

**Fortalecimiento de metodologías activas para mejorar la calidad de producciones  
textuales críticas y argumentativas en los estudiantes de grado 10° de la Institución  
Educativa Agropecuaria Villa Germania**

Jenifer Celina Ortiz Remolina

Asesor

Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

## Resumen

Este trabajo tiene como propósito dar a conocer la implementación de una propuesta pedagógica a través de la planeación y ejecución de una secuencia didáctica con el objetivo de fomentar el uso de las metodologías activas en el profesorado de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania, grado 10° para mantener la motivación de los estudiantes y mejorar la calidad de sus producciones textuales críticas y argumentativas. Por lo tanto, se recurrió a la realización de un diagnóstico del escenario educativo, seguido la creación de la pregunta de investigación y los soportes teóricos que fundamentaron la propuesta desde el marco teórico, finalmente se encuentran algunas reflexiones sobre dicha aplicación con los avances y dificultades observadas en el desarrollo de la intervención didáctica.

***Palabras claves:*** metodologías, producción, textual, critica, argumentativa.

### **Abstract**

The purpose of this work is to publicize the implementation of a pedagogical proposal through the planning and execution of a didactic sequence with the objective of promoting the use of active methodologies in the teachers of the Villa Germania Agricultural Educational Institution, grade 10. to maintain students' motivation and improve the quality of their critical and argumentative textual productions. Therefore, a diagnosis of the educational scenario was used, followed by the creation of the research question and the theoretical supports that supported the proposal from the theoretical framework, finally some reflections on said application with the advances and difficulties are found. observed in the development of the didactic intervention.

***Keywords:*** methodologies, production, textual, critical, argumentative.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación .....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	12
Planeación Didáctica.....	15
Enfoque Didáctico .....	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones .....	27
Referencias Bibliográficas .....	29
Apéndices.....	30

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i> .....	30
--------------------------------------------------------------------------------	----

## **Introducción**

La investigación educativa es necesaria para la reflexión periódica de los procesos en la escuela, es por ello que este trabajo tiene como objetivo fomentar el uso de metodologías activas en el profesorado de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania para mejorar la motivación de los estudiantes y con ello la calidad de las producciones textuales críticas argumentativas de los estudiantes de grado 10°, para ello se realizó un diagnóstico en miras de caracterizar la población y conocer a fondo la problemática.

En este trabajo se puede observar algunos referentes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica y el uso de las metodologías activas en el profesorado de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania como oportunidad para lograr la argumentación crítica en la producción textual de los estudiantes de grado 10°.

Finalmente se llega a unas reflexiones a partir de la ejecución de la secuencia, donde se evalúa el proceso, demostrando si se cumplieron los objetivos propuestos desde la planeación didáctica y que aspectos se pueden mejorar.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania, es una Institución rural, en el corregimiento de su mismo nombre, es de carácter oficial, administrada por la Diócesis de Valledupar, quien contrata la planta de docentes, en la sede principal cuenta con 18 profesionales especializados en las distintas áreas del conocimiento, 1 docente directivo (rector) , 1 (coordinadora), acuden a la I.E. una población de 750 estudiantes que llegan en su mayoría de veredas haciendo uso del transporte escolar. Se encuentra una población diversa y rica en culturas étnicas como Arhuacos, kankuamos, koguis y wayuu, en su mayoría hijos de campesinos y un gran número de ellos son desplazados por la violencia que retornaron luego a sus tierras.

Su desarrollo cognitivo está sujeto al contexto, debido a que están cohibidos de muchas realidades, como acceso a la salud, a la tecnología y a las comunicaciones. Son de contextura sencilla pero fuertes físicamente por lo que se dedican también a las labores del campo, poseen diversos estilos y ritmos de aprendizaje, pero contextualizan las actividades prácticas muy bien, factores como el bajo nivel educativo de sus padres y familiares los limita para adquirir mayores habilidades de pensamiento crítico especialmente, asimismo la libertad y autonomía que los padres han dado a sus hijos los aleja de las responsabilidades escolares, en el aspecto socio cultural una gran mayoría de los jóvenes se destinan a temprana edad o quedan en embarazo sin terminar el bachillerato, sin embargo, algunos aprovechan las habilidades en el manejo de las actividades agrícolas y pecuarias para visualizar su formación profesional.

