

**Diseño de actividades pedagógicas para potenciar el desarrollo de competencias  
lectoescrituras en estudiantes de tercer grado en la sede Caritas Lindas de la IE José  
Celestino Mutis departamento del Guaviare**

Claudia Mabel Romero Quevedo

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

La estrategia de acción pedagógica investigativa se concentra en la lectoescritura, su intención es conocer la estrategia pedagógica que ayuda a beneficiar la mejora de las capacidades lectoescritura de los niños y niñas de grado tercero tres de la Institución Educativa José Celestino Mutis en la sede Caritas Lindas en el departamento del Guaviare, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y prevenir posibles dificultades en la lectoescritura, por medio del diseño y ejecución de una secuencia didáctica.

Los métodos que se presentan en la investigación son de orientación cualitativo, que logró identificar la dificultad identificado el cual se determinó por el desinterés por leer, interpretar y escribir lo que menciona la lectura. Los resultados que se obtuvieron, se dan mediante el diseño y ejecución de la secuencia didáctica establecida y estructurada, se enfocó en la narración de cuentos infantiles, juegos de mesa, canciones infantiles, mediadas por los recursos oportunos para el desarrollo de las actividades, logrando fomentar las competencias planeadas. Se logró demostrar que la ejecución esta secuencia didáctica, mediante la narración de cuentos infantiles como estrategia pedagógica, se fomentó el habito de leer y escribir.

Se concluye, esta estrategia pedagógica permitió que los estudiantes entendieran la importancia de leer y escribir mediante el desarrollo de estrategias medidas por actividades rectoras en las cuales les permitió ampliar conocimiento, mejorar vocabulario, interacción con los demás fomentando la participación, formando personas capaces para de convivir en una sociedad.

***Palabras claves:*** Lectoescritura, Secuencia didáctica, Actividades rectoras

### **Abstract**

The investigative pedagogical action strategy focuses on literacy, its intention is to know the pedagogical strategy that helps to benefit the improvement of the literacy skills of the boys and girls of third grade three of the José Celestino Mutis Educational Institution at the Caritas Lindas headquarters in the department of Guaviare, with the objective of promoting meaningful learning and preventing possible difficulties in literacy, through the design and execution of a didactic sequence.

The methods that are presented in the investigation are of a qualitative orientation, which managed to identify the difficulty identified, which was determined by the lack of interest in reading, interpreting and writing what the reading mentions. The results that were obtained are given through the design and execution of the established and structured didactic sequence, focused on the narration of children's stories, board games, children's songs, mediated by the appropriate resources for the development of the activities, achieving promote planned competitions. It was possible to demonstrate that the execution of this didactic sequence, through the narration of children's stories as a pedagogical strategy, encouraged the habit of reading and writing.

It is concluded, this pedagogical strategy allowed students to understand the importance of reading and writing through the development of strategies measured by guiding activities in which it allowed them to expand knowledge, improve vocabulary, interaction with others, promoting participation, training people capable of live in a society.

***Keywords:*** Literacy, Didactic sequence, Guiding activities

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Introducción.....                                      | 6  |
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....            | 7  |
| Pregunta de Investigación.....                         | 9  |
| Dialogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica..... | 10 |
| Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....   | 12 |
| Planeación Didáctica.....                              | 14 |
| Enfoque Didáctico.....                                 | 18 |
| Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica .....   | 24 |
| Conclusiones.....                                      | 28 |
| Referencias Bibliográficas.....                        | 29 |
| Apéndices .....  | 31 |

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** Carpeta de evidencias de la práctica .....31

## **Introducción**

Este documento se realiza con el fin de desarrollar una propuesta pedagógica para beneficiar el progreso de las competencias lectoescritura en los estudiantes de grado tercero tres, a partir de las actividades rectoras como el juego la literatura el arte y la exploración que promuevan el aprendizaje significativo de la institución educativa José Celestino Mutis en la sede caritas lindas del departamento del Guaviare.

Conforme a lo anterior esta propuesta se basa a partir del estudio de un proceso de investigación y se evidencia una dificultad de lectoescritura en los estudiantes del grado tercero tres en el cual se realiza una pregunta de investigación como suposición en busca de contribuir al mejoramiento de dicha dificultad. Por otra parte, se realiza una conversación entre la hipótesis y la propuesta pedagógica para buscar cual es la mejor viabilidad, mediante la aplicación de estrategias ludicopedagógicas que logren un aprendizaje significativo para obtener un buen resultado. Esta estrategia es importante y necesaria ya que los niños y niñas evidencian el desinterés por leer, interpretar y escribir lo que menciona la lectura. Con la aplicación del proyecto de la estrategia pedagógica se puede lograr impactar efectivamente ya que les permitirá descubrir e investigar nuevos aprendizajes que los beneficiará en su desarrollo escolar.

