

Estrategia didáctica y motivacional para el aprendizaje en el aula de clase de noveno grado en la institución educativa Liceo Andaki

Jhon Edinson Perdomo Gomez

Asesora

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

El objetivo de este documento es describir aspectos esenciales en la educación actual, de tipo metodológico y práctico, frente a la percepción de los estudiantes del grado noveno de la institución educativa liceo Andaki de Pitalito Huila, hacia las disciplinas humanísticas y de manera específica al área de filosofía, esta problemática identificada es común en muchas de las instituciones educativas del país, de tal manera que las propuestas aquí descritas para establecer posibles soluciones son genéricas y aplicadas a cualquier contexto educativo.

Se plantean algunas estrategias pedagógicas didácticas y motivacionales para ser implementadas en el aula de clase, que favorecen la integralidad de los estudiantes, la participación, el fortalecimiento de las habilidades, el reconocimiento de sus cualidades y destrezas como mecanismo afectivo que los motive al aprendizaje constante y que logren reconocer el valor de la educación que parte del esfuerzo de sus padres o acudientes.

Por otra parte, se busca potencializar desde la práctica el gusto por la lectura crítica, reflexiva, analítica, la escritura, la ortografía y el uso adecuado de los signos de puntuación, ya que representa la base fundamental del aprendizaje continuo, además con este ejercicio dinámico se pretende atacar otro problema identificado en la institución educativa en los últimos años y es; el bajo nivel alcanzado en las pruebas saber 11 y que implica no solo afectaciones a nivel particular de cada estudiante, sino en el reconocimiento institucional.

Palabras clave: Aprendizaje, Práctica, Motivación, Educación, Didáctica.

Abstract

The objective of this document is to describe essential aspects in current education, of a methodological and practical type, compared to the perception of the ninth grade students of the Andaki de Pitalito Huila educational institution, towards the humanistic disciplines and specifically to the area of philosophy, this identified problem is common in many of the country's educational institutions, in such a way that the proposals described here to establish possible solutions are generic and applied to any educational context.

Some didactic and motivational pedagogical strategies are proposed to be implemented in the classroom, which favor the integrality of students, participation, strengthening of skills, recognition of their qualities and skills as an affective mechanism that motivates them to constant learning, and that they manage to recognize the value of education that stems from the efforts of their parents or guardians.

On the other hand, it seeks to potentiate from practice the taste for critical, reflective, analytical reading, writing, spelling and the proper use of punctuation marks, since it represents the fundamental basis of continuous learning, also with this exercise Dynamic is intended to attack another problem identified in the educational institution in recent years and that is; the low level reached in the saber 11 tests and that implies not only affectations at the particular level of each student but also in institutional recognition.

Keywords: Learning, Practice, Motivation, Education, Didactics.

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica.....	12
Planeación Didáctica.....	15
Enfoque Didáctico.....	19
Implementación	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	25
Conclusiones.....	28
Referencias	30
Apéndices	32

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de evidencias.....32

Introducción

Frente a los modelos pedagógicos existentes utilizados en las aulas de clase y los métodos aplicados en los diversos contextos educativos, desde la investigación que procura solucionar los problemas prácticos evidentes en la mayor parte de las instituciones educativas como lo ratifica Catalán (2020) que dice “se puede afirmar, que la función principal de la investigación educativa consiste en sensibilizar, lograr que todos sean conscientes de los problemas” (P. 4). Desde esta perspectiva investigativa se relaciona la problemática abordada; la poca motivación de los estudiantes en las áreas humanísticas, surgen interrogantes acerca de si ¿son eficientes las metodologías utilizadas en las aulas?

Cabe resaltar que la gamificación es una estrategia eficiente como método aplicado en los contextos educativos y se ha obtenido buenos resultados, ya que involucra al estudiante desde la interacción didáctica que armoniza la recepción del conocimiento desde la razón con la practicidad del juego y la dinámica, como continua reafirmando Catalán (2020) “Distintas propuestas didácticas han aparecido en los últimos años con la finalidad de encontrar una solución viable que aporte una esperanza para el sistema educativo del país” (P. 5)

Desde la reflexión, la crítica, el análisis como método de investigación práctico y necesario en los contextos educativos, se identifican conjuntamente con el estudiantado los principales problemas desde el contexto extra curricular hasta las situaciones puntuales que afectan el rendimiento académico particular y que involucran el contexto familiar, desde este aspecto la finalidad de la investigación sería descubrir conjuntamente las situaciones puntuales que afectan el normal desarrollo académico.

