

**Promoviendo la preservación de tradiciones culturales y valores en estudiantes de sexto grado del Centro Educativo Caracolí sede Tembladera San Juan del Cesar La Guajira**

Angelica Patricia Orozco Yanes

Asesor:

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Abierta y a Distancia UNAD

Escuelas de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2023

## Resumen

En la cotidianidad del Centro Educativo de Caracolí – Sede Tembladera, San Juan del Cesar – La Guajira, se observa que los estudiantes desconocen las tradiciones culturales. En la presente propuesta pedagógica se genera la siguiente pregunta, ¿Cuáles son las mejores prácticas para rescatar y preservar la tradición cultural y cultivar valores en los estudiantes del Centro Educativo de Caracolí - Sede Tembladera, San Juan del Cesar - La Guajira, ¿y cómo pueden implementarse de manera efectiva en el entorno escolar?, con el fin Cultivar valores culturales, sociales, e históricos y de esta manera rescatar de manera permanente sus tradiciones culturales. Para llevar a cabo los fines propuesto se diseñó una secuencia didáctica con una serie de actividades donde mediante una investigación sobre sus costumbres ancestrales, debates de discusión acerca de la importancia de preservar las tradiciones y jornada cultural donde los estudiantes conocieron elementos propios de su cultura, y compartieron los hallazgos obtenidos, finalmente lograron desarrollar el sentido de pertenencia mediante la identificación de patrones culturales e históricos propios de la cultura, los valores culturales y sociales son más factibles de cultivar mediante las tradiciones culturales, colocando un contacto al niño con su contexto social y cultural. Sin descuidar el conocimiento de otros patrones culturales, que le permitirán complementar los propios. Este proceso apenas comienza, se hace necesario seguir explorando y descubriendo nuevos caminos, que nos permitan enriquecer nuestra tradición ancestral, a través de la compilación utilizando estrategias y herramientas más eficientes, para con ello despertar muchas historias que permanecen dormidas en algún lugar de los recuerdos. Hoy se ha dado un paso, pero faltan muchos más, porque el camino tiende a ser largo.

***Palabras clave:*** Cultura, Costumbres, Tradiciones, Rescate, Comunidad.

### **Abstract**

In the daily life of the Educational Center of Caracolí - Tembladera Campus, San Juan del Cesar - La Guajira, it is observed that students are unaware of cultural traditions. In the present pedagogical proposal, the following question is generated: What are the best practices to rescue and preserve the cultural tradition and cultivate values in the students of the Educational Center of Caracolí - Sede Tembladera, San Juan del Cesar - La Guajira, ¿and how? Can they be implemented effectively in the school environment?, in order to Cultivate cultural, social, and historical values and thus permanently rescue their cultural traditions, to carry out the proposed purposes, a didactic sequence was designed with a series of activities where, through research on their ancestral customs, discussion debates about the importance of preserving traditions and a cultural day where students learned about elements of their culture, and shared the findings obtained, finally, they managed to develop a sense of belonging through the identification of cultural and historical patterns specific to the culture, cultural and social values are more feasible to cultivate through cultural traditions, placing the child in contact with his social and cultural context. Without neglecting the knowledge of other cultural patterns, which will allow you to complement your own. This process is just beginning, it is necessary to continue exploring and discovering new paths, which allow us to enrich our ancestral tradition, through the compilation using more efficient strategies and tools, in order to awaken many stories that remain dormant somewhere in the memories. Today a step has been taken, but there are many more to go, because the road tends to be long.

