

**Estrategias Didácticas Innovadoras Apoyadas en Tic para la Enseñanza de las Habilidades  
Listening/Speaking del Inglés en el Grado 6to de Educación Básica Secundaria**

Jonathan David Contreras Villamizar

Asesor

Gloria Alexandra Orejanera Barrios

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Maestría en Educación

Junio 2023

**Dedicatoria**

Este trabajo lo dedico a mi Familia, en especial a mi Esposa e Hija,

La primera, compañera de vida, amiga y confidente,

La segunda, luz y motor de mi universo.

### **Agradecimientos**

Agradecemos a Dios por brindarnos esta gran oportunidad de lograr nuestros deseos, a la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), por ofrecernos las herramientas para ampliar nuestros conocimientos en este proceso de aprendizaje.

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a la Dra. Gloria Alexandra Orejanera Barrios, por su acompañamiento, oportuna asesoría, su confianza y por alentarnos en la elaboración del presente trabajo de grado.

Agradecemos también a nuestras familias, quienes, con su comprensión, fe y apoyo, nos alientan día a día a prepararnos y ser mejores personas y profesionales, en el trabajo que hacemos, pese a las adversidades; el logro también es de ellos.

Finalmente, gracias a todas las personas que durante el transcurso de la maestría (colegas, compañeros y tutores) enriquecieron el proceso con sus aportes e intercambio de conocimientos.

¡A todos muchas gracias!

Notas de observación

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

## Resumen

La globalización requiere cada vez profesionales con mayor especialización y dominio de idiomas, por consiguiente, los entornos educativos deben fortalecer las estrategias implementadas para lograr que los estudiantes apropien y desarrollen competencias comunicativas. Ahora bien, comprendiendo las dinámicas de un mundo que propende por lo digital, las TIC resultan un recurso valioso que debe integrarse a la propuesta formativa del aula. De allí que el proyecto presenta como objetivo el diseño de una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del inglés, específicamente las habilidades **Listening/Speaking**, en el grado 6to de Educación Básica, Colombia.

Mediante un método de investigación cualitativo y una metodología fundamentada en la investigación Acción Participación, se comprende como objeto/sujeto de estudio, a los docentes del área de inglés (2 educadores) y los estudiantes de los grados sexto de la jornada de la tarde (93 estudiantes) de la Institución Educativa San Bartolomé en San José de Cúcuta, Norte de Santander. La recolección de información sobre las habilidades, gustos, intereses y necesidades formativas de estos jóvenes, la caracterización de las tecnologías o recursos tecnológicos de los que disponen y la elaboración de una propuesta didáctica apoyada en TIC se gestionó mediante la aplicación de una prueba diagnóstica, una encuesta (Google Forms), una entrevista y el uso de diarios de campo para registrar los resultados obtenidos de una prueba piloto del diseño de propuesta didáctica.

Resultado de lo cual se encontró que los jóvenes presentan dificultades en torno a la apropiación de las habilidades de Listening, Reading, Writing y Speaking, motivo por el cual necesitan de ayudas electrónicas, o del apoyo de sus padres y tutores para dar respuesta a las tareas de inglés. Por otra parte, el uso de composiciones musicales y videos para fortalecer el

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

dominio de un segundo idioma resulta positivo, en tanto, el aplicar elementos TIC que integran los gustos, intereses y preferencias de los estudiantes, permite fomentar la motivación, y atraer la atención de los menores.

***Palabras clave:*** Dominio de idiomas – Competencias comunicativas (Listening/Speaking)

– TIC – Inglés – Propuesta didáctica

### **Abstract**

Globalization increasingly requires professionals with greater specialization and mastery of languages, therefore, educational environments must strengthen the strategies implemented to ensure that students appropriate and develop communicative competencies. Understanding the dynamics of a digital world, ICTs are a valuable resource that should be integrated into the classroom training proposal. Hence, the objective of the project is to design a didactic proposal supported by ICT for teaching English, specifically Listening/Speaking skills, in the 6th grade of Basic Education, Colombia.

By means of a qualitative research method and a methodology based on Action Participation research, the object/subject of the study is the English teachers (2 educators) and the students of the sixth grade of the afternoon session (93 students) of the San Bartolomé Educational Institution in San José de Cúcuta, Norte de Santander. The collection of information on the skills, tastes, interests and educational needs of these young people, the characterization of the technologies or technological resources available to them and the development of a didactic proposal supported by ICT was managed through the application of a diagnostic test, a survey (Google Forms), an interview and the use of field diaries to record the results obtained from a pilot test of the design of the didactic proposal.

As a result, it was found that young people have difficulties in the appropriation of Listening, Reading, Writing and Speaking skills, which is why they need electronic aids, or the support of their parents and tutors to respond to English tasks. On the other hand, the use of musical compositions and videos to strengthen the mastery of a second language is positive, while the application of ICT elements that integrate the tastes, interests and preferences of students, allows fostering motivation and attracting the attention of children.

**Keywords:** Language proficiency - Communicative skills (Listening/Speaking) - ICT - English - Didactic proposal

**Contenido**

Introducción	16
El problema	18
Delimitación y contexto	18
Descripción y planteamiento del problema	18
Objetivos de la investigación	22
Objetivo general	22
Objetivos específicos	22
Justificación	22
Análisis y contexto de la muestra poblacional	24
Marco de referencia	25
Antecedentes	25
Antecedentes de orden local	25
Antecedentes de orden nacional	29
Antecedentes de orden internacional	31
Marco teórico	34
Teorías pedagógicas que fundamental el estudio	35
La enseñanza del inglés	36
El aprendizaje de competencias comunicativas del inglés: Listening/Speaking	39
Las TIC: herramientas tecnológicas educativas	41
Marco conceptual	42
Competencias comunicativas en un segundo idioma	42
Listening	42

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking	10
Speaking	43
TIC	45
Redes sociales	46
Secuencia didáctica	47
Marco legal	48
Marco metodológico	51
Descripción general del método	51
Descripción poblacional y muestra	52
Técnicas de recolección de información	54
Análisis de resultados	56
Habilidades, gustos, intereses y necesidades de los estudiantes en torno al manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el uso de la lengua inglesa	57
Caracterizar las tecnologías o recursos tecnológicos pertinentes que apoyan el desarrollo de las habilidades: Listening/Speaking	74
Caracterización sociodemográfica	76
Redes sociales y su uso para potenciar el aprendizaje de habilidades comunicativas	77
Redes sociales pertinentes para apoyar el proceso de aprendizaje	79
Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al	
Reading	81
Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al	
Listening	82
Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al	
Writing	84

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking	11
Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Speaking	85
Propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del inglés, específicamente las habilidades Listening/Speaking, en el grado 6to de educación básica, Colombia	87
Aplicación de la secuencia didáctica	90
Conclusiones	105
Recomendaciones	106
Referencias	107

### **Lista de tablas**

Tabla 1. Caracterización docente	53
Tabla 2. Caracterización de los estudiantes de sexto grado en el I.E. (Jornada de la tarde)	54
Tabla 3. Resultados prueba diagnóstica	58
Tabla 4. Términos básicos - comunes, reconocidos por los estudiantes	69

**Lista de figuras**

Figura 1. Interrelación entre la Enseñanza del Inglés, las Competencias comunicativas, y las TIC	35
Figura 2. Análisis de la ilustración – Representación del marco metodológico	55
Figura 3. Recursos tecnológicos en el hogar de los estudiantes	59
Figura 4. Usos que los estudiantes dan a su equipo de cómputo	61
Figura 5. Temas en que se interesa al usar recursos digitales	62
Figura 6. Herramientas utilizadas en el proceso formativo	63
Figura 7. Fines con los que los estudiantes utilizan internet	64
Figura 8. Redes sociales utilizadas frecuentemente por los estudiantes	65
Figura 9. Aplicaciones utilizadas por los estudiantes a través de Google	66
Figura 10. Herramientas utilizadas por los estudiantes al realizar la tarea de inglés	66
Figura 11. Gusto por el área de inglés	67
Figura 12. Conocimiento de vocabulario básico en inglés	68
Figura 13. Reconocimiento de palabras al leer un texto	70
Figura 14. Reconocimiento de palabras al escuchar canciones en inglés	71
Figura 15. Requiere ayuda de otra persona para realizar tareas del área	73
Figura 16. Rango de edad	76
Figura 17. Género	77
Figura 18. Evidencia desarrollo de la primera actividad	92
Figura 19. Evidencia indicaciones de la segunda actividad	93
Figura 20. Evidencia desarrollo de la segunda actividad	94
Figura 21. Desarrollo tercera actividad	95
Figura 22. Desarrollo cuarta actividad	97
Figura 23. Desarrollo quinta actividad	98
Figura 24. Actividad 1. Secuencia 2	100

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking	14
Figura 25. Actividad 2. Segunda fase de la secuencia didáctica	101
Figura 26. Actividad 3. Segunda fase de la secuencia didáctica	102
Figura 27. Actividad 4. Segunda Sesión	104

### **Lista de Apéndices**

Apéndice A. Prueba diagnóstica	107
Apéndice B. Cuestionario dirigido a estudiantes	117
Apéndice C. Entrevista de caracterización de herramientas tecnológicas	122
Apéndice D. Esqueleto Propuesta didáctica	123
Apéndice E. Formato de secuencia didáctica 1 (Primera propuesta)	125
Apéndice F. Formato propuesta didáctica 2 (Segunda propuesta ajustada)	130

## Introducción

La enseñanza del inglés como lengua extranjera es una de las políticas que establece el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2013), este forma parte del currículo, el tema ha despertado el interés de investigadores y educadores, especialmente en lo que se refiere a la búsqueda de alternativas pedagógicas dirigidas a transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés. En el contexto colombiano, el MEN a través del Programa Nacional de Bilingüismo, promueve políticas educativas que favorece el desarrollo de la lengua materna, también promueve la diversidad lingüística y fomenta el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Es necesario señalar que la enseñanza y aprendizaje del inglés, cada día toma más importancia y protagonismo en la sociedad actual, para El MEN (2013) la relevancia radica en que se considera una lengua universal, por esto propone en sus políticas mejorar la calidad de la enseñanza de esta área, permitiendo elevar los niveles de desempeño en este idioma. Así es que las instituciones educativas públicas como privadas incorporan en sus planes de estudio esta área de manera obligatoria, pues buscan que sus egresados desarrollen las competencias lingüísticas en este idioma tan trascendental en la actualidad, no obstante es deber del maestro enseñar a los estudiantes la importancia de aprender esta lengua extranjera para su formación en una sociedad tan exigente, pues la idea que tienen los estudiantes acerca de la lengua se convierte en un factor de motivación para el aprendizaje (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En el presente documento, presentará una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del inglés, con el fin de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, específicamente en las habilidades comunicativas de: **Speaking y Listening**, pues el conocimiento de una segunda lengua da valor competitivo al individuo, sobre todo en una sociedad tan exigente como la actual. Sin embargo, en la enseñanza de este idioma, se ha

evidenciado que, durante el proceso de adquisición de conocimientos, es decir en el desarrollo de estas habilidades comunicativas, es común que a los estudiantes se les dificulta el aprendizaje del área, además presentan problemas para pronunciar palabras, frases o discursos frente a sus compañeros con autonomía.

## **El problema**

### **Delimitación y contexto**

La calidad educativa, parte de un marco desde el cual se comprende la relevancia de la diversidad cultural y lingüística, de allí, que resulte de importancia establecer una relación directa entre el aprendizaje de una lengua y el escenario educativo. Fierro (2015) señala, por ende, que en el siglo XXI resulta necesario apoyar las políticas educativas desde las cuales se fomenta la educación bilingüe o multilingüe en los diferentes niveles educativos, como una forma de hacer frente a las barreras de acceso y equidad social, permitiendo enriquecer y aportar a la construcción de una sociedad competitiva a nivel global.

Al respecto, reconociendo la importancia de la enseñanza del inglés en un mundo tan competitivo, el estudio se realizará en La Institución Educativa San Bartolomé de San José de Cúcuta, Barrio los Comuneros, el cual atiende en dos jornadas: mañana y tarde, desde el grado Pre Escolar hasta el grado 11 de Bachillerato Técnico; con énfasis en Agroindustria, Multimedia, elaboración de objetos artesanales y recreación en articulación con el SENA. El servicio educativo de la Institución va dirigido a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de las comunas del Municipio de San José de Cúcuta; caracterizada por ser una población de escasos recursos, vulnerable, de estratos 1 y 2 en su gran mayoría, de familias disfuncionales y en gran parte dedicados al trabajo informal o no calificado (PEI, 2017).

### **Descripción y planteamiento del problema**

El hombre es un ser de naturaleza social, ya que necesita de otros para poder subsistir, en este sentido ha establecido métodos que faciliten la relación con otros; establece lazos de comunicación, este se considera como un proceso vital y necesario para el ser humano, en él

manifiesta pensamientos, sentimientos, emociones, ideas y opiniones a los otros que lo rodean empleando una lengua.

Una de las lenguas más utilizadas en el mundo es el inglés, Rodríguez (2020) contempla que esta lengua es uno de los idiomas más utilizados a nivel global, debido a su relevancia para las diferentes áreas de conocimiento, así como su valor con respecto a las interacciones cotidianas de intercambio de conocimiento, en tanto esto, facilita la comunicación entre personas que hablan diferentes lenguas.

En el caso del contexto colombiano, el español la lengua materna, pero el Inglés es una lengua extranjera, que en el diseño curricular es un área de formación, su aprendizaje es importante así como obligatorio, pues esta competencia comunicativa tiene un privilegio a nivel mundial para establecer relaciones de orden político, comercial, educativo, por esto “se enseña como lengua extranjera en más de 100 países como: China, Rusia, Alemania, España, Egipto, Brasil, y Colombia” (Acevedo, 2019, P.37).

Razón por la cual, la formación bilingüe, resulta fundamental si se contempla la formación ciudadana a través de la cual se permita al ciudadano una mayor cantidad de posibilidades para que pueda desenvolverse a nivel global, accediendo a diversidad de fuentes de conocimiento, apropiándose de su aprendizaje, al contar con una capacidad y destreza lingüística que facilite su comunicación y el entendimiento de una lengua extranjera. En palabras de Gutiérrez y Quintero (2022) esto se relaciona directamente con el que un colombiano sea capaz de ubicarse en unos determinados estándares y comunicarse utilizando el inglés de manera fluida. Sin embargo, para que esto suceda las instituciones deben contar con un personal docente capaz de fomentar un aprendizaje pertinente en lenguas extranjeras. Por ello, estos profesionales

deben contar con una formación lingüística, y utilizar sus competencias comunicativas desde una perspectiva que se sustente en la transversalidad, interdisciplinariedad e interculturalidad.

Desde este punto de vista, el idioma inglés cada día toma más importancia y protagonismo en la sociedad actual, a diario las instituciones educativas tanto públicas como privadas, se esfuerzan por aumentar sus niveles de logro en esta área. Sin embargo, es poco lo que ha logrado, esto se ven reflejado en los resultados que presentan pruebas estandarizadas donde se evidencia un alto índice de reprobados cuando miden los conocimientos, habilidades y competencias de los estudiantes en el área.

Esto es preocupante, por tal motivo, El MEN (2013) considerando la importancia del Inglés como lengua universal, propone en sus políticas mejorar la calidad de la enseñanza de esta área, donde el profesor es un elemento clave que por medio de estrategias puede fortalecer los niveles de desempeño de los estudiantes en este idioma, se hace necesario que los profesores le enseñen a sus estudiantes la importancia de aprender inglés para su futura educación, pues la percepción que tienen los estudiantes acerca de la lengua es un factor de motivación para el aprendizaje de la misma.

Los planteamientos, no se alejan de las experiencias que se vive en La Institución Educativa San Bartolomé de San José de Cúcuta; donde el autor de este proyecto, en su práctica docente, ha observado que la mayoría de los estudiantes de grado 6to tienen actitudes de rechazo, apatía y desinterés hacia las actividades de aprendizaje de una segunda lengua, como es el caso del Inglés, además se les dificulta la pronunciación y reconocimiento de algunas palabras básicas, así como la comprensión de oraciones en el idioma mencionado, asimismo poseen un rendimiento escolar bajo en el área.

En función de esto, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden convertirse en una posibilidad didáctica para la enseñanza del inglés, que apoyan los procesos formativos dirigido por los docentes, las cuales promueven situaciones de aprendizaje diferentes, agradables, interesantes, colaborativas y significativas para los estudiantes, estas rompen con los esquemas del enfoque tradicional de la enseñanza, y mejora el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Finalmente, lo expuesto, fundamenta la necesidad de llevar a cabo la presente investigación, que se dirige a diseñar una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del inglés, en las habilidades comunicativas de: **Speaking y Listening**. Es así como surge la pregunta que orientará el desarrollo de la investigación: ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas en la enseñanza del inglés a través de estrategias didácticas apoyadas en tecnologías en estudiantes de grado 6to de Educación Básica Secundaria?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del inglés, específicamente las habilidades **Listening/Speaking**, en el grado 6to de Educación Básica, Colombia.

### **Objetivos específicos**

Reconocer las habilidades, gustos, intereses y necesidades de los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el uso de la lengua inglesa.

Caracterizar las tecnologías o recursos tecnológicos pertinentes que apoyan el desarrollo de las habilidades: Listening y Speaking.

Diseñar e implementar una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza específicamente las habilidades Listening/Speaking.

Evaluar las fortalezas y las debilidades de las estrategias didácticas mediadas por TIC para la enseñanza específicamente las habilidades Listening/Speaking del inglés en el grado 6to de Educación Básica, Colombia.

### **Justificación**

El idioma inglés, se considera una lengua muy importante a nivel mundial, por lo que muchas instituciones educativas lo integran en el currículo, pero la enseñanza aprendizaje de este requiere dedicación, pues siempre se hace difícil aprender un idioma diferente al de la lengua materna. De aquí que la importancia de este estudio, el cual se fundamenta en la posibilidad de transformar las prácticas pedagógicas del Inglés, promoviendo una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del idioma, específicamente las habilidades **Listening/Speaking**, en el

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

grado 6to de Educación Básica, es decir donde se involucren estrategias didácticas diferentes para que promuevan el desarrollo de competencias lingüísticas en una segunda lengua de una forma dinámica, activa, y significativas.

Cabe destacar que el proyecto de investigación se justifica porque el aprender una lengua extranjera, reviste un impacto social, para el ciudadano, pues el mismo puede hacer uso de esta, y establecer comunicación con otras personas que hablen ese idioma, lo cual abre un compás de posibilidades para el aprendizaje de modos de vida, costumbres, tradiciones y culturas de otros países. del ciudadano que está inmerso en ese proceso. Ahora bien, el estudio se justifica desde el punto de vista teórico, porque se fundamenta en teorías del aprendizaje, asimismo se analizan definiciones, conceptos y elementos importantes para el desarrollo del tema de estudio.

Por otro lado, se justifica, desde el punto de vista metodológico porque se diseñarán instrumentos que podrán ser útiles en investigaciones referidas al tema, los cuales se pueden utilizar en realidades parecidas, asimismo servirán de antecedentes para otros estudios concernientes a la enseñanza de una lengua extranjera.

Desde tal punto de vista, resulta justificable una propuesta que parta de la apropiación del inglés como lengua extranjera, en tanto, esta es una lengua que resulta clave para estudiantes de educación media, quienes deben recibir una formación integral que promueva el pensamiento crítico y capaz de aportar a la resolución de las problemáticas sociales, al partir de la actualización en torno a la ciencia y la tecnología. Para finalizar, este estudio contribuye al desarrollo de capacidades comunicativas en los estudiantes, a partir de una lengua extranjera, permitiéndoles formarse desde un escenario contextual, en el cual adquieren mayor conciencia sobre rasgos culturales, valores, y formas de expresión plenas para la interacción con otros individuos cuyos rasgos culturales y su lengua difieren del español.

**Análisis y contexto de la muestra poblacional**

En la muestra poblacional para efectos del estudio se tomará como sujetos de investigación: los docentes de Inglés de la Institución Educativa San Bartolomé de San José de Cúcuta, además una sección de estudiantes del grado sexto como informantes de apoyo; esta selección se realiza a juicio del investigador.

## **Marco de referencia**

### **Antecedentes**

Respecto del objeto de estudio, se realizó la revisión documental de la literatura científica asociada al desarrollo de competencias de Speaking y Listening, desde la aplicación de estrategias TIC. Por ello, se consultaron tesis de grado, de especialización y de maestría, así como artículos científicos que permitieran reconocer aspectos asociados al uso de nociones conceptuales, aplicación de metodologías, instrumentos, resultados de investigación, conclusiones y recomendaciones como una forma de enriquecer el estado del arte.

A continuación, se presentan los antecedentes de orden local, nacional e internacional consultados.

### **Antecedentes de orden local**

Desde un escenario local se presenta la investigación de Acevedo y Ramírez (2022), quienes desarrollaron el proyecto de grado titulado “Impacto del uso de pódcast en las habilidades de fluidez oral y comprensión auditiva en los estudiantes del curso inglés III del programa de LILEI de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia”, sede Palmira, con el objetivo de “analizar el impacto del uso de pódcast en la comprensión auditiva y la fluidez oral en el idioma inglés de los estudiantes de tercer semestre del programa Licenciatura en Lenguas con Énfasis en inglés (LILEI) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)” (p. 2).

Para ello se implementó un método de orden cualitativo, a través del cual se trabajó con dos grupos de cinco estudiantes cada uno, un grupo de control y un grupo tratado. En ambos grupos, se contó con la participación de jóvenes quienes se preparaban para insertarse al mundo laboral como docentes de inglés, más, presentaban serias dificultades en torno al desarrollo de habilidades orales y comprensión de un segundo idioma. Por lo tanto, como instrumentos se

aplicaron una prueba diagnóstica, y se desarrolló una propuesta de planeación didáctica sustentada en el uso de las TIC como herramientas que apoyan el aprendizaje del inglés. Para ello, luego del pre test, cada grupo siguió una metodología de aprendizaje diferente, en el primer caso se utilizó una metodología magistral, y en el segundo se implementó el uso de podcast para apoyar la apropiación del idioma.

Resultado de la investigación, se encontró que, en el caso del primer grupo, los jóvenes avanzaron en torno a elementos de gramática y vocabulario, sin embargo, el segundo grupo presentó una mejoría en torno al desarrollo de todas las competencias comunicativas propias del idioma a medida que avanzaban las sesiones. Lo cual se evidenció al momento de evaluar el aprendizaje, en tanto el segundo presentó diferencias notables en torno a tiempo y puntaje recibido, demostrando que el uso de la estrategia de podcast les permitió mejorar sus habilidades en torno a fluidez oral y comprensión auditiva del idioma.

Los investigadores concluyen, por ende, que el uso de estrategias tic junto a una metodología participativa, sustentada en el respeto, y en la cual se promueve la confianza para que el estudiante pueda expresarse, brinda al estudiante la formación que necesita, incentiva la motivación en el estudiante y aporta notoriamente a la mejora de habilidades comunicativas respecto del dominio de un segundo idioma. Como aporte del estudio se resalta el uso del podcast como estrategia TIC que favorece la mejora de las habilidades de listening y speaking en el estudiantado, en tanto, resulta una estrategia innovadora de la cual se pueden apreciar aspectos asociados a la aplicación metodológica del estudio.

Por otra parte, Cuervo (2021) desarrollo el estudio de maestría “Fortalecimiento en los procesos de aprendizaje del inglés como lengua extranjera por medio de la didáctica no parametral”, al determinar como objetivo el “Proponer desde la didáctica no parametral, una

estrategia para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera dirigido a estudiantes de grado” (p. 16).

Método mixto de investigación, en el cual se elaboró un placement test inicial a manera de diagnóstico para identificar la competencia del nivel de inglés de los estudiantes, para luego aplicar una encuesta a una muestra de 39 estudiantes de grado once y 5 docentes. Finalmente se implementó una entrevista semiestructurada a docentes y padres de familia

Resultado de la investigación, se encontró que los estudiantes perciben la relevancia del aprendizaje de inglés como parte de su preparación para las pruebas estatales que deben presentar, aunado a esto, identifican una necesidad respecto de la apropiación de vocabulario y la generación de estrategias didácticas innovadoras en torno a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Por ello, la investigación encuentra favorable la utilización de la DNP como recurso didáctico para optimizar los procesos de lectoescritura. En tanto, estos procesos favorecen la mediación del aprendizaje significativo, propiciando una buena disposición en el estudiante respecto de su fortalecimiento lingüístico, y motivándolo a participar activamente en su proceso de apropiación y dominio de un segundo idioma.

