

**La Imagen y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En
Escenarios De Violencia. Departamento de Boyacá**

Ginneth Andrea Moreno Piñeros

Ingrid Yicel Lancheros Fonseca

Jenni Rocio León Tovar

Lorrein Fernanda Aguirre Nova

Rosalba Segura Moreno

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El presente informe, evidencia las secuelas del conflicto armado en la población Colombiana, a través del uso de fotos y narrativas se logra identificar el paso de la violencia por nuestro país, revivir las memorias y los hechos violentos por los cuales atravesaron muchas personas años atrás, realizando un abordaje de cada situación desde el enfoque psicosocial que orienta en la creación de estrategias de acompañamiento, que contribuyen además, a subsanar las heridas que ha dejado la violencia, como el caso de Luz, donde fueron identificados aspectos considerables relacionados con el impacto psicosocial de la experiencia de violencia, posicionamiento subjetivo como sobreviviente, los recursos de afrontamiento, así como, los elementos resilientes, posteriormente se realizó el planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el campo psicosocial para el caso de Luz. Por otro lado, en cuanto al caso de la masacre de El Salado, se realiza un análisis, en el cual se integran emergentes psicosociales identificados, los impactos desde lo bio-psico-sociocultural, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y elementos de transformación, de acuerdo con esto, se realiza el planteamiento de tres estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento de la situación objeto de análisis. Se desarrolla un análisis y reflexión de la importancia de los contextos y el territorio como entramado simbólico y vinculante del Departamento de Boyacá mediante la técnica de foto voz, por último, a través de un video magazine se dan a conocer las violencias identificadas en los municipios de; Jenesano, Miraflores, Moniquirá, Turmequé y Villa de Leyva.

Palabras clave: Violencia, Subjetividad, Narrativa, Memoria, Psicosocial.

Abstract

This report shows the consequences of the armed conflict in the Colombian population, through the use of photos and narratives it is possible to identify the passage of violence through our country, relive the memories and violent events that many people went through for years back, approaching each situation from the psychosocial approach that guides the creation of accompaniment strategies, which also contributes to healing the wounds left by violence, such as the case of Luz, where considerable aspects related to the impact were identified psychosocial analysis of the experience of violence, subjective positioning as a survivor, coping resources, as well as resilient elements, subsequently, circular, reflective and strategic questions were raised from the psychosocial field in the case of Luz. On the other hand, regarding the case of the El Salado massacre, an analysis is carried out, in which identified psychosocial emergents are integrated, the impacts from the bio-psycho-socio-cultural aspect, the symbolic elements of violence, resilience and elements of transformation, according to this, the approach of three psychosocial strategies that facilitate the empowerment of coping resources of the situation under analysis is carried out. An analysis and reflection of the importance of contexts and territory as a symbolic and binding framework of the Department of Boyacá is developed through the photovoice technique, finally, through a video magazine, the violence identified in the municipalities is made known. of; Jenesano, Miraflores, Moniquirá, Turmequé and Villa de Leyva.

Keywords: Violence, Subjectivity, Narrative, Memory, Psychosocial

Tabla de Contenido

Introducción	6
Análisis de Relatos de Historias que Retornan Relato 1 Luz	8
Los Emergentes Psicosociales del Caso de Luz.....	8
Análisis Discursivo	9
El Significado de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva de Luz	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	12
Los Elementos Resilientes Identificados en Luz.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado	21
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de El Salado ..	21
Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultural Evidenciados	22
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	46
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante	46
Recursos de Afrontamiento.....	52
Reflexión Psicosocial y Política que nos Deja la Experiencia	53
Link de Video Magazine.....	56
Conclusiones	57
Referencias Bibliográficas	59

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas y Justificación desde el Campo Psicosocial* 15

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales para la Potenciación de Recursos de Afrontamiento* 27

Introducción

Según el Ministerio de Salud y Protección Social (2020), el conflicto armado interno ha dejado una marcada impronta en la sociedad colombiana, resultando en la victimización de aproximadamente el 16% de la población del país. Esta dolorosa realidad ha engendrado un grupo poblacional vulnerable a padecer consecuencias tanto físicas como mentales, siendo el desplazamiento forzado y el homicidio los actos victimizantes predominantes. Estos trágicos acontecimientos reflejan la presencia generalizada de la violencia del conflicto armado en diversas regiones, elevando de manera constante la cifra de víctimas y dejando a su paso un rastro de sufrimiento en individuos, familias y comunidades.

De esta manera, Este análisis se enfoca en la interrelación entre memoria, subjetividad y violencia, examinando casos que emergen en distintos territorios de Boyacá. En este contexto, se indagan las acciones orientadas hacia la reparación en conformidad con la Ley 1448 de 2011. Dicha legislación establece medidas de atención, asistencia y reparación integral para las víctimas del conflicto armado interno y aborda diversas dimensiones de esta problemática sociopolítica. La exploración de estos aspectos busca arrojar luz sobre la complejidad de la situación y las emprendidas para mitigar los estratos del conflicto en la sociedad colombiana.

En el presente informe se realiza un análisis del relato de Luz una campesina que sufrió el despojo de tierras junto con su hija y así mismo la muerte de su esposo, en este caso se identifican los emergentes psicosociales, el análisis discursivo, el significado de la violencia desde la experiencia subjetiva, recursos de afrontamiento y los elementos resilientes, teniendo presente este caso se plantean preguntas, estratégicas, reflexivas y circulares, por otro lado, se realiza el análisis y abordaje de la masacre de El Salado donde se identifican los emergentes psicosociales, los impactos desde los bio psico sociocultural, así mismo los elementos simbólicos

de violencia, resiliencia y experiencias de transformación, de acuerdo con lo identificado se plantean 3 estrategias para la potenciación de recursos de afrontamiento.

En cuanto a la narrativa, a través de la palabra hablada o escrita, es una forma fundamental en la que los seres humanos han compartido conocimientos, emociones y culturas a lo largo de la historia. Permite a las personas dar sentido a sus experiencias, explorar sus pensamientos más profundos y conectarse con los demás a través de la comunicación verbal o escrita. La narrativa puede ser una poderosa herramienta para la auto reflexión y la comprensión, así como para comunicar mensajes complejos de una manera accesible.

Por otro lado, la foto voz agrega una dimensión visual a la narrativa. A través de la selección y captura de imágenes que tienen un significado personal o cultural, las personas pueden expresar aspectos de su vida que pueden ser difíciles de describir con palabras. Las fotografías pueden evocar emociones, transmitir contextos y brindar una ventana a la vida cotidiana, permitiendo a los observadores adentrarse en las perspectivas y experiencias de los fotógrafos. Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza un análisis de la experiencia foto voz llevada a cabo en cinco municipios de Boyacá (Jenesano, Moniquirá, Miraflores, Turmequé y Villa de Leyva), donde se indica la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas, recursos de afrontamiento usados en los diferentes territorios explorados y se presenta una reflexión psicosocial y política de la experiencia, en este mismo sentido, se presenta un video magazine, conclusiones y las referencias bibliográficas utilizadas.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Relato 1 Luz

Los Emergentes Psicosociales del Caso de Luz

Los emergentes psicosociales hacen referencia a los hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio – histórico y la vida cotidiana. (Fabris et al, 2010). De esta manera, los emergentes psicosociales que fueron identificados en el caso Luz fue principalmente la intranquilidad que le tocó vivir en su territorio a causa de la presencia de grupos paramilitares, así mismo, el asesinato de su esposo a manos de estos grupos, el desplazamiento forzado de sus tierras, la constante persecución especialmente contra su hija, acorralamientos y hostigamientos que la llevaron al exilio. La población exiliada, tan diversa y heterogénea como los territorios donde ha sido acogida, ha vivido una situación de abandono y de indiferencia, no solo del Estado, sino de la sociedad colombiana. (Centro Nacional De Memoria Histórica, 2018, p. 35).

El conflicto armado y la violencia sociopolítica afectan la identidad y la autoimagen de las víctimas, obligándolas a tener que vivir lejos de su país, dejar atrás su cultura y creencias donde se ven involucradas en la pérdida de su dignidad. Como diría Martín Baró (1990) el ciclo de la violencia permite que la cultura legitime la opción de la eliminación del contrario para resolver los conflictos sociales; pero al mismo tiempo la violencia política y la guerra constituyen un marco de referencia que refuerza las opciones violentas para resolver cualquier conflicto familiar, comunitario o social. Al final la violencia se normaliza, se naturaliza y se convierte en violencia cultural. (Baró, 1990 citado por Villa, 2014).

En el caso de Luz y con lo antes mencionado podemos ver la fractura del tejido social y la falta de acciones y apoyo psicosocial, donde se debe fortalecer las redes de apoyo para las víctimas del conflicto armado no solo fortalecer las leyes nacionales, sino, las internacionales

donde se proteja a la víctima de ataques de racismo e ideologías que llegan afrontar en el nuevo país y de cómo se tienen que proteger las cinco esferas de la víctima, Luz una mujer llena de perseverancia y resiliencia, que en lo identificado ha somatizado el dolor de ver la muerte de su esposo para poder proteger a su hija y así salir de país. En la praxis colectiva e individual emergen situaciones vinculantes, sociales y grupales, dentro del contexto de Luz se pueden resaltar de una forma significativa la violencia, inseguridad, desplazamiento, vulnerabilidad, violación de derechos humanos, discriminación, afectación salud mental, el miedo, la aflicción, el desorden social (Fabris, et al, 2010).

Análisis Discursivo

“El discurso es una creencia, una práctica o un conocimiento que construye realidad y proporciona una forma común de entender el mundo por los individuos y pragmáticamente, es el lenguaje en uso y sus efectos en los distintos contextos sociales” (Urra, et al, 2013). Un sobreviviente hace referencia a una persona que permanece viva y que mantiene su capacidad funcional, aun enfrentando dificultades graves. En el caso de Luz, el discurso se brindó como sobreviviente de los hechos, narrando todo lo sucedido desde la muerte, las amenazas y demás sucesos violentos que ocasionaron que Luz saliera del país junto con su hija, el discurso permite identificar el dolor sentido por la protagonista y las constantes batallas que tuvo que enfrentar, así mismo la resiliencia para afrontar cada una de las situaciones, cabe mencionar que el discurso como sobreviviente permite comprender la historia de su vida pasada, lo cual admite identificar el porqué del comportamiento actual de las personas. El acto de hablar o de escribir son formas de acción del lenguaje que tiene un fin dentro de un contexto e interactúa en forma lingüística, cognitiva y sociocultural. De esta forma, el mundo se puede comprender en forma contextual y

situacional de los sujetos como generadores de realidades y el lenguaje revela lo más explícito o tenue de sus mensajes. (Urta, et al, 2013).

En cuanto al discurso de Luz, se identifica que en su momento se sintió como víctima, pero lo que no logra ver es que es una sobreviviente valiosa que gracias a su resiliencia hoy se hacen memorias colectivas, identificando que vive con un estrés postraumático después de los hechos de violencia vividos, en cuanto al discurso los hechos que las vuelven sobrevivientes es ver el asesinato de su esposo por estos actores indolentes del conflicto, la protección de su hija que buscó en Colombia, pero que no encontró, se identifica la incertidumbre, la desesperación y el dolor en su relato, Luz junto a su hija son muy resilientes que a pesar de los hechos de violencia psicológica vivida, han sabido como afrontar los nuevos retos que trae una nueva cultura. El discurso es una creencia, una práctica o un conocimiento que construye realidad y proporciona una forma común de entender el mundo por los individuos y pragmáticamente, es el lenguaje en uso y sus efectos en los distintos contextos sociales. (Urta, 2013)

Las acciones de memoria y el impacto de la narrativa en las víctimas y en la comunidad, encontramos, por una parte, que éstas en los diferentes municipios son utilizadas para conocer la experiencia, el lenguaje de la experiencia personal permite el acercamiento al dolor subjetivo, al de aquellos que han sido víctimas para dar el reconocimiento y la visibilidad que necesita.

(Jimeno, 2007, p. 180).

El Significado de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva de Luz

La experiencia subjetiva se hace posible encontrar de acuerdo a una convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia del protagonista. (Jimeno, 2007, p. 181). De acuerdo con el caso de Luz, la violencia destruye su núcleo familiar y su estabilidad emocional y social, además, el despojo

de sus tierras la obligo a salir del país para poder salvar la vida de su hija y la propia, dejando atrás a su madre que tiempo más tarde falleció y se convirtió en otro dolor insuperable para Luz, desde entonces ha tenido que enfrentar muchos desafíos, como el estar en otro país en estado irregular porque no está registrada. El tiempo agudiza los sentimientos de dolor y las heridas de la guerra haciendo que las víctimas no encuentren paz y estabilidad emocional en ningún lugar, la confrontación armada y el desplazamiento forzado, les generaron degradación y sentimientos de inferioridad, afectando sus proyectos de vida y su propia libertad. Las sociedades que están inmersas en el conflicto armado imponen formas actuales de constitución de los sujetos, ya que al cambiar el estilo de vida y acercarse a las tecnologías de la muerte, produce una alteración de las condiciones de vida y la constitución subjetiva de los mismos. (Suárez, 2021).

La subjetividad es única e intransferible y está basada en su interpretación personal de la realidad. Mediante el relato de la protagonista de la historia se observa la fortaleza que tienen como familia y el pensamiento de nunca abandonar sus sueños o su proyecto de vida a futuro, donde se logra observar la resiliencia que tiene como familia que a pesar de los obstáculos se han sabido sobreponer a todo. Se interesa por la manera como el registro de lo imaginario –cuento, novela–, habla lo que otras narrativas ocultan e incluso interpela el silencio de los protagonistas de la experiencia de violencia. (Jimeno, 2007).

La experiencia subjetiva del dolor se relaciona con las experiencias de violencia, y a su vez el lenguaje desde las narrativas que comparten experiencias de violencia desde el sufrimiento humano cumple un papel de procesos sociales, el compartir las experiencias nos logra acercar y tener empatía, de esta forma se logre la identificación con las víctimas y así crear lazos de acciones ciudadanas, encaminando a la reconstrucción del sentido de la vida. (Jimeno 2007,183).

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Los recursos de afrontamiento permiten al sujeto adaptarse a las diferentes situaciones del ambiente, en el caso de Luz los recursos de afrontamiento para enfrentar la adversidad fue la fuerza y el amor por su hija que la impulsaron a salir del país buscando bienestar, a pesar de sentirse incompleta lejos de sus tierras continúa en la lucha por sobrevivir, el haber logrado unirse a la red de apoyo de las personas exiliadas y poder contar su historia para que su voz sea escuchada y así revivir las memorias de las personas y hacer un retorno de las voces, como dar un lugar a quienes les arrancaron de la tierra. Los marcos sociales de la memoria son los recuerdos estables que se construyen con los otros desde la memoria individual, pero se comparten y se transmiten en una dimensión colectiva que permite reconstruir el pasado, más allá de las experiencias y las biografías individuales, separando el aspecto subjetivo de la memoria individual y destacando el aspecto objetivo y exterior de la memoria colectiva, esta se considera entonces como una percepción actual, colectiva y articulada del pasado. (Molinares y Orozco, 2020).

Observando la importancia del acompañamiento psicosocial que se le debe hacer a las víctimas no solo un día, sino un acompañamiento constante, ya que muchos de ellos llevan un duelo sin resolver y somatizan sus emociones, en busca de una verdad, justicia y libertad como Luz son muchos los casos que para sentirse protegidos tiene que emigrar a otro país para buscar una paz que en su comunidad le arrebataron actores indolentes de una violencia de conflicto armado. Las condiciones para la dignidad humana de las personas afectadas y sus comunidades con el impacto de devastación, recursos materiales, humanos, emocionales promueven los factores protectores de afrontamiento y pronta recuperación, el estado es el responsable de garantizar la calidad e integridad, de esta forma proteger y defender los derechos humanos,

realizar las acciones pertinentes para afrontar los efectos negativos de la violencia ayudando al reconocimiento para las familias y comunidades afectadas ejerciendo su derecho de la verdad, justicia y reparación integral. (Bello, 2010).

Los Elementos Resilientes Identificados en Luz

La resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas graves. (Vera, 2006). Pese al tiempo transcurrido; la distancia, la tristeza, la muerte de familiares y el dolor, aún permanecen en la memoria de Luz, busca que su voz sea escuchada tras el haberse unido a la red de apoyo para personas exiliadas, donde indican que existen más de 25.000 mil personas en iguales condiciones, busca encontrar un apoyo colectivo que le brinde aceptación social y política. El enfrentar la adversidad, aun teniendo deteriorada su salud mental a causa de las agresiones recibidas, la convierte en una mujer resiliente. las mujeres desarrollan mecanismos de resiliencia como estrategia de supervivencia, además afirman su voluntad de construir un espacio donde la expresión y la socialización del dolor sean posibles.

La reparación emocional de las mujeres constituye uno de los mecanismos de resiliencia principales, al igual que el derecho a la justicia, la memoria o la restitución de tierras. (Peltier-Bonneau y Szwarcberg, 2019). La capacidad del ser humano de afrontar experiencias traumáticas, supone una oportunidad de para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, construyendo un sistema de valores, la psicología positiva resalta la capacidad de resistir y afrontar adversidades de la vida cotidiana (Vera, 2006).El conflicto armado en Colombia ha desintegrado muchas familias, como en el caso de Luz, que paso de ser una familia nuclear a ser una monoparental, viéndose fracturado su tejido social, se identifica que

las madres en Colombia son las más afectadas por los grupos paramilitares, ya que, viven con el asesinato de algún familiar, la desaparición de sus hijos e inclusión violencia física y psicológica.

Formulación de Preguntas y Justificación desde el Campo Psicosocial

En la presente tabla se plantean tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas para el caso de Luz, con su respectiva justificación desde el campo psicosocial.

Tabla 1

Formulación de Preguntas y Justificación desde el Campo Psicosocial

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares:	¿Qué cambios se han producido en las dinámicas sociales y culturales de su entorno cercano como resultado del despojo de tierras?	Es importante tener conocimiento de las dinámicas psicosociales que se venían adelantando dentro del contexto en que se desarrolla Luz, ya que de ahí surgen muchas creencias, formas de relacionarse, de actuar, entre otras, que nos permiten identificar las afectaciones psicológicas y su trascendencia en el tiempo y lugar, la dinámica psicosocial comunitaria es una red de interacciones entre los sujetos, las organizaciones, las redes sociales e instituciones, que intersubjetivamente desarrollan procesos y estructuras con importantes consecuencias para la vida de las personas.
Buscan explorar información y establecer conexiones para que nosotros entendamos como son las relaciones del sistema de la		Enlaza a las personas con sus particulares trayectorias y características (emociones, percepciones, etc.) con las redes sociales, historia local, condiciones políticas, geográficas y culturales del entorno. (Zambrano, et al, 2021).

familia y de la
comunidad.

<p>¿Quiénes de sus amigos o familiares lo (a) impulsa y apoya para seguir en la lucha, llegar a la justicia y la verdad?</p>	<p>Este ítem es importante porque nos permite conocer quién es su mayor apoyo y/o en quién se refugia cuando tiene problemas, lo que podría decirse una red de apoyo social o familiar, La eficacia de las redes de apoyo se expresa por respuestas con significativa reducción de síntomas psicopatológicos, tales como depresión y sentimiento de desamparo. En la ausencia de esta red, se puede verificar el aumento de la vulnerabilidad de las personas frente a una situación de riesgo. (Saforcada, et al, 2015).</p>
<p>¿Cuál miembro de su familia resultó más afectado a nivel emocional por el despojo de tierras, la persecución, el asesinato y otros</p>	<p>Cabe resaltar que es importante conocer qué familiar se vio mayormente afectado por los hechos violentos, para conocer de trasfondo como se encuentra su núcleo familiar después de las pérdidas y desplazamiento, ya que esto influye en las decisiones que tome Luz para el desarrollo de su proyecto de vida. así mismo nos permite identificar la manera en que podemos abordar el caso. Cabe resaltar que La presencia del daño psicológico, incluso 5 años después de vivir las situaciones de violencia, evidencian el daño prolongado y real en términos de salud mental, teniendo en cuenta los impactos</p>

	hechos violentos presenciados?	transgeneracionales de los traumas, cuestión que se agudiza según el tipo de violencia experimentada, la convivencia en el mismo contexto con los victimarios y el desplazamiento forzado. (Cudris y Barrios, 2018).
Reflexivas: buscan profundizar y promover la autoobservación, tener nuevos significados sobre la historia de vida.	¿Qué le gustaría que sus vecinos y familiares, dijeran de usted en un futuro, respecto a la forma en la que enfrento la violencia?	Esta pregunta permite que Luz reconozca todos los sacrificios que ha hecho para poder salir adelante junto con su hija, lejos de la violencia de Colombia, aspectos que la hacen sentir poderosa y capaz. La resiliencia comunitaria, según (Castillo, 2016) Cobra importancia, ya que Las personas actúan como ejemplo a seguir, no solo en la forma como enfrentaron las consecuencias del conflicto armando, sino en los mecanismos para exigir sus derechos, la incidencia social y política que puedan llegar a tener.
	¿Qué acciones puede emprender o ha emprendido desde sus posibilidades que generan un impacto positivo en la	Reflexionar como la situación ha impactado en su hija, esto permitiendo que pueda ver, como el nuevo lugar donde vive le puede ayudar en el desarrollo de su hija y de igual manera como ella influye en su educación. las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea, ya que sienten que su vida no tiene sentido, por eso el saber que ella puede impactar en su hija y también mirar como el lugar donde está

educación y desarrollo genera oportunidades para ella y su hija puede permitir crear un sentido de vida. de su hijo/a en la (White, 2016). actualidad?

¿Qué consejos o formas de lidiar con la situación le gustaría compartir con otras personas que también han perdido sus tierras? Con esta pregunta se busca que Luz pueda reflexionar acerca de las habilidades de afrontamiento que ella tiene ante las situaciones difíciles que ha tenido que vivir y le permita sentirse útil ante los demás enseñando sus formas de ver el mundo y hacerle frente. “El afrontamiento consiste en un proceso que integra diversas estrategias: psicológicas y comportamentales, que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas que son negativas para las personas”. (Anaya y Romero, 2020)

Estratégicas: ¿De qué manera podrían potenciar su calidad de vida tras haber experimentado situaciones de violencia, si tuviera Esto nos permite identificar la importancia de que una víctima reciba acompañamiento psicosocial adecuado y oportuno, además le permita a la víctima identificar la necesidad de buscar su estabilidad emocional para lograr un buen desarrollo de su proyecto de vida. El acompañamiento psicosocial por medio del cual se logra construir un proceso reflexivo entre la población víctima, su red social y los acompañantes, que contribuye a la superación de los efectos sociales y emocionales de la violencia a través

persona cuando está enfrascada.	respaldo emocional y psicológico?	de la resignificación de la identidad y del reconocimiento de recursos personales y sociales, en el marco de la categoría de sujeto de derechos. (Arévalo, 2010).
	Como mujer cabeza de hogar, ¿qué tipo de iniciativas le gustaría encabezar junto a la red de personas exiliadas para brindar ayuda a miles de mujeres que enfrentan una situación similar?	Encontrar en la red de personas exiliadas una forma de participación para lograr aportar ella misma en los cambios positivos para su vida, mirando otras posibilidades, escuchando otras historias que la ayuden a ver las cosas diferentes, sentir que tiene un apoyo y que no es la única que está pasando por esa situación, de la Estructura de la Ceremonia de Definición —contar y recontar una terapia donde se tienen testigos externos. (White, 2016)
	¿Cómo podría transformar su situación al abandonar la angustia por lo	Con esto logramos sacar a la persona de su círculo del miedo, para motivarla, afrontar las situaciones adversas que se le han presentado a lo largo de su vida, Superar el miedo que nos impide avanzar, que nos bloquea, es una de las mejores formas de crecer como personas y de alcanzar una vida más plena. Cuando superamos un miedo,

ocurrido, confrontar sus miedos y dedicarse a la defensa activa de sus derechos? significa que nos hemos abierto a una nueva conciencia y que hemos hecho nuestros aquellos aspectos que no aceptábamos o que rechazábamos. (Atía psicología, 2018).

Nota. En la presente tabla se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el caso de Luz, con su respectiva justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado

Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de El Salado

La masacre de El Salado ocurrió entre el 16 y el 21 de febrero de 2000 en los municipios de El Carmen de Bolívar, corregimiento El Salado, sitio Loma de las Vacas, y vereda El Balguero; Ovejas, corregimientos (Centro Nacional Memoria Histórica, 2009, Pg. 43). Los emergentes psicosociales que se logran identificar en la comunidad de El Salado son principalmente; las advertencias y amenazas que le hacían llegar a la población por medio de papeles arrojados por un helicóptero que provocaron el desplazamiento de algunos de los habitantes, rumores que corrían por el pueblo de que serían masacrados por el ejército, asesinatos de personas que dieron luz de que se aproximaba algo tenebroso, la masacre que tuvieron que presenciar y afrontar a cargo de grupos paramilitares que se tomaron el pueblo, incluyendo la violación sexual a niñas que fue usada como método de terror, dominio, castigo y escarmiento, los habitantes de El Salado tuvieron que presenciar los asesinatos desmedidos y las torturas que soportaron seres queridos, amigos y vecinos. De acuerdo con Fabris (2011), "Los emergentes psicosociales son situaciones y procesos que ocurren en el contexto de la vida diaria, que posibilitan la identificación y la comprensión de la subjetividad como una dimensión particular del desarrollo sociohistórico" (página 36).

Otros emergentes psicosociales a considerar son la invisibilidad y el olvido por parte de entes gubernamentales; en Colombia las víctimas han sido invisibilizadas, alejadas de la participación en la elaboración de políticas públicas y en la toma de decisiones respecto a sus derechos fundamentales. Por el contrario, ha sido doloroso y trágico el efecto del conflicto armado sobre ellas, no se les reconoce la particularidad de su dolor y cultura, se desdibujan los acontecimientos que protagonizaron. (Roldán, 2007).

Al ser una población de bajos recursos y alejada un poco de las grandes ciudades también representa un peligro, tras estar ubicados en Zonas boscosas los paramilitares aprovechan para atacar, ya que conocen que las fuerzas militares no llegan a tiempo, teniendo en cuenta que tras las amenazas la población no se atreve a pedir ayuda y además que si intentan hacerlo no tienen a quien solicitarla a tiempo, son poblaciones realmente vulnerables que viven de lo que cultivan y trabajan.

Estos emergentes psicosociales reflejan los desafíos que enfrenta la comunidad de El Salado en su proceso de recuperación y reconstrucción. Dentro de los cuales podemos nombrar: Heridas emocionales y traumas: La comunidad de El Salado ha experimentado eventos violentos traumáticos que han dejado heridas emocionales profundas en sus habitantes. Como el miedo, la parálisis y la mortificación que persisten entre las personas, afectando su capacidad para seguir adelante en la vida. La presencia de estos traumas se convierte en un emergente psicosocial que necesita ser abordado a través de estrategias de acompañamiento psicosocial y sanación emocional (Vásquez et al., 2018).

Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultural Evidenciados

Los habitantes de El Salado son campesinos auténticos, unidos y arraigados a su tierra, gente noble, trabajadora, amable y alegre, que esperan que las instituciones se pongan de acuerdo y ayuden a subsanar tanto dolor causado por la guerra. La desaparición del pueblo no solo fracturo proyectos colectivos, sino que causo una lesión severa a los diversos proyectos de vida de cada habitante y se traduce en la vivencia de un sentimiento de humillación, representa una pérdida de estatus al sujeto colectivo y un golpe de dignidad colectiva, por tal motivo, enfrentan desafíos para proyectar un futuro esperanzador debido a los traumas pasados y la incertidumbre.

La falta de oportunidades y recursos puede obstaculizar la construcción de proyectos de vida individuales y colectivos (Seligman, 2011).

La masacre causó gran impacto psicológico en los habitantes que presenciaron los hechos de violencia al poner en una cancha a un grupo de personas para jugar a la lotería y acabar con su vida sin piedad alguna, así mismo, por las violaciones sexuales desmedidas a menores de edad, las torturas, humillaciones y hostigamientos constantes, el desplazamiento forzado, la desaparición forzada, exposición a actos violentos, de acuerdo con Cudris y Barrios (2018). se encuentran como principales impactos psicológicos en las víctimas; trastornos de estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, de ansiedad y depresión, fobias, consumo de alcohol, riesgo e intento suicida, por otro lado, se identifica disminución de los niveles de calidad de vida, ruptura de redes afectivas y sociales, desarraigo cultural y cambio de roles familiares.

Dentro de los impactos identificados en la masacre encontramos, que a nivel sociocultural las casas fueron desocupadas, todos los enceres y pertenencias de los habitantes fueron arrojados a la calle, el mercado y la comida, que es sagrada, ya que es cultivada por los agricultores de la comunidad fue regada por todo lugar, el agua del acueducto fue derramando, se presenciaba una destrucción total del pueblo a manos de los paramilitares, así mismo, se rompieron las redes de apoyo y tejidos sociales, lo que impacta la salud social de la comunidad. La falta de confianza y la posible estigmatización pueden limitar la interacción y el apoyo mutuo entre los habitantes (Chaparro y Peña, 2021).

Usaron las costumbres sagradas de los habitantes para festejar los asesinatos que lograban perpetuar, con acordeón, tambores y bulla celebraban cada muerte. Las agresiones incluyen la vulneración de las creencias, prácticas sociales y modos de vivir de las comunidades, la ruptura del tejido social y la desconfianza entre los habitantes han sido impactos profundos. La

comunidad enfrenta dificultades para relacionarse y cooperar, lo que afecta la cohesión y el sentido de comunidad (Chaparro y Peña, 2021). Según el registro único de víctimas, entre 1996 y 2002, más de 2 millones de personas fueron desplazadas por las incursiones y masacres paramilitares, solo el 17 por ciento retorno a sus tierras. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Tal como plantean Manero y Soto en su trabajo de (2005), se parte del concepto de que las vivencias actuales, las perspectivas futuras y la memoria son componentes fundamentales en la formación de la identidad individual. En otras palabras, se podría argumentar que el pasado, concebido no como un evento concluido, sino como un proceso en constante evolución, es un factor que confiere significado al entorno social y contribuye a la manera en que las personas otorgan sentido y significado al mundo que les rodea (Manero y Soto, 2005, p. 173).

En este sentido, los elementos simbólicos de violencia en la comunidad de El Salado son los asesinatos, violaciones y torturas que tuvieron que vivir los habitantes de este pueblo, así mismo la cantidad de fallecidos tirados en las calles donde los animales se los comían y sus familias no tenían donde sepultarlos, los paramilitares antes de salir del pueblo dijeron a las personas que quedaron vivas que entraría el ejército y que tenían que decirles que habían sido ellos quienes hicieron la masacre, las amenazas y asesinatos duraron hasta el último momento en que se fueron del pueblo, la gente empezó a recoger a sus víctimas y a ver en donde las podían sepultar, al ingresar el ejército piden recoger a las víctimas, fueron sepultados en un solar del pueblo. Así mismo, los distintos lugares del pueblo simbolizan cada uno de los acontecimientos, como lo es la casa blanca donde fue violada la mujer protagonista, la iglesia y las casas

destruidas, la cancha del municipio donde reunían a las personas para elegir a cuál asesinar, las diferentes calles del pueblo que recuerdan los pasos recorridos por las víctimas y sus victimarios.

La comunidad organizó lo poco que tenía y en carros se llevaban 3 o 4 mudanzas de diferentes familias, de esta manera lograron salir días después de la masacre. La protagonista del relato, a pesar de salir del pueblo sin ganas de seguir viviendo, reconoce que salió con mucho al tener junta a su familia, pero sin sueños ni metas, simplemente con el corazón y el alma rota después de tanto dolor vivido. El dolor no solo era físico, sino también moral y emocional, con ganas de acabar con su vida por haber perdido su dignidad. La profunda tristeza, la aflicción, el desánimo, la vergüenza, el escepticismo y la rabia se presentan en los relatos de las víctimas. La guerra les disminuyó su capacidad de disfrutar, de sentir placer, de sentir felicidad. Las afectaciones a la honra y al buen nombre fueron tan grandes que ocasionaron padecimientos y sufrimientos intensos, individuales y colectivos. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

El retorno nace desde el corazón de cada persona, a pesar de la destrucción hicieron como acto simbólico que cada maleza que se retiraba significaba sacar el dolor que había en sus corazones, dejan un mensaje para que nunca regrese la guerra a los Montes de María porque es una vergüenza lo que sucedió en ese pueblo y en todas las regiones de Colombia. Los sobrevivientes deben salir adelante, llorar si es necesario, pero jamás rendirse, a pesar de los hechos traumáticos los sobrevivientes siguen luchando, la protagonista acompaña a 160 mujeres de veredas de El Salado y del Carmen de Bolívar, para buscar juntas hacer valer sus derechos. Un elemento de resiliencia evidente es la cancha del pueblo en la cual pintaron en el suelo un símbolo de la paz con flores de colores, por medio del cual se refleja que mediante el arte afrontan el dolor, la pérdida y recuerdan a sus víctimas. La comunidad también puede encontrar símbolos de esperanza y renovación en su entorno. Estos símbolos pueden ser representativos de

la resiliencia y la capacidad de la comunidad para superar la adversidad (Carreño, 2019). Por ejemplo, la preservación de tradiciones culturales, la creación de espacios de encuentro y el fortalecimiento de redes de apoyo pueden ser símbolos de la capacidad de la comunidad para sanar y crecer.

Tal como Vera, Carbelo y Vecina (2006) señalan, en respuesta a un evento traumático, las personas resilientes logran mantener un estado de equilibrio estable, impidiendo que esto tenga repercusiones en su desempeño y en su rutina diaria. A diferencia de aquellos que se recuperan de manera espontánea después de un período de disfunción, los individuos resilientes no atraviesan por este lapso, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática (pág 42).

Estrategias Psicosociales para la Potenciación de Recursos de Afrontamiento

En la presente tabla se presentan tres estrategias de afrontamiento ante los hechos violentos vividos por la población de El Salado años atrás, se presentan actividades a desarrollar con acompañamiento psicosocial.

Tabla 2

Estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento

Nombre de la estrategia	Estrategia 1_ Sanando desde mi interior: Expreso mis emociones y enfrento los desafíos de la vida.	Estrategia 2_ Reparando y reconstruyendo mi comunidad y el tejido social.	Estrategia 3_ Fortalecimiento comunitario y proyecto de vida.
Descripción fundamentada	Las emociones son entendidas como reacciones innatas de cada persona ante eventos importantes de la vida o eventos psicológicos de importancia para el sujeto. Las emociones tienen funciones importantes, la optimización del procesamiento de información,	El tejido social lo conforma un grupo de personas que se unen para satisfacer necesidades humanas, elementales o superiores, como son: alimento, salud, educación, seguridad social, cultura, deporte, servicios públicos, transporte y todo lo que represente mejor calidad de vida.	Es importante que la atención psicosocial se realice con un enfoque diferencial, ya que va dirigida a diferentes grupos de personas, generar habilidades en la comunidad partiendo de sus conocimientos empíricos de su territorio, realizar un trabajo

<p>ayudan a la persona a planificar metas, coordinar sistemas de respuestas cognitivas (de pensamiento), conductuales y fisiológicos; comunicar necesidades y orientar la vinculación interpersonal. (Briceño, 2017).</p>	<p>(Pavón, 2018 citado por Chaparro y Peña, 2021)</p> <p>El tejido social y las redes de apoyo se pueden definir como el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios. También tiene que ver con la confianza y seguridad en uno mismo, el control emocional y la automotivación para alcanzar objetivos. (Pavón, 2018 citado por Chaparro y Peña, 2021)</p>	<p>conjunto con el fin de atender a cada una de las necesidades.</p> <p>Las actividades de apoyo psicosocial a víctimas del conflicto armado buscan mitigar los daños causados por el hecho victimizante, en este caso la afectación social comunitaria del desplazamiento forzado con una intervención colectiva,</p>
<p>Los daños emocionales y psicológicos impactan la salud mental de las víctimas, puesto que las situaciones a las que han estado expuestas en el marco del conflicto han dejado heridas emocionales difíciles de sanar. El miedo paraliza y mortifica a las</p>	<p>Por otro lado, El apoyo social comprende varias dimensiones: el apoyo emocional, que es la posibilidad</p>	<p>reconstrucción del tejido social, mediante la realización de acciones con un enfoque humanista.</p>

personas y les impide seguir adelante con las actividades propias de su vida. (Vásquez, et al, 2018). Es por esta razón, que se hace necesario realizar un adecuado manejo emocional que le permita a las personas desarrollar un buen proyecto de vida, en el caso de las víctimas del conflicto armado Las secuelas emocionales dejadas por la violencia reducen la capacidad vital de las personas y la energía necesaria para mantener o construir el proyecto de vida personal y colectivo. Por esto, se	de compartir sentimientos, pensamientos y experiencias personales; el consejo, hace referencia a las guías necesarias que orientan las estrategias de afrontamiento emocional y conductual ante los requerimientos y demandas que hace el entorno y el apoyo instrumental, que es la prestación de ayuda material directa o los servicios que las redes de apoyo le pueden proporcionar a las personas. En este sentido, es indispensable fortalecer las redes de apoyo en las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado, en este caso la comunidad de El Salado,	En este sentido se sugiere equilibrar la intervención trabajando tanto en la satisfacción de necesidades y el restablecimiento de derechos, así como también en el fortalecimiento del desarrollo político y comunitario, Si las acciones se centran exclusivamente en los primeros se corre el riesgo de poner a la población en una situación de pasividad a la espera de que sea el Estado quien le resuelva su futuro, excluyéndola de toda responsabilidad, poniéndola en
---	--	--

hace necesario realizar un	ya que, si las víctimas se sienten	una condición de invalidez e
acompañamiento que les permita	apoyadas por amigos, familiares o	inutilidad, por lo tanto, es
liberar las emociones y	comunidad, presentan menores índices	importante reconocer la
sentimientos reprimidos después	de depresión y ansiedad, un mayor	responsabilidad que el Estado
de los hechos violentos, ya que	nivel de autoestima y mejor manejo	tiene en su actual situación, pero
esto les impide continuar con el	del estrés, permitiéndoles hacer frente	también es fundamental
buen desarrollo de sus vidas y	de manera adecuada a los desafíos	identificar cómo se encuentra la
puede ocasionar la somatización,	cotidianos. la participación en el sujeto	comunidad en el momento actual
el desarraigo, la baja autoestima y	de reparación colectiva potencializa la	y fomentar la intervención sobre
la pérdida del sentido de vida.	salud mental de las personas y el	su contexto, con el objetivo de
La reconciliación socioemocional	bienestar psicológico. (Vásquez, et al,	desarrollar en los sujetos un
implica la capacidad para	2018).	sentido de control y eficacia frente
gestionar las emociones que se		a sus condiciones, que les permita
despiertan con el contacto con la	La reconstrucción del tejido social: El	empoderarse y ganar confianza a
persona que considera su	conflicto armado ha tenido un impacto	la hora de enfrentar nuevas
adversario, se puede denominar	significativo en el tejido social de la	

sentimiento de reconciliación, la sensación de reconciliación con la persona que nos ha perjudicado, la capacidad de controlarse uno mismo en presencia de los adversarios. (Álzate et al, 2018).

comunidad, generando fracturas y distancias entre los habitantes, este emergente resalta la necesidad de fortalecer las relaciones interpersonales y comunitarias, así como fomentar espacios de encuentro y cooperación para reconstruir la confianza y la cohesión social (Pavón, 2018 citado por Chaparro y Peña, 2021).

situaciones (Guillén, 1996 citado por Moreno y Díaz 2016).

Utilizando la psicología positiva, Martin Seligman propone que se aborde el estudio de lo positivo de la experiencia humana desde tres ángulos: en primer lugar, el análisis de las experiencias positivas, en segundo lugar, la aproximación al estudio de las fortalezas psicológicas y, por último, el análisis de las características que configuran y determinan las organizaciones positivas. La comunidad busca avanzar hacia un futuro más

			esperanzador y constructivo. El desarrollo de proyectos de vida individuales y comunitarios, lo que puede contribuir a una mayor resiliencia y adaptabilidad ante los desafíos (Seligman, 2011).
Objetivo	Fortalecer la expresión de emociones y creación de redes de apoyo en la población de El Salado - Bolívar, a través acciones desarrolladas desde el acompañamiento psicosocial, para el reconocimiento de sus habilidades socioemocionales y el desarrollo de su proyecto de vida.	Favorecer la recuperación de redes de apoyo, mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, por medio de actividades psicosociales, para el fortalecimiento de su tejido social y la reconstrucción de su comunidad.	Fomentar espacios lúdicos y de estímulo de emociones positivas de carácter individual y colectivo, favoreciendo sentimientos de esperanza, por medio de acciones psicosociales, para el fortalecimiento comunitario y proyecto de vida.

Fases y tiempo de cada una	Fase inicial_ Reconocimiento del contexto, el cual se desarrollará en 1 mes.	Fase inicial_ Identificación de los hechos vividos y la escucha activa, tiempo aproximado del desarrollo, mes y medio.	Fase inicial _ Identificar necesidades y Análisis del contexto. Tiempo: 2 meses
	Fase intermedia_ Acompañamiento psicosocial para la expresión emocional y creación de redes de apoyo. 3 meses.	Fase intermedia_ Acompañamiento psicosocial brindando herramientas, conocimiento y estrategias para la solución de problemáticas. 4 meses.	Fase intermedia _ Diseñar e implementar acompañamiento psicosocial a través de sesiones grupales integradoras, con el fin de fortalecer el desarrollo comunitario y proyecto de vida. Tiempo: 6 meses
	Fase final_ Evaluación del impacto de la estrategia. 1 mes.	Fase final_ Adaptación y evaluación impacto de la estrategia. 1 mes.	Fase final _ Evaluación del impacto de la estrategia. Tiempo: 2 meses

Acciones por implementar

Fase inicial _Convocatoria_ “Si me doy a conocer ante el mundo, conseguiré apoyo y acompañamiento”.

Se realiza una convocatoria a los habitantes de El Salado y población vecina de los montes de María, mediante volantes, en los cuales se da a conocer la estrategia a desarrollar “Sanando desde mi interior: Expreso mis emociones y enfrento los desafíos de la vida” y los profesionales que estarán a cargo del desarrollo de la misma, informando que la participación es voluntaria para

Fase inicial _Bienvenida_ “Me reconstruyo como persona y comunidad”.

Se convoca a una charla a la comunidad de El salado como a sus veredas aledañas, mediante perifoneo, avisos por la radio y voz a voz con la comunidad, dando a conocer el desarrollo y la experiencia que se pretende tener con la estrategia a implementar la cual se titula “Reparando y (re)construyendo “mi comunidad y el tejido social” En las cuales se brindarán herramientas para el fortalecimiento del tejido social fracturado por la violencia del

Fase inicial_ recogida de información, categorización para identificar a la población (niños, jóvenes, adultos, adulto mayor, personas en condición de discapacidad), edad, nivel educativo, núcleo familiar, afectación psicológica, de igual manera sobre la cultura, sus tradiciones, costumbres, creencias, saberes ancestrales y demás con el fin de trabajar la identidad, de manera cuantitativa y cualitativa permitiendo escuchar a la comunidad sin imponer,

quienes deseen sanar sus heridas emocionales causadas por el conflicto armado y las violaciones de los derechos humanos ocasionadas en años anteriores, en el recorrido de la entrega de los volantes, se realizará el reconocimiento del contexto, identificando la cultura, creencias, formas de vida, intereses, valores, dinámicas, entre otras características propias del lugar que contribuye para desarrollar la estrategia acorde con las necesidades y potencialidades de cada uno de los habitantes, el conflicto armado, los profesionales a cargo del desarrollo de la estrategia darán a conocer que no es una participación obligatoria, los encuentros se llevarán en zonas memorables para esta comunidad.

Fase intermedia

Encuesta con preguntas tipo cerrada: es importante reconocer las problemáticas que esta comunidad cree que son las que llevaron a fracturar su tejido social, con la encuesta se pretende identificar qué es lo que piensa la comunidad acerca de la problemática que se les ha logrando un trabajo conjunto en beneficio de ellos.

Fase intermedia _ en cada uno de los encuentros se manejan 3 momentos, los cuales son: Rompe hielo actividades para lograr generar confianza con la comunidad y emprender con éxito la actividad, el desarrollo de la actividad y finalmente la evaluación.

Se proponen los siguientes encuentros:

Desarrollo cartografía social y foto voz: Trabajar por la

primer encuentro se desarrollará en la cancha principal de El Salado.

Fase intermedia

Bienvenida y acogida de los participantes: llegada la fecha del encuentro se realiza la bienvenida a los participantes y se les agradece por atender a la invitación, se les indica en que consiste la estrategia y el fin al que conlleva, que es el fortalecimiento de la expresión de emociones y creación de redes de apoyo, a través acciones

presentado después de los hechos vividos durante la masacre, es importante que se reconozcan las herramientas y conocimiento que tiene la comunidad para implementar ante una problemática que se tenga que solucionar de manera colectiva.

Habilidades para la vida, en esta actividad damos a conocer a los participantes la importancia de la reconciliación socioemocional, habilidades de la vida, y fortalecimiento emocional, se solicita que se dividan en dos grupos o tres dependientes de la cantidad de participantes. Los cuales tendrán que

recuperación de la memoria histórica, rescate de espacios tan importantes en la vida de una comunidad, porque es precisamente allí donde construyen lazos sociales, se fortalecen, se apoyan, sueñan, se comprometen y crecen como grupo humano. Para llevar a cabo esta actividad se les pide a los participantes compartir las fotos más significativas de su historia y a través de ellas narrar los hechos sucedidos, para la cartografía se les pide que ilustren los lugares que les generan recuerdos de la

desarrolladas desde el acompañamiento psicosocial, para el reconocimiento de sus habilidades socioemocionales y el desarrollo de su proyecto de vida, estrategia que se adelantará en los próximos 4 meses.

Taller de habilidades

socioemocionales: inicialmente se desarrolla una actividad rompe hielo, donde se le indica a los participantes que se les brindarán unas órdenes de lo que deben hacer, pero esto lo deben realizar a la inversa, es decir si se indica

hacer una fila y con ayuda de los antebrazos lograr pasar una pelota al final de la final, al final encontraran temperas, marcadores, carteleras donde cada participante tenga que dejar plasmado lo que más lo marco durante la masacre y en otra cartelera lo que más lo motivo a seguir luchando, de esta forma podremos al final por grupo tener empatía con lo que vivió sintió las personas y también ver su sentido de vida y resiliencia.

Taller de habilidades sobre tensión

y estrés: se iniciará con una actividad rompe hielo, donde los participantes, mediante la creación de una copla que

violencia vivida, evidenciando un antes y un después, teniendo en cuenta el tiempo transcurrido desde los hechos violentos.

Vivencia de integración mediante herramientas expresivas como el canto y danza, logrando entrar en su folclor valores y tradiciones, generando unión, confianza, agradecimiento, esperanza y comunicación. La danza folclórica permite comprender el saber de un pueblo, expresar sentimientos de un territorio, entender las expresiones de esta región, sus usos y significados simbólicos,

mano derecha arriba levantarán la Izquierda y así sucesivamente, posteriormente se inicia una charla orientadora donde se le explica a los participantes lo que son las habilidades socioemocionales, a continuación se desarrolla una actividad donde todos deben participar, la idea es que se ubiquen en parejas y uno de los dos se acueste en el piso y el otro pinte con una tiza la silueta de su compañero, mientras la persona pinta, la que esta acostada va narrando los hechos que más la marcaron durante la masacre y represente lo vivido, expresarán sus sentimientos y se darán a conocer ante los demás. A continuación, se realiza una breve explicación del taller, se brinda un acordeón de papel donde se explica la manera correcta de generar acciones y estrategias sobre el manejo de tensión y estrés, ellos en una hoja identificarán que alternativa de solución hacen frente al estrés postraumático provocado por la violencia, de manera colectiva leerán lo escrito, dando a conocer frente a los participantes como lo logran solucionar.

mediante encuentros donde ellos participen y se construyan saberes.

Aplicación del DOFA: es indispensable que la comunidad reconozca por sí misma las dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas que tienen como colectivo y de igual manera de forma individual, inicialmente se les dirá a los participantes que plasmen en una hoja cada una de las dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas que tienen de forma individual, terminados los apuntes socializarlos con el

<p>actos violentos vividos, al terminar, quien dibujo se acostara dentro de la silueta que quedo marcada y explicará cómo se siente estando allí después de lo narrado por su compañero, al terminar el ejercicio es el turno de la siguiente persona, con esto buscamos que tengan la capacidad para ponerse en el lugar del otro y empatizar con los demás, además de ser capaces de reconocer y respetar las diferencias entre humanos: culturales, físicas, de origen etc.</p>	<p>Taller para fortalecimiento del tejido social: inicialmente se realiza una actividad rompe hielo, con el uso de globos logramos que todos los participantes logren la participación colectiva, se iniciará de manera individual, pero cada uno va diciendo una acción que fortalezca el tejido social y se sacará globo por globo hasta que solo quede uno y de manera colectiva identificaremos que acciones se pueden implementar para mejorar el tejido social, se explicará la importancia del fortalecimiento del tejido social para subsanar las heridas</p>	<p>grupo, para que todos se reconozcan y de esta manera puedan recuperar la confianza, teniendo conocimiento de las necesidades que cada uno presenta e identificándose entre sí, posteriormente se aplica la misma Matriz, pero a nivel comunitario, donde se construya con las opiniones de toda la comunidad asegurándose de reconocer todo su alrededor, al terminar el ejercicio se socializan los resultados.</p>
--	--	---

Arte terapia: esta acción se desarrollará dentro de varios encuentros, inicialmente se les indica a los participantes en que consiste el arte terapia y es que esta es un tipo de terapia que nos permite lograr un autoconocimiento, expresión emocional, permite sanar traumas del pasado, tratar miedos y bloqueos personales, por otro lado, se les indica que pueden expresar sus emociones, conflictos, miedos, angustias, necesidades, frustraciones, anhelos, sueños, entre otros. por

que se dejaron después de los hechos vividos.

Taller para fortalecimiento de redes

de apoyo: inicialmente se realiza una actividad rompe hielo, con el uso de una pelota logramos que todos los participantes logren presentarse y describir algo relevante de cada uno de ellos, a continuación, se les explica la importancia y los beneficios de conformar redes de apoyo sociales y se les indica como potenciar o crear las propias, además se realiza una actividad donde se evidencia la importancia de una red de apoyo.

Desarrollo de árbol de

problemas: en comunidad se dará desarrollo a un árbol de problemas donde se pide a los participantes identificar el problema o situación clave que les ha impedido continuar con su proyecto de vida y/o reconstruir el mismo, así mismo se identificarán las causas y las consecuencias, para de tal manera conocer las verdaderas necesidades de la población, posteriormente se desarrolla un taller motivacional que contribuya para la eliminación de las barreras identificadas.

medio de la pintura, el teatro, modelado, collage, danza, escritura, música, tallar madera, esculpir, entre otros. cada uno puede acomodarse de acuerdo a sus gustos y potencialidades, en cada encuentro se desarrollará una parte de las obras de arte, en el último, encuentro se pide a los participantes que cada uno exponga su trabajo y dé a conocer lo que logró liberar y/o expresar por medio de su trabajo, esto además puede servirles a los participantes como una forma de generar ingresos y hacer memoria.

Fase final

Evaluación del impacto del acompañamiento: para llevar a cabo la evaluación del acompañamiento realizado, se realizará un META-PLAN del antes y después de acompañamiento y la estrategia implementada donde identificaremos que problemáticas identificaron y que acciones y soluciones se implementaron para la solución de dichas problemáticas y si se llevaron a cabo, de esta manera se identifica si se logró cumplir el objetivo.

Actividad de proyecto de vida

Actividad rompe hielos – Tingo
Tango: se realiza esta actividad con el fin de darle la oportunidad a los participantes de expresarse y transmitir una cualidad y una debilidad de cada uno. Se realiza una intervención sobre la importancia de fortalecer los modelos de Intervención Psicosocial como base fundamental de una sana convivencia, como lo es la parte afectiva y emocional, financiera, familiar y social a través de la escucha activa y la empatía, para

Taller abrazándome con la naturaleza: para finalizar las intervenciones, se realiza un encuentro de integración donde se les ofrecerá onces a los participantes y se llevará a cabo actividades para potenciar la autoconfianza y autoestima de los habitantes de El Salado, de igual manera se desarrollará un ejercicio de respiración consciente con técnicas de mindfulness para generar bienestar y equilibrio emocional, así mismo, se brindará un espacio donde las personas

así, poder identificar daños psicosociales y el reconocimiento de las habilidades y destrezas de cada uno de los participantes. Así mismo, la planificación de metas a corto, mediano y largo plazo. Lo que lleva a definir el proyecto de vida.

En conjunto articulado con un equipo disciplinar de prestadores del área de la salud mental como psicólogos y trabajadores Sociales, haciendo un trabajo articulado con alcaldía, gobernación e instituciones que puedan seguir apoyando estos

abracen a un árbol, esta técnica combate los pensamientos negativos, reduce niveles de ansiedad y estrés, entre otros beneficios muchos.

Fase final

Evaluación del impacto del acompañamiento: para llevar a cabo la evaluación del acompañamiento realizado, se hará mediante la aplicación de una cartografía social, donde los participantes ilustren como veían antes a su comunidad y como la

proyectos de vida, se logrará garantizar el acompañamiento a las personas partícipes de esta bonita estrategia.

Fase final _ de manera cuantitativa y cualitativa se debe realizar una evaluación de los logros de cada una de las acciones, para identificar ventajas, obstáculos, fortalezas, esta evaluación se llevará a cabo por medio de una encuesta de satisfacción.

ven después del acompañamiento psicosocial, indicando los lugares que les generan bienestar, paz, miedo, entre otras emociones.

Impacto deseado	<p>Con el desarrollo de esta estrategia se espera que los habitantes de El Salado y comunidades vecinas logren un mayor manejo y expresión emocional, después de su paso como Víctimas y sobrevivientes, se conviertan en sujetos emergentes que recuerdan su pasado con respeto y admiración, pero que ya no les genere dolor, ni</p>	<p>Con la implementación y desarrollo de la estrategia en la comunidad de El Salado y los demás participantes de las veredas vecinas, se busca que se fortalezca el tejido social y las redes de apoyo, generando una conciencia tanto individual como colectiva sobre la importancia de trabajar en equipo, Además la importancia del mejoramiento del proyecto de vida y el proyecto comunitario, donde se</p>	<p>Generar beneficios a nivel individual y comunitario, mediante el uso de las emociones positivas, encuentros vivenciales y recuperación de espacios de memoria histórica, trabajando su identidad, usos y costumbres, valores y creencias del territorio, encuentros lúdicos, espacios de integración social, entre otros.</p>
------------------------	--	--	--

les impida trabajar por su futuro, repara y se reconstruye una comunidad
así mismo, una comunidad donde que paso por un hecho violento que
las redes de apoyo están hasta el día de hoy los siguen
fortalecidas y permiten el revictimizando.
surgimiento de toda la comunidad,
lejos de los perjuicios y
discriminación.

Nota. En la tabla se plantean tres estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento en la comunidad de El

Salado Bolívar. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

En la foto voz se evidencia la importancia de las memorias individuales y colectivas desarrolladas por las víctimas de violencia a causa del conflicto armado y violencia intrafamiliar, logrando apoderarnos de la historia, vivencias y problemáticas que han existido hace muchos años. Cabe señalar que en el territorio intervienen factores de corte social, político, institucional, ambiental, que lo hacen una unidad compleja, el territorio se convierte en el contexto de la heterogeneidad y de la complejidad del mundo real, trasciende el escenario del espacio, como figura geográfica y lo resalta como factor del desarrollo. (Álvarez y Rendón, 2010). De esta forma la manera en la que apropiamos nuestro lugar en los diferentes contextos es teniendo en cuenta las afectaciones que de una u otra manera limitan el buen desarrollo y bienestar de los individuos que conforman el contexto, teniendo en cuenta no solo el desarrollo físico sino además emocional, moral y psicológico de cada uno de los habitantes, observando las principales falencias y las consecuencias de las mismas, que nos indican las necesidades presentes que requieren de una supervisión y atención temprana, si bien es cierto, se evidencian los diferentes tipos de violencias representados en imágenes metafóricas que tratan de hablar por sí mismas de la historia de cada lugar o situación, utilizando la narrativa se logra revivir la historia de los diferentes acontecimientos desarrollados a lo largo de los años. Comprender y analizar el contexto significa tener la capacidad para conocer de manera diferenciada las costumbres y las tradiciones de cada cultura; las distintas pautas de comportamiento, los orígenes y la trayectoria de los conflictos presentes o latentes en el medio; los tejidos sociales y las redes de solidaridad y apoyo.

Cada imagen representa para las comunidades el abandono, el camino que deben recorrer las víctimas para conseguir protección, los lugares que les generan algo de bienestar y acompañamiento, las miradas hacia un futuro incierto, aquellos lugares donde quizá sus familiares fueron asesinados y/o torturados y luego abandonados, un lugar que es oscuro por los múltiples crímenes cometidos, lugares donde simbolizan la pérdida de sus seres queridos, la frustración y la incertidumbre de todo un pueblo que clama a gritos por la verdad, la justicia y la paz, en todos los aspectos. En las intervenciones realizadas se tuvo en cuenta procesos, propios de la sociedad y las comunidades que fomentan la resiliencia, Para Jimeno (2007) “la comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencias permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.187), con el fin de realizar procesos cuyo objetivo sea realizar seguimientos que lleven a la superación de los problemas, tales como la violencia intrafamiliar, violencia sexual, violencia de género y demás tipos de violencia, en los cuales se detectan víctimas de un mismo tipo de violencia, las situaciones presentadas ayudan a enmarcar crecimiento personal y proponen superación con ayuda de apoyo emocional. Él haber tenido un poco más de cerca algunos de los escenarios de violencia de distintos municipios del Departamento de Boyacá, ilustrados y narrados mediante una fotografía, nos trasladó rápidamente a ese territorio, permitiéndonos adentrarnos a la cruda realidad que se vivió y se vive actualmente. Por otro lado, las imágenes también permiten reconocer las riquezas de Boyacá en cuanto a la agricultura, gente trabajadora, paisajes naturales y la unión de las personas para construir un futuro mejor.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Los valores simbólicos identificados en los diferentes escenarios a través del desarrollo de la foto voz, dan muestra de la fuerza, resiliencia y valentía que tienen las víctimas de la violencia donde no solo buscan una tranquilidad, sino la libertad, la justicia, la verdad y la paz para sus regiones, con una actitud de afrontamiento logramos ver como cada uno de ellos/as unen fuerzas para esclarecer los hechos victimizantes, día a día trabajan para lograr una comunicación asertiva desde la solidaridad y el respeto haciendo memoria por cada uno de los individuos que fueron víctimas y que ya no están presentes.

En los diferentes contextos explorados, se evidenció las distintas maneras de afrontamiento a las situaciones de violencia y de desaparición que vivieron, donde muchos de ellos alzan la voz en busca de la verdad, se observó que muchos otros la somatizaron, ya que por miedo callaron, los que buscan la verdad, la justicia procuran encontrar entes gubernamentales que les ayuden a fortalecer redes de apoyo, porque temen a que el conflicto continúe si buscan esclarecer los hechos, unas personas se conforman con lo poco que les puede brindar el estado, mientras otros buscan más recursos para direccionar en otro sentido su proyecto de vida en un contexto totalmente diferente al que los vio nacer y crecer.

En cuanto a los valores subjetivos, teniendo en cuenta que la subjetividad colectiva hace referencia a los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo, incluyendo sus representaciones sociales, emociones y acciones. (Fabris, 2010). Dentro de esta subjetividad cada persona tiene su forma de ver el mundo y es por esto que se da su actuar. En cuanto a la configuración de la subjetividad, especialmente las referidas a los sujetos que han sido sometidos a situaciones violentas o traumáticas, han estado ligadas a las experiencias y las prácticas sociales para la definición del sustrato ontológico. En la búsqueda de una explicación

sobre los procesos y mecanismos a través de los cuales los sujetos se constituyen, la experiencia ha empezado a ser fundamental para develar los diversos modos como se trasiega en un territorio histórico social para elaborar el propio yo. (Suárez, 2021). Se evidencia la fortaleza de cada uno de los actores afectados por la violencia, observamos como afrontan el duelo y por los hechos traumáticos por los que han pasado, por un lado, algunos asumen su duelo y saben sobrellevar el dolor, volviéndose resilientes, por otro lado, lo somatizan, esperan que las entidades gubernamentales los protejan y esclarezcan la verdad, ya que muchos por miedo a represalias prefieren vivir en anonimato o simplemente ya no buscar más justicia. Dentro de cada individuo se evidencia su subjetividad y la manera en que toman los hechos victimizante y logran afrontarlos.

Cada época establece sus valores, las premisas que los sostienen, la ética que regula los pasos para acceder a ellos. Los paradigmas que explican la realidad y sostienen las prácticas profesionales (Briuoli 2007 pág. 2), con lo anterior analizamos según las fotografías y narrativas como son esas representaciones acerca de su lugar en la sociedad, donde encontramos resultado de situaciones sociopolíticas que han impactado mucho a diferentes comunidades, en donde las fotos nos reflejan el conflicto y sufrimiento, las injusticias, perdiendo valores como el respeto a la vida y la verdad, el resultado de la guerra que a lo largo de la historia del país ha generado cambios y nuevas estructuras de pensamiento, también como aun la intolerancia, la cultura, las creencias de un contexto influyen en los hábitos y formas de relacionarse, la educación es un valor importante, pero como este ahora es más responsabilidad de instituciones que de la familia y como está perdiendo su valor e importancia en la formación de individuos para la sociedad, los problemas están presentes en una sociedad, individualista y materialista, que escapa de los problemas y no está pendiente de ayudar al otro, perdiendo valores sociales como la tolerancia,

honestidad y amor, en las fotos podemos evidenciar las formas de expresión de una comunidad, casas abandonadas en sectores rurales, la intolerancia por perder el sentido de comunidad de personas que llegan de diferentes lados.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

En los diferentes contextos de Boyacá es evidente como los tipos de violencia presentes en esta sociedad han fracturado de manera notoria el tejido social, dejando como resultado un dolor e incertidumbre de habitantes consternados por la violencia y por no saber dónde están sus familiares, mediante las fotografías se pueden evidenciar, las huellas que ha dejado la violencia en la sociedad con el pasar de los años, el sinnúmero de afectaciones, físicas, emocionales, psicológicas y sociales en los contextos. Teniendo en cuenta el uso de la técnica de foto voz que tiene como objetivo habilitar a los participantes en el uso de imágenes fotográficas con el fin de documentar y además reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su propio punto de vista, esto contribuye a promover el cambio social mediante la comunicación de las diferentes problemáticas a la sociedad y a los actores de política pública. (Montoya, 2020).

Con el desarrollo de este ejercicio nos permitió ver en los diferentes escenarios de los municipios de Boyacá, la importancia de hacer visible las situaciones de violencia tanto en conflicto armado como violencia intrafamiliar que afectan a una comunidad, para lograr reconstruir las memorias colectivas, contribuir al cambio, al afrontamiento y superación del dolor de las víctimas. La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (Cantera, 2009). La fotografía permite transmitir voz a través de la imagen, creando oportunidades para reflexionar, presentando distintos contextos de la

comunidad de una forma creativa y personal, a su vez da la oportunidad de exponer las preocupaciones de distintas poblaciones, plasmando las reflexiones y los diferentes puntos de vista de una manera creativa, facilitando el muestreo de diferentes contextos y comportamientos sociales. En este sentido, Las imágenes pesan más que las palabras, el consumo de imágenes tiene la capacidad de educar nuestra manera de ver y a su vez interpretar el mundo, y de esta forma sentirse identificado, vinculando la imagen y la narración de los contextos, logrando reconocer diferentes culturas. (Delgado, 2017).

Por otro lado, se tiene en cuenta que en la narración de la experiencia se intercambia y se pone en común un contenido simbólico- cognitivo y además se tiende un lazo emocional que apunta a reconstruir la subjetividad que ha sido herida, se crea una comunidad emocional, mediante el lenguaje de la experiencia personal se logra el acercamiento al dolor subjetivo para abrir el reconocimiento y la visibilidad que necesita. (Jimeno, 2007). La narrativa permite la construcción de la memoria histórica y es por eso que caben los elementos discursivos que se puedan abordar, con el fin de comprender el contexto y generar un impacto positivo que lleve a la transformación de estos escenarios que han sido víctimas de la violencia y el olvido. Dando de esta manera, inicio a las memorias tanto individuales como colectivas, que pueden recolectar testimonios y declaraciones fundamentales para conocer los hechos victimizantes. Aporta a revelar información, preocupaciones, problemas, pero también oportunidades para el cambio y la renovación, permitiendo que las comunidades se empoderen de las imágenes que se crean dando un significado y permitiendo una construcción de formas de interpretar el mundo como repeticiones, buscando un empoderamiento social, ahora una imagen con texto invita a leer y comprender, también es una forma de expresar algún suceso social y ser escuchados, esta técnica que se dio por una iniciativa de Caroline Wang tiene como objetivo documentar y reflexionar

sobre las necesidades y realidades de la comunidad desde su punto de vista, promoviendo diálogo, cambio, comunicando las problemáticas sociales. Con lo anterior logramos evidenciar que genera un impacto y una perspectiva en cada individuo y más ahora que el uso de los aparatos electrónicos, cuando su uso es para un servicio social, puede llegar a generar una respuesta en algunas personas, en otras quizá no tengan interés o en sí no esté preocupado por la sociedad, no se requieren más recursos, dinero o materiales, es importante en estos tiempos trabajar por el capital humano los valores y el sentido de pertenencia. si bien es cierto, La comunicación son Las huellas desde las vivencias, construyen un tejido humano y otros panoramas, aproximarse al contexto, se logra desde la intuición y creatividad dialógica a los lenguajes de gestos, logrando sobrevivir y construyendo sociedad. (Delgado, 2017).

Recursos de Afrontamiento

Es notorio que en cuanto a recursos de afrontamiento encontramos la resiliencia en cada uno de los contextos abordados, donde afrontan el problema y hacen un cambio transformador, dejando de lado la derrota, la incertidumbre y el dolor, buscando la posibilidad de encontrar la verdad y la justicia, tratando de hallar una respuesta a los cientos de interrogantes que se hacen día a día desde los hechos victimizantes. La resiliencia es entendida como la capacidad de una persona para superar experiencias adversas y/o traumáticas que se presentan en su día a día, buscando transformar su vida, en cada una de las fotografías se evidencia como a pesar del dolor que empaña los corazones de cada población, buscan la manera de restablecer sus proyectos de vida, se arman de valor para seguir luchando por esclarecer los hechos que les arrebataron a un ser querido, haciendo plantones, marchas, socializando sus historias para unir fuerzas con otras personas, expresan su dolor por medio del arte, les permite además generar ingresos económicos para sostenerse en su nuevo lugar de residencia, en memoria a sus víctimas se hacen visibles en

todos los medios tratando de ser escuchados por la demás población. Para otras personas les es más fácil olvidarse de lo sucedido, no contar su historia y seguir su vida, dándose terapia así mismos para manejar sus sufrimientos y heridas, convirtiéndolos en referentes para seguir cultivando un mejor futuro para sí mismos y para sus familias.

Observamos que buscando la verdad muchos realizan conmemoraciones en los sitios donde se vivió la violencia, desarrollan marchas y plantones, con el desarrollo de estas actividades buscan que las entidades gubernamentales no los vuelvan a victimizar y logren la libertad, la cual es conocer la verdad, se puede observar que Boyacá fue uno de los departamentos que desde los 90 hasta el día de hoy siguen sufriendo este conflicto. Por eso familias y madres cabeza de familia optaron por el afrontamiento a esta problemática y buscan día a día la justicia, la paz y la verdad. Cabe señalar que existen 3 tipos de afrontamiento: el afrontamiento cognitivo que incluye la aceptación, la anticipación, el autoanálisis, el humor, la planificación, el poder mental, la preocupación, la restauración mental y la reevaluación positiva. El afrontamiento afectivo donde se incluye agresión pasiva, hostilidad o resentimiento latente hacia los demás, aislamiento social, apoyo social, autocontrol, catarsis, escape/evitación y supresión. Afrontamiento conductual en el cual se encuentra el afrontamiento directo, autoafirmación, falta de afrontamiento y postergación. (Anaya y Romero, 2020).

Reflexión Psicosocial y Política que nos Deja la Experiencia

Tras la experiencia se identifica que en todos los contextos se hace necesario diseñar estrategias y acciones que permitan llevar a cabo un acompañamiento psicosocial oportuno a todas las víctimas, reconociendo no solamente la memoria histórica, sino haciendo principal énfasis en la memoria vincular que aborda los afectos que expresan los vínculos sensibles de las víctimas con sus relaciones cercanas y a la vez con la cultura y el territorio, con esto logrando

reconocer no solo el hecho ocurrido sino aquellas huellas emocionales y psicológicas que ha producido, de igual manera la situación exige que en el acompañamiento se haga una observación y escucha consciente donde se identifiquen los dolores no localizados de las víctimas, así como los dolores imperceptibles y los dolores trans generacionales, por otro lado, respetando el sentir de cada individuo, no minimizar ningún detalle que puede ser clave para llevar a cabo un buen proceso de intervención. En este sentido, teniendo en cuenta que La dimensión psicosocial es un conjunto de actividades para cambios de conductas, que producen cambios, proceso de reconstrucción de la historia y la posible solución, promoviendo los derechos humanos, toma de decisiones, empoderamiento, dentro de las consecuencias, el dolor se tiñe de deshumanización. (Caballero, 2017)

Acompañar a las víctimas de manera consciente y abiertos a la realidad, desarrollando una reflexión del trabajo que se debe realizar y los esfuerzos que se requieren para lograr los propósitos, muchas veces hablar como hacerlo es fácil, pero estar junto a las víctimas viviendo su dolor hace que cambiemos la perspectiva y la visión de los hechos, son situaciones que marcan y conmueven, pero que a la vez motivan a todo un pueblo para luchar ante las entidades de justicia y del estado Colombiano para que fortalezcan el apoyo psicosocial en una sociedad atormentada por el conflicto armado, con el fin de buscar la mitigación de los daños y traumas causado por dicha violencia, fortaleciendo de alguna manera el tejido social que por años se ha fracturado, también se debe trabajar de la mano de diferentes actores de la problemática como comisarias, alcaldías, etc. No solo donde se han evidenciado las diferentes víctimas del conflicto armado, sino también la violencia intrafamiliar, con esto debemos indagar la causa de estos problemas, los factores de riesgo son muy persistentes en estas comunidades vulnerables, pero en cuanto a los factores protectores se deben fortalecer y buscar la manera de hallar las causas de

dichas violencias. Las entidades del estado deben seguir apoyando el afrontamiento de las víctimas y resignificando su sentido de vida, la búsqueda de la justicia, la verdad y la paz en departamentos que han sido violentados por años, el acompañamiento psicosocial en estos contextos es importante, ya que ayudaría a evidenciar y seguir con el afrontamiento de un duelo sin resolver, ya que muchos de ellos pasaron por desaparición forzada y aún no saben el paradero de sus familiares.

Cabe mencionar que toda intervención y/o acompañamiento debe desarrollarse desde una postura ética que contribuye averiguar cuál es el fin de la acción para de tal manera decidir sobre los actos a asumir, el ordenamiento de las metas y los valores que orientan la acción para tomar decisiones soportadas en valores. Esto también desarrollado desde un enfoque de acción sin daño que nos solo reconoce y analiza los daños, sino que además previene y está al cuidado para incrementar los efectos de las acciones propias. (Rodríguez, 2009).

Link de Video Magazine

<https://www.youtube.com/watch?v=fWIEYZuT6x8>

Conclusiones

Mediante el enfoque narrativo logramos comprender y conocer las diferentes historias que retornan luego de los hechos violentos, en las cuales las víctimas o sobrevivientes narran los hechos vividos, la manera de afrontar la adversidad, los elementos de resiliencia, donde además logramos identificar todos los emergentes psicosociales y conocer la experiencia subjetiva de cada uno de los protagonistas de la historia, lo que nos permite realizar una reflexión profunda desde el enfoque psicosocial.

La argumentación de preguntas nos abre pasos para la elaboración de una intervención psicosocial profunda, donde no solo se busca conocer la memoria histórica del individuo, sino también la memoria vincular, por medio de las preguntas estratégicas, reflexivas y circulares, se busca que el individuo sea capaz de reconocer sus propias capacidades y potencialidades, así mismo, reconozca las dinámicas de su entorno y busque soluciones ante las dificultades.

Las víctimas de conflicto armado a menudo enfrentan experiencias traumáticas, como la pérdida de seres queridos, desplazamiento forzado y violencia extrema. El abordaje psicosocial brinda un espacio seguro para que estas personas expresen y procesen sus emociones, lo que puede reducir el impacto negativo del trauma y ayudar a reconstruir su bienestar emocional por medio de estrategias de afrontamiento. La capacidad del ser humano de afrontar experiencias traumáticas, supone una oportunidad de para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo construyendo un sistema de valores, en este sentido, la psicología positiva resalta la capacidad de resistir y afrontar adversidades de la vida cotidiana (Vera, 2006).

La imagen y la narrativa en escenarios de violencia y de memoria histórica son muy importantes debido a su capacidad para preservar, transmitir y dar sentido a experiencias traumáticas y eventos significativos, actuando como testigos silenciosos y duraderos de los

acontecimientos pasados, además, capturan momentos clave de violencia y traumas, lo que ayuda a preservar la memoria histórica y a evitar que los eventos caigan en el olvido. El lenguaje de la experiencia personal permite el acercamiento al dolor subjetivo, al de aquellos que han sido víctimas para dar el reconocimiento y la visibilidad que necesita. (Jimeno, 2007, p. 180).

En cada región, se torna fundamental la elaboración de estrategias y medidas para un acompañamiento psicosocial relevante y constante. Esto se enmarca en el cumplimiento de la Ley 1448 de 2011 y en la atención a las necesidades individuales de cada comunidad. Es esencial reconocer la memoria histórica y conducir el proceso con una postura ética. Asimismo, es imperativo adoptar un enfoque de acción sin daño, que no solo identifica y evalúa los perjuicios, sino que también anticipa y se cuida para maximizar el impacto de las propias acciones (Rodríguez, 2009).

Referencias Bibliográficas

- Anaya, D y Romero, V. (2020). Estrategias de afrontamiento en víctimas desplazadas del corregimiento del salado, Bolívar. Semillas de vida para Colombia.
<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1#:~:text=Se%20basa%20en%20ocho%20estrategias,centra%20en%20las%20dos%20%C3%A1reas.>
- Álvarez, R y Rendón, J. (2010). El territorio como factor del desarrollo. Scielo.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-63462010000200003
- Álzate, M., Rico, D., Maza, M. y Sabucedo, J. (2018). Dimensiones socioemocional e instrumental de la reconciliación social en el conflicto armado colombiano. *Revista de Estudios Sociales*, (66), 81-91. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/28355>
- Arévalo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de estudios sociales*. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a03.pdf>
- Atia psicología. (2018). Superar los miedos. Atención psicológica. <https://www.atiapsicologia.com/es/noticias/superar-los-miedos#:~:text=Superar%20el%20miedo%20que%20nos,no%20acept%C3%A1bamos%20o%20que%20rechaz%C3%A1bamos.>
- Bello, M. (2010) *La noción del daño desde el enfoque psicosocial*. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

- Briceño, I. (2017). La importancia del manejo de las emociones para el ser humano. Revista electrónica exlege.
https://www.lasallebajio.edu.mx/revistas/exlege/pdf_1/exlege_01_art_03-irma_briseno.pdf
- Briuoli. (2007). La construcción de la subjetividad. el impacto de las políticas sociales, Universidad Católica de Cuyo, Argentin.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2479324.pdf>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Centro de memoria histórica. (2009). La masacre del salado esa guerra no era nuestra, informe del centro nacional de memoria histórica. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/3.-La-masacre-de-El-Salado.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia. Informe general.
https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf
- Centro Nacional De Memoria Histórica, CNMH. (2018). Exilio colombiano, huellas del conflicto armado más allá de las fronteras. Informe del Centro Nacional De Memoria Histórica. https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/exilio-colombiano-huellas-del-conflicto-armado_v2.pdf

- Chaparro, M. y Peña, C. (2021). Tejido social competente para la participación ciudadana en el gobierno de las ciudades. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.7147>
- Cudris, L. y Barrios, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *Revista CS*. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. Puccini, S. Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Manero, R. y Soto, M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 10 (1), 171-189. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=29210112>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15 49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- Moreno, M y Díaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *EL ÁGORA USB*,
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407755353010>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). Boletines Poblacionales Población víctima del conflicto armado.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-victimasI-2020.pdf>
- Peltier-Bonneau, L. y Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.
Doi: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipias.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Roldán, I. (2007). El estado actual de las víctimas en Colombia: la búsqueda de la verdad. *Revista colombiana de psiquiatría*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502007000100005
- Ruiz, L., Marín, M. y Martínez, R. (2022). La Inteligencia Emocional y Las Estrategias de Afrontamiento de las Mujeres Desplazadas Víctimas del Conflicto Armado. *Anuario de Psicología Jurídica*. <https://doi.org/10.5093/apj2021a24>
- Saforcada, E. Castellá, J. y Alfaro, J. (2015). Salud comunitaria desde la perspectiva de sus protagonistas: la comunidad. Colección salud

- comunitaria. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49531312/Libro_salud_comunitaria_PDF-libre.pdf?1476257495=&response-content-disposition=inline%3B+filename%pdf&
- Seligman, M. E. P. (2011). Flores en la tormenta: Psicología positiva y el uso de Ichaas fortalezas individuales. *Revista Latinoamericana de Psicología Positiva*, 2(1), 24-30.
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Urra, E., Muñoz, A. y Peña, J. (2013). El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. *Enfermería universitaria*. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632013000200004&lng=es&tlng=es.
- Vásquez, J., Echeverri, M. Moreno, J., Carrasco, N., Ferre, F. y Ferrel, L. (2018). El apoyo psicosocial percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. Universidad de San Buenaventura. <https://www.redalyc.org/journal/4077/407759174006/html/>
- Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio, USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>