**Keyword:** Culture, Customs, Traditions, Rescue, Community. Bstoreroom.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
diagnóstico de la propuesta .....	7
Pregunta de Investigación .....	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	11
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico .....	17
Implementación.....	19
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	22
Conclusiones .....	25
Referencias Bibliográficas .....	28

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> Evidencias implementación de actividades desarrolladas en la práctica pedagógica .....	28
<b>Apéndice B</b> Sustentación de la propuesta .....	28

## **Introducción**

El proyecto pedagógico Se ha puesto especial énfasis en investigar sobre el documental de las tradiciones culturales, centrado en cultivar valores culturales, sociales, el desarrollo de las competencias textuales y comunicativas. Estos elementos hacen del proyecto una herramienta útil para el enriquecimiento de los contextos de aprendizaje, nos hemos preocupado especialmente por rescatar la historia cultural de las personas que de una u otra manera han contribuido con la idiosincrasia de la comunicad, como forma de identidad y pertenencia para el estudiante, en lo que se consideran las variables genéricas, sociales, geográficas, culturales y experienciales de los niños y adolescentes.

En este sentido, se han desarrollado actividades pedagógicas en las que se integran los aspectos comunicativos, sociales y afectivos. Se ha buscado con ello, además, favorecer el desarrollo de sujetos autónomos, respetuosos de la diversidad, solidarios y protagonistas de los procesos de cambio, en el entendido de la formación humanista. El proyecto pedagógico ha sido desarrollado pensando en que se constituya de esta manera, un apoyo importante para el recate de las costumbres, la comunicación, valores culturales y sociales.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Tembladera se encuentra ubicada en el Noreste del municipio de San Juan del Cesar; aun cuando su territorio pertenezca al municipio de Riohacha, administrativamente depende del municipio de San Juan del Cesar - La Guajira.

El centro educativo caracolí, sede tembladera, es una escuela mixta, cuenta con aproximadamente 580. La población objeto de estudio corresponde a los estudiantes del grado sexto, del con diferentes rangos de edades pertenecientes a un estrato social bajo con la mayoría de las necesidades insatisfechas; población vulnerable, por situaciones violentas reflejadas en un desplazamiento masivo que origina la agudización de su situación económica.

En la cotidianidad del Centro Educativo de Caracolí – Sede Tembladera, San Juan del Cesar – La Guajira, se observa que los estudiantes desconocen las tradiciones culturales. De pronto porque no existe ningún material escrito que recoja su historia; sin embargo, aquellas personas conocedoras de la tradición culturales han muerto o se han trasladado a otras localidades, la tradiciones y costumbres se han visto reducida a su más mínima expresión y aquellas historias vivas en las mentes de sus protagonistas, se van perdiendo para siempre en los absurdos caminos del tiempo y del olvido.

La reflexión en torno a esta problemática hoy por hoy se hace necesario encontrar estrategias que permitan mediante la tradición oral cultivar valores y reconstruir la historia para que los estudiantes conozcan y se apropien de ella; y nunca el tiempo pueda borrarla.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son las mejores prácticas para rescatar y preservar la tradición cultural y cultivar valores en los estudiantes del Centro Educativo de Caracolí - Sede Tembladera, San Juan del Cesar - La Guajira, ¿y cómo pueden implementarse de manera efectiva en el entorno escolar?

## **Dialogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

El autor hace referencia a que al hacer una investigación sobre la propia practica estamos trabajando para construir cambios significativos en nuestro que hacer como docentes, con lo cual se ha evidenciado las transformaciones obtenidas de manera permanente, indica que como docente nuestro deber es ocuparse de la realidad de nuestra aula de clases, analizar nuestra práctica e iniciar un proyecto que contribuya a tener autonomía y desde allí construir cambios, también se refiere a que en cualquier momento será necesario acompañamiento, pero es fundamental poner en práctica nuestra creatividad e imaginación yaqué la autonomía es característica de nuestro rol como educadores, envisto de lo expuesto por el autor puedo decir que la pregunta problema constituye a una investigación sobre la práctica pedagógica a realizar, ya que con ella busco conocer afondo la problemática y trabajar para solucionarla de una manera sostenida, teniendo en cuenta que mi practica pedagógica es mi prioridad en mí que hacer como docente, el investigar afondo conocer y buscar genera cambios, dando mi punto de vista de una manera crítica.