Como lo manifiesta Catalán (2020) que dice:

Es necesario que el docente se dedique a la función de investigar con sus alumnos en el hacer pedagógico, tomándolos en cuenta en decidir el tema a investigar y tener como

punto de partida sus intereses, indicar a los niños solo el propósito objetivos a lograr y que ellos mismos sean creadores de un procedimiento que ayude a su aprendizaje y que lejos de ser una investigación confiable y científica, sea un trabajo que ayude a descubrir aspectos nuevos de la realidad de su contexto e inspire a estos niños a seguir investigado y que sea el comienzo de un cambio educativo desde el aula, utilizando el PPA como estrategia investigativa.(P. 7).

Por último, se resalta desde la practicidad continua como principal metodología de aprendizaje que involucre a cada estudiante, aplicando elementos que favorezcan el dinamismo, la novedad, el trabajo en equipo desde donde proceden generalmente los grandes ideales que transforman la sociedad.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Estos son estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Liceo Andaki, este es un establecimiento privado, la cual está ubicada en el sector rural, bastante cerca al área urbana, con una planta física tipo campestre, con aulas diseñadas tipo kioscos al aire libre, dotada de todos los elementos necesarios para su correcto funcionamiento.

Al ser una institución privada estos chicos son adolescentes con edades entre los 14 y 16 años, de nivel económico medio y alto, algunos son hijos de madres solteras o que no viven con los dos padres, la mayoría de ellos son hijos de padres profesionales en distintas áreas, todos cuentan con dispositivos electrónicos Tipo: celulares o Tablet, aparentan un estado físico saludable.

Aunque la institución les brinda herramientas pedagógicas óptimas para el aprendizaje se presentan algunos casos típicos de bajo rendimiento académico, poca atención, imperatividad y un caso especial de retraso cognitivo.

Algunos estudiantes expresan sentimientos de: soledad, depresión, inseguridad, lo cual afecta el desempeño escolar y su etapa de vida, cabe resaltar que la institución cuenta con apoyo psicopedagógico.

En las metodologías implementadas la institución cuenta con recursos tecnológicos que favorecen el aprendizaje didáctico, también algunos docentes realizan las pausas activas y las metodologías con el enfoque de gamificación.

La institución educativa viene presentando desde hace varios años un nivel bajo en las pruebas saber 11, se evidencia en la mayoría de los estudiantes una dificultad en la comprensión lectora, análisis, descripción, argumentación que son clave en este tipo de exámenes, posiblemente falta reforzar las áreas de conocimiento involucradas en esta situación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo implementar una estrategia pedagógica efectiva que motive y fomente el compromiso de los estudiantes del grado noveno de la IE Liceo Andaki en su proceso de aprendizaje, considerando la importancia del apoyo emocional, el reconocimiento de sus logros y el trabajo en equipo como elementos claves para su formación integral?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación sobre la propia practica hace referencia a retomar la practica pedagógica de quienes se dedican a la investigación, buscando la transformación de la realidad reescrita en ciertos contextos y que obtienen resultados exitosos como lo ratifica Pérez, (2003) que dice “Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (P. 3). Es importante resaltar que la investigación sobre la propia practica no hace tanta referencia a la práctica particular obtenida por la propia experiencia, mucho menos probar modelos o teorías ingeniosas y poco probadas, sino más bien se refiere al trabajo investigativo con resultados comprobados y aplicados como lo continúa precisando Pérez (2003) quien afirma “Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va.... En este caso hay, al menos, una ingenuidad implicada” (P. 4).

Frente a los modelos pedagógicos establecidos ya sean tradicionales o actuales, que se puedan implementar como alternativa ante la problemática evidenciada en la institución Liceo Andaki, el cuestionamiento planteado resulta acertado como medio de investigación de la practica pedagógica, ya que cuenta con elementos significativos propios del método investigativo, algunas metodologías que se podrían alternar a los utilizados por los docentes de la institución, reforzando la comprensión lectora: lectura critica, analítica, lógica, desde aspectos como concursos, desafíos, retos de lectura rápida, comprensiva y otros que motiven la participación y les interpele en cuanto a la necesidad prioritaria de la lectura comprensiva tanto para los desafíos en las pruebas, como para la vida cotidiana que a futuro se verán enfrentados.

Desde los ambientes educativos se forjan los cambios en el contexto social, económico y político, la transformación del modelo político actual es una necesidad imperativa en la cual todos los estamentos se deben involucrar, de tal manera que a futuro se establezcan políticas claras de gobierno que den resultados concretos. En la propuesta pedagógica que se plantea, se sugiere desde la práctica educativa proponer modelos de transformación del pensamiento actual, que establezcan políticas claras en defensa del bien público, del derecho a la educación superior de todos los colombianos vulnerables menos favorecidos.