En la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania se evidencia un bajo nivel en los textos que producen los estudiantes del grado 10°, por ello los directivos vienen exigiendo la aplicación de nuevas metodologías que lleven a que los escolares asuman mejores actitudes

frente a las actividades escritas y logren una mejor producción textual argumentativa , sin embargo, las estrategias usadas no han sido efectivas para lograr que se mejore dicho aspecto, por ello se logró relizar varias observaciones de clase donde se analizó que los docentes no implementan metodologías activas para el desarrollo de sus clases, contribuyendo a que los estudiantes no se sientan motivados para trabajar y por ende no logran concretar argumentos sólidos en sus producciones.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo se puede fomentar el uso de metodologías activas en el profesorado de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania grado 10° para mantener la motivación de los estudiantes y mejorar la calidad de sus producciones textuales críticas y argumentativas?

## **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Se reconoce la investigación educativa como un proceso complejo pero fundamental para mejorar la calidad académica y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas e instituciones educativas. En este estudio, se busca responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se puede fortalecer la argumentación crítica en la producción textual de los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania mediante el uso de metodologías activas?

Catalán (2020) señala que la investigación en el aula brinda la oportunidad de que los estudiantes construyan sus propios conocimientos a través de la investigación, fomentando conceptos, actitudes e intereses de manera motivadora. Por lo tanto, se observa que las metodologías activas, como el Flipped Classroom, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Basado en Problemas, entre otras, fortalecen los aprendizajes y promueven la participación e involucramiento de los estudiantes, lo que les permite producir textos escritos con argumentos sólidos y críticos.

La pregunta de investigación reconoce las características de la investigación educativa, especialmente en términos de evaluación y diagnóstico de las acciones de los estudiantes y sus contextos. En este caso, se reconoce a los estudiantes como los protagonistas de la propuesta de investigación, ya que sus necesidades son fundamentales para lograr una argumentación crítica en la producción textual. Por lo tanto, se propone canalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela a través de la implementación de nuevas metodologías.

En este proceso el rol del docente es fundamental, ya que está comprometido con la responsabilidad de observar y reflexionar sobre su práctica educativa y la forma en que sus estudiantes responden. El docente debe involucrar a los estudiantes en el proyecto de

investigación, brindándoles orientación y permitiéndoles proponer soluciones para superar sus propias necesidades. Es importante considerar al estudiante como un agente activo de la investigación en el aula, lo cual favorece el desarrollo de habilidades durante el proceso de aprendizaje, llegando a la argumentación crítica en la producción textual. Con estas metodologías activas, se busca brindar a los estudiantes una educación de calidad y con ello mejores oportunidades para su pleno desarrollo.

“Hoy existe gran diversidad de metodologías activas. Conocer su fundamento permite a los profesores identificarlas y seleccionar aquellas más afines a los estudiantes y a los contenidos” (Bernal & Martínez, 2009, p. 103).

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La planeación didáctica de la propuesta pedagógica está basada en las competencias de la asignatura de filosofía (Crítica, dialógica y creativa) ya que estas son habilidades, destrezas y conocimientos que los estudiantes deben adquirir para desenvolverse en la sociedad actual. A continuación, se presenta una propuesta para fomentar el uso de metodologías activas en el profesorado de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania grado 10°, con el fin de mantener la motivación de los estudiantes y mejorar la calidad de sus producciones textuales críticas y argumentativas:

**Identificación de las competencias clave:** Es importante que el profesorado identifique las competencias clave que se deben trabajar en los estudiantes para el grado 10° en relación a la producción textual crítica y argumentativa, como por ejemplo la capacidad de analizar y evaluar información, la capacidad de argumentar con evidencias, y la capacidad de comunicarse claramente y con coherencia.

**Selección de metodologías activas:** Una vez identificadas las competencias clave, el profesorado debe seleccionar metodologías activas que permitan a los estudiantes desarrollarlas. Por ejemplo, el uso de debates, discusiones, análisis de casos, proyectos de investigación, entre otras.