Según Perez (2.003) el carácter político hace referencia a la responsabilidad que se debe asumir compromiso de transformación en nuestra práctica, esté tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. De otro lado, aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones.

(p. 3)

Lo antes mencionado es abordado en mi propuesta reconociendo las personas implicadas, investigando para determinar los factores que lo afectan y buscando estrategias para posibles soluciones hasta conseguir los objetivos propuestos, desde mi rol como docente creo contribuir

con grandes aportes a mis estudiantes mediante una investigación profunda enseñándoles o en este caso aprendiendo juntos a investigar tomando la iniciativa, comprometiéndome y que se comprometan con la investigación, que cada uno pueda dar su punto de vista expresar lo que piensen, y con los aportes de cada uno darle solución a la problemática presente, trazarnos esta meta y alcanzar los objetivos propuestos, para que puedan estar seguro de sus capacidades y siempre tengan presente que pueden alcanzar lo que se propongan.

Realizar diario de campo en mí rol como educadora es una de las formas más bonita de poder disfrutar lo que en el momento no pude percibir, sistematizar mi experiencia me permite visualizar desde otro ángulo mi trabajo y de alguna forma contribuye para analizar lo que hice bien y ver de qué manera mejorar lo que en su momento no puede determinar que se podría implementar mejor.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

Luego de leer el texto alcanzo a comprender que la formación basa en competencia se centra en las capacidades y destrezas prácticas que puedan ser aplicadas en situaciones reales. En el contexto de la tradiciones culturales y los valores, esto implica fomentar la educabilidad de los estudiantes para comunicarse, escuchar con atención, comprender los valores culturales y respetar las tradiciones y costumbres., ya que mediante el proceso nos impulsa a emplear ciertos procedimientos con el fin de mejorar cada día en las actitudes en cualquier actividad que se platee y así obtener un mejor resultado alcanzando los propósitos que nos trazamos para brindar una enseñanza de calidad.

Tobón considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y sociolaboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa. (Tobón, 2010, p 90)

Teniendo en cuanto lo anterior, en mi propuesta, en la investigación que estoy llevando a cabo mi mayor propósito es tener los conocimientos necesarios para trabajar por el beneficio de quienes están implicados y que hoy mi único interés buscarle solución a su problemática desacollorando habilidades que me permitan cumplir como objetivo, como docente mi posición siempre será transmitir mis conocimientos de la mejor manera buscado día a día trabajar por proporcionar una educación de calidad teniendo muy en cuenta que estamos formando para impulsar el desarrollo de las capacidades de niños y adolescentes, en mi propuesta se integra aprender a conocer: hace referencia al desarrollo de las capacidades cognitivas, como la

comprensión de conceptos y el análisis crítico de la información. En el contexto de las tradiciones culturales y los valores, esto implica fomentar la comprensión de los valores culturales y la capacidad de analizar críticamente la información cultural.

Aprender a hacer: se hace referencia al desarrollo de las capacidades prácticas, como la comunicación y la resolución de problemas. En el contexto de la tradición oral y los valores, esto implica fomentar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva, escuchar con atención, resolver conflictos y tomar decisiones informadas basadas en valores culturales.

Aprender a ser: hace referencia al desarrollo de las capacidades socioemocionales, como la empatía y la autodeterminación. En el contexto de la tradición oral y los valores, esto implica fomentar el respeto por los valores culturales y la capacidad de actuar de manera ética y responsable.