Otro aspecto que resulta de aporte es aquel que señala la importancia del dominio de un segundo idioma debido a que las pruebas estatales integran este componente entre los aspectos que evalúan en las Saber Pro y contemplan como necesarios en torno al fortalecimiento de competencias que resultan de relevancia para aquellos estudiantes que dan continuidad a su proceso de aprendizaje accediendo a entidades de educación superior.

Otra, es la investigación de Correa y Correa (2017) “Uso de las TIC para motivar el aprendizaje de inglés en los estudiantes del grado séptimo de las instituciones educativas Simón

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

Bolívar y Rafael Uribe Uribe del municipio de Puerto López – Meta, año 2017” la cual presentó como objetivo el “Incentivar el uso de las TIC para la enseñanza del inglés de una forma práctica involucrando ambientes de aprendizaje autónomo” (p. 19).

Para ello, los investigadores aplicaron un método cualitativo, con un enfoque descriptivo. En tanto la muestra poblacional corresponde a 56 estudiantes de séptimo grado, 35 pertenecientes a la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe y 21 a la Institución Educativa Simón Bolívar, cuyas edades oscilaban entre los 12 y 16 años. Quienes fueron seleccionados atendiendo a criterios de: baja participación en clase, dispersión de la atención y poca concentración, aunado a esto se contemplaron otras características asociadas al entorno de procedencia, ya que en su mayoría estos jóvenes provenían de ambientes vulnerables. Aplicando encuestas, técnicas de observación no participante, registros a manera de diario de campo, grabaciones y fotografías.

Resultado de la investigación se evidencia que el 91% de los estudiantes consideran que el uso de las Tic facilita el aprendizaje de un segundo idioma, y que entre las herramientas de su preferencia se encuentra el uso del aplicativo Duolingo. Por otra parte, existen falencias a nivel institucional en torno a la gestión de ambientes de bilingüismo en los cuales se pueda mediar el aprendizaje apoyado en TIC.

Entre las conclusiones se destaca el uso de las TIC como herramientas de apoyo pedagógico que favorecen el aprendizaje de un segundo idioma, en tanto, el uso de la aplicación Duolingo permite a los estudiantes involucrarse de manera activa en su aprendizaje mediante el uso de videos, canciones, audios, entre otras actividades, de igual forma la aplicación de software como Selingua y Cuadernia favorecen el desempeño gramatical y la asimilación de vocabulario. Aspectos que elevan la motivación estudiantil, como factor indispensable en los procesos de

enseñanza – aprendizaje. Sin embargo, resulta necesario que la institución genere adecuaciones a nivel institucional para permitir que los docentes cuenten con ambientes de bilingüismo apropiados desde los cuales se favorezca el uso de la tecnología.

Esta investigación genera un aporte al presente estudio, desde la forma en que se valida el uso de las tecnologías en el aula como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, y dejar entrever la necesidad de contar con ambientes de bilingüismo desde los cuales se pueda establecer una mediación TIC para fomentar la comprensión y producción oral del inglés.

### **Antecedentes de orden nacional**

Desde un marco de referencia nacional se encuentra el trabajo de Lozano (2022) “Estrategia didáctica apoyada en la herramienta digital Kahoot para motivar el aprendizaje del idioma inglés en grado 11 en la Institución Educativa Baraya” cuyo objetivo de investigación fue “Evaluar la estrategia didáctica apoyada en Kahoot para motivar el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de grado undécimo” (p. 18).

Estudio de carácter cualitativo, el cual contó con una muestra de 17 estudiantes pertenecientes al grado once, a quienes se les aplicó un cuestionario tipo encuesta, una entrevista semiestructurada, y se generó registro de su interacción con la herramienta Kahoot, mediante un diario pedagógico. En el caso del diario se observan categorías de análisis relacionadas a los conceptos de aprendizaje, estrategia, y motivación.

Resultado del estudio se encontró que el uso de recursos tecnológicos que medien el aprendizaje y dominio de un segundo idioma incide de manera positiva en factores asociados a la motivación y el interés de los estudiantes, en tanto, la estrategia de gamificación resulta atractiva para los estudiantes y facilita el aprendizaje. De allí que, el autor concluye que el incentivar el aprendizaje de una lengua extranjera a través del uso de insignias, recompensas, premios, puntos,

y escenarios lúdicos mediados por TIC en el cual el estudiante se siente parte de un juego, resulta una estrategia innovadora en el escenario de clase y fomenta la motivación en los adolescentes por dominar o apropiarse de las competencias comunicativas de una segunda lengua, en este caso, del inglés.

Este estudio enriquece la investigación al evidenciar que el uso de estrategias didácticas creativas resulta un aspecto de relevancia para incentivar la apropiación y dominio de una segunda lengua. En tanto, la innovación en el aula de clase desde la orientación pedagógica resulta un factor de importancia para darle sentido a las prácticas educativas que integran herramientas tecnológicas en la enseñanza del inglés.

En el caso de Gutiérrez y Quintero (2022) los investigadores de maestría abordaron como tema la “Mediación didáctica de las TIC como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas del idioma inglés”, a través de un enfoque cualitativo, sustentado en el paradigma crítico – social, y fundamentado en la investigación – acción. Para ello, el estudio aplico entrevistas, guías de observación y guías didácticas, a 40 estudiantes del grado 4° de las Instituciones Educativas José Antonio Galán y Santa Bernardita.

Evidenciando que si bien, a la mayoría de los estudiantes les interesa la clase de inglés, estas resultaban monótonas y rutinarias para ellos cuando el docente no utilizaba herramientas tecnológicas, de allí, que se despertó el interés de los niños y niñas con respecto al dominio de un segundo idioma, desde la aplicación de TIC para el desarrollo de las clases, aspecto que contribuyo de forma positiva al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, al demostrar un avance significativo en el área. Esta tesis permite fortalecer la justificación de la investigación al evidenciar la importancia del uso de las TIC para sustituir las

clases tradicionales y obtener un resultado positivo en el aprendizaje mediado con los estudiantes.

Por otra parte, Rodríguez (2020) investigó sobre “El uso del video para fortalecer la comprensión y producción oral (Listening/Speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla”. Propuesta de orden cualitativo a través de la cual se empleó el método de investigación – acción, con la intención de fortalecer la comprensión y producción oral del inglés por medio del video educativo.

En tal sentido, se encuentra un factor de motivación e interés por parte de los estudiantes en el empleo de recursos tecnológicos para apoyar su proceso de aprendizaje. Estrategia que permite fortalecer y demuestra cambios positivos desde el listening con respecto a la comprensión de vocabulario y oraciones, y desde el speaking en torno al uso gramatical. Por tanto, se destaca el uso del video como herramienta que contextualizada respecto del nivel educativo del niño, niña, o adolescente, permite abarcar las macro destrezas del inglés, favoreciendo que exista un buen nivel de comprensión en el estudiante con respecto a lo que visualiza y a su vez que este se exprese a través del uso del idioma. Este trabajo ofrece un aporte al desarrollo del proyecto, al considerar el video educativo como una forma de fortalecer las habilidades de listening y speaking, procurando el aprendizaje significativo de una lengua extranjera.

### **Antecedentes de orden internacional**

Desde un marco internacional se encuentra el caso de Aguirre, et al. (2021) en el cual los investigadores desarrollaron en Lima - Perú el estudio denominado “Uso de las TIC en la comprensión de textos del idioma inglés en estudiantes de secundaria”, cuyo objetivo fue "Determinar el impacto del uso de las TIC en la comprensión de textos del idioma inglés en los

estudiantes del quinto grado de secundaria de una institución educativa del distrito de Lurín" (p. 1419).

Para ello, se abordó el estudio desde un método cuantitativo, de tipo experimental, en el cual se contó con 150 estudiantes, quienes comprendieron la población objeto de estudio. Mientras que la muestra se constituyó por 60 estudiantes, los cuales fueron divididos en dos grupos, grupo control y grupo experimental. Ahora bien, como instrumentos se aplicaron una encuesta y una prueba de conocimiento la cual constaba de 20 Ítems. En tanto, el análisis de datos se sustentó en el uso de los Software SPSS20 y Excel.

Resultado de la investigación se encontró que el uso de las TIC impacta de manera significativa en la comprensión de textos en inglés, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. Por ello, los investigadores concluyen que el uso de las TIC favorece significativamente la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico, enriqueciendo la apropiación y dominio de un segundo idioma. El estudio brinda importantes aportes a la investigación desde un aspecto didáctico en el cual se evidencia la relevancia de fomentar escenarios que innoven en las estrategias de enseñanza – aprendizaje, generen interés y motiven al estudiante a involucrarse de manera activa en su aprendizaje.

Se menciona además a Barén, et al. (2021) quienes desarrollaron en Ecuador, la investigación publicada como "Estrategia didáctica "Podcast" y su asociación con la destreza de Speaking del idioma inglés", con el objetivo de "Analizar la incidencia del uso de podcast como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la destreza de speaking, en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Liceo Ecológico Vida"" (p. 2309).

Este estudio de enfoque mixto, diseño no experimental, y corte transversal, contó con una población de 74 estudiantes de bachillerato, quienes se seleccionaron a partir de un muestreo no probabilístico intencional. Como técnicas se aplicaron una encuesta y una prueba de speaking.

Resultado de la aplicación del test se encontró que el nivel de inglés de los estudiantes resultaba acorde a lo establecido en el Marco Común Europeo. Sin embargo, se identificó que en el aula de clase el docente suele utilizar una metodología de aprendizaje tradicional, en tanto, los estudiantes señalaron que rara vez o en ocasiones se comunicaban en una segunda lengua diferente a su idioma nativo en el aula. Por otra parte, la encuesta también permitió evidenciar que los estudiantes valoran el uso de estrategias TIC, en tanto, encuentran que el uso de podcast puede apoyar y fortalecer la destreza del speaking.

Respecto de las conclusiones, los investigadores encontraron que las prácticas o estrategias didácticas aplicadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje para favorecer el speaking resultan limitadas, de allí, que es necesaria la adecuación de las clases utilizando herramientas Tic Como el podcast para favorecer de manera significativa el desarrollo de la comprensión, el pensamiento crítico, la apropiación de vocabulario, y la fluidez al conversar como parte del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Encontrando que este estudio suma a la investigación desde aspectos metodológicos, en tanto a partir de una encuesta se genera una valoración dada al uso de estrategias TIC por parte de estudiantes, encontrando que estas son percibidas como positivas en el proceso de aprendizaje.

Para finalizar, Almeida y Zambrano (2020) publicaron el estudio “Fundamentos para potenciar el proceso de aprendizaje del idioma inglés a través de la música”, el cual se elaboró en Ecuador, con el objetivo de “identificar la influencia de la música en el aprendizaje del idioma inglés”.

Para ello, el estudio responde a un tipo de investigación de corte exploratorio, a través del cual se aplicó una encuesta dirigida a un total de 50 estudiantes de la Unidad Educativa Sara Belén Guerrero Vargas de Bahía de Caráquez, Manabí, Ecuador.

Resultado de la investigación se demuestra que el uso de la música en las clases de bilingüismo fortalece de manera especial las habilidades de Listening y Speaking. En tanto, un 56% de los jóvenes encuestados afirmo que el uso de estrategias musicales fortalecía su competencia en torno al Listening, y un 28% mencionó que esto le aportaba al desarrollo de sus habilidades en torno al speaking. De igual forma se evidencia que esta metodología predispone de forma positiva al estudiante para que pueda asimilar los contenidos vistos en el aula, lo motiva a apropiarse de su proceso formativo e incentiva el desarrollo de su intelecto.

Razón por la cual, los autores concluyen que el uso pedagógico de la música resulta efectivo, sin embargo, se debe considerar el uso variado de canciones para responder a las necesidades e intereses del grupo de estudiantes en general, en tanto, no todos cuentan con los mismos gustos musicales, aunado a esto, en las canciones el estudiante encuentra herramientas para fortalecer sus conocimientos en torno a vocabulario, pronunciación y expresiones útiles. Aportando por tanto al fortalecimiento de habilidades como el Listening y el Speaking, principalmente, ya que se concreta la relevancia del uso de estrategias innovadoras desde el uso de entornos musicales para favorecer la comprensión y expresión oral en torno al inglés.

### **Marco teórico**

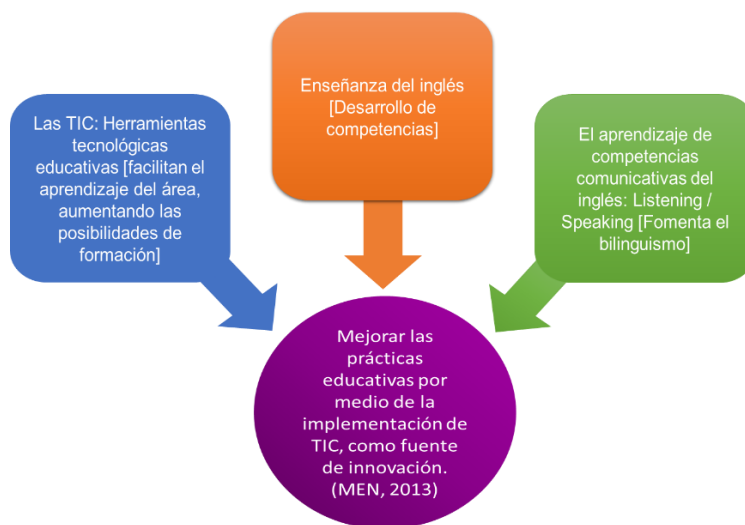
El marco teórico constituye el apartado que contiene elementos teóricos conceptuales que dan sustento a una investigación, estos deben poseer pertinencia y relevancia para que sirvan de apoyo a otras investigaciones. Al respecto Sabino (2003), señala que “El marco teórico, también llamado marco referencial tiene precisamente este propósito: dar a la investigación un sistema

coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema” (p.47).

De allí que como fundamento teórico se busque generar comprensión frente a aspectos asociados a teorías pedagógicas para la enseñanza del inglés, el aprendizaje de competencias comunicativas del inglés y el uso de TIC, como herramientas que aportan a la práctica docente.

### Figura 1.

*Interrelación entre la Enseñanza del Inglés, las Competencias comunicativas, y las TIC.*



### Teorías pedagógicas que fundamentan el estudio

Las teorías pedagógicas que fundamentan la investigación son: la Teoría Sociocultural de Vigotsky; la Teoría de la Interacción y la Comunicación (Holmberg, 1986), en la Teoría de la Independencia y Autonomía (Wedemeyer, 1971, & Moore 2016) y la Teoría del Conectivismo (Siemens, 2004). Asimismo, se enmarca en las nuevas tendencias curriculares, didácticas y pedagógicas innovadoras, por lo que García, (2012) asegura que: “donde se coloca en práctica una metodología virtual, activa e innovadora que motiva a los estudiantes en las diferentes áreas académicas y asignaturas” (p.12).

Lo anterior se relaciona directamente al uso de las herramientas tecnológicas en el escenario tecnológico, en tanto, estos recursos promueven la interacción, estimulan el aprendizaje, la creatividad, la autonomía y motivación, de allí que las estrategias de enseñanza – aprendizaje se apoyen en las TIC, para dinamizar la enseñanza en el aula, optimizar la práctica pedagógica de un educador y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Esto demuestra que el uso pedagógico de las TIC, de acuerdo con Gutiérrez (2012), como parte de los programas pedagógicos institucionales se apoyan en estas herramientas para fortalecer las experiencias de aprendizaje y la construcción del conocimiento, razón por la que Siemens (2006) afirma que “el aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de un ambiente nebuloso de elementos cambiantes, los cuales no están enteramente bajo el control del individuo”, esto quiere decir que el aprendizaje ocurre en un escenario cambiante y vertiginoso donde todo se interconecta, y el conocimiento va creciendo.

### **La enseñanza del inglés**

La enseñanza se refiere al manejo de métodos, técnicas, estrategias, instrumentos y recursos que facilitan el desarrollo de un conjunto de conocimientos, habilidades y competencias para enfrentar la vida, es decir el aprendizaje de un área del saber en particular. Para Flórez (2000) este tipo de procesos son intencionales, se planifican y orientan un refuerzo de la actividad de aprendizaje, a través de estrategias que sustenten la apropiación del conocimiento en una realidad articular.

En este sentido, Gil (2007) manifiesta que la estrategia didáctica es la “forma de dirigir las estrategias de enseñanza” (p.165), de esto se infiere que las estrategias didácticas representan el conjunto acciones ejecutadas por el docente, para llevar a cabo una secuencia didáctica que

alcance los objetivos pedagógicos propuestos, tiene que ver con el conjunto de actividades que planifica el profesor para la promoción de un aprendizaje de una disciplina en particular.

Ahora bien, el hombre aprende desde que nace, primeramente, va conociendo habilidades para socializar, entre estas la lengua (oral, escrita, gestual), la cual le permite interactuar con otros individuos semejantes, en el caso de América Latina, específicamente en Colombia la lengua de uso oficial es el Español, en tanto esta lengua se reconoce como materna, pues bien, los cambios socioculturales, de acuerdo con Gutiérrez (2011) han permitido refundar “la enseñanza de la lengua castellana, como lengua materna” (p. 122).

Es importante señalar que los sistemas educativos reconocen la importancia de la lengua materna, pero le dan valor a la diversidad lingüística, por esto implementan entre sus políticas la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en los diferentes currículos de educación. En este sentido, la enseñanza del idioma inglés está presente como una asignatura más que hace parte del diseño curricular actual, donde se plantea la enseñanza de habilidades o competencia comunicativas, expresa el Ministerio de Educación Nacional (2013) que se refiere a la capacidad para expresarse y desenvolverse en diferentes escenarios y contextos, utilizando para ello múltiples lenguajes, bien sea de manera presencial o virtual.

Asimismo, Canale & Swain (1980) manifiestan que “la competencia comunicativa es entendida como los sistemas subyacentes de conocimiento y habilidad requeridos para la comunicación (por ejemplo, conocimiento del vocabulario y habilidad de usar las convenciones sociolingüísticas de una lengua dada)” (p. 2). Así, en el aprendizaje del idioma inglés, no solo es importante conocer las reglas gramaticales, sino también, tomar como referencia el contexto sociocultural en el que está inmerso el estudiante.

Al respecto, los mismos autores dividen la competencia comunicativa en cuatro componentes: componente gramatical, sociolingüístico, discursivo y estratégico. En tal sentido, el componente gramatical se asocia al dominio de códigos lingüísticos sean estos verbales o no verbales, e incluyen las características y reglas del lenguaje (Vocabulario, formación de palabras, pronunciación, ortografía, semántica, entre otros).

Por otro lado, lo sociolingüístico ocupa las formas de expresión que se producen y entienden en los contextos sociolingüísticos, al partir del entendimiento sobre factores contextuales asociados a los intereses, propósitos, e intención comunicacional de los individuos que establecen determinada interacción (Canale & Swain, 1980).

El componente discursivo por su parte, combina formas gramaticales y sus significaciones en un contexto hablado o escrito. Para finalizar el componente estrategia se refiere al uso y aplicación de estrategias de comunicación desde el: Listening (Escuchar), Speaking (hablar), Reading (leer), y el Writing (Escribir).

Estas cuatro competencias, son necesarias para fortalecer la pronunciación del idioma inglés. Hechas las consideraciones anteriores, es importante tener claro que para lograr este proceso algunos autores como Harmer (2011) identifican varios elementos indispensables para fortalecer la Expresión Oral del inglés entre los que se destacan “la capacidad para procesar información y lenguaje en el acto” (p.32). Estas premisas llevan a pensar que la Expresión Oral del inglés debe estar enfocada en actividades que ayuden a mejorar el habla y la habilidad de comunicación oral tanto en los ambientes de aprendizaje como fuera de ellos y en cualquier contexto sociocultural.

Al respecto, Heydariyan, Khatami & Bagheri (2014) manifiestan que la activación de procesos cognitivos le permite al estudiante “conectar significados y entendimientos con el

texto” (p. 34). De esto, es importante que los docentes utilicen una variada gama de estrategias que permitan fortalecer los procesos de comunicación oral del inglés, y que los mismos representen situaciones provistas de significado, pues de lo contrario sería un aprendizaje repetitivo y memorístico.

### **El aprendizaje de competencias comunicativas del inglés: Listening/Speaking**

El aprendizaje de un idioma extranjero representa hoy día una competencia comunicativa muy valorada en el mundo comercial, político y económico, puesto que las sociedades lo utilizan para interrelacionarse estableciendo lazos de amistad y cooperación. En este sentido, se hace necesario desarrollar estrategias y métodos que permitan contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje que faciliten la pronunciación del inglés, desde el contexto de la pedagogía crítica, con la finalidad de elevar la calidad del sistema educativo colombiano.

En este contexto el docente de inglés en la actualidad no solamente necesita saber muchos conocimientos, sino también debe tener la capacidad para incentivar en los estudiantes el aprendizaje de conocimientos, habilidades y destrezas. Por consiguiente, es necesario tener una formación pedagógica que lo provea de elementos suficientes para enseñar de forma adecuada y lograr aprendizajes significativos, que permita que los estudiantes se emancipen, transformando el entorno que les rodea proponiendo nuevos escenarios de aprendizaje del inglés.

Entre las habilidades lingüísticas del inglés como lengua extranjera se encuentran: “Listening y Speaking”, estas son competencias comunicativas necesarias para el aprendizaje de este idioma, ambas se refieren a la expresión oral como en la pronunciación, pero también en el escuchar.

Expresa Macías (2017) que el “listening”, se trata de la comprensión oral, el saber escuchar, este se considera un elemento importante del proceso de comunicación afianza la

comprensión de una segunda lengua. Según, Barrios y Orjuela (2012) esta habilidad es una de las más difíciles de apropiarse cuando se trata de aprender una lengua extranjera, pues requiere la comprensión de los símbolos y significado de los vocablos de una lengua, donde tal vez se necesite de algunos medios que permitan su comprensión, entre ellos: audios, traductores, diccionarios, entre otros.

Al respecto, Harmer (2011) expresa que el “listening” se refiere a “la escucha debe ser extensa e intensa, de esa manera el estudiantado puede mejorar sus habilidades y obtener valiosa información del lenguaje a través de una combinación de materiales y procedimientos de escucha extensiva e intensiva” (p.30), esto quiere decir que los alumnos aprenden escuchando , con actividades que involucren el oído, pronunciación, pero las palabras deben poseer significado para que despierten el interés en los mismos.

Ahora en el caso del “speaking”, Harmer (2011) refiere a la habilidad comunicativa de hablar, en tanto esto presupone la expresión verbal fluida en la cual se integran las características del lenguaje y la capacidad para procesar información, permitiendo al individuo interactuar con otro, por este motivo, es una habilidad que se considera compleja.

Kuehn (2016), citado por Rodríguez (2020) encuentra que la expresión oral “speaking” se constituye por la pronunciación, el acento, el uso de la gramática para estructurar oraciones, el dominio de vocabulario y la fluidez, así como el volumen de la voz, para demostrar el dominio de una competencia lingüística.

Esto quiere decir que las habilidades Listening y Speaking están referidas a la comprensión y producción oral en el inglés, las cuales son muy importantes para el aprendizaje de una lengua extranjera.

**Las TIC: herramientas tecnológicas educativas**

En la actualidad, las Tecnologías han sido utilizadas como apoyo didáctico para fortalecer los procesos formativos de los estudiantes, se han considerado herramientas esenciales, especialmente cuando se debe llevar a cabo un trabajo educativo desde la distancia. Según, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2020), la pandemia transformó las políticas educativas a nivel curricular, se demostró que el uso de plataformas tecnológicas y las TIC desde el campo de la educación son medios que permiten la formación de ciudadanos en cualquier momento y lugar.

Es importante señalar que según Cedeño y Rivadeneira (2022) las TIC sugieren la utilización de softwares computarizados a través de los cuales se facilite la ejecución de actividad desde las cuales se motive al estudiantado y se propicie la apropiación de conocimiento, es decir, el empleo de medios que aportan en la construcción del conocimiento, así como al desarrollo de habilidades cognitivas.

Por otra parte, Ruiz, Martínez, y Sánchez (2016) manifiestan que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el escenario educativo, es muy importante, esto obliga a que el maestro emplee nuevas estrategias para la creación de contextos de aprendizaje, que permitan en el estudiante el desarrollo de procesos cognitivos para la búsqueda, organización, procesamiento y utilización de la información.

