

Importancia de fortalecer la lectura por medio de la expresión oral y las emociones en los niños de 8 a 12 años de La Ludoteca de Sopo

Melissa Medina Castro

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Director:

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Diplomado de Investigación

Bogotá

07/07/2023

Resumen

Actualmente en esta era de la información, la innovación para un Docente en acción, la investigación es su mejor razón y comprensión. El siguiente trabajo es la compilación de experiencias y retos de una Docente en formación de la UNAD. Allí encontrará un proyecto, una problemática real, una pregunta por resolver, planeaciones que cumplirán a cabalidad con cada uno de los resultados, una estrategia viable en base a sus necesidades y finalmente una solución. La metodología utilizada para este proyecto de acción pedagógica está enfocada en las emociones y como estas y las dinámicas artísticas, comunicativas y cognitivas pueden fortalecer, promover y motivar diferentes maneras de una lectura comprensiva, promoviendo en el estudiante el hábito por una lectura dinámica y expresiva. Además de promover el manejo de las emociones, como también el ser empáticos en nuestra sociedad para finalmente descubrir nuevas habilidades.

Cada una de las actividades planeadas para este proyecto fueron pensadas en nuestras emociones, es decir en el caso de la emoción de la alegría, inicialmente se desarrolló una actividad de movimiento(bailar), después se realizó una dinámica de lectura contada por parte de la Docente, se realizó un compartir de objetos y comida. Por otro lado, para la emoción de la tristeza se desarrolló una dinámica del termómetro de las emociones, además explicó con herramientas visuales la temática, luego mediante imágenes se crearon historias. Para finalmente escuchar un poema de autoría de la Docente con algunos términos figurativos. En el caso de las otras emociones como el enojo y el miedo, se hizo uso de globos, textos con sonidos y se crearon barcos de papel. Y fue así como los niños descubrieron sus emociones y aprendieron a transmitir las

Para finalizar se podrán observar los diferentes aprendizajes y resultados que obtuvo la Docente como los diferentes participantes en este proyecto, comprendiendo el valor de esta labor. Además de poder observar fotografías, videos y la creación de plataformas digitales que fueron parte de los resultados de este proyecto.

Así que, Docente esto apenas empieza, el camino por la educación son pasos que te llevan en esa dirección siempre buscando cualquier situación esperando la comprensión, la investigación, la reflexión y la acción. De un Docente de profesión...

Palabras claves:

Emociones

Expresiones

Lectura

Dinámicas

Metodología

Abstract

In the current days in this age of information, innovation for a teacher in action, research is his or her best reason and understanding. The following work is the compilation of experiences and challenges of a teacher in formation of the UNAD. Where she or he will find a project, a real problem, a question to be solved, plans that will fully comply with each of the results, a viable strategy based on her or his needs and finally a solution. The methodology used for this pedagogical action project is focused on emotions and how these and the artistic, communicative, and cognitive dynamics can strengthen, promote, and motivate different ways of comprehensive reading, promoting in the student the habit of dynamic and expressive reading. In addition to promoting the management of emotions, as well as being empathetic in our society to finally discover new skills.

Each one of the activities planned for this project were thought of in our emotions. In the case of the emotion of joy, initially a movement activity (dancing) was developed, then a reading dynamic was carried out told by the Teacher, there was a sharing of objects and food. On the other hand, for the emotion of sadness, a dynamic of the thermometer of emotions was developed, in addition to explaining the theme with visual tools, then stories were created through images. To finally listen to a poem authored by the Teacher with some figurative terms. In the case of other emotions such as anger and fear, balloons, texts with sounds, and paper boats were created. And that was how the children discovered their emotions and learned to transmit them.

Finally, it will be possible to observe the different learning and results that the Teacher obtained as the different participants in this project, understanding the value of this work. In

addition to being able to observe photographs, videos and the creation of digital platforms that were part of the results of this project.

So, Teacher, this is just beginning, the path through education are steps that take you in that direction, always looking for any situation waiting for understanding, research, reflection, and action. From a teacher who loves his or her profession...

Keywords:

emotions

expressions

Reading

Dynamics

Methodology

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 7 |
| Diagnóstico de la propuesta pedagógica | 8 |
| Pregunta de investigación | 9 |
| Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica | 10 |
| Marco de referencia planeación didáctica | 13 |
| Planeación didáctica | 16 |
| Enfoque didáctico | 17 |
| Implementación | 23 |
| Reflexión y análisis de la práctica pedagógica | 26 |
| Conclusiones | 29 |
| Referencias | 31 |
| Anexos | 20 |

Introducción

Al llegar al final de este proceso llenos de experiencias, retos y aprendizajes descubrimos en cada uno de nosotros nuevas habilidades como personas, comprendimos la dirección de nuestro objetivo y completamos la pieza de este proceso. En el desarrollo de este escrito se explicará a detalle el proyecto de acción pedagógica creado por la estudiante Melissa Medina Castro, presentando una propuesta viable y dinámica para afrontar una problemática social enfocada en las emociones, pensamientos y sentimientos integrando la lectura como un hábito que actualmente está ausente en la vida muchos niños/as, esto mediante dinámicas interactivas y recursivas. Este proyecto dará respuesta a la siguiente pregunta ¿Cómo diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en la expresión oral y las emociones para fortalecer la lectura en los niños y niñas de la ludoteca de Sopó?. Integrando y alcanzando la calidad de una educación inclusiva, empática y real en Colombia.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Mi grupo diagnóstico está conformado por niños/as y jóvenes de la población de Sopo entre los 3 y los 17 años de edad. Allí se encuentran niños/as con necesidades especiales como niños/as de áreas rurales (veredas como HatoGrande, Aposentos, Pueblo Viejo, La Carolina, Centro Alto, Gratamira, Meusa, San Gabriel, Mercenario, Agua Caliente, Violeta, Chuscal, Bellavista y La Diana) y urbanas. Muchos provienen de familias de pocos recursos como familias disfuncionales que reciben ayudas por parte del estado como también familias funcionales con un buen status. En cuanto a su proceso de desarrollo y aprendizaje varía debido a sus edades y sus circunstancias la mayoría vienen de colegios del distrito y debido a las diferencias de edades. El servicio que presta la Ludoteca a la población está dispuesto para la integración, inclusión social y participación de cada uno de ellos brindando un proceso de esparcimiento y aprendizaje adecuado a sus necesidades y gustos.

Pregunta de investigación

¿Cómo diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en la expresión oral y las emociones para fortalecer la lectura en los niños y niñas de la ludoteca de Sopo?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Al materializar nuestros conocimientos como Docentes nos sumergimos en un proceso que aún no termina, y a este lo llamamos investigar. Púes enseñamos por haber investigado e investigamos para saber enseñar y a esa conclusión llegamos cuando lo ponemos en práctica y está más que claro que va desde nuestra propia enseñanza y varia cuando se tiene una perspectiva diferente y única a otras. pues cuando sé lee, sé vive y sé trasmite se aprende el verdadero valor de ser Docente. Por que como Docentes no todos pensamos igual ni tenemos los mismos objetivos para la enseñanza sin embargo compartimos los mismos intereses. La investigación propia está ligada a su propia realidad y puede decirse que es tan personal que cambia en sí mismo, su manera de pensar como su práctica claro no está bien pensar en que todo está mal, sino pensar que quizás existen falencias en las que como docentes debemos reflexionar e ir más allá de lo que pensamos teniendo presente que el ejercicio Docente es práctica, métodos y experiencias. Que a la final son estas las que nos forman.

En cuanto a mi practica y mi pregunta de investigación considero que es tan objetiva como subjetiva .ya que tiene una problemática real que no solo sucede en este espacio educativo sino en otras instituciones. Otro aspecto es que va desde la investigación inicial Docente hasta la solución. Y es el Docente el Sujeto central quien es el observador,mediador,participante, quien se centra en las necesidades de sus estudiantes y quien se interesa por sus posibles soluciones, así que el Docente no deja de reflexionar si es o no su práctica metodológica una alternativa constante de cambio para la educación . Considero que mi proyecto en cuanto a carácter político es un derecho,una experiencia de calidad , que es necesario el apoyo del estado y que es una problemática real social para la niñez y la juventud. a través de la historia y la ideología la educación ha ido en constante evolución, la enseñanza,su

calidad, sus metodológicas y la era de la digitalización son parte de ello por ello las TIC son la nueva era de conocimiento que está al alcance ellos y para nosotros por lo que esta propuesta comparte estos recursos. Sin embargo, Directa o indirectamente hacen parte de la educación. Así que esta investigación dependerá de todos los recursos posibles que puedan ser utilizados y que tenga un interés social. Como ayudas y oportunidades del gobierno para la educación. En mi caso las Ludotecas son un proyecto para el bienestar, el esparcimiento y el aprendizaje de muchos niños/as, estos espacios que ofrecen los Gobierno normalmente no son aprovechados al máximo por la misma comunidad. Por lo que para mí es importante.

La perspectiva crítica de mi proyecto considero que quizás está abierta a muchas soluciones y posibilidades ya que el tema es de mucho interés actualmente como lo es el desarrollo cognitivo , intelectual, social y emocional ya que es que realmente es necesario apropiarse en los niños/as. Claro se cuenta con medios digitales que resultan ser muy atractivos y de interés como lo son los juegos, las dinámicas que son de multimedia, los recursos interactivos, todo lo visual y llamativo. Y todo esto para que se pueda fomentar la lectura y los nuevos conocimientos como experiencias vivenciales que serán para toda la vida y para que el Docente tenga algunas alternativas y teorías llevadas a la práctica que lo ayuden a tener claro como la educación puede ser de calidad. Finalmente como Docente he aprendido a ser humilde, recursiva, objetiva y paciente en este camino por la educación a aprovechar cada planeación, cada diario de campo, cada fotografía, cada recurso, espacio, experiencia y persona que contribuyeron a formarme como la Docente que soy, a tener cada día más claro como quiero y espero enseñar, cuáles serán mis objetivos como persona y profesional y a no perder ese espíritu de investigación de innovación que me caracteriza y sin duda alguna brindarles a ellos una educación más inclusiva, espero que esta propuesta les transmita a ellos experiencias

y momentos que los ayuden a reflexionar y a ser más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida. Que aprendan a ser empáticos, seguros de sí mismos pero que sobre todo estén llenos de calidad humana para esta sociedad que es eso lo que realmente necesitamos para el futuro.

Marco de referencia planeación didáctica

Por años se ha considerado la educación como una competencia del que sabe y del que sabe hacerlo mejor y para muchos incluso para nosotros mismos esto ha sido así. Generando discrepancias, desánimo, rivalidades, desinterés perdiendo así el verdadero enfoque de lo que son las competencias en la educación. Todo esto ha hecho que se pierda el valor de la enseñanza y que este se convierta más en un ejercicio individualista que en una mejora a la calidad de la educación significativa. Sin embargo desde mi concepto como Docente en formación hasta este punto comprendo la importancia del ser humano como tal desde su pensamiento, sus habilidades, sus fortalezas, sus ideales entre muchas otras cosas que lo hacen ser persona, que lo integran a una sociedad y a una cultura. Por lo tanto las competencias en nuestros estudiantes no generan diferencias y mucho menos rivalidad por el contrario integran sus mismas potencialidades e intereses por medio de metodologías y estrategias didácticas.

Considero que mi propuesta pedagógica. Se articula muy bien a un proyecto que está enfocado a las emociones, a las expresiones orales y sobre todo tiene clara estrategias dinámicas y un modelo pedagógico. que hacen que el ser humano es decir nuestros estudiantes aprenda el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir más allá de lo que llamamos o conocemos como una educación tradicionalista. Según Tobon(2010) para él es claro que las competencias no serán un total cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y actuar. Pues aunque esto ya se ha aplicado en diversas instituciones educativas y organizaciones el cambio no genera el impacto que quisiéramos, debido a que no todos cambiamos de manera de pensar y sobretodo no reflexionamos en ella. Por lo cual no lo llevamos a la práctica educativa o en otras palabras caemos en el mismo error en la enseñanza

pues no reflexionamos, no cambiamos, no somos recursivos y eso hace que nuestra enseñanza no genere el impacto o los resultados que esperamos .

Según Tobón (2010),“Las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos”(p.23)¹.Como Docente en formación opino que las competencias por años han sido el enfoque de la educación para mejorar su formación, sus estrategias, sus estándares sociales pero sobre todo para mejorar la calidad. Pero realmente no ha cambiado nada ya que esta no se ha centrado en el interés correcto de sus estudiantes. Por lo tanto no ha sido flexible , no ha sido del todo autocrítica y constructiva y su estudio continuo no busca el objetivo correcto. Si olvidamos que estamos formando personas integralmente capacitadas para aprender ser lo mejor es que nuestras intenciones sean saber cual es la problemática, que métodos utilizaría y cuales podrían ser las mejores soluciones. Así que lo mejor es que contribuyamos a sus conocimientos,nos intereseamos por sus necesidades y poco a poco resolvamos los problemas educativos que vayan surgiendo.

Otro aspecto a resaltar de la propuesta pedagógica es el saber. Toda temática que incluyamos en un curriculum,metodología,planeación o plan de estudios debe tener presente las necesidades de los estudiantes y sus intereses,ya que las competencias se integran a diferentes temáticas pero se adaptan a las circunstancias y recursos ,en el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros).Este debe y espera generar el en ellos la automotivación a aprender, captar en ellos el interés y la atención por el tema ,crear en ellos valores que influyan dentro y fuera de la sociedad como el respeto, la empática, el amor propio, la toleración y la paciencia. Además de ello contribuye el trabajo

colaborativo. Integrando la resolución de problemas, el ponerse en los zapatos del otro. Él ayudar y convivir con el otro. De esta manera no solo fortalecen en ellos habilidades cognitivas, psicosociales y comunicativas sino se forjan como seres humanos. Y con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) podrá contar con sus conocimientos y podrá interpretar sus sentimientos y pensamientos. Por lo que aprenderá a manejarlos y finalmente el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias) toda estrategia dinámica y didáctica los ayudara a conocerse a sí mismos, a actuar frente a situaciones difíciles que lo formarán por el camino de la vida. Tobón (2010), “plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje”(p.6)². Cabe mencionar que todas y cada una de estas competencias son las que nos hacen excelentes Docente en la práctica de nuestras estrategias ,así que trabajar en equipo, contribuir al proceso de otros Docentes aprender de nuestros estudiantes, planear y reflexionar, evaluar y utilizar todo recurso que esté a nuestro alcance contribuirá a nosotros como profesionales.

Planeación didáctica

Cada una de las planeaciones desarrolladas en el proyecto de acción pedagógica fueron diseñadas con el objetivo de cumplir los propósitos y objetivos planteados, ejercer la acción Docente, fomentar una educación digna y dar respuesta a la pregunta en cuestión para poder ver lo viable y maleable que podría ser en este ejercicio Docente esperando los mejores resultados. Para el desarrollo de la planeación didáctica se planteó una actividad central mil emociones un pensamiento con una serie de actividades tituladas mis alegrías, mis tristezas, mis miedos, mis enojos y en cada una ellas como Docente se estableció un vínculo afectivo con los niños/as para poder conocerse y reconocerse entre sí. Mediante risas, gestos y miradas. Para que cada niño/a se sintiera en un ambiente de confianza y respeto con sus compañeras y ludo Educadores como con la misma Docente y esto los motivara a realizar de manera más efectiva las actividades. Además de ello también fue importante presentar nuevas estrategias como las diferentes maneras de leer como también el uso de los tics, algo a resaltar es la recursividad en cada uno de los ejercicios como la utilería que se utilizó en los diferentes espacios. El desarrollo de cada una de estas propuestas fortaleció el pensamiento a través de crear historias y contar experiencias además de opiniones. El compartir espacios y sentimientos fue útil para el fortalecimiento de sus emociones y su desarrollo cognitivo y la comprensión de cada una de las temáticas. El manejo de la información y el uso de medios digitales fue el soporte para el aprovechamiento de estas herramientas y comprensión de los temas y finalmente el dinamismo de cada uno de estos ejercicios promovieron el habito de leer para aprender y pasar de una rutina a un habito diferente y llamativo.

Enfoque didáctico

Por los años en formación como Docente ,se ha aprendido la importancia que tiene un buen diseño didáctico cuando su enfoque es real, pues plantear una secuencia didáctica que integre sus necesidades, fortalezca su desarrollo y sea de aprendizaje para los estudiantes no es tarea fácil. Por lo que nos esforzamos, reflexionamos y actuamos de tal manera que nuestras dinámicas sean útiles para nuestro proyecto. Por ejemplo el enfoque central del proyecto es el fortalecer la lectura, esta se puede abordar desde diferentes momentos, formas y espacios es decir puede ser contada, escuchada o visualmente entendida para su mayor comprensión, esto mediante las emociones centrales como lo son la alegría, la tristeza y el miedo, emociones que a simple vista pueden observarse en cualquier niño/a donde podemos identificar el motivo de su emoción, y en ocasiones lograr comprender el por qué las transmiten de esa manera. Logrando que estas dinámicas fortalezcan la comprensión de sus emociones,sus pensamientos, una comprensión lectora a través de ejemplos, personajes e historias, generando también el habito enriquecedor de la lectura mediante metodologías con dinámicas diferentes más atractivas para ellos, también está el uso y manejo diario de la Tics promoviendo en ellos la curiosidad, la investigación y análisis de las cosas.

Como se menciona en el siguiente cita el Ministerio de Educación Nacional (2014), “literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía —oral y escrita, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida” (p.24) ⁴

Para ampliar un poco lo que fue la construcción, diseño y planeación didáctica del proyecto. Cabe mencionar que desde el punto de vista como Docente seleccioné dinámicas que estuvieran acordes a cada una de las emociones de tal manera que las actividades fueran muy sencillas, que los espacios, las situaciones y los objetos relacionamos fueran conocidos por ellos mismos.

Inicialmente se plantea una problemática en este caso es la ausencia de la lectura en la vida de los niños/as. De allí surgen un objetivo general y unos específicos, El tema central del proyecto está relacionado con la psicopedagogía enfocado en las emociones de los niños/as. Finalmente se plantean algunas soluciones a través del uso de los tics haciendo uso de las diferentes maneras de leer.

Por ejemplo el título general de la secuencia didáctica se titula mil emociones un pensamiento de allí que surgirían una serie de emociones y se tendría presente que estilos de aprendizaje serian apropiados. El Modelo de preferencias cerebrales de Herrmann para tener presente la creatividad del pensamiento, Felder y Silverman sensoriales, visuales, secuencial o verbal. programación neurolingüística de Bandler y Grinder, Modelo de los hemisferios cerebrales que les permite actuar y aprender de manera distinta. las inteligencias múltiples de Gardner. que les permiten desarrollar otras habilidades.

En primera instancia aborde la primera actividad, mi alegría...esta está enfocada en la emoción de la alegría... estimularía el desarrollo del pensamiento cognitivo en su comprensión e intuición de lo que llamamos la emoción de la alegría. También aprenderían a expresarla a través del arte y la escritura. El ritmo de aprendizaje de este planeación didáctica es rápida, pero dependerá de los momentos, los tiempos, la motivación y la comprensión del niño/a, La actividad de la alegría está muy relacionada con los tres modelos centrales el auditivo, visual y kinestésico.Inicialmente se realizará una dinámica de movimiento corporal de manera libre con músicaailable y areobica,donde ellos bailaran al son de las canciones y bailaran al ritmo de lo que sienten, escuchan y observan, seguidamente la Docente realizará un momento participativo y reflexivo por medio de un espejo donde les pedirá a la niños/as que hagan una mueca, Finalmente la Docente realizará una lectura contada en voz alta con ayuda de ellos, para concluir de manera creativa y expresiva ellos pintarán la botella de la alegría de la cual hablamos en la historia anteriormente contada.

Para la segunda actividad mi tristeza, aprenderán sobre la emoción de la tristeza, comprenderán como se siente,reconocerán que cosas nos generan tristeza y la importancia de ella en la vida. Como también expresarán la emoción de la tristeza en los diferentes escenarios de la vida, además de aprender habilidades para la construcción de historias, el pensamiento,el lenguaje facial y verbal.Y Finalmente fortalecer la lectura como mediadora de emociones. Par la segunada actividad se tendrá presente los tres modelos centrales el auditivo, visual y kinestésico. Inicialmente se realizará una actividad participativa la Docente dará la indicación para que cada niño/a este ubicado a en un círculo donde pueda desarrollar la actividad. La Docente proyectará una imagen titulada termómetro del día de hoy. Contándoles cómo se siente ella. Brindándoles a ellos la confianza para poder participar,para luego hacer una serie

de preguntas. Para interactuar con los niños/as , les preguntará alguna vez se han sentido así?...¿por qué?, que creen ustedes, está ¿bien o mal? A través de imágenes ella explicara el tema con un lenguaje practico. Así que escucharán y participarán.

La Docente hará un cuento de imágenes grandes, “Diferentes escenas”.(colorido, llamativo y creativo).En cada escena el personaje hará algo diferente para llegar a un objetivo, existirá un personaje, una situación, una emoción pero ninguna solución. Esta será visualmente observada por ellos y comprendida de allí que ellos mismos analizarán la situaciones y crearán una historia a partir de imágenes para buscar la mejor solución por sí mismos. Para concluir la Docente leerá un pequeño fragmento de un poema de autoría propia. Donde después les pedirá a los niños que comente si tienen alguna duda. Para luego responderla y explicar el poema parte por parte ya que en él abra términos conocidos y figurativos.

Para la última actividad, el miedo en esta actividad se utilizarán los tres mismos modelos, se podrá conocer, comprender y expresar la emoción de la tristeza mediante una explicación a través de imágenes ,Después se realizará un reconocimiento de sí mismo en base a cualidades y habilidades también con herramientas visuales como lo es una fotografía de sí mismos donde podrá explorar el miedo como una emoción de supervivencia para afrontarlo y reconocer que cosas nos provocan miedo. Para finalmente escuchar la lectura de un libro con sonidos. Aprendiendo a ser empáticos con otros.

Cada una de las actividades anteriormente mencionadas están diseñadas para responder las necesidades de aprendizaje de la población, pensando en fortalecer y potencializar habilidades, promover habitos,hacer uso de las tics, aprender a ser recursivos, contribuir a la comprensión de sus emociones pero sobre todo fortalecer la lectura a través de estas dinámicas.

Para concluir el desarrollo de competencias en la planeación didáctica como menciona Tobón (2010), “El autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa” (p.2)⁵

La secuencia didáctica creada favorece el desarrollo de las competencias ya que cada una de las dinámicas a tratar son individuales es decir el manejo de las emociones en un proceso individual y personal por el hecho de que cada uno es diferente pero al apropiarlo en nuestra vida, en nuestra manera de pensar y actuar integra a los demás. Por lo tanto no son dinámicas competitivas ni son totalmente idividuales.tampoco se trata de saber más que el otro. Sino como mencionaba el mismo autor formarse competentemente para el bien de manera cooperativa. Y en este caso para aprender a ser y actuar con los demás.

Los conocimientos previos es decir el concepto de las emociones, el concepto propio de sus principios, su familia y la sociedad hace que ellos razonen y en esta dinámica logre cambiar la manera de pensar de ellos incluso aprender ellos.

Se ha llegado a la conclusión que continuar estas secuencias didáctica apropiarla en mi vida, seguir mejorando y enfocándome en este tema es realmente útil, el tema de las emociones es una realidad en nuestra sociedad es una problemática que sucede actualmente. Que para muchos adultos hubiera sido una necesidad en su niñez, sin embargo tomar conciencia de ello puede ser la mejor decisión, este es un tema que se puede adaptar a muchos espacios, momentos y puede fortalecer muchas habilidades en su desarrollo. Así que como

Docente poder ver los resultados de estas dinámicas en acción encontrar la solución a estas problemáticas es lo más gratificante.

Implementación

Cada una de las secciones planeadas se llevaron a cabo, unas tuvieron mejores resultados que otras, en la actividad 1, la mejor parte fue en donde cada uno de los niños/as contaba con su retazo de tela de color blanco, en este momento surgió la oportunidad de que ellos exploraran su creatividad e imaginación, pudieran escribir ,dibujar y crear de acuerdo a lo que habían aprendido conforme con sus intereses personales, Es decir todo lo relacionado con el texto de la alegría ,mientras que el actividad 2 el momento del desarrollo fue donde ellos mismos enfrentaron sus propios sentimientos como los del autor y tuvieron la oportunidad de proponer soluciones, crear historias y enfrentar la emoción de la tristeza más ahora que en esta época es tan común y que para un niño también es una realidad por el entorno en el que está.

En cuanto a la necesidades se puede mencionar que cumplieron con el objetivo principal y general. Está claro que cada uno de los niños/niñas cuentan con necesidades diferentes. Pero el utilizar espacios individuales de reflexión, expresión artística, pensamiento y momentos colectivos en donde ellos comparten con otros lo que sienten, expresan lo que opinan incluso donde reflejan empatía y respeto por otros es la mejor manera de llevarlo a la práctica, Otro aspecto a tratar son los materiales algo importante es que tanto la actividad 1 como la 2 utilizan materiales que están al acceso de todos, espacios en donde ellos están o comparten cotidianamente ya que estos facilitan su desarrollo personal y aprendizaje. Es también necesario mencionar que el tiempo fue uno de los mayores retos personales ya que, aunque es una dinámica que se realizó en conjunto e individual no todos dan resultados de la misma manera. Así que es necesario que el interés, la atención y las edades estén en conformidad con la planeación.

La estrategia de evaluación de la actividad, es el cierre que materializa todo en conjunto, donde realmente lo aprendido por ellos mismos se refleja en la práctica. Claro es importante mencionar que la respuesta en todos no fue la misma sin embargo ver su interés, su atención y los resultados es más que gratificante para nosotros los Docentes. Por lo que no es necesario que demarquemos una actividad como buena o mala.

Finalmente ,La implementación de estas actividades ha respondido de la mejor manera a los aprendizajes de los niños/ñas porque en sus rostros, en la realización de la misma y en los resultados se puede observar los aprendizajes adquiridos. Por ejemplo el hecho de que en la actividad 1 ellos hayan respondido a cuales eran sus alegrías y que lo hallan plasmado, es muestra de que comprendieron lo que es ese sentimiento y sepan lo importante que es compartir esa emoción con otros y el hecho que en la actividad 2 hayan expresado abiertamente por que se han sentido tristes y ser esto algo personal que requiere cierta discreción por parte de la Docente es valentía por parte de los niños/as y que además comprendan que no es malo sentirlo y que se puede enfrentar es la mejor forma de aprender sobre nuestras emociones. Por otro lado lograr competencias en ellos, es decir observar en ellos una manera de pensar diferente, ver cómo pueden compartir con otros, crear momentos, potencializar sus habilidades siendo ellos mismos y estando en conjunto y pensar como niños pero actuar como se debe actuar, frente a las emociones, que hoy los adultos en su ignorancia y sus vacíos de la infancia no supieron desarrollar es evidencia de que la lectura, el análisis, la creatividad, el pensamiento promueven la formación en ellos de manera efectiva.

Ya para concluir como Docente promover estos espacios, que genere en ellos el interés por leer por cambiar su manera de pensar y contribuir en ellos es la mejor estrategia que como Docente tenemos. claro, no basta con solo querer hacerlo es más que necesario que

las herramientas y recursos soporten nuestros conocimientos y apoyen nuestras planeaciones para que busquemos la mejor estrategia posible. Dedicar tiempo a buscar textos o libros que sean óptimos, pensar en la selección de imágenes, generar espacios agradables y buscar recursos que estén al alcance de todos es nuestra mejor alternativa . Claro no todos fueron los más óptimos, sin embargo estos siempre nos brindaran experiencias y aprendizajes que servirán para el futuro nuestros conocimientos.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Siguiendo la secuencia de este diario de campo he llegado a la conclusión que los resultados son realmente el momento más esperado para nosotros los Docentes, ya que es donde podemos observar, reflexionar y analizar, los resultados, el esfuerzo que hemos puesto en nuestro trabajo, la disciplina que nos impulsa a seguir mejorando, nuestras habilidades, nuestros conocimientos y la práctica. En el paso anterior analizamos diferentes partes de la planeación como lo fue los espacios, la evaluación, los recursos y podemos observar que fueron importantes para el proyecto y para cumplir los objetivos que planteamos, considero que algunas de mis fortalezas fue el alcance e impacto que genere en ellos. Ya que este no es un tema que se trate todos los días. Pero, desde mi punto de vista es muy importante para su desarrollo y la enseñanza que deseo impartir. Por otro lado, considero hubo algunas falencias como los tiempos establecidos, la planeación de acuerdo a las edades, en mi caso es difícil planear para una sola edad ya que donde la realicé no está constituida como una IE por grupos de edades. pero si es un centro integral de desarrollo que imparte conocimiento y promueve el esparcimiento y desarrollo de los niños/as. Así que allí encontramos niños/niñas de diferentes edades.

Para mejorar como Docentes todos hemos llegado a la conclusión que nuestra investigación y acción. implementar más recursos. Incluso ser recursivo, utilizar herramientas, limitar el tiempo. Generalizar en ciertos momentos y individualizar el proceso de formación y atención también es fundamental.

Por eso como menciona Catalán(2020), "Es necesario que el docente se dedique a la función de investigar con sus alumnos en el hacer pedagógico, tomándolos en cuenta en decidir el tema a investigar y tener como punto de partida sus intereses, indicar a los

niños solo el propósito objetivos a lograr y que ellos mismos sean creadores de un procedimiento que ayude a su aprendizaje y que lejos de ser una investigación confiable y científica, sea un trabajo que ayude a descubrir aspectos nuevos de la realidad de su contexto e inspire a estos niños a seguir investigado y que sea el comienzo de un cambio educativo desde el aula”(p.7)⁶

Mis acciones como docente, como la investigación, planeación y en el ejercicio llevado a práctica, favorecieron el logro del aprendizaje por parte de los niños y niñas. Porque aparte de impartir conocimientos, crear espacios y momentos para ellos. Hice parte de cada una de las actividades, desarrollé todo con un lenguaje más sencillo posible y me esforcé al máximo por ser partícipe. Por otro lado, el saber sus conocimientos previos sobre el tema complementarlos y apoyarlos fue importante para sus intereses, circunstancias y necesidades por eso la importancia de permitir que ellos opinen frente a lo que están aprendiendo. Al realizar secciones colaborativas me esforcé por verlos a todos por igual y transmitir en ellos esa misma idea incluso. Promover algunas maneras de pensar que veo necesitarías e importantes. Sin ir a imponer en la crianza de los padres ya conociendo lo importante y prudente que debe ser este tema.

Como Docente en formación he aprendido de mucho de mí en este camino...quien soy, mis capacidades mis habilidades. Así que tengo algunas recomendaciones para mis futuros colegas .la clave está en aprender de todas y cada una de nuestra planeaciones.cada una de nuestras experiencias son un aprendizaje y el reto es aún mejor. con el pasar de los años,el mejor consejo de esta práctica es como se menciona en la siguiente cita.

Catalán(2020),“Es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por

deseo, no por miedo u obligación. Fomentar en ellos el sano hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas. ayudarles a razonar, comprender, argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar posturas diferentes a ver “la cosa” desde diversos ángulos. Se debe combatir la memorización mecánica a favor de un aprendizaje” (p.4)⁷

Ahora, ¿Cumplimos con el objetivo de la pregunta de investigación? Sí, la pregunta refleja la importancia de fomentar la lectura como mediador de aprendizajes En este caso las emociones. priorizar en ellos estas mismas emociones como la validez de ellos mismos, porque es útil para su desarrollo y no olvidar que todas las Tics son medios de aprendizaje práctico para todos. Además de potencializar sus habilidades cognitivas Comunicativas, socio afectivas y creativas mediante estos ejercicios. Algo que resalto es que las planeaciones no tiene una sola sección y cada una está enfocada en una emoción por lo que eso requiere de investigación y creatividad además es importante resaltar que son dinámicas sencillas para niños con recursos que son aún más llamativos para ellos.

Mi posición es clara las planeaciones son óptimas, resultan prácticas en cualquier edad, son apropiadas por sus temáticas. si se saben plantear, si se enfocan ,se logra el objetivo de la investigación y el aprendizaje enriquecedor. Así que no olvidemos la investigación y acción pedagógica no termina, es un proceso constante de llegar a la verdad que enriquece el desarrollo y atribuye a nuestros conocimientos para toda la vida.

Conclusiones

En el tiempo que he dedicado a investigar y entender la mejor forma de enseñar de acuerdo a lo que he aprendido, he llegado a la conclusión que la mejor manera de lograrlo es reflexionar en lo vivido. Para efectuar mi propuesta considero que todo el desarrollo de la misma fue al adecuada que, aunque fuera variable y diferentes escenarios la problemática fue la misma. el enfoque de las emociones fue fundamental, las cuales deben ser comprendidas por los seres humanos. Algo que se ha demostrado una necesidad educativa sin importar la edad.

Aunque afronte diversas dificultades y entendí que el tiempo es más valioso, que los niños que asistían a la ludoteca no era siempre los mismos y no podía darles el total acompañamiento lo vi un objetivo el cual lograr y mejorar. Durante mi proyecto me enfoque en lograr mis propósitos y objetivos para lograrlo. Sin embargo también hubieron diferentes retos al implementar las temáticas que quería enseñar. No saber cómo enseñarlas de manera sencilla y que tuviera los mejores resultados ,explicar de una forma entendible y adecuada para la edad. Para superar estas dificultades me propuse a realizar actividades dinámicas que cada uno de los niños alcanzara la comprensión de las temáticas e intente distribuir mejor el tiempo sin generar cruces con las actividades planificadas por la propia ludoteca no interferir i con las planeaciones de los Docentes de cada mes, celebraciones y talleres.

Durante mi desarrollo pedagógico tuve tres asignaciones de las cuales pude aprendí a formarme como docente, la primer lugar fue en un jardín infantil el cual se enfocaba en el bilingüismo, la segunda fue una fundación que estaba orientada en las enseñanza básicas como: la lectura, el inglés y talleres, con relación especialmente en la niñas y por último en la ludoteca enfocada en recreación y acción de juegos, aprendizaje y entretenimiento.

Gracias a estas tres experiencias tuve un proyecto estable sobre mi propuesta pedagógica, descubriendo que es un tema necesario para cualquier edad principalmente en la temprana edad. Evidenciando mi progreso en mis practicas pedagógicas en base a fotografías, videos, uso de tics como herramientas digitales y recursos al acceso de todos.

Así como el apoyo que recibí de mis propios compañeros y colegas. demostrándome que las metas que me había planteado desde un inicio las logré como Docente en formación y que realmente dejar un huella y un cambio significativo es un objetivo. Teniendo en cuenta que una docente es una persona que desea aprender para enseñar algo significativo para la vida, cambiar mentalidades y demostrando la efectividad de las nuevas ideas.

Así que cabe resaltar que este proyecto demuestra que la educación va evolucionando con el paso de los años y nosotros como Docentes debemos ir a pasos agigantados para lograr los mejores resultados.

Referencias Bibliográficas

Bisquerra Alzina, Rafael; Pérez Escoda, Núria Las competencias emocionales Educación XX1, vol. 10, 2007, pp. 61-82 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>

Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2014). La literatura en la educación inicial. Documento no. 23. Bogotá, Colombia: MEN. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacioninicial.pdf>

Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Riquelme, Enrique; Munita, Felipe La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXVII, núm. 1, 2011, pp. 269-277 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173519395015.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Apéndices

Apéndice 1

Drive: [Evidencias](#)

<https://1drv.ms/f/s!AjtLD-STXn2Pu3AZhIIPEsYiFF?e=vUGosd>

Apéndice 2

Video de sustentación

Link: https://youtu.be/aiVQPhmQL_8