Aprender a vivir juntos: hace referencia al desarrollo de las capacidades interpersonales, como la comunicación y la colaboración. En el contexto de la tradición oral y los valores, esto implica fomentar el trabajo en equipo, colaborar y respetar las tradiciones y costumbres de los demás. Mediante la búsqueda de estrategias que permiten aplicar las habilidades y destrezas en el entorno educativo buscando cambiar el pensamiento donde de los estudiantes puedan desarrollar habilidades y actitudes positivas para compartir unos con otros donde sean actores positivos del desarrollo y búsqueda de la investigación en curso para trabajar por el rescate y conserva de su tradición culturales, es importante impulsarlos ser, seres autónomos donde muestren y desarrollen sus capacidades, unas de las competencia que Tobón plante que hace parte de mi propuesta es el enfoque basado en la cultura, que se centra en la promoción y valoración de las prácticas culturales locales y en la integración de estas prácticas en el entorno escolar. En el rescate y preservación de la tradición culturales y los valores, esto implica

fomentar el uso y promoción de las prácticas culturales y tradiciones ancestrales locales en el aula y en el entorno escolar, la autocrítica es otra de las competencias plantadas por el autor que hace parte de mi propuesta, porque mediante la autocrítica me ha permitido evaluarme y he valorado mi propuesta y así buscar nuevas habilidades que me permitan perfeccionar mi propuesta para poder cumplir con los propósitos trazados, donde el mayor énfasis consiste en realizar una investigación que nos permita realizar aportes significativos en el entorno escolar y brindar una educación de calidad donde como docente estoy en la capacidad de poner en práctica mis habilidades y contribuir para el buen desarrollo de nuestra sociedad. Tobón (2010)

### **Planeación Didáctica**

Título de la secuencia: "Nuestras raíces: Valorando nuestra cultura y cultivando valores"

Actividad uno: "Explorando nuestra cultura" Los estudiantes realizarán entrevistas a miembros de la comunidad, como adultos mayores o líderes culturales, para recopilar información sobre las tradiciones, costumbres y expresiones artísticas locales, se organizará una exposición de objetos representativos de la cultura local, donde los estudiantes compartirán sus hallazgos y explicarán su importancia. Los estudiantes elaborarán un registro escrito o audiovisual de las entrevistas y lo compartirán con la comunidad escolar.

Evaluación: Estrategia de evaluación Llevando el hilo conductor de las preguntas y respuestas por parte de los niños, determinaré qué tanto conocen sobre la temática y expectativas.

Recursos: Colores, textos, cuadernos, hojas de block

Actividad dos: "Reflexionando sobre nuestra identidad cultural"

Se organizarán debates y mesas redondas para discutir sobre la importancia de valorar y preservar la tradición cultural; los estudiantes realizarán investigaciones sobre la historia y los contextos sociales de las tradiciones locales, buscando comprender su significado y evolución a lo largo del tiempo. Cada estudiante escribirá un ensayo o realizará una presentación oral reflexionando sobre su propia identidad cultural y su conexión con la comunidad.

Evaluación: Se valorarán las respuestas, propuestas, opiniones registradas durante el dialogo.

Recursos: La Narración de la historia, el ambiente natural y geográfico.

Actividad tres: "Los valores en nuestra cultura" Los estudiantes identificarán y analizarán los valores éticos y morales presentes en la tradición cultural de Caracolí Sede Tembladera. Se organizarán grupos de trabajo para crear carteles o murales representando los valores

identificados, los estudiantes compartirán sus trabajos con la comunidad escolar y explicarán cómo esos valores pueden ser aplicados en la vida cotidiana.

Evaluación: los productos entregados por cada uno de los estudiantes y su contribución a la solución de la situación problema.

Recursos: Lápiz cuadernos, block, habitantes de la comunidad.

Actividad cuatro: "Acciones concretas: Valorando y difundiendo la cultura local"

Los estudiantes organizarán una jornada cultural en la escuela, donde compartirán las tradiciones, música, danzas y gastronomía de la comunidad. Se diseñarán estrategias de difusión, como la creación de un blog o una revista digital, para dar a conocer la cultura local a nivel regional o nacional, los estudiantes elaborarán propuestas de actividades extracurriculares, como talleres de música o artesanía, para que la comunidad escolar pueda seguir involucrándose en el rescate y preservación de la tradición cultural.