**Formación y capacitación del profesorado:** Es fundamental que el profesorado tenga la formación y capacitación necesaria para implementar las metodologías activas de manera efectiva. La institución educativa puede organizar talleres, capacitaciones, y espacios de reflexión pedagógica para que el profesorado pueda mejorar su práctica docente.

**Creación de materiales didácticos:** Para facilitar la implementación de las metodologías activas, es importante que el profesorado cuente con materiales didácticos adecuados, como por

ejemplo guías de trabajo, ejemplos de producción textual crítica y argumentativa, y rúbricas de evaluación.

Evaluación y retroalimentación: Es fundamental que el profesorado realice una evaluación constante de las metodologías activas implementadas, con el fin de retroalimentarse y mejorar su práctica docente. También es importante que se brinde retroalimentación a los estudiantes, para que puedan mejorar sus producciones textuales críticas y argumentativas.

Por otra parte, las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación, no son la única forma de lograrlo, son fundamentales en la planeación didáctica para lograr determinar los aprendizajes que se pueden alcanzar a lo largo de una secuencia o clase, pero no pueden reflejar cambios integrales sino se asume la enseñanza- aprendizaje como una interrelación de seres humanos, que requieren de una preparación permanente e idónea, a la luz de fortalecer una educación integral y de calidad.

Esta propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser, partiendo de que reflexiona ante las necesidades de los educandos, su contexto, creencias, valores, cosmovisiones, sueños, etc. En el saber propone formas de conocer y así alcanzar aprendizajes valiosos en cada uno de ellos, fortaleciendo la autonomía y la curiosidad para ahondar en temas que les inquietan, asimismo posibilita formas de expresión haciendo uso del saber hacer manifestando sus posturas filosóficas a través de escritos, mapas, resúmenes, infografías, debates, interrogantes, etc.

En el desarrollo de las actividades son necesarias las competencias docentes que llevan a la realización eficaz de los procesos, Tobón (2010) menciona las siguientes: “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.94). De hecho, en esta propuesta se

vinculan cada una de ellas ya que permiten trabajar de la mano de los demás compañeros docentes y de los mismos estudiantes que pueden aportar significativamente en el desarrollo de las sesiones, asimismo una comunicación asertiva, oportuna y coherente, que conecte cada una de las actividades planeadas y puedan ser ejecutadas con éxito, de igual forma es imprescindible la planeación del proceso educativo, la evaluación del aprendizaje, la mediación del aprendizaje y la gestión curricular, son una ligada de la otra, todas necesarias para perseguir procesos significativos en los estudiantes y por ende en la comunidad educativa.

En conclusión, para fomentar el uso de metodologías activas en el profesorado de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania grado 10°, es importante seguir un marco de referencia basado en las competencias, seleccionar las metodologías activas adecuadas, formar y capacitar al profesorado, crear materiales didácticos, y realizar una evaluación y retroalimentación constante. Esto permitirá mantener la motivación de los estudiantes y mejorar la calidad de sus producciones textuales críticas y argumentativas.

### **Planeación Didáctica**

Se inicia con la actividad número uno desarrollada en dos sesiones, dicha actividad tuvo como nombre antropología filosófica ¿qué es el ser humano?, allí se desarrolló la competencia crítica: explicar con argumentos sólidos el concepto de antropología filosófica, ahondando en la pregunta ¿qué es el ser humano? mediante la producción de textos escritos con sentido crítico y argumentativo. Luego de ello, para la activación de los saberes previos se llevó a la clase palabras claves para formar un resumen didáctico sobre el tema, buscando que los estudiantes por coherencia y lógica, ordenarán el texto hasta encontrar sentido, así la docente pegó en un papel las palabras claves y en otro de mayor tamaño el texto con el mensaje, allí completaron con las palabras claves el mensaje que hablaba sobre la Antropología filosófica.