Desde la reflexión de la realidad se abordará la perspectiva crítica, analizando las problemáticas actuales, las posibles causas, las alternativas concretas que se puedan plantear, generando debate de ideas que produzca resultados concretos desde el ámbito educativo pedagógico. Fortalecer el carácter investigativo de los estudiantes de tal manera que se vean involucrados en la realidad, motivados al cambio desde los mecanismos de autonomía, reflexión, análisis y que logren obtener resultados explícitos que los ayude a transformar sus propias realidades, todo esto impulsado desde la práctica pedagógica como elemento fundamental en el que hacer docente.

Desde el aspecto metodológico el diario de campo posibilita la estructuración sistemática de los contenidos que se quieren implementar en los contextos educativos, también fomenta las capacidades prácticas a desarrollar desde el aspecto curricular.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Aunque la palabra competencia derive del término competir y en el contexto educativo la formación describa las diferentes capacidades y aptitudes académicas por parte de los estudiantes, estas competencias se refieren a la potencialización que se alcanza luego de la interacción interdisciplinar entre los participantes del grupo en el aula, que favorece la cooperación y el trabajo en equipo “la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa.” (Medina y Tobón, 2010, P. 90).

El apoyo emocional es fundamental para que los estudiantes se sientan seguros, confiados y motivados en su proceso de aprendizaje, es importante que el docente establezca un ambiente de confianza y respeto, brinde retroalimentación constructiva, y promueva la expresión emocional y la empatía en el aula, el trabajo en equipo es importante para desarrollar habilidades sociales y de colaboración en los estudiantes, también es importante fomentar el trabajo en equipo en el aula, por medio de proyectos colaborativos, actividades lúdicas y dinámicas de grupo. Desde esta concepción en la formación basada en competencias es preciso resaltar la importancia de la creatividad en la metodología que se utilice para la aplicación de los contenidos que se quieran abordar, aspectos como: la reflexión, el análisis, la crítica, el debate de ideas propicia el aprendizaje significativo, dando prioridad a la formación integral humana y en últimas lograr los objetivos planteados al transmitir los conocimientos, como lo continúa ratificando Medina y Tobón (2010) “La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral,

como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades” (P. 91)

El modelo de aprendizaje basado en competencias solo abarca una parte aunque importante del modelo educativo en cuanto a los resultados de aprendizaje que pueden ser significativos, más allá de la percepción intelectual se debe considerar la integralidad del individuo que desde el aspecto humano se consideren todas las características socio culturales, políticas y demás virtudes que lo identifican, saber descubrir las diferentes capacidades de los estudiantes, sus virtudes y cualidades es parte fundamental de la enseñanza más que la aplicación de contenidos vacíos.

Es importante que la estrategia pedagógica tenga en cuenta los intereses de los estudiantes, ya que esto aumentará su motivación y compromiso por lo tanto, se puede utilizar el enfoque de aprendizaje basado en intereses, en el que se busca involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de temas que les sean relevantes y significativos, por otra parte, La tecnología y los recursos multimedia pueden ser una herramienta efectiva para motivar y fomentar el compromiso de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se pueden utilizar recursos en línea, videos, juegos educativos y herramientas interactivas para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

Mi propuesta pedagógica de transformación de los modelos pedagógicos trasciende la percepción pluralista tradicional enfocado en el docente y sus capacidades de enseñanza, en cambio integra primordialmente las necesidades particulares de los estudiantes, los ritmos de aprendizaje, el aprendizaje autónomo, la didáctica, la gamificación como alternativa nueva que integra la tecnología y las posibilidades que ella brinda, también la integralidad de los valores en

los ambientes de aprendizaje como aspecto fundamental en el aprendizaje continuo y significativo.

Todas las competencias docentes que plantea Medina y Tobón (2010) “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (P. 94). Como también la evaluación formativa permite al docente evaluar el progreso de los estudiantes y brindar retroalimentación oportuna y específica para mejorar su aprendizaje. Es importante que la evaluación formativa sea continua y se realice de manera regular, por ultimo el aprendizaje colaborativo fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que mejora su capacidad de trabajo en equipo y su motivación en el proceso de aprendizaje. Se pueden utilizar actividades en grupo, proyectos colaborativos y discusiones en clase para promover el aprendizaje colaborativo, hacen parte de la practica pedagógica, ya que en base de la integralidad es fundamental la aplicación de todos estos aspectos si se quiere alcanzar los mejores resultados, aplicando los nuevos modelos pedagógicos con altruismo.