Evaluación: Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación, como rúbricas, registros audiovisuales y observación directa, para evaluar el desempeño de los estudiantes en cada actividad, evaluará la investigación y comprensión de la cultura local, la participación en los debates, la reflexión sobre la identidad cultural, la identificación de valores éticos y morales, y la capacidad de organizar acciones concretas de valoración y difusión cultural.

Recursos: Material audiovisual para registrar entrevistas y presentaciones. Objetos representativos de la cultura local. Cartulinas, papeles, pinturas y otros materiales para la elaboración de carteles y murales, espacio adecuado para la exposición de objetos y actividades culturales. Herramientas digitales para la difusión de información y creación de contenidos multimedia.

### **Enfoque Didáctico**

El enfoque didáctico descrito se centra en el rescate de la identidad cultural y las tradiciones propias de los estudiantes. Se enfatiza la importancia de que los estudiantes se reconecten con su historia y desarrollen un sentido de pertenencia a través del conocimiento y la práctica de sus tradiciones culturales. Esto se alinea con el concepto de identidad cultural mencionado por Molano (2007)

El enfoque también hace referencia a la Teoría Sociocultural de Vygotsky, que destaca la importancia de la interacción social y el contexto en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Se reconoce que cada estudiante puede tener estilos y ritmos de aprendizaje diferentes, y se busca diseñar actividades que permitan a cada uno descubrir y desarrollar su potencial. Además, se menciona la importancia de trabajar en equipo y promover el aprendizaje mutuo entre los estudiantes.

La planeación didáctica se aborda como un proceso fundamental en la docencia y se destaca su papel en el desarrollo de competencias y la resolución de problemáticas diagnosticadas. Se menciona la importancia de conocer los saberes previos de los estudiantes y conectarlos con los nuevos saberes para construir una base sólida de aprendizaje. Además, se resaltan los logros obtenidos a por medio de la implementación de las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, como el rescate de conocimientos previos, el incremento del interés y la motivación, la activación de la atención y la visión preliminar del tema, así como el conocimiento de los criterios de evaluación.

En general, el enfoque didáctico descrito parece tener en cuenta aspectos relevantes como la identidad cultural, la interacción social, los estilos de aprendizaje, el trabajo en equipo y la conexión entre saberes previos y nuevos saberes. Sin embargo, es importante asegurarse de que

las actividades y estrategias propuestas sean coherentes con estos principios y estén adecuadas a las necesidades y características de la población estudiantil. Además, es importante considerar la evaluación como un elemento integral del proceso educativo y garantizar que los criterios de evaluación sean claros y relevantes.

## **Implementación**

Organicé estas evidencias de forma cronológica, asegurándome de incluir detalles relevantes sobre la participación y el desempeño de los estudiantes en cada actividad. Esto me permitirá tener un registro detallado de la implementación y facilitará la evaluación y análisis de los resultados obtenidos.

Revise los elementos trabajados durante todo el diplomado y organice su documento final. Las actividades propuestas con el fin de rescatar y preservar la tradición cultural en los estudiantes fueron implementadas en diferentes momentos, cada una abordando una temática y enfoque cultural diferente. Se llevaron a cabo en tiempos determinados para lograr los objetivos y aprendizajes esperados por parte de los estudiantes, la primera actividad se implementó el 23 de mayo, mientras que la segunda actividad se dividió en dos sesiones, el 25 de mayo y el 1 de junio. La tercera actividad también se realizó en dos sesiones, el 5 y 8 de junio.

Estas actividades se implementaron para abordar la necesidad de rescatar los valores culturales en el ámbito escolar, ya que muchas generaciones actuales han perdido las tradiciones, costumbres y conocimientos de sus culturas. Por lo tanto, cada actividad se diseñó considerando las necesidades educativas de los estudiantes en términos de saberes, valores, tradiciones y costumbres culturales. El objetivo era que los estudiantes logran adquirir estos conocimientos durante las sesiones de cada actividad.

La distribución del tiempo fue determinante para permitir a los estudiantes adquirir, procesar e interpretar la información proporcionada. Se buscó que el tiempo asignado no solo permitiera que los participantes se familiarizaran con la temática, sino también que pudieran integrar y comprender la información de manera adecuada.

La implementación exitosa de cada actividad se debió a la utilización de materiales y recursos didácticos que facilitaron el logro de las competencias de los estudiantes. Estos recursos permitieron un avance significativo en el desarrollo de cada actividad al interactuar y explicar de manera efectiva a los participantes. Además, fomentaron la colaboración y el trabajo en equipo, lo cual contribuyó a los resultados esperados.

Durante la planificación de cada actividad, se destacaron las prácticas asociadas con la preservación de la tradición cultural y los valores inherentes a la cultura. Cada actividad se centró en la promoción de la cultura en el ámbito educativo, respondiendo a las necesidades educativas de los estudiantes y fortaleciendo la identidad cultural de cada individuo.

La estrategia de evaluación fue coherente con lo planeado y proporcionó una evaluación clara y concisa. Se diseñaron estrategias de evaluación que destacaron las características esenciales de la cultura y se implementaron de acuerdo con las necesidades educativas previamente establecidas.

Las actividades no solo promovieron el valor cultural en el ámbito educativo, sino que también buscaron rescatar y preservar la tradición cultural en los estudiantes. Se enfocaron en fortalecer y participar activamente en la cultura, brindando oportunidades de aprendizaje de saberes y conocimientos culturales que actualmente son insuficientes en los estudiantes.

En conclusión, las actividades implementadas fueron diseñadas de manera secuencial y respondieron a las necesidades educativas de los participantes, promoviendo el aprendizaje de saberes culturales y fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes. Las estrategias de evaluación utilizadas permitieron determinar si se alcanzaron los objetivos y si los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos y enseñanzas culturales. En general, considero que estas

acciones fomentaron el aprendizaje y la enseñanza de los participantes en relación con la cultura y fortalecieron su identidad cultural.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Según el Tonucci, la investigación surge de la necesidad de un cambio frente a un problema existente en el sistema educativo desde el aula, la solución se enfoca en utilizar los mismos conocimientos del currículo antes utilizados en los planes y programas, pero de forma nueva y creativa, tomándolo como método y estrategia para realizar la labor de educar. (p.2773).

Teniendo en cuenta lo expuesto por el autor, luego de realizar la investigación y dar con la raíz de problema estableciendo una secuencia de actividades. El desarrollo de las actividades diseñada para la secuencia didáctica, permitieron alcanzar en forma las competencias planteadas para cada sesión; pues bien, cada una de ellas se implementó con el fin de rescatar y preservar los saberes culturales y ancestrales de los estudiantes del centro educativo. Ahora bien, de los resultados de la implementación de las actividades, se obtuvo un desempeño óptimo y adecuado por parte de los participantes a los que estaba dirigida cada una de las actividades, de igual forma, además de evidenciarse una participación por parte de los estudiantes, también se logró que estos adquirieran en forma cada uno de los conocimientos, saberes y aprendizajes acerca de la importancia de su cultura.

Sergio Tobón, en su libro Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, propone una pedagogía basada en competencias desde el pensamiento complejo, en el que intenta superar todo potencial reduccionismo laboral y económico de la alternativa competencial, que considera a las competencias como una fórmula educativa en la que todo objetivo, proceso y finalidad educativos quedan reducidos a los intereses de los procesos económicos; para ello, plantea tres ejes competenciales en los procesos de formación de los estudiantes: el laboral-empresarial, la

integración sociocultural y la autorrealización; esto es que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida. (p.90)