Además, desde el rol como docentes se debe brindar una educación de calidad en el cual se logra acercar a la lectura y escritura a los estudiantes de manera creativa, dinámica, así poder generar buenos hábitos que les permita fortalecer las dificultades que se presenten.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

En la estrategia pedagógica llamada “Diseño de actividades pedagógicas para potenciar el desarrollo de competencias lecto-escritoras en estudiantes del grado tercero en la sede caritas lindas de la institución educativa José Celestino Mutis ubicada en el departamento de San José del Guaviare” es un colegio donde hay grados de segundo de primaria hasta cuarto primaria trabajamos solo trabajo con el grado tercero, contamos con veinticuatro niñas y niños entre las edades de siete a nueve años.

La sede Caritas Lindas cuenta con poco espacio no hay zonas verdes en su gran mayoría los niños y niñas pertenecen a la población mestizo, habitan en los barrios cercanos a su escuela, viven con sus padres de familia y cuentan con buenos recursos la mayoría. Por otra parte, por medio de la observación participante directa en donde tuve la oportunidad de dialogar con la docente Gloria Chinchilla para conocer el desempeño de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura.

De acuerdo con lo anterior para fomentar el desarrollo en los estudiantes en el que se evidencio que en el transcurso de la práctica pedagógica se consigue reconocer una problemática con los estudiantes, ,en donde se logra evidenciar que las niñas y los niños se dispersan fácilmente en las diferentes actividades a desarrollar, de igual manera se desarrollaron varias actividades sobre la lectoescritura y allí se demostró el desinterés por leer, interpretar y escribir lo que menciona la lectura.

Por lo tanto, se ve la necesidad de comprender el progreso de la competencia lectoescritura en los estudiantes de grado tercero tres, a partir de la ejecución de las estrategias pedagógicas que proporcionen un aprendizaje significativo, y a si cada estudiante pueda alcanzar y concebir de forma posible, dinámica, creativa la lectoescritura, mediante la eficacia de

conocimientos de calidad para su proceso educativo. La lectura y la escritura es una herramienta importante en la etapa inicial del desarrollo de los niños y niñas, ya les ayuda crear interacciones divertidas con los demás, en la cual pueden aprender sobre sus errores.

De acuerdo con la calidad que posee el desarrollo de la lectoescritura se pensó efectuar un proceso de investigación con los estudiantes del grado tercero de la institución educativa José Celestino Mutis sede Caritas Lindas con un rango de edad siete a nueve años en donde se comprobó el desinterés por leer y escribir e interpretar lo que se menciona en la lectura.

Teniendo en cuenta lo anterior se redacta la siguiente pregunta.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo diseñar actividades pedagógicas que integren el juego, la literatura, el arte y la exploración, para favorecer el desarrollo de la competencia lectoescritura de los estudiantes de grado tercero tres en la sede Caritas Lindas de la Institución Educativa José Celestino Mutis en el departamento del Guaviare, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y prevenir posibles dificultades en la lectoescritura?

### **Dialogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Pérez, A. (2003) señala que en "la investigación sobre la propia practica se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente, hecho que las diferencias de las investigaciones del primer tipo, en las cuales ésta no es la decisión subordinante" (p.3). De acuerdo con lo anterior el autor quiere decir que, como primera medida, se debe tener en cuenta la auto reflexión del privilegio que como docentes tenemos al momento de realizar la práctica pedagógica ya que envuelve una disposición explicita donde la responsabilidad es la innovación asertiva de la problemática o la situación existente. Sin embargo, se expone que existen diferentes formas a la hora esquematizar la investigación propia de la práctica.

Nosotros como futuros maestros en pedagogía infantil desde la práctica pedagógica como experiencia inicial debemos tener en cuenta que somos capacitados para brindar una educación de alta calidad en la cual estamos comprometidos con transformar la realidad existente desde el enfoque de los diferentes tipos de investigación permitiendo realizar cambios de innovación en los ambientes educativos, con la enseñanza y el aprendizaje permite brindar solución a la necesidad que se evidencia en el contexto de la población educativa.