Se usó como estrategia de evaluación la observación participante, registro en el diario de campo, y evidencias fotográficas. En los recursos didácticos, el resumen didáctico, la mesa redonda y la aplicación de material impreso. Luego para el momento de desarrollo de la actividad se pidió a los estudiantes conformar una mesa redonda, allí a cada uno se le entrega una copia con el contenido del tema, abordando que es la Antropología filosófica. Seguido los estudiantes pueden dar respuesta por escrito a algunos interrogantes que aparecen sugeridos en el texto como: ¿qué necesito saber para comprender al hombre?, ¿cómo el hombre configura al ser humano?, ¿cómo defines al hombre?; luego de ello la docente lidera la participación en la mesa redonda, donde dieron sus puntos de vista con buenos argumentos. Finalmente, la docente pide hacer un mapa de ideas en el cuaderno sobre la Antropología filosófica con algunas claridades sobre lo expuesto en la mesa redonda.

Para la actividad dos, se realiza igualmente en dos sesiones, la actividad se llamó: teorías de Sócrates, Platón y Aristóteles acerca de que es el hombre, donde se desarrolló la competencia

dialógica. Se inicia con la exploración de saberes, allí la docente presenta a los estudiantes una frase de Blas Pascal, que les hace visible a través de una cartelera y que deben analizarla. Luego los estudiantes comentan la frase que consideran que se ajusta más al concepto de hombre para ellos, en forma de discusión grupal. Como Estrategia de evaluación se usó la observación participante, el registro en el diario de campo y evidencias fotográficas, apoyándose en recursos como papel bon, cinta, tablero. Internet, celulares, material impreso, cuadernos, lápiz, marcadores, borradores, reglas. Tv, computador, cable HTML.

Luego en el momento de desarrollo de la actividad se envía al grupo de WhatsApp un comic sobre que es el hombre para Sócrates, Platón y Aristóteles, también se entrega de forma impresa buscando brindar 2 posibilidades de acceso a la información. Con dicha actividad se buscó que analizarán las teorías de Sócrates, Platón y Aristóteles sobre que es el hombre, seguido debieron completar un cuadro comparativo, estableciendo las siguientes características. ¿cómo está compuesto el hombre para Sócrates, Platón y Aristóteles?, ¿cómo nos presenta el alma cada uno de ellos?, ¿cómo ven la realidad del hombre?, para lograrlo la docente les orientó acerca del uso de varios textos que hay en el aula de clases y que hablan sobre el tema y que de forma autónoma pueden complementar la información para hacer más consistente lo que están escribiendo. La docente les menciona que pueden ir escribiendo preguntas sobre el tema para luego debatirlas en clase.

Para finalizar los estudiantes accederán a un link que envía la docente para observar una infografía sobre las dimensiones del ser humano, seguido deberán escribir en sus cuadernos lo más relevante de cada una de las dimensiones abordadas en la infografía, luego realizaron la actividad evaluativa en educaplay para afianzar los conocimientos adquiridos y culmina la

docente brindando algunas orientaciones para aclarar la temática y pide tomar notas de lo que consideren necesario.

La actividad número tres tuvo como nombre: conócete a ti mismo. La introspección, donde se planeó desarrollar la competencia creativa. Para el momento inicial la docente pega debajo de la silla una situación problema o caso de la vida cotidiana por lo que los estudiantes deberán buscarlos y luego se colocarán 3 casos divididos en la totalidad de los estudiantes, lo despegarán y deberán resolverlo por escrito. Luego voluntariamente socializaran sus respuestas para evidenciar las diferentes soluciones que han dado. Para dicha actividad se planea como estrategia de evaluación, la observación participante, registro en el diario de campo, evidencias fotográficas y como recursos los pupitres, impresiones, cinta, tijera, lápiz, lapicero, guía impresa, lápiz, lapicero y cuadernos.

En el momento de desarrollo o gestión del conocimiento se les indica a los estudiantes que trabajaran de forma cooperativa, donde cada uno deberá asumir un rol dentro del desarrollo del trabajo, para ello se entrega una guía de orientación, se hace la entrega del material impreso con el tema Conócete a ti mismo. La introspección. luego de esto deben responder un cuestionario acerca del tema, que la docente les dictara. ¿qué es la introspección?, ¿qué significa mirarse hacia adentro?, explica el aforismo de Conócete a ti mismo. ¿qué características asume la persona que reflexiona sobre sus actos?, ¿por qué crees que es importante conocerse desde la teoría brindada?, explica el arte de la persuasión de la que habla Sócrates. ¿cómo relacionas este pensamiento con la búsqueda de la verdad en la actualidad?, finalmente serán socializadas por el líder de cada grupo en una mesa redonda.

