

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Caldas y Antioquia**

Estefanía Ardila González

Jaime Orlando Blanco Colmenares

María Natalia Sepúlveda Herrera

Karen Milena Tovar Cabrera

María José Villa Tusarma

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de ciencias Sociales, Artes y Humanidades- ECSAH  
Programa de Psicología

2023

## Resumen

La narrativa como herramienta en la psicología, permite reconocer y analizar hechos, lo cual se puede apreciar en el análisis del caso generado por la comisión de la verdad, en su capítulo 1, donde se contemplan los emergentes psicosociales, recursos de afrontamiento y elementos resilientes desde la revisión de los discursos, dando paso al planteamiento de preguntas, cuyo tipo: circulares, reflexivas y estratégicas enfocan el consolidado de información hacia la superación de la victimización. Dando continuidad se evidencia la reflexión ante el discurso que narra relatos de sobrevivientes, participes del video de la masacre del salado, emitido por El Tiempo Casa Editorial; determinando la base de la reflexión en el proceso socio histórico, los impactos bio - psico-socio- culturales, elementos simbólicos de violencia y de resiliencia que permiten proyectar estrategias psicosociales, teniendo como finalidad fortalecer el afrontamiento de las consecuencias que se generaron con los hechos violentos. Adicional se aprecia un informe reflexivo y analítico de las experiencias de observación plasmadas en ejercicios foto voz, cuya esencia radica en la visión con sensibilidad y aplicación de la metáfora en contextos donde se han presentado hechos violentos.

***Palabras clave:*** Víctima, Sobreviviente, Resiliencia, Estrategia, Psicosocial.

### **Abstract**

The narrative as a tool in psychology, allows to recognize and analyze facts, which can be seen in the analysis of the case generated by the truth commission, in its chapter 1, where psychosocial emergents, coping resources and resilient elements are contemplated. From the review of the speeches, giving way to the approach of questions, whose type: circular, reflective and strategic, focus the consolidation of information towards overcoming victimization. Giving continuity, reflection is evident before the discourse that narrates stories of survivors, participants in the video of the Salado massacre, published by El Tiempo Casa Editorial; determining the basis of reflection in the socio-historical process, the bio-psycho-socio-cultural impacts, symbolic elements of violence and resilience that allow the projection of psychosocial strategies, with the purpose of strengthening coping with the consequences that are generated by the facts violent. Additionally, a reflective and analytical report of the observation experiences embodied in photovoice exercises is appreciated, whose essence lies in the vision with sensitivity and application of the metaphor in contexts where violent acts have occurred.

***Keywords:*** Victim, Survivor, Resilience, Strategy, Psychosocial.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Relato 1: Luz .....	7
Emergentes Psicosociales.....	7
La Protagonista como Sobreviviente .....	9
Los Significados de Violencia .....	10
Recursos de Afrontamiento.....	11
Elementos Resilientes.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	14
Análisis del Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años.....	21
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico.....	21
Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural.....	23
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación .....	25
Estrategias Psicosociales a la Población del Caso de la Masacre en el Salado Departamento de Bolívar .....	27
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	37
Lo Simbólico y la Subjetividad como Herramienta de Restablecimiento de Derechos.....	41
Link video YouTube Experiencia Foto Voz .....	49
Conclusiones.....	50
Referencias Bibliográficas .....	52

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación y respuesta de preguntas</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia 1</i> .....	27
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia 2</i> .....	31
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia 3</i> .....	34

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Del desplazamiento a la pobreza - La cruz Medellín</i> .....	44
<b>Figura 2</b> <i>El abandono - Vereda Partidas del Municipio de Concordia Antioquia</i> .....	45
<b>Figura 3</b> <i>El camino al más allá - Vereda Yolombal Guarne Antioquia</i> .....	46
<b>Figura 4</b> <i>Dejando la violencia de camino al intercambio comercial - Ferromexico la Dorada Caldas</i> .....	47
<b>Figura 5</b> <i>Recordar - Municipio Anserma Caldas, sector Centro</i> .....	48

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Relato 1: Luz**

Luz es una mujer viuda con un hija y cabeza de hogar, la cual presenta un caso de vulnerabilidad y víctima del conflicto armado, dado inicialmente con el asesinato de su pareja y posteriormente desplazamiento forzoso, lo cual generó un proceso de persecución por parte de sus victimarios hasta el punto en que tuvo que emigrar y exiliarse en otro territorio, alejada de los seres queridos que aún conservaba y de su cultura.

### **Emergentes Psicosociales**

#### ***Despojo de Tierras***

Siendo este emergente considerado el detonador de todo, pues se identifica en los victimarios como un interés de comprar las tierras, pero al no darse dicho interés optan por el desplazamiento forzoso, el cual conjuntamente lleva al siguiente emergente.

Asesinato de un miembro del núcleo familiar: Este asesinato se logra evidenciar como una forma de generar intimidación y represarías para el núcleo familiar, pues no accedieron a las demandas de los victimarios.

#### ***Desplazamiento***

A partir del despojo de tierras y el asesinato el miembro del núcleo familiar huye de su territorio a fin de conservar su vida, en este caso cambian completamente las dinámicas sociales y culturales, continuamente la salud mental y emocionalidad de estas personas presenta transformaciones dada la magnitud del evento traumático, el cual conjuntamente está ligado a una represión de expresión emocional digna y de validación social.

#### ***Persecución***

Dado que los victimarios realizaron diversos intentos por encontrar a las sobrevivientes, estas percibieron una constante limitación para establecerse, teniendo además que abandonar a

personas, lugares y diversos recursos de importancia en estos nuevos territorios, tanto por el temor de sus propias vidas, como el temor a que seres queridos fuesen afectados o lastimados en el proceso; siendo esto evidenciado en la exposición de la muerte de la madre de la protagonista.

### ***Seguridad Democrática***

Un ideal estatal o social presente en el territorio, el cual pretendía dar a las personas seguridad y bienestar, pero debido a que las personas ya habían perdido gran parte de sus recursos materiales, económicos, emocionales y humanos, se convertía en una idealización, pues no se podría reconstruir lo ya perdido.

### ***Migración***

Miles de personas han tenido que migrar de sus territorios a fin de preservar su vida u obtener un recurso para sobrevivir, principalmente orientado a la calidad de vida o tener un mejor futuro; este aspecto en diversos casos generando distorsión en identidad y arraigo, desmotivación, disminución de la calidad de vida, salud física y mental. Continuamente, su estado de migrantes no regularizados o ilegales aumenta su riesgo en todos los aspectos, pues, al no fortalecer su identidad y reconocimiento social aumenta la inestabilidad en diferentes aspectos humanos, como lo expresa la protagonista, “La vida se siente incompleta”, la mente y anhelos se encuentran en el territorio, pero la realidad es otra, sobrevivir en otra cultura, con personas diversas que incluso pueden no comprender la historia de vida y por ende, se opta por no expresarla o ser invisible.

### ***Duelos***

A nivel personal se reconoce el duelo de la pérdida de la pareja de la protagonista, el duelo por el territorio y la migración; pero un punto valioso a tener en cuenta es la separación de familiares como en este caso el de la madre de la protagonista, la cual fallece sin un reencuentro

entre la superviviente.

### ***Red de Apoyo a Personas Exiliadas***

Entorno en el cual las personas exiliadas se reúnen entorno a la dinámica de su movilización, historias, experiencias, a fin de ser reconocidas y escuchadas, generando validación y abordándose desde una red de testigos que han sido víctimas y supervivientes, comprendiendo las nociones del relato y sobre todo permitiendo prácticas de terapia narrativa, siendo esta según la traducción de Michael White (2004) se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad (p.2).

### ***Anhelo***

Por regresar a su territorio y procesos culturales donde su identidad es reafirmada ante múltiples heridas emocionales.

### ***Se Reconoce el Sentido de Sí Mismo***

En este caso en función de la hija de la protagonista y sus deseos por brindarle a esta un bienestar.

### **La Protagonista como Sobreviviente**

En este caso identificamos a la protagonista del video como una sobreviviente más allá de una víctima, pues, su discurso expresa inicialmente como es despojada de su hogar, territorio y comunidad, del entorno donde se encontraba cómoda, posterior a este desplazamiento principal se debe movilizar a diferentes territorios los cuales en una primera instancia son cómodos pues se encuentra aún en su país, pero posteriormente, se convierte en un proceso más confuso y dificultoso debido a que debe salir de un entorno considerado propio o de un arraigo impersonal.

Presentándose con ello una pérdida del Sí mismo o de su propia identidad, la cual se recuerda o valida durante el día a día por el interés y esperanza de fortalecer su familia, la cual es

su hija.

La red de apoyo a personas exiliadas se da por la necesidad de comprender la narrativa de las personas víctimas y sobrevivientes, las cuales son en sí una sola, puesto que sus voces son unificadas por la emocionalidad del trauma y las herramientas adquiridas para defenderse durante y posterior al eventos o eventos traumáticos.

Esta red genera un proceso de reconocimiento, validación, escucha y sobre todo brinda espacios propios para la expresión de las vivencias.

La protagonista es una superviviente porque su discurso y voz se orientan a la esperanza, siendo su relato real, duro y sincero, con cada aspecto profundamente expresado para la comprensión de sus testigos y sobre todo para exponer como miles de personas que se encuentran en estado de vulnerabilidad y/o exilio pueden ser un testimonio de vida sin la necesidad de las flores, pero si con la oportunidad de ilustrar y reflexionar los procesos sociales y vidas.

### **Los Significados de Violencia**

Desde la experiencia subjetiva de la protagonista son tomados de su cosmovisión, percepción y experiencia, siendo cada uno de ellos influyente en el denominador de su vida y de las personas que le rodean.

A partir de su cosmovisión puede reconocerse como expone el despojo de tierras orientado a que estas sean vendidas o explotadas por externos, el hecho de que los demás deseen apropiarse de los terrenos privados de aquellos más humildes presenta la forma en que los más poderosos o los victimarios desean pasar por la integridad de las personas, y lo hacen sin respeto alguno, pues, cuando las personas optan por no vender sus tierras son asesinados y/o desplazados violentamente.

La percepción ante ello es como los violentos optan por el camino del peligro para destruir la comunidad y arrasar con los procesos individuales y sociales que generan redes comunitarias en los territorios, promoviendo el deterioro de la salud física y mental de las personas, separando familias, colocando en un hilo la fe y esperanza de las personas, continuamente como las entidades de seguridad no brindan idóneamente esta y en ciertos casos se convierten también en agresores de los más vulnerables y finalmente como la violencia puede generar en las personas sobrevivientes grupos o redes de apoyo que reafirmen la necesidad de participación de esto y de generar una voz de escucha.

A partir de la experiencia, la protagonista resignifica la violencia al comprenderla de una forma dolorosa y promotora de ciertos eventos incomprensibles lo fue para ella la persecución; la experiencia como un motor de realismo ante la vulnerabilidad de las comunidades y como esta afecta el desarrollo de las personas, la cual genera interacciones irracionales imponiendo cambios de vida y procesos de duelo permanentes, al tener que huir de su territorio, perder personas y contacto con seres queridos y ver como son destruida la identidad y procesos socio culturales.

Además, como punto vital se reconoce con el estado e instituciones deberían salvaguardar la vida y tranquilidad de las personas, pues las afecciones durante el proceso violento no son únicamente basadas en elementos materiales, sino en aquellas como la dignidad no es abrigada o restituida.

### **Recursos de Afrontamiento**

En el caso presentado reconocemos como recursos de afrontamiento principalmente al núcleo familiar, en este caso la hija de la protagonista. Siendo ella la fortaleza para orientar el bienestar del hogar o lo comúnmente denominado “salir adelante”, Luz reconoce como debe

brindar una mejor calidad de vida a su hija, está basada principalmente en la tranquilidad o seguridad de preservar la vida.

Continuamente, se encuentra a la madre de la protagonista, donde esta es un factor protector para trabajar arduamente por un futuro, a fin de un reencuentro con ella.

La preservación de la vida como un recurso, puesto que, las decisiones y emociones presentes durante el evento traumático principal forjaron el actuar de la protagonista, y su interés principal fue sobrevivir más allá de lo económico o social, dado que luchó y recorrió diferentes territorios a fin de conservar su vida y la de su hija.

El arraigo sano a su cultura, fe, tradiciones y valores, siendo esos los que guiaron el actuar como un recurso esperanzador.

### **Elementos Resilientes**

Los elementos resilientes expuestos en el discurso de la protagonista se reconocen al momento de restablecerse ante los eventos de destrucción presentados y generadores de un deterioro de su realidad inmediata, afrontando este hecho a partir de sus capacidades y herramientas inmediatas presente como lo es huir para preservar la vida de su hija y la propia bajo situaciones de presión y riesgo.

Continuamente, se identifica una cualidad principal de resiliencia al generar una conducta positiva orientada a subsanar las heridas y momentos de dificultad, siendo esta conducta presente en establecerse laboralmente y en un ambiente más sano, aunque este no fuese en su territorio.

Posteriormente al generar comunidad con el grupo de apoyo a las personas exiliadas, acceder a contar su historia y que esta sea retroalimentada es un paso valiente para continuar sanando y generando una nueva sociedad, donde menos personas tengan que ser víctimas y aquellas que son tanto víctimas como supervivientes puedan identificar y adquirir herramientas;

con este acompañamiento también se promueven los procesos de Catarsis, donde se llegan a procesos reflexivos y revitalizantes para los partícipes de dicha red.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación y respuesta de preguntas*

Tipo	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cómo ha afectado su personalidad, identidad y sentido de pertenencia la situación del exilio y qué acciones o métodos ha implementado en su diario vivir para conservar la esencia de su cultura y la conexión con los miembros de su comunidad?	Como bien se conoce, cualquier situación o acontecimiento traumático, genera sin duda alguna lesiones emocionales y psicológicas que afectan el sistema integral del individuo víctima, por lo que la pregunta planteada está enfocada en entender como su experiencia ha impactado a nivel emocional e identitario a la persona y cómo ha lidiado con la necesidad de mantener su esencia social. Según el autor White, M. (2016) “Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus

planes de vida. Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen” pg.3, De acuerdo a lo anterior, se lleva este tipo de planteamiento, para analizar y evaluar que tan grande fue el daño de la identidad del individuo.

Al ausentarse del país emprendiendo un nuevo camino después de enfrentar todas las dificultades que trajo la violencia ¿En qué habilidades confiaste tú y cada miembro de tu comunidad para salir adelante?

Este tipo de pregunta está destinada a conducir a las personas desde sus habilidades para que puedan recordar y relacionarse consigo mismas y con los demás, para ayudarles a enfrentar las dificultades actuales y futuras. Por lo tanto, indagar sobre la experiencia traumática de las personas es importante, ya que White (2016) afirma que es crucial guiarlos a través de la pregunta para “rescatar y desarrollar su ‘sentido de mí-mismo’ preferido e identificar la forma en que respondieron a la situación donde tuvieron que soportar circunstancias traumáticas”. (p. 4-5). Estas preguntas también permiten la visualización de sus redes de apoyo, así como la identificación de algún vínculo familiar y la evaluación de su capacidad de afrontamiento y adaptación, lo

		cual puede ayudar en el proceso de recuperación.
	¿Cómo maneja su hija el anhelo que usted tiene por la vida que perdió y todo lo que dejó atrás por el desplazamiento forzado?	El manejo de las emociones y la frustración, es crucial en la crianza de los hijos, para este caso tiene mayor relevancia ya que la hija crece en otro país, siendo necesario evitar la proyección de desagrado por el lugar o la situación, cuando ya se ha sobrevivido al desplazamiento forzado.
Preguntas Reflexivas	¿Cómo ha sido el mecanismo de resistencia y de apoyo que han efectuado como comunidad para lograr regresar a su territorio?	Debido a que las personas se recuperan mejor de un trauma cuando tienen sus redes sociales naturales, deben ponerse de acuerdo como comunidad para unirse y lograr reintegrarse a su territorio. Es claro que las víctimas continúan trabajando y luchando activamente por recordar a sus seres queridos, donde la movilización social y la resistencia son herramientas efectivas para “rescatar la vida de la operación incesante de lo negativo” (Uribe, 2009, p. 50), lo cual fomenta la movilización comunitaria basada en un pasado compartido, donde la promoción del cambio social, el reconocimiento y la restitución conduzcan a la

búsqueda de justicia y reparación, trabajando para mejorar los sistemas de atención psicosocial y garantizando la calidad de vida de las víctimas.

¿Qué mensaje les daría a las personas que actualmente pasan por consecuencias del desplazamiento forzado? Contar la historia, permite ser ejemplo para quienes están afrontando situaciones similares, generando acompañamiento solidario a los sujetos, que se sienten solos al ser víctimas del desplazamiento forzado.

¿De qué manera el impacto de su experiencia como víctima del conflicto armado ha influenciado o transformado su percepción de la sociedad o de su entorno en general? “Las guerras y las catástrofes transforman súbita y dramáticamente las condiciones de vida de las personas, sus relaciones y también, sus sistemas de creencias y valoraciones (...) Los cambios forzosos de lugar, las pérdidas materiales y de seres humanos, así como las lesiones físicas, representan para los sobrevivientes impactos múltiples y complejos, además de desencadenar una serie de situaciones capaces de configurar nuevas condiciones de vulneración y daño.” De acuerdo a lo anterior es muy común que para estas personas su mundo actual no tenga

parecido alguna con su mundo antes de la violencia, por lo que la su percepción sufre un cambio drástico en el que surgen nuevas condiciones que se adaptan a las necesidades de adaptarse o sobrellevar su situación, por lo que, esta pregunta, quiere resaltar y reafirmar tal planteamiento.

Preguntas estratégicas	¿Cómo cambia su situación, si usted reconoce los aspectos positivos de donde vive actualmente?	Es importante que se reconozcan los recuerdos que dejan los nuevos comienzos y se proyecte en el desarrollo de los hijos el valor de haber sobrevivido y de ser una familia en cualquier lugar, así se distinto al natal. Dando una perspectiva a los hijos de gratitud ante el país que los alberga.
	¿Con qué organizaciones le gustaría trabajar para apoyar la reconstrucción de la comunidad y la identidad después de la violencia?	Las experiencias son interiorizadas por las personas permitiendo cambiar su sentido en su identidad personal en el proceso, como lo señala Martínez y Martínez (2003), la identidad “se percibe con habilidades para la participación, comienza a pensar en sí mismo como líder comunitario, que es capaz de expresar su opinión sobre el problema y tiene fuerza para afrontarlo” (p. 256). En este

sentido, el involucramiento de las organizaciones en el proyecto social comunitario es crucial ya que, pretende conocer desde una perspectiva sistémica, las percepciones de las víctimas sobre los componentes que agregan valor al proyecto, el cual es visto como un proceso de transformación social.

¿Tomando su experiencia y testimonio, como planea coger estos dos elementos tan importantes para brindarle orientación y apoyo a los derechos de otras víctimas del conflicto armado y crear conciencia sobre la importancia de la paz y restauración social?

Cuando una persona se ve en la obligada a tener que afrontar situaciones que le marcan la vida y la forma en cómo está la llevaba construyendo, llevándola a no solo tener que abandonar su propio ser, sino que también su cultura, familia y estado, y que después de todo eso, se de una transformación que marca el ser al crecimiento y evolución, es común que estas personas adopten la necesidad de ayudar y orientar a las personas de su entorno para que estas puedan adquirir el conocimiento de cómo y en que deben trabajar para superar situaciones o eventos similares. White, M. (2016) “Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver

con aquello que valoramos. Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura.” P.5, es por eso que esta pregunta, está enfocada en conocer que tanto crecimiento personal tuvo el individuo, frente a su experiencia y como va tomar este crecimiento para la ayuda social.

---

*Nota.* Esta tabla muestra las preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas del análisis de caso.

*Fuente.* Autoría propia

### **Análisis del Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años**

La masacre de El Salado, un escenario violento en el que la comunidad debe enfrentar tanto el conflicto armado como la violación, la privación de libertad, la violencia física y psicológica y el desplazamiento forzado desde lo económico, social y político, causando trauma psicosocial. La violencia implica la pérdida de seres queridos y la destrucción de sus propiedades, donde la cancha quedó representando para esta comunidad un lugar el cual simboliza la tristeza y la muerte.

Si bien la comunidad de El Salado ha vivido innumerables masacres a lo largo de su historia social, también es una comunidad caracterizada por un espíritu solidario, tras lo cual finalmente decidieron regresar con firmeza a su territorio con fuerza y esperanza fomentando la cultura comunitaria. Las mujeres del corregimiento El Salado describen sus vivencias y desde su perspectiva demuestran la capacidad de redescubrir el pasado, las virtudes y cualidades que descubrieron después de tanto sufrimiento, demuestran la capacidad de inspirar a otras víctimas a seguir esforzándose, soñando y creando sus propios deseos y propósitos en la vida. Por lo tanto, restaurar lugares dañados por la violencia puede permitir que las personas aumenten su autoestima y capacidad de adaptación a nuevas relaciones y se sientan motivadas para aprovechar nuevas oportunidades, lo que tiene un impacto significativo en la comprensión de la resiliencia personal, y con estos recuerdos seguir trazando y escribiendo la historia, llena de cambios individuales los cuales se manifiestan a nivel vivencial y colectivo.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico**

Dentro de la comunidad del Salado de Bolivia, los emergentes psicosociales que surgen como consecuencia de toda la violencia (masacre) que gira en torno al conflicto interno del país, se logran identificar de esta manera:

### ***Traumas Psicológicos***

Los eventos de violencia siempre suelen desarrollar un impacto negativo dentro del bienestar de la víctima, sin embargo, cuando una comunidad es sometida a una masacre en la que la violencia es expuesta en su máximo esplendor y presentación, pues en ella no solo se abarca lo que es la violencia física y verbal, sino que también sexual, emocional y social, es común que problemas psicológicos, empiecen a presentarse y a generar alteraciones en la calidad de vida emocional y psicológica, pues los constantes recuerdos, imágenes y proyección de los sentimientos y escenarios que en esos momentos se vivieron y experimentaron, generan daños psicológicos, produciendo en ellos traumas, como lo son el estrés postraumático, alteraciones emocionales, miedo incesante, entre otros síntomas que evidentemente han deteriorado la salud mental.

### ***Desplazamiento y Pérdida de Hogar***

El desplazamiento social, es una de las causas emergentes, que más comúnmente se presenta cuando se vive un episodio de violencia tan grande como lo fue la masacre de El Salado, y como se puede evidenciar estas personas fueron desplazadas de sus hogares debido al hostigamiento, amenazas, asesinatos, sucesos que acarrearón miedo e inseguridad social, llevándolas a la pérdida de sus comunidades y redes de apoyo.

### ***Pérdida de Identidad Cultural***

El ataque vivido dentro de la comunidad de El Salvador, sin duda afectó la práctica, imagen, tradiciones y esencia culturales, lo que sin duda tiene como resultado la pérdida de identidad cultural de estas víctimas, en que incluso esta pérdida también afecta la identidad personal, dejan de proyectarse así mismo, y empiezan por optar la imagen que la sociedad

impone en ellos, destruyendo su origen y proyección social e individual violento puede afectar las prácticas culturales y tradiciones de la comunidad, llevando a la pérdida de identidad cultural.

### ***Resentimiento y Peligro Intercomunitario***

Aunque cada comunidad posee un diferentes proceso dinámico, religioso, social y político, cuando se presenta este tipo de situaciones de violencia como lo fue la masacre, normalmente pueden desencadenar o intensificar resentimiento y conflicto emocional, con aquel grupo victimario que tanto daño y destrucción lograron llevar frente a una comunidad inocente e incapaz de defenderse del peligro que estos les causan durante los eventos de violencia.

También se puede considerar el trauma colectivo, pues como bien se conoce esta masacre fue contra esta comunidad en general, por lo que, aunque cada proceso emocional y psicológico es diferentes en cada individuo, es muy normal que cuando suceso este tipo de acontecimientos, la comunidad en general presenté los mismos síntomas y reacciones psicológicas frente a su situación y experiencia.

La pérdida de seres queridos, este tipo de sucesos marcan un inicio y un final dentro de la dinámica familiar de un hogar, en especial cuando este ocurre dentro de un evento violento, perder una persona participe y cercana a nuestro entorno, afecta el desarrollo emocional e impacto el estado dinámico y funcional de una familia.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural**

En la comunidad del corregimiento del Salado Bolívar víctima de la masacre presentada en el año 2000 se logran evidenciar significativos impactos en el desarrollo de la vida de las personas sobrevivientes, especialmente en el aspecto mental y conductual, que por obvias razones influyen en su salud emocional y mental.

Desde lo bio-psico-sociocultural se logra evidenciar inicialmente una comunidad con una serie de comportamientos propios, los cuales de una u otra manera impactan a nivel psicológico y conductual en los momentos previos a la masacre, pues, el rumor del posible allanamiento al pueblo genera temor e inquietud, las labores del día a día dejan de desarrollarse con normalidad desde un momento previo; se reconoce una comunidad unión donde se presenta un relación cercana entre los habitantes de este corregimiento, dicha unión permitió que algunas personas sobrevivieran durante y después de la masacre.

Continuamente, podemos reconocer que algunas de las personas que exponen su historia no presentan una memoria disociativa específicamente como mecanismo de afrontamiento ante el evento traumático, a diferencia de ello, recuerdan meses previos a la masacre (diciembre 1999) incluso las emociones y ruidos presentes en los diferentes momentos del maltrato recibido.

Es preciso presentar como se da el daño a la dignidad, el deterioro de la inocencia, y sobre todo represión de las emociones, aspecto que tiene una repercusión extra, pues, las personas son victimizadas, maltratadas y sometidas a vejámenes que destruyen su cosmovisión y el valor de la vida. El temor infligido por los victimarios fue en todos los aspectos, pues las personas fueron torturadas con amenazas, palabras soeces, con el acto de la vacilación al contar que personas debían fallecer y ser testigos de la manera en que torturaban a los sus conocidos; quedando estos y más hechos arraigados en la memoria de los sobrevivientes.

La rememoración permanente de las personas de su comunidad que fueron masacradas, los eventos diversos como las agresiones físicas consideradas de menor grado hasta las de grados superiores quedan impregnadas en el proceso evolutivo e incluso reproductivo de las personas, pues debido a estos vejámenes en los actos íntimos se presenta un temor a convivir por las secuelas generadas, siendo este un rasgo biológico donde incluso se puede afectar el que una

mujer pueda o desee tener hijos.

Se puede reconocer también como la esperanza e ilusión son factores motivacionales para procurar continuar con sus vidas, siendo el motor principal el apoyar o salvar a otros familiares o conocidos; las personas como una esperanza de vida para aquellos vulnerados, pues en sí su vida es valiosa a partir de las personas que la hacen valiosa.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Partiendo de Vásquez (2010) Los símbolos y las celebraciones tienen potencialidad para vincular a la gente o por el contrario, acentuar las diferencias y aumentar el malestar, la sospecha y el temor entre grupos. La música, el baile, la narrativa oral, la literatura, las celebraciones religiosas y los monumentos pueden proveer conexiones en sociedades divididas por el conflicto o afectadas por la guerra. En ocasiones, estos espacios son utilizados por los actores armados desvirtuando su carácter e incluso perpetrando actos de violencia en sitios de encuentro o en momentos de conmemoración que pueden llegar a marcarlos y resignificarlos negativamente.

Se evidenciaron en el discurso los siguientes elementos simbólicos por parte de los victimarios: Desvirtuaron la iglesia y áreas comunales, en las cuales cometieron abusos a la población y degradación de los derechos humanos al cometer violaciones, humillar y denigrar a las personas, asesinar públicamente, con preámbulos de amenazas directas o por panfletos.

Para el caso de las víctimas, se destaca la creación del cementerio para todos aquellos que no sobrevivieron, el cual se ve como un santuario de una historia devastadora- Al igual que el acto de limpieza de los terrenos y casas, donde emplearon el sentido figurado sobre los actos que afrontaron, relacionando cada plana retirada con un momento de dolor por el conflicto armado.

Por otro lado, es necesario contemplar según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir

proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.”

Identificando algunos elementos resilientes en los protagonistas de la historia, mediante la narración de su regreso al lugar de origen, aun con el peso de los malos recuerdos y las torturas vividas. Reconociendo como base resiliente, la unión familiar y el agradecimiento por estar vivos. Finalmente se destaca como experiencia transformadora, la retoma de las casas y como convirtieron la zona invadida por la naturaleza nuevamente en una comunidad.

## Estrategias Psicosociales a la Población del Caso de la Masacre en el Salado

### Departamento de Bolívar

**Tabla 2**

*Estrategia 1*

Estrategia 1	
Nombre de la Estrategia	“Mi Proceso Como un Camino al Autoconocimiento”
Descripción Fundamentada	<p>En el caso presentado se puede identificar como la comunidad logra a partir de la resiliencia afrontar su propia situación de vulnerabilidad e infortunio, aplicando las herramientas de vida adquiridas, pero sobre todo basándose en lo colectivo para fortalecer aquellos restos posteriores a los vejámenes sufridos.</p> <p>Esta resiliencia es valiosa en lo comunitario, pero se debe dar lugar también a la individualidad y los mecanismos de afrontamiento abordados, por ende, dando reconocimiento a la percepción del sobreviviente, permitiendo el auto reconocimiento como sujeto de valor en la sociedad, ya que, su labor previa, durante y después del evento violento es fundamental para la construcción social, así la necesidad de partir del fortalecimiento de su autoestima y reconocimiento de su valor dentro de su comunidad.</p>

Objetivo	Reconocer las diferentes capacidades y herramientas personales que le permiten a las personas sobrevivientes ser un reflejo de resiliencia y esperanza durante sus procesos vitales y de afrontamiento a la vida.
Fases y Tiempo de Cada Una	<p>Fase 1. Mi Reconocimiento.</p> <p>Tiempo: 2 horas, durante 1 día a la semana.</p> <p>A partir del árbol de la autoestima se realiza el diagnóstico respecto al autorreconocimiento presente en las personas abordadas, evaluando así las necesidades y capacidades presentes a nivel personal en estos sobrevivientes.</p> <p>Fase 2. El aquí y ahora.</p> <p>Tiempo: 4 horas, durante 2 semanas.</p> <p>A partir de los resultados obtenidos en fase 1, se orienta a los sobrevivientes a ejecutar un proceso reflexivo sobre sus cualidades, sus capacidades a nivel individual y social, los logros y en especial sobre los objetivos o intereses a futuro.</p> <p>Fase 3. Lo hice, Lo hago, Lo haré Lo logro.</p> <p>Tiempo: 2 horas, durante 1 día a la semana.</p> <p>Con las capacidades reconocidas como la resiliencia, se genera con los sobrevivientes un diálogo reflexivo sobre aquellos aspectos personales y comunitarios reconocidos a partir de las dos fases previas, orientando dicho proceso al fortalecimiento del plan de vida.</p>

Acciones por Implementar	<p>Fase 1. Mi Reconocimiento</p> <p>Acciones: Se parte del árbol de la autoestima, donde las personas podrán identificar ciertos rasgos de su personalidad, algunos rasgos que no reconocen de ellos mismos y otros que les gustaría fortalecer, resaltando al momento de reflexión las cualidades, capacidades y acciones que les han permitido surgir a partir de la situación violenta.</p> <p>Fase 2. El Aquí y Ahora.</p> <p>Esta fase se divide en dos acciones:</p> <p>Las acciones enmarcadas en una lectura respetuosa y reflexiva, donde se resaltan aspectos positivos de las personas sobrevivientes.</p> <p>Acción 1: Proceso reflexivo sobre las características a nivel personal que permitieron previo y durante el evento de vulnerabilidad sobrevivir al acontecimiento.</p> <p>Acción 2: Proceso reflexivo sobre las características a nivel personal que permitieron el decidir continuar con los procesos vitales. Cada una de estas 2 acciones desarrolladas mediante una carta dirigida a la propia persona, y si así lo desean otra dirigida a su comunidad.</p> <p>Fase 3. Lo hice, lo hago, lo haré, lo logro.</p> <p>Acciones: Redacción de una carta de agradecimiento y pautas sugeridas para mi yo del futuro y para mi comunidad, dando</p>
--------------------------	--

rememoración a aquellos que lo consideren.

Presentar aquellos objetivos o ideales que consideren pueden permitirles fortalecer sus procesos individuales, estos con guía hacia el mejoramiento de su calidad de vida.

Impacto Deseado El impacto deseado con la estrategia “Mi proceso como un camino al autoconocimiento” es generar un espacio de reflexión más allá de la revictimización, donde las personas víctimas de la masacre del Salado del año 2000 puedan dar lugar a emociones, pensamientos e ideas presentes en su mente pero no constantemente expresadas por diversos motivos; con ello obteniendo que las personas se sientan más plenas y puedan cimentar aspectos de su plan de vida a fin de beneficiar su salud mental y calidad de vida.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 1

*Fuente.* Autoría propia

**Tabla 3***Estrategia 2*

Estrategia 2	
Nombre de la Estrategia	“Una voz, y Muchas Historias Tras la Búsqueda del Sosiego”
Descripción Fundamentada	<p>La estrategia busca empoderar a las personas conociendo sus sentimientos desde la perspectiva psicológica y psicosocial, abogando por un proceso de reparación, reinserción y retorno a la comunidad de El Salado para reconstruir a quienes han sido víctimas de la violencia. Vale la pena considerar lo que señala White (2016) cuando expresa que “A pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor.” (p. 26). Por lo tanto, con la oportunidad de crear una narrativa personal, las personas pueden agregar un valor significativo a sus vidas personales, lo cual brinda espacios para que logren aumentar su autoestima e identidad con la fuerza de voluntad para continuar.</p>
Objetivo	Reintegrar a los miembros del corregimiento El Salado incentivando su participación en la implementación de programas acordes a sus necesidades, reconstruyendo la comunidad y mejorando su calidad de vida.

Fases y Tiempo de Cada Una	<p>Fase 1: Diagnóstico Participativo</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p> <p>Revisar la información existente, la cual permita la identificación de necesidades y requerimientos para la comunidad y así mismo realizar el análisis sobre programas de atención psicosocial para víctimas.</p> <p>Fase 2: Aproximación</p> <p>Tiempo: 1 mes.</p> <p>Las respuestas comunitarias se abordan, socializan y se organizan estratégicamente grupos de trabajo voluntarios donde se pueda trabajar con toda la comunidad en el diseño de programas para abordar sus necesidades identificadas.</p> <p>Fase 3: Aplicación:</p> <p>Tiempo: 1 semana</p> <p>Se realizará un acto conmemorativo para redimir sus roles en la comunidad, dando sentido a sus memorias y luchas por la vida, fortaleciendo sus capacidades emocionales como comunidad resiliente.</p>
Acciones por Implementar	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo.</p> <p>Acción: Recopilación de datos sobre iniciativas comunitarias, ya sean propias o de instituciones públicas o privadas, permitiendo realizar entrevistas a los miembros de la comunidad para conocer sus historias y necesidades.</p> <p>Fase 2: Aproximación.</p>

Acción: Organizar la información recopilada, convocando el grupo de trabajo para desarrollar el plan de acogida comunitaria, incluyendo talleres que permitan la implementación de diversas propuestas.

Fase 3: Aplicación.

Acción: Guiar al grupo de trabajo para la implementación de actividades y talleres con la comunidad para el fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales y promover la importancia que tienen para sí mismos.

Impacto Deseado Se espera que la estrategia fortalezca la calidad de vida, el tejido social, la confianza y la solidaridad mutua de la comunidad a través de su participación y compromiso, con el fin de evitar la repetición, que sean capaces de reconocer las capacidades y habilidades que poseen y cómo contribuyen a los procesos de memoria. Además, también se espera que crezca la capacidad de las comunidades para manejar circunstancias desafiantes recuperando la seguridad en sí mismos.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 2

*Fuente.* Autoría propia

**Tabla 4***Estrategia 3*

Estrategia 3	
Nombre de la Estrategia	El Yo Sobreviviente que me Permite Avanzar
Descripción Fundamentada	<p>La estrategia permite instalar en el actor violentado la condición de sobreviviente superando el postulado de “yo víctima “que lo auto estigmatiza y coloca en un estado de demanda, lo que impide cualquier escenario empoderado como ser integral si no se hace ese tránsito Víctima Sobreviviente, es muy posible que el fenómeno de la repetición del acto violento se presente en el imaginario colectivo. Es latente, que ser víctima, favorece al individuo que no deja de ser realmente una auto revictimización. Si se asume la condición de sobreviviente el individuo define sus necesidades y prioridades y se dispone a construir, esos insumos permiten un nuevo modelo de vida y pensamiento a pesar de todo lo sufrido durante el conflicto. La articulación de las comunidades y las instituciones permite que se de ese tránsito de víctima a sobreviviente con acciones conjuntas viabilizadoras.</p>
Objetivo	Favorecer el empoderamiento de los sobrevivientes y desescalar toda una estructura mental que ha sido fracturada por todo el sufrimiento vivido durante la incursión paramilitar en el salado y

que, una vez elaborado tantas pérdidas, dolores, rencores y miedos, el panorama futuro sea esperanzador.

Fases y Tiempo de Cada Una	<p>Fase 1: Diagnostico participativo.</p> <p>Tiempo: Dos semanas</p> <p>Contextualizar el fenómeno violento sucedido en el territorio para entender la condición de víctima dados las diferentes formas y de violencia que se dieron en el salado y desde ahí diseñar estrategias de afrontamiento que conviertan a esas víctimas en sobrevivientes.</p> <p>Fase 2: Aproximación.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Entender y manejar información obtenida en la contextualización, permite focalizar grupos poblacionales por la forma de violencia padecida y organizar jornadas de trabajo grupales para construir narrativas sanadoras.</p> <p>Fase 3: Aplicación.</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p> <p>Se trabaja con toda la comunidad y se unen todas sus narrativas construidas para darle solidez al proceso de tránsito de víctima a sobreviviente y se estructure organización social empoderada.</p>
Acciones por Implementar	<p>Fase 1: Diagnostico participativo</p> <p>Acción: Observar las estrategias de afrontamiento comunitarias implementadas para validar su efectividad y dinamizar acciones que permitan un frente común para restauración integral.</p>

Fase 2: Aproximación.

Acción: Convocar grupo interdisciplinario para una vez

focalizadas las estrategias realizar talleres de sensibilización Y

generadores de confianza con la comunidad sobreviviente.

Fase 3: Aplicación.

Acción: Articular grupo de trabajo y comunidad para realizar

talleres que favorezcan el empoderamiento individual y colectivo

y se formulen e instalen nuevos modelos de vida.

Impacto Deseado

El resultado esperado por las acciones y estrategias

implementadas es una comunidad reintegrada a su territorio de

manera funcional y llena de alternativas para superar situaciones

complejas que los violenten aprovechando su condición resiliente

para que una vez construidas memoria y narrativas se haga real el

fenómeno de la no repetición.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 2

*Fuente.* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

La violencia que se plasma en los escenarios explorados y a partir de las lecturas realizadas, surge por una variedad de factores, entre ellos la marginación, la falta de oportunidades, la discriminación, la pobreza, y muchos otros. En relación a los ejercicios de foto voz se logra evidenciar que en cada uno de los entornos la realidad de las familias es similar, al igual que sus condiciones de vida donde tienen que enfrentarse a la pérdida de seres queridos y de sus bienes debido a la guerra interna del conflicto armado donde los más afectados han sido las personas que viven en las zonas rurales. Las imágenes transmiten muchas historias de vida llenas de dolor, vivencias de tristeza que dejaron huellas y marcaron su existencia a raíz del conflicto y las violencias.

Las interpretaciones y percepciones sobre su propia realidad y sus memorias involucran dinámicas intersubjetivas. Uribe (2009) nos expresa que a través de “fotografías, los relatos, la música, la pintura, los espacios y los gustos, en fin, son un sinnúmero de aspectos de la vida de las personas, de objetos de las víctimas, de elementos que nos traen presente de su memoria.” (p. 136). Estas representaciones narradas con expresiones reflejadas en las imágenes permiten la aproximación y reconstrucción de la memoria, formando vínculos tanto personales como sociales a partir de un sentir subjetivo, donde el ejercicio de la foto voz promueve la reflexión sobre las propias vivencias y al mismo tiempo infunde empatía al presentar las voces de las víctimas.

Las fotografías y las narraciones son la forma en que una comunidad puede reflejar su historia, revelando a través de imágenes lo que les sucedió en un momento determinado y cómo se produjo una transformación a lo largo del tiempo, haciendo que la sociedad tome conciencia y reflexione provocando cambios no solo en su entorno, sino también en su forma de pensar y percibir. Los valores observables en los diversos ejercicios de foto voz son la cooperación, la

libertad, la resiliencia y el amor. Es así como el conflicto y la interacción entre configuraciones subjetivas es lo que da lugar a estas experiencias de vida humana. En general, se destaca la valentía de todas estas personas que han sido víctimas donde se irradia las ganas de empoderarse y salir adelante, con una percepción de esperanza, transformación y resiliencia donde tienen la oportunidad de emprender un nuevo camino sin temor.

Es importante ser muy empático en este proceso narrativo, teniendo presente la forma de cómo se expresa y el significado que se quiere transmitir. De la lectura de Jimeno (2007), citando a Good (2003) menciona que: “Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” (p. 174). Esto posibilita el proceso para conocer y entender el trasfondo de la comunidad. Así, la narrativa y la fotografía contribuyen a la construcción de la memoria histórica, haciendo que las realidades de violencia que enfrentan las comunidades sean reconocibles incidiendo en la transformación psicosocial. Por lo tanto, las profundas cicatrices que la violencia ha dejado en las víctimas se tiñen de odio y dolor, pero son estos mismos quienes con el paso del tiempo, curan las heridas y cobran nueva vida haciendo de ella un medio de supervivencia.

Por ello la narrativa permite evidenciar nuevas formas de interpretación que contribuyen a la formación de un entendimiento común, contribuyendo a la creación de la memoria colectiva expresando las diferentes violencias que viven muchas familias, evaluando la realidad desde la reflexión permitiendo la transformación significativa y enriquecedora.

Dando continuidad cabe destacar que, los contextos socializados se muestran con sentido de pertenencia, reflejando conocimiento de causa y el sentir de los habitantes cercanos al lugar de las experiencias, las fotografías transmiten la esencia del lugar vista a través de los ojos de

quienes tratan de reconocer el trasfondo de los sitios en la actualidad. En cada recopilado se puede admirar que hay detrás de cada paisaje o infraestructura y como fueron escenarios lamentables que afectaron las comunidades en su calidad de vida, se trazan líneas de recuerdos de memorias que cambian con cada generación. Es necesario destacar que se aprecian fuentes de agua, lugares rurales e infraestructura de vías que simbolizan el paso del tiempo, resistencia de la naturaleza y nuevos comienzos de las poblaciones o grupos industriales que emergen a la par de la superación de las circunstancias de violencia.

Por otro lado, cabe mencionar que la construcción de memoria parte de las evidencias que tras el paso del tiempo pasan de generación en generación y permiten transmitir la información situándola por medio de imágenes que posibilitan el imaginar de lo sucedido y así reconocer los puntos que requieren acciones psicosociales ya sea como acompañamiento en procesos de compensación o precursores en la continuidad de la historia.

Para el caso de la resiliencia, se aprecian reconstrucciones como el caso de la vía férrea u urbanizaciones, donde los habitantes o trabajadores continúan en marcha y luchan constantemente por seguir activos en la economía y mejorar la calidad de vida.

Continuando vale la pena afirmar que se resalta la importancia de conocer la historia y la evolución de los hechos violentos, acompañados más allá del sufrimiento y marchando con la capacidad de recuperación de quienes fueron víctimas, y como, hoy son quienes dan fe del cambio vivido en muchos de los aspectos analizados, pero sin olvidar que la violencia acompaña a la humanidad desde sus inicios y que para luchar contra ella se requieren medios creativos, inclusión, apoyo económico, liderazgo y sobre todo perseverancia.

A partir de ello la identificación de las variables psicosociales en cualquier contexto de abordaje son valiosas para poder comprender a las personas y comunidades abordadas, todo ello

desde su cosmovisión, pero especialmente desde sus necesidades y cualidades las cuales permiten en el presente y futuro generar dinámicas de convivencia y adaptación más favorables, partiendo del conceptos o supuestos teóricos que le permitan a la comunidad tomar sus experiencias favorables y dolorosas a fin de convertidas en una herramienta de resolución a conflictos o como mínimo como una técnica que les permita fortalecer su desarrollo humano.

Visitar, analizar y evaluar estos lugares que han sufrido violencia puede ser una experiencia impactante y desafiante, no solo por la historia que cada escenario esconde por medio de su estructura y componentes, sino porque permite y brinda la oportunidad de crear un proceso reflexivo sobre cómo se ha mencionado en varias ocasiones, sobre los efectos de la violencia en la sociedad y el poder de voluntad y resiliencia de estas personas víctimas de estos escenarios que marcan la historia de la comunidad y de miles de familias.

Ahora, esta experiencia para estudiantes en formación psicológica te invita e impulsa a realizar una crítica reflexión sobre la naturaleza de la violencia y como sus consecuencias y afectación pueden ser tan impactantes, al término de marcar cantidad imaginables de personas por el resto de sus vidas. En donde la constante pregunta de qué factores pudieron lograr llevar a cabo tal situación, para poder así, mirar como puede ser abordada de manera efectiva, pues si se habla desde la realidad, esta situación no se ha podido abordar de manera correcta, porque en realidad se conoce a profundidad que tipo de factor contribuyo a que existiera la violencia en estos lugares.

## **Lo Simbólico y la Subjetividad como Herramienta de Restablecimiento de Derechos**

A partir del contexto colombiano y los datos brindados por los integrantes de este grupo se logra comprender como en las comunidades víctimas del conflicto armado el acto simbólico es una herramienta que le permite a las personas sentirse en paz con ellas mismas y sus agresores, como esta herramienta brinda un acompañamiento de transición para aquellas emociones que requieren simplemente ser respetadas con dignidad y sin lastima; de igual manera la comprensión de subjetividades orienta a la sociedad en función de reconocer las diversas características de nuestra sociedad pero sobre todo a entender que, las personas por su desarrollo psicosocial adquieren unas capacidades y comprensión particular del mundo, por ende, ciertos actos pueden no ser considerados violencias en algunos territorios, pero si las personas de otro territorio o el mismo lo considera un acto de violencia y que vulnere esto debe ser respetado, y por el mismo camino generar la restitución idónea de derechos, aspecto que en nuestro país aún no completamente valido o que por los procesos culturas se generaban actos atroces y estos no tienen reparación o validación ante los actores o victimarios.

Es además un proceso reflexivo donde se debe exhortar a favorecer la restitución de derechos comprendiendo las subjetividades pues todos podemos interpretar hechos de forma diversas, pero generando reparación a partir de los actos simbólicos como la narrativa y prácticas de paz.

Cuando se analiza y estudia el vínculo que hay entre lo simbólico y lo subjetivo en el restablecimiento de los diferentes derechos que fueron vulnerados en el contexto de violencia, se puede hallar un escenario complejo y fuerte. Pues estos factores pueden convertirse en aspectos fundamentales para restaurar o sanar heridas emocionales y psicológicas, así como la reconstrucción de las identidades que fueron afectadas y promover la justicia social que en

ocasiones puede ser un tanto ineficiente.

Al utilizar lo simbólico y lo subjetivo como herramientas de restablecimiento de derechos, se abre la puerta para la sanación individual y colectiva, la promoción de la justicia y la construcción de una sociedad más inclusiva. Estas herramientas pueden ayudar a transformar las historias de violencia en narrativas de esperanza, resiliencia y reconciliación. Y esto lo afirman los autores Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) cuando postulan que “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno.” (p.42)

Al incrementar y vincular lo simbólico y lo subjetivo como herramientas o estrategia para el restablecimiento de derechos de las personas víctimas de violencia, se da la posibilidad de ayudar a promover la sanación tanto individual como colectiva de estos individuos, lo que sin duda alguna puede ayudar a transformar y cambiar las historias de violencia en narrativas de anhelo, resiliencia y mediación.

De igual forma son estrategias y herramientas que permiten instalar en el colectivo de víctimas espacios de sanación integral que les entregan sensaciones pacíficas y empoderan el ejercicio del fenómeno de la no repetición de cualquier forma de violencia territorial, la fotografía refleja el sentir subjetivo de las comunidades victimizadas y desde una visión restaurada hay nuevas formas de ver lo sucedido y se diseñan estrategias que permitan mantener los logros obtenidos en sus procesos restaurativos, donde las narrativas construyen memoria desde la verbalización social para que las nuevas generaciones entiendan el conflicto vivido y no permitan el fenómeno de la repetición que hoy podría revictimizarlos.

Las aproximaciones de paz en las comunidades, pero en especial en los sujetos víctimas son una base firme de la calidad humana presente en el territorio colombiano, donde se reconoce

a las personas como algo más allá de dolor, dándoles lugar como seres sintientes que han adquirido habilidades mediante un proceso complejo, pero sobre todo que de este han generado aspectos positivos, basándolos principalmente en el territorio.

Las intervenciones a realizar por medio de los agentes sociales y de cambio deben estar de alguna forma alineadas con esta cosmovisión de las comunidades, donde importe más el restablecimiento de derechos, de libertades, de creación de comunidad e identidad y no tanto la comprensión del daño o recordar aquellos eventos en carne propia, pues, como puede generar en las personas un proceso de autorreconocimiento, reconciliación, aprendizaje, también puede generar el incremento del dolor, de la vulnerabilidad y sobre todo desdignificando la humanidad de aquellos considerados víctimas, puesto que, es para muchos increíblemente doloroso que toda su vida se deba basar en aquellos eventos de flagelo, como si esto fuese lo que le definiese, claramente es parte base de su desarrollo y comprensión del mundo y sobre todo la realidad, pero se les debe dar paso a ser más que eso, en un mundo donde la transformación debe ser el pilar de reconciliación o de perdón y restitución social, como lo expone Rodríguez (2009), lo que se necesita para construir la paz y no prestan atención a lo que la gente local sabe, quiere o necesita. O bien, bajo la premisa de que la gente tiene que sanear el pasado, se focaliza demasiado en “hablar sobre los conflictos pasados” en vez de analizar las capacidades locales y preguntarse sobre las acciones que puede adelantar la gente para transformar positivamente la situación actual (p.53), mediante o con la intervención de las entidades o personal orientado a generar proyectos con estas comunidades, siendo de manera idónea conocer la transición de las personas, pero no simplemente quedándose allí.

**Figura 1**

*Del desplazamiento a la pobreza - La cruz Medellín*



*Fuente. Autoría Propia. 05 Julio 2023.*

La pobreza es una de las principales consecuencias que deja el desplazamiento forzado, en especial cuando esta se da debido al conflicto armado interno del país por estos grupos armados ilegales, que van a su paso destruyendo y despojando tierras e identidades culturales. Siendo las víctimas sometidas a condiciones poco viables, higiénicas y de extrema pobreza su única opción de supervivencia frente a los escasos recursos que su experiencia y situación de violencia le ha dejado. Este es uno de los espacios en los que muchos de los habitantes que fueron desplazados de sus tierras les toca recurrir al llegar a la ciudad de Medellín, sin tener a quien recurrir o sin aun recibir la ayuda pertinente del gobierno.

**Figura 2**

*El abandono - Vereda Partidas del Municipio de Concordia Antioquia*



*Fuente. Autoría propia. 03 Julio 2023.*

Un lugar que fue habitado, donde quedan los momentos compartidos, las risas, tristezas y el recuerdo de ver nacer allí sus hijos, donde mucho de lo que fueron se quedó en esas paredes de barro. Amenazas que hicieron que abandonaran su hogar para los grupos armados tomar posesión ejerciendo un control sobre los habitantes de esta vereda. Cruda realidad que han vivido miles de familias, donde lo único que pudieron llevar consigo fue la ropa que tenían puesta. Familias que entre lluvia, sol y hambre buscan renacer dando la vuelta a la página para dejar atrás un pasado doloroso. Pequeños siendo víctimas de una violencia en sus primeros años de vida, una violencia ajena a su familia.

**Figura 3**

*El camino al más allá - Vereda Yolombal Guarne Antioquia*



*Fuente. Autoría Propia. 05 Julio 2023.*

Este no es solo un sendero, es la ruta que utilizaban los victimarios para marcar su territorio y ejercer a sangre y fuego su poder en ese ir y venir armado transportaban a sus víctimas para luego, en un acto de demencia arrebatándoles su vida y dejar marcas imborrables en sus familias y amigos, tanto dolor sembrado en estos caminos y senderos, eran tal vez el ultimo paisaje visto por los ojos de las víctimas que sabían que era un viaje sin retorno. ¡paz en sus tumbas!

**Figura 4**

*Dejando la violencia de camino al intercambio comercial - Ferromexico la Dorada Caldas*



*Fuente. Autoría Propia. 03 Julio 2023.*

El tren y sus instalaciones son un ejemplo de cómo en Colombia se deterioran por abandono estructuras o instituciones de relevancia económica, que lamentablemente se tornan en sitios de violencia y focos de delincuencia común, pero que al reactivarse muestran avance económico, promueven condiciones de seguridad y generan empleo, dejando atrás los eventos nocivos para la comunidad, proyectando una visión de un pueblo perseverante, sobreviviente a la violencia y con fuerza suficiente para continuar adelante en el camino que ejemplifica figurativamente la carrilera.

**Figura 5**

*Recordar - Municipio Anserma Caldas, sector Centro*



*Fuente. Autoría Propia. 04 Julio 2023.*

Las personas desplazadas tienen la capacidad de recordar de manera positiva y sobre todo con detalles divertidos o amorosos sus experiencias. Las acciones de empoderamiento se identifican con las personas que se promueven y se ejecutan para el progreso por medio del trabajo, en este caso por medio de la venta de verduras en una esquina y de la tienda local que se logra visibilizar en uno de los bloques; también apoyándose de entidades y del apoyo estatal, convirtiéndose en una unidad creada a partir de las diferentes vivencias y procesos de transformación.

**Link video YouTube Experiencia Foto Voz**

[https://youtu.be/E\\_R4unGHo9Y](https://youtu.be/E_R4unGHo9Y)

## Conclusiones

La realidad social que viven las personas víctimas de violencia nos permite una aproximación a traer de vuelta un pasado por medio de las memorias colectivas adoptando un acercamiento restaurativo que facilite el proceso de transformación para lograr un futuro de cambio, donde mediante el ejercicio de foto voz se lograron observar diversas problemáticas sociales permitiéndonos reflexionar la manera en la que podemos contribuir a promover el cambio social y la reconstrucción del tejido social, fomentando la inclusión y la restauración de los derechos de todas las víctimas independientemente del tipo de violencia que han sufrido.

El enfoque narrativo permite analizar situaciones desde la perspectiva psicosocial que impliquen hechos traumáticos relacionados con la violencia, donde se busca ser participe dentro del sistema, contemplando la política y la cultura como aspectos claves para el desarrollo de estrategias, las cuales se enfocan en proyectar cambios positivos basados en la resiliencia y el afrontamiento de las consecuencias que trae el sufrimiento de los actos de violencia sobre las comunidades.

El caso del Salado presenta una fuerte correlación con diversos aspectos de la capacidad de resiliencia presente en diversas comunidades de Colombia, donde a partir de las personas integrantes de la comunidad se logra orientar el desarrollo individual, permitiendo el resurgimiento de las cualidades humanas, lo cual debe ser reconocido pues, más allá de las personas víctimas serlo, también son sobrevivientes de demuestra una gran capacidad de resiliencia que requiere de valor incalculable y sobre todo que las acciones en el campo de las ciencias pueden orientar a fortalecer este valor humano procurando evitar la revictimización.

Se puede concluir que la violencia hace parte de la historia de Colombia, pero también la

perseverancia y la resiliencia de las comunidades que hoy en día muestran, como siguieron adelante y alzaron su voz acompañando a quienes aún son víctimas, pero que buscan ser sobrevivientes y seguir con ahínco en la lucha por la calidad de vida. Colombia forja futuro a pesar de su pesada historia de conflicto y de las múltiples necesidades que las poblaciones tienen, lo que se interpreta como resiliencia dentro de los grupos sociales, punto clave en el acompañamiento psicosocial.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). *Historias que retornan / Capítulo 1 - Luz*. [video]. Youtube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* / El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. Youtube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Martínez, MF, & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Intervención Psicosocial*, 12 (3), 251-267.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179818049001>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. <https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221->

Rodriguez\_Ana-2009-N\_1-205.pdf

Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas*. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site\\_](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site_)

Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80

[http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654\\_](http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654_)

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>