Es importante y fundamental estar a la vanguardia con los nuevos retos que plantea la nueva civilización posmoderna y que necesariamente implica a la educación contextualizar y hacer uso efectivo de los recursos disponibles que favorezcan el aprendizaje.

Planeación Didáctica

En el ejercicio realizado en las actividades se presenta como introducción de la secuencia didáctica una dinámica motivacional, invitando al grupo a formar círculo dentro del aula de clase, se interactúa con cada uno de los estudiantes, escuchando sus inquietudes y sugerencias en cuanto al proceso de formación en el área de filosofía, también se integra el juego como parte de la interacción con los estudiantes, se les otorga reconocimiento de su participación desde la escucha atenta y la respuesta efectiva y objetiva con características fisiológicas por parte del docente que manifiesten su total disponibilidad a los requerimientos expresados por parte de cada individuo como lo ratifica Gutiérrez y Pimienta (2011) que dice “es prudente seleccionar los recursos didácticos pertinentes y el diseño de instrumentos de registro que permitirán al profesor llevar un seguimiento de la realización, por parte de los alumnos, de las tareas previstas y de los avances obtenidos en su aprendizaje en cada fase de la etapa activa” (P. 48)

En el desarrollo de la actividad se observa un corto video reflexivo, el cual incentiva la importancia de la participación en la transformación de la sociedad, desde los diferentes estamentos gubernamentales que desde los derechos constitucionales poseen todos los ciudadanos y enfocado desde la actividad educativa que paralelamente involucra con los organismos escolares establecidos la intervención de la asamblea educativa con aquellos responsables elegidos por voto popular para representar los intereses de la comunidad.

En el momento de cierre se desarrolla una actividad práctica que favorezca la interacción entre estudiantes que consiste en: imitando una sesión de la comisión del senado los estudiantes en mesa redonda debatirán un tema concreto entorno a la libertad de expresión en los establecimientos educativos, cada uno presentara sus argumentos a favor o en contra de la propuesta y por último se votara para concluir la sesión y aprobar o desaprobar la propuesta. Con

esta actividad desarrollada en dos sesiones se establecieron pautas en cuanto a la importancia de la participación en todos los ambientes sociales y su implicación en la transformación efectiva de las situaciones que afectan la comunidad y que en caso contrario se hace responsable de la indiferencia y sus consecuencias.

En la actividad siguiente se forman grupos pequeños de trabajo colaborativo entre 4 y máximo 5 personas, a cada grupo se le asigna algunos pliegos de papel y marcadores con la finalidad de dibujar el retrato de una persona al cual se le plasma los sentimientos, deseos, valores, actitudes que identifican la integralidad de un individuo que representa la esencia de un ser humano en potencia, en la presentación del trabajo por parte del grupo se sugieren algunos interrogantes que permiten la interacción desde la reflexión particular.

Cabe resaltar que luego de la aplicación del contenido se identifican algunas reacciones características por parte de unos pocos estudiantes, en su capacidad de expresar sus emociones o sentimientos de forma espontánea, posiblemente el poco interés enmarcado en el estudio y el aprendizaje académico, también se observan comportamientos de indisciplina, algunos casos mínimos de bulín que afectan el normal desarrollo de las actividades educativas, por otra parte el mal uso de los aparatos electrónicos.

Para el momento de cierre de la actividad se realiza una socialización del tema trabajado tipo exposición frente a la elaboración y diseño del retrato, estableciendo parámetros de dificultad, aprendizaje, emociones y sentimientos percibidos durante el proceso, se realiza de igual manera un contraste de ideas reflejadas por parte de los demás grupos, se establecen pautas evaluativas tipo heteroevaluación por parte de cada grupo, identificando la participación por parte de todos los integrantes.

Continuando con las secuencias de las actividades en el momento de inicio, se realiza un ejercicio práctico fuera del salón de clase, revisando los mensajes, escritos, poemas, frases, canciones plasmadas en los exteriores o áreas visibles de la institución educativa, tomando alguna frase o palabra llamativa. Se propone una serie de preguntas orientadoras con las cuales se establezca un diálogo asertivo entorno a los géneros literarios, el adecuado uso de los signos de puntuación, la práctica de la lectura crítica y comprensiva que fortalezca las habilidades cognitivas.

¿Cuántos géneros literarios existen y cuáles son?