Para el momento del cierre La docente pide que se socialicen las respuestas por el líder del grupo en la mesa redonda y el secretario deberá consolidar un solo documento para

publicarlo en el periódico mural. Luego hace claridades sobre el tema, finaliza la sesión haciendo preguntas como ¿qué cosas están claras y cuáles no?, buscando hacer una retroalimentación sobre el tema, en una próxima sesión.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico propuesto se centra en desarrollar las competencias crítica, dialógica y creativa de los estudiantes en la asignatura de Filosofía. El objetivo es fomentar habilidades que potencien su capacidad crítica y argumentativa, a través de actividades diseñadas para promover nuevas formas de participación en clase. La enseñanza de la filosofía requiere despertar el pensamiento crítico y fomentar la argumentación.

Se establece una conexión coherente entre el diagnóstico y la planificación de la secuencia, partiendo de las necesidades observadas en los estudiantes y profesores de grado 10° en la asignatura de Filosofía. Se canalizan las falencias identificadas a lo largo de las diferentes actividades, utilizando metodologías activas para desarrollar gradualmente la producción textual crítica argumentativa.

En cada sesión se permite la participación libre y voluntaria de los estudiantes, fomentando su involucramiento activo durante toda la clase. Se promueve el trabajo en equipo e individual, y al finalizar cada sesión se realizan aclaraciones y se modelan los aportes dados por los estudiantes. Los contenidos se resumen de manera creativa mediante mapas mentales, ya sea de forma escrita u oral. Además, se utiliza una variedad de recursos, como infografías enviadas por WhatsApp, material impreso y cuadros comparativos, para acceder al conocimiento desde diversas perspectivas.

Se menciona que los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania han presentado dificultades en las pruebas SABER-ICFES, particularmente en lectura crítica y competencias sociales y ciudadanas. Se considera que la implementación de metodologías activas puede contribuir a mejorar la producción textual crítica y argumentativa,

especialmente teniendo en cuenta que varios estudiantes son indígenas y presentan un bajo nivel de análisis y comprensión de los textos.

Cada actividad tiene como objetivo estimular el pensamiento de los estudiantes, impulsándolos a analizar, evaluar y argumentar información con evidencias claras y coherentes, a partir de textos filosóficos. En la primera sesión, se realiza un resumen didáctico mediante un sondeo acerca de las nociones de los estudiantes, lo cual requiere un esfuerzo mental para analizar coherentemente la información y argumentarla ante sus compañeros. Conforme avanza la secuencia, se van planteando actividades más complejas.

El enfoque propuesto promueve el desarrollo de las competencias crítica, dialógica y creativa establecidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la asignatura de Filosofía. Cada sesión se planifica para desarrollar una competencia específica, permitiendo que los estudiantes se apropien de la temática y demuestren su competencia al finalizar cada sesión, con la guía del docente como garante y modelador de la claridad conceptual.

Se destaca la importancia de los saberes previos, ya que permiten al docente conocer las nociones que los estudiantes tienen sobre el tema y determinar la profundidad y forma de abordarlo. Además, brindan la oportunidad de escuchar a los estudiantes y reconocer la diversidad de saberes presentes en la población, modelando así las primeras aproximaciones al conocimiento durante la clase.

Se enfatiza la necesidad de seguir implementando secuencias didácticas, ya que proporcionan una ruta clara de lo que el docente desea lograr en el aula, buscando mejorar los resultados académicos. Además, involucran activamente a los estudiantes durante el desarrollo de cada sesión y les ofrecen la oportunidad de proponer formas de aprendizaje. La secuencia didáctica también ayuda a cambiar la percepción de la evaluación, considerándola como una

herramienta didáctica que retroalimenta el proceso de aprendizaje del estudiante y permite al docente reflexionar sobre el desarrollo del curso, la secuencia o una actividad específica.