A la hora de implementar cada actividad, logré colocar en práctica cada una de mis habilidades como orientadora, pues bien, pude llevar a cabo cada una de las sesiones de manera eficiente y productiva, permitiendo que los estudiantes atendieran a cada una de las explicación y orientaciones que se brindaron en durante las sesiones de cada una de las actividades. Sin embargo, a pesar de que mis habilidades como orientadora sirvieran de ayuda en la implementación de las actividades, tuve algunas falencias en cuanto a mi desempeño, ya que al iniciar cada actividad sentía miedo de fallar y, por tanto, estuve bastante nerviosa; no obstante, logré llevar a cabo cada actividad de manera activa y progresiva, por lo tanto, es necesario que me sienta más segura de mí misma, ya que es importante que mi desempeño como orientadora sea aún mejor a la hora de colocar en práctica mis habilidades, para así proporcionar de manera más eficiente los conocimientos y saberes que deseo impartir. De esta forma, considero que es necesario seguir implementando actividades que permitan no solo el fortalecimiento de las habilidades y de los saberes de los estudiantes del centro educativo, sino también, de mis habilidades y conocimientos como orientadora, para que así pueda seguir desempeñando mi labor de manera eficiente y logre fortalecer cada una de mis habilidades a la hora de impartir mis conocimientos.

Según Tobón la falta de claridad en la estructura conceptual del término competencia, por lo que se confunde con inteligencia, funciones, capacidades, calificaciones, habilidades, actitudes, destrezas indicadoras de logro y estándares; que faltan metodologías que orienten a los maestros en cómo diseñar el currículo por competencias y en cómo

propiciar los aprendizajes y la evaluación; que hay ausencia de un modelo conceptual explicativo del enfoque por competencias. (2010, p. 91)

La implementación de cada una de las actividades planteadas, no solo fortalecieron el aprendizaje de los participantes, sino también, permitieron que estos lograran identificar y recalcar la importancia que tienen los saberes y conocimientos ancestrales de su cultura; por lo cual, gracias a cada una de las actividades implementadas, los estudiantes lograron aprender nuevos conocimientos y saberes de su cultura, así como también, el fortalecimiento de su identidad cultural y ancestral. Sin embargo, el desempeño de cada actividad no solo pudo ser logrado gracias a la participación de los estudiantes, sino también de mis habilidades como orientadora y educadora; por lo cual, el desempeño de las actividades fue evidentes y se lograron notar a la hora de finalizar cada actividad. A pesar de los alcances esperados en la actividad, se logró evidenciar las falencias que existían entre los estudiantes, en cuanto a los saberes y conocimientos culturales y ancestrales a los que pertenecen, lo cual, no solo se resaltan en la implementación de cada actividad, sino en la participación de los estudiantes en cuanto a las preguntas orientadoras al inicio de cada sesión.

Es necesario e importante que, en un futuro, la implementación de las actividades se lleve a cabo de manera activa y eficiente, en las cuales se tomen en cuenta los aspectos más importantes y relevantes de la cultura, ya que, no solo es necesario seguir implementando actividades que fortalezcan los saberes y conocimientos ancestrales de la cultura, sino también, se promueva la importancia de la cultura en las nuevas generaciones. Por lo tanto, como docente en formación, considero importante y necesario que se promuevan actividades de orientación y de fortalecimiento de los saberes culturales y ancestrales de las culturas, en los centros educativos.

## Conclusiones

Las tradiciones culturales nos permiten identificarnos, a lo larga de la historia nuestra esencia se basa en aquellas tradiciones y costumbres ancestrales de vamos conservando de generación en generación y dan cuenta a nuestras vivencias, siendo hoy nuestro país multicultural es de gran vitalidad que perduren por siempre en cada uno de los colombianos el origen que los identifica. Luego de encontrar el diagnóstico de la población y tener en cuenta las necesidades que en ella se determinan surgió una pregunta de investigación.

¿Cuáles son las mejores prácticas para rescatar y preservar la tradición cultural y cultivar valores en los estudiantes del Centro Educativo de Caracolí - Sede Tembladera, San Juan del Cesar - La Guajira, ¿y cómo pueden implementarse de manera efectiva en el entorno escolar? Con el fin de llevar a cabo la investigación y buscar solución para la problemática presente surgen los siguientes propósitos.

Cultivar valores culturales, sociales, e históricos a través de las tradiciones culturales.