¿Cuál es el significado de lectura crítica?

Establezca las generalidades de esta frase

“todo parte de la lectura”

En el desarrollo de la actividad Formando grupos de trabajo colaborativo de 4 o 5 estudiantes se propone desde la invención libre y haciendo uso del género lírico en modo prosa componer dos o tres poemas, historietas, cuentos con los cuales se presenten realidades personales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.

En el momento de cierre haciendo un círculo estilo mesa redonda se comparten los escritos, se determinan los fundamentos utilizados, el tipo de escrito, si existe coherencia y si aplica correctamente la gramática sugerida, luego se clasifican los mejores escritos y a manera de concurso se otorgan algunos detalles.

En la realización de las diferentes actividades didácticas se establecen prioridades de tipo humanístico, afectivo, sensorial, lo cual conlleva a establecer dinámicas motivacionales que permiten la participación y dinámica de todo el grupo, también se destaca la valoración de sus habilidades, talentos, capacidades, los esfuerzos por lograr las tareas dispuestas y que en

ocasiones requiere sacrificio y esfuerzo. Se destaca como resultado positivo las actividades grupales elaboradas, con las cuales se reflejó la interacción, la participación en la elaboración de los recursos dispuestos, algunos estudiantes desde la apertura manifestaron sus inconformidades con algunos temas institucionales y demás aspectos académicos.

Esta dinámica secuencial establece una organización previa, estableciendo un diagnóstico de las principales problemáticas evidenciadas y que desde la sistematización se propongan soluciones concretas como lo manifiesta Tobón (2018) que dice “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (P. 25), en este caso por medio del diseño de modelos pedagógicos didácticos, creativos, atractivos que involucren de forma dinámica a todos los estudiantes con la principal finalidad en este grupo concreto de motivación, reconocimiento, apoyo emocional y trabajo en equipo.

Enfoque Didáctico

El diseño de la secuencia didáctica se basa en los nuevos modelos pedagógicos que integran aspectos esenciales del aprendizaje significativo, orientando metodologías prácticas y dinámicas que aumenten la eficacia en la asimilación de los contenidos que se quieren implementar como lo afirma Vásquez (2013) quien refiere “Parte de la pedagogía que se refiere a las metodologías de la enseñanza y el aprendizaje, entendida como el conjunto de métodos y de técnicas que permiten enseñar y aprender con eficacia” (P. 7). Con la integración de estos modelos pedagógicos trascendentales en los nuevos estilos de aprendizaje, se logra incluir recursos didácticos que favorecen la motivación desde el dinamismo que aporta la recursividad por parte del docente que acompaña la sesión como lo sugiere Vásquez (2013) “La didáctica es el capítulo más instrumental de la pedagogía y la relacionan directamente a una teoría pedagógica, según el modelo pedagógico adoptado” (P. 7). La adaptabilidad del componente práctico en el escenario educativo oxigena la mecánica rutinaria del modelo tradicional que imposibilita en gran manera la configuración adecuada y necesaria para la comprensión de las metodologías aplicadas y evidente en la caracterización del diagnóstico realizado.

La participación activa de los estudiantes por medio de las estrategias de metodologías didácticas, enmarcadas en actividades grupales, haciendo uso de recursos tecnológicos establece ritmos de aprendizaje particular de acuerdo a las capacidades individuales que desarrollan desde las aptitudes, habilidades, experiencias que establecen mecanismos básicos y elementales en el fortalecimiento de estas cualidades, las cuales determinan en gran medida la asimilación óptima de los diferentes componentes académicos como lo ratifica López y Zuluaga (2016) que dice “De ahí, que los estilos de aprendizaje puedan ser definidos como características estables de un individuo, expresadas a través de su conducta y mediada en parte por su personalidad” (P.

40). No es conveniente ir contracorriente cuando se quieran imponer modelos de aprendizaje y enseñanza basados en estrategias o metodologías generalizadas o estandarizadas que limitan las capacidades diferenciales que poseen los estudiantes.

Determinando aspectos básicos de aprendizaje en el grado noveno de la institución educativa Liceo Andaki se determina potencializar la comprensión lectora, desde metodologías prácticas que establezcan ritmos de lectura, estrategias y pautas que los motive a ejercitar esta habilidad que hace parte del componente básico de aprendizaje.

Como lo refiere el MEN (2013) que refiere:

De esta manera, un docente que quiera desarrollar competencias con sus estudiantes debe procurar que ellos tengan diversas oportunidades y espacios en los que puedan requerirlas, practicarlas y aplicarlas (Chaux, 2004), pues la única manera en que se puede adquirir una competencia es “aprender haciendo”, en el ejercicio de la competencia que se busca desarrollar (P. 8).