Mediante las actividades rectoras como es el (juego, la literatura, el arte y la exploración), se establece la investigación de la práctica pedagógica ya son herramientas pedagógicas que nos ayuda a promover una enseñanza dinámica, creativa, investigativa en el cual me permite generar un vínculo cercano con la población obteniendo una comunicación favorable, esta investigación se caracteriza por asumir la responsabilidad y reconocimiento a la problemática de la población afectada en la construcción de la interpretación individual de lo

que nosotros pensamos o también de la base de un conocimiento de las experiencias vivenciales en el entorno. Desde mi rol como practicante basándome en los diferentes tipos de investigación debemos tener claro primero el contexto en el cual voy a trabajar mediante un diagnóstico llegar a conocer la población que se va analizar y su situación existente, se consigue reconocer que las niñas y los niños se dispersan fácilmente en las diferentes actividades a desarrollar, de igual manera se ejecutaron varias actividades sobre la lectoescritura y allí se pudo demostrar el desinterés por leer, interpretar y escribir lo que menciona la lectura.

Por otra parte, se hace un seguimiento a los entes involucrados desde el ingreso a las aulas de clase analizando su interés por el desarrollo de las actividades mediante los diferentes métodos de evaluación en dónde se evidencio la participación activa, trabajo en equipo, comprensión lectora, la comprensión al redactar un texto.

Posteriormente se resalta las fortalezas de cada alumno con el fin de motivarlos al desarrollo integral creando hábitos por la lectura, forjándolos en valores y beneficios que les ayude enfrentar las diferentes situaciones que se presenten de manera asertiva de acuerdo aprendido. Gracias al diario de campo que permite registrar información verídica de lo que sucede en el ambiente escolar puedo reconocer el avance y las posibles soluciones de las dificultades se evidencian.

Concluimos que un diario de campo permite reflexionar acerca de los diferentes tipos de investigación que en el rol de docente debemos tener claro que es importante generar cambios por medio de propuestas innovadoras, asertivas logrando cumplir con los objetivos propuestos.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La formación apoyada en competencias la comprendo como la mejora de actitudes y aptitudes en los estudiantes o población para tener la peripicia de interactuar y relacionarse en otras actividades diarias en nuestro que hacer, de forma positiva y confidencial en sí mismo. Es decir, poseer la habilidad de interponerse en otras situaciones colaborando con conocimientos.

Según Tobón, (2010) la formación por competencias consiste en “que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida” se entiende que, ser competente no es tener autoridad o someter a los demás sino constituirse apropiadamente en los diferentes aspectos para hacer el justo de forma cooperativa.

La propuesta pedagógica ¿Cómo diseñar actividades pedagógicas que integren el juego, la literatura, el arte y la exploración, para beneficiar el desarrollo de la competencia lectoescritura de los estudiantes de grado tercero tres en la sede Caritas Lindas de la institución educativa José Celestino Mutis en el departamento del Guaviare, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y prevenir posibles dificultades en la lectoescritura?, propicia la formación en las competencias mediante actividades pedagógicas que permite potenciar las habilidades como memorización, coordinación, comprensión de texto, vocabulario en los infantes por medio del juego, literatura, arte y la exploración mediante actividades como (cuentos infantiles, rondas infantiles, juegos de mesa, actividades de dibujo y pintura), con el fin de fortalecer y mejorar las diferentes dificultades, cumpliendo con los objetivos de que por medio de los cuentos infantiles aprendan a redactar y comprender un texto, mediante los juegos de mesa tenga la capacidad de memorizar, coordinar reconociendo las diferentes reglas y propósitos de trabajar en equipo , y que mediante el dibujo y la pintura puedan expresar

sentimientos y pensamiento , permitiendo mejorar el vocabulario con la exploración descubriendo nuevas palabras.

De acuerdo con las competencias docentes que Tobón, (2010) plantea que en el trascurso de mi práctica pedagógica sobresale las aptitudes elementales, pues se enfoca en iniciar el aprendizaje autónomo y significativo, en ofrecer a los niños y niñas tácticas que les permitan incentivasen a comprender e interpretar lo que leen, a redactar y comprender textos orales y escritos de acuerdo a sus necesidades e intereses, fortaleciendo la participación mediante socialización de actividades. Sin embargo, reflexiono que no se debe dejar de lado el proceso de evaluación para evidenciar los resultados, ya que a partir de ellos reflexiono mi quehacer maestro examinando las debilidades y fortalezas y así poder implementar actividades de mejora para obtener los objetivos propuestos de la propuesta pedagógica.

### **Planeación Didáctica**

En la propuesta pedagogía "las actividades rectoras como estrategia pedagogía para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de grado tercero en la sede caritas lindas de la institución educativa José Celestino mutis en el departamento del Guaviare", se implementarán en tres actividades la primera narración del cuento "el sapo enamorado ", la segunda lleva como nombre juguemos bingo y la tercera aprendamos analizar una situación basándome en la competencia reconoce los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. Las estrategias nombradas anteriormente fueron implementadas por medio de las actividades rectoras con el objetivo de crear hábitos de lectura y escritura, ampliar su imaginación, creatividad, fomentar la participación, fortalecer vínculos.