En resumen, el enfoque didáctico propuesto muestra un dominio en la estructuración de la secuencia, la apropiación de metodologías activas y la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Además, se promueve la participación y la inclusión de los estudiantes en el aula, generando espacios de aprendizaje inclusivos.

Por otra parte, la secuencia didáctica, encamina a que la evaluación deje de ser vista como una herramienta usada para rajar al estudiante, sino que el mismo pueda proponer formas de aprender y además conocer los criterios con que se le evaluarán en todo su proceso. Díaz A (2013) menciona que:

Toda evidencia de evaluación cumple con una función didáctica, ya que en primer término sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje que realiza el estudiante, mientras que para el docente se constituye en una posibilidad de interrogarse sobre lo que está funcionando en el desarrollo del curso, de una secuencia, o de una actividad (p.13).

Finalmente, las actividades planeadas son un derrotero para dar cumplimiento a las competencias propias de la asignatura de filosofía con el uso de las metodologías activas.

## **Implementación**

Se desarrolló la actividad uno de la siguiente manera, la docente llega al aula de clases saludando de forma muy cordial, seguidamente les comenta que conocerán un nuevo tema Antropología filosófica, ¿qué es el ser humano?, les dice que la idea es trabajar la competencia Crítica, les lee lo estipulado en ella, asimismo les menciona los aprendizajes que deben alcanzar en el desarrollo de las 2 sesiones. Lo propuesto permitió que los estudiantes se involucraran desde el inicio debido a que tomaron las palabras claves que les dio la docente y formaron un resumen didáctico sobre el tema, ordenándolas hasta encontrarle sentido, donde demostraron su trabajo en equipo ayudándose unos a otros, todo ello fue posible gracias a la organización de los materiales como las palabras claves, la mesa redonda, las copias en físico entregadas, la realización del mapa mental en sus cuadernos, etc. Por otra parte, el tiempo estuvo sujeto a las necesidades de los estudiantes según el avance que se observaba en cada grupo, animando a que realizaran sus actividades, al finalizar lograron plasmar su propio mapa mental basado en lo que comprendieron, en su mayoría preguntaban lo que no comprendían y la docente modelaba los aprendizajes, dando confirmación a lo que se planeó.

Las actividades desarrolladas en esta sesión responden a los aprendizajes esperados, logrando que identificaran el concepto de Antropología filosófica, reconociéndolo en los textos leídos en clase, las respuestas a las preguntas abordadas en la mesa redonda, asimismo a través del mapa mental por lo que se visualiza el cumplimiento de la competencia propuesta.

Las acciones realizadas y los recursos didácticos promovieron los aprendizajes esperados, debido a que lograron producir textualmente, participar con argumentos sólidos en la mesa redonda y por ultimo acataron las modelaciones de la docente y plasmaron un mapa mental en sus cuadernos.

En la actividad número dos la docente inicia presentándoles en papel el mensaje de Blas Pascal, desde donde se exploraron los saberes previos, ellos aportaron de forma crítica la frase que consideraron ajustarse más al concepto de hombre; seguidamente se envió al grupo de WhatsApp la infografía sobre que es el hombre para Sócrates, Platón y Aristóteles, también se entregó de forma impresa buscando brindar dos posibilidades de acceso a la información, la actividad permitió que analizaran las teorías de Sócrates, Platón y Aristóteles sobre que es el hombre, seguidamente completaron un cuadro comparativo, dando respuestas a preguntas como: ¿cómo está compuesto el hombre para Sócrates, Platón y Aristóteles?, ¿cómo nos presenta el alma cada uno de ellos?, ¿cómo ven la realidad del hombre?, acudieron de forma autónoma a otras fuentes como copias o textos de filosofía que hay en el aula, así como a los saberes de la docente.