Con la estrategia metodológica de saberes previos se logra determinar el nivel de conocimiento alcanzado por parte de los estudiantes, como también las limitaciones en cuanto aspectos académicos, de motivación, las capacidades particulares del grupo, se considera esta herramienta pedagógica un elemento básico y necesario para una previsualización del contexto general del grupo como lo ratifica Delprato (2005) “En la búsqueda de producción de sentido, diversas propuestas educativas han recurrido como estrategia a la recuperación de los saberes previos de los sujetos destinatarios de los distintos niveles educativos” (P. 3).

La secuencia didáctica es una metodología básica, organizada, sistemática que favorece el aprendizaje significativo, entrelaza una serie de actividades prácticas con temas concretos que desde el quehacer profesional académico puede ser utilizado eficazmente para brindar

motivación, dinamismo y recrear el entorno educativo y de manera específica el aula de clase. Con la estructura organizacional de la secuencia didáctica se logran los objetivos planteados y diseñados para mejorar la calidad educativa y potencializar las dimensiones del desarrollo. Esta herramienta pedagógica cualifica satisfactoriamente las competencias del aprendizaje y le otorga alternativas viables y eficaces.

Implementación

Antes de iniciar la actividad de implementación en el aula de clase al grado noveno de la institución educativa Liceo Andaki, se reúnen los estudiantes en el aula múltiple para hacer la presentación del reinado San pedrito institucional y la presentación de las reinas, esta actividad influyo bastante en el estado de ánimo del grupo y la disposición a la actividad.

En esta sesión se aplicó el momento de inicio en el cual se realiza una dinámica de interacción que favoreció la motivación y participación activa de todos los estudiantes, por otra parte, se proyectó un corto video que logro satisfactoriamente captar la atención de todo el grupo, la participación activa de la mayoría de los estudiantes frente a los interrogantes planteados e inquietudes generadas es señal positiva de que se logró los objetivos propuestos, teniendo como referencia la pregunta de investigación, que propone motivación e incentivar a los estudiantes a cumplir sus responsabilidades académicas, todas las estrategias y recursos utilizados en esta sesión contribuyeron satisfactoriamente en la aplicación de la metodología didáctica implementada.

Aunque el tiempo no fue suficiente para ejecutar totalmente la temática seleccionada de la actividad uno, se alcanzó el propósito de motivación, participación, interacción, demostrando apropiación del contenido con reflexiones acordes al tema, análisis de la situación, destacando el aspecto humanístico relacional como aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, con la aplicación de la estrategia de evaluación se resalta la participación activa de todos los estudiantes, se destaca la reciprocidad del grupo, se valora el trabajo en equipo y la disposición para la realización de las diferentes actividades propuestas, es de resaltar que en la valoración particular se destaca la participación de algunos estudiantes más que otros, aunque se debe tener en cuenta también la personalidad y la capacidad de expresión de cada uno.

Las acciones realizadas durante la intervención fueron apropiadas ya que se utilizaron elementos didácticos y creativos que potencializaron la participación, la motivación, el trabajo en equipo, se destacó la formación integral desde el apoyo emocional y la valoración de sus logros, aunque parezcan insignificantes. Por último, el resultado obtenido es la satisfacción del deber cumplido.

En la actividad dos se realiza el momento de desarrollo de la actividad, la cual se implementa con un grupo de estudiantes de la comunidad o el vecindario, ya que por motivo de cierre de la jornada académica no fue posible continuar la secuencia en la institución educativa. En esta sesión se enfatiza en la revisión de saberes previos en cuanto al nivel de lectura crítica, comprensiva y argumentativa, al ser un grupo nuevo de estudiantes de diferentes grados y edades se realiza una introducción general de la temática a desarrollar y la metodología a implementar, se realiza una corta explicación de los géneros literarios y su aplicabilidad en la cotidianidad y de manera específica en la escolaridad, esta actividad se realizó en una vivienda de dos de los estudiantes participantes en esta sesión.

Los estudiantes participaron activamente en la temática, expresaron sus inquietudes de forma espontánea, todos permanecieron atentos, dinámicos, proactivos, algunos con más inquietudes que otros, se dispuso del tiempo necesario en la realización del trabajo, se cumplieron los objetivos planteados, se pudo establecer que la temática utilizada fue acorde a la necesidad del grupo, ya que sin determinar el grado de escolaridad todos presentaban limitaciones en cuanto a utilización de géneros literarios, ortografía, lectura y comprensión.