Cabe destacar que en la enseñanza del inglés los profesores emplean las herramientas digitales para el desarrollo de la competencia comunicativa, afirma Allegra (2017) que el uso de recursos tecnológicos facilita el aprendizaje autónomo, en tanto contribuye a la mejora de los estilos de aprendizaje a través del uso de foros, wikis, webquest, entre otros.

Entre las herramientas tecnológicas que pueden utilizarse en la educación, las cuales resultan gratuitas están: (1) Las WebQuest; (2) Los Blogs; y (3) Las redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, LinkedIn, y Google+, entre otras.

## **Marco conceptual**

### **Competencias comunicativas en un segundo idioma**

El dominio de un segundo idioma, parte de la apropiación de competencias comunicativas, de allí, que de acuerdo con Escobedo y Tobón (2019), para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera las habilidades que una persona debe desarrollar para poder afirmar que se comunica exitosamente en contextos de la vida real son la producción oral (speaking), la producción escrita (writing), la comprensión oral (listening) y la comprensión escrita (reading).

### **Listening**

Rodríguez (2020), cita a Macías (2017) para referirse al Listening como el proceso comunicativo asociado a la comprensión oral en la apropiación y dominio de un idioma, en este caso a una lengua extranjera, como lo es el inglés. Por ello, se determina que la escucha como habilidad se relaciona con la comunicación verbal o hablada de manera directa al partir de la interpretación y comprensión de los elementos lingüísticos que el individuo entiende al escuchar o participar de una conversación, o al oír e interpretar la información suministrada en un recurso auditivo o audiovisual. Esto favorece la expresión y la fluidez verbal, en tanto quien entiende los códigos lingüísticos, capta su sentido, significado y puede ponerlos en contexto de acuerdo con lo que requiere comunicar.

Para Lozano (2020), esta habilidad destaca desde el entendimiento de los símbolos de una lengua, y su significado, por ello, esta competencia suele ser vista como una de las más difíciles de dominar en el aprendizaje de un segundo idioma.

El listening también es entendido como una micro habilidad que posibilita al individuo ejercitar una macro habilidad. En este caso, Rodríguez (2020), encuentra que el listening se determina desde los componentes asociados a: “listening for gist (escucha de información general), listening for detail (información detallada), listenign for specific information (información específica), predicting, (predicciones), inferring meaning (inferencia de significados), reconozing context (reconocimiento del contexto).” (p. 24).

Aspectos de relevancia para poder hablar de manera asertiva una lengua. De allí que Gutiérrez y Quintero (2022), citan a Violet (2022) para afirmar que "el listening es la herramienta que nos ayuda a aprender inglés de forma natural, empezar a entenderlo y hablarlo" (p. 48).

Frente a esto, García (2015), citado por Gutiérrez y Quintero (2022), desde su punto de vista, define el listening, como una competencia auditiva, cuya función se sustenta en la socialización humana, al favorecer las interacciones y el establecimiento de relaciones entre las personas.

### **Speaking**

En el caso del Speaking, según Rodríguez (2020), esta habilidad se asocia a la producción oral, y se relaciona con una destreza que parte de la comprensión, y supone el uso de la estructuración del lenguaje para comunicar una intención. Razón por la cual, para enseñar esta competencia, se deben contemplar elementos asociados a la pronunciación, el acento, la

entonación, el uso de vocabulario, la gramática y la estructura de las oraciones en un discurso, con el fin de generar fluidez en la expresión verbal.

Por ello, Rodríguez (2020), cita a Kuehn (2016) para determinar cómo micro habilidades asociadas al speaking las siguientes:

- La pronunciación: capacidad de enunciar las consonantes, combinaciones de entre ellas y vocales, palabras unidas entre sí; se trata de una micro habilidad que va más allá de cómo se pronuncian las palabras, pues abarca factores como la acentuación o “word stress”, entonación y “word linking” o bien la unión de sonidos de palabras.
- El acento y la entonación: El acento particularmente se refiere a la mayor fuerza de voz en sílabas o palabras.
- Uso de vocabulario: subyace es un reflejo del conocimiento de palabras. Aprender y utilizar un amplio vocabulario en inglés es parte indispensable del aprendizaje de este idioma.
- Uso gramatical y estructura de oraciones: se trata de la utilización correcta de las partes del discurso (nombres, verbos, adjetivos, etc.) en oraciones, con el uso de los tiempos verbales correctos, y las palabras guarden relación y sentido contextual. En cuanto a la estructura gramatical se refiere al orden correcto de las palabras.
- Fluidez: significa la expresión correcta y con facilidad que recae en capacidad de hablar continuamente, para lo cual se debe practicar diariamente.
- Respuestas a estímulos orales y gráficos: rapidez con la que el hablante responde verbalmente a las preguntas.
- El volumen de voz: se sustenta en qué tan fuerte o tan bajo una persona puede hablar

- El tono de voz: Se refiere a la emoción del hablante al momento de expresarse, por ejemplo, si lo hace con ira, sorpresa, etc.
- Expresiones kinestésicas: recurren al lenguaje corporal al hablar mediante el contacto visual, gestos y expresiones faciales. (Rodríguez, 2020, p. 29 - 30)

UNIR (2022) por su parte, define el speaking como una habilidad asociada al habla, la fluidez verbal y la pronunciación de la lengua inglesa. De igual forma, menciona la importancia de esta habilidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje de un idioma, en tanto este resulta de importancia en la comunicación oral entre individuos.

Ahora bien, las habilidades de speaking y listening se encuentran relacionadas de manera directa, debido a que para hablar primero es necesario escuchar, interpretar, y entender la información recibida. De allí que su dominio resulte de relevancia para apropiar el inglés, como lengua extranjera.

## **TIC**

Correa y Correa (2017) definen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como los recursos, herramientas y programas utilizados para procesar, administrar y compartir información mediante computadores, teléfonos móviles, televisores, entre otros, en tanto, estas tecnologías son utilizadas para fomentar e incentivar las oportunidades de formación, aprendizaje, la investigación, la comunicación e interacción entre los seres humanos. De allí, que, para el autor, estas son herramientas fundamentales que apoyan el quehacer cotidiano de los profesionales. De manera especial, aquellos que guardan alguna relación al sector educativo, en tanto, el sistema educativo se reconoce como pionero en el uso de TIC para fortalecer procesos de enseñanza - aprendizaje.

Por otra parte, Gutiérrez y Quintero (2022), citan a la UNESCO (2021) para señalar que las TIC complementan, enriquecen y transforman los entornos educativos, al permitir que el uso de la tecnología favorezca el aprendizaje significativo. En tanto, para Roblizo y Cózar (2015) "Las TIC son un fenómeno revolucionario, impactante y cambiante, que abarca tanto lo técnico como lo social y que impregna todas las actividades humanas, laborales, formativas, académicas, de ocio y consumo" (41).

Razón por la cual, también Aguirre, et al (2021), afirman que en el ámbito educativo las TIC "pueden ser utilizadas en todo lugar, permitiendo el contacto de forma continua y directa con los estudiantes, mejorando la experiencia educativa y el aprendizaje" (p. 1422).

### **Redes sociales**

Las redes sociales según Molina (2018) son reconocidas como Plataformas digitales de comunicación global, las cuales facilitan la intercomunicación entre usuarios. Frente a esto, redes como Facebook y Twitter, son algunas de las preferidas por las comunidades digitales, en tanto, una gran parte de la población tiene una cuenta en Facebook, o Twitter. Para los autores, estas redes sociales generan una incidencia en la participación política de la ciudadanía, permitiendo el que las personas puedan opinar y generar crítica social desde entornos online, hasta ratificar o legitimar sus preferencias políticas y el apoyo que brindan a ciertos partidos o grupos políticos.

Aunado a esto, Facebook es una de las redes sociales con mayor trayectoria y posicionamiento en el tiempo en el marco de las comunidades o redes globales, y cuenta con gran reconocimiento a nivel internacional.

Sin embargo, esta posición no desconoce la existencia de otras redes que han generado captación de públicos juveniles como Tik Tok, o que por otra parte son utilizadas para impulsar el mercadeo, el marketing, el posicionamiento, la imagen corporativa de una entidad, y las ventas

de un negocio, en tanto, las nuevas dinámicas de mercado también generan estrategias de comunicación online que incentivan la oferta publicitaria no solo de productos, sino también de servicios, experiencias, valores, principios o estilos de vida, como es el caso de Instagram.

Ahora bien, Facebook y su uso en el entorno educativo, facilita la creación de grupos o páginas a las cuales se pueden vincular los estudiantes de una entidad educativa como un complemento formativo de las actividades y procesos que desarrollan en un entorno presencial, de tal forma, que permite las interacciones en tiempo real, mediante la participación en foros, o la creación de hilos en los cuales los jóvenes pueden compartir sus opiniones, puntos de vista y criterios personales frente a una determinada temática, e incluso frente al desarrollo de trabajos grupales e individuales, de tal forma, que estas dinámicas resultan pertinentes para propiciar la retroalimentación grupal.

En tanto, resulta necesario establecer normas de netiqueta, como parte de las relaciones de confianza y respeto que deben mediarse en el entorno virtual, debido a que el uso de esta red social resulta positivo para potenciar escenarios de aprendizaje mediante el uso de las TIC, integrando audios, videos, fotografías, enlaces o hipervínculos asociados a noticias, enlaces de libros, de revistas o artículos de carácter científico, creación de hilos para la discusión de temas, entre otros, los cuales aportan no sólo al proceso formativo del estudiante como parte de una entidad educativa, sino también a su formación integral como ciudadano global.

### **Secuencia didáctica**

Díaz, (2013), citado por el Instituto de Enseñanza Superior Dra. “Carmen Peñaloza” (2019), encuentra que las secuencias didácticas se comprenden como la organización de una serie de actividades de aprendizaje a través de las cuales se busca fomentar el logro tanto de un aprendizaje significativo, como de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Frente a esto, los autores también citan a Tobón, et al. (2010), para señalar que las secuencias didácticas son un conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación que se articulan entre sí a través de la mediación docente. Aunado a esto, estos recursos implican la búsqueda de la mejoría de los procesos de formación, mediante un aprendizaje centrado en el logro de metas educativas.

En tal sentido, las secuencias didácticas buscan el desarrollo de capacidades específicas mediante el establecimiento de tres momentos. Un momento inicial comprendido por una serie de actividades globales, a través de las cuales se busca generar en el estudiante el entendimiento con respecto a un desafío o problema a resolver, su debida explicación, criterios de evaluación y plan de trabajo.

Un segundo momento, en el cual se establecen actividades de tipo analíticas que buscan la enseñanza de los contenidos y la resolución de la problemática, y finalmente un tercer momento dedicado a actividades de comunicación, a través de las cuales se genera el cierre de la secuencia didáctica y se revisan los criterios de evaluación alcanzados por los estudiantes.

### **Marco legal**

Respecto de la normatividad vigente, a continuación, se relacionan las disposiciones legales que resultan de relevancia para la investigación.

En primera instancia, se reconoce a La constitución política de Colombia (1991), principal normativa colombiana. La cual, señala en sus artículos 44 y 47 que los niños y niñas tienen derecho a recibir una formación integral, de allí, que atendiendo a estas disposiciones, se contempla la educación bilingüe como parte de una educación integral, la cual garantiza los parámetros de calidad educativa en la formación de los menores, en tanto, la adquisición de un

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

segundo idioma, les permite desarrollar habilidades comunicativas que resultan necesarias en la actualidad para desenvolverse socialmente en entornos globales.

De igual manera, La Ley general de la educación (115 de 1994) garantiza la integralidad educativa, y desde sus artículos 21 y 22 apunta a la formación y desarrollo de competencias bilingües en torno a las habilidades de conversación, escucha, escritura y lectura. Es decir, al fomento de las habilidades comunicativas Speaking, Listening, Writing, y Reading.

Todo ello enlazado desde el uso de las tecnologías y la articulación de las Tic en los escenarios de formación educativa, tal como sugiere la Ley 1978 de 2019.

Razón por la cual a través del Plan Nacional Decenal de Educación (PNED) 2016 – 2026, se establecen como lineamientos estratégicos el uso de las TIC para el fortalecimiento de la enseñanza, el aprendizaje, la construcción del conocimiento, la investigación, innovación, así como de las habilidades y competencias necesarias para la vida. Escenario que correlaciona el uso de TIC con el bilingüismo, en tanto, esta competencia resulta necesaria en la vida de las personas no solo a nivel personal sino también profesional, en tanto, cada vez son más, los escenarios laborales que demandan profesionales competentes en sus respectivas áreas de conocimiento y en torno a una segunda lengua.

Por ello, el decreto 1002 de 1984, menciona en su artículo seis como áreas comunes para la educación básica, el uso de la tecnología y el aprendizaje de una lengua extranjera, en tanto, el Programa Nacional de Bilingüismo o Ley 1651 de 2013, asegura que esta exigencia parte del dar respuesta a parámetros de igualdad, calidad, y equidad educativa.



### **Marco metodológico**

En este apartado se refieren el método, metodología, técnicas y análisis de la información desde el contexto asociado al objeto de estudio. En este sentido, Arias (2016) explica que este apartado es el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.16). De allí que, este capítulo presenta la metodología para organizar y registrar la información, con el fin de resolver el problema planteado.

#### **Descripción general del método**

Desde el planteamiento metodológico, el estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, pues se dirige a analizar la realidad, y comprenderla a partir de las descripciones, significados, experiencias y puntos de vista que exponen los participantes de la investigación (Hernández et al., 2014), entre los métodos cualitativos, se pueden nombrar: el etnográfico, fenomenológico, biográfico, la investigación acción, entre otros.

En este sentido, el método de investigación asumido por el presente estudio corresponde con la Investigación Acción Participativa, ya que es un enfoque de intervención a una realidad social. Según Colmenares (2012), este tipo de investigación es aplicada, indaga para actuar, para mejorar la acción, y parte del análisis de una realidad contextual, para fortalecer el conocimiento y generar un proceso de sensibilización de una comunidad o población.

Al respecto, Colmenares (Ob. Cit) señala que las características más importantes de la investigación acción participación (IAP) son:

Un método de estudio y acción de tipo cualitativo, su principal objetivo es buscar de obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, está basado en la investigación, en la participación de los propios colectivos, es un enfoque investigativo

y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas y no es solo investigación, ni solo investigación participativa (p.75).

Esto quiere decir que la IAP pretende intervenir una realidad social para establecer acciones en vías de solución, a partir de los recursos de una población determinada, donde el investigador es objeto y sujeto de estudio, y junto a los participantes comparten las opiniones para la acción.

Por otra parte, Palella y Martins (2012) expresan que la Investigación Acción Participante, presenta ocho características fundamentales, las cuales pueden resumirse a lo siguiente: Analiza situaciones vividas por los profesores y estudiantes, busca la comprensión de un problema (diagnóstico), asume una teoría, comprende el problema antes de realizar acciones, relaciona el fenómeno con el contexto, interpreta las situación desde el punto de vista de los participantes, explica el fenómeno utilizando el lenguaje de los participantes, exige el diálogo sin obstáculos entre los participantes, y por último es necesario el flujo libre de información.

En este sentido, el proyecto de investigación surgió de la preocupación del autor de este quien en su experiencia docente ha vivido dificultades en la enseñanza del inglés, especialmente en las habilidades comunicativas: **LISTENING/SPEAKING**. Por otro lado, la investigación es de tipo descriptivo, con diseño de campo, porque se recolecta la información directo de los sujetos involucrados; Según, Palella y Martins (2012), la investigación de campo recolecta directamente los datos del contexto situacional en el que tienen ocurrencia, sin que se genere una alteración o manipulación de variables.

### **Descripción poblacional y muestra**

El universo poblacional comprende a los estudiantes y docentes de la Institución Educativa San Bartolomé de San José de Cúcuta, Atalaya, la cual atiende a una población de

carácter mixto, brindando una oferta educativa que va desde transición hasta educación media, en las jornadas de la mañana y la tarde.

Sin embargo, al responder al objeto de estudio, y contemplando un muestreo cualitativo de tipo no probabilístico, así como una selección a juicio del investigador, como actores clave del proceso investigativo se contempla la participación de los docentes del área de inglés que laboran en la entidad educativa. En tanto, son dos los profesores con vinculación laboral al colegio, que orientan de sexto a undécimo grado la enseñanza – aprendizaje del inglés para bachillerato.

Por ello, la investigación considero los siguientes criterios para la selección de la muestra:

1. Que los docentes tuvieran una vinculación laboral activa y orientaran la asignatura de inglés.
2. Un criterio de cercanía con relación al grupo de estudiantes al cual se aplicarían los instrumentos de investigación. Por ello, se seleccionó el grado sexto, al cual tiene fácil acceso el investigador, quien, a su vez, es docente de la I. E. para los grados sexto, séptimo y octavo en la jornada de la tarde.
3. Una participación voluntaria en el desarrollo del proyecto.

A continuación, se presentan en primera instancia las características asociadas a los docentes de la I. E. (Tabla 2), para luego ahondar en los aspectos asociados a los estudiantes (Tabla 3).

### **Tabla 1.**

#### *Caracterización docente.*

<b>Docentes del área de inglés en la I. E</b>		<b>Grados que orientan</b>	
Docente A	Sexto	Séptimo	Octavo
Docente B	Noveno	Decimo	Undécimo

**Tabla 2.**

*Caracterización de los estudiantes de sexto grado en el I. E. (Jornada de la tarde).*

<b>Jornada de la tarde</b>	
Grupo 1	Grupo 2
46	47

Por ende, como actores clave de la investigación se cuenta con la colaboración de dos docentes, y 93 estudiantes pertenecientes a la jornada de la tarde de la I. E.

**Técnicas de recolección de información**

La recolección de datos hace referencia a la utilización de una gran variedad de técnicas e instrumentos que pueden servir de ayuda al investigador para desarrollar el estudio, y dependen de la actitud del investigador, y de sus ideas investigativas. En este sentido, afirma Hernández, et al. (2014) que recolectar datos implica las siguientes actividades:

- a) seleccionar o desarrollar un instrumento o método de recolección de los datos. Este instrumento debe ser válido y confiable, de lo contrario no podemos aceptar sus resultados
- b) aplicar ese método o instrumento para recolectar datos y
- c) preparar los datos, observaciones, registros y mediciones realizadas para su análisis (p. 5).

Ahora bien, en este estudio se utilizará como técnica: La Observación participante y el diario pedagógico, asimismo como instrumento para recolectar la información una prueba diagnóstica dirigido a los estudiantes (ver Apéndice A) que permita conocer las habilidades y necesidades de los estudiantes en el uso de la lengua inglesa, también un cuestionario para identificar gustos e intereses de los jóvenes en cuanto al manejo de las TIC (ver Apéndice B). El respectivo análisis se realizará utilizando distribución de frecuencias asimismo gráficos. Cabe destacar que para el caso del docente se empleará la entrevista en profundidad, y el

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

procesamiento de la información se realizará a través de un sistema de categorías, utilizando el programa Atlas TI, por medio de la codificación abierta, estableciendo relaciones entre dimensiones y categorías.

### Figura 2.

*Análisis de la ilustración – Representación del marco metodológico.*



### **Análisis de resultados**

A continuación, se dará cuenta del análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación. Iniciaremos con el análisis de la prueba diagnóstica, continuaremos con la aplicación de una encuesta implementada mediante Google Forms, una entrevista semiestructurada y para finalizar se presentarán los datos obtenidos mediante la aplicación de la prueba piloto de la propuesta de diseño didáctico apoyada en TIC para la enseñanza del inglés como segundo idioma.

En este caso, en un primer momento se presenta lo relativo a los datos que surgen de la aplicación de un diagnóstico de habilidades comunicativas en una segunda lengua con los jóvenes de sexto grado del colegio San Bartolomé, y en un segundo momento de la aplicación de un cuestionario para reconocer habilidades, gustos, intereses y necesidades de los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el uso de la lengua inglesa.

En un segundo momento se genera la caracterización de las tecnologías o recursos tecnológicos que apoyan el desarrollo de las habilidades: **Listening y Speaking** en estos jóvenes, para luego proceder al diseño, implementación y evaluación de una propuesta didáctica apoyada en TIC para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje del inglés en entornos educativos de educación básica secundaria, el cual se aplica como prueba piloto, para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora.

**Habilidades, gustos, intereses y necesidades de los estudiantes en torno al manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el uso de la lengua inglesa**

El aprendizaje bilingüe, conlleva un elemento de apropiación, razón por la cual resulta necesario determinar un diagnóstico sobre el nivel de competencias en el cual se encuentran los jóvenes de sexto grado del Colegio San Bartolomé, en San José de Cúcuta. En tanto, el identificar y reconocer las habilidades, así como los gustos, intereses y necesidades de los jóvenes, facilita el diseño de una propuesta didáctica desde la cual se soporte la intervención mediada por los educadores del área de inglés para fortalecer el aprendizaje de competencias comunicativas, en especial, aquellas asociadas al Listening y el Speaking.

Frente a esto, en un primer momento se diseñó un instrumento diagnóstico junto con su respectiva rubrica de evaluación, el cual contemplaba la aplicación de cuatro etapas o escenarios, en tanto, en un primer momento se evaluó el listening de los estudiantes al solicitar que escucharan una canción asociada a las letras del abecedario y la repitieran teniendo en cuenta las reglas de pronunciación para el idioma inglés.

En un segundo momento se realizó un dictado de palabras en inglés y luego se verificó la cantidad de palabras que fueron escritas correctamente por cada alumno.

Un tercer ejercicio se fundamentó en la escucha de un audio en la cual dos estudiantes sostenían una conversación, y luego de escuchar el audio, en completar las oraciones propuestas.

Para finalizar se interrogó a los jóvenes sobre información de carácter personal, como su nombre, edad, número de celular, entre otros, y se les pidió dar respuesta a estas preguntas escribiendo en inglés.

Una vez aplicada la prueba diagnóstica se generó un contraste de resultados con la rúbrica de evaluación diseñada para identificar en qué nivel se encontraba cada estudiante. A continuación, se comparte el diseño de rubrica propuesta.

**Tabla 3.**

*Resultados prueba diagnóstica.*

<b>Estudiante</b>	<b>Nivel de desempeño muy bajo (1)</b>	<b>Nivel de desempeño bajo (2)</b>	<b>Nivel de desempeño medio (3)</b>	<b>Nivel de desempeño alto (4)</b>	<b>Nivel de desempeño muy alto (5)</b>
<b>1 actividad (Alfabeto)</b>	De las 26 letras del abecedario en inglés, pronuncia entre 5 – 10 consonantes de forma correcta	De las 26 letras del abecedario en inglés, pronuncia entre 10 - 17 consonantes de forma correcta	De las 26 letras del abecedario en inglés, pronuncia entre 17 - 20 consonantes de forma correcta	De las 26 letras del abecedario en inglés, pronuncia entre 20 - 24 consonantes de forma correcta	De las 26 letras del abecedario en inglés, pronuncia entre 24 - 26 consonantes de forma correcta
<b>2 Actividad (Dictado)</b>	El estudiante escucha y escribe correctamente las 2 palabras asociadas al dictado	El estudiante escucha y escribe correctamente las 4 palabras asociadas al dictado	El estudiante escucha y escribe correctamente 6 palabras asociadas al dictado	El estudiante escucha y escribe correctamente 8 palabras asociadas al dictado	El estudiante escucha y escribe correctamente las 10 palabras asociadas al dictado
<b>3 Actividad (Conversación)</b>	El estudiante escucha el audio, pero no escribe correctamente ninguno de los términos asociados a la conversación	El estudiante escucha el audio y escribe correctamente 2 de los 6 términos asociados a la conversación.	El estudiante escucha el audio y escribe correctamente 4 de los 6 términos asociados a la conversación.	El estudiante escucha el audio y escribe correctamente 5 de los 6 términos asociados a la conversación.	El estudiante escucha el audio y escribe correctamente los 6 términos asociados a la conversación.
<b>4 Actividad (Interrogantes)</b>	El estudiante no responde ninguno de los interrogantes haciendo un adecuado uso de las reglas gramaticales aplicadas en el inglés.	El estudiante da respuesta correcta a los 2 interrogantes propuestos en el ejercicio utilizando el inglés.	El estudiante da respuesta correcta a los 4 interrogantes propuestos en el ejercicio utilizando el inglés.	El estudiante da respuesta correcta a los 6 interrogantes propuestos en el ejercicio utilizando el inglés.	El estudiante da respuesta correcta a los 8 interrogantes propuestos en el ejercicio utilizando el inglés.

Frente a lo cual se evidenció que, de 82 estudiantes pertenecientes a grado sexto, a quienes se aplicó el diagnóstico, solo 19 se encontraban en un nivel muy alto respecto del dominio de la competencia de habilidades comunicativas, y 13 en un nivel alto. Los demás estudiantes se ubicaron en nivel medio (20), bajo (16) y muy bajo (24).

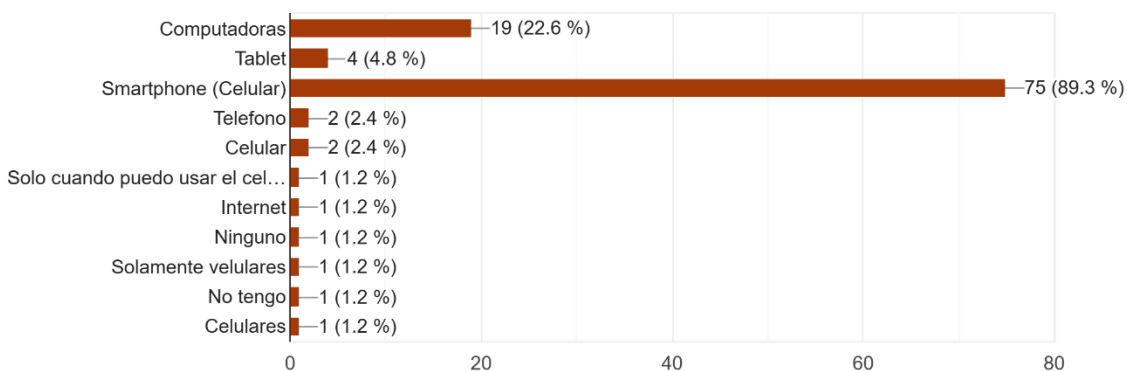
Lo cual plantea un escenario preocupante al considerar que un 74% de los estudiantes necesitan un refuerzo para fortalecer la apropiación de las habilidades comunicativas de una segunda lengua asociadas al listening, writing, speaking y reading.

Otro de los instrumentos aplicados para terminar de reconocer las necesidades formativas, gustos e intereses de los estudiantes consistió en una encuesta, la cual fue enviada a través de Google Form mediante correo electrónico a 90 estudiantes de sexto grado, así mismo, se estableció como periodo de tiempo de recolección de información, la semana del 6 al 10 de marzo, encontrando que de los 90, 84 estudiantes dieron respuesta al cuestionario.

A continuación, se relacionan los resultados encontrados mediante la aplicación del instrumento, su interpretación y análisis.

### Figura 3.

*Recursos tecnológicos en el hogar de los estudiantes.*



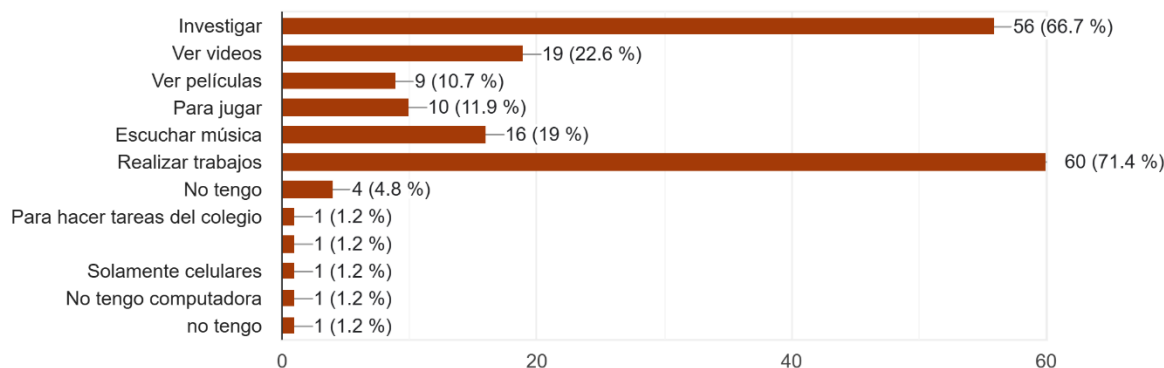
Al indagar sobre el tipo de recursos con los cuales contaban los estudiantes en su entorno inmediato, en este caso, en su hogar, para poder complementar el aprendizaje del aula y fortalecer la apropiación de competencias comunicativas en torno a un segundo idioma, se encontró que el 89.3% de los jóvenes tiene acceso a un Smartphone (Celular), y un 22.6% a un equipo de cómputo.

Lo cual, permite reconocer que si bien, existe un alto porcentaje de jóvenes que pueden acceder a recursos como smartphones para apoyar su proceso de aprendizaje, solo un 1.2% señalo que cuenta con un plan de internet, datos, o una forma de acceder a la web. Situación que parte de considerar el contexto social y económico de los estudiantes, y las limitaciones de acceso a TIC a las cuales se enfrentan cotidianamente.

Por consiguiente, resulta evidente que si bien no todos los estudiantes tienen la facilidad de acceder a herramientas a través de las cuales trabajar en un entorno virtual, existe un alto porcentaje de estudiantes quienes de una u otra forma pueden acceder a estos recursos, y si se media un aprendizaje complementario al integrar las TIC, el docente puede incentivar el trabajo autónomo de los jóvenes para que estos logren desarrollar sus capacidades comunicativas en torno al manejo de una segunda lengua.

**Figura 4.**

*Usos que los estudiantes dan a su equipo de cómputo.*

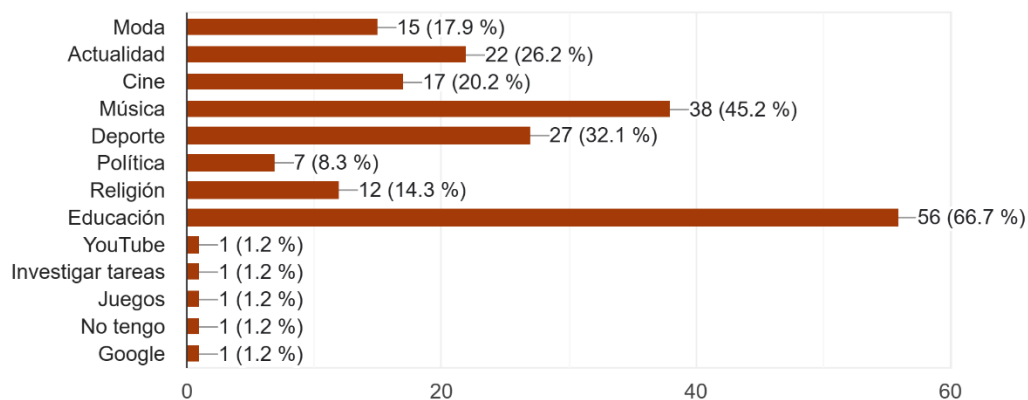


Por otra parte, los estudiantes suelen utilizar el equipo de cómputo para realizar trabajos (71,4%), investigar (66,7%), ver videos (22,6%), escuchar música (19%), jugar (11,9%) y ver películas (10,7%), entre otros. Lo cual resulta oportuno, en tanto, a través de la propuesta didáctica se puede involucrar el uso estos recursos como parte de los intereses de los estudiantes para generar actividades lúdicas que les resulten atractivas y los motiven a aprender un segundo idioma.

De forma especial, al contemplar que más del 70% de los estudiantes utilizan los recursos o herramientas con las que cuentan en su hogar para dar respuesta a sus actividades académicas, ahora bien, si se generan estrategias en las cuales se integren sus gustos por la música, los juegos, o la visualización de contenidos audiovisuales (series – películas), se podría incentivar la motivación, el interés y el compromiso de los jóvenes con su propio proceso de aprendizaje, debido a que les resultaría atractivo aprender desde un modelo lúdico y divertido.

**Figura 5.**

*Temas en que se interesa al usar recursos digitales.*



En cuanto al uso de recursos digitales, los jóvenes manifestaron que estos les permiten conocer más información alrededor de temas educativos (66,7%); musicales (45,2%), deportivos (32,1%), de actualidad (26,2%), de cine (20,2%), entre otros. Encontrando que luego de los intereses académicos asociados a los trabajos que les dejan sus docentes en el aula, el ámbito musical es el más consultado, en cuanto se asocia a una preferencia o gusto personal.

Frente a ello, Rodríguez (2020) encuentra que el gusto o la preferencia personal de los estudiantes hacia las composiciones musicales puede aprovecharse para fortalecer el aprendizaje mediante estrategias como el uso de PODCAST, o de Youtube, para favorecer el aprendizaje.

También, Almeida y Zambrano (2020) encuentra que el uso de la música resulta un recurso potencial para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en un segundo idioma.

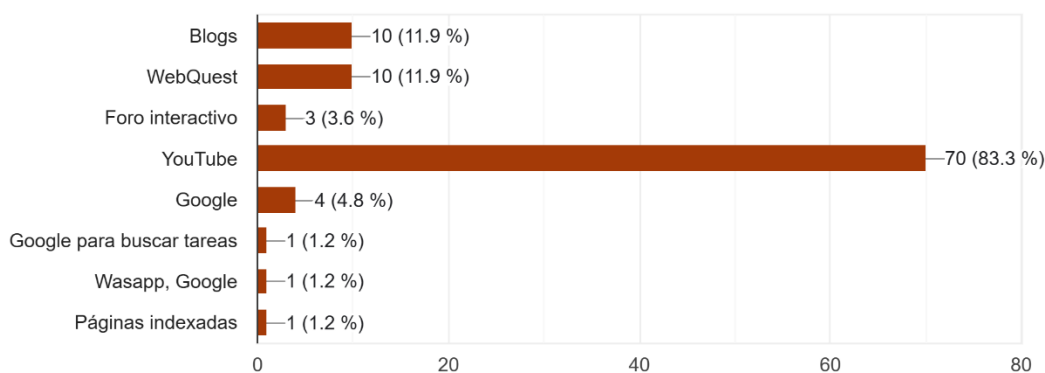
De igual manera, el 88,6% de los estudiantes encuestados por Baren, et al. (2021), afirman que el PODCAST como estrategia educativa, puede aportar de manera significativa a la mejora de la competencia de speaking.

Razón por la cual, el diseño e implementación de estrategias educativas en las cuales se consideren los recursos musicales para apoyar el proceso de aprendizaje resultarían favorables y

potenciarían el rendimiento académico, desempeño y desarrollo de competencias en los jóvenes no sólo para el aula, sino también para la vida.

### Figura 6.

*Herramientas utilizadas en el proceso formativo.*



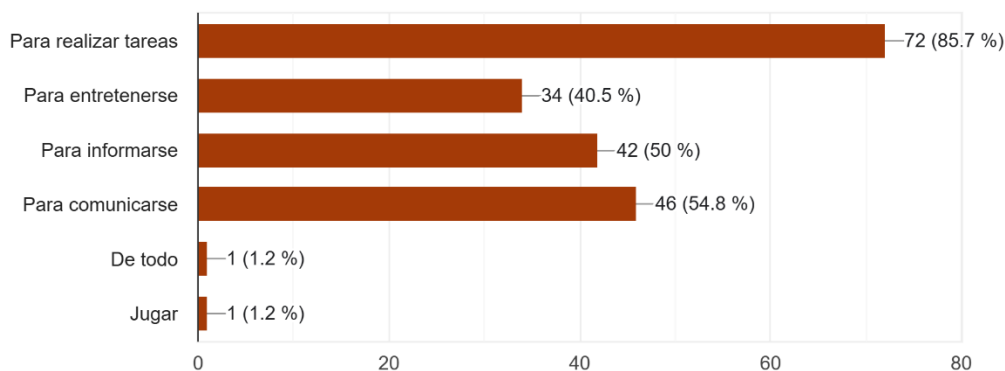
Por otra parte, el 83.3% de los estudiantes afirma haber empleado herramientas como Youtube para fortalecer su proceso formativo, de allí, que cuentan con cierto manejo o dominio frente al uso de esta herramienta para soportar trabajos académicos

Frente a esto, se encontró en la investigación de Correa y Correa (2017), que el uso de las TIC resulta favorable para fortalecer los procesos de aprendizaje, ya que los estudiantes sienten una mayor motivación cuando su aprendizaje se media a través de recursos tecnológicos, en tanto un 59% de los estudiantes consultados en dicho estudio, encuentra favorable el uso de la tecnología en su proceso formativo, y un 96% afirma que las TIC facilitan el aprendizaje del inglés.

Esto nos permite evidenciar que el uso de Youtube puede resultar significativo en la generación de propuestas didácticas, debido a que es una plataforma que integra los diferentes gustos en torno a música, deporte, actualidad, moda, cine, entre otros intereses que resultan propios de la edad, etapa de desarrollo y personalidad de cada uno de los estudiantes.

**Figura 7.**

*Fines con los que los estudiantes utilizan internet.*



En cuanto al fin con el que suelen utilizar internet, los jóvenes señalaron que en un 85,7% estos usan su acceso a la web para realizar tareas, un 54,8% para comunicarse con amigos, familiares, o conocidos, un 50% para informarse y un 40,5% para entretenerse, entre otros.

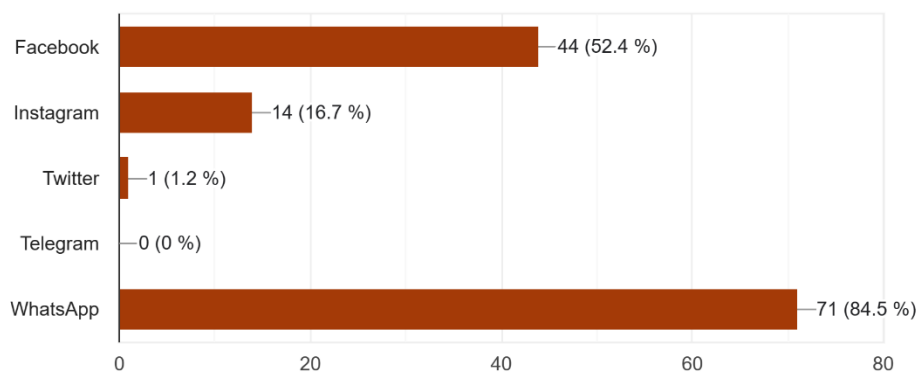
Nuevamente se contempla el uso de recursos informáticos por parte de los estudiantes para dar respuesta a sus obligaciones académicas, y se valora la posibilidad de que este proceso de aprendizaje pueda integrar gustos, intereses y preferencias de los jóvenes para potenciar su proceso educativo. Esto, al comprender que estos recursos también son utilizados para facilitar la comunicación, la consolidación de relaciones interpersonales, la obtención de información, y el entretenimiento.

Ahora bien, si el 85,7% de los estudiantes utiliza internet para realizar sus tareas educativas, resulta válido, tal como señala Gutiérrez y Quintero (2022); involucrar el uso de computadores, tabletas, audífonos, aplicaciones y otras herramientas TIC para favorecer el aprendizaje y lograr que los estudiantes se comprometan con su proceso educativo.

Para ello, Gutiérrez y Quintero (2022), citan a Yepes (2021) quien afirma que las clases presenciales son más productivas si se utilizan dinámicas y herramientas tecnológicas propias de las clases virtuales, como la creación de sitios web, y el uso de recursos que permitan potenciar la comprensión oral, mediante juegos interactivos, uso de aplicaciones, aprendizaje de canciones en inglés, realización de crucigramas y sopas de letras, entre otros.

### Figura 8.

*Redes sociales utilizadas frecuentemente por los estudiantes.*

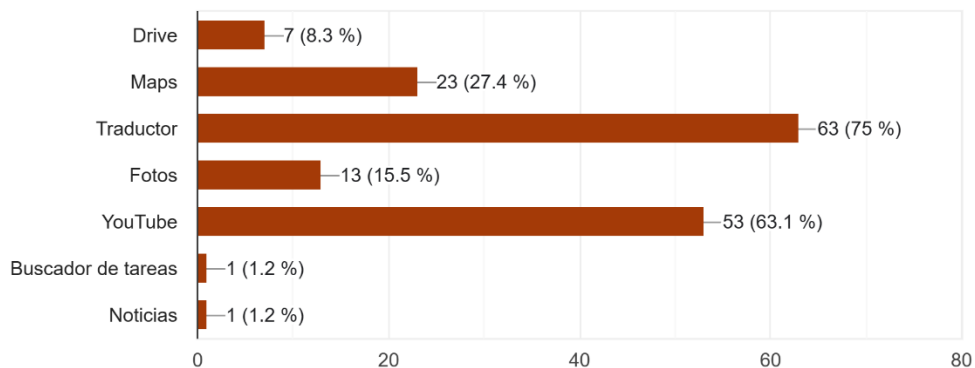


Por otra parte, las redes sociales más implementadas por los jóvenes son WhatsApp en un 84,5%, y Facebook en un 52,4%.

Lo cual permite contemplar la posibilidad de integrar las redes sociales al trabajo educativo en el aula y potenciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

**Figura 9.**

*Aplicaciones utilizadas por los estudiantes a través de Google.*

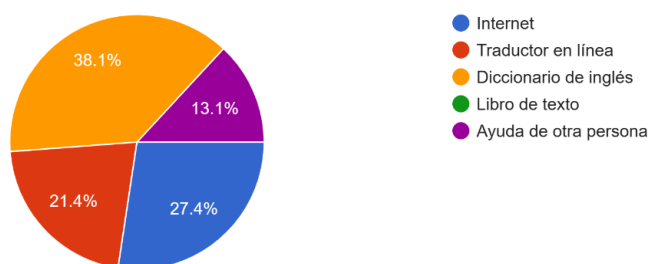


Otro aspecto por considerar resulta en que entre las aplicaciones que los jóvenes más utilizan a través de Google, se encuentran el traductor de Google (75%) y Youtube (63,1%).

Se reitera el uso de Youtube como plataforma digital que resulta de preferencia para los estudiantes, y al mismo tiempo, se evidencia que existen ausencias y una necesidad formativa en cuanto a la comprensión de textos en inglés, en tanto, un 75% de los estudiantes requiere de un traductor para entender textos en un segundo idioma.

**Figura 10.**

*Herramientas utilizadas por los estudiantes al realizar la tarea de inglés.*

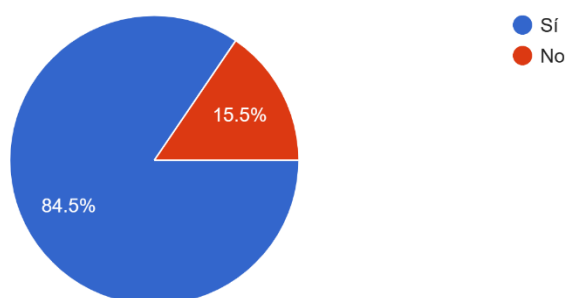


Ahora bien, el 38,1% reitero que para elaborar las tareas de inglés suele acudir a un diccionario de inglés, el 21,4% al traductor en línea; el 27,4% a las webs en internet, y un 13,1% se soporta en la ayuda de otra persona.

Esto evidencia, que existe la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes, para que estos puedan apropiarse del aprendizaje de un segundo idioma y fortalecer sus debilidades al leer, comprender, e interpretar la información que les es proporcionada en inglés.

### Figura 11.

*Gusto por el área de inglés.*



Un 84,5% de los estudiantes señala que les gusta el inglés. Sólo un 15,5% manifiesta no encontrar un interés en torno al aprendizaje de este idioma.

Para Cuervo (2021), la motivación es un aspecto importante por contemplar en el proceso formativo, debido a que el desinterés en el aprendizaje de un segundo idioma afecta el aprendizaje de este y disminuye el rendimiento académico al interior de la institución educativa. Elementos que luego se reflejan en la evaluación estatal de las Pruebas Saber Pro implementadas por el gobierno nacional.

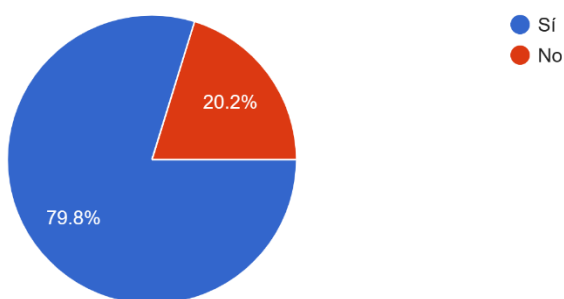
En tanto, si bien más del 80% de los estudiantes tienen una actitud positiva ante el aprendizaje del inglés, resulta necesario desarrollar prácticas pedagógicas que orienten la integración del 15.5% de los estudiantes quienes no le encuentran gusto al inglés.

Ahora bien, los estudiantes contemplan que el aprendizaje del inglés como segundo idioma, les facilita el poder comunicarse con personas de otras culturas, en tanto, reconocen que este es un idioma universal y al viajar pueden utilizarlo para establecer conversaciones y relacionarse con otras personas alrededor del mundo.

De igual manera, reconocen la necesidad de su aprendizaje debido a que al ser un idioma global es una lengua frente a la cual deben desarrollar apropiación para poder utilizarla como parte de su día a día, ya que esta les permite el acceder a mejores oportunidades laborales e incluso aporta al desarrollo de la carrera que desean estudiar, enriqueciendo sus proyectos de vida.

### Figura 12.

*Conocimiento de vocabulario básico en inglés.*



Frente a esta situación, el 79.8% de los jóvenes reconoce algunos términos o vocabularios básicos asociados al inglés

Algunos de los términos que reconocen se presentan a continuación en la Tabla 4.

**Tabla 4.***Términos básicos - comunes, reconocidos por los estudiantes.*

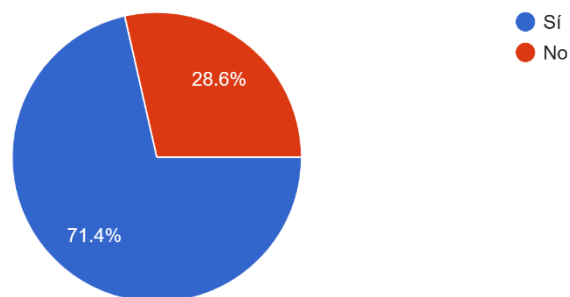
<b>Hello</b>	Hola	<b>Bye</b>	Adiós	<b>I am</b>	Yo soy
<b>You are</b>	Usted es	<b>They</b>	Ellos	<b>There's you</b>	Ahí estás
<b>My name is</b>	Mi nombre es	<b>Last name</b>	Apellido	<b>Mi id number is</b>	Mi número de identificación es
<b>I like</b>	Me gusta	<b>I don't</b>	Yo no	<b>Good</b>	Bueno
<b>Good morning</b>	Buenos días	<b>Good afternoon</b>	Buenas tardes	<b>Good night</b>	Buenas noches
<b>How are you?</b>	¿Cómo estás?	<b>How old are you?</b>	¿Cuál es tu edad?	<b>Day</b>	Día
<b>Have a nice day</b>	Ten un buen día	<b>Welcome to my house</b>	Bienvenido a mi casa	<b>See you tomorrow</b>	Nos vemos mañana
<b>Excuse / Excuse me</b>	Perdone - Discúlpeme	<b>Please</b>	Por favor	<b>Thanks / Thank you</b>	Gracias
<b>Among others</b>	Entre otros	<b>Today</b>	Hoy	<b>Yesterday</b>	Ayer
<b>Monday</b>	Lunes	<b>Saturday</b>	Sábado	<b>Mounth</b>	Mes
<b>Family</b>	Familia	<b>Sister</b>	Hermana	<b>Brother</b>	Hermano
<b>Father</b>	Padre	<b>Mother</b>	Madre	<b>Baby</b>	Bebe
<b>Man</b>	Hombre	<b>Child</b>	Niño/a	<b>Old</b>	Viejo
<b>Work</b>	Trabajo	<b>School</b>	Escuela	<b>Teacher</b>	Docente – Profesor
<b>House</b>	Casa	<b>Windows</b>	Ventana	<b>Table</b>	Mesa
<b>Room</b>	Cuarto	<b>Door</b>	Puerta	<b>Shower</b>	Ducha
<b>Car</b>	Carro	<b>Soap</b>	Jabón	<b>Pencil</b>	Lápiz
<b>New</b>	Nuevo	<b>Tablet</b>	Tableta	<b>Picture</b>	Imagen
<b>Photograpy</b>	Fotografía	<b>Chill</b>	Enfriar	<b>Write</b>	Escribir
<b>Boxing</b>	Boxeo	<b>Simple questions</b>	Preguntas	<b>Broke</b>	Bancarrota / Roto
<b>Foot</b>	Pie	<b>Hair</b>	Cabello	<b>Short</b>	Corto

<b>Food</b>	Comida	<b>Ice - Cream</b>	Helado	<b>Milk</b>	Leche
<b>Water</b>	Agua	<b>Coffe</b>	Café	<b>Sugar</b>	Azúcar
<b>Moments</b>	Momentos	<b>Enjoy</b>	Disfruta	<b>Perfect</b>	Perfecto
<b>Funny</b>	Divertido	<b>Love</b>	Amor	<b>Happy</b>	Feliz
<b>Silence</b>	Silencio	<b>Songs</b>	Canciones	<b>Music</b>	Música
<b>Play</b>	Jugar / Tocar	<b>Cat</b>	Gato	<b>Dog</b>	Perro
<b>Horse</b>	Caballo	<b>Bear</b>	Oso	<b>Yellow</b>	Amarillo
<b>Black</b>	Negro	<b>Blue</b>	Azul	<b>Pink</b>	Rosa
<b>Red</b>	Rojo	<b>Nine</b>	Nueve	<b>Fire</b>	Fuego
<b>Beautiful</b>	Hermoso/a	<b>Open</b>	Abierto	<b>Closed</b>	Cerrado
<b>City</b>	Ciudad	<b>Garden</b>	Jardín	<b>Blooks</b>	Mirar

Entre otros términos asociados a la forma en que se nombra a familiares, colores, animales, números, el abecedario, o se utilizan el verbo to be, los pronombres personales y los saludos.

### Figura 13.

*Reconocimiento de palabras al leer un texto.*

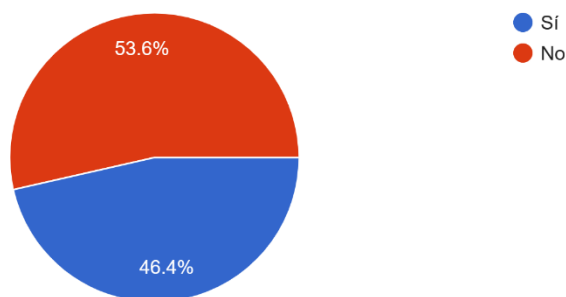


Por otra parte, el 71,4% de los estudiantes encuentra que existe cierta facilidad, en torno al reconocimiento de términos o palabras en inglés y su significado, al leer textos en inglés. Estos términos se asocian al reconocimiento de vocabulario básico, saludos, identificación de familiares, números, el alfabeto, colores, sentimientos de amor, felicidad, calma, y aspectos asociados al verbo to be.

Ya que como se evidencia anteriormente, resulta necesario que los jóvenes continúen fortaleciendo sus habilidades de Reading, ya que existe una necesidad formativa alrededor de esta competencia que se confirma cuando un 75% de los jóvenes afirman que utilizan el traductor de Google, y luego estos mencionan que para elaborar su tarea de inglés requieren de diccionarios de inglés físicos, traductores virtuales, e incluso el apoyo de otra persona para completar su tarea.

#### **Figura 14.**

*Reconocimiento de palabras al escuchar canciones en inglés.*



Al preguntar por el Listening, contemplando que tan fácil resulta el reconocimiento de palabras o términos en inglés al escuchar una canción, un 53,6% señaló que se le presentaba algún tipo de dificultad en torno a esta competencia.

En tanto son pocos los términos que los jóvenes reconocen al escuchar las composiciones musicales, siendo los más comunes aquellos asociados al verbo to-be, a la forma en que se nombra a familiares, o cuando los artistas hablan de sentimientos como el amor, la felicidad, la amistad, o se expresa necesidad, se ofrecen disculpas, se habla de amor propio, toxicidad o se maneja vocabulario básico.

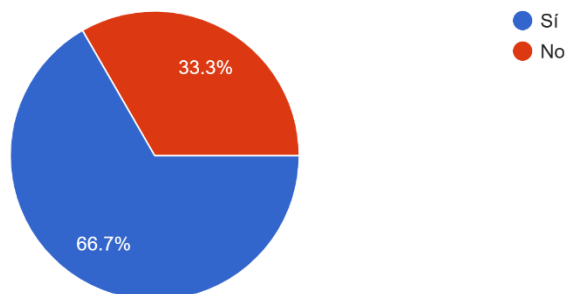
Sin embargo, los estudiantes manifiestan dificultad en comprender fácilmente la letra una vez la escuchan, en tanto la pronunciación fluida del inglés es percibida como una pronunciación rápida, frente a la cual deben detenerse, para poder analizar y comprender la letra.

En el caso de Correa y Correa (2017), los investigadores encontraron en su estudio que existían dificultades de escucha, comprensión y entendimiento de las expresiones lingüísticas de un segundo idioma a través del Listening, por parte de los jóvenes, en tanto, en su estudio, solo el 14% de los jóvenes manifestaron entender y comprender las expresiones musicales en otro idioma, y un 13% el entender las expresiones idiomáticas en un audiovisual como una serie o película.

Situación que permite evidenciar, que si bien, los estudiantes del colegio cuentan con una mayor habilidad o nivel de competencia, aun así, resulta necesario dar continuidad al fortalecimiento de sus destrezas comunicativas.

**Figura 15.**

*Requiere ayuda de otra persona para realizar tareas del área.*



Finalmente, el 66.7% de los estudiantes manifiesta que, al realizar las tareas designadas en el aula, requiere la ayuda de otra persona. Esto evidencia que existe una necesidad de generar e implementar estrategias didácticas que permitan potenciar y complementar el aprendizaje del aula, requiriendo que estas actividades den continuidad a lo visto en clase, en el hogar, en tanto, el aprendizaje de idiomas parte de su utilización frecuente en los entornos cotidianos en que se desenvuelven los jóvenes.

Por otra parte, al preguntar directamente a los estudiantes sobre porqué consideran que es importante el aprendizaje del inglés, estos encuentran que el inglés es un idioma necesario en la actualidad para el crecimiento personal de los proyectos de vida, en tanto, si una persona quiere viajar, conocer otra cultura, otros países, relacionarse con otras personas, y solo sabe español va a encontrar barreras idiomáticas para darse a entender, en cambio, si maneja el inglés, el cual es un idioma universal se facilita la comprensión y la comunicación entre personas que hablan diferentes idiomas.

De tal manera, que los jóvenes reconocen la importancia del idioma para su vida y para la formación y preparación profesional, bien al dar continuidad en sus estudios y requerir de este

conocimiento o para verse inmersos más fácilmente en el ámbito laboral. Más aún al contemplar que entre los intereses de los estudiantes se encuentra el estudiar o trabajar en el extranjero, de manera especial, en Estados Unidos.

Para finalizar, al preguntar a los estudiantes sobre la forma en que les gustaría que se realizara la clase de inglés se encuentra que estos señalan que prefieren las clases dinámicas, interactivas, que resulten entretenidas y divertidas. Para ello el uso de juegos o videos resulta pertinente.

Por consiguiente, consideran que debería asignarse una mayor cantidad de tiempo al aprendizaje de un segundo idioma, y que se debería fortalecer la práctica del inglés a través de actividades que permitan mejorar la pronunciación y el speaking.

El uso de exposiciones, textos, guías prácticas, juegos en inglés, dinámicas individuales y grupales, y demás, resultan aspectos que los estudiantes valoran en el aula para favorecer la apropiación de un segundo idioma. Algunos de los estudiantes mencionan que aprecian el uso de dinámicas musicales o asociadas a la composición musical, debido a que como este resulta uno de sus intereses y gustos personales, consideran que aporta al desarrollo de sus habilidades.

### **Caracterizar las tecnologías o recursos tecnológicos pertinentes que apoyan el desarrollo de las habilidades: Listening/Speaking**

La caracterización tecnológica de recursos educativos y objetos de aprendizaje resulta parte de los elementos que deben contemplarse en la actualidad para mediar el aprendizaje y la enseñanza en entornos educativos. En tanto, si bien, desde la virtualidad se fomenta el uso de herramientas y aplicaciones tecnológicas, los entornos de aprendizaje físicos, en los cuales tanto el docente como los estudiantes se sitúan en un aula académica, y construyen de manera

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

participativa la construcción del conocimiento, también requieren de la integración de las TIC, para potenciar el aprendizaje significativo, y motivar al estudiante para que este se integre, participe y se comprometa con su propio aprendizaje de una segunda lengua.

Razón por la cual, a través del diagnóstico y la aplicación de la encuesta enviada a los estudiantes de sexto grado de la entidad educativa mediante Google Forms, se evidencia que existen ciertas herramientas u aplicaciones tecnológicas que responden a la preferencia y gustos de los estudiantes, por ende, contemplando los gustos, necesidades, habilidades e intereses se identifica que las redes sociales como Facebook, Youtube, los recursos u objetos de aprendizaje como los Podcast, y el recurso educativo Duolingo, son herramientas que permiten mejorar el aprendizaje al interior del aula.

Por consiguiente, al requerir de la caracterización de las tecnologías o recursos tecnológicos pertinentes que apoyen el desarrollo de las competencias comunicativas se implementó una entrevista semiestructurada (Apéndice D) de seis ítems en los cuales se preguntaba a los jóvenes por las características más importantes de redes sociales como Facebook y Youtube en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma.

Para ello se entrevistó a un total de 30 estudiantes, muestra que se seleccionó a conveniencia del investigador, contemplado los resultados obtenidos por los estudiantes en la prueba diagnóstica.

De allí que por cada sexto se contó con la participación voluntaria de 15 estudiantes, para un total de 20 jóvenes entrevistados de Sexto A y Sexto B, quienes fueron seleccionados de acuerdo con el rendimiento que demostraron en la prueba diagnóstica, de allí que se identificó quienes fueron en cada sexto los cinco jóvenes con mayor rendimiento, cinco con un rendimiento intermedio y cinco con bajo rendimiento.

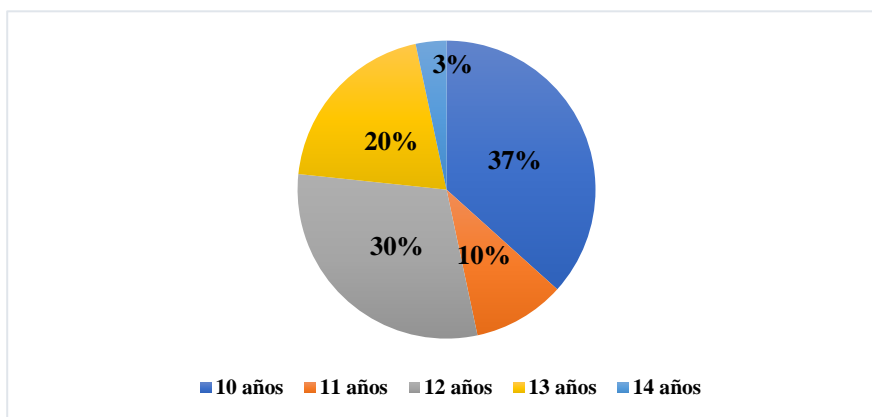
### Caracterización sociodemográfica

En un primer momento de la entrevista se consultó la edad de los jóvenes encuestados, hallando que los estudiantes que participaron de la aplicación de este instrumento se encuentran en un rango de edad entre los 10 y los 14 años. Encontrando que el 37% tiene 10 años, el 30% se ubica en la edad de 12 años, el 20% en los 13 años, el 10% en torno a los 11 años, y el 3% en los 14 años.

Momento de la vida reconocido como la adolescencia temprana, debido a que durante este periodo inicia el ciclo de maduración del cuerpo, a su vez, este se acompaña de cambios a nivel cognitivo y emocional que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de aprendizaje, y favorecen, por ende, que el joven se encuentre dispuesto a integrar en su aprendizaje herramientas TIC que apoyen el proceso formativo para dominar un segundo idioma.

**Figura 16.**

*Rango de edad.*

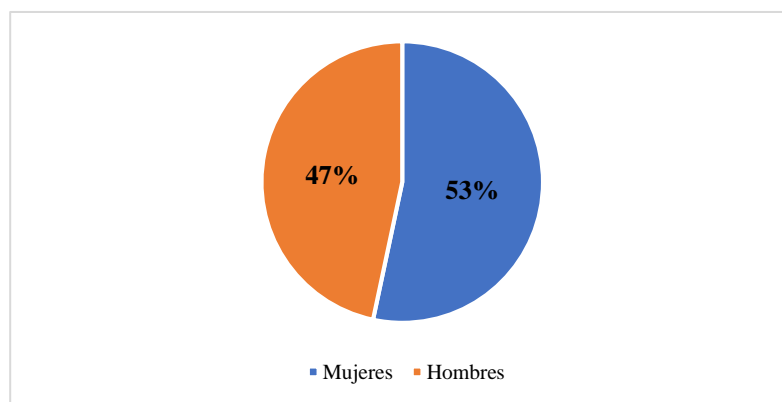


Por otra parte, se evidencia que el 53% de los jóvenes entrevistados corresponden al género femenino y el 47% restante al género masculino. Debido a que se trató de seleccionar de manera equitativa a los estudiantes en ambos cursos, de tal forma, que se obtuvieran respuestas

que pudieran integrar las percepciones de ambos géneros, en torno al uso de la tecnología para potenciar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

### **Figura 17.**

*Género.*



### **Redes sociales y su uso para potenciar el aprendizaje de habilidades comunicativas**

Al consultar a los estudiantes sobre los usos de las redes sociales para fortalecer el aprendizaje de idiomas y desarrollar competencias comunicativas asociadas al Speaking, Listening, Writing y Reading, se encontró que estos señalaron que la integración de las social media al aula de clase podría resultar positiva, en tanto, estas son utilizadas para fortalecer la comunicación, la interacción entre personas a nivel global, permiten el aprendizaje de contenidos o temáticas nuevas, y fortalecen el proceso de aprendizaje académico.

De igual manera, señalaron que estas pueden ser utilizadas para apoyar el trabajo en equipo, resaltan el uso de redes sociales como Facebook, Youtube, WhatsApp, y Google.

“Si porque si le damos el uso adecuado a las redes podemos encontrar buena información” (E8-1)

“Un poco, ya que las redes sociales son para eso, para comunicarse, aunque no todas las redes sociales son para potenciar dicho aprendizaje debido a la mala utilidad que se le da” (E11-1)

“Las redes sociales son importantes por qué ayudan a potencializar más el aprendizaje y como la mayoría tiene celular fácilmente puede llegar a ellas” (E-23)

De acuerdo con lo expresado por los jóvenes, Facebook y Youtube les permiten acceder a contenidos que apoyan su proceso de aprendizaje en torno a la apropiación de competencias comunicativas propias del inglés, así mismo, resaltan que al utilizar de forma asertiva las redes sociales pueden consultar información, videos y estrategias que facilitan la comprensión y el entendimiento del inglés.

“Si, porque por ejemplo podemos aprender inglés u otros idiomas con ayuda de Youtube y Facebook” (E5-1)

“Si porque sí cualquier persona puede o quiere informarle o decirle algo a alguien como un profesor o un compañero para consultar algo o preguntar por una de las redes sociales como Facebook o WhatsApp” (E15-1)

En el caso de Google, se refieren al uso del motor de búsqueda para acceder a una herramienta tipo traductor, y como lo señalaron en la encuesta de gustos e intereses, desarrollar la traducción de términos, frases o párrafos en inglés que no logran comprender de forma fluida para pasarlos al español y reconocer sobre qué les están hablando o qué les están preguntando, generando una asociación entre conceptos que no distinguen y lo que significan en su lengua materna.

"Sí, porque cuando nos hablan o nos preguntan sobre algo o una frase como por ejemplo en inglés con el traductor podremos saber qué es lo que significa" (E9-1)

Frente a esta situación, resulta necesario señalar que los mismos jóvenes manifiestan que dependiendo del uso que se les dé a las redes sociales estas pueden resultar en herramientas que permitan fortalecer el aprendizaje o no, a su vez, evidencian que existe la necesidad de gestionar estrategias que integren sus gustos, en tanto, la mayoría de los estudiantes encuentra atractivo el que en sus clases de inglés se utilicen las social media para potenciar el aprendizaje de idiomas, y por consiguiente, se gestionen refuerzos asociados a facilitar el que puedan comprender términos en otro idioma a través del Reading y el Listening sin tener que acudir a traductores de forma frecuente, en tanto, si bien es normal que se evidencie la utilización de tecnologías o apoyos formativos al contemplar la edad de los estudiantes y el periodo de crecimiento en el cual se encuentran, resulta necesario fortalecer el desarrollo de competencias para lograr la apropiación del idioma.

### **Redes sociales pertinentes para apoyar el proceso de aprendizaje**

Por otra parte, al preguntar directamente por las redes sociales que resulten pertinentes para apoyar el proceso de aprendizaje, se mencionaron las social media: Facebook, Youtube, Instagram y WhatsApp, ahora bien, los jóvenes también mencionaron que se puede integrar Google y aplicaciones como Duolingo a su proceso de aprendizaje, como herramientas TIC pertinentes para fortalecer sus habilidades comunicativas.

“En mi parecer todas, Instagram, WhatsApp, Facebook y YouTube son plataformas de gran importancia y potencial, y cada una de ellas sirve de manera educativa para nuestro aprendizaje siempre y cuando se les dé un buen uso a estas” (E2-2)

“Youtube y Facebook porque las dos son de búsquedas y puedes buscar videos de lo que sea” (E5-2)

“Google, porque podríamos traducir bastantes palabras si no las entendemos o buscar su significado” (E9-2)

“En mi caso la que uso con más frecuencia es Youtu.be, esta plataforma es importante para mí, porque permite tener una fuente de contenido educativo con una amplia variedad de tutoriales cursos y videos es una herramienta útil para crear y compartir contenido educativo” (E11-2)

“Duolingo porque de ahí pueden aprender idiomas los niños por ejemplo el inglés q es muy importante o el francés” (E13-2)

“Yo digo que Duolingo por qué es una app para aprender inglés y otros idiomas y ayuda en desarrollar el inglés” (E29-2)

“Facebook porque es la red más utilizada a nivel mundial ya que podemos transmitir mensajes en tiempo real ver publicaciones de otras personas con respecto al tema que se esté manejando en el momento” (E30-2)

Otras redes mencionadas con menor frecuencia son Branly, Pinterest y Tik Tok. Frente a esto se evidencia que Facebook y Youtube son las plataformas digitales a la que los jóvenes dan mayor uso, y, por ende, resulta apropiado gestionar una estrategia que las integre, de tal forma que se puedan utilizar sus características asociadas a la comunicación e interrelación con otras personas, el acceso a multimedia, la gestión de búsqueda, y el autoaprendizaje, como redes complementarias para fortalecer las temáticas vistas en el aula de clase.

Otro aspecto por considerar es el uso de Duolingo, como App que los estudiantes mencionan en su discurso, a manera de herramienta que potencia el aprendizaje del inglés e incluso de otros idiomas, aportando al dominio de una lengua extranjera.

### **Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Reading**

Entre las principales características de las redes sociales que aportan al aprendizaje del inglés se encuentran: la gratuidad, la instantaneidad al brindar información en tiempo real, la comunicación de información para mantener actualizadas a las personas sobre los eventos que han acontecido, la hipertextualidad, y la gestión de búsqueda para acceder a libros, artículos, enlaces que redirigen a blogs u otros entornos desde los cuales se desarrolle la competencia lectora.

“Son gratuitas, brindan información en tiempo real o acontecimientos que ya han pasado, así mismo, encontramos textos u libros los cuales nos sirven para desarrollar nuestra comprensión lectora” (E2-3)

“Podemos ampliar el vocabulario por medio de lecturas didácticas de diferentes temas interesantes” (E4-3)

“Hay muchas características importantes, pero por lo menos en YouTube podemos buscar los videos para construir oraciones y podemos aprender a leer allí mientras aprendemos a escribirlas con su significado nos podemos guiar y así podemos leerlas mejor” (E9-3)

“Que las lecturas que se nos muestran son cortas y fáciles de entender” (E11-3)

“Potencian la lectura porque facilitan el intercambio de opiniones, permiten el acceso a la intertextualidad, la interpretación de discursos, la proliferación de citas y la divulgación fragmentos de obras, anotaciones y/o comentarios de la cultura” (E15-3)

“La variedad de texto que, aunque sean de diversión ofrecen vocabulario y expanden nuestro léxico” (E17-3)

“FACEBOOK: Tiene imágenes llamativas, avisos importantes que llaman la atención al lector.” (E23-3)

En este caso, estas redes sociales pueden apoyar la lectura, ya que tal como mencionan los estudiantes, se comparten enlaces, fotografías, imágenes, que pueden ayudar a reconocer términos o léxico que facilita el entendimiento y la comunicación.

### **Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Listening**

Como características de las social media para fortalecer el Listening, se encuentra que una de las plataformas con mayor valoración es Youtube, debido a que, por la multimedialidad, el uso de subtítulos y la gestión de búsqueda, permite que los estudiantes integren sus gustos y preferencias para consultar audiovisuales desde los cuales fortalecen la escucha, la comprensión y el entendimiento en inglés, mientras se apoyan el uso de subtítulos en su lengua materna.

“Una de las aplicaciones que emite sonido es YouTube en esta plataforma se encuentra variedad de videos explicativos sobre cualquier tema, siendo muchas veces animados con la intención de recopilar información de una manera más ágil.” (E2-4)

“Podemos desarrollar la capacidad de escucha a través de canciones que nos gusten y aprendernos la letra” (E4-4)

“Pues al escuchar los videos y las palabras en inglés con su significado podemos familiarizarnos mejor con las oraciones que nos dicen” (E7-4)

“El entretenimiento también nos reta a escuchar y prestar atención indirectamente” (E15-4)

“YouTube en inglés pues puedes poner subtítulos en español así aprender idiomas en escucha activa” (E20-4)

“Uno aprende a escuchar con los videos” (E25-4)

“Youtube podemos escuchar videos y ver nos divierte y podemos encontrar todo tipo de aprendizaje” (E30-4)

Otro aspecto por resaltar es que los jóvenes mencionan que la interactividad es uno de los aspectos que aprecian de esta plataforma, así mismo, el que pueden colocar canciones o ver videos que resulten entretenidos y aprender sobre un segundo idioma durante el mismo proceso.

Hecho que se relaciona de acuerdo con Rodríguez (2020), con el gusto o preferencia personal de los estudiantes, hacia el uso de las plataformas para valorar aquellos elementos asociados al entretenimiento que pueden utilizarse como potenciadores del aprendizaje significativo.

### **Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Writing**

Respecto del Reading, se encuentra que redes sociales como WhatsApp y Twitter resultan pertinentes para fomentar la comunicación e interacción entre personas. En tal sentido, el uso de blogs también permite a los estudiantes practicar la escritura, y la producción de textos, al compartir frases, párrafos, o textos en estas plataformas digitales.

“Existen diferentes aplicaciones como Blogger que son redes que nos permiten compartir información con las demás personas, ya sea a nivel nacional o internacionalmente con la posibilidad de expresar nuestras ideas, sentimientos, al igual que en WhatsApp el cual es una aplicación donde se interactúa día a día con nuestras familias y amigos por medio de un chat.” (E2-5)

“Nos ayuda a ampliar la producción escrita por medio de foros interactivos y comentarios a temas personales” (E12-5)

“TWITTER: por estos medios siempre se utilizan la escritura para enviar o recibir mensajes.” (E21-5)

“WhatsApp porque podemos enviar mensajes” (E30-5)

El proceso asociado a la producción textual es el elemento que más resaltan los estudiantes, ahora bien, WhatsApp como red social, les permite generar abreviaciones, uso de emoticones, o de expresiones coloquiales, por ende, las estrategias que impliquen el uso de esta aplicación deben desarrollarse pensando en evitar que los jóvenes hagan un uso inapropiado del

lenguaje debido a las costumbres o hábitos que se desarrollan en el uso informal de esta social media.

### **Características de las redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Speaking**

Entre las características de las redes sociales se destaca la facilidad con la cual las personas pueden expresarse públicamente, desarrollar podcast, grabarse y subir a Youtube sus videos como parte de la creación de contenidos y la potencialización de la creatividad. Aunado a esto estas plataformas también permiten practicar la pronunciación y la fluidez al hablar en otros idiomas.

“Las redes sociales son ayuda a Expresarnos públicamente, a perder el miedo de hablar frente a los demás o en este caso, frente a una cámara, siendo esto de gran importancia a la hora de expresarnos” (E2-6)

“Por medio de podcasts y grabaciones usando YouTube, creo que es una herramienta muy completa ya que podemos usarla para todas las habilidades en especial el Listening y el speaking” (E3-6)

“Una de esas sería Facebook, que nos permite crear una comunidad de usuarios y socializar Que al escuchar los videos se aprende a manejar vocabulario” (E7-6)

“Haciendo grabaciones es importante para mejorar el speaking” (E9-6)

“Duolingo porque a veces te pregunta como se dice por ejemplo "Café - Coffe" y a si saber la pronunciación” (E13-6)

“WHATSAPP: Enviar audios donde uno tiene que vocalizar bien y hablar amablemente para que la otra persona que lo escucha intérprete bien el mensaje por eso hay que utilizar tonos adecuado para escuchar dichos mensajes” (E18-6)

De manera reiterativa se evidencia que plataformas como Youtube, resultan asertivas y permiten a los estudiantes practicar sus habilidades en torno al Listening, el Reading y el Speaking, este último al permitir a los estudiantes participar de forma interactiva grabándose, y asumiendo una posición en la cual deben cuidar su tono, pronunciación y generar una fluidez al hablar, para desarrollar un contenido que resulte apropiado y pueda ser compartido con otras personas a través de la web.

Por ello, además de las redes sociales, se encuentra que los jóvenes también reconocen la importancia de la aplicación Duolingo como parte de su proceso de aprendizaje, ya que esta pueda integrarse a las actividades formativas y complementar su proceso de apropiación de un segundo idioma, al dar continuidad a lo visto en el aula desde sus hogares u otros entornos de familiares, amigos o compañeros con quienes compartan un momento de refuerzo del aprendizaje.

**Propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del inglés, específicamente las habilidades Listening/Speaking, en el grado 6to de educación básica, Colombia**

Identificando las necesidades formativas alrededor de la apropiación de un segundo idioma y el cómo a través de una propuesta didáctica apoyada en TIC se pueden fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en torno al Listening/ Speaking, se encuentra que la aplicación de una secuencia didáctica resulta una herramienta positiva para el docente del área de inglés que requiere emplear una serie de actividades en el aula y gestionar el seguimiento y avance de sus estudiantes para dominar el inglés como segundo idioma.

Por ello, contemplando que resultado de la encuesta que preguntó por los gustos, intereses y necesidades formativas de los estudiantes, estos señalan como aspecto positivo para el aprendizaje el integrar canciones, composiciones musicales, y el uso de redes sociales como Facebook y Youtube, resulta necesario que las actividades empleadas en la secuencia didáctica partan de los gustos y preferencias de los estudiantes para que ellos se sientan escuchados y de esta forma puedan disfrutar y enriquecer su aprendizaje.

A continuación, se generó una reflexión sobre el tipo de actividades que involucran la participación activa y la práctica de competencias comunicativas con el objeto de que el docente pueda ser un guía y orientador en el proceso de aprendizaje, facilitando que los jóvenes puedan equivocarse y corregir su pronunciación, o puedan relacionar los significados de los textos, practicar la escucha activa y la escritura, contando con que en medio de ese proceso, al realizar el seguimiento de cada estrategia aplicada al grupo en diferentes momentos o etapas se puedan generar orientaciones o recomendaciones, e incluso identificar oportunidades de mejora, y estrategias que resulten asertivas para el aprendizaje significativo de idiomas.

El diseño de la propuesta surge de contemplar los requerimientos propios de una secuencia didáctica de acuerdo con el Instituto de Enseñanza Superior Dra. “Carmen Peñaloza” (2019), y a su vez, según las indicaciones brindadas por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, para la planeación de clases en entornos educativos.

Por ello se presenta a continuación el siguiente modelo de formato para propuesta didáctica en el cual se encuentran implícitos los tres momentos de la secuencia didáctica, inicio, desarrollo y cierre de la estrategia formativa para incentivar el aprendizaje.

Cabe señalar que cada grupo de estudiantes presenta características y particularidades que los diferencian de otros estudiantes, sus contextos personales y culturales, marcan su personalidad, gustos, intereses, formas de ser, ver, y entender el mundo, de allí, que se sugiere al docente a cargo de la asignatura de inglés considerar estos aspectos a través de la aplicación de pruebas diagnósticas para identificar el nivel de conocimiento de sus estudiantes, y la aplicación de encuentros para reconocer sus gustos e intereses antes de diseñar una propuesta didáctica, incluso el educador podría generar sondeos frecuentes en el aula para motivar a los estudiantes a comprometerse con su aprendizaje, incluirlos en las dinámicas y al aplicar las estrategias implicarlos en el desarrollo de las mismas para lograr una verdadera apropiación del idioma.

Por otra parte, se comparte el esquema a considerar en la propuesta didáctica (Apéndice E), esqueleto de propuesta, en el cual se indican los aspectos que deben observar los docentes a la hora de elaborar un formato de secuencia didáctica.

### **Tabla 5.**

*Indicaciones para llenar el formato de secuencia didáctica.*

<b>Formato de secuencia didáctica</b>	
<b>Establecimiento Educativo</b>	Nombre del establecimiento educativo

<b>Docente</b>	Nombre del docente	<b>Grado</b>	Grado cursado por los estudiantes
<b>Eje temático por desarrollar</b>	Tema o contenido formativo a desarrollar con el grupo de estudiantes	<b>Sesiones</b>	Cantidad de sesiones en que aplicara la propuesta didáctica
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Objetivo general</b>	Debe indicar el objetivo general asociado a lo que pretende lograr con la aplicación de la secuencia didáctica y su relación con los estándares o logros que deben alcanzar en dicho momento el grupo de estudiantes de acuerdo con su nivel formativo, y periodo académico cursado.	
	<b>Objetivos específicos</b>	El docente indica los objetivos específicos a alcanzar para dar cumplimiento al objetivo general	

**1 SESIÓN (Número de la sesión indicada – Por cada sección se debe desarrollar este apartado)**

Habilidad	Contenido	Actividades	Estrategias de acción	Recursos	Tiempo de duración	Responsable
Habilidad o competencia formativa por desarrollar con la aplicación de la secuencia didáctica	Contenido asociado al tema visto en el aula de clase y a desarrollar dentro de la secuencia didáctica	Descripción detallada de la actividad inicial de la secuencia didáctica desde el momento de la presentación e indicación de los pasos a seguir. Descripción detallada de la actividad y pasos a seguir por cada estudiante, como parte de un momento de desarrollo de la secuencia didáctica  Esta casilla se repite por cada actividad intermedia de desarrollo ejecutada hasta el momento de la aplicación final Descripción detallada de la actividad y pasos a seguir por cada estudiante como parte final de la secuencia didáctica a través de la cual se integran los elementos desarrollados en los pasos anteriores para	Paso a paso de cada estrategia aplicada con los estudiantes	Recursos materiales y humanos para el desarrollo de la actividad	Tiempo necesario para el desarrollo de la actividad por el docente	Identificación de la persona a cargo de la actividad y estrategia aplicada

evaluar la  
 aplicación y  
 desarrollo  
 formativo de  
 competencias  
 comunicativas  
 en el estudiante.

---

#### **Criterios de evaluación**

---

En esta sección el docente señala los criterios a través de los cuales va a evaluar el logro de la estrategia, para identificar si esta obtuvo o no un resultado o valoración positiva para permitir el que se potencie el aprendizaje de un segundo idioma.

---

### **Aplicación de la secuencia didáctica**

Una vez diseñada la propuesta como parte de un ejercicio pedagógico dirigido a fortalecer y potenciar las habilidades de comunicación en un grupo de estudiantes entre las edades de 11 a 14 años se desarrolló la aplicación de una secuencia didáctica interactiva a través de la cual se fomentó el uso de las TIC y la práctica de competencias comunicativas en un segundo idioma.

Para ello, se inició con una pausa activa, en tanto, esto permite captar la atención de los niños/as del grupo, dinamizar el momento inicial del proceso educativo, y lograr una predisposición positiva ante la clase. Razón por la cual, se empleó la dinámica cabeza, hombros, rodillas y pies, ante la cual los niños se mostraron positivos siguiendo las indicaciones del docente.

Finalizado el momento inicial se dio inicio a la secuencia didáctica, para ello la primera de las cinco actividades diseñadas les solicitaba el utilizar el celular para ingresar a un grupo de Facebook creado por el docente del área y desarrollar un ejercicio de presentación personal, en el cual los estudiantes manifestaran cuales eran sus gustos e intereses desde el describir en inglés cuál es su artista favorito, cual es la canción que más les gusta y el por qué esa canción es su preferida.

Como guía del ejercicio, se les presentó un primer ejemplo, y ellos iniciaron el desarrollo del paso a paso de la actividad, pese a ello, algunos estudiantes no iniciaron con la presentación de su artista favorito, sino que generaron una presentación considerando lo que para ellos era más importante primero, y cambiando el orden y la temática, por ello, resultaba necesario estar atento a cómo los niños y niñas iban desarrollando la presentación, para corregirles y volver a compartir las indicaciones iniciales.

En general el trabajo desarrollado fue positivo, se presentaron en el grupo y aunque en algunas presentaciones se evidenciaban errores en la escritura del texto, se generaron las indicaciones para que estos pudieran observar en que se habían equivocado y cómo podrían hacerlo mejor en una próxima ocasión.

**Figura 18.**

*Evidencia desarrollo de la primera actividad.*



La segunda actividad aplicada requería a los estudiantes trabajar en grupo y para ello, debían llegar a un acuerdo seleccionando una canción de las que habían mencionado anteriormente para luego grabarse, desarrollar una breve presentación y cantar su canción favorita durante 30 segundos, para ello, el docente del área les presento un ejemplo con anterioridad.

**Figura 19.**

*Evidencia indicaciones de la segunda actividad.*

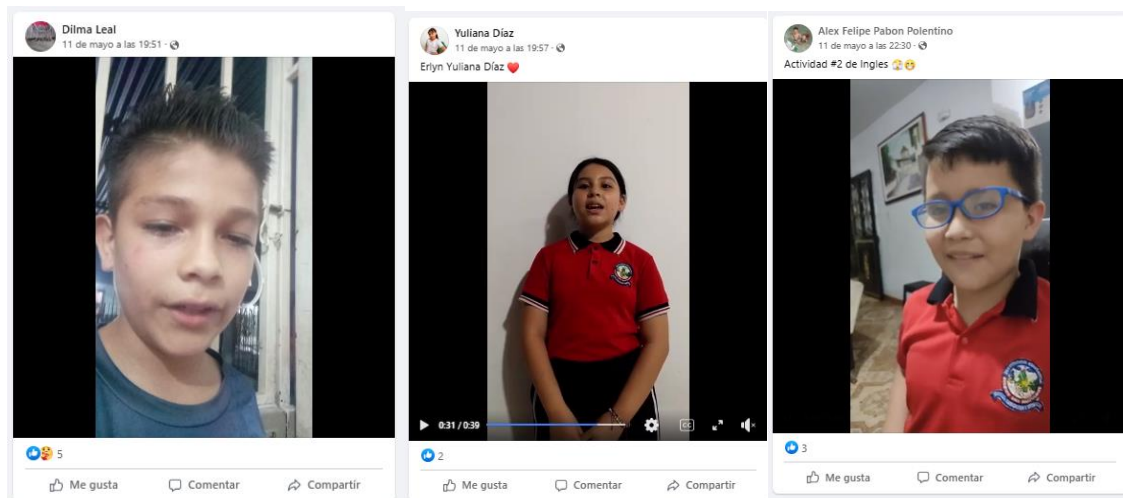


Pese a ello, la organización de los estudiantes presentó dificultades, tanto para llegar a un acuerdo como para luego generar el ejercicio de grabación en el aula, por ello, como estrategia para verificar la pronunciación de cada uno de ellos, se les permitió desarrollar en sus hogares esta actividad y presentarla individualmente, con el objetivo de que pudieran grabarse en entornos sin ruido, para mejorar la escucha y evidenciar la pronunciación.

Al verificar que los estudiantes subieran los videos a la red social y desarrollaran una pronunciación adecuada de las palabras, se encontró que existieron a quienes se les dificultó el desarrollo del ejercicio, presentando errores en la pronunciación y no llegando a cantar durante 30 segundos la canción, sino cantando 10 s, 15 s, o 20 s.

**Figura 20.**

*Evidencia desarrollo de la segunda actividad.*



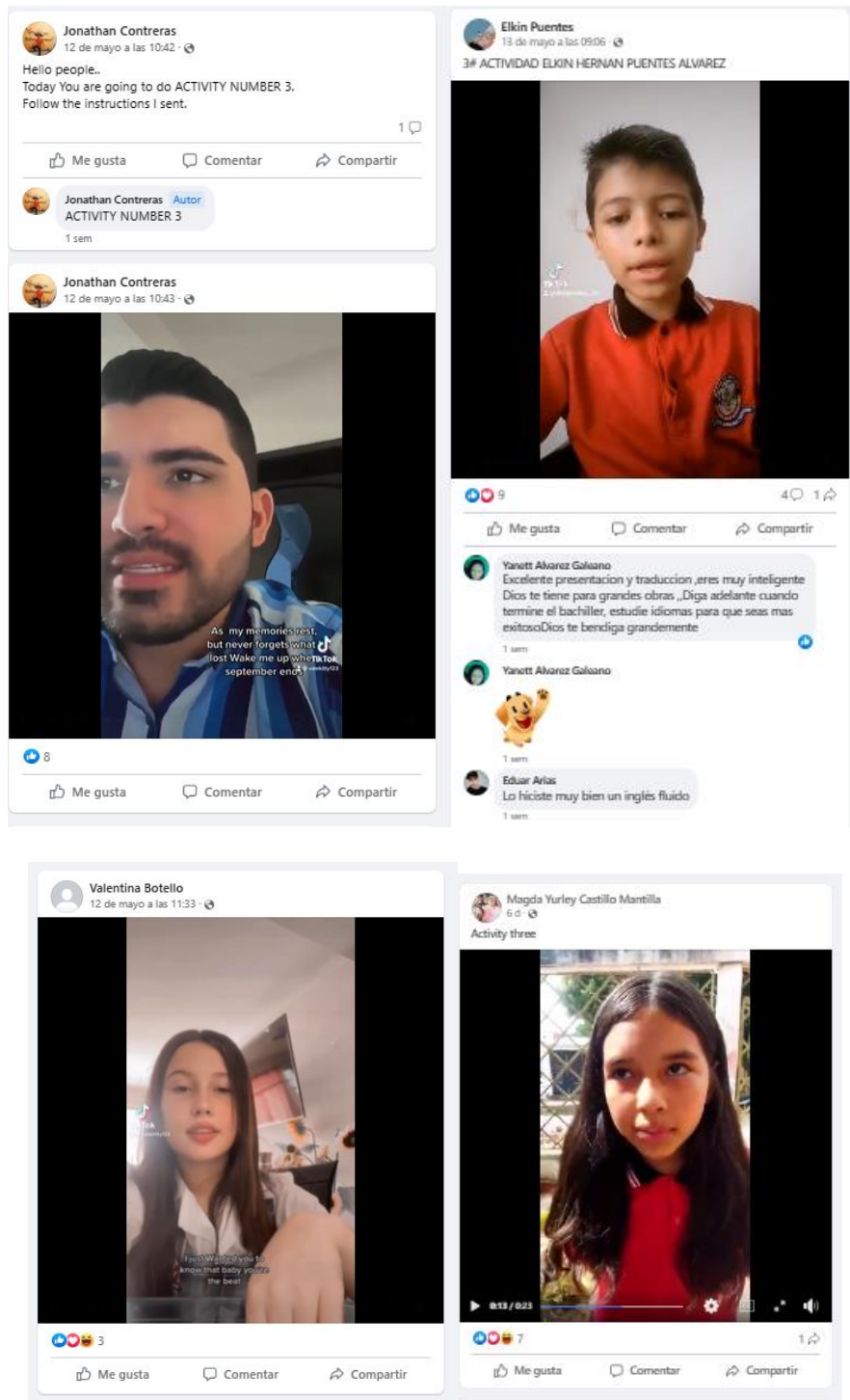
Como tercera actividad de la sesión, cada estudiante debía escoger una de las expresiones que más le gustara de su canción preferida y explicar el significado de esta frase en español. Para ello, debían iniciar presentándose en inglés, mencionar cual era la expresión de la canción que les gustaba y luego compartir su significado, finalmente subir la actividad al grupo de Facebook.

Esta actividad permite evidenciar que existen algunos estudiantes con fortalezas en torno al speaking, sin embargo, si bien la mayoría realizó un buen ejercicio, estas dinámicas deben seguir proponiéndose, en tanto les permiten generar fluidez al hablar, e ir perdiendo el miedo a expresarse en otro idioma, ya que se nota que algunos de los jóvenes pronuncian lentamente y con cuidado las palabras, otros hablan de manera acelerada y dificultan el entender con facilidad a qué se refieren, esta actividad también fue una actividad que se les solicitó desarrollar en clase.

En tanto, en el aula existen varios factores que intervienen con la grabación, generan ruido, distracción y no permiten al estudiante desarrollar adecuadamente el ejercicio.

**Figura 21.**

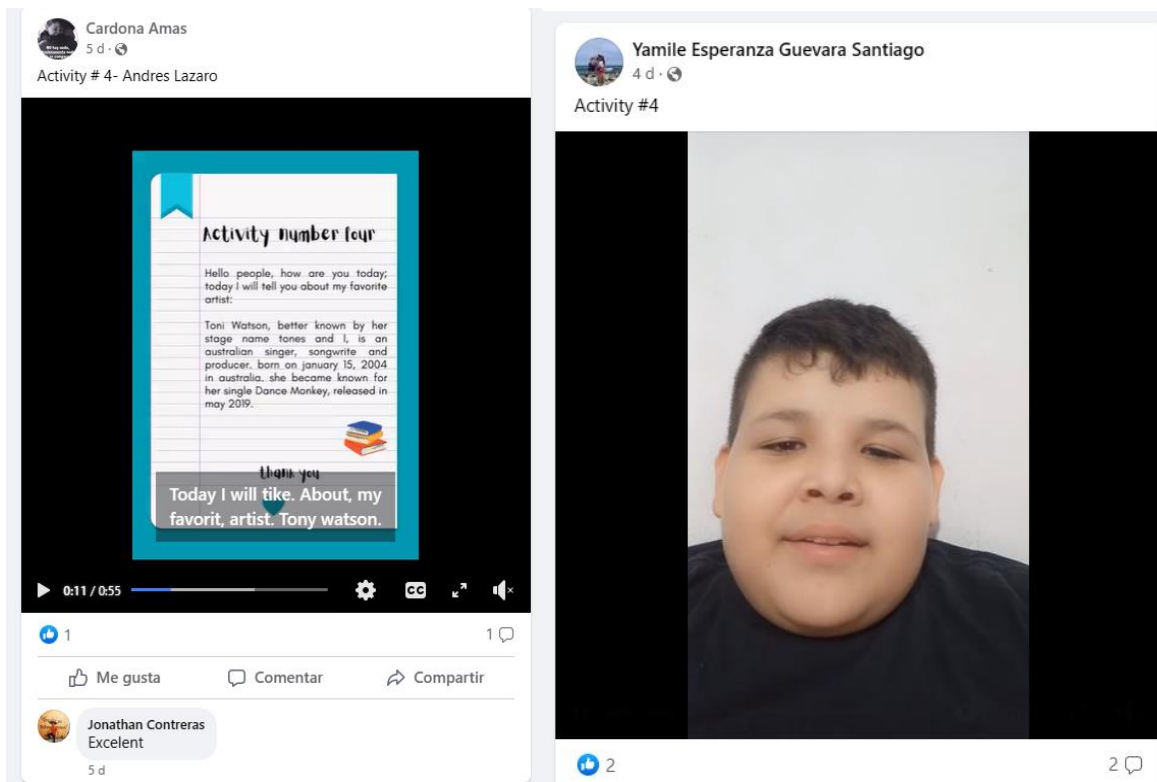
*Desarrollo tercera actividad.*



Para la actividad número 4. se les pidió a los estudiantes consultar información sobre su artista favorito y redactar su biografía en inglés para luego grabarse hablando sobre la vida de esta persona y subir el video a la red social.

En un principio esta actividad sería un juego de rol, en el cual los jóvenes asumirían el papel de entrevistar o ser entrevistados, sin embargo, debido a que está era una actividad que requería de más desarrollo, tiempo, creatividad y coordinación surgió la necesidad de dejarla como etapa final de la secuencia didáctica y avanzar hacia la quinta actividad realizando ajustes ya que en este ejercicio se les iba a requerir consultar información sobre su artista favorito para luego imaginarse siendo artistas urbanos, y manifestar que tipo de elementos utilizarían para inspirarse a la hora de componer. A su vez la actividad debía ser subida a Youtube. Entre los cambios propuestos contemplando el desarrollo de las tres actividades anteriores se cambió el ejercicio hacia la proposición de un ejercicio biográfico, y se les dio la opción de utilizar Tik Tok, siendo los mismos estudiantes quienes preguntaron si podían utilizar esta red social en lugar de Youtube para grabarse.

Por otra parte, este ejercicio permitió evidenciar que los chicos comenzaron a mejorar en su pronunciación y a sentirse más cómodos frente a la cámara, soltándose y sintiéndose más tranquilos para hablar en inglés. En tanto, este tipo de actividades no son ejercicios a los cuales se encuentren acostumbrados, por ello, también la sesión no se aplicó en un único día, sino que para generar flexibilidad se les solicitó una actividad por día a los niños/as del colegio, evidenciando que a medida que iban comprendiendo los ejercicios y poniéndolos en práctica, la aplicación les resultaba más fácil y les permitía practicar el Listening, Writing y Speaking.

**Figura 22.***Desarrollo cuarta actividad.*

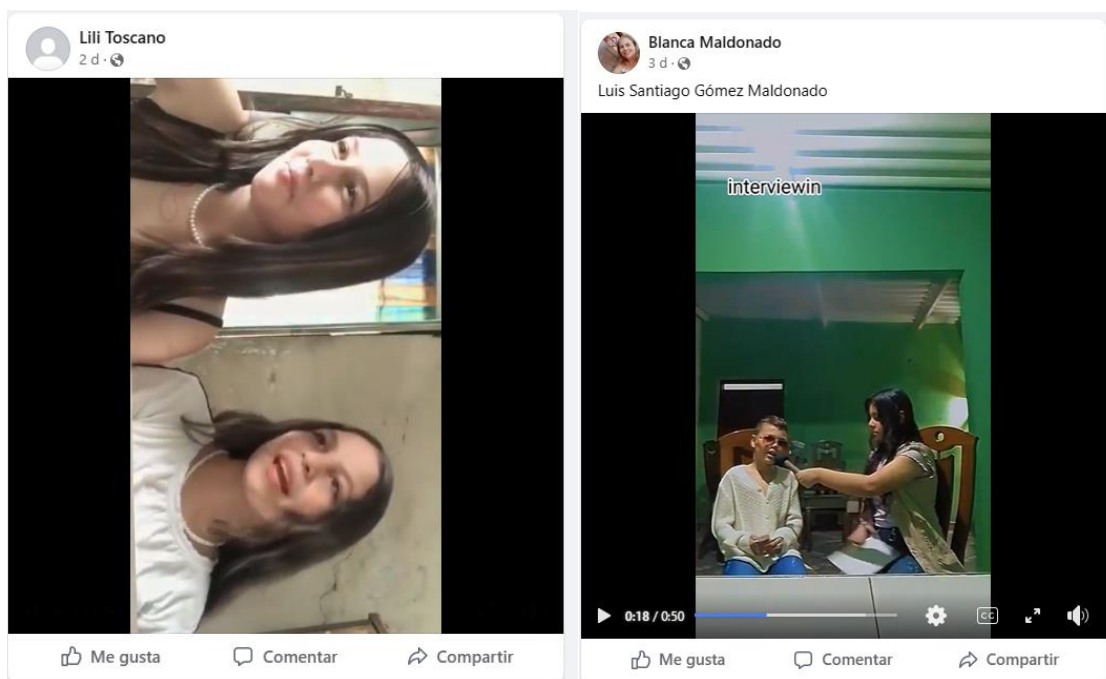
Por otra parte, si bien se había planteado el uso de YouTube para alojar los videos, varios jóvenes utilizaron Tik Tok para grabar de una forma más fácil los contenidos audiovisuales y compartirlos con el docente. Otros usaron Youtube, y algunos subieron directamente el video desde la cámara de sus celulares a Facebook.

Para finalizar la primera sesión de la secuencia didáctica se planteó una quinta actividad, la cual consistía en que los jóvenes formaran grupos de dos estudiantes para simular la aplicación de una entrevista a su artista favorito, aunado a esto, también se comparten las indicaciones a través del grupo de WhatsApp en el cual se encuentran los jóvenes, en tanto, cada estudiante asume por momentos el rol de entrevistador o de entrevistado para que la actividad se desarrolle de manera satisfactoria.

Ahora bien, entre las dificultades que se presentaron se encuentra que existieron errores en la pronunciación y en el lograr fluidez al hablar para expresarse, sin embargo, se evidencia un progreso o mejoría con cada actividad realizada por los jóvenes, en tanto, muchos han logrado enfrentar el miedo a hablar en inglés, a grabarse, y exponerse en las redes sociales, por ello, estas actividades fueron bastante significativas tanto para los estudiantes como para el docente.

### Figura 23.

*Desarrollo quinta actividad.*



Frente a esto, resulta necesario mencionar a los educadores que se encuentren interesados en aplicar este tipo de secuencias didácticas, que es fundamental contemplar el que los estudiantes cuenten con los recursos, la disposición, el ánimo y las formas de subir las actividades, e ir permitiéndoles desarrollar ejercicios que realmente les aporten y les permitan fortalecer sus habilidades de comunicación.

De allí, que varios de los estudiantes trabajaron en grupo este último ejercicio, pero existieron quienes decidieron elaborar solos la última actividad. Por ello, es válido considerar las necesidades formativas individuales y grupales de los estudiantes a la hora de plantear este tipo de ejercicios.

Por otra parte, se realizó una segunda jornada la cual consistió en la realización de cuatro actividades durante la semana que va del 29 de mayo al 2 de junio. Actividades que reforzaban el desarrollo de competencias comunicativas en un segundo idioma.

En este caso como inicio de la segunda fase de la secuencia didáctica el docente preparo un poema para compartir con los estudiantes y motivarlos a aprender el idioma inglés. Esto, como parte de la primera actividad en la cual los estudiantes debían escuchar un poema en Youtube que los inspirara y luego redactar un escrito personal utilizando este género lirico para resaltar sentimientos, experiencias y emociones alrededor del aprendizaje de un segundo idioma.

Sin embargo, se realizaron modificaciones a esta actividad, y en lugar de que el estudiante buscara a través de Youtube, el educador llevó listos 3 poemas en inglés, los cuales presento y explicó a los estudiantes, enfatizando la forma correcta de pronunciar cada uno de estos poemas.

Una vez finalizó la explicación, se pidió a los estudiantes seleccionar uno de los poemas, dejar evidencia de cuál es el poema en el que iba a trabajar mediante el grupo de WhatsApp, y finalmente practicar la pronunciación de la poesía seleccionada. Por consiguiente, los estudiantes debían grabarse y subir al grupo de Facebook un video en el cual leyeran o recitaran de memoria el texto, siempre enfatizando la importancia de la pronunciación adecuada.

**Figura 24.***Actividad 1. Secuencia 2.*

En esta actividad se evidencia nuevamente que las tareas anteriores les han permitido a los estudiantes expresarse más fácilmente, como resultado de ello, al revisar los videos, se encontró que la mayoría de ellos pronuncio el poema de forma correcta y fueron pocos los errores que se encontraron.

Resulta necesario señalar que esta actividad estaba planteada como un segundo momento de la segunda fase, sin embargo, entre los cambios resaltados es necesario destacar que se inició con esta actividad, realizando ajustes mínimos, como el hecho de presentarles las poesías a seleccionar al grupo de estudiantes.

En el caso de la segunda actividad implementada, esta tiene relación con la primera actividad planteada, de allí que se invirtió el orden, para iniciar con la pronunciación, y luego generando ajustes se dio continuidad a la secuencia.

En este caso, la actividad número dos les solicitó a los estudiantes la redacción de un poema en inglés, para redactarlo debían inspirarse en un ser querido o una persona que

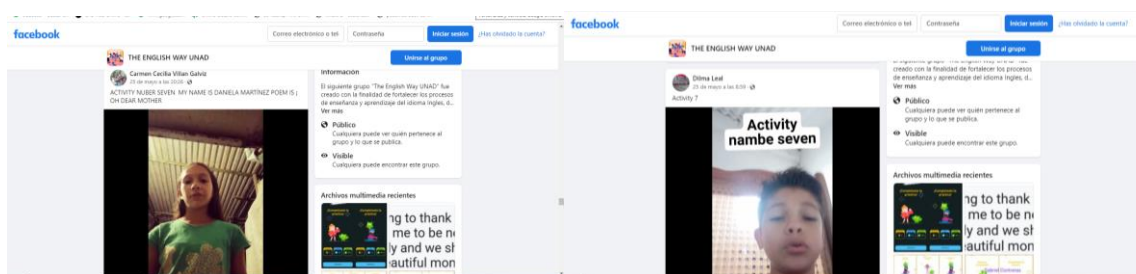
Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

admiraran. Debían procurar que el poema fuera breve, pero rimara, y luego grabarse pronunciando el poema que habían redactado y compartir la evidencia en el grupo de Facebook.

Resultado de la actividad se encontró que varios de los niños/as se inspiraron en sus madres para realizar la poesía. Fueron responsables, y subieron los videos a través de los cuales se revisó la pronunciación, y se observó que si bien existen quienes pronuncian satisfactoriamente los diferentes términos en inglés, también es necesario continuar trabajando este tipo de actividades lúdicas para apoyar el aprendizaje de quienes aún presentan dificultades, para que estos puedan seguir mejorando su speaking.

### Figura 25.

*Actividad 2. Segunda fase de la secuencia didáctica.*



En el caso de la tercera actividad está fue replanteada, en lugar de un podcast enfatizado en el componente musical, se observó la necesidad de identificar aprendizajes sobre la experiencia de enseñanza – aprendizaje mediante el uso de redes sociales.

De allí que se genera un ajuste en la actividad y se solicita a los estudiantes que se graben dando respuesta a dos interrogantes mediante el uso del inglés. En un primer momento se consulta sobre la importancia de aprender este segundo idioma, para luego evidenciar cómo las redes sociales pueden aportar a este proceso educativo.

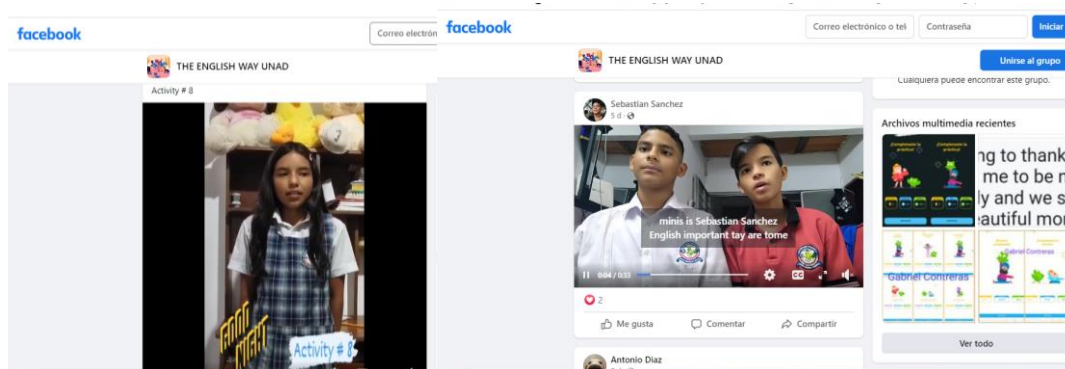
Una de las herramientas en que se enfatizó fue el uso del video, ya que se volvió a solicitar a los estudiantes que se grabaran dando respuesta a los interrogantes planteados en el aula y compartieran sus videos en el grupo de Facebook. Esto, debido a que mediante estas estrategias se focaliza el fortalecer el Speaking, y el Listening, mientras a su vez los estudiantes de manera complementaria trabajan el Reading y el Writing.

A su vez es necesario señalar que siempre se les dio una guía o ejemplo a los niños/as, sobre las actividades que debían realizar. Para ello, el docente asumía la tarea de grabar un ejemplo.

La actividad resultó en que los jóvenes involucraron a sus familiares en el video, pidiéndoles apoyo en la realización de las preguntas en inglés, para luego, ellos responder y dar su opinión. En el caso de un grupo de jóvenes, ellos se reunieron para realizar el ejercicio e intercambiaron de roles, en un primer momento uno realizó las preguntas, las contestó y luego en una segunda ocasión se el otro estudiante asumió esta tarea.

## Figura 26.

*Actividad 3. Segunda fase de la secuencia didáctica.*



Frente a este tipo de experiencia, se resalta no sólo el que los estudiantes han mejorado sus habilidades comunicativas, también el que muchos de ellos han enfrentado el miedo a grabarse hablando para sus compañeros, y a que otras personas los escuchen hablar en inglés, por ello, este tipo de actividades fortalecen no sólo aprendizajes académicos sino a su vez emocionales y psicosociales.

Para finalizar, la última actividad involucra el uso del aplicativo Duolingo, para ello, los estudiantes complementan en su casa el aprendizaje del idioma, la idea es que continúen fortaleciendo su vocabulario, pronunciación y reconocimiento del idioma de forma autónoma, aunque no se encuentren en el aula. Para ello, el docente les solicitó tomar capturas de pantalla que debían compartir en WhatsApp en dónde se evidenciara que estaban usando a su propio ritmo esta App.

**Figura 27.***Actividad 4. Segunda Sesión.*

En general se observaron resultados positivos frente al logro de aprendizajes significativos en torno a un segundo idioma. Sin embargo, en el Apéndice F, considerando las debilidades y fortalezas de este proceso educativo se evidencian las modificaciones realizadas a cada una de las actividades formativas utilizadas en este segundo ciclo.

### Conclusiones

Resulta evidente que el aprendizaje de un segundo idioma involucra el uso de los sentidos, requiere de concentración, de escenarios dinámicos, lúdicos y en los cuales se contemplen los gustos, intereses, habilidades y necesidades de los estudiantes frente al manejo de las TIC. De allí que, el uso de composiciones musicales, la utilización de las redes sociales (Facebook, WhatsApp, Youtube, Google, entre otros), los canales y herramientas de comunicación que están en tendencia (Duolingo) pueden resultar favorables a la hora de generar la planeación didáctica de las clases y potenciar la apropiación de competencias comunicativas.

Para ello, involucrar a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje resulta pertinente, ya que, si estos se sienten escuchados, valorados y observan que durante la clase se establecen iniciativas que consideran sus gustos e intereses, esto puede facilitar el proceso de aprendizaje.

Lo anterior facilita el diseño y la implementación de una propuesta didáctica a través de la cual se enfoque el aprendizaje de las habilidades Listening y Speaking. Ya que el uso de grupos de WhatsApp y Facebook, así como el asociar el podcast, y la utilización de videos en las estrategias de enseñanza motiva a los estudiantes a practicar la escucha y la pronunciación, mientras a su vez pierden el miedo a hablar en público, a pronunciar el inglés y a equivocarse, lo cual favorece el reconocimiento de errores y que en próximas actividades se vaya desarrollando un ejercicio que favorezca la fluidez verbal.

De igual forma, el uso de secuencias didácticas permite identificar qué estrategias funcionan con los jóvenes y cuáles deben ser replanteadas, o ajustadas, para que, contemplando las necesidades formativas de los estudiantes, se pueda dar respuesta al desarrollo de competencias educativas y para la vida, que propicien la apropiación del idioma inglés.

### **Recomendaciones**

Entre las recomendaciones o sugerencias, se prioriza el dar continuidad al diseño de estrategias didácticas y propuestas que involucren el uso de las TIC, las redes sociales y los diferentes escenarios digitales en los cuales se ven inmersos los estudiantes.

De igual forma, se recomienda el utilizar el podcast, los grupos de Facebook, o los canales de Youtube, como medios o herramientas de comunicación que incentivan a los estudiantes a mejorar sus competencias comunicativas de manera atractiva y dinámica, mientras a su vez refuerzan un componente psicológico y emocional, al permitirles afrontar barreras y superar miedos, en tanto, varios de ellos reafirman sus capacidades mientras pierden el miedo a hablar ante una cámara, a ser grabados, y a hablar en público.

Así mismo, resulta favorable contemplar el que los docentes vayan generando ajustes y modificaciones a la secuencia didáctica de acuerdo con las capacidades y necesidades de sus grupos de estudiantes.

## Referencias

- Acevedo, A. (2019). *Importancia de la implementación de recursos didácticos y tecnológicos enfocados en la enseñanza de la fonética del idioma inglés en el nivel superior*. [Tesis de Maestría: Universidad de Panamá]. Repositorio Institucional UP.<http://up-rid.up.ac.pa/id/eprint/3396>
- Acevedo, E., y Ramírez, N. (2022). *Impacto del uso de pódcast en las habilidades de fluidez oral y comprensión auditiva en los estudiantes del curso inglés III del programa de LILEI de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia*. [Tesis de Pregrado: Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/52710/EACEVEDOCAS.pdf?sequence=1%20HYPERLINK%20%20HYPERLINK>
- Aguirre, Y., Huaman, A., Vargas, R., Gutiérrez, G. (2021). *Uso de las TIC en la comprensión de textos del idioma inglés en estudiantes de secundaria*: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(21), 14-19. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n21/2616-7964-hrce-5-21-72.pdf>
- Allegra, M. (2017). *Enseñanza de las destrezas lingüísticas del inglés a través de herramientas tecnológicas: Wiki, presentación interactiva y Webquest*. *Eduweb*, Revista de Tecnología de Información y Comunicación En Educación, 11(2), 83-97.  
<https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/77>
- Almeida, P., y Zambrano, C. (2020). *Fundamentos para potenciar el proceso de aprendizaje del idioma inglés a través de la música*. *Rehusó*: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, 5(1), 33-41. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Arias, F. (7Ed.). (2016). *El Proyecto de Investigación introducción a la metodología científicas*.

Editorial Episteme C.A.

Barén, T., Zambrano, D., Tenelanda-López, D., Y Castelo-Reyna, M. (2021) *Estrategia*

*didáctica “Podcasts” y su asociación con la destreza de speaking del idioma inglés:*

Revista Pol. Con., 6(3), 2308-2322. [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926823.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926823.pdf)

Barrios, S., Y Orjuela., S. (2012) *Fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés*

*aplicando audio cuentos y diseñando una cartilla de actividades*. [Tesis de Pregrado:

Universidad Libre.]. Repositorio de la Universidad Libre.

[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/FORTALECIMIENTO%](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESI%20AUDITIVA%20EN%20INGL%20S%20APLICANDO%20AUDIOCIENTOS%20Y%20DISE%20CARTI.pdf)

[20DE%20LA%20COMPRESI%20AUDITIVA%20EN%20INGL%20S%20APLICANDO%20AUDIOCIENTOS%20Y%20DISE%20CARTI.pdf](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESI%20AUDITIVA%20EN%20INGL%20S%20APLICANDO%20AUDIOCIENTOS%20Y%20DISE%20CARTI.pdf)

[20CARTI.pdf](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8126/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESI%20AUDITIVA%20EN%20INGL%20S%20APLICANDO%20AUDIOCIENTOS%20Y%20DISE%20CARTI.pdf)

Canale, M., y Swain., M. (1980). *Theoretical bases of communicative approaches to second*

*language teaching and testing*. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.

<https://doi.org/10.1093/applin/1.1.1>

Cedeño, G. y Rivadeneira, J. (2022). *Herramientas tecnológicas y su incidencia en la enseñanza*

*aprendizaje del idioma inglés en la zona rural del Cantón Jipijapa*: Revista Científica

Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN. 6,(11). 221-243

<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/download/248/426?inline=1>

Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del

conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de*

*Educación*, 3(1), 102-115.

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/view/7540>

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

Congreso de la república de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994*. Por la cual se expide la ley general de educación. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Congreso de la república de Colombia. (2013, 12 de julio). *Ley 1651 de 2013*. Por medio de la cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones-ley de bilingüismo. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685875>

Congreso de la República de Colombia. (2019, 25 de julio). Ley 1978 de 2019. Código civil de la República de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=98210>

Constitución Política de 1991. (1991, 4 de julio). Sistema Único de Información Normativa. Gaceta Constitucional No 114, Gaceta virtual del domingo de Junio 13 de 1991. <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/3743/>

Correa, A. y Correa, W. (2017). *El uso de las TIC para motivar el aprendizaje de inglés en los estudiantes del grado séptimo de las instituciones educativas Simón Bolívar y Rafael Uribe Uribe del municipio de Puerto López – Meta, año 2017*. [Tesis de Especialización: Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12308/4238977.pdf?sequence=1%20HYPERLINK%20%20HYPERLINK>

Cuervo, F. (2021) *Fortalecimiento en los procesos de aprendizaje del inglés como lengua extranjera por medio de la didáctica no parametral*. [Tesis de maestría: Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional UNIMINUTO

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14089/2/TM.ED\\_CuervoVegaFerneyA ndr%c3%a9s\\_2021.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14089/2/TM.ED_CuervoVegaFerneyA ndr%c3%a9s_2021.pdf)

Decreto 1002 de 1984. (1984, 24 de abril). *Por el cual se establece el Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Básica (primaria y secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal Colombiana.*

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/103663:Decreto-1002-de-Abril-24-de-1984#:~:text=por%20el%20cual%20se%20establece,de%20la%20Educaci%C3%B3n%20Formal%20Colombiana.>

Escobedo, J., Y Tobón, S. (2019). *Desarrollo de competencias comunicativas del inglés desde la socioformación (2019). Hexágono Pedagógico: Revista Científica Virtual de Pedagogía.* 10(1), 100-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7862894>

Fierro, L. (2015) *Desarrollo profesional docente y contexto de implementación del programa de inglés en primaria pública en la ciudad de Ensenada, Baja California. Perspectiva de los profesores con formación para la enseñanza del inglés y con formación en otros campos.* [Tesis Doctoral: Universidad Autónoma de Baja California]. Repositorio Institucional UABC

<https://repositorioinstitucional.uabc.mx/bitstream/20.500.12930/116/1/ENS082237.pdf>

Flórez, O. R. (2000). *Hacia una pedagogía del conocimiento.* Editorial: McGraw-Hill.

García, L. (2012). *Sociedad del Conocimiento y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

[https://www.researchgate.net/publication/234646907\\_Sociedad\\_del\\_conocimiento\\_y\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/234646907_Sociedad_del_conocimiento_y_educacion)

- Gil, P. (2007). *Metodología didáctica de las actividades físicas y deportivas: Manual para la enseñanza y animación deportiva*. Editorial: Wanceulen.
- Gutiérrez, D., y Quintero, A. (2022) *Mediación didáctica de las TIC como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas del idioma inglés*. [Tesis de Maestría: Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional Universidad de la Costa  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9677/MEDIACI%C3%93N%20TIC%20EN%20EL%20IDIOMA%20INGL%C3%89S%20.pdf?sequence=1%20HYPERLINK%20%22https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9677/MEDIACI%C3%93N%20TIC%20EN%20EL%20IDIOMA%20INGL%C3%89S%20.pdf?sequence=1%20HYPERLINK>
- Gutiérrez, L. (2012). *Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones*. Revista Educación y Tecnología, N° 1(2012), 111-122.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4169414>
- Gutiérrez, Y. (2011). *La enseñanza reflexiva y progresiva de la lengua oral. Enunciación*. Revista Universidad Distrital 1(61), 116-135.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3593>
- Harmer, J. (2011). *The Practice of English Language Teaching*. EE. UU.: Publisher: Longman
- Harmer, J. (5th Ed.). (2015). *The Practice of English Language Teaching*. Publisher: Harlow: Pearson/Longman.
- Hernández, S. Fernández, C., y Baptista, P. (6Ed.) (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial: McGraw-Hill.
- Heydariyan, Y., Khatami, M., y Bagheri, V. (2014). *Investigating the effect of think aloud strategy on reading comprehension ability among EFL university students*. International

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

- Journal of Language Learning and Applied Linguistics World, 5(1), 381-393. Recuperado de <http://www.ijllalw.org/finalversion5131.pdf>
- Holmberg, B. (1986). *A discipline of distance education*. Journal of e-Learnign and Distance Education: Revista de investigation, 1,(1), 25-40.  
<https://www.ijede.ca/index.php/jde/article/view/306>
- Institución Educativa San Bartolomé de San José de Cúcuta (2017) *PEI Institucional*.
- Instituto de Enseñanza Superior Dra. “Carmen Peñaloza” (2019) “*Plan Provincial de Actualización y Capacitación Docente 2016-2023*”. <https://ensfjsmo-sjn.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/El-formato-de-secuencia-didactica-en-la-planificacion-docente.....pdf>
- Kuehn, P. (2016) La evaluación objetiva de ESL y EFL en la capacidad de hablar con una Rúbrica. <https://owlcation.com/academia/Objectively-Evaluating-ESL-Speaking-Proficiency-with-a-Rubric>.
- Lozano, R. (2022) *Estrategia didáctica apoyada en la herramienta digital Kahoot para motivar el aprendizaje del idioma inglés en grado 11 en la Institución Educativa Baraya*. [Tesis de Maestría: Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional UNAD. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/17469/2022\\_Tesis\\_Rafael\\_Antonio\\_Lozano\\_Tovar.pdf?sequence=1](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/17469/2022_Tesis_Rafael_Antonio_Lozano_Tovar.pdf?sequence=1)
- Macías, F. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés en la escuela de educación básica de universidad laica Eloy Alfaro de Manabí*. *Dominio de las Ciencias*, 3(4), 588-641. Revista científica. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i4.714>

Ministerio de Educación Nacional (2020). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026*.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Plan-Nacional-Decenal-de-Educacion-2016-2026/>

Molina, R. (2018) *Las redes sociales en la actualidad*. [Trabajo de grado: Universidad de JAÉN]

Repositorio Institucional UNAD. <http://docplayer.es/114320184-Las-redes-sociales-en-la-actualidad.html>

Moore, M.G. (2016). *Theory of transactional distance*. En: D. Keegan, *Theoretical principles of distance education* (pp. 22-38). Publisher: Routledge.

Palella, S., y Martíns, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Editorial: FEDEUPEL.

Rivas, Y. (2022) *Fortalecer las habilidades del idioma inglés mediante la implementación de la plataforma virtual Duolingo, para incentivar el aprendizaje autónomo en los estudiantes de los grados 6° y 7° del programa “Caminar en Secundaria”, de la Institución Educativa La Milagrosa en la Ciudad de Medellín*. [Tesis de Especialización: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)] Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/47777/yrivaspe.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Rodríguez, M. (2020) *El uso del video para fortalecer la comprensión y producción oral*

*(Listening/Speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla*. [Tesis de Maestría: Universidad del Norte].

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9405/22667897.pdf?sequence=1%20HYPERLINK%20%22https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9405/22667897.pdf?sequence=1%20HYPERLINK>

Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

Ruiz, A., Martínez, M., y Sánchez, M. (2016). *El impacto de las TICs en la calidad de la educación superior*. Revista de investigación en ciencias contables y administrativas, 1(1), 28-44. <https://ricca.umich.mx/index.php/ricca/article/view/2/2>

Siemens, G. (2004). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. *Elearnspace*. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning (ITDL)* [en línea]. <https://pressbooks.pub/lidtfoundations/chapter/connectivism-a-learning-theory-for-the-digital-age/>

Siemens, G. (2006). Conectivismo: learning and knowledge today [en línea]. [http://www.educationau.edu.au/jahia/webdav/site/myjahiasite/shared/globalsummit/gs2006\\_siemens.pdf](http://www.educationau.edu.au/jahia/webdav/site/myjahiasite/shared/globalsummit/gs2006_siemens.pdf)

UNESCO (2020) La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>

UNIR (2022) Estrategias para enseñar Speaking en Primaria e Infantil.

<https://www.unir.net/educacion/revista/estrategias-para-ensenar-speaking-primaria/#:~:text=Se%20conoce%20como%20speaking%20la%20habilidad%20relacionada%20con,desarrollar%20para%20el%20correcto%20uso%20de%20la%20lengua>

Wedemeyer, C. A. (1971). Independent Study. En Diehgton, L. C. (Ed.). *The encyclopedia of Education* (548-557). Publisher: Macmillan.

## Apéndice A.

### Prueba diagnóstica

La siguiente prueba diagnóstica responde al objetivo general de investigación “*Diseñar una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza del Inglés, específicamente las habilidades Listening/Speaking, en el grado 6to de Educación Básica, Colombia*”, y al objetivo específico que parte del “*Reconocer las habilidades de los estudiantes de la Institución Educativa San Bartolomé de San José de Cúcuta, grado sexto, en torno al manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en el uso de la lengua inglesa*”, los cuales hacen parte del proyecto de maestría “*Estrategias didácticas innovadoras apoyadas en TIC para la enseñanza de las habilidades Listening/Speaking del inglés en el grado 6to de educación básica secundaria*”

Esta prueba será implementada bajo carácter confidencial y la información recabada será empleada exclusivamente con fines académicos. Gracias por su participación.

AGE: \_\_\_\_\_ GENDER: M: \_\_\_\_ / F: \_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

### PRUEBA DIAGNÓSTICA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

#### LISTENING

- 1. Instruction:** Listen the a,b,c, d song and repeat it.
- 2. Instruction:** Listen the next words and write them.  
Home, Teacher, Pencil, Moon, Sea, Dog, Cat, Mom, Sky, White
- 3. Instruction:** listen to a conversation between two students and complete the text.

Student 1: Hello, \_\_\_\_\_?  
 Student 2: I am fine, thanks. What is your \_\_\_\_\_?  
 Student 1: It is Rodríguez.  
 Student 2: ok, can you \_\_\_\_\_ it, please.  
 Student 1: it is R-O-D-R-I-G-U-E-Z.  
 Student 2: thanks, and tell me \_\_\_\_\_?  
 Student 1: I am 13 years old, and you?  
 Student 2: me too.  
 Student 1: \_\_\_\_\_ to meet you.  
 Student 2: \_\_\_\_\_ later.  
 Student 1: bye.



## **SPEAKING**

### **1. Instruction: Answer the following questions about personal information:**

What is your name? What is your last name? How old are you? What is your mobile number? Where do you live? What activities do you do in your free time? What time is it? When is your birthday?

**Apéndice B.**

## Cuestionario dirigido a estudiantes

APRECIADO Estudiante

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recabar información sobre una investigación que se está realizando sobre el Diseño de una propuesta didáctica apoyada en TIC para la enseñanza específicamente de las habilidades Listening/Speaking del inglés en el grado 6to de Educación Básica Secundaria, Colombia.

Por ello, este cuestionario será implementado bajo carácter confidencial y la información recabada será empleada exclusivamente con fines académicos. A continuación, se presenta una serie de preguntas, donde debe responder la alternativa que corresponda con una “x”, es decir la opción de su preferencia.

De Antemano ¡MUCHAS GRACIAS!

- Marque con una o varias “X” el recurso tecnológico que tiene en su casa:
  - ( ) Computadoras
  - ( ) Tablet
  - ( ) Smartphone (celular)
  - ( ) Otros (Mencione)\_\_\_\_\_
  
- Marca con una o varias “X”, según sea el caso para que usas la computadora:
  - ( ) Investigar
  - ( ) Ver Videos
  - ( ) Ver Películas
  - ( ) Para Jugar
  - ( ) Escuchar Música
  - ( ) Realizar trabajos

- Escuchar Música
- Realizar trabajos
- Otros (Mencione)\_\_\_\_\_

- Cuando utiliza un recurso digital, te interesas en alguno de los siguientes temas:

- Moda
- Actualidad
- Cine
- Música
- Deporte
- Política
- Religión
- Educación
- Otros (Mencione)\_\_\_\_\_

- Marca con una X cuál de las siguientes herramientas has utilizado en tu proceso de formación

- Blogs
- WebQuest
- Foro interactivo
- YouTube
- Otros (Mencione) \_\_\_\_\_

- Marca con una X, según sea el caso ¿Con cuál fin utiliza el internet?
  - ( ) Para realizar tareas
  - ( ) Para entretenerse
  - ( ) Para informarse
  - ( ) Para comunicarse
  - ( ) Otros (Mencione) \_\_\_\_\_
  
- Marca con una X, según sea el caso ¿Cuál de las siguientes redes sociales utiliza a menudo?
  - ( ) Facebook
  - ( ) Instagram
  - ( ) Twitter
  - ( ) Telegram
  - ( ) WhatsApp
  
- Marca con una X, la aplicación que utiliza a través de Google
  - ( ) Drive
  - ( ) Maps
  - ( ) Traductor
  - ( ) Fotos

( ) Youtube

( ) Otro: \_\_\_\_\_

- Para realizar la tarea de Inglés utiliza:

( ) Internet

( ) Traductor en línea

( ) Diccionario de Inglés

( ) Libro de texto

( ) Ayuda de otra persona

- Te gusta el área de Inglés

( ) Si      ( ) No

¿Por qué?:

---

---

- Conoce vocabulario básico en inglés

( ) Si      ( ) No

Mencione alguna de ellas:

---

---

- Cuando lee un texto en Inglés, se le facilita reconocer algunas palabras.

( ) Si      ( ) No

¿Cuáles?:

---

---

- Cuando escuchas una canción en inglés reconoce algunas palabras

( ) Si      ( ) No

¿Cuáles?:

---

---

- Para realizar las tareas del área requiere ayuda de otra persona.

( ) Si      ( ) No

- ¿Cree que aprender inglés es importante?

¿Por qué?:

---

---

- ¿Cómo te gustaría que fuese la clase de Inglés?

### Apéndice C.

#### Entrevista de caracterización de herramientas tecnológicas

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_

La siguiente guía de preguntas, responde a un instrumento de entrevista semiestructurada cuya finalidad es dar respuesta al objetivo de investigación: “Caracterizar las tecnologías o recursos tecnológicos pertinentes que apoyan el desarrollo de las habilidades: *Listening* y *Speaking*”, el cual resulta parte del proyecto de Maestría en educación, implementado para la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Por ello, esta entrevista será implementada bajo carácter confidencial, y la información recabada será empleada exclusivamente con fines académicos.

#### Cuestionario

1. ¿Considera que el uso de las redes sociales puede potenciar el aprendizaje de habilidades comunicativas? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles considera que son las redes sociales más importantes o pertinentes que puede utilizar en su proceso de aprendizaje? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles considera que son las características más importantes de dichas redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Reading?
4. ¿Cuáles considera que son las características más importantes de dichas redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Listening?
5. ¿Cuáles considera que son las características más importantes de dichas redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Writing?
6. ¿Cuáles considera que son las características más importantes de dichas redes sociales para fortalecer las habilidades comunicativas en torno al Speaking?

**Apéndice D.****Esqueleto Propuesta Didáctica**

<b>Formato de secuencia didáctica</b>			
<b>Establecimiento Educativo</b>	Nombre del establecimiento educativo		
<b>Docente</b>	Nombre del docente	<b>Grado</b>	Grado cursado por los estudiantes
<b>Eje temático por desarrollar</b>	Tema o contenido formativo a desarrollar con el grupo de estudiantes	<b>Sesiones</b>	Cantidad de sesiones en que aplicara la propuesta didáctica
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Objetivo general</b>	Debe indicar el objetivo general asociado a lo que pretende lograr con la aplicación de la secuencia didáctica y su relación con los estándares o logros que deben alcanzar en dicho momento el grupo de estudiantes de acuerdo con su nivel formativo, y periodo académico cursado.	
	<b>Objetivos específicos</b>	El docente indica los objetivos específicos a alcanzar para dar cumplimiento al objetivo general	

**1 Sesión**

<b>Habilidad</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategias de acción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo de duración</b>	<b>Responsable</b>
Habilidad o competencia formativa por desarrollar con la aplicación de la secuencia didáctica	Contenido asociado al tema visto en el aula de clase y a desarrollar dentro de la secuencia didáctica	Descripción detallada de la actividad inicial de la secuencia didáctica desde el momento de la presentación e indicación de los pasos a seguir. Descripción detallada de la actividad y pasos a seguir por cada estudiante, como parte de un momento de desarrollo de la secuencia didáctica  Esta casilla se repite por cada actividad intermedia de desarrollo ejecutada hasta el	Paso a paso de cada estrategia aplicada con los estudiantes	Recursos materiales y humanos para el desarrollo de la actividad	Tiempo necesario para el desarrollo de la actividad propuesta por el docente	Identificación de la persona a cargo de la actividad y estrategia aplicada

momento de la aplicación final  
Descripción detallada de la actividad y pasos a seguir por cada estudiante como parte final de la secuencia didáctica a través de la cual se integran los elementos desarrollados en los pasos anteriores para evaluar la aplicación y desarrollo formativo de competencias comunicativas en el estudiante.

---

**Criterios de evaluación**

---

En esta sección el docente señala los criterios a través de los cuales va a evaluar el logro de la estrategia, para identificar si esta obtuvo o no un resultado o valoración positiva para permitir el que se potencie el aprendizaje de un segundo idioma.

---

**Apéndice E.****Formato de Secuencia Didáctica 1 (Primera propuesta)**

<b>Formato de secuencia didáctica</b>						
<b>Establecimiento Educativo</b>	Colegio San Bartolomé, Cúcuta					
<b>Docente</b>	Jonathan David Contreras		<b>Grado</b>	Sexto		
<b>Eje temático por desarrollar</b>	Medios de comunicación / Misceláneo		<b>Sesiones</b>	2		
<b>Objetivo general</b>	Fortalecer las habilidades listening/speaking, en el grado 6to de educación básica, Colombia, a través de una secuencia didáctica apoyada en TIC Desarrollar la Expresión Oral del inglés por medio de exposiciones, conversatorios e interacciones sobre temas de interés.					
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Objetivos específicos</b> Fortalecer las habilidades listening/speaking del inglés por medio de Role Play sobre situaciones de la vida diaria empleando expresiones en presente simple Afianzar las habilidades listening/speaking por medio del uso coherente de términos básicos. Desarrollar las habilidades listening/speaking por medio de la elaboración del discurso de una historieta.					
<b>1 Sesión</b>						
<b>Habilidad</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategias de acción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo de duración</b>	<b>Responsable</b>
Listening / Speaking / Writing / Reading	Presentación personal (Self presentation)	Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Presentación de los estudiantes en la página de Facebook Selección de la canción del artista de preferencia y redacción del porqué se elige esta composición musical sobre cualquier otra que sea del gusto del niño o niña.	Actividad 1: Cada estudiante deberá presentarse en el grupo de Facebook utilizando el inglés, e identificando gustos e intereses, para ello se requerirá al estudiante mencionar la canción que más le gusta de su artista favorito y escribir el por qué gusta de esta canción en específico.	Materiales: Marcadores pizarra Humanos: Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador y estudiantes
	Cantando composiciones musicales de famosos	Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Selección de las canciones, votación de estudiantes con	Actividad 2: Se seleccionarán al azar dos canciones del listado de canciones señalado por los estudiantes. En tanto, cada	Materiales: Marcadores pizarra Humanos: Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador y estudiantes

	<p>respecto a los dos temas musicales que se trabajaran. Expresión oral fluida de los estudiantes al cantar y grabar la canción de su preferencia entre las dos seleccionadas como forma de reforzar el listening y speaking. Finalmente, el estudiante sube la actividad grupal a la red social Facebook.</p>	<p>estudiante deberá escuchar atentamente la música. Luego, en grupos de tres, seleccionaran una de las dos canciones escuchadas y se grabaran mientras cantan dicha canción utilizando sus celulares Esta actividad quedara como evidencia en la red social. Cada estudiante deberá participar de la actividad.</p>			
Entendiendo los significados de una composición musical	<p>Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Elaboración de guión escrito en el que se deje constancia de las impresiones con respecto al uso de expresiones verbales y significados de la canción trabajada en el Plan de Acción No. 2.</p>	<p>Actividad 3: En grupos de tres estudiantes, los jóvenes deberán grabarse y subir a youtube un video en el cual mencionen en inglés los significados de las expresiones más importantes de la canción que previamente escucharon y cantaron. Para ello deberán elaborar un guión y luego realizar el ejercicio de pronunciación.</p>	<p>Recursos Humanos: Investigador, estudiantes</p>	45 min	Docente / Investigador
Juego de rol	<p>Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Los estudiantes asumen los roles de artista (entrevistado) y periodista (entrevistador).</p>	<p>Actividad 4: Para asumir un juego de rol se dará continuidad a la actividad, para ello los niños se imaginarán lo que el artista estaba sintiendo, o imaginaran en</p>	<p>Recursos Humanos: Investigador Estudiantes</p>	45 min	Docente / Investigador

## Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

	Elaboran una guía de preguntas y respuestas contemplando los sentimientos, emociones y los elementos de inspiración del artista al componer la canción. Grabación de la actividad y respaldo en Youtube.	qué se inspiró para componer la letra y en grupos de dos adoptaran el rol de artista (entrevistado) y periodista (entrevistador). Para ello elaboraran una guía de preguntas y respuestas antes de aplicar el ejercicio práctico, el cual deberá quedar grabado en un video y luego será subido a Youtube.		45 min	Docente / Investigador
Escrito sobre motivaciones, aspiraciones y elementos de inspiración personal que parten de las composiciones musicales	Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Búsqueda de entrevistas dadas por el artista que compuso la canción que selecciono el grupo de estudiantes, y redacción de un escrito en el cual se imaginan a sí mismos como artistas nuevos e independientes del género musical para redactar un escrito en el cual dejen constancia de los elementos que les pueden inspirar para realizar una composición musical.	Actividad 5: Los estudiantes realizaran una actividad de búsqueda sobre entrevistas dadas previamente por el artista con respecto a elementos que resulten de inspiración musical y luego imaginando que son artistas nuevos e independientes redactaran un escrito sobre inspiraciones propias que surjan de su vida y entornos cotidianos	Recursos Humanos: Investigador Estudiantes		

**Crterios de evaluación**


---

Uso de expresiones gramaticales y vocabulario en inglés adecuado para desarrollar una presentación personal.

Uso de una expresión oral fluida al cantar y grabar canciones de preferencia.

---

Implementación de habilidades comunicativas para trabajar en equipo y desarrollar las actividades de presentación grupal.

Redacción fluida utilizando elementos gramaticales del inglés, correctamente aplicados.

Búsqueda efectiva de elementos en la web que aporten al desarrollo de las actividades elaboradas como parte de la secuencia didáctica, aplicando el Reading para reconocer y entender información en inglés

### 2 Sesión

Habilidad	Contenido	Actividades	Estrategias de acción / Descripción de la actividad	Recursos	Tiempo de duración	Responsable
Listening / Speaking / Writing / Reading	Speech (Poesía)	Explicación de la actividad por parte del docente. Actividad de escucha de una poesía en Youtube Redacción de un poema en el cual los estudiantes resalten sus sentimientos, experiencias y emociones personales desde un tema libre. Uso de vocabulario para el desarrollo del Speaking.	Actividad 1: Los estudiantes escucharán un poema en Youtube que los inspire y luego redactarán un escrito a manera de poesía resaltando sus sentimientos, experiencias, y emociones.	<b>Materiales Humanos</b> Investigador, estudiantes	45 min	<b>Docente / Investigador</b>
	Making a game! Reciting poetry (chat en facebook)	Explicación de la actividad por parte del docente. Organización de equipos de trabajo para elaboración del chat, utilizando la creatividad en el manejo y uso de términos. Reforzamiento de la pronunciación.	Actividad 2: Compartirán la poesía que escribieron en el chat de dos de sus compañeros en Facebook y dejarán en un comentario una impresión sobre la misma. En grupos seleccionarán las mejores poesías y los estudiantes se grabarán realizando un ejercicio de pronunciación, actividad que	<b>Materiales</b> Investigador, estudiantes	45 min	<b>Docente / Investigador</b>

		deberá quedar como evidencia subida a Youtube.			
Podcast	Presentación de la actividad por parte del docente. Elaboración de podcast, tema: uso de la música como potenciador del aprendizaje de un segundo idioma	Actividad 3: Los estudiantes elaborarán un podcast respecto del uso de la música como elemento que potencia el interés, la motivación y el aprendizaje de un segundo idioma, para ello tendrán en cuenta las diferentes actividades que han elaborado en las sesiones de aprendizaje y refuerzo de la propuesta didáctica.	<b>Materiales Humanos</b> Investigador, estudiantes	45 min	<b>Docente / Investigador</b>
Game with duolingo	Presentación de la actividad por parte del docente. Organización de equipos de trabajo en pareja para competencia. Se promueve el aprendizaje colaborativo entre pares, utilizando la competencia sobre el uso del vocabulario.	Actividad 4: Finalmente, se pedirá a los estudiantes que utilicen el aplicativo Duolingo para repasar y reforzar las habilidades comunicativas Speaking, Listening, Writing and Reading. Generando énfasis en el Listening y el Speaking.	<b>Materiales Humanos</b> Investigador, estudiantes	45 min	<b>Docente / Investigador</b>

---

#### Criterios de evaluación

---

Uso de expresiones gramaticales y vocabulario en inglés adecuado durante el desarrollo de las actividades.

Uso de una expresión oral fluida al grabar podcast.

Implementación de habilidades comunicativas para trabajar en equipo y desarrollar las actividades de presentación grupal.

Redacción fluida utilizando elementos gramaticales del inglés, correctamente aplicados.

Búsqueda efectiva de elementos en la web que aporten al desarrollo de las actividades elaboradas como parte de la secuencia didáctica, aplicando el Reading para reconocer y entender información en inglés

---

## Apéndice F.

### Formato propuesta didáctica 2 (Segunda propuesta ajustada)

<b>Formato de secuencia didáctica</b>						
<b>Establecimiento Educativo</b>	Colegio San Bartolomé, Cúcuta					
<b>Docente</b>	Jonathan David Contreras		<b>Grado</b>	Sexto		
<b>Eje temático por desarrollar</b>	Medios de comunicación / Misceláneo		<b>Sesiones</b>	2		
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<b>Objetivo general</b>	Fortalecer las habilidades listening/speaking, en el grado 6to de educación básica, Colombia, a través de una secuencia didáctica apoyada en TIC Desarrollar la Expresión Oral del inglés por medio de exposiciones, conversatorios e interacciones sobre temas de interés.				
	<b>Objetivos específicos</b>	Fortalecer las habilidades listening/speaking del inglés por medio de Role Play sobre situaciones de la vida diaria empleando expresiones en presente simple Afianzar las habilidades listening/speaking por medio del uso coherente de términos básicos. Desarrollar las habilidades listening/speaking por medio de la elaboración del discurso de una historieta.				
<b>1 Sesión</b>						
<b>Habilidad</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategias de acción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo de duración</b>	<b>Responsable</b>
Listening / Speaking / Writing / Reading	Presentación personal (Self presentation)	Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Presentación de los estudiantes en la página de Facebook Selección de la canción del artista de preferencia y redacción del porqué se elige esta composición musical sobre cualquier otra que sea del gusto del niño o niña.	Actividad 1: Cada estudiante deberá presentarse en el grupo de Facebook utilizando el inglés, identificando gustos e intereses, para ello se requerirá al estudiante mencionar la canción que más le gusta de su artista favorito y escribir el por qué gusta de esta canción en específico.	Materiales: Marcadores pizarra Humanos: Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador y estudiantes
	Cantando composiciones musicales de famosos	Presentación y explicación de la actividad por parte del docente.	Actividad 2: Cada estudiante deberá presentarse en inglés, y grabar un video para	Materiales: Marcadores pizarra Humanos: Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador y estudiantes

Entendiendo los significados de una composición musical	<p>Selección de las canciones, votación de estudiantes con respecto a los dos temas musicales que se trabajaran. Expresión oral fluida de los estudiantes al cantar y grabar la canción de su preferencia entre las dos seleccionadas como forma de reforzar el listening y speaking. Finalmente, el estudiante sube la actividad a la red social Facebook.</p>	<p>alojar en Youtube o Tik Tok, en el cual el joven o la joven cante durante 30 segundos la parte que más le gusta de su canción favorita, para ello harán uso de sus celulares. Al final, compartirán el video en el grupo de Facebook creado por su docente del área de inglés.</p>	Recursos Humanos: Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador
Consulta de datos biográficos del artista favorito	<p>Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Búsqueda de entrevistas dadas por el artista que</p>	<p>Actividad 3: Individualmente los jóvenes deberán grabarse y subir a youtube / Tik tok un video en el cual mencionen en inglés los significados de las expresiones más importantes de la canción que previamente escucharon y cantaron. Para ello deberán elaborar un guión y luego realizar el ejercicio de pronunciación.</p> <p>Actividad 4: Los estudiantes realizaran una actividad de búsqueda sobre entrevistas dadas previamente por el artista con respecto a</p>	Recursos Humanos: Investigador Estudiantes	45 min	Docente / Investigador

	<p>compuso la canción favorita del estudiante en las cuales narre sus vivencias e historias de vida, para que luego los niños elaboren un escrito sobre la biografía de dicho artista y un video para practicar su pronunciación</p>	<p>elementos que se asocien a su historia de vida, para luego desarrollar un escrito a manera de biografía del artista, y grabar un video practicando la pronunciación del guion que elaboraron.</p>			
Juego de rol	<p>Presentación y explicación de la actividad por parte del docente. Los estudiantes asumen los roles de artista (entrevistado) y periodista (entrevistador). Elaboran una guía de preguntas y respuestas contemplando los sentimientos, emociones y los elementos de inspiración del artista al componer la canción. Grabación de la actividad y respaldo en Youtube.</p>	<p>Actividad 5: Para asumir un juego de rol se dará continuidad a la actividad, para ello los niños se imaginarán lo que el artista estaba sintiendo, o imaginaran en qué se inspiró para componer la letra y en grupos de dos adoptaran el rol de artista (entrevistado) y periodista (entrevistador). Para ello elaboraran una guía de preguntas y respuestas antes de aplicar el ejercicio práctico, el cual deberá quedar grabado en un video y luego será subido a Youtube u otra Plataforma digital que permita el alojamiento de contenidos digitales</p>	Recursos Humanos: Investigador Estudiantes	45 min	Docente / Investigador

---

**Criterios de evaluación**

---

Uso de expresiones gramaticales y vocabulario en inglés adecuado para desarrollar una presentación personal.

Uso de una expresión oral fluida al cantar y grabar canciones de preferencia.

---

Implementación de habilidades comunicativas para trabajar en equipo y desarrollar las actividades de presentación grupal.

Redacción fluida utilizando elementos gramaticales del inglés, correctamente aplicados.

Búsqueda efectiva de elementos en la web que aporten al desarrollo de las actividades elaboradas como parte de la secuencia didáctica, aplicando el Reading para reconocer y entender información en inglés

### 2 Sesión

Habilidad	Contenido	Actividades	Estrategias de acción / Descripción de la actividad	Recursos	Tiempo de duración	Responsable
Listening / Speaking / Writing / Reading	Speech (Poesía)	Explicación de la actividad por parte del docente. Actividad de selección de una poesía. Práctica de Speaking	Actividad 1: Los estudiantes seleccionan uno de los tres poemas en inglés que les lleva su docente y realizan un ejercicio de grabación y pronunciación. Publicando el audiovisual en el grupo de Facebook.	Materiales Humanos Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador
	Speech (Poesía)	Explicación de la actividad por parte del docente. Utilización de la creatividad en la redacción. Reforzamiento de la pronunciación. Práctica de Speaking.	Actividad 2: Los estudiantes redactan una poesía, en la cual utilizan a sus madres como inspiración, se graban y recitándola y comparten la evidencia en Facebook.	Materiales Humanos Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador
	Resolución de interrogantes	Presentación de la actividad por parte del docente. Resolución de interrogantes. Grabación de video y práctica de pronunciación.	Actividad 3: Los estudiantes responden unos interrogantes sobre la importancia del inglés y cómo el uso de redes sociales puede influir en su formación educativa. Para ello graban un video, practican su pronunciación y lo comparten en Facebook.	Materiales Humanos Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador

## Estrategias Tic para la Enseñanza de Habilidades: Listening y Speaking

Game with duolingo	Presentación de la actividad por parte del docente. Organización de equipos de trabajo en pareja para competencia. Se promueve el aprendizaje colaborativo entre pares, utilizando la competencia sobre el uso del vocabulario.	Actividad 4: Finalmente, se pedirá a los estudiantes que utilicen el aplicativo Duolingo para repasar y reforzar las habilidades comunicativas Speaking, Listening, Writing and Reading. Generando énfasis en el Listening y el Speaking.	4: Materiales Humanos Investigador, estudiantes	45 min	Docente / Investigador
--------------------	--	---	---	--------	------------------------

---

**Crterios de evaluaci3n**


---

Uso de expresiones gramaticales y vocabulario en ingl3s adecuado durante el desarrollo de las actividades.

Uso de una expresi3n oral fluida al grabar podcast.

Implementaci3n de habilidades comunicativas para trabajar en equipo y desarrollar las actividades de presentaci3n grupal.

Redacci3n fluida utilizando elementos gramaticales del ingl3s, correctamente aplicados.

B3squeda efectiva de elementos en la web que aporten al desarrollo de las actividades elaboradas como parte de la secuencia did3ctica, aplicando el Reading para reconocer y entender informaci3n en ingl3s

---