A continuación, se ejecutó la actividad número uno titulada narración del cuento "el sapo enamorado " propone como aprendizajes esperados que los infantes reconozcan las emociones expresadas en el cuento, para iniciar la actividad se cantara una canción si te sientes muy feliz con los estudiantes donde todos participaran haciendo lo que dice la canción en la cual les permitirá expresar sus emociones.

En el momento del desarrollo de la actividad se realizó una demostración de emociones través de unos emojis los cuales están en cada dedo de mi mano y representarán una emoción en las cuales se explicará el significado de cada emoción, de acuerdo con lo explicado se le pide a cada niño que escoja un dedo de mi mano según la emoción que siente en el momento con el fin de conocer cómo se sienten para iniciar la actividad.

Terminado lo anterior, se da inicio a leer el cuento "el sapo enamorado en el cual se hacen varias pausas en donde se interactúa con los estudiantes en donde tienen la posibilidad de

participar y expresarse de manera tranquila para que estén concentrados y se fomente el interés mediante la exploración e imaginación.

Al finalizar la narración del cuento se les pedirá a los niños formar tres grupos en el cual dibujaran los personajes del cuento con las emociones que representaron cada uno. Después escogerán un representante de cada grupo el cual explicara con cual personajes se identificaron y por qué, para culminar la actividad se les pedirá a los niños que escriban una carta a la persona que más aman.

Por otro lado, la segunda actividad titulada juguemos bingo tiene como finalidad que los estudiantes se interesen por la lectura y escritura por medio del juego y a si mejoren su coordinación, memoria, comprensión de textos, la actividad se da inicio con el juego llamado tingo, tingo, tango, se empezará a cantar tingo tino tango pasarán una pelota el que quede con la pelota pagará una penitencia que la docente a cargo le indique, esto permitirá que los estudiantes rompan barreras generando vínculos afectivos.

Por consiguiente, se formarán seis grupos de cuatro estudiantes, cada grupo tendrá dos fichas de bingo, en cada ficha se encuentra una imagen de un animal con su respectivo nombre, en el cual se debe llenar de cuerdo a la letra que indique la docente ejemplo se dice la letra "A" el grupo que tenga esa letra alzara la mano y responderá yo la tengo y así sucesivamente hasta llenar la ficha cuando se haya llenado la ficha se gritara bingo, el primer grupo que forme el nombre del animal ganara. Por medio de este juego fortalecerá el trabajo en grupo, lenguaje, memoria, lectura y escritura.

Para el cierre de la actividad la docente a cargo les dará una hoja para que cada grupo invente un cuento corto con los animales que lograron adivinar en el bingo. El cuento debe tener título, inicio, nudo, final, escogerá a uno del grupo para que lea el cuento. Las herramientas que

se implementaron para el desarrollo de las actividades fueron lápiz, hojas, baffle, fichas bingo, pelota.

La última estrategia de la propuesta pedagógica lleva por nombre aprendamos analizar una situación donde el objetivo es generar pensamiento de investigar, fomentar hábitos explorar e indagar y fomentar la lectura y escritura. Para dar inicio a la actividad se saludará y explicara algunas dificultades que se observa en el aula de clase como lo es el bullying y el mal comportamiento entre otros, se pone un ejemplo, si al llegar al aula de clase no saludo, y hablo grosero e ignoro qué sucede hay, los estudiantes deberán participar expresando sus pensamientos y emociones. En la ejecución de las estrategias pedagógicas se les pedirá a los estudiantes que formen grupos de a cuatro personas en el a cada grupo se le dará la siguiente situación.

Camilo un niño de ocho años de edad vive con su padres los cuales tienen dinero suficiente para todos los gastos que tiene en su colegio además cuando Camilo quiere comprar algo que le gusta bastante sus padres se lo compran de una vez sin mirar si lo necesita o no, siempre cumpliendo cada uno de sus caprichos ya que es su hijo único y quieren darle lo mejor, esta situación genero un mal comportamiento en el colegio con sus compañeros ya que Camilo se cree superior a los demás siendo agresivo, grosero, egoísta, autoritario. Sus compañeros se sienten mal por el comportamiento de Camilo y quieren ayudarlo para lograr que tenga una interacción con los demás, analizaran la situación y responderán las siguientes preguntas dadas por la docente.

¿Cuál es el problema que se evidencia?, ¿Cuál es el pensamiento de sus padres?, ¿Cuál es el comportamiento Camilo?, ¿Cómo se podría solucionar el mal comportamiento de camilo?, se fomentará el hábito por leer y escribir de manera investigativa.