En la aplicación de la estrategia de evaluación de este grupo se destaca particularmente la apertura al aprendizaje, la asimilación del contenido propuesto, la disposición activa durante toda la sesión además es de considerar la interacción entre ellos.

Se considera que el uso de los recursos didácticos utilizados en esta actividad aportaron al logro del aprendizaje esperado, ya que se resaltó la interacción, motivación, participación de cada uno de los participantes de esta sesión.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Se enmarca preferiblemente la descentralización del docente como protagonista del ejercicio pedagógico, sin desmeritar el papel fundamental que efectúa como guía y orientador de la actividad educativa, desde esta premisa se determinan las necesidades inmediatas y casuales reflejadas desde la observación, para luego establecer unas estrategias puntuales que contrarresten estas situaciones que afectan el desarrollo académico de los estudiantes, desde esta perspectiva surge la planeación didáctica que aporta estrategias novedosas, como alternativas de solución al planteamiento del problema.

En la implementación de la secuencia didáctica se lograron resultados favorables en cuanto a la participación activa por parte de la mayoría de los estudiantes asistentes en las diferentes actividades aplicadas, también se destaca la disposición del grupo a los requerimientos por parte del orientador de la práctica, algunas de las fortalezas identificadas durante este proceso académico hace referencia a la apropiación del contenido que se quiere ofrecer, el uso adecuado de los elementos y herramientas a utilizar en la práctica didáctica, buen manejo del tiempo, claridad en la exposición del tema a implementar, por otra parte aspectos por mejorar; en cuanto al manejo de grupo específicamente de tipo disciplinario ya que algunos estudiantes requieren mayor atención por su personalidad, trastornos y afectaciones psicopedagógicas que los docentes debemos percibir y saber manejar como lo refiere Catalán (2020) que dice “Al docente le toca intervenir en un medio escolar comunitario complejo, en un escenario psico-social-espiritual vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores (sociales, económicos, culturales, políticos, entre otros) y condiciones” (P. 7).

Frente a estas situaciones que se evidencian en el aula de clase y algunas características puntuales que se identifican en el contexto educacional pedagógico desde el área de filosofía, es

vital el enfoque cualitativo que propenda por la valoración particular de cada individuo, resaltando sus cualidades, habilidades, destrezas desde cualquier área de conocimiento, otra de las acciones a implementar en el fortalecimiento académico desde la practica educativa es la motivación constante, la valoración de los resultados obtenidos y el aprendizaje integral y holístico que propenda por la educación de calidad.

Como lo afirma Vásquez (2013), que dice:

La evolución acelerada del mundo, en sus estructuras sociales y en su cultura, han protagonizado en los últimos tiempos una visión más juiciosa del papel que desempeña la educación en la generación de modelos de vida y una criticidad fuerte frente al verdadero rol que deben desempeñar los actores involucrados en la composición del esquema educativo, para lograr que los resultados sean aquellos que mejoren la calidad de vida de los colectivos sociales y el desarrollo de sus metas. (P.2)

Con la aplicación de las actividades didácticas realizadas en el aula de clase se logró implementar algunas estrategias pedagógicas esenciales en la formación integral de cada estudiante como lo son; manejo de las emociones, aprendizaje visual, trabajo en grupo e introspección como elemento básico en la construcción de la identidad y el reconocimiento de las fortalezas y debilidades, también la observación, reflexión, el análisis y la criticidad aplicado en la comprensión lectora y en los problemas que se presentan en la vida cotidiana, como lo continua afirmando Catalán (2020) “crear la necesidad de la lectura comprensiva y critica, y la escritura sistemática. Desarrollar el gusto y la capacidad de observación agudizando los sentidos registrando cuidadosamente lo observado” (P. 9).

Algunos de los retos percibidos durante la implementación de la practica son: lograr integrar a todos los estudiantes con sus gustos, necesidades, limitaciones, problemas y todos los

aspectos que influyen en la educación actual, aplicar una pedagogía personalizada que potencialice las capacidades y desde la creatividad afronte las limitaciones, desde la pregunta de investigación se cuestiona sobre estas situaciones que afecta puntualmente el desarrollo académico y humano en la formación integral de los educandos.

Se resalta de la planeación didáctica la secuencia armónica de una actividad a otra que integra una necesidad concreta, preestableciendo soluciones mediadas por actividades lúdico-creativas efectivas ante una problemática evidente. La planeación didáctica es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, ya que establece un orden sistemático, una estructura, además desde la observación previa se identifican las necesidades y se implementan las posibles soluciones que deben ser organizadas previamente.