Realizar actividades en las que los niños puedan apropiarse de sus tradiciones y costumbres ancestrales.

Desarrollar el sentido de pertenencia mediante la identificación de patrones culturales e históricos propios de la cultura.

Se concluye que en la planeación que se diseñó para implementar en la práctica pedagógica estuvo desarrollada acorde a las necesidades de la población, lo cual cada actividad fue apropiada para la finalidad diseñada, donde se logró cada uno de fines propuestos dando como resultado la apropiación por parte de los estudiantes, donde respondieron de manera satisfactoria a los objetivos de cada uno de los ejercicios realizados, compartiendo sus aportes

que les permitieron mostrar y conocer la importancia de su cultura y la relevancia de la misma para resaltar sus principios y valores.

A lo largo de la implementación de las secuencias didácticas se presentaron algunas anomalías con la parte de la organización, los estudiantes también estuvieron un poco tensos he inseguros, de mi parte surgieron temores y un poco de desmotivación, o cual se buscaron estrategias para dar cumplimientos con las actividades donde poco a poco los niños que hicieron parte de este proceso se llenaron de con fianza, compartieron nos con otros relatos he historias, y mediante bailes propios de su cultura resaltaron su identidad y así se llevó a cabo estaba maravillosa experiencia de la mejor manera, obteniendo excelentes resultados, los temores desaparecieron teniendo la oportunidad de dar lo mejor para contribuir con el rescate y conservación de las tradiciones culturales de esta comunidad estudiantil en donde se llevó a cabo mediante la investigación realizada con ayuda de los estudiantes.

Al realizar esta práctica surgieron transformaciones a lo largo de su desarrollo donde las respuestas a la investigación realizada fueron generando cambios significativos que encaminaban a las perspectivas de la propuesta las cuales eran conocer cuáles serían las mejor prácticas para rescatar los valor culturales en los estudiantes, donde luego de realizar la serie de actividades diseñadas en la secuencia didáctica los estudiantes conocieron sus tradiciones culturales, mostraron gran interés sintiéndose identificados con su cultura de una u otra manera pusieron en práctica aquellas tradiciones y costumbres que habían dejado en el olvido y que los identifica, alcanzando de esta manera con los fines propuestos, rescatados los valores culturales de la comunidad estudiantil y dejando una huella significativa en la memoria de cada uno de ellos para que nunca más sus tradiciones y costumbres sean dejadas en el olvido.

## Referencias

Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.*

*Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74.

<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

*Básica. Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riasee.v15iesp4.14534>

*La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación*

*inicial de profesores de Educación Básica. Revista Ibero-Americana de Estudos Em*

*Educación*, 15(esp4) <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riasee.v15iesp4.14534](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riasee.v15iesp4.14534)

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica*

*para el desarrollo de competencias ciudadanas.*

Bogotá: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles->

[329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,*

*currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y*

*Evaluación CIFE*, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de*

*Educación de Adultos*, 32(2),90-

95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo,*

*currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y*

*Evaluación CIFE*, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de*

Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE*, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:*

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

[329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)

## **Apéndices**

### **Apéndice A Evidencias implementación de actividades desarrolladas en la práctica pedagógica**

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/aporozcoy\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EtFwwhUj3OFCnYz0Nxbx1kQB1kpWsHLmKP1k7-xZpNbi8g?e=CGv05p](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/aporozcoy_unadvirtual_edu_co/EtFwwhUj3OFCnYz0Nxbx1kQB1kpWsHLmKP1k7-xZpNbi8g?e=CGv05p)

### **Apéndice B Sustentación de la propuesta**

[https://www.canva.com/design/DAFoESi1HSc/seHbHwYruxaagVkgYU1SAQ/view?utm\\_content=DAFoESi1HSc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=recording\\_view](https://www.canva.com/design/DAFoESi1HSc/seHbHwYruxaagVkgYU1SAQ/view?utm_content=DAFoESi1HSc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=recording_view)