Para finalizar En grupo se realizarán la socialización de las preguntas y cada uno dirá un ejemplo que genere mal comportamiento y bullying. Los recursos que se tendrán se utilizaran para aplicación de la actividad son: fotocopias, lápiz borrador.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico utilizado en la secuencia didáctica "Creciendo en el mundo mágico de la lectoescritura" ha sido positivo para los niños y niñas de tercer grado, quienes se han familiarizado con la lectura y han disfrutado participando con seguridad frente a sus compañeros, expresando sus pensamientos y emociones. A través de juegos de mesa, se han interesado en la lectura y escritura, lo cual ha contribuido a mejorar su comprensión lectora y escritura.

La organización de la secuencia didáctica ha tomado en cuenta el diagnóstico del grupo, el cual ha permitido identificar las fortalezas, necesidades e intereses de los niños y niñas en relación con el proceso de lectoescritura, esto ha facilitado la planificación de actividades que se relacionan con las experiencias y situaciones existentes en el contexto, con el objetivo de potenciar sus habilidades y fortalezas.

Es importante reconocer las maneras y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas la secuencia didáctica. Durante la ejecución de las actividades, se observa que algunos infantes tienen mayor facilidad en la composición de textos narrativos y en la escritura, mientras que otros requieren apoyo adicional. Por tanto, es necesario abordar esta diversidad mediante una práctica basada en la investigación, comprendiendo que cada niño y niña tiene diferentes formas de aprender, con el fin de brindar una formación en competencias de alta calidad.

Cada una de las estrategias planteadas en la secuencia didáctica reconoce a las necesidades de los estudiantes, se enfocan en potenciar y fortalecer su proceso de lectoescritura, el cual es fundamental en el grado tercero como base para su desarrollo personal y educativo. Se promueva la construcción y comprensión de diferentes textos narrativos, permitiendo que los niños y niñas analicen y produzcan sus propios textos, así como comprendan diferentes formas de expresión en diferentes hechos de la vida cotidiana y escolar.

La secuencia didáctica favorece el reconocimiento en los textos elementos que se relacionan con las experiencias y hechos reales de los niños y niñas, facilitando que reconozcan emociones, produzcan y comprendan textos en diferentes situaciones. Se promueve un acercamiento a la lectura y escritura de forma creativa, dinámica y agradable, donde los niños y niñas pueden divertirse y expresarse libremente, reconociendo la importancia de la lectura y escritura. Además, se tienen en cuenta los conocimientos básicos de los niños y niñas, lo que permite adaptar las actividades y abordar las dificultades específicas que puedan surgir en ciertos temas.

Como profesional, continuaré desarrollando secuencias didácticas, ya que permiten trabajar un tema igual en diferentes clases, formulando actividades con varios niveles de dificultad, facilitando la retroalimentación y cooperación de los niños y niñas, permitiendo que se expresen libremente para lograr una progresión en los aprendizajes. Es significativo resaltar que la secuencia didáctica es una herramienta principal para desarrollar la formación en competencias y permite reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, la relación entre los estudiantes y el tipo de ciudadano que se está formando, fomentando el conocimiento y la familiarización con estos aspectos.

De acuerdo con Tobón (2010), la formación por competencias consiste en que las personas puedan formarse para ser eficaces, solidarias con los demás y gestionar su propio proyecto ético de vida. Ser competente no se trata de tener autoridad o dominar a los otros, sino de constituirme apropiadamente en los diferentes aspectos para contribuir al bienestar de forma cooperativa.

Desde mi práctica de investigación, considero que los beneficios en el proceso de planificación de la secuencia didáctica han sido la eficacia, relación y organización entre las

estrategias planeadas. Además, los estudiantes han participado activamente y han sido capaces de construir y producir textos, todo ello enfocado en un mismo propósito: buscar el bienestar de todos y formar personas íntegras y eficientes.

## Implementación

En esta sesión implementé actividades pedagógicas que integraron el juego, la literatura, con el fin de fortalecer el desarrollo de la competencia lectoescritura buscando promover un aprendizaje significativo y prevenir posibles dificultades en la lectoescritura.

La actividad se dividió en tres etapas, para dar inicio a la actividad comenzamos con una canción infantil llamada "si te sientes muy feliz", en donde los niños y las niñas mostraron estar concentrados y felices al seguir las indicaciones de la canción, esto generó una interacción positiva y una buena disposición para continuar con la actividad.

