a6nodTTw&t=95s>
- Geo y Más (19 de abril de 2020). *¿Quién fue? Biografía de Platón, idealismo, antigua Grecia* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yJLI9CJ3m6U>
- Julices3000. (29 de diciembre de 2020). *MATRIX Morfeo le explica a Neo la Matrix* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-uNFpTfRzEY>
- Ley 115 de febrero 8 de 1994. (1994). *mineducacion.gov.co*.
 de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74.
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria. Preguntas frecuentes.*

Pearson educación,

México. https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Tuercas y tornillos. (29 de octubre de 2010). *Platón y la Inmortalidad del alma* [video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pytSohOUqj0>

Warburton, N. (2002). *La caverna de Platón y otras delicias de la filosofía.* (1. ed; p.10).

Barcelona: Ares y mares.wdfiles.com <http://juliobeltran.wdfiles.com/local->

[files/cursos:ebooks/Warburton,%20Nigel_La%20Caverna%20de%20Platon.pdf](http://juliobeltran.wdfiles.com/local-files/cursos:ebooks/Warburton,%20Nigel_La%20Caverna%20de%20Platon.pdf)

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/cdcastrot_unadvirtual_edu_co/EvTr__Hx8F1NtKK2Oo_VbCacBVH-MsqHJgxAnHUVJxFJoqQ