En la segunda sesión de clase para finalizar la actividad planeada se hace un recordatorio de lo abordado y se realiza la actividad de refuerzo en Educaplay, sin embargo, se debió hacer desde un solo computador por dificultades de acceso a la internet, por lo tanto, los estudiantes desde sus puestos participan con sentido crítico, con ello se corrobora el cumplimiento de los aprendizajes esperados en la sesión.

la estrategia de evaluación donde los estudiantes asociaron las teorías abordadas con una nueva llevó al logro de la competencia. Los escolares se sintieron a gusto, aportaron durante toda la clase sus opiniones, algunas sujetas a la información dada en clase otros aportaban desde sus saberes y experiencias, se hace notorio que en su gran mayoría se les dificulta escribir de manera coherente.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Los resultados obtenidos en el desarrollo de la secuencia didáctica fueron favorables en torno al cumplimiento de las competencias y aprendizajes esperados, por lo que los escolares lograron motivarse con las actividades planeadas y llevaron a que construyeran textos con sentido crítico y argumentativo, se pueden destacar evidencias valiosas en la ejecución de las 2 actividades, mencionando la motivación de los estudiantes al agruparse para conseguir realizar un resumen de un texto desconocido, segundo la argumentación crítica a las preguntas sugeridas por la docente en la guía y luego la expresión de sus pensamientos con argumentos sólidos en la mesa redonda, sin embargo; se requiere implementar material concreto o recursos físicos en el desarrollo de las clases, debido a que se planearon varias actividades con el uso de la internet y esta es intermitente en la institución, situación que impidió el acceso a los recursos en línea por los estudiantes de forma individual, por ello se optó realizar solo desde el equipo de la docente el recurso de Educaplay y las infografías usando USB en cada computador. Por lo que dicha situación se aleja de la capacidad personal pues no depende del docente, pero la implementación de material concreto y aplicación de más y mejores metodologías activas pueden ser la oportunidad para seguir fortaleciendo la producción textual crítica argumentativa de los estudiantes.

El propiciar espacios de mayor participación de los escolares como el trabajo en grupo, el análisis de guías, argumentación individual, el debate en la mesa redonda, la recopilación de información en organizadores gráficos, cuadros comparativos, etc.; demuestran el logro de aprendizajes.

Los aspectos que posiblemente influyeron en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la secuencia fue darles a conocer la estructura de la clase e

indicándoles las competencias y aprendizajes esperados, de modo que logran conectarse con ello e ir a conseguir la meta, asimismo la modelación de la docente durante el desarrollo de las sesiones, apoyando a los estudiantes a ir superando las actividades al ritmo de cada uno.

En la implementación se observaron algunas diferencias entre los estudiantes a la hora de trabajar en grupo, debido a que no lograban delegar bien las funciones, sin embargo eso es un indicio de que logran identificar la necesidad e importancia de superar con éxito la actividad planeada, e igualmente los estudiantes suelen unirse siempre los mismos, y en la primera actividad grupal debieron separarse para hacer grupo con otros por lo que les costó, dentro de las fortalezas, se puede destacar la motivación, la espontaneidad y la creatividad para desenvolverse dentro de las diferentes actividades, por otra parte se pueden señalar también algunas dificultades y/o limitaciones que se hallaron, como la apatía de dos o tres estudiantes que les cuesta interrelacionarse con sus compañeros, no se involucran a pesar de que hubo liderazgo, roles e indicaciones para que entre todos logran varias actividades, cabe destacar la inestabilidad y el poco acceso a la internet para la ejecución de actividades en línea. Por lo que se considera que para futuras implementaciones se busquen más actividades didácticas enmarcadas en las metodologías activas. Menciona Bernal & Martínez (2009) que hay una variedad de dichas metodologías, por lo que los docentes según sus necesidades pueden seleccionar para llevar los contenidos a sus estudiantes.

Los aspectos que se pueden resaltar con base a la pregunta de investigación son principalmente la implementación de las metodologías activas en la ejecución de la secuencia, debido a que la enseñanza tradicional de la filosofía en la Institución no habría oportunidades a que los escolares se motivaran para producir textos con sentido crítico y argumentativo, los

docentes del grado 10° se han encaminado en la auto capacitación y actualización en metodologías activas buscando integrar actividades interactivas y participativas.

Desde el rol como docente, se pueden resaltar varios aspectos de la planeación didáctica, iniciando por la comunicación asertiva con la comunidad educativa y la interacción respetuosa, sujetando la secuencia didáctica a las necesidades del contexto y teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas emanadas por el MEN y la malla curricular de la asignatura de filosofía de la institución.

la planeación didáctica es necesaria para el docente, puesto que es el derrotero para perseguir las competencias y aprendizajes en sus estudiantes, con ella se da la oportunidad de pensar en cada uno de ellos, en su contexto y sus necesidades, generando actividades que los favorezcan, la planeación permite al docente afianzar sus metodologías, maneras de enseñar y asumir su propia práctica, así como también garantizar un mejor proceso de formación integral para los estudiantes.

## Conclusiones

La propuesta pedagógica de investigación pensada en el escenario educativo, Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania, enmarco nuevas posibilidades para repensar sobre el mismo ejercicio docente, la responsabilidad social dada con el ideal de formar seres humanos integrales, llevo a repensar sobre las necesidades de la escuela, sus protagonistas: los escolares y sus realidades, es por ello que se pensó en favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los mismos. Por lo cual se llegó a reflexionar sobre algunas dificultades que se vienen observando en la población estudiantil de dicha Institución, desde donde partió dicha planeación didáctica.

Por lo tanto, los propósitos establecidos en la planeación didáctica pudieron ser logrados, dado que se llegó a fomentar el uso de metodologías activas en el profesorado de la Institución Educativa Agropecuaria Villa Germania para mejorar la motivación de los estudiantes y con ello mejoró la calidad de las producciones textuales críticas y argumentativas de los estudiantes de grado 10°, ya que los estudiantes participaron con interés en cada una de actividades implementadas.

Se evidencio algunas dificultades en el desarrollo de las sesiones donde se planteó el uso de herramientas de la web 2.0 como infografías y actividades interactivas que requerían el uso de la internet, por la intermitencia de la misma que no permitió el acceso en línea a dichas actividades, por lo que dichas estrategias deben replantearse de modo que los estudiantes puedan participar con menores dificultades de las actividades, asimismo seguir generando estrategias que involucren activamente a los estudiantes, debido a que se observó una minoría con desinterés en el desarrollo de las diversas actividades planteadas en cada sesión.

El desconocimiento pedagógico para diseñar, planear y ejecutar una secuencia didáctica lleva a que el docente se encuentre en grandes desventajas en cualquier escenario educativo

donde se encuentre, por ello es vital auto capacitarse y observar las innovaciones del equipo de trabajo, desde ese punto de vista, la implementación de la propuesta transformo las prácticas de aula del profesorado orientador de la asignatura de filosofía en el grado 10°, situación que favoreció tanto al docente como a los estudiantes, reflejándose significativamente en la motivación y la producción textual, crítica argumentativa de los escolares, a dicha situación se suma la curiosidad de otros docentes que observan la implementación de actividades con el uso de herramientas de la web, para aprender sobre el diseño de las mismas y así proponer otras actividades a los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica va encaminada a mejorar la calidad de las producciones textuales críticas y argumentativas de los estudiantes de grado 10°, para que de esta forma logren desarrollar sentido crítico argumentativo y puedan alcanzar mejores resultados en las diferentes actividades propuestas en las diversas áreas y asignaturas, asimismo en los resultados de las pruebas Saber ICFES.

### Referencias Bibliográficas

- Bernal González, M. D. C., & Martínez Dueñas, M. S. (2009). *Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. OPENAIRE*.
- Catalán, J. P (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15.*
- Hiriart, H. ( 2009, 30 de septiembre ). *La bestia y el ángel*. letras libres,  
<https://letraslibres.com/revista-mexico/la-bestia-y-el-angel/>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica*

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/jcortizrem\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?login\\_hint=jcortizrem%40unadvirtual%2Eedu%2Eco&id=%2Fpersonal%2Fjcortizrem%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDiplomado%20de%20profundizaci%C3%B3n%5FJenifer%20Celina%20Ortiz%20Remolina&view=0](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/jcortizrem_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?login_hint=jcortizrem%40unadvirtual%2Eedu%2Eco&id=%2Fpersonal%2Fjcortizrem%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDiplomado%20de%20profundizaci%C3%B3n%5FJenifer%20Celina%20Ortiz%20Remolina&view=0)