Como lo manifiesta Espinoza (2021) que dice.

La planeación es considerada a manera de una actividad con uno de los papeles más preponderantes en la implementación de cualquier metodología educativa. De esta forma, la planificación requiere de procedimientos que garanticen calidad, relevancia y pertinencia, mediante acciones como trazar estrategias didácticas pertinentes, o promover la puesta en marcha de proyectos centrados en estudiantes, que tomen en cuenta su contexto externo e interno (P. 3).

Conclusiones

Con la situación problema identificada en la institución educativa Liceo Andaki, en el grado noveno, luego de las practicas realizadas con anterioridad, surge la pregunta de investigación que deriva en la planeación didáctica, con la cual se establecen estrategias pedagógicas diseñadas con la finalidad de contrarrestar la problemática observada, aunque la planeación diseñada y ejecutada alcanzo buenos resultados en cuanto al contexto y a las necesidades de los estudiantes, se puede decir que hace falta mayor regularidad de estas actividades, las cuales se hacen esenciales para incentivar el gusto por el aprendizaje desde la lúdica como estrategia pedagógica creativa y dinámica, con lo cual en gran medida se alcanzan los objetivos planteados, esto se puede evidenciar en los resultados evaluativos, como en la participación por parte de la mayoría de los estudiantes.

Existieron algunas dificultades en la implementación de la propuesta pedagógica principalmente por parte de la institución educativa, ya que las actividades se cruzaban con eventos programados de carácter cultural que al final favorecieron la aplicación de las actividades, otro inconveniente presentado es, que algunos pocos estudiantes se cierran a la participación, fomentan el desorden y les cuesta involucrarse, estos desafíos se lograron superar desde el acercamiento, la motivación constante y el reconocimiento de sus habilidades y destrezas, valorando sus capacidades e integrando la afectividad como herramienta psicopedagógica vital como lo ratifica Medina y Tobón (2010) que dice “en esta orientación, la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (P. 91).

Con la aplicación de la práctica pedagógica en el transcurso del diplomado se identifican aspectos, como la importancia de la organización, la preparación del tema o las herramientas pedagógicas a utilizar, la sistematización y todos los mecanismos que alejen de la improvisación que se debe tener como última instancia, otro aspecto es el adecuado manejo de la secuencia didáctica, que conecta las ideas y les otorga un sentido, la proyección que se pretende con esta propuesta pedagógica es; proponer nuevos modelos de aprendizaje significativos a partir de la motivación, la vinculación de cada estudiante sin prejuicios, el acercamiento desde el reconocimiento de sus valores humanos y por último el trabajo en equipo como principal mecanismo de participación.

Hacer descubrir habilidades y destrezas por medio de la aplicación de la propuesta pedagógica fue una de las mayores satisfacciones alcanzadas con esta actividad dinámica, didáctica y participativa, incrementar mayores vínculos de amistad, compañerismo desde el respeto y la confianza entre ellos, es otra característica del éxito alcanzado con la implementación de la estrategia.

Referencias

- Catalán, P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Delprato, F. (2005). *Educación de adultos: ¿saberes matemáticos previos o saberes previos a los matemáticos?* Revista Latinoamericana de Investigación En Matemática Educativa, 8(2), 129–144.
- Granados, H. & García, C. (2016). *El modelo de aprendizaje experiencial como alternativa para mejorar el proceso de aprendizaje en el aula*. (Pg 37-54) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5755371>
- Gutiérrez, V. & Pimienta, J. (2011). *Diseño Y Validación De Una Estrategia Para Enseñanza-Aprendizaje Metacognitivo De Habilidades Para Profesores De Educación Primaria*. Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres Del Pedagogo, 18, 41–73. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21555/rpp.v0i18.1757>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007_
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias*

- ciudadanas*. Bogotá: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ruiz, E. & F. H. (2021). *Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular = Planejamentodidático por competências: último nível de concretização curricular = Competency-baseddidacticplanning: Thelastlevelofcurriculumconcretion*. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 15(8), 158–179. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050811>
- Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Vásquez, H.& León, R. (2013). *Educación y Modelos pedagógicos*. (pág.9-23) http://boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf

Apéndices

Apéndice A Carpeta de evidencias

<https://unadvirtualedu>

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jeperdomogo_unadvirtual_edu_co/Eh5iWBQgothAhAPFAQq4ydoBFk3TDx41DRRJIinotK9DNw?e=LOTvuL