En la ejecución de la actividad les explique qué leeríamos la narración de un cuento llamado "el sapo enamorado", en la cual se reflejaban las emociones, para identificar que emociones sentían en ese momento, los estudiantes participaron en un pequeño juego llamado "Los emojis", donde expresaron sus emociones a través del diálogo, se mostraron muy felices, ya que era su último día de clase antes de las vacaciones, y compartieron sus pensamientos y sentimientos. Con esta información comenzamos la lectura del cuento, logrando una interacción y participación que captó su atención e incentivó su interés por la lectura y escritura de forma dinámica y creativa. Los niños dejaron volar su imaginación al explorar sus emociones y pensamientos, ofreciendo diferentes opiniones sobre la narración del cuento "el sapo enamorado". Además, se adaptaron a los diferentes estilos de aprendizaje, algunos captando la información rápidamente y los otros requiriendo mayor apoyo. Es importante destacar que los estudiantes del grado de tercero se integran fácilmente y participan con gran entusiasmo en las actividades propuestas, lo que contribuye al cumplimiento de los objetivos establecidos.

Además, la distribución del espacio y de los estudiantes proporcionó la ejecución de las actividades, ya que se ubicaron en círculo, lo que les permitió participar de manera activa. El

tiempo asignado para cada actividad fue adecuado, lo cual permitió expresar sus diferentes aportes, redactar sus escritos y exponerlos.

Para concluir la evaluación pedagógica dio respuesta a las necesidades educativas de los niños y niñas, ya que se valoró tenazmente la participación y su desarrollo lector escritor, con los aprendizajes propuestos en los objetivos. De esta manera, se observó el logro de la competencia al confirmar que la mayoría de los estudiantes trazan por sí mismos, leen, demuestran sus propias producciones y realizan autocorrecciones. La implementación de este momento responde a los aprendizajes deseados, ya que tiene como objetivo es desarrollar las competencias explícitas de la lectura y escritura.

Reflexiono que cada ejercicio implementado durante la practica originó el aprendizaje deseado ya que fue planeada de manera intencional y contextualizada, generando interés e interacción en los estudiantes y facilitando una sesión activa y significativa. Del mismo modo, las herramientas utilizadas fueron oportunos y llamativos, motivando a los niños y niñas a participar en las actividades propuestas.

En la segunda sesión, se desarrolló una actividad con el objetivo de fortalecer la coordinación y la memoria, ampliando así el aprendizaje de lectura y escritura mediante el juego del bingo. Durante este juego, se evidenció el interés de los estudiantes por participar y ganar, fue interesante observar cómo realizaron el ejercicio de lectura de manera precisa, y la concentración y memoria fueron fundamentales para recordar las letras que debían marcar en el bingo. El juego permitió que los estudiantes interactuaran y trabajaran en equipo, creando sus propias estrategias para alcanzar el objetivo.

De acuerdo con lo anterior las estrategias planteadas en esta etapa dan solución a las necesidades pedagógicas de los estudiantes, ya que les permitió profundizar la comprensión de

los diferentes tipos de textos para utilizarlos en otros escenarios comunicativos. Los materiales didácticos manejados fueron adecuados, principalmente el juego del bingo, que resultó innovador y llamativo, facilitando la expresión lectora y escrita por parte de los infantes. La distribución de los estudiantes en sus sitios de trabajo logro brindarles una mayor compañía en el reconocimiento de los textos, elementos que se vincularon con sus experiencias y hechos reales de su entorno.

Asimismo, el tiempo determinado para cada actividad fue conforme a los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, se pudo observar una buena coordinación, memoria, trabajo en grupo, composición de textos, ya que todos participaron activamente en las actividades propuestas. Se evidenció un amplio conocimiento en los aprendizajes alcanzados y se logró el objetivo planteado. La habilidad de evaluación constante permitió detectar a aquellos estudiantes que necesitaban más acompañamiento para fortalecer sus destrezas lectoras y escritoras, brindándoles un mayor acompañamiento, al mismo tiempo, se proporcionaron ambientes de aprendizaje con mayor complejidad para aquellos estudiantes más avanzados, de modo que pudieran seguir fortaleciendo sus competencias comunicativas. Al observar los productos y analizar las intervenciones de los estudiantes, se cumplió con el propósito de competencias, aunque cada uno a su propio ritmo, lo más significativo es que cada uno de ellos se superó a sí mismo.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Posteriormente de haber ejecutado las experiencias pedagógicas logramos evidenciar y reflexionar que estas fueron acertadas para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes en el grado tercero de la Institución Educativa José Celestino Mutis de la sede Caritas lindas porque los cuentos infantiles permitieron que ellos entraran en confianza con la pretensión de opinar e interactuaran, incentivados por el aprendizaje del tema desarrollado.

Logramos que la implementación de los cuentos infantiles como habilidad pedagógica, la administración de las herramientas formativas, la participación colectiva, la ejecución del trabajo colaborativo, el estudio de los valores, la afirmación de sus diferencias, ritmos y estilos de aprender, son las fuertes que permitieron que esta secuencia didáctica sea una habilidad de organización adecuada para crear aprendizajes significativos fortaleciendo las competencias, la comprensión de textos y producción en los estudiantes. No obstante, es esencial examinar que no todo se piensa como obligatorio, y es así en la ejecución de la estrategia, pudimos observar que faltó haber desarrollado más actividades como las que se realizaron para apoyar los aprendizajes.

Según Gómez (2014), indican que la lectura de cuentos es imprescindible para un correcto desarrollo emocional, cognitivo y social del niño, por lo tanto, juega un papel clave. Es decir que los niños y las niñas disfrutaban que les lean los cuentos con voz alta, juguetona, con imágenes ilustradas que les permite crear e imaginar alguna situación que no han vivido. Se comprobó que los estudiantes los cuales fueron participes en la lectura de los cuentos infantiles que les permitió investigar mediante su imaginación, creatividad, exploración del medio en varios contextos fomentando el diálogo con los demás compañeros logrando favorecer el progreso completo de los estudiantes (p.6).

Es significativo prevalecer que se ha realizado una mediación, logrando que los estudiantes consiguieran reflexionar captando su atención en lo que se estaba ejecutando, utilizando una correcta vocalización, acento de voz adecuado, se atendió las diferentes opiniones de los estudiantes, se tuvieron en cuenta los aportes, con el objetivo de que ellos se divirtieran mientras aprendían. Al ejecutar la secuencia didáctica, alcanzamos examinar tres momentos esenciales.

La primera, la caracterización de las habilidades como la atención y escucha en los estudiantes, asimilaron la socializar frente a sus compañeros expresando pensamientos y emociones, coordinación y trabajo en equipo; la segunda se logró evidenciar que, al terminar la ejecución de la secuencia, se reflejó cambios positivos en los estudiantes, ya que se interesaron por la lectura y escritura comentaban entre ellos que les gustaba mucho la lectura de los cuentos infantiles como se les impartía ya que tenían participación, fomentaban sus habilidades por medio del juego, la creatividad, pintura dibujo, exploración.

A demás ampliaron su vocabulario con la adquisición de nuevas palabras, comprensión y redacción de texto; la tercera es que, se presentaron algunas limitaciones como, la participación baja en unos estudiantes en el desarrollo de la secuencia en la actividad número uno, ya que no querían participar ni dejar que sus compañeros realizaran la actividad fomentando indisciplina en la cual se llamó la atención y se dejó claro que todos debían participar porque es importante acatar las reglas del aula de clase.

De acuerdo a lo anterior, es significativo realizar varias recomendaciones a la hora de la ejecución en las secuencias didácticas, y es que cuando se muestran inconvenientes, se reflexiona tomando las cosas con mucha calma, se ejecuta la estrategia tal como se planteó, y se realizan ajustes de acuerdo al suceso que se muestre, porque no siempre salen las cosas como se

proyecta, los estudiantes expresan ideas, sentires, gustos y disgustos, los cuales deben tener en cuenta por los maestros dando la prioridad y de esta forma reflexionar en ellas para tomarlas como ideas para perseguir en la innovación y fomentar las competencias, en este caso, fortalecimiento de la lectoescritura en la cual se relaciona a nuestra pregunta de investigación.

Se señala que atreves de lectoescritura por medio de cuentos infantiles como estrategia pedagógica son muy significativas ya que suministran el aprendizaje en el desarrollo inicial permitiendo que el niño y la niña deje volar su imaginación explorando en el mundo mágico de la lectura ayudando a mejorar su comprensión y redacción, comunicación, ampliar vocabulario. En la cual se planteó una secuencia didáctica, establecida con tres actividades lúdicas, pedagógicas, teniendo en cuenta los gustos, saberes, necesidades de los estudiantes. Por otro lado, el juego permitió que interactuaran, competir de manera sana fortaleciendo sus habilidades en forma divertida logrando un aprendizaje significativo.

Es importante reflexionar que toda actividad pedagógica que se realice en un contexto educativo es fundamental ya que se desarrolla a través de una planeación didáctica ésta permite que sea incentivas, que lleve una organización coherente, transformadora, en la que los niños y niñas investiguen, participen, fortalezcan sus habilidades expresivas y logren un aprendizaje autónomo y significativo, colaborativo con la finalidad de dar respuestas sus necesidades, dudas e intereses y gustos. Esto permite a ser docentes innovadores, fortaleciendo procesos educativos, tenido en cuenta la afirmación de la variedad y ofreciendo una educación de calidad en los infantes.

Es importante tener una planeación organizada en el aula de clase, que sea oportuna, permanente, continua, que den solución a las necesidades e intereses de los estudiantes. Al mismo tiempo logre una planificación ordenada teniendo como base las tres etapas los cuales

son: etapa de inicio, desarrollo y cierre, donde la etapa de inicio atrae a activar la concentración, instituir el propósito aumentando la motivación; en la etapa se despliega en la atención, el dialogo que permite fortalecer los conocimientos de la lectoescritura; y en la etapa del cierre se revisa el tema, transporta el aprendizaje y valora. Todo esto se acuerda teniendo en cuenta las actividades, recursos, el espacio de ejecución, la población y habilidad de evaluación con la finalidad de coordinar hacia el objetivo planteado y fortalecer las necesidades.

Para concluir la planeación didáctica es explicativa en todo asunto formativo. Porque interviene efectivamente en los efectos de los aprendizajes de los niños y niñas. También permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea adecuado, desarrollando las diferentes fases que tiene que ver con el conocimiento como: la fase cognitiva, motora, comunicativo transportándolos a tender las competencias del saber, saber hacer y saber ser de manera integral.

## Conclusiones

Diseñar esta planeación didáctica fue adecuada la población infantil, ya que dio respuesta a la problemática identificada, ya que, por medio de la narración de cuentos y juegos de mesa como estrategia pedagógica, en cual fue plasmada de acuerdo con el interés y gusto de cada uno de los estudiantes y se tuvo en cuenta para la planeación y ejecución de las diferentes actividades las cuales permitieron fortalecer las habilidades lectoras y escritoras.

Se logra cumplir con los propósitos planteados el primero buscaba diseñar una propuesta didáctica, el segundo fomentar el aprendizaje significativo, con el fin de favorecer la competencia de lectoescritura, los cuales se ejecutaron de manera correcta. También se pudo evidenciar que en la ejecución de las actividades planeadas hubo diferentes situaciones que retrasaran un poco el proceso las cuales fueron la inasistencia de los estudiantes y la apatía de algunos estudiantes en realizar la actividad, ya que estaban a un día de salir a vacaciones.

Se plantea que es significativo que, en todo contexto educativo se planifique secuencias didácticas como esta, ya que hacen parte de una pregunta de investigación, obtenida de un problema identificado que conlleva a la investigación de la propia práctica, para luego identificar la competencia a desarrollar, y de esta manera planear estrategias para ayudar a lograr dichas competencias permitiendo la retroalimentación y finalmente la ejecución. Este proceso es significativo para lograr los propósitos planteados.

### Referencias Bibliográficas

- Catalán, C. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4).  
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Little Baby Bum (14 de septiembre del 2019). *Si te sientes muy feliz*. [Canción Infantil]. YouTube.<http://blogdelaprofethais.blogspot.com/2015/05/cancion-si-te-sientesmuy-feliz.html>
- Medina, E, Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Montealegre, R., Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci_arttext)
- Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez, A. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.  
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson

*Educación*. [https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1\\_](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_)

Ramos, G. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances En Psicología*, 24(1),

23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Rueda, L, Ordóñez, J. E. C. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica*. *Dominio de las*

*Ciencias*, 5(3), 697-711. file:///D:/Downloads/Dialnet-

ElCuentoInfantilEnElDesarrolloDelLenguajeOralEnNin-7154280.pdf

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro

Universitario CIFE. [https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

[Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-

28. [https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-](https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-losprincipales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/)

[losprincipales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/](https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-losprincipales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/)

Velthuijs, M. (1989), *sapo enamorado*. Ekare

[https://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/sites/subeducacionbasica.edomex.gob.mx/file](https://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/sites/subeducacionbasica.edomex.gob.mx/files/Sapo%20Enamorado.pdf)

[s/files/Sapo%20Enamorado.pdf](https://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/sites/subeducacionbasica.edomex.gob.mx/files/Sapo%20Enamorado.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A Carpeta de evidencias de la práctica

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/cmromeroq\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Documents/Evidencias%20de%20la%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica/Claudia%20Mabel%20Romero%20Quevedo%20Evidencias%20de%20Practica%20Pedag%C3%B3gica?csf=1&web=1&e=038Hdv](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/cmromeroq_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20de%20la%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica/Claudia%20Mabel%20Romero%20Quevedo%20Evidencias%20de%20Practica%20Pedag%C3%B3gica?csf=1&web=1&e=038Hdv)