

La superación de la discriminación escolar a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo escuela nueva, con los estudiantes del preescolar y la básica primaria del centro educativo rural Pailania sede Palmirita

Yony Yedison Usuga Maya

Jorge Eliécer Dávila Rocha

Asesor

Jesús María Pineda Patrón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2023

Resumen Analítico Especializado RAE

Título	La Superación de la Discriminación Escolar a través de la Recomendación de Estrategias Didácticas Ajustadas al Modelo Escuela Nueva, con los Estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del Centro Educativo Rural Pailania Sede Palmirita.
Modalidad del trabajo	En concordancia con lo señalado en el Título 2 del Acuerdo 006 de mayo 28 de 2014; en relación con los posgrados se estipulan como opciones de trabajo de grado: “Proyecto de Investigación”.
Línea de investigación	Educación intercultural e inclusiva, la cual se encuentra articulada como lo señala el acuerdo 005 del 19 de abril de 2016, a través del cual se reglamenta el artículo 24, líneas de investigación del estatuto de investigación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.
Autores	Yony Yedison Usuga Maya-Código 1038334492, Jorge Eliécer Dávila Rocha-Cód. 73203831.
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Fecha	20 de junio 2023
Palabras Claves	Aprendizaje cooperativo, discriminación escolar, estrategias didácticas, escuela nueva, interculturalidad.
Descripción	<p>Este documento presenta los resultados de un proyecto de investigación desarrollado con los estudiantes del preescolar y la básica primaria del Centro Educativo Rural (CER) Pailania Sede Palmirita del municipio de Cocorná - Antioquia, cuyo tema central se ubica en las estrategias didácticas que, articuladas al modelo Escuela Nueva desde el aprendizaje cooperativo, propenden por la erradicación de la discriminación en razón de etnicidad, ritmo de aprendizaje y aspecto físico en el aula multigrado, así como también la transformación del aula en un espacio de reconocimiento intercultural.</p> <p>Trabajo que contó con el apoyo, acompañamiento y asesoría del doctor Jesús María Pineda Patrón y que se encuentra inscrito en la línea de investigación de educación intercultural e inclusiva de la Escuela Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD para optar por el título de Magíster en Educación Intercultural; orientado desde un tipo de investigación inductiva desde el</p>

	<p>enfoque cualitativo y el método de estudio de casos, lo cual vislumbra la objetividad al identificar la problemática en el contexto y trabajar con datos, técnicas y hechos que garantizan la eficacia en el análisis e interpretación de los resultados hallados, para finalmente proponer una unidad didáctica en torno a la respuesta de la pregunta problema y el alcance de los objetivos de la investigación.</p>
<p>Fuentes</p>	<p>Cárdenas Santillana, B. E., & Aguilar Bobadilla, M. D. (2015). Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas.</p> <p>Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.</p> <p>González-Gutiérrez, A., Regalado-Cañón, M. J., & Jiménez-Espinosa, A. (2015). La pedagogía activa con metodología escuela nueva en Boyacá: el caso de dos municipios.</p> <p>López Sáenz, M. C. (2001). El otro en la filosofía de Lévinas.</p> <p>Mora, D. (2013). Herencias coloniales y relaciones de poder-saber-ser, en la escuela. Una experiencia en el colegio Paulo Freire.</p> <p>Pitre Redondo, F. M. (2014). La comunicación educativa en contextos interculturales: Escenario y estrategia para los docentes de comunidades étnicas.</p> <p>Pliego, N. (2011, abril). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural.</p> <p>Santos Casaña, L. E., (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural.</p> <p>Van Dijk, T. (2007). Racismo y discurso en América Latina.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Portada, agradecimientos, dedicatoria, RAE, índice general, índice de tablas y figuras, introducción, contexto y población objeto de estudio, planteamiento del problema, justificación, pregunta de investigación, objetivos, marco referencial, marco teórico - conceptual, aspectos metodológicos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas, apéndices.</p>
<p>Metodología</p>	<p>El proyecto de investigación se desarrolló en seis (6) momentos; primero se definió el problema (discriminación escolar en el aula multigrado de Escuela Nueva) y se realizó la conceptualización teórica a partir de diferentes fuentes de información,</p>

	<p>además, se observaron los procesos escolares, donde se identificó una población de diecinueve (19) estudiantes de preescolar y básica primaria; quienes interactúan en el aula multigrado, seleccionando una muestra del 100% de la población objeto de estudio.</p> <p>En segundo momento, se analizaron las causas que generan la discriminación en el aula multigrado por medio de la observación participante y la encuesta.</p> <p>Como momento tres se identificaron los retos para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural a través de una revisión documental en múltiples fuentes indexadas.</p> <p>En cuarto momento se diseñó una unidad didáctica estructurada acorde a los lineamientos del MEN y articulada a la guía metodológica del modelo Escuela Nueva.</p> <p>El quinto momento denominado como sistematización y análisis de la información permitió seleccionar, tabular, analizar e interpretar los datos recolectados de acuerdo a las categorías de análisis presentadas, lo que permitió ejecutar un contraste entre las teorías y conceptos básicos de la investigación con la situación problemática identificada en el contexto para consecuentemente dar respuesta a la pregunta de investigación a través del desarrollo de los objetivos planteados al inicio del proceso investigativo con los resultados y respectivos análisis realizados, lo que conllevó a establecer la discusión y las conclusiones respecto a las estrategias didácticas que, articuladas al modelo Escuela Nueva desde el aprendizaje cooperativo propenden por la erradicación de la discriminación en el aula multigrado y la transformación de esta en un espacio de reconocimiento intercultural.</p> <p>Finalmente, en el sexto momento se presentan los resultados de la investigación a la comunidad educativa de la que hace parte la población objeto de estudio y a la universidad.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>La implementación de estrategias didácticas articuladas al modelo Escuela Nueva en el marco del aprendizaje cooperativo y la educación intercultural, aportan en gran medida a la erradicación de la discriminación escolar en razón de etnicidad, ritmos de aprendizaje y aspecto físico, toda vez que promueven el fortalecimiento</p>

	<p>de la identidad cultural, el trabajo en equipo, el reconocimiento de las diferencias en el aula multigrado y la promoción del respeto por el “otro” y sus cosmovisiones.</p> <p>La discriminación escolar con presencia en el aula multigrado afecta directa e indirectamente el desarrollo de la libre personalidad en los estudiantes y sus manifestaciones culturales en el ámbito familiar, escolar y social, repercutiendo a la vez en su proceso de aprendizaje, por tal razón es trascendental que el docente desde sus prácticas pedagógicas plantee y ejecute estrategias didácticas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes y la cooperación entre pares para que se construya conocimiento colectivo y el aula se transforme en un espacio de reconocimiento intercultural.</p> <p>La educación como responsabilidad de la familia, la escuela y el estado debe apostar desde el sistema educativo y las prácticas pedagógicas por modelos educativos flexibles y activos orientados desde pedagogías alternativas y didácticas no parametrales que potencien el reconocimiento intercultural, el aprendizaje cooperativo y la inclusión del “otro” como ser integral partícipe de la construcción colectiva del tejido político, social y educativo en el que interactúa con la diversidad.</p> <p>El modelo Escuela Nueva se concibe como una importante oportunidad que permite la integración de todos los actores de la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el cual, permeado por estrategias didácticas, lúdicas, culturales, incluyentes, prácticas y cooperativas conlleva a la aceptación de la diversidad y al fortalecimiento de la identidad desde el reconocimiento intercultural como seres semejantes inmersos en la diferencia.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Aguado Odina, T., Gil Pascual, J. A., Jiménez-Frías, R. A., Sacristán Lucas, A., Ballesteros Velázquez, B., Malik Liévano, B., & Sánchez García, M. F. (1999). Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales. Revista de</p>

Investigación Educativa, 17(2), 471–475.

<https://revistas.um.es/rie/article/view/122051>

Aguilar, E. y González, J. (2017). El trabajo cooperativo como estrategia didáctica para la inclusión en el aula. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa*. REIIE Vol.2 No.1 p.p. 38-43. Enero - Marzo 2017.

<https://docplayer.es/58809231-El-trabajo-cooperativo-como-estrategia-didactica-para-la-inclusion-en-el-aula.html>

Álvarez, P. (2006) *Hacia el aula intercultural. Experiencias y referentes*. Ministerio De Educación Y Ciencia Secretaría General De Educación Instituto Superior De Formación Del Profesorado.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12159.pdf&area=E>

Ángel, N. C. (2012). *Sistematización del Proyecto de Interculturalidad Alcaldía Mayor De Bogotá Educación Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP - Sistematización Del Proyecto de interculturalidad Cartilla Interactiva Digital*. <https://core.ac.uk/download/pdf/83821127.pdf>

Beltrán-Véliz, J. C., Mansilla-Sepúlveda, J. G., del Valle-Rojas, C. F., & Navarro-Aburto, B. A. (2019). Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 11(23), 5–22. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.pepc>

Berlanga, B. y Hernández V. (2010). *La interculturalidad como proyecto educativo: una lectura de tres experiencias de formación desde la educación popular*. Perú Consejo De Educación Popular De América Latina Y El Caribe CEAAL.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa_Rica/ceaal/20160506010626/La_interculturalidad_como_proyecto_educativo.pdf

Biel, I. (s.f.). *Creando escenarios de diálogo para construir región. La experiencia del Centro de Estudios Interculturales. Relaciones interculturales en la diversidad*. Pontificia Universidad Javeriana de Cali (Colombia).

<https://xdoc.mx/documents/creando-escenarios-de-dialogo-para-construir-region-5ef905ea68522>

Chaux, E., Lleras, J. y Velásquez, A. (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula*. Colombia Aprende

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/info/competencias-ciudadanas-de-los-estandares-al-aula-una-propuesta-de-integracion-a-las-areas-academicas-01105723?locale=es>

Chirix, E. y Velázquez, V. (2012). Estudio sobre racismo, discriminación y brechas de desigualdad en Guatemala. Una mirada conceptual. Repositorio CEPAL https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44422/1/S1900068_es.pdf

Caqueo-Urizar, Alejandra, Flores, Jerome, Irrázaval, Matías, Loo, Ninoska, Páez, Jacqueline, & Sepúlveda, Gerald. (2019). Perceived discrimination in migrant schoolchildren in Northern Chile. *Terapia psicológica*, 37(2), 97-103. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000200097>

Cárdenas Santillana, B. E., & Aguilar Bobadilla, M. D. (2015). Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas. *Ra Ximhai*, 11(1), 169-186. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401009.pdf>

Carrascal-Hernández, G. M., Salas-Navarro, E. R., & Pérez-Vargas, J. J. (2022). La lúdica y la disminución de causas de discriminación en la educación. *Cultura educación y sociedad*, 13(2), 105–126. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.2.2022.06>

Carrasco, M. y Veloz, A. (2014). Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de Hidalgo. *Ra Ximhai* Vol. 10, Número 7, 55-70. Edición Especial, Julio - Diciembre 2014. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7909669>

Casas, J., Repullo, J. y Donado, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Aten Primaria*, (8) 31. 143-162. <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2012). La discriminación y el derecho a la no discriminación. <https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/43-discriminacion-dh.pdf>

Espinosa, S. (2015). Identidad y otredad en la teoría descolonial de Aníbal Quijano. *Ciencia Política*, 10(20), 107–130. <https://doi.org/10.15446/cp.v10n20.53920>

- Fernández Peña, I., & Fernández Peña, I. (2012). Aproximación Teórica a la identidad cultural. *Ciencias Holguín*, XVIII(4), 1-13.
<https://www.redalyc.org/pdf/1815/181524363004.pdf>
- Freire, P. (1997). La pedagogía de autonomía. *Pedagogía de la Autonomía*. Saberes necesarios para la práctica educativa. Redclade. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 101–128.
<https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- García, R. y Martínez, M. (2013). Transformación de una escuela en escuela cooperativa: historia de un proyecto intercultural. *Revista de investigaciones UNAD*. Volumen 12. Número 1. Junio 2013. ISSN 0124 793X.
https://www.researchgate.net/publication/282855626_Transformacion_de_una_escuela_en_una_escuela_cooperativa_historia_de_un_proyecto_intercultural
- García, Y., Gamboa, M., Rivera, J. y Tibaduiza, O. (2017). Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Versión 4. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693>
- González-Gutiérrez, A., Regalado- Cañón, M. J., & Jimenez Espinosa, A. (2015). La pedagogía activa con metodología escuela nueva en Boyacá: el caso de dos municipios. *quaest.disput*, Vol. 8 (16), 83-101.
<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/955/925>
- González, E., Hernández, M. y Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje, Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y Administración* 58 (2), abril-junio 2013: 261-278.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>
- Hernández, M. (2016). Interculturalidad urbana: pedagogía, voluntad y contexto. *Theoria*, Vol. 25(1): 28-40, 2016. ISSN 0717-196X.
[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/194/descargas/v25-1/Theo25\(1\)-04.pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/194/descargas/v25-1/Theo25(1)-04.pdf)

-
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Casa del libro <https://www.casadellibro.com.co/libro-el-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula/9789501221442/695151>
- López Sáenz, M. C. (2001). El otro en la filosofía de Lévinas. *Investigaciones Fenomenológicas*, (3), 265–282. <https://doi.org/10.5944/rif.3.2001.5430>
- Louzano M. (2011), Elaboración Y Puesta En Práctica De Un Proyecto Escolar De Educación Intercultural En El Marco De Una Investigación Cualitativo-Etnográfica. *Revista Educación y Diversidad*. pp. 87-100 Departamento de Orientación del IES Torrelavega- Cantabria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618853>
- Lozano, M., Mitchell, M. y Villarreal, L. (2015). Prácticas sociales de discriminación en Instituciones De Educación Básica Y Media: Estudio de casos en I.E Técnico I.P.C Andrés Rosa De Neiva, I.E Técnico Departamental Natania De San Andrés I.E Técnico Ciudadela 20 De Julio Barranquilla [tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional UST. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3466/Lozanoluz2015.pdf?sequence>
- Madrazo Miranda, M., (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. *Contribuciones desde Coatepec*, (9), 115-132. <https://www.redalyc.org/pdf/281/28150907.pdf>
- Magendzo, A. (2000). La diversidad y la no discriminación: un desafío para una educación moderna. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 26(1), 173–200. <https://redae.uc.cl/index.php/pel/article/view/25659>
- Magendzo K.; Abraham, Mirtha y Donoso, Patricio (ed.). (2000). "Cuando a uno lo molestan...": Un acercamiento a la discriminación en la escuela. *Diálogos educativos*, ISSN-e 0718-1310, N°. 1, 2001. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2095885>
- Magendzo, A. (2002). Derechos humanos y currículo escolar. *Revista IIDH*, Vol 36. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R06835-12.pdf>
-

-
- Mora, D. (2013). Herencias coloniales y relaciones de poder-saber-ser, en la escuela. Una experiencia en el colegio Paulo Freire. [Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional].
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1124/TO-16117.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moriña Díez, Anabel. (2011). “Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de Educación Primaria”. ESE. Estudios sobre educación, 21, 199-216. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/22625>
- Naciones Unidas. (2023). Declaración Universal de los Derechos Humanos. DUDH. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Naciones Unidas. (2001). Informe sobre división de desarrollo social. Comisión Económica Para América Latina y el Caribe CEPAL.
<https://www.cepal.org/es/temas/desarrollo-social>
- Núñez, L., Villamor, P., Longueira, S. y Prats, E. (2016). Pedagogías emergentes: Una mirada crítica para una formación democrática del profesorado. Revista Democracia y educación en la formación docente. ISBN 978-84-945564-1-8, págs. 21-48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5783251>
- Ortiz, B., Lourdes, R. (2016). Estrategia Pedagógica Para El Diseño Del Proyecto Educativo Multi E Intercultural Del Curso Preparatorio En Lengua Española. <https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/170102spa.pdf>
- Osorio, A. (2018). Escuela Nueva y desarrollo rural una mirada pedagógica a una cualidad de la educación. [Tesis de maestría. Universidad Católica de Manizales]. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/2119>
- Osorio Usma, A. F. (2018). Escuela Nueva y desarrollo rural una mirada pedagógica a una cualidad de la educación. [Tesis de maestría. Universidad Católica de Manizales]. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/2119>
- Palencia, A. (2017). Propuesta de un plan de intervención intercultural en las aulas (Tesis de maestría). Universidad de Cantabria, Santander, España. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/12480>
- Palma, N., Ansise, S., Rodríguez, G. (2015). Una estrategia de enseñanza – aprendizaje centrada en el alumno. Laboratorio de Innovación Educativa en Física
-

-
- (LIEF). Departamento de Física. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional de San Juan. Revista enseñanza de la física. Vol. 27, No. Extra, nov. 2015, 297-304.
www.revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/
- Parra, C. (2010). Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos. *Revista_ISEES*, (8), 73-84.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3777544>
- Patiño-Alvarado, M. Y., (2016). Generar ambientes de paz para erradicar la discriminación. una perspectiva desde la educación para la paz y la interculturalidad. *Ra Ximhai*, 12(3), 117-127.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811007.pdf>
- Peiró i Grègory, S., & Merma Molina, G. (2012). La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (13), 127-139.
<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>
- Pérez Gómez, A. I. (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. *Márgenes: Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, ISSN-e 2695-2769, Vol. 3, Nº. 3, 2022, págs. 262-265. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=15050>
- Piedrahíta Jiménez, M.O. (2016). Escuela nueva prácticas pedagógicas y gestión escolar: un estudio de caso único (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. <https://hdl.handle.net/10495/5263>
- Pitre Redondo, F. M. (2014). La comunicación educativa en contextos interculturales: Escenario y estrategia para los docentes de comunidades étnicas. *Interacción*, 10, 29–41.
<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/interaccion/article/view/2303>
- Pliego, N. (2011, abril). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *HEKADEMOS Revista Educativa Digital*, 4 (8). ISSN: 1989 – 3558.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3746890>
- Quintar, E. (2018). La diversidad cultural en américa latina. un problema ético político para la formación y la producción de conocimiento. Paulo Freire. *Revista De Pedagogía Crítica*, (19), 221 - 248. Año 16, Nº 19, Enero – Junio 2018 (221 -
-

248) ISSN 0717 – 9065 ISSN ON LINE 0719 – 8019

<https://doi.org/10.25074/07195532.19.975>

Quintero, S. E. U., & Sa, E. F. de. (2018). >A nova escola colombiana: análise de seus guias de aprendizagem. *Acta Scientiarum. Education*, 40(3), e39727.

<https://doi.org/10.4025/actascieduc.v40i3.39727>

Ramírez, P.P., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 4*. Quad/Graphics.

Rodríguez, J. (2017). *Iguales y diferentes: la discriminación y los retos de la democracia incluyente*. Archivos Jurídica UNAM

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5401/9.pdf>

Santibáñez, R., Cruz, F. y Eizagirre, M. (2009). Estrategias para la Educación Intercultural: De la competencia social a la competencia intercultural. Universidad de Deusto. <https://pciudadania.files.wordpress.com/2009/03/estrategias-educacion-intercultural.pdf>

Santos Casaña, L. E., (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(2), 71-91. <http://hdl.handle.net/10481/17435>

Soler, S. y Pardo, N. (2007). Discurso y racismo en Colombia. Cinco siglos de invisibilidad y exclusión; en *Racismo y discurso en América Latina*. Fundación Rama <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2022/10/5968.-Racismo-y-discurso-en-%E2%80%A6Dijk.pdf>

Suárez Díaz, D. C.; Liz, A.; Parra Moreno, C. F. (2015, enero-junio). Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva en Colombia. El caso Chimbe. *Rev. Cient. Gen. José María Córdova* 13(15), 195-229.

<http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n15/v13n15a08.pdf>

Urrea Quintero, S. E. (2017). Las Agencias internacionales, su papel en la creación y expansión del modelo Escuela Nueva. *El Ágora USB*, 17(1), 95–104.

<https://doi.org/10.21500/16578031.2813>

Urrea, S. y Figueiredo, E. (2018). Escuela Nueva colombiana: análisis de sus guías de aprendizaje. *Acta Scientiarum. Education*, v. 40(3), e39727, 2018.

<https://www.redalyc.org/journal/3033/303357581008/html/>

Villalobos-Rodríguez, V., Poltronieri-Méndez, S., & Garita-González, G. (2020). Proceso de producción de unidades didácticas y el marco UNESCO como referente para la elaboración de los materiales didácticos. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 11(1), 129–157. <https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2942>

Van Dijk, T. (2007). *Racismo y discurso en América Latina*. Fundación Rama <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2022/10/5968.-Racismo-y-discurso-en-%E2%80%A6-Dijk.pdf>

Verdeja, M. (2019). Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: Orientaciones para una escuela intercultural. *Contextos: Estudios de humanidades y ciencias sociales*, ISSN-e 0719-1014, N°. 42, 2019, págs. 7-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7021114>

Viveros, M. (2008). *Perspectiva psicosocial de los derechos humanos*. Academia https://www.academia.edu/73689070/Libro_PERSPECTIVA_PSICOSOCIAL_DE_LOS_DERECHOS_HUMANOS

Dedicatoria

... A mis ángeles; que desde el cielo siempre me brindan esa fortaleza para no decaer, quienes desde lo terrenal no están ya, pero que desde lo espiritual acompañan cada uno de mis pasos en este trasegar; abuelo León, hermano Daniel y papá Manuel.

...A mi madre Gilma; mi inspiración y mi apoyo sin condición, quien con paciencia ha sabido esperarme en la lucha conjunta por cada uno de nuestros sueños.

...A mi hija Samantha; mi más puro amor, quien dentro de su inocencia me ha regalado de su tiempo y ha esperado ratos eternos para compartir su infancia, crecimiento y juegos.

...A mi esposa Yorlady, mi compañera de vida, quien con su más cálida nobleza ha comprendido y apoyado cada uno de los retos académicos que he asumido.

Yony Y. Maya

...A mi madre, mi guía y orientadora, quien un luego de perder a su esposo tomó la decisión de seguir adelante, trabajando con esfuerzo para inspirando a sus hijos el ser mejores cada día.

... A mi esposa e hijos quienes cedieron en su tiempo para permitirme crecer académicamente y dedicar esta etapa de mi vida al crecimiento personal, académico, social e intercultural.

... A mis hermanas ellas con quienes he luchado hombro a hombro a para afrontar las vicisitudes de la vida.

Jorge E. Dávila

Agradecimientos

En primer lugar, a Dios todo poderoso, quien ha generado en nosotros las inquietudes, ganas y posibilidades para adelantar proyectos de transformación educativa y social en cada uno de los espacios en que interactuamos día tras día.

En segundo lugar, y de manera inmensa a los estudiantes de preescolar y básica primaria del CER Pailania sede Palmirita; quienes nos sirvieron como fuente de inspiración para desarrollar este proyecto de investigación; son ellos quienes, con sus inquietudes, sus comportamientos, su presencia y sus sonrisas reafirman cada día nuestra razón de ser docentes.

De igual manera agradecemos a toda la comunidad educativa que nos acompañó en el proceso y que permitieron enriquecer nuestro proyecto investigativo; a estudiantes de posprimaria, padres de familia, ancestros, compañeros docentes y por supuesto nuestra directora rural, sin su apoyo no hubiera sido posible tanta satisfacción y construcción de conocimiento colectivo.

Gracias a nuestro asesor; el doctor Jesús María Pineda Patrón, por dedicar de su tiempo y dentro de sus múltiples ocupaciones, para la revisión, orientación y asesoría de este proyecto de investigación.

Resumen

La discriminación escolar afecta las relaciones interculturales en el aula multigrado; espacio donde interactúan diecinueve estudiantes del preescolar y la básica primaria del Centro Educativo Rural (CER) Pailania Sede Palmirita en el municipio de Cocorná-Antioquia. En consecuencia, se indaga por las causas de esta problemática, a la vez que se establecen los retos para su respectiva solución y se diseñan estrategias didácticas (unidad didáctica) enfocadas en la interculturalidad y articuladas con el aprendizaje cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva (Montes, 2021), conllevando al fortalecimiento del aula como espacio de reconocimiento intercultural. Lo anterior, soportado en la línea de educación intercultural e inclusiva y orientado desde una investigación inductiva con enfoque cualitativo bajo el método de estudio de casos (Monje, 2011).

Palabras Clave: Aprendizaje cooperativo, discriminación escolar, estrategias didácticas, escuela nueva, interculturalidad.

Abstract

School discrimination affects intercultural relations in the multigrade classroom; space where nineteen students from the preschool and primary school of the Rural Educational Center (CER) Pailania Sede Palmirita in the municipality of Cocorná-Antioquia interact. Consequently, the causes of this problem are investigated, while the challenges for their respective solution are established and didactic strategies (didactic unit) focused on interculturality and articulated with cooperative learning within the framework of the Escuela Nueva model are designed. (Montes, 2021), leading to the strengthening of the classroom as a space for intercultural recognition. The foregoing, supported in the line of intercultural and inclusive education and oriented from inductive research with a qualitative approach under the case study method (Monje, 2011).

Keywords: Cooperative learning, school discrimination, didactic strategies, new school, interculturality.

Tabla de Contenido

Introducción	26
El Contexto y la Población Objeto de Estudio.....	29
Planteamiento del Problema	33
Descripción del tema, situación o fenómeno	33
Formulación del Problema.....	34
Justificación	37
Pregunta de Investigación.....	40
Objetivos.....	41
Objetivo General.....	41
Objetivos Específicos.....	41
Marco Referencial.....	42
Antecedentes de la Investigación.....	42
Marco Teórico-Conceptual	47
Discriminación en el Aula	47
Causas de la Discriminación en el Aula y Retos para su Superación en Torno al Reconocimiento Intercultural.....	52
Modelo Escuela Nueva	60
Estrategias Didácticas y Modelo Escuela Nueva.....	66
Estrategias Didácticas Articuladas a la Escuela Nueva que Conllevan al Fortalecimiento del Aula como Espacio de Reconocimiento Intercultural.	69
Aprendizaje Cooperativo y Modelo Escuela Nueva.....	72

El Aprendizaje Cooperativo en el Modelo Escuela Nueva y su Aporte a la Superación de la Discriminación en el Aula Multigrado.	74
Metodología.....	77
Línea - Enfoque – Tipo – Método.....	77
Técnicas e Instrumentos de Investigación	78
Fases de Diseño.....	81
Momento 01: Definición del Problema y Conceptualización Teórica.....	81
Momento 02 Análisis de Causas.....	81
Momento 03: Identificación de Retos.....	81
Momento 04: Diseño de Unidad Didáctica.....	82
Momento 06: Elaboración y Presentación de Resultados.....	82
Análisis de Resultados	83
Causas y Formas de Discriminación en el Marco del Modelo Escuela Nueva, con los Estudiantes del Aula Multigrado del CER Pailania sede Palmirita.....	83
Retos para la Superación de la Discriminación Escolar y el Reconocimiento Intercultural en el Marco del Modelo Escuela Nueva, con los Estudiantes del Aula Multigrado del CER Pailania Sede Palmirita.	105
Estrategias Didácticas Enfocadas desde la Interculturalidad, el Trabajo Cooperativo y el Modelo Escuela Nueva para el Reconocimiento Intercultural.....	117
Discusión de Resultados	120
Conclusiones.....	125
Recomendaciones	128

Referencias Bibliográficas	129
----------------------------------	-----

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz General de Análisis de Categorías, Instrumentos y Referentes de Aula</i>	91
Tabla 2 <i>Matriz 01 de Análisis de Subcategorías, Instrumentos y Referentes de Aula</i>	94
Tabla 3 <i>Matriz 02 de Análisis de Subcategorías, Instrumentos y Referentes de Aula</i>	98
Tabla 4 <i>Matriz 03 de Análisis de Subcategorías, Instrumentos y Referentes de Aula</i>	100
Tabla 5 <i>Matriz 04 de Modelo Escuela Nueva y Aprendizaje Cooperativo para la Superación de la Discriminación</i>	101
Tabla 6 <i>Matriz de Análisis Documental</i>	109

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Categorías y subcategorías de análisis para la observación participante.</i>	78
Figura 2 <i>Categorías y subcategorías para la encuesta a estudiantes.</i>	79
Figura 3 <i>Categorías y subcategorías para la entrevista a estudiantes.</i>	79
Figura 4 <i>Categorías y subcategorías para el análisis documental.</i>	80
Figura 5 <i>Pregunta acerca del sentimiento de la discriminación en el aula.</i>	85
Figura 6 <i>Pregunta acerca de las razones de discriminación.</i>	86
Figura 7 <i>Pregunta acerca de la responsabilidad frente a la discriminación en el aula.</i>	87

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Autorización de las Directivas Institucionales</i>	141
Apéndice B <i>Consentimiento Informado</i>	142
Apéndice C <i>Encuesta Cerrada</i>	143
Apéndice D <i>Entrevista</i>	144
Apéndice E <i>Observación 01 Analizada desde el Diario de Campo</i>	145
Apéndice F <i>Observación 02 Analizada desde el Diario de Campo</i>	149
Apéndice G <i>Encuesta</i>	155
Apéndice H <i>Fichas de Revisión Documental</i>	156
Apéndice I <i>Instrumento de Valoración</i>	176
Apéndice J <i>Agenda Carrusel Pedagógico</i>	177
Apéndice K <i>Agenda Día de la Familia Intercultural</i>	179
Apéndice L <i>Análisis de Información; Instrumento de Evaluación</i>	181
Apéndice M <i>Trabajo en las Guías Metodológicas desde el Modelo Escuela Nueva</i>	186
Apéndice N <i>Ejecución de Estrategia Didáctica “Carrusel Didáctico: “Colombia Multicultural; Nuestro País... Exaltación y Homenaje a la Interculturalidad”</i>	187
Apéndice Ñ <i>Ejecución de Estrategia Didáctica “Celebremos Juntos el Día de la Familia Intercultural con el Propósito de Erradicar la Discriminación Escolar</i>	190
Apéndice O <i>Ejecución de Otras Estrategia Didácticas Enfocadas Desde el Aprendizaje Cooperativo y la Escuela Nueva</i>	193
Apéndice P <i>Enlaces de Videos con Entrevistas, Puntos de Vista, Opiniones, Observaciones y Consentimientos Informados</i>	196

Apéndice Q Unidad Didáctica. 197

Introducción

La superación de la discriminación escolar a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo Escuela Nueva, con los estudiantes del preescolar y la básica primaria del Centro Educativo Rural (CER) Pailania Sede Palmirita, es un trabajo investigativo que busca abordar los distintos factores que convergen en la discriminación escolar y que se ven representados en el aula integrada por factores físicos, étnicos y cognitivos.

La actividad investigativa aborda tres escenarios de interacción pedagógica e intercultural que serán descritos a continuación con el ánimo de fortalecer la comprensión de la investigación. El primer escenario está en el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y la pregunta orientadora; en esta etapa se busca indagar acerca de las causas que generan la discriminación en el aula de clases en el momento en que los estudiantes del CER Pailania sede Palmirita desarrollan trabajos cooperativos desde el modelo Escuela Nueva.

Para esta indagación es fundamental la acción didáctica vista desde el aula de clases, ya que esta es el principal escenario para identificar las problemáticas de discriminación existentes en el espacio multigrado mediado por el modelo Escuela Nueva. Es así, como este aspecto de disertación se convierte en la oportunidad perfecta de acción investigativa que permite la implementación de diversas estrategias didácticas que, articuladas con el aprendizaje cooperativo aporten al fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje con la intención de erradicar la discriminación escolar presente en diversos espacios pedagógicos.

En segunda perspectiva, es fundamental observar cómo en el marco conceptual y teórico se analizan los referentes alrededor de los antecedentes investigativos sobre la gestión escolar y cómo desde la implementación de acciones didácticas se busca fortalecer el papel del estudiante

y docente en el aula; quienes a partir del modelo escuela nueva y desde la teoría del aprendizaje cooperativo logran pensar la gestión escolar como uno de los aspectos fundamentales para fortalecer el reconocimiento intercultural.

En el tercer momento, y sobre la línea de investigación de educación intercultural e inclusiva, se observa en el marco metodológico de enfoque cualitativo, cómo se plantea un estudio de caso sobre una población objeto de 19 estudiantes del aula multigrado en la que convergen educandos de diferentes niveles entre preescolar a grado quinto, de distintas regiones del país y raíces étnicas diversas, con disparidad en edad y diferentes formas de ser, pensar y aprender, además, cómo a partir el paradigma socio-crítico se emprende una investigación inductiva que permite profundizar a partir de la observación descriptiva y análisis teórico de variados textos y artículos científicos que, examinados de forma inductiva y crítica permiten recomendar diversas estrategias didácticas que enfocadas en el respeto por la diferencia y articuladas con el trabajo cooperativo en el marco del modelo escuela nueva, conlleven a la práctica de acciones incluyentes de valoración intercultural en el aula de clases.

Además, se realiza un análisis general del impacto histórico – social, que, observado desde la perceptiva del colonialismo, se logró percibir cómo a través de este estudio investigativo se distinguieron situaciones que estaban invisibles en concordancia con el arraigo de algunas manifestaciones tradicionales de exclusión social y que han logrado permanecer con el paso de los años y, permear el comportamiento de los niños hasta el nivel de influir en las relaciones con sus pares académicos. Así pues, el siguiente proyecto de investigación se convierte en un insumo importante que permite al CER Pailania sede Palmirita con sus docentes emprender acciones

didácticas y planes de mejoramiento institucional que converjan en pro de la valoración y el respeto por las distintas formas de ver y concebir el mundo.

El Contexto y la Población Objeto de Estudio

El CER Pailania sede Palmirita se encuentra ubicado en la vereda Palmirita al noroccidente del municipio de Cocorná, oriente antioqueño; limita al sur con las veredas de La Primavera y Villa Hermosa, al norte con las veredas del Alto de la Virgen, El Salado y San Miguel, al oriente con las veredas de Santo Domingo y Santa Cruz, y al occidente con la vereda El Recreo; dista 24 km de la cabecera municipal, de los cuales se recorren 19 km por la autopista Medellín-Bogotá hasta el sector San Dugo, desde donde por carretera destapada se transitan 5 km más para llegar hasta el centro educativo; el tiempo estimado de desplazamiento en camión escalera, desde el pueblo hasta la vereda es de 1 hora aproximadamente.

Este territorio montañoso, de clima relativamente templado y bañado por diferentes fuentes de agua tiene una población cercana a los 140 habitantes (según censo veredal), quienes dependen económicamente de sus pequeñas parcelas y la producción de café, panela, yuca, plátano y limón; el 80% de la población pertenece a los grupos A y B del SISBEN, población en pobreza extrema y población en pobreza moderada respectivamente, y un 20% están ubicados en el grupo C como población vulnerable (según información recogida en el proceso de matrícula estudiantil).

Cabe mencionar que, del total de la población, un 90% son desplazados y víctimas del conflicto armado que de acuerdo con Maya et al. (2017) se sufrió en ciertas zonas del páramo del Sol y el oriente antioqueño entre los años 1997 y 2010, donde Cocorná fue uno de los municipios más afectados.

Sin embargo, con el paso del tiempo y la finalización de muchos empleos comerciales que se tenían en lugares foráneos, con el afán y el deseo de reunirse como familias nuevamente

en la vereda para construir comunidad, con la esperanza de reconstruir sus viviendas y parcelas, la necesidad de organización social y política en torno a la Junta de Acción Comunal (JAC) y con las políticas sociales que el gobierno implementa para la producción agrícola en el campo y la recuperación de los territorios campesinos, estas familias que fueron desplazadas tiempo atrás fueron retornando a sus fincas año tras año hasta poblar nuevamente el territorio y retomar sus vidas desde la vereda que los vio nacer.

En concordancia con las fichas familiares y de seguimiento académico y comportamental de los estudiantes, el 60% de los padres de familia solo terminaron la básica primaria, el 35% finalizaron el bachillerato y un 5% son analfabetas.

Este establecimiento educativo ofrece educación oficial en los niveles de preescolar escolarizado y básica primaria desde el aula multigrado definida por Santos (2011) como “aquellos grupos conformados por alumnos de dos o más grados, en una misma aula y a cargo de un solo docente”, donde la diversidad en edades y ritmos de aprendizaje confluyen respecto a grados y niveles educativos, y básica secundaria hasta el grado octavo desde la metodología posprimaria. Estos tres niveles educativos (preescolar, básica primaria y posprimaria) son atendidos por dos docentes, de los cuales uno de ellos está nombrado en propiedad y el otro en provisionalidad.

Los docentes del CER Pailania sede Palmirita no son ajenos a la discriminación escolar que se ha venido notando desde hace un tiempo atrás, pues esta, además de ser evidente en sus clases y en el desarrollo de los trabajos en equipo orientados desde las metodologías activas y el aprendizaje cooperativo se ha tomado también los espacios del recreo, el almuerzo y demás actividades curriculares que se emprenden en asocio con proyectos de aula articulados desde las

diferentes áreas del saber; son los docentes quienes desde sus planeaciones académicas han ejecutado ciertas actividades cooperativas, cognitivas, lúdicas, recreativas y culturales en aras de solucionar la problemática presentada, destacándose las mesas redondas y conversatorios en cuanto a la aceptación y valoración de los demás, los actos cívicos y culturales que exaltan las fechas especiales en Colombia, los encuentros deportivos interclases donde se integran todos los estudiantes alrededor de un balón, el fomento de los valores a través del proyecto transversal de respeto por el otro y las diferencias, el seguimiento a procesos, entre otras.

Se destaca, que con la participación de los docentes en el consejo directivo y el consejo académico, se ha procurado por incluir y desarrollar algunos proyectos deportivos, incluyentes y culturales en el Plan Operativo Anual (POA) del centro educativo, lo cual ha generado cierto grado de integración y aceptación entre los diversos grupos con los que se identifican los estudiantes al interior de la escuela y la comunidad, sin embargo hacen falta más estrategias didácticas para erradicar la discriminación escolar en el espacio compartido por todos.

Cabe mencionar que en este centro educativo hay matriculados 44 estudiantes, de los cuales 2 están en el preescolar escolarizado y 17 trabajan con el modelo Escuela Nueva en el aula multigrado, desde este último exactamente 1 estudiante de primero, 3 estudiantes de segundo, 5 estudiantes de cuarto y 8 estudiantes de quinto, cuyas edades oscilan entre los 5 y 12 años, y quienes asisten a su jornada académica de 8:00 am. a 2:00 pm. de lunes a viernes de manera presencial, la gran mayoría provenientes de familias asentadas en la vereda cuyos hogares están ubicados entre 5 a 30 minutos caminando, aunque algunos provienen de veredas vecinas que distan entre 40 a 60 minutos a pie, por carretera destapada y caminos de herradura.

Los estudiantes dedican su tiempo entre estudiar, jugar y trabajar, la escuela es el epicentro de las dos primeras y desde sus hogares y parcelas familiares se ocupan a aprender las labores del campo y los quehaceres del hogar, dentro de los que se destacan la recolección de frutos, la siembra de hortalizas y tubérculos, el cultivo de la caña y el café, entre otros.

La diversidad etaria y étnica hace presencia en el aula multigrado, donde los pensamientos y formas de vida diferentes son el punto de partida para que los estudiantes expongan sus divergencias y empiecen a construir un presente y futuro desde la cultura de sus hogares y la integridad en la escuela, contando con población mayoritaria (mestiza), tres afrodescendientes, dos guajiros y tres estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Planteamiento del Problema

Descripción del Tema, Situación o Fenómeno

La implementación y desarrollo de proyectos de investigación educativa e interculturales son el punto de partida para promover el fortalecimiento del valor por la diferencia en el marco de la identidad étnica; por lo que la creación de escenarios interculturales en el aula de clases, es un factor determinante para fortalecer el espacio en el que los actores educativos comparten a diario y construyen conocimiento colectivo; es en este sentido, en el que se encaminan los procesos de reconocimiento y comprensión de los elementos de comportamiento diversos que convergen en el aula multigrado; espacio en el que desde las subjetividades cognoscitivas como producciones no lineales en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje marcan el punto de partida para la promoción de la cooperación, la cultura diversa y la identificación de los comportamientos particulares discriminatorios de los estudiantes.

Por lo anterior, en el fundamento del análisis situacional del presente proyecto de investigación desarrollado con los diecinueve estudiantes del preescolar y la básica primaria del CER Pailania sede Palmirita, se da cuenta de variadas relaciones interculturales que se han visto desfavorecidas y en las que se hacen evidentes elementos discriminatorios entre los niños a raíz del poco reconocimiento que existe por parte de estos a causa factores tales como: la diferencia física y étnica, la diversidad de comportamientos, los ritmos de aprendizaje y la disparidad de edades; elementos que convergen en una misma aula y que se evidencian desde el modelo escuela nueva; hecho que además, implica constituyentes determinantes y heterogéneas que inciden en el comportamiento de los menores y en las relaciones entre pares.

Es ante esta perspectiva que se observa que muchos de los estudiantes partícipes del presente estudio, aún no han comprendido que habitan una comunidad multicultural y pluriétnica, en la que interactúan múltiples manifestaciones culturales y que además comparten a diario con compañeros que hacen parte de grupos diversos que independientemente de compartir en un mismo contexto, están en todo el derecho de expresar libremente sus cosmovisiones, sus conocimientos tradicionales y todo ese bagaje cultural que permea la identidad y las diferentes maneras de ver y concebir el mundo desde la relación con el “otro”, donde estas formas diversas deben ser respetadas y valoradas desde la singularidad del ser, pues “es ciertamente necesaria, incluso en el proceso de configuración de lo propio” (Biel, s.f., p.72) cuando ese “otro” con su particularidad de ver el mundo y construir saber, con sus antecedentes sociohistóricos y raíces étnico-culturales participa en la formación no sólo de nuevos conocimientos, sino también en las interacciones con sus pares y en la formación de familia, escuela y sociedad.

Formulación del Problema

La discriminación escolar es un comportamiento muy común en el aula de clases, motivo por el que se convierte para muchos actores pedagógicos en foco de preocupación e indagación desde el campo de la investigación educativa; esta conducta recurrente tiene un arraigo en las tradiciones coloniales heredadas de las costumbres occidentales, en la actualidad, se manifiestan por medio de conductas disímiles que “se proyectan a través de estigmas que permiten categorizar o inferiorizar a las personas y a los grupos a partir de sus atributos físicos, sociales o culturales, generando prejuicios, egoísmos e indiferencia en el momento de compartir” (Medina et al., 2015, p.4) e interactuar en un mismo espacio pedagógico.

En el marco del modelo Escuela Nueva, estas manifestaciones discriminatorias son recurrentes a causa de las distintas edades, ritmos de aprendizaje, disparidades cognitivas y en algunos casos a la multiplicidad de regiones y grupos étnicos que convergen en una misma aula de clases; denominada dentro del fundamento del modelo como aula multigrado. Estos factores de interacción socio-escolar inciden directamente en las relaciones entre los estudiantes y se ven representadas según sea su interacción al momento de emprender trabajos en equipo orientados desde el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de la guía metodológica de Escuela Nueva.

Esta problemática se hace común en el CER Pailania sede Palmirita objeto de la presente investigación, en tanto se ha vuelto reiterativo el poco o nulo reconocimiento por la diferencia; aspecto que se manifiesta en discriminación y exclusión de ciertos estudiantes hacia otros en el momento de interactuar y realizar trabajos cooperativos enfocados desde metodologías activas y fundamentadas en estrategias didácticas, que son direccionadas a partir del currículo y lideradas por el docente. Es así, como se hace necesario el análisis del escenario en el que se da por hecho que el pertenecer a otro grupo étnico, provenir de regiones naturales y culturales diferentes; o simplemente, el no pensar igual o avanzar en las actividades cognoscitivas, lúdicas y recreativas escolares a un ritmo o forma diferente al de la mayoría, se convierte en un factor de exclusión escolar.

En palabras de Fernández y Fernández (2012):

En consecuencia, el querer manifestar la identidad cultural en el aula multigrado se evidencia también como factor de discriminación, esta, es asumida como proceso comunicacional entre culturas, a través de la cual se manifiestan rasgos propios, específicos, que caracterizan a un

grupo, región, comunidad, pueblo, nación, a partir de los elementos identificadores y diferenciadores y en la que tiene lugar diferentes niveles de realización (p.10).

La preocupación radica en que en este espacio educativo se observa la exclusión entre algunos estudiantes cuando se trabaja cooperativamente, ya que los estereotipos y conductas discriminatorias en algunas ocasiones se convierten en limitante para el trabajo en equipo, estas se ven manifiestas en conductas de exclusión étnica al momento de interactuar, tanto académica como recreativamente, por lo cual, la poca integración entre algunos de los estudiantes de los diferentes grados escolares limita la aceptación y comprensión por los diversos grupos étnicos, sociales y culturales que convergen en el territorio circundante a la escuela de la vereda Palmirita. Ante esta situación de poco reconocimiento intercultural surge la pregunta: ¿Cómo superar la discriminación escolar en los estudiantes del preescolar y la básica primaria del CER Pailania sede Palmirita, a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo Escuela Nueva?

Justificación

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) define la discriminación como el “dar un trato distinto a las personas que en esencia son iguales y gozan de los mismos derechos; ese trato distinto genera una desventaja o restringe un derecho a quien lo recibe” (CNDH, 2012, p.6), generando exclusión o trato de inferioridad por razones de etnia, edad, condición social, género, opinión, preferencias, entre otras; situaciones que se pueden dar en cualquier contexto de interacción familiar, escolar y social, lo que conlleva a la generación de conductas tendientemente a reproducirse y que pueden generar consecuencias físicas y morales en quien es discriminado, y a su vez, fragmentar social y culturalmente las relaciones interculturales generadas en un espacio común como lo es la familia, la escuela y la comunidad.

Las prácticas discriminatorias no permiten que la escuela se proyecte como una “institución abierta a la diversidad, desarrolladora para todos, socializadora, que garantiza una atención diferenciada y personalizada como respuesta a las necesidades educativas de sus escolares, incluyendo las necesidades especiales más complejas” (Martín et al., 2017, p.94) que circundan en el contexto y que requieren de urgente atención por parte del docente del aula; quien con base en el modelo Escuela Nueva y el aprendizaje cooperativo que desde allí se promueve puede propender por la identificación de las mencionadas problemáticas y sus respectivas soluciones.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010) plantea que:
Escuela Nueva es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes

educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje (p.5).

Situación que se puede aprovechar para hacer frente a los actos de discriminación que se presentan en el aula de clases, en tanto interactúa población diversa para la construcción de conocimiento a partir de procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se tienen en cuenta las autorreferencias y las cosmovisiones de los estudiantes para abordar los nuevos contenidos que desde las áreas del saber se comparten, además, de las actividades que permiten llevar a la práctica las teorías aprendidas y el desarrollo de trabajos grupales entre pares que fomentan el aprendizaje cooperativo.

Montes (2021) plantea que “el aprendizaje cooperativo está considerado una medida para la atención a la diversidad, gracias a las estructuras metodológicas que presenta” (p.22) basadas en la conformación de grupos colaborativos donde el ritmo de aprendizaje es diferente y las habilidades y destrezas subjetivas se juntan para lograr el aprendizaje, el cual tiene como finalidad la producción de aprendizajes de nuevos contenidos a nivel grupal, al mismo tiempo que se potencian las interacciones entre pares, fomentando la interculturalidad en el mejoramiento de las relaciones sociales basadas en el respeto por las diferencias y las cosmovisiones del “otro” (Pliego, 2011).

En la misma línea, Parra (2010), asiente respecto al modelo Escuela Nueva que: El verdadero sentido radica en brindar respuestas educativas que aseguren el derecho a acceder a la educación para todos los estudiantes, de manera equitativa, de acuerdo a sus características y dificultades individuales, poniendo énfasis en aquellos grupos o colectivos que siempre fueron excluidos del sistema educativo general (p.82).

Así las cosas, y partiendo desde el aprendizaje cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva, cumplen también un papel fundamental las estrategias didácticas, definidas por Gamboa (2013) como “todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p.103) que, como métodos y técnicas articulados al modelo Escuela Nueva en el aula multigrado y orientadas desde la planeación y la experiencia docente permiten en los estudiantes la construcción efectiva de conocimiento partiendo desde el ser, saber, hacer, conocer y convivir para el desarrollo de habilidades y destrezas en la aplicación de lo aprendido al contexto.

Esta investigación es relevante para la educación, la interculturalidad y las ciencias sociales porque aborda temas directamente relacionados con la discriminación en el aula multigrado y, como con el aprendizaje cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva se puede transformar el aula en un espacio cooperativo de reconocimiento intercultural, donde la inclusión y el respeto por el “otro” y sus cosmovisiones reluzcan en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en los espacios participativos y democráticos para la construcción cooperativa de conocimiento sociohistórico y cultural arraigado en las experiencias previas de los estudiantes y sus autorreferencias adquiridas con antelación a la presentación de nuevos contenidos que, acoplados a las vivencias familiares y a la realidad cultural escolar permitan el desarrollo de sentidos y significados mediados por estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo del pensamiento propio en confrontación con el pensamiento apropiado.

Es así, como el proyecto de investigación “la superación de la discriminación escolar a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo Escuela Nueva, con los estudiantes del preescolar y la básica primaria del CER Pailania Sede Palmirita” se convierte en

una gran oportunidad de lucha contra la discriminación en el aula de clases, basada en la creación de escenarios interculturales en la escuela y el fortalecimiento del aula, la comunicación dialógica y la interacción entre grupos diversos desde el aprendizaje cooperativo enmarcado en el modelo escuela nueva y bajo la consigna de que “no vivimos solos. No trabajamos solos. Constantemente apelamos a la interacción con los demás, a la conciencia de grupo, para hacer frente a los problemas que acaecen” (Escarbajal, 2016, p.105) y que, con respeto por el “otro”, la inclusión y procesos pedagógicos, didácticos y reflexivos se pueden solucionar en y desde el contexto, con el más firme propósito de convertir el aula en un espacio cooperativo de reconocimiento intercultural.

Pregunta de Investigación

¿Cómo superar la discriminación escolar en los estudiantes del preescolar y la básica primaria del CER Pailania sede Palmirita, a través de la recomendación de estrategias didácticas ajustadas al modelo Escuela Nueva?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas que, a través de la indagación, permitan el establecimiento de una unidad didáctica articulada al modelo Escuela Nueva desde lo intercultural, para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural en los estudiantes del preescolar y la básica primaria del CER Pailania sede Palmirita.

Objetivos Específicos

Indagar desde técnicas cualitativas en los estudiantes del preescolar y la básica primaria del CER Pailania sede Palmirita, las causas que generan discriminación en el aula de clases, en el marco del modelo Escuela Nueva.

Establecer los retos para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural, a través de una revisión documental, en el marco del modelo Escuela Nueva, con los estudiantes del aula multigrado del CER Pailania sede Palmirita.

Recomendar diversas estrategias didácticas que, enfocadas desde la interculturalidad y en el marco del modelo escuela nueva conlleven al reconocimiento intercultural entre los estudiantes del aula multigrado del CER Pailania sede Palmirita.

Marco Referencial

Antecedentes de la Investigación

Dar cuenta de múltiples estudios realizados en materia de discriminación conlleva a visionar este tema de análisis como un aspecto fundamental en el que es necesario validar y documentar escenarios de enseñanza-aprendizaje previamente establecidos; en este sentido, se considera pertinente validar estudios relacionados que dan cuenta de la importancia del reconocimiento intercultural y a través del aprendizaje cooperativo en el marco del modelo escuela nueva en el aula multigrado; espacio en el que convergen en una misma aula distintas edades del desarrollo infantil.

Así pues, los estudios que se documentarán a continuación darán cuenta de las dinámicas necesarias a tener en cuenta para fortalecer los aspectos formales del presente proyecto de investigación.

El primer trabajo a tener en cuenta es el ensayo “Interculturalidad urbana: pedagogía, voluntad y contexto” de la autora Marjorie Huaiqui Hernández, en el que se describe la experiencia en interculturalidad urbana que tuvo el Liceo Municipal Alcalde Jorge Indo de la comuna de Guilicura en la región metropolitana de Santiago de Chile y en el que se habla sobre una de las misiones que acoge un docente en relevancia y desafío, la cual se centra en transformar su práctica pedagógica cotidiana para aportar al crecimiento integral de un ser humano pluricultural (Hernández, 2016) desde el contexto educativo en el que interactúa a diario.

Un segundo trabajo es el titulado: “Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas” por Bianca Esthela Cárdenas Santillana y Mariana del Rocío

Aguilar Bobadilla. Este valioso documento permite analizar, cómo la escuela se ha constituido en un espacio donde se genera la cultura, se crean y se transmiten conocimientos, aunados al fomento de valores, y por lo tanto transformado en un ambiente de socialización (Cárdenas y Aguilar, 2015) intercultural en el aula de clases.

Un tercer trabajo a tener en cuenta es: “Generar ambientes de paz para erradicar la discriminación. Una perspectiva desde la educación para la paz y la interculturalidad” por Marllen Yadira Patiño Alvarado, el cual permite validar el espeto para proponer diferentes estrategias a través de educación para la paz y la interculturalidad, todo con el fin de erradicar la discriminación en el aula escolar. (Patiño, 2016).

Un cuarto trabajo referente es “La pedagogía activa con metodología escuela nueva en Boyacá: el caso de dos municipios” por Armando González Gutiérrez, Mónica Jacqueline Regalado Cañón y Alfonso Jiménez Espinosa; quienes dan cuenta de la implementación del modelo escuela nueva-escuela activa en la educación rural en preescolar y básica primaria en los municipios de Toca y San Mateo del departamento de Boyacá. Las investigaciones contemplaron valorar el funcionamiento de la implementación del modelo escuela nueva-escuela activa y la relación con la pedagogía activa, la identificación de fortalezas y debilidades y la exploración sistemática de la coherencia entre los principios de la escuela activa con las prácticas reales de la enseñanza y el aprendizaje. (González et al., 2014)

Como quinto trabajo de referencia se presentan las investigaciones que contemplaron valorar el funcionamiento de la implementación del sistema escuela nueva-escuela activa y la relación con la pedagogía activa; la identificación de fortalezas y debilidades, y la exploración

sistemática de la coherencia de la escuela activa con las prácticas reales de la enseñanza y el aprendizaje (Osorio, 2018).

No se puede dejar de lado a Sandra Soler Castillo y Neyla Graciela Pardo con su trabajo investigativo “Discurso y racismo en Colombia. Cinco siglos de invisibilidad y exclusión” (Soler y Pardo, 2007, p. 181) complementan el trabajo “Racismo y discurso en América Latina” dirigido por el teórico crítico Teun Van Dijk (Van Dijk, 2007, p-p.181-227), siendo estas las encargadas de realizar el análisis del racismo específicamente en Colombia, donde se ponen en contacto la educación, la escuela y el discurso en los textos escolares con el racismo. Las autoras ultiman su análisis señalando que “aún en la actualidad los colombianos se siguen moviendo en la dicotomía mestizo/indígena y animan a reconocer el pluralismo y a ampliar los márgenes de la tolerancia en el país” (Soler y pardo, 2007, en Van Dijk, 2007, p.p.221-222).

En la misma línea, Chau et al. (2004) en su obra “Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas”, establece claramente que en la sociedad en la que vivimos existen marcadas diferencias de tipo social, económico y cultural que establecen toda clase de tratos entre las personas y que generalmente llevan a la violencia, siendo la educación ciudadana la única salida a esta situación; menciona también que la educación en ciudadanía es urgente para mitigar problemas como la violencia y la corrupción tratados en muchas partes del mundo, pero que en nuestro contexto se hace urgente debido a que Colombia posee uno de los estándares de violencia más altos del mundo.

Así mismo, se destaca el artículo “Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales” de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) con autoría de Teresa Aguado Odina

como directora, Juan Antonio Gil Pascual, Rosario A. Jiménez Frías, Ana Sacristán Lucas, y como colaboradores los investigadores Belén Ballesteros Velázquez, Beatriz Malik Liévano, Maria Fe Sánchez García, quienes destacan la importancia del análisis pedagógico conceptualizado como un ejercicio esencial de aproximación a un estudio realizado sobre enfoques educativos interculturales, en este sentido, se representa la concepción teórica del contexto educativo, sobre el cual se reflexiona el papel que desempeñan los docentes y los estudiantes en el proceso educativo. Este texto sostiene que la educación intercultural implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, contextuales y actitudinales de cada uno de sus constituyentes; un acercamiento el que el docente tendrá que cimentar su actuación y que permitirá establecer la conveniencia de su quehacer educativo, al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las destrezas de cada educando y la multiplicidad sociocultural de donde provienen; esto con el proyecto de desarrollar el máximo potencial en cada uno de ellos.

Es menester mencionar como antecedente de gran valor, el texto de Farides Margarita Pitre Redondo; “La comunicación educativa en contextos interculturales: Escenario y estrategia para los docentes de comunidades étnicas”, por medio del cual presenta argumentos frente a las relaciones educativas interculturales que permiten consolidar los escenarios de formación pedagógica, en los que se fundamenta la creación colectiva e individual vista desde la interacción y el crecimiento constante. En ese sentido es pertinente pensar en la acción educativa y como esta se relaciona con la práctica comunicativa en la educación en tanto que genera procesos de consolidación de una comunidad o de una sociedad; destacando a la vez que la comunicación educativa es importante porque facilita la interacción fundamental desde el diálogo de saberes, el

diálogo cotidiano, la relación e intercambio de conceptos variados, la negociación y la confluencia de un mundo sígnico que pone en tela de juicio ese sistema de tradiciones, creencias, valores, costumbres, prácticas, normas, conductas y conocimientos compartidos.

Finalmente, pero no menos importante se halla el texto “El otro en la filosofía de Lévinas” de la autora Mari Carmen López Sáenz; a través del cual se representa el valor por el reconocimiento del otro, sus consideraciones y respeto, donde se aborda la otredad desde la epistemología filosófica, la perspectiva de la razón de la añoranza del pasado y desde el pensamiento por el individuo, sus consideraciones e influencias. Lévinas decide abandonar el ser y adoptar la ética para el pensar humano, toda su metafísica se centra en la experiencia ética del rostro en la responsabilidad y entiende la alienación como cláusula en el sí mismo y olvido del otro.

Por lo anterior, las dinámicas pedagógicas en los procesos de identificación, seguimiento y referentes conceptuales en relación con la discriminación y el modelo de la escuela nueva aplicados al campo educativo presentes en la actual investigación dan cuenta de los referentes conceptuales del trabajo que se abordan y que serán ampliados a lo largo de la construcción conceptual y significativa de este proyecto de investigación.

Marco Teórico-Conceptual

Discriminación en el Aula

Discriminar en sí no es un acto negativo, pues corresponde a la acción de clasificar, separar, seleccionar y categorizar con el fin de obtener lo que se requiere atendiendo a diferentes intencionalidades, lo cual se ha establecido como una importante habilidad del pensamiento sin la que sería muy complicado vivir acorde a los retos del mundo actual, ya que estamos inmersos en un mundo de categorías, y se nos hace indispensable la selección, clasificación y categorización en todos los campos de la vida.

En el marco de la discriminación en el aula de clases, es preciso dar cuenta de los limitados procesos de identificación intercultural que se convierten en una práctica cotidiana de desconocimiento desde la perspectiva de la comprensión de ese “otro” con sus cosmovisiones, tradiciones, cultura y forma particular de relacionarse y construir conocimiento, por lo que al momento de interactuar se vuelve común que algunos de los estudiantes no se sientan identificados con los escenarios interculturales propios de diferentes regiones y etnias; aspecto que permite afirmar que muchos de ellos no comprenden aún la importancia de reconocer que viven en un país multicultural y pluriétnico en el que convergen distintas regiones, culturas, etnias, formas de pensamiento, variadas cosmovisiones y diversas formas de ver y concebir el mundo.

Estas incomprendiones se ven manifestadas cada día en el contexto escolar a través de los comportamientos discriminatorios que excluyen a estudiantes por razones étnicas, de proveniencia regional, físicas y cognitivas, muchas de ellas heredadas de la etapa de

colonización que trascienden de generación en generación y de las cuales no son ajenas la familia, la escuela y la sociedad.

Al respecto, Mora (2013) afirma que:

Esas fueron las condiciones de posibilidad para que la sociedad actual (latinoamericana y colombiana) conserve aún aspectos discriminatorios, en la medida en que muchos de éstos (machismo, homofobia, racismo) son heredados de la época Colonial, y que se manifiestan en diferentes aspectos y lugares de la vida, entre ellos, la escuela (p.63).

Y aunque parezca increíble, muchas de estas acciones aún se ven reflejadas en el aula multigrado; espacio en el que interactúan a diario un puñado de chicos que construye cooperativamente conocimiento a partir de estrategias didácticas orientadas por el docente y guiadas desde metodologías activas como lo es la Escuela nueva; un aula en la que la discriminación trae al presente una etapa colonial que no ha quedado solo en la historia sino que se mantiene en el presente por medio de comportamientos aprendidos donde quien se cree de mejor proveniencia étnica se aprovecha del más débil o de quien pertenece a las mal llamadas minorías, evocando en cierta medida aquella frase que recuerda que “el racismo es otra de las herencias de la colonia” (Mora, 2013, p.120).

Patiño (2016) coincide con Mora (2013) al aseverar que “estas manifestaciones de violencia y discriminación se reproducen en todos los espacios públicos, siendo la escuela el lugar donde se ve de manera más tácita por ser el espacio donde conviven los hijos de los descendientes europeos y los indígenas” (p.118), quienes cargan con un pasado de pesares y secuelas que dejó el proceso de esclavitud y demás vejámenes que repercutieron para que los

índices de discriminación y violencia étnica aunque parezcan erradicados en las épocas pasadas sigan presentes hoy en el aula de clases y la sociedad en general.

En la misma línea, Espinosa (2015) comparte la postura de que la discriminación desde la otredad como todas aquellas “formas de imposición de códigos y valores de un grupo a otro, a partir de la construcción imaginaria de ese “otro” y en conjunción con la construcción “de lo propio””(p.113) tiene profundas raíces en pensamientos coloniales sociohistóricos que han marcado negativamente las interacciones étnicas, políticas, cognoscitivas y sociales como resultado de procesos en los que un grupo se define a sí mismo y establece una identidad que lo diferencia de los demás, catalogándose como superior y minimizando al “otro” como colectivo sin importancia alguna en los asuntos de formación, gestión y reproducción del conocimiento y acervos culturales que constituyen la familia, la escuela y la sociedad.

De esta forma, se hace valioso reflexionar sobre escenarios de aula en los que se evidencia la discriminación como un elemento de uso común en las relaciones internas de los estudiantes, aspecto que de alguna u otra manera termina generando burlas, exclusiones, rechazos y en algunos casos, agresiones entre estudiantes en el aula multigrado por razones que atienden al no reconocimiento de la diferencia como parte de un sistema de interacción social.

Según el Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC, 2013) al hablar de discriminar, se hace referencia a:

Separar, clasificar, distinguir una cosa de otra, lo que permite hacer distinciones y comparaciones que ayudan a comprender el entorno que nos rodea; ejemplo de ello es la capacidad de discriminar entre una situación de peligro de otra que no lo es, o entre situaciones formales y recreativas, que requieren distintos comportamientos. Pero, existe otra definición de

discriminación, cuando esta implica dar un trato de inferioridad a una persona o grupo, por motivos que forman parte de su identidad individual y/o social (p.8).

Es ante esta perspectiva que, en muchas aulas de clases; espacio en el que intervienen diversos actores de identificación e interacción social, se hace evidente y de forma injusta el constante abuso al que son sometidos algunos de los estudiantes por su condición heterogénea de reconocimiento sociocultural, desarrollo cognitivo, condición social o entorno de desarrollo familiar, lo que genera un impacto negativo en quienes son víctimas de dichas acciones discriminatorias en el aula de clases, repercutiendo en la salud física y mental (MINEDUC, 2013) del discriminado y promoviendo en el espacio interactivo escolar la exclusión social, la ausencia de participación activa del estudiantado y la violación a sus derechos escolares.

Es así como la discriminación en el aula de clases sin ser observada, estudiada y atacada a tiempo limita en gran parte la implementación de una educación intercultural que aporte al fortalecimiento del sistema educativo, ya que ésta en gran medida restringe las dinámicas de formación y transformación social en las que se debe concebir el hecho de que educar va más allá del simple acto cognitivo de construcción de procesos mentales; educar es explorar, trasgredir los principios orientadores que históricamente han sido establecidos en la sociedad.

En la misma línea, Rodríguez (2017) define la discriminación como: Conducta, culturalmente fundada, y sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja inmerecida, y que tiene por efecto (intencional o no) dañar sus derechos y libertades fundamentales (p.75).

De acuerdo a lo anterior, un estudiante con discapacidad, proveniencia étnica “minoritaria” o ritmo lento de aprendizaje sufre discriminación cuando la mayoría de sus compañeros o la sociedad misma, juzgando sobre la base de prejuicios y estigmas, le niegan intencionadamente derechos como la educación, la inclusión, el trabajo, la salud y la dignidad, o bien, no hacen nada para permitir que esta persona encuentre opciones reales de acceder al ejercicio de esos derechos.

Haciendo énfasis en la discriminación en el aula de clases, se precisa indicar el valor que tienen las costumbres, rasgos e influencia propia de las comunidades étnicas y raizales que habitan el país; aún más, cuando las instituciones educativas están ubicadas en zonas rurales y ofrecen sus servicios bajo metodologías activas como lo es el modelo Escuela Nueva; donde en el aula multigrado convergen diversos estudiantes en grados diferentes, con variadas edades, diversas formas de pensamiento, distintas regiones, múltiples ritmos de aprendizaje y rasgos físicos desemejantes.

Así pues, “la escuela es la esfera en la cual se reproduce la sociedad y su cultura” (Lozano et al., 2015, p.13), por lo tanto es allí donde se establecen las mayores interacciones interculturales entre los estudiantes, pero también actos de discriminación y desigualdades sociales promovidas desde el mismo sistema educativo en sus pretensiones de homogenizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y por ende, a las personas que allí confluyen, invisibilizando la existencia de la gran diversidad étnica y social que se entreteje en el camino hacia la educación, la democracia y la justicia.

Por otro lado, y según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH, 1948), se discrimina cuando se hacen exclusiones de cualquier índole, distinciones, restricciones

o preferencias con el propósito de menoscabar o anular los derechos fundamentales de las personas, lo que conlleva a comprender cómo se establecen las relaciones del tejido social en las que se desarrollan los seres humanos, en este sentido, el concepto de discriminación atiende a un acto socialmente negativo que trae consigo una problemática social extrema, presente en todos los ámbitos de la vida social y en el que la escuela debe ser un agente importante de innovación que aporte a la construcción y determinación de ámbitos sociales, de transformación colectiva y de impacto comunitario.

Causas de la Discriminación en el Aula y Retos para su Superación en Torno al Reconocimiento Intercultural

La conceptualización de los factores que inciden en la discriminación escolar validados bajo el modelo educativo escuela nueva, nos hacen pensar en lo importante que es pensar en una educación que garantice la formación y el reconocimiento por la cultura y la diferencia; trabajar en el fortalecimiento de una educación intercultural que permita aplicar factores preponderantes de las políticas educativas actuales, integrando valores de reconocimiento en los que confluyan variadas interacciones, relaciones de sentido, puntos de vista, relaciones sociales y amplitud de pensamientos que valoren las formas particulares de expresarse y los espacios en los que se procura interpretar y entender la diferencia.

En este sentido, la discriminación es “una conducta culturalmente fundada, sistemática y extendida socialmente de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o estigma” (Lozano et al., 2015, p.31) que impacta negativamente el desarrollo de su libre personalidad e impide procesos de interacción basados en la buena convivencia y el respeto por el “otro”, generando actitudes hostiles por el mero hecho de

pertenecer a un grupo diverso o por presentar ante un grupo su forma de pensar, actuar, ser y sentir.

A raíz de lo anterior, se hace necesario identificar y dar cuenta de que los factores que inciden de forma directa en la discriminación en el aula de clases se presentan por causa de etnia, regionalismo, participación en equipos cooperativos, edad, apariencia personal, condición de discapacidad, ritmo de aprendizaje, entre otros.

Conforme a las anteriores causas y como se ha venido enunciando, la discriminación escolar pasa de ser un aspecto aislado a convertirse en un referente común y de constante crecimiento, ya que al masificarse en las escuelas acaba generando un sentir colectivo que se termina reflejando en los centros educativos y generando todo tipo de conflictos escolares arraigados en las aulas y que desembocan en prácticas violentas entre los estudiantes, conviniéndoles en victimarios de sus propios compañeros y replicando el comportamiento que la misma sociedad ha naturalizado, sin duda alguna, estos hechos causan discriminación en el aula de clases y consolidan la violencia, la discriminación y sus múltiples manifestaciones.

Ante esto, Viveros (2008) afirma que:

La escuela no ha estado aislada de todo el fenómeno de la discriminación, por el contrario en su afán de seguir los pasos de los sectores dominantes que manejan el capital y el poder se ha centrado en imponer un modelo particularmente homogenizante y estandarizado, el cual ha generado toda clase de restricciones y prejuicios que van en contra vía con la realidad multicultural y la diversidad innata propia de la sociedad; desencadenándose en múltiples prácticas discriminatorias en el interior de los centros educativos, en los cuales se desvaloriza

cualquier manifestación que se aleje de dicho modelo impositivo y dominante, problemática que comparten muchos países de América latina (p.28).

En concordancia con lo anterior, el currículo escolar también ha sido referente con su papel determinante en la construcción problemática de la discriminación en el aula, ya que este muchas veces se vuelve generador de todo tipo de desigualdades, exclusiones y violaciones de derechos, producto de las exigencias de un gobierno que en su afán de estandarizar los procesos educativos con el fin de cumplir con los estándares internacionales, deja de lado factores tan importantes como el respeto por la diferencia y las diversas expresiones y manifestaciones de la cultura y la diversidad de un país rico en identidades sociales, culturales y personales, lo cual tenido en cuenta dentro del currículo de las instituciones educativas sería un insumo de incalculable valor en la formación de niños en la escuela, entendiendo que un currículo fortalecido desde las identidades establecidas por los pueblos originarios y orgullosos de su origen, así como respetuosos de los derechos humanos, aporta al fortalecimiento de la apropiación y de las consideraciones del fortalecimiento por la diferencia.

Ya lo había expresado Magendzo (2019) en torno al currículo homogenizante cuando no tiene en cuenta la diversidad cultural en el aula:

Este desconocimiento de la diversidad cultural ha empleado implícita o explícitamente la descalificación y desvalorización de toda manifestación cultural que se aleja de manera orgánica del núcleo homogenizante. De esta forma, se han engendrado todo tipo de prejuicios que han derivado en discriminaciones instaladas profundamente en la educación (p.38).

Otra causa de la discriminación en el aula radica en lo social, entendiendo que Colombia es un país netamente discriminador y este tiene un factor social, lo que se convierte en un flagelo

generalizado que afecta negativamente las relaciones escolares y a la sociedad en general, especialmente a los sujetos que evidencian circunstancias socioeconómicas consideradas como bajas. Por tal razón esta distinción de clases es ampliamente marcada y reflejada en todo tipo de prácticas e interacciones sociales de los grupos y sujetos sin importar edad, género entre otros. Este Hecho llevado al aula de clases y visto desde la perspectiva del sistema educativo termina personificando en los niños condiciones heredadas de exclusión social y representando en ellos el énfasis limitante de las pocas oportunidades que se le presentan muchos niños de escasos recursos o ubicados en las zonas marginales y rurales del territorio nacional, en palabras de Chirix y Velázquez (2012) “la discriminación desde el aula incide directamente en el núcleo familiar y las generaciones futuras haciendo incierto el futuro de muchos de los niños, niñas y adolescentes” (p.45) que concurren a la escuela para prepararse y desempeñarse en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Se evidencia así, y como lo manifiesta también las Naciones Unidas (UN) en su informe de desarrollo social (CEPAL, División de Desarrollo Social, 2011) que en las aulas de clase “se ven representando variados grupos poblacionales que de una u otra forma son discriminados por sus características culturales, es decir, sus costumbres y formas de pensar distintas a las de la mayoría de las personas que viven en una comunidad”, lo cual conlleva a la discriminación y a la imposibilidad de que se conlleve un efectivo reconocimiento intercultural basado en la aceptación y respeto por el “otro” y sus cosmovisiones, revalidando que “la discriminación étnica y racial también está en la base de los sentimientos xenofóbicos en los países de la región” (CEPAL. División de Desarrollo Social, 2001).

Lo anterior representa a la escuela, así el chico que llega procedente de otra región debe soportar burlas con respecto a su acento y su cultura, y aunque en ocasiones no pasa a mayores; se hace temporal mientras transcurre el tiempo de adaptación tanto del chico como de sus compañeros, en ocasiones también se vuelven conductas reiterativas de exclusión, acoso y abuso social que concluyen incidiendo en el desarrollo de la conducta de los niños.

Otra de las causas de la discriminación en el aula de clases es la discriminación por aspecto físico, la cual se ha convertido últimamente en una de las formas de rechazo más comunes. El aspecto físico se ha vuelto un factor fundamental para ser exitoso y agradar a los demás basándose en los estereotipos que la sociedad y el consumo señalan. Magendzo (2002) plantea que este tipo de discriminación hace referencia a la segregación que realiza un grupo de estudiantes a su par por razones de apariencia, ya sea por la forma de vestir, condición de discapacidad o contextura física. A su vez, Magendzo y Donoso (2000) sostienen que en las escuelas muchos estudiantes son discriminados por su estatura, contextura, uso de anteojos, cicatrices, procedencia étnica, entre otros aspectos que encaminan los procesos escolares hacia actos de intolerancia, acceso limitado al saber, la enseñanza y a la inseguridad.

Es preciso afirmar que estas condiciones ubican al estudiante en un estado de vulnerabilidad que lo convierte generalmente en objeto de discriminación, lo cual trae consecuencias sobre todo de orden psicológico, afectando directamente su autoestima y haciendo que tenga una pobre imagen de sí mismo y se sienta inferior, muchas veces, el estudiante víctima de discriminación tiene dificultades para hacer amigos y por sí solo se va ubicando en un estadio de aislamiento, depresión, inactividad entre otros.

Ahora bien, en relación con los retos para la superación de la discriminación en el aula de clases se señala como uno de los principales el reconocimiento del otro como factor esencial de desarrollo intercultural; desafío determinante al momento de comprender y validar el papel del sistema educativo en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Este componente preponderante de construcción social, plantea el reto de la comprensión de la diferencia en torno a las dinámicas de reconocimiento de valor compartido, haciendo fundamental plantear algunos principios orientadores que desde el aporte a la construcción colectiva de la identidad y el reconocimiento por la diferencia, fortalezcan la significación y el papel que desempeñan los distintos actores intervinientes en los procesos de significación educativa para aportar a la superación de la discriminación.

Así pues, algunos retos para la superación de la discriminación y el reconocimiento intercultural desde el aula se centran en: robustecer el trabajo cooperativo en el aula como elemento esencial de fortalecimiento colectivo, enfocarse en la actuación, la práctica o aplicación (profesional) para contrastarla con el contenido teórico y mejorarla, a la vez que se resignifica las metodologías temáticas y conceptualizaciones en educación e inclusión, evitar la brecha tradicional entre teoría y práctica de programas académicos, facilitando la interacción entre el sistema educativo y las necesidades reales de construcción de reconocimiento colectivo suministrando la creación y apropiación de contenidos aplicables al trabajo cotidiano.

Se tienen también el generar aprendizajes aplicables a situaciones comunes y complejas de comprensión intercultural, favorecer la autonomía de las personas y transformar el papel del profesorado hacia una concepción de facilitador de procesos de empoderamiento en derechos humanos.

En este sentido, la escuela, y particularmente el aula de clases debe visionarse y entender el valor centralizado que tiene en relación con la conducta heterogénea, siendo esta es su función principal, por lo que una escuela estandarizada, descontextualizada, ajustada a políticas homogeneizadoras y llena de prejuicios solo generará exclusión social. Según: Magendzo (2000) existe un prejuicio muy enraizado en la sociedad actual y especialmente en la escuela, en el cual se pretende estandarizar todo incluyendo los propios seres humanos, lo cual envés de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje lo que hace es empobrecer dicho proceso, pues “antes que, a un enriquecimiento cultural, producto de la comparación y la confrontación de puntos de vista, visiones del mundo y formas de expresión distintas, la educación homogenizaste contribuyó a un virtual empobrecimiento cognitivo, cultural y simbólico de los pueblos” (Magendzo, 2000, p.188).

Sin duda alguna, dentro de los grandes desafíos que se deben asumir para superar la discriminación escolar en razón de etnicidad, regionalismo, apariencia física y ritmo de aprendizaje en el aula multigrado de la Escuela Nueva para llegar al reconocimiento intercultural se centra en la transformación de la escuela en un espacio verdaderamente intercultural, asumiendo “la interculturalidad, como herramienta y estilo de vida, basada en el diálogo para superar las herencias coloniales y demás formas de discriminación” (Mora, 2013, p.186) heredadas de la otredad que aún se mantienen en la familia, la escuela y la sociedad, pues es la interculturalidad esa puerta abierta para todos y todas, donde lo subjetivo reluzca sin discriminación alguna y aporte a la construcción de una escuela más justa, equitativa y con igualdad de oportunidades para todos.

Con base en las anteriores líneas, Santibáñez et al. (2009) proponen que desde la interculturalidad se asuma el reto de implementar estrategias didácticas que conviertan el aula multigrado en un espacio cooperativo e intercultural repleto de comunicación dialógica, solidaridad, ayuda mutua y respeto por el “otro” y sus cosmovisiones con el fin de lograr intervenciones educativas múltiples en competencias interculturales, partiendo de la promoción de competencias afectivas, cognitivas y comportamentales para el desarrollo de valores y habilidades sociales para la construcción de conocimiento colectivo, en el cual la participación de todos es esencial para afianzar la convivencia grupal como transición de la multiculturalidad a la interculturalidad.

Es de vital importancia tener en cuenta las subjetividades de los estudiantes y la diversidad cultural presente en el aula, la prudencia ante los conocimientos sobre las culturas de origen familiar, y la experiencia concreta de quien aprende, articulada a las perspectivas colectivas (Álvarez, 2006), a través de las cuales se parta para relacionar lo que ya se conoce con lo que se pretende enseñar, transformando los sistemas educativos reduccionistas y homogenizantes que direccionan la educación desde hace muchos años en todo un proceso intercultural centrado en “la necesidad de superar la educación bancaria y homogenizante, poniendo el foco en la formación y exaltación de la persona humana como propósito prioritario en la educación” (Ángel, 2012, p.15) y las prácticas pedagógicas que a esta atañen; procesos partidarios del empoderamiento de las poblaciones diversas, la autoconfianza, la comunicación eficaz y la generación de conciencia crítica y de reconocimiento cultural en torno a la igualdad, equidad e inclusión activa para el reconocimiento de la diferencia.

Otro de los grandes retos para lograr que esa discriminación con raíces coloniales en el aula desaparezca, se halla no solamente en legislar respecto al tema para seguir manteniendo un sistema educativo determinado que continúe parcializando el conocimiento y fomentando la discriminación y exclusión de los grupos diversos, según Louzano (2011) es estrictamente necesario que desde el currículo y el proyecto educativo institucional se trascienda la legislación y se establezcan acciones que no sólo fomenten el aprendizaje, sino que encaminen la ejecución de estrategias didácticas que aborden la inclusión de contenidos, experiencias y metodologías interculturales con el fin de lograr una educación de calidad en igualdad de oportunidades, equidad, democracia, comunicación y justicia social, donde lo intercultural se convierta en “un tema para tratar al interior de todos los espacios pedagógicos, independiente de la población que los componga” (Mora, 2013, p.74).

Modelo Escuela Nueva

El modelo Escuela Nueva más que programa o metodología activa; es una red incalculable de aprendizajes constantes, cooperativos y constructivos que guardan en sí, las más bellas y significativas experiencias que se puedan acoger en el camino de la educación rural; de parte de los estudiantes como ese escenario de construcción de conocimiento colectivo y cultural que los lleva a aplicar sus saberes al contexto y a la realidad inmediata, que resumida en problemáticas y oportunidades les permite formarse desde habilidades y destrezas cognitivas, sociales e interculturales para la vida; de parte de los docentes como esa multifuncionalidad que trasciende el simple hecho de enseñar al aprendizaje diario con planeaciones pedagógicas acordes a las situaciones particulares del aula y de los estudiantes, con estrategias didácticas que, articuladas al modelo, propenden por el “aprender haciendo” para la formación integral del

estudiantado; y desde los padres de familia y comunidad como esa posibilidad de participar en el crecimiento académico, comportamental y social de los hijos que en un futuro no muy lejano serán los líderes comunitarios y profesionales que aportarán con sus conocimientos a la construcción de un país con equidad, inclusión, reivindicación, cooperación y justicia social para todos.

De acuerdo con Piedrahíta (2016) este modelo fue impulsado mundialmente por pedagogos como Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Dewey, Montessori, Decroly, Ferriere y Freinet; quienes con sus metodologías y teorías pedagógicas promovieron la educación para la vida y la formación pluralista, incluyente y democrática para el desarrollo autónomo, crítico y constructivo del alumno, convirtiéndose en una metodología flexible, alternativa a la escuela tradicional y a los modelos homogenizantes y parametrales que opacan la funcionalidad de la escuela rural, donde se aprende de acuerdo a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, a las necesidades del contexto y a los intereses que se visibilicen en el aula multigrado.

En consecuencia, Osorio (2018) asiente que:

La metodología Escuela Nueva se centra en el principio de “aprender haciendo”, lo que conlleva a una articulación entre la teoría y la práctica, trabajo individual y grupal; es progresista, crítica de la pedagogía tradicional que era formalista, autoritaria, competitiva y transmisora de conocimientos mediante la memorización pasiva para el alumno, y ajena a sus intereses. Es práctica, participativa, democrática, colaborativa, activa y motivadora (p.67).

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores, surge el modelo Escuela Nueva a causa de diferentes factores que afectaban la calidad de la educación rural, entre ellos el bajo rendimiento que se presentaba por los estudiantes de la básica primaria en las escuelas del campo, la

repetencia escolar, la deserción, la poca oferta para finalizar todos los grados del nivel de básica primaria, la paupérrima relación entre la escuela y la comunidad, la impertinencia de los contenidos curriculares para con las necesidades del contexto, los calendarios académicos exigentes y no acordes con la producción agrícola y las labores del campo desempeñadas por los padres de familia y apoyadas por los niños, la evaluación punitiva y rígida, la falta de materiales impresos y didácticos, la implementación de métodos tradicionales centrados en la memorización, la presencia de docentes con poco conocimiento del aula multigrado, entre otros, a raíz de esto, “las estrategias que la Escuela Nueva estableció para la educación de los niños y niñas campesinas correspondía tanto a las concepciones que se tenían sobre el campo, como a las intenciones formativas para este (Urrea, 2017, p.96), articulando la cultura rural con los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en la escuela con el objetivo de “fortalecer la participación, organización y vinculación de la escuela con la colectividad, para que la educación contribuya en el desarrollo de la comunidad” (Suárez et al., 2015, p.218).

En concordancia con la fundación Escuela Nueva (como se citó en Piedrahíta, 2016) “el modelo fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas en el país” (p.36), como una propuesta flexible de integración teórica, práctica y conceptual con componentes y elementos articulados al contexto escolar y comunitario, respondiendo a políticas de desarrollo educativo y procesos pedagógicos llevados a cabo en el aula multigrado (nivel de básica primaria con estudiantes que cursan diferentes grados con disparidad etaria) para fortalecer el aprendizaje por medio de guías metodológicas “compuestas de varios fascículos, por grado y cada uno de ellos contienen dos o tres unidades, en cada una de

estas unidades se desarrolla una guía con un objetivo específico” (Urrea y Figueiredo, 2018, p.5), dirigiendo así los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante prácticas cooperativas entre grupos heterogéneos de estudiantes, desde los que se construye conocimiento colectivo y se fortalecen las relaciones interculturales en el aula.

Según Urrea (2017) “el fortalecimiento y la expansión del modelo fueron impulsados por diversos estamentos del Ministerio de Educación, que procuraron ofrecer herramientas pedagógicas y administrativas para mejorar su desarrollo” (p.97), dentro de las cuales se encontraban la promoción flexible de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, la evaluación formativa, la promoción de los valores para la sana convivencia y la inclusión, el desarrollo de intereses particulares, la autonomía institucional, las prácticas pedagógicas docentes adecuadas a la articulación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) al contexto y a adaptaciones curriculares que tuvieran en cuenta los recursos del medio, “la democracia, el bien común y la integración social al hacer la escuela inclusiva” (Suárez et al., 2015, p.213), el nivel de estudio de las familias de la comunidad, el nivel socioeconómico de los padres de familia, las tradiciones culturales, el clima educativo y la diversidad étnica, cultural y social de quienes componen la comunidad educativa.

El modelo Escuela Nueva “sugiere ir de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido, considerando al niño como centro” (Osorio, 2018, p.60) del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el objetivo principal está en el desarrollo de la educación integral y la promoción de valores y dimensiones del ser humano en cuanto al ser, saber, conocer y aprender a convivir juntos desde la inclusión, la libertad, la innovación, la motivación y la creatividad; todo esto a través del aprendizaje cooperativo, activo y participativo

para la formación de conocimientos prácticos que pervivan y que sean aplicables a las situaciones diversas presentes en la escuela y la sociedad.

Piedrahíta (2016) destaca en la estructuración del modelo Escuela Nueva múltiples subcomponentes que coadyuvan a generar aprendizajes en los estudiantes y permiten la apertura a la comunidad y al desarrollo social comunitario desde el liderazgo, la democracia, la autonomía y la cooperación, destacando entre ellos las guías metodológicas de aprendizaje, la biblioteca dentro del aula, el diario escolar, los Centros de Recursos de Aprendizaje (CRA), el mapa y la historia veredal, la promoción flexible, las mesas de trabajo cooperativo y comunitario, el gobierno escolar, entre otros. En la misma línea, Osorio (2018) destaca dentro del modelo las prácticas interculturales como factor esencial para el desarrollo personal y social de los alumnos, la cooperación como aceptación del “otro” y sus cosmovisiones en el marco de la reducción de la exclusión y la discriminación escolar, así como también el papel que desempeñan las familias como agentes de colaboración, desarrollo, compromiso y fortalecimiento de las relaciones interpersonales y afectivas entre todos.

En concordancia con lo anterior, Suárez et al. (2015) sostiene que:

En el modelo flexible Escuela Nueva el componente Capacitación Docente teóricamente se presenta como un espacio para que docentes que enseñan con esta propuesta autoestructurante aprendan o se actualicen en lo relacionado con el uso de las cartillas o guías autoinstruccionales, la creación de espacios y rincones de aprendizaje; la implementación de procesos; la comprensión de aspectos metodológicos; y la utilización de estrategias, técnicas e instrumentos de enseñanza pertinentes (p.210).

Es así como el docente debe estar formándose constantemente no sólo en los subcomponentes del modelo Escuela Nueva, sino también en el pleno conocimiento de sus estudiantes y subjetividades del contexto, planeando sus clases desde el qué enseñar en torno a las necesidades, problemáticas identificadas en la escuela y posibles soluciones para el crecimiento intelectual e integral de quienes aprenden; es el docente quien debe pensar también en el cómo se enseña, teniendo en cuenta la flexibilidad y la pedagogía progresista que plantea el modelo, buscando “llegar al niño con métodos activos, constructivistas, en donde aprenda haciendo” (Osorio, 2018, p.61) en y desde el contexto con sus pares académicos.

Finalmente, Urrea (2017) afirma que:

La Escuela Nueva finaliza el siglo XX e inicia el siglo XXI con presencia en todo el país y respaldada por las políticas educativas, por lo menos en términos discursivos, pues su aplicación dista mucho de la propuesta y existen profundas diferencias de región a región (p.98).

En consecuencia, se denotan ciertas dificultades que existen aún en el pleno ejercicio del modelo Escuela Nueva, básicamente en lo relacionado con la aplicación de las políticas educativas que han promulgado la defensa y apoyo a este modelo, pues de cierta forma se sigue estandarizando la educación con procesos homogenizantes que no tienen en cuenta las características particulares de la ruralidad y la flexibilidad en cuanto a promoción se refiere, donde la evaluación sigue siendo tradicional y no pasa plenamente por procesos formativos que giran en torno a la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación en el aula multigrado, sin dejar de mencionar la falta de recursos impresos y didácticos para llevar el modelo a una excelente aplicación, el fortalecimiento de programas de acompañamiento deportivo, lúdico, cultural y alimentario de niños campesinos que en su mayoría son de escasos recursos, más sin

embargo, “hoy, la metodología Escuela Nueva educa a la población rural y le orienta hacia el desarrollo” (Osorio, 2018, p.25) activo, cognitivo, integral y cultural.

Estrategias Didácticas y Modelo Escuela Nueva

Las estrategias didácticas “son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (Gamboa et al., 2013, p.103), las cuales en conjunto se convierten en apoyos, técnicas, herramientas y tácticas para promover los procesos de aprendizaje en el aula de clases; estas están orientadas desde el currículo y articuladas a la realidad escolar teniendo en cuenta además, los contenidos, el nivel de conocimiento que presentan quienes aprenden, sus saberes previos y las características particulares y comunes enmarcadas en la educación y la pedagogía escolar, cuyo objetivo se centra en la formación no solo cognitiva, sino también integral en el estudiante, donde las autorreferencias, los procedimientos, las interacciones culturales y las subjetividades de cada quien cuentan a la hora del desarrollo de habilidades y destrezas para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la escuela.

De acuerdo con Gamboa et al. (2013) las estrategias pedagógicas y didácticas guardan en sí una estrecha relación, en tanto las primeras se toman como el punto de partida de las segundas, las cuales se articulan al principio pedagógico que las concibe basando sus métodos, técnicas y recursos desde el objetivo pedagógico inicial que se plantea.

Las estrategias didácticas son de vital importancia, ya que cumplen un papel trascendental en el campo de la educación desde la construcción de conocimiento colectivo a través de metodologías y técnicas que propenden por un aprendizaje constante, formativo y reflexivo, permitiendo la orientación y estructuración de todo un proceso basado en experiencias

pedagógicas de planificación, organización y evaluación en el aula de clases. Además, toda la gama de estrategias enfocadas e implementadas desde lo didáctico ayudan a direccionar el éxito cognoscitivo del alumno a través del procesamiento profundo de la información desde diferentes horizontes, mejorando la motivación, el aprendizaje intencional, las relaciones horizontales entre los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la resignificación de la educación como campo trascendental para la construcción de una sociedad libre de pensamiento y respetuosa por la producción cognoscitiva cultural y diversa.

Ahora bien, el modelo Escuela Nueva; importante estrategia flexible; surgido en el año de 1961 como estrategia de educación rural en Colombia (Urrea, 2017) y expandido y generalizado seis años después a toda la ruralidad del país con el fin de llegar a todos los rincones más alejados del territorio y llevar el derecho a la educación a los niños campesinos que por determinadas razones veían complejo compartir en el aula de clases con pares académicos y su respectivo docente bajo las pretensiones de integrarse, socializar y aprender desde el nivel educativo de la básica primaria.

Este modelo, en concordancia con Quintero y de Sa (2018) fue idealizado “para atender desigualdades sociales a la que ha sido sometida la ruralidad en el país, negándole la posibilidad de ser y de hacer a partir de sus características y en pro de la transformación de la realidad en que viven” (p.2) los niños campesinos, viabilizado a partir de la flexibilidad y el aprendizaje cooperativo y activo, con horarios adecuados a la necesidad del contexto rural se constituyó en una herramienta pedagógica esencial en la educación de un número reducido de niños campesinos que a través del aprendizaje cooperativo se integran en una sola aula de clases cursando diferentes grados de la primaria bajo las enseñanzas de un educador considerado como

monodocente en un aula multigrado, donde las actividades educativas tienden a desarrollarse desde estrategias didácticas articuladas a la vida en el campo desde todos los aspectos agrícolas, hogareños, comunitarios y culturales de quienes habitan el territorio.

La principal herramienta pedagógica en la que se centra el modelo Escuela Nueva es la guía de aprendizaje, considerada como “el centro gravitacional alrededor del cual orbitan, no solo los otros objetos y materiales, sino, también, los sujetos del proceso educativo” (Quintero y de Sa, 2018, p.5) bajo la articulación al contexto inmediato que rodea al estudiante y teniendo en cuenta a todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, hablese de estudiante, pares académicos, docentes, padres de familia y sector productivo de la comunidad.

Es de anotar que cada grado cuenta con dos o tres paquetes de guías; una cartilla por cada área del saber (Lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, sociales, tecnología y ética y valores), donde de acuerdo al número de estudiantes por grado se constituyen grupos cooperativos de trabajo para abordar los contenidos distribuidos en cuatro unidades y diferentes guías, las cuales se abordan desde las actividades básicas (conocimientos previos articulados con la teoría), actividades prácticas (trabajos cooperativos de aplicación de la teoría) y actividades de aplicación (trabajos cooperativos con la familia desarrollados en casa).

Sin duda alguna a través de escuela nueva el docente puede alcanzar una práctica pedagógica significativa a partir de la capacitación y el dominio del modelo, mientras que los estudiantes pueden participar activa y cooperativamente en su propio aprendizaje (Piedrahita, 2016), lo que conduce a una articulación entre el conocimiento empírico con el saber académico aplicado a la realidad desde el contexto no solo escolar, sino también familiar y social.

Estrategias Didácticas Articuladas a la Escuela Nueva que Conllevan al Fortalecimiento del Aula como Espacio de Reconocimiento Intercultural

Las estrategias didácticas articuladas al aprendizaje cooperativo enmarcado en el modelo escuela nueva conducen su centro de acción en y para los estudiantes, enfocadas en su proceso cognoscitivo, donde ellos se convierten en los actores fundamentales de la construcción de conocimiento, teniendo en cuenta la pluralidad de métodos y técnicas de enseñanza que convierten al docente en un facilitador del aprendizaje y no en quien tiene el saber en sus manos para brindarlo desde una relación vertical con quien aprende.

Partiendo de lo anterior, es el estudiante como sujeto central del proceso educativo quien al final desarrollará habilidades y destrezas críticas, cooperativas y constructivas a la hora de aprender para convertirse en un ser íntegro, respetuoso del “otro”, exitoso y crítico-constructivo con compromiso social, responsabilidad, preparación, ingenio y resiliencia con capacidad de reflexionar, evaluar y aprender colectivamente, respondiendo a los desafíos que le plantee la sociedad, mostrando “progresos en sus aprendizajes, tanto para explorar, desarrollar y aplicar conceptos en la solución de problemas, hacer más eficientes sus comunicaciones y colaboraciones” (Palma et al., 2015, p.303) con sus pares académicos en un ambiente de respeto y libre de discriminación.

Ahora bien, desde el aula como espacio cooperativo de reconocimiento intercultural, las estrategias didácticas deben estar enfocadas en la interculturalidad y en los contextos sociales y culturales que rodean el aula de clases, tomando como centro del proceso el espacio en que se desarrollan las comunidades y construyen las epistemes totalmente distintas a aquellas impulsadas por modelos educativos tradicionales homogenizantes y hegemónicos que tratan de

imponer una verdad absoluta ignorando los saberes particulares que los estudiantes traen consigo al aula.

Estas estrategias didácticas vistas desde el enfoque planteado son emergentes y responden de manera opositora a la desigualdad social y a la discriminación por factores étnicos, físicos y de ritmos de aprendizaje diverso; hechos que empañan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, por lo cual el enfoque didáctico implementado va en procura de la formación de estudiantes con habilidades y destrezas prácticas, cooperativas, culturales, cognitivas y afectivas necesarias para ser, saber, sentir y relacionarse eficazmente en el medio intercultural (Aguado, citado en Santibáñez et al. 2009) que a diario experimentan, impulsando los procesos de enseñanza aprendizaje desde un clima educativo de aceptación, apoyo y reconocimiento intercultural entre pares con interacciones efectivas, respetuosas, justas e incluyentes que partan desde la promoción de la educación antirracista definida por Ortiz y Lourdes (2016) como la “incitativa pedagógica orientada a transmitir conocimientos y habilidades para combatir el racismo, la xenofobia y la violencia” (p.19), la diversidad e intercambio cultural, la comunicación dialógica y la integración como reconocimiento de las diferencias y la formación de una conciencia intercultural copada de valores, actitudes y principios para la promoción de la convivencia, la paz y el encuentro cultural.

Apoyado en lo anterior, es necesario que las estrategias didácticas en el modelo escuela nueva partan del contexto rural y cultural en el que interactúan los estudiantes, las cuales se acomodan a las realidades personales y colectivas inmediatas de los actores del proceso educativo y que se acomodan a las necesidades presentes en el ámbito escolar, familiar y comunitario con el fin de promover espacios de acercamiento entre docente, alumno y padres de

familia, donde se construye el conocimiento colectivo mediado por el intercambio cognoscitivo, el respeto y la valoración de las experiencias particulares a la hora de aprender.

Estas estrategias “determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos y se conciben como el procedimiento para orientar el aprendizaje” (Gutiérrez y Gómez, 2018, p.3) teniendo en cuenta el contenido que se enseña, el grupo con el que se trabaja y las metas a las que se pretenden llegar desde el aprendizaje cooperativo en el aula.

Dentro de estas estrategias se destacan: los centros de atención e interés dentro del aula de clase, el estudio de casos, el trabajo cooperativo no solo desde la guía de aprendizaje sino a partir de las adaptaciones que el docente realiza con metodologías activas, el aprendizaje interactivo entre quien enseña con quien aprende y con lo que se aprende, la reflexión e innovación adaptadas a las tecnologías de la información y la comunicación, las acciones lúdicas (aprender jugando, haciendo y disfrutando), los talleres interactivos y diversos en la construcción de conocimiento, el establecimiento de un ambiente de aprendizaje llamativo, la recursividad a la hora de compartir aprendizajes, entre otras.

Desde el nivel educativo en que se emplea el modelo escuela nueva, se hace necesario resaltar el papel fundamental que desempeñan las estrategias didácticas en contextos de reconocimiento intercultural, implementadas no solo desde las áreas del saber, sino también desde los proyectos pedagógicos de aula articulados a la interculturalidad y al currículo con el fin de “mejorar la calidad de los aprendizajes y la convivencia” (Beltrán et al., 2019, p.18), además de las prácticas pedagógicas que de acuerdo con Beltrán et al. (2019) conlleven a la comprensión y desarrollo de los procesos didácticos mediados por la enseñanza decolonial como impacto

fundamental en el fortalecimiento de la identidad y el reconocimiento de la diversidad cultural que interactúa en el aula y que debe pasar de un simple formalismo a toda una vivencia en la práctica de valores, saberes ancestrales, comunicación y reivindicación de derechos étnicos que se han venido perdiendo con el tiempo.

Aprendizaje Cooperativo y Modelo Escuela Nueva

El aprendizaje cooperativo en el aula como espacio para el reconocimiento intercultural es una estrategia pedagógica de vital importancia que, direccionada desde la didáctica y la pedagogía intercultural busca el rompimiento de relaciones discriminatorias que afectan las interacciones diversas entre los actores de la comunidad educativa desde los diferentes espacios que se comparten a diario en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pujolàs (como se citó en Pliego, 2011) define el trabajo cooperativo como:

El uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, generalmente de composición heterogénea en rendimiento y capacidad, aunque ocasionalmente puedan ser más homogéneos, utilizando una estructura de la actividad tal que se asegure al máximo la participación igualitaria (para que todos los miembros del equipo tengan las mismas oportunidades de participar) y se potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos (p.65).

Lo anterior conllevando al fortalecimiento de la identidad personal y colectiva en el reconocimiento intercultural, lo que inicia en los acervos culturales que se traen a la escuela desde la familia y los cuales pueden emplearse como punto de partida para integrar las experiencias subjetivas al aprendizaje cooperativo en el marco del modelo escuela nueva que se pretende fortalecer y compartir en el aula de clases a través de estrategias didácticas basadas en la integración y el respeto por el “otro” como parte constitutiva en la construcción de

conocimiento colectivo y la formación de la sociedad en la que habitamos, ya que “la escuela siempre refleja la situación social en la que se encuentra inmersa y para lograr buenas relaciones entre iguales en las aulas multiculturales y multiétnicas podemos emplear el aprendizaje cooperativo como mejor técnica metodológica” (Pliego, 2011, p.64) para consecución de objetivos claros y concisos permeados por la interculturalidad en la erradicación de la discriminación en el aula de clases.

Este aprendizaje cooperativo en el marco del modelo escuela nueva vislumbra un diseño metodológico desde la pedagogía intercultural en la búsqueda de la significación de lo que es propio y apropiado, la socialización cultural y tradicional en las interacciones diversas partiendo de la comunicación dialógica y el respeto por el “otro”.

Pliego (2011) de la misma manera afirma que:

Una estructura de aprendizaje cooperativa permite fomentar interacciones positivas entre los alumnos y entre estos y el profesor, por lo que se convierte en una estrategia instruccional de primer orden para facilitar el trabajo con un grupo heterogéneo, incluso con alumnos con necesidades en situaciones de integración escolar (p.68).

A lo anterior se suma el fortalecimiento de la identidad cultural mediante procesos de sentido y significado que conlleven a la superación de la discriminación en el aula de clase, transformando lo que es un sueño generativo de un aula como espacio de reconocimiento intercultural en una completa realidad.

El Aprendizaje Cooperativo en el Modelo Escuela Nueva y su Aporte a la Superación de la Discriminación en el Aula Multigrado

Johnson et al. (1999) afirman que “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.5), cuya finalidad se centra en el desarrollo de habilidades y destrezas bajo competencias curriculares a través de dinámicas de trabajo en grupo e interacción social, con roles claramente definidos. Este tipo de aprendizaje fomenta valores como la empatía, la ayuda mutua, la participación, la asunción de responsabilidades, la conciencia sobre los propios errores y la autorregulación del aprendizaje. Además, de contribuir al desarrollo de habilidades sociales, la inclusividad y la atención a la diversidad del alumnado.

Partiendo de lo anterior, en la escuela es fundamental alcanzar objetivos comunes para fortalecer la cooperación, que vista desde el aprendizaje cooperativo, hace primordial que los individuos gestionen obtener resultados que sean provechosos para todos en virtud del desarrollo de los demás miembros del grupo. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación individualista, así pues, en el aprendizaje cooperativo el individualismo pasa a un segundo plano, por lo que los maestros evalúan el trabajo desde el alcance colectivo, lo que permite trabajar en determinados criterios, avanzar cooperativamente y organizar de forma conjunta cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios.

De acuerdo con Johnson et al. (1999) “los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la

tarea de aprendizaje asignada” (p.5), así mismo el docente debe estar en la capacidad de establecer y comunicar los objetivos de la clase, planear su enseñanza, explicar la tarea a realizar por parte de los estudiantes desde la el trabajo en grupo, orientar constantemente el aprendizaje y desempeño interpersonal de los estudiantes en el desarrollo del trabajo, así como también evaluar el desempeño grupal de los estudiantes identificando fortalezas para potenciar y debilidades para superar a través de estrategias didácticas que en el marco del modelo escuela nueva promuevan el aprendizaje cooperativo desde el desarrollo de las actividades de la guía de aprendizajes y las demás que él se consideren pertinentes para alcanzar los objetivos de la clase.

Partiendo de lo anterior, y visto desde la perspectiva incluyente y cooperativa, es preciso considerar que el modelo escuela nueva y el aprendizaje cooperativo se relacionan de manera efectiva al momento de propender por procesos de interacción y reconocimiento intercultural para evitar la discriminación en el aula de clases, por lo que es a través de una mirada diferencial a la población rural, en la que se busca validar el contexto en la se fundamenta la dinámica de comprensión de los procesos de reconocimiento intercultural y relacionándolos con el aprendizaje cooperativo y la escuela , se hace pertinente validar la unificación de los modelos educativos.

En este sentido, una educación cooperativa y basada en la didáctica intercultural representa un principio integrador de significados centrados en la construcción del reconocimiento de la diversidad vista desde el acto educativo. Este enfoque permite abordar desde la implementación educativa los variados escenarios formativos de inclusión étnica y social, además, establecen sus nociones fundamentales en la acción investigativa, ajustada a las normas que promueven el aprendizaje significativo.

Por lo anterior, al discutir sobre aprendizaje cooperativo, didáctica e interculturalidad, se vislumbra la coexistencia de grandiosas diferencias de interpretación social, colectiva, económica, política y cognitiva, en las que se integran distintos sujetos y colectivos culturales, en los que se agrupan personas que, comparten experiencias e identidades colectivas, despliegan prácticas en torno a proyectos comunes, pero que se integran desde la diferencia y la particularidad para convertirse en actores sociales capaces de incidir y dirimir sobre su propio destino y en el de la sociedad a la que se pertenece ; por lo cual, trabajar desde el aprendizaje cooperativo e intercultural representa una complejidad en sí, y que se ajusta al contexto de las culturas y a su reconocimiento socio-histórico desde los ámbitos familiar, escolar y comunitario.

Metodología

Línea - Enfoque – Tipo – Método

La línea de investigación por la cual se orienta el proyecto investigativo es la de educación intercultural e inclusiva propuesta desde la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), cuya característica principal se centra en la funcionalidad (García et al., 2017) y adelanto de procesos investigativos teórico-prácticos para la generación de estrategias didácticas que conlleven al desarrollo de competencias interculturales para el reconocimiento de la diversidad como valor fundamental en la aspiración para superar el racismo y la discriminación, así como también alcanzar igualdad de oportunidades y resultados para todos.

Este trabajo investigativo se realiza desde un enfoque cualitativo, el cual “busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento” (Monje, 2011, p.13) de la población objeto de estudio en el aula de clases para su reconocimiento intercultural; investigación de tipo inductivo que presenta como punto de partida las observaciones en contexto y datos específicos con el fin de desarrollar una teoría o hipótesis general a partir de ellos, desde los cuales se describa y explique la problemática identificada para la comprensión y mejoramiento de las interacciones entre los diecinueve estudiantes considerados como el “todo” en el contexto intercultural en el que se establecen sus relaciones.

Con base en lo anterior, y desde el método de estudio de casos como lo propone Monje (2011) se hará énfasis en la comprensión de una experiencia discriminatoria en el aula de clases, para desde un marco de referencia teórica analizar e interpretar todos los datos recolectados con un grupo de estudiantes del aula multigrado, con el fin de diseñar estrategias didácticas basadas

en el aprendizaje cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva, que aporten al fortalecimiento del aula como espacio cooperativo de reconocimiento intercultural.

Esta recolección de información se hará a través de técnicas documentales y de campo aplicadas en el contexto inmediato donde se presenta la problemática abordada, destacándose instrumentos de recolección de datos como las fichas de revisión documental, “la observación, las entrevistas y los cuestionarios” (Monje, 2011, p.117) para la comprensión de la realidad subjetiva e intercultural de la población objeto de estudio.

Técnicas e Instrumentos de Investigación

Dentro de las técnicas e instrumentos de investigación aplicados en el proyecto de investigación se tienen la observación participante; donde “el responsable de recolectar los datos se involucra directamente con la actividad objeto de la observación” (Monje, 2011, p.153) integrando totalmente al grupo para el desarrollo de dicha actividad, esta se establece por medio del análisis del diario de campo (ver apéndices) y aplicando las siguientes categorías:

Figura 1

Categorías y subcategorías de análisis para la observación participante.

Categoría: Causas de la discriminación	Categoría: Aula multigrado – modelo Escuela Nueva	Categoría: Aprendizaje cooperativo y superación de la discriminación en el aula multigrado del modelo Escuela Nueva
Subcategorías: Razones de discriminación en el aula. Sentimiento de discriminación. Discriminación y colonialismo. Discriminación y otredad.	Subcategorías: Diferencias de edades. Pluralidad cultural. Población diversa. Diferentes ritmos de aprendizaje.	Subcategorías: Integración de estudiantes. Trabajo en equipo. Reconocimiento de la otredad.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Se presenta también el método de la encuesta a estudiantes (ver apéndices), el cual, según Monje (2011) “resulta adecuado para estudiar cualquier hecho o característica que las personas estén dispuestas a informar” (p.134), esta se realizó mediante un formulario de cinco preguntas que responden a las categorías de:

Figura 2

Categorías y subcategorías para la encuesta a estudiantes.

Categoría: Causas de la discriminación	Categoría: Aula multigrado – modelo Escuela Nueva
Subcategorías: Razones de discriminación en el aula. Sentimiento de discriminación. Responsabilidad frente a la discriminación en el aula.	Pluralidad cultural. Población diversa.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

De igual manera, se aplica una entrevista no directiva (ver apéndices), definida por Purtois y Desnet (como se citó en Monje, 2011) como “una aproximación basada en un proceso interaccional que favorece, por un parte, la expresión libre del entrevistado y, por otra parte, la escucha activa del entrevistador” (p.149), la cual responde a las categorías de:

Figura 3

Categorías y subcategorías para la entrevista a estudiantes.

Categoría: Causas de la discriminación
Subcategorías: Discriminación y colonialismo. Discriminación y otredad.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Finalmente se realiza un análisis documental “como método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de manera adecuada su sentido” (Monje, 2011, p.157) enfocado a partir de diez fichas de revisión documental (ver apéndices), respondiendo a las siguientes categorías:

Figura 4

Categorías y subcategorías para el análisis documental.

Categoría: Retos para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural
Subcategorías: Interculturalidad. Escuela Nueva. Aprendizaje cooperativo. Discriminación y colonialismo. Inclusión.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Es importante mencionar que la información recolectada desde las técnicas e instrumentos de investigación descritos anteriormente, conducirán a una constatación y contrastación de información a partir de la utilización de diversas fuentes de datos implementados en el estudio, presentados a su vez, por medio de diferentes matrices en el análisis de resultados.

Finalmente, se presenta una matriz a través de la cual, se evidencian algunos referentes evidenciados en el aula y aplicados desde la interculturalidad en el modelo escuela nueva y el aprendizaje cooperativo para la superación de la discriminación escolar.

Fases de Diseño

Con base en lo anterior, el proyecto de investigación se convierte en un proceso que consta de siete momentos distribuidos en aproximadamente doce meses, así:

Momento 01: Definición del Problema y Conceptualización Teórica

Durante este momento se realizará la consulta y búsqueda de temas relacionados con la discriminación en el aula de clases, el aprendizaje cooperativo, la interculturalidad y estrategias didácticas en el marco del trabajo cooperativo desarrollado en el modelo Escuela Nueva a partir de múltiples fuentes de información como libros, repositorios universitarios, revistas indexadas y demás bases de datos presentes en la red. Se tiene en cuenta, además, las herramientas bibliográficas que aportan los cuatro seminarios de investigación en educación y demás cursos de la maestría en educación intercultural. (Mes 01 y 02)

Momento 02 Análisis de Causas

A través de este momento se analizarán las causas que generan discriminación en el aula multigrado del modelo Escuela Nueva, teniendo en cuenta la totalidad de los estudiantes del preescolar y la básica primaria, por medio de la observación participante y la encuesta. (Mes 03 y 04)

Momento 03: Identificación de Retos

En este momento se identificarán los retos para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural, a través de una revisión documental de diferentes documentos provenientes de libros, tesis de maestrías, ensayos académicos y artículos científicos de revistas indexadas. (Mes 05 y 06)

Momento 04: Diseño de Unidad Didáctica

A partir de este momento se diseña una unidad didáctica estructurada de acuerdo a los lineamientos del MEN y a las guías metodológicas implementadas en base al modelo Escuela Nueva, teniendo en cuenta elementos descritos por Quintero y de Sa (2018) como: nombre de la unidad, fechas de aplicación, período, desempeño general, estrategia didáctica, estándar básico, Derecho Básico de Aprendizaje (DBA), competencia ciudadana, desempeño, eje temático, