

**El arte como estrategia para fomentar la motivación escolar de los estudiantes del grado
primero B de la Institución Educativa CODEBA de la ciudad Barranquilla**

Melanis Laisha De La Ossa Gómez

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El presente trabajo de investigación muestra como los estudiantes de la Institución Educativa CODEBA, se motivan a participar en el desarrollo de las secuencias didácticas, que fueron aplicadas mediante recursos didácticos artísticos, que generaron en los estudiantes posturas activas, vivaces y alegres, demostrando competencias de autonomía, responsabilidad y toma de decisiones. Los alumnos demostraron un desarrollo significativo en habilidades y destrezas físicas gruesas y finas; además, de la comprensión de sus saberes en correspondencia a su edad y desarrollo motor. Sus pre saberes fueron útiles en la toma de decisiones, logrando establecer pensamientos de autocrítica, que aplicaron dinámicamente al desarrollar las actividades artísticas. Las secuencias didácticas desde el enfoque socio afectivo; en conjunto a las estrategias didácticas, permitieron fomentar un estado socio afectivo entre pares académicos, en una interacción armónica entre sus relaciones personales y el logro de conocimientos, destrezas, habilidades y expectativas, propias de sus intereses visuales, auditivos y kinestésicos. El arte como medio de motivación de las relaciones socio afectivas, se constituyeron en un puente entre el saber y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, en una experiencia enriquecedora para toda el aula de clases, que se transformó en una imagen vivida de su contexto, llevado al saber, el hacer, el ser y el convivir.

Palabras clave: interacción, motivación, arte, aprendizaje, estrategia.

Abstract

This research work shows how the students of the CODEBA Educational Institution are motivated to participate in the development of the didactic sequences, which were applied; through artistic didactic resources, which generated active, lively, and happy postures in the students, demonstrating autonomy, responsibility, and decision-making skills. Students; showed significant development in gross and fine physical skills and abilities; in addition, the understanding of their knowledge in correspondence with their age and motor development. Their pre-knowledge was useful in decision-making; to establish self-critical thoughts, which they applied dynamically; when developing artistic activities. Didactic sequences from the socio-affective approach; Together with the didactic strategies, they allowed the promotion of a socio-affective state between academic peers, in a harmonious interaction between their relationships and the achievement of knowledge, skills, abilities, and expectations, typical of their visual, auditory and kinesthetic interests. Art, as a means of motivating socio-affective relationships, became a bridge between knowledge and the learning rhythms of the students, in an enriching experience for the entire classroom, which became a vivid image of its context, leading to knowing, doing, being, and living together.

Keywords: interaction, motivation, art, learning, strategy

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico	15
Implementación.....	17
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	20
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	26
Apéndices.....	28

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencia de la práctica pedagógica</i>	28
---	----

Introducción

Se considera en fortalecer y generar una buena investigación en el desarrollo de aprendizaje de ellos a través de una reflexión con docente y grupo de apoyo para investigar todo lo necesario para el desarrollo de la pedagogía infantil que ayuden a los infantes a tener mejor educación a través de las artes, ya que, es un gran apoyo y un buen enfoque de investigación que ayuda a los niños a motivar cada día y generar nuevos cambios en la enseñanza

según Ramos Galazar. (2016) afirma que:

La relación de la investigación, como docente es ayudar a los niños y niñas a tener un mejor aprendizaje a través de las artes, actividades lúdicas motivadoras donde cada uno obtengan todo el conocimiento necesario para su crecimiento en proporcionarle a los niños una amplia variedad de materiales para que puedan experimentar y crear una excelente manera de motivarlos ya que actividades concuerden con las estrategias presentadas en el aula de clases. (P.24).

Sin embargo, la característica que presenta la investigación es ayudar en el proceso de los fenómenos educativos, complejos donde se plantea mayor dificultad en cuanto a la desmotivación escolar. Por tanto, que, la pregunta de investigación abarca en motivar e incentivar a los niños un mejor aprendizaje donde logren obtener un conocimiento con la pregunta planteada. Envista que, esa es una de las funciones que debe tener en cuenta el docente en la investigación en ser dinámico en cada una de las actividades.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.

El Instituto Educativo Distrital CODEBA de Barranquilla es un espacio en el que habitan los niños de diferentes edades y culturas. En él hay diferentes tipos de personas, etnias, tratan de brindar la atención necesaria a cada niño, niñas, jóvenes, docentes y personal de apoyo, ya que busca el bien común de la comunidad ya que es algo necesario. Tiene aulas con sillas, tablero, abanico, cancha deportiva, biblioteca, sala de tecnología, teatrino y patio donde resalta la importancia de la naturaleza y, a su vez, los docentes tratan de demostrar a los niños la importancia de porqué se debe conservar y cuidar. Cuenta con, laboratorio y un comedor.

Por otra parte, la institución representa lúdicamente los diferentes tipos de culturas actuales a través de bailes, drama, historia, video donde los niños participan y representan las diferentes culturas.

Ahora bien, en cuanto al ámbito familiar se refleja el apoyo de los padres en los niños, ya que, los motivan e incluyen que participen en todo lo que sea necesario, es considerable porque porta a la sociedad. Aunque los niños en el aula de clase algunos tienen un bajo ritmo de aprendizaje por falta de motivación y concentración que, en el transcurso de las actividades, también expresan dificultades para socializar, ya que algunos le dan pena preguntarle a la docente lo que no comprendían, como futuras docentes debemos crear estrategias para que cada uno obtenga una mejor comprensión.

Aunque, uno de los problemas que se logró evidenciar por medio de la metodología de investigación de observación fue el bajo rendimiento de la mayoría de los estudiantes del grado 1B CODEBA de Barranquilla, esto se presentó debido a que los estudiantes mantenían mucho dentro del aula y a su vez la docente establecía un ritmo de aprendizaje muy extenso en cuanto al manejo de la escritura en el tablero.

Por esto, esta investigación se centra en motivar a los alumnos a explorar cosas nuevas a través del arte, ya que es un instrumento que motivará a niños en su aprendizaje. Por ende, se considera un tema fundamental en la educación ya que esa falencia afecta no solo su rendimiento escolar, sino que incide en su crecimiento personal, ya que, son apáticos a realizar actividades que los impulsan al fortalecimiento de su formación personal y académica.

Según García (1997) menciona que: “la motivación es el puente que conecta toda conducta, y genera cambios de manera integral y en nuestra vida en general.” (p.10). En otros términos, al igual que tiene el aprendizaje que permite que este pueda darse de mejor modo.

Unos del planteamiento problemas generales que enfrenta la educación hoy en día, es el bajo rendimiento que la mayoría de los estudiantes mantienen dentro de las aulas. Dicha falencia afecta no solo a su rendimiento escolar, sino que incide en su crecimiento personal porque se muestran apáticos a realizar actividades que los impulsan al fortalecimiento de su formación personal y académica. Sin embargo, conviene fijar la mirada en qué factores llegan a incidir en el comportamiento de los niños para que no se interesen en las actividades académicas, eso se requiere en ellos en la motivación a través de las artes, crecimiento personal, manejo de las emociones, fortalecimiento en las actividades.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera el arte ayuda a promover la motivación como un modelo aprendizaje con los estudiantes de primero B en la Institución Educativa CODEBA de Barranquilla?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Se refiere a la forma que realizan las investigaciones desde ejercer en la parte pedagógica elaborada en la institución, que son sus trabajos como practicante generar cambios desde su propia realidad y analizar la investigación tratada y se caracteriza en retomar y brindar soluciones desde un investigador según Freire (1998) La distancia epistemológica necesaria para acercarse más a ella. En otras palabras, teoría y práctica son indisolubles esta postura encierra una gran potencia para configurar una posición investigativa.

Pero considero que la pregunta de investigación es investigar, analizar la problemática y brindarle una solución y ponerlo en práctica con los niños fortaleciendo el proceso de enseñanza de los practicantes con su metodología, ya que puede ser cualitativa y explicativa.

Ya que, la pregunta que se plantea en el aula de clases muestra el implementar estrategias de motivación en ellos mediante las artes y las actividades lúdicas que ayudan a comprender mejores las clases dada por la maestra en formación, inciden significativamente en el modelo de aprendizaje.

Considerando que se refiere a las investigaciones que caracterizan por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica donde implica una decisión de compromiso y dar realidad a lo existente y cambio a la práctica ya que toma la posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de significados donde se encuentran marcada políticamente e ideológicamente como base de la interpretación de la realidad y la construcción del sentido de la elaboración de soluciones a las falencias, también responder a la necesidad de una investigación formativa desarrollada por los practicantes.

Por ende, en el proceso de la situación crítica política económica cultural social donde se aplica en desarrollar los pensamiento crítico en los practicante donde se creen diversos

interrogaste y se pueda propiciar como individuo y participación de la sociedad en dar solución a los niños motivarlos que salgan a delante que tengan una mejor comprensión en lo dicho como en e implementar el arte para una mejor aprendizaje eficaz para ellos ,interpretación coherente e interesante con una crítica educativa generando un mundo significativo, cuya rapidez y avances del concepto ha tenido orígenes muy exactos en la pedagogía, provocando así la generación de la crítica educativa.

Maslow, (1970) Envista que, desde mi práctica pedagógica, contribuyó a comunicarse con ellos mediante actividades creativas y motivadoras donde se le brinde confianza y apoyo para apoyarlo en lo que no comprende en implementar una mejor estrategia para cada aprendizaje, una mejor comprensión y participación continua, y así los niños están satisfechos en el aula de clases en ofrecer elogios y comentarios positivos en su trabajo, ya que es una forma de motivarlos.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Según Tobón (2010) la comprensión se desarrolla a partir de un entorno educativo en el que la capacidad creativa se moldea holísticamente en su intento de superar el reduccionismo económico y laboral de las alternativas de capacidad, argumenta que es muy competente cuando se logra encajar en una actividad.

Aprender y comprender es entrenar en concepciones personales, culturales y sociales del trabajo, la formación basada en competencias no puede referirse solo para los que están entrenados para tener mayor poder o para dominar a otros, sino los que están entrenados para cooperar para hacer el bien, establece una proposición que aporta un ambiente significativo y eficaz en ellos, fomenta construcción del aprendizaje autónomo y se crea una buena convivencia, facilitando el desarrollo del aprendizaje, centrándose en la motivación y la autonomía a través de las artes, consiguen una buena enseñanza y una formación participativa integral que les anime a tomar una decisión consciente de empezar a aprender, que juntos mediante una adecuada planificación de la acción y la práctica reiterada, lograremos poder concluir que el proceso de aprendizaje donde demuestra sus capacidades, y la chispa que enciende y alimenta el proceso.

La motivación es como el impulso y el ánimo de tener nuevas oportunidades y dirige el comportamiento para que se convierta en parte activa de la acción del estudiante, en mejorar el aprendizaje cotidiano en los niños y fomentar apoyo con cada uno de ellos la educación es muy importante para el crecimiento como personal y social donde creen y fomenten un buen desarrollo, los niños se sientan satisfechos por todo lo aprendido y sean competentes y apoyarse mutuamente y se pueda lograr una buena formación humana integral.

Hay mucho debate sobre si se trata de un modelo educativo o de un método de enseñanza. Esto es así, dicen los autores, porque las habilidades se pueden explicar a diferentes tipos de personas, ideas, epistemologías, métodos de enseñanza, métodos analíticos y preparación de cursos, a partir de los cuales se pueden identificar y crear modelos de conocimiento para completar lecciones, el arte es el sentido, el principal problema es orientar la educación de habilidades relacionadas con el diseño humano, la meta de la educación debe incluir conocer la vida, conocer el trabajo, saber, saber convivir y más allá. La educación tradicional no incursiona en la ayuda del aprendizaje por que rápidamente las actividades de habilidades en el aula favorecen y comprender mejor los factores que afectan a las habilidades de los estudiantes desde el diseño humano.

Según Tobón (2010) las competencias de los docentes son las maneras más afectivas para logara una buena práctica educativa y se caracterizan primero por la planeación del proceso y la comunicación segundo la producción de materiales y mediación del aprendizaje o bien llamada gestión curricular y por último la evaluación y calidad del aprendizaje. Propone un nuevo concepto reconocido como valoración, que resulta ser el carácter apreciativo de la evaluación que debe cumplir cualquier proceso de conocimiento en diferente contexto dándole paso y oportunidad de mejorar lo que conocemos como falencias, cuya base principal es la formación, promoción, certificación y mejora de la docencia.

Planeación Didáctica

En el marco de la actividad los juegos abordados en la práctica e investigación se realizaron por la problemática que presentaban los niños en cuanto a la desmotivación escolar. Por ende, se consideró fundamental la lúdica para fortalecer la motivación por medio de las artes y para eso se tuvieron en cuenta las siguientes actividades, sumas y resta con tapas de colores para captar el interés de los niños por aprender y transmitir conocimiento de manera diferente, ya que las matemáticas son muy enseñadas para cada uno. El juego consistía en dar resultado a las sumas y restas según los números que se le dictaban con ayuda de las manitos pegadas en la caja y así cada uno resolvía y respetaba su turno.

En la segunda actividad se realizó el juego de aprendo las figuras geométricas, donde cada uno debía participar, consistía que en una cartulina los niños debían ir pisando la figura que yo le indicaba y pronunciándola para que así se la aprendieran fácilmente, obtuvieran una mejor comprensión e interpretación cada participo y se sintieron satisfechos.

En el cual, estas actividades fomentaron en los niños alegría, motivación, buena conexión y participación, era uno de los objetivos de esta investigación ya que, se espera que aprendan a participar, ser autónomos en cada conocimiento. Por eso, el docente debe considerar estrategias positivas en cada actividad con los estudiantes, ya que ayudará a los niños a mantenerlo activos y animado en cada clase dada. Además, se debe manejar los tiempos con ellos para alcanzar los logros que se quieren ver con cada uno de ellos.

Enfoque Didáctico

Según Tobón (2010) menciona que: “es importante reconocer que hay una serie de competencias que obstaculizan de forma significativa en la educación, puesto que las competencias tienden a ser conceptualizadas de manera reduccionista y fragmentada, con un enfoque de eficacia” (p. 23). se dice que el enfoque de competencias ha entrado a la educación, que corresponden al aprendizaje que obtienen en su proceso.

Dado que, por medios las actividades lúdicas encuentran una gran enseñanza en el grado segundo B logran tener un aprendizaje más eficaz y participativo para que así logren entrar en confianza y aprendan cosas nuevas como las matemáticas, que es una de las áreas más importante en su enseñanza, ya que, es de por vida, teniendo en cuenta su edad y grado de manera que se implementó una estrategia para fortalecer en el aprendizaje de forma positiva y permita la exploración del conocimiento y la práctica de la teoría con técnicas ajustadas al entorno, que deben estar enmarcadas así sean más eficientes en la parte institucional.

Además, para mejorar el ritmo de aprendizaje de cada niño en las estrategias didácticas se crearon planeaciones que estén acorde a las edades, ya que son muy importantes para ellos, también se debe resaltar que como maestro se debe manejar el tiempo con ellos para que desarrollen una buena experiencia y puedan analizar el ritmo de cada uno en el aula de clases, para que se evite la desmotivación, discriminación y la baja autoestima ya que, al mejorar la enseñanza y el aprendizaje, las actividades facilitan cada una de estas.

Las planeaciones son muy importantes, ya que podemos observar e interpretar los ritmos de aprendizaje que obtiene cada niño de modo que participe y se logre una buena formación integral y comprendan lo que se quiere presentar al implementar las actividades.

Así, está diseñada para fortalecer los procesos de aprendizajes de los niños, ya que, mediante estas actividades, retienen mejor y expresen sus habilidades y destreza, logran desenvolver por sí solos. Por esto, se logra obtener un orden didáctico que favorezca el estudio de cada uno de ellos basada sobre en la enseñanza que han tenido en las matemáticas, pero de manera dinámica.

Implementación

Realicé la guía de implementación donde cada uno de los niños debían expresar sus habilidades y su pensamiento en poner a trabajar su cerebro como en primer paso le expliqué las actividades.

Primera actividad “Aprendo las sumas y restas” los niños debían organizar una fila y pasar de forma ordenada a resolver la suma y resta que se le iba indicando es una caja se encontraba pegadas unas botellas y unas tapas de colores debajo, los niños iban desenroscando la tapa cada una contenían al número del 0 al 9, cada uno debían ir buscando los números que se le iban dictando y dándole resultados al resolver ya suma o a la resta.

En el segunda paso se implementó el aprendizaje de la figura geométrica, ya que algunos aún tienen confusión con esa parte. En una cartulina entera se encontraban dibujadas figuras geométricas, los niños de manera autónoma y responsable, cada uno debía pisar la figura que se le indicaba y pronunciándolo para que así se aprendieran fácilmente satisfechos realizando y estuvieron una buena participación y comprensión.

El tercera debía girar la rueda del centro del aula de clase, cada uno pasa respetuosamente girando la rueda, los niños pisan el número que le indique la flecha deben decir si es mayor o menor que en otro cartón donde los niños comparan con el número que le salió en la rueda.

Obtuve apoyo como de la maestra y de ellos participaron activamente y así generaron un aprendizaje eficaz ya que la actividad se implementó de manera lúdica y creativas ya que esas estrategias ayudan a fortalecer y tener mejores conocimientos para su crecimiento, facilita al alumno.

Los recursos facilitaron mucho para el proceso de la implementación de las actividades estratégicas para ellos, eran materiales sencillos y cómodo para el aprendizaje fue fácil, cada uno de ellos participaron y comprendieron correctamente y se sintieron satisfechos ya que eran herramientas accesibles y todo lograron pasar a realizar la actividad, ya que materiales también reciclable donde también observaron todo los que podíamos reutilizar y realizar actividades de aprendizaje, donde también les mostré de cómo se puede cuidar el medio ambiente

La planeación se implementó en el tiempo establecido, se trabajó con ellos de una manera positiva, activa me sentí emocionada ya que ellos estuvieron atentos y se trabajó de una manera armoniosa, se creó un buen dialogo y compañerismo entre ellos mismo

Consideró que si responde a las necesidades a las estrategias de evaluación las planeaciones como son de acorde a lo queremos ver que aprenda los niños fueron bastante eficiente y divertida y correspondieron con lo que ellos deben aprenderse en su aula de clases ya que las matemáticas son importantes en la vida de cada uno, las matemáticas nos ayudaran darle solución a resolver problemas como las sumas, resta y aprender a reconocer las partes de las figuras geométrica, de esta manera la educación hace parte del proceso de estructuración de los niños y niñas con capacidad de auto transformación que todos poseen por medio de la interrelación con las personas y el mundo que los rodea creando mayor capacidad de expresión, de ver y hacer las cosas la individualidad y las experiencias significativas creando en ellos el valor de la responsabilidad, amor propio y el buen trato con las personas y el mundo entero.

Donde se ve que lograron un buen ritmo de trabajo en equipo con coherencia a los objetivos, que facilitan la organización de las tareas en tiempo y espacio, acompañando en los progresos sobre si se alcanzan las metas propuestas y brindando información verbal o escrita de

la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje que maneja cada estudiante de manera individual y grupal.

El proceso de enseñanza, es tener la capacidad de trabajar de manera colabora atenta donde pueda lograr adquirir nuevas habilidades las matemáticas son de mucha importancia para nuestra vida donde nos ayuda a brindar soluciones y crear estrategias que deben adquirirse dentro y fuera del aula y resaltar las capacidades que surge, por medio de las actividades estipuladas para ellos y así promovieron mucha enseñanza ya que son estrategia facilitadora para su aprendizaje donde obtuvieron una mejor imaginación y mejoramiento en el ritmo de aprendizaje, logrando ser autónomo con una participación activa y buen dialogo, la observación y la escucha activa se consideran que es como un mecanismos propio y con seguimiento, donde se brinda un mejor acompañamiento al desarrollo de la formación integral en la educación y así cada uno de ellos lograron resolver las actividades de acuerdo a que iban presentando.

Aportaron mucho, ya que cada uno trabajaba organizadamente, respetando su turno y respondiendo a los que se preguntaba y se iba resolviendo sucesivamente.

Debemos entrar en confianza, se reconoce como material didáctico todo aquel elemento que emplee para dinamizar y transmitir el aprendizaje acorde y fácil de manipular para desarrollar la actividad con ellos, ya que eran recursos con manualidades reciclables como tapas de colores una caja y cartulina con las figuras geométricas dibujadas u fue muy acogedor, más que así trabajan como más facilidad y agilidad, donde pudieran resolver la actividad y darle solución a lo plantado es lo que ayuda a despertar el interés y provocar nuevas decisiones.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Según Tobón, (2010). Considero que cada uno de ellos participaron de manera activa y mostraron motivación e innovación en el proceso de enseñanza en crear y dar soluciones de todo lo planteado y a mejorar su ritmo de aprendizaje, es muy fundamental en su crecimiento Y es de mucha importancia mantener una buena comunicación con cada uno de ellos, así los ayudamos a cada uno hacer autónomo y se pueda lograr ver que son que sean capaces de salir adelante, las actividades lúdicas sirve mucho para su los nuevos conocimiento donde ellos permanecen aún más atento y activo y así retienen con más facilidad lo que se le va a implementar en el aula de clases.

Las acciones de mejora son implementar actividades creativas a los niños, ya que pude observar que alguno tiene un ritmo de aprendizaje lento donde confunden los números, se debe mejorar el ambiente para que así se centren más en los están realizando y mejoren su conocimiento y e innoven cosas nuevas para su crecimiento, ya que las nuevas estrategias son muy importantes favoreciendo el trabajo con las sumas y las rectas al momento de hacerla mejor.

Mejora las actividades lúdicas que cada día sean más llamativa para el proceso de enseñanza y se pueda fomentar una buena integración y confianza en ellos y para un mejor ambiente donde ellos se sientan bien por todo lo aprendido en la aula de clases, ayuda a genera un buen vínculo afectivo y se seguridad y confianza en ellos mismo ayudar a la resiliencia emocional ya si posibilitan movimientos ya que las actividades ayudan mucho en ejercer y su cuerpo y mentalidad y obtiene un coordinación psicomotriz.

Algunas de las fortalezas es que estuvieron animados, tuvieron auto control, fueron pacientes y atentos en cada una de las actividades ya fueron diseñadas para proporcionar una medida que mitigue las falencias encontradas estimulando la participación y comprensión.

Mediante el juego se animaron lo que causó un gran impacto en esas actividades, ya que las matemáticas son muy importantes y algunos no conocían mucho los números, pero poco a poco los niños absorben y conocen cosas nuevas mediante las actividades que realizan de manera lúdica.

El aprendizaje prioriza el cómo aprenderán a aprovechar las actividades y, tras apoyar y acompañar la enseñanza, a los estudiantes fundamentalmente incentivando a aprovechar los recursos tecnológicos con el familiar, lo que resalto es que las actividades proporcionaron a los estudiantes conocimientos académicos a través de la didáctica y a los docentes nuevas estrategias que incentiven la participación e investiga nuevas necesidades al final de la clase.

Al termina se realiza una pequeña autoevaluación para observar todo lo comprendieron en el trascurso de la implementación, concientizar el objetivo trazado, la selección de alternativas para definir los fines a los que se orienta la acción y proponer los mejores medios para alcanzarlos.

Mi posición en la gestión de esta fase donde se implica la elaboración de un plan que guíe la acción eficaz de la organización y la planificación implica establecer metas y cursos de acción para alcanzar las que contribuyan al éxito de la mitigación de las falencias, las planeaciones son muy importantes ya que así se analiza y se observa lo que trabajará en las estrategias didácticas.

Las actividades que realizaban las maestras se encuentra en un estado motivacional y propongo en motivar a los niños a través de las artes en poder despertar en ellos cierta habilidades ,el proyecto de investigación pedagógica, es el sitio de observación y observación en las prácticas pedagógicas del cual se realizó de manera lúdica que sirven para desarrollar la motivación escolar en los niños y niñas del grado 1B de la Institución educativa esta investigación, se orienta desde un enfoque cualitativo, con un tipo de investigación acción

participativa, que permite buscar estrategias teóricas y prácticas para minorar las dificultades que presentan los niños, el proyecto de la acción pedagógica se realizó con el propósito de acercar la teoría a la práctica, por ello, en tener oportunidades observar y analizar por medio de las experiencias de aprendizajes ayudaron a tener mejor conocimientos a los estudiantes del grado segundo por medio de la motivación ya que las artes son muy importante en el proceso de aprendizaje de cada uno ellos donde obtienen un mediante enfoque cualitativo lograron tener un buen dialogo y comunicación entre ellos, en saber cómo trabajar con cada uno de ellos como en crear estrategias motivadoras, ya que las expresiones artísticas ayudan a los niños tener mejor imaginación e interpretación, en el ambiente acogedor donde se inspiren esto puede ayudar a los niños a sentirse más cómodos y motivados para innovar, expone que una estrategia con organización donde muestra las herramientas necesarias donde muestra los desarrollo y el propósito a alcanzar con lo objetivo propuesto que ayuda en la tomas de decisiones en relación con las orientaciones y el movimiento tomado.

San Pedro-Velero, J. C., & de Mesa, C. G. G. (2014). Mencionan que: “la motivación del alumno surge al ponerse en contacto con las personas y todo tipo de material educativo que le acompaña en el centro de enseñanza, por tanto, la motivación le origina un mejor aprendizaje y adquisición de conocimientos” (p. 3).

Acuerdo a nuestra planeación es de motivar a los niños cada día aprender cosas positivas como se sentían al realizar las actividades conmigo y comprendían correctamente y si los motivaba a tener un mejor aprendizaje a y en participar de forma activa en el aula de clases, con ellos y docente ya que todo abarco en una transformación donde todos los niños se estaban satisfechos ya que le implementaba actividades de motivación para así obtuvieron un mejor aprendizaje. ya que todas las actividades fueron brindadas por la matemática ayuda a tomar

decisiones más rápidas y a desarrollar las capacidades abstracción, intelectual y a entenderlos de como aprender resolver las sumas resta y darles soluciones a los problemas y en el proceso de las figuras geométrica y la ruleta.

Conclusiones

Si fue adecuada considero que la planeación que diseñe fue de mucha importancia para el proceso de enseñanza para cada uno de ellos y así pudieran tener una mejor comprensión ya que las actividades cuando se realizan de manera lúdica ellos se motivan aún más y obtiene una actitud positiva para aprender cosas nuevas y generar un mejor conocimiento porque así participaron activamente y todos lograron retener y comprender aprendieron a sumar restar las figuras geométricas lograron entrar en confianza y ser autónomo así mismo, lo que más faltó fue un poco más de estrategia de motivación creativa ya que se encontraban satisfechos realizándola.

Si lograban su propósito y lograrían confianza en sí mismo y mejoraran su ritmo aprendizaje, ya que no todos obtienen las mismas capacidades y retenciones porque todos demostraron de poder salir adelante y las actividades creativas ayudaron mucho.

Unas de las primeras dificultades que le daban pena pasar al frente a realizar la actividad ya que se sentían capaces porque algunos colocaban los números al revés y eso traía confusión en ellos al realizar y mostrar los resultados obtenidos y no sabían algunos pronunciar los nombres de las figuras ya que no todos saben pronunciar la letra R, les daba pena que los compañeros se burlaran, lo superé mostrándole motivación ánimos que sí podían hacerlo que eran capaces e inteligente y valiente y aprender cosas nuevas, le cante una canción para que se alegraran y lograran hacer todo y participaran.

Unos de mis primeros cambios fueron en aprender cada cosa nueva y positiva para mi proceso como futura docente como analizar y observar los ritmos que manejan cada uno de los niños, como realizar una buena investigación y en cómo realizar una buena planeación en saber manejar muy las normas en nombrar los autores buscar estrategias que sean de mucha enseñanza para ellos.

La proyección que donde se logre crear un entorno educativo y acogedor donde se logre una buena enseñanza e innovar cosas positivas donde todos los niños sean autónomos, logren entrar en confianza y puedan desarrollar todas las actividades implementadas.

Unos de los aspectos que pretendía era que los niños se divirtieran y aprendieran a través de la implementación diseñada y lograra retener todo así donde pudiera trabajar con más tiempo con ellos y cada día le implementara cosas nuevas y positivas.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Gómez, M. V., Mafra, J., & Fernández de Alencar, A. (2008). Paulo Freire: *contribuciones para la pedagogía*. [http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/\[PD\]%20Libros%20-%20Contribuciones%20para%20la%20pedagogia.pdf](http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/[PD]%20Libros%20-%20Contribuciones%20para%20la%20pedagogia.pdf)
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2022). *Planeación didáctica*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49938>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de

Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio*

escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*.

Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. Avances En Psicología, 24(1), 23–

31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para*

comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario

CIFE. [https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

[Ense%C3%B1anza-5.0.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencia de la práctica pedagógica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mldeLaossag_unadvirtual_edu_co/EvBI8gj1DPxC11wDVV5TqEcBmrCTltJQXWrf4I8ikkCGlQ?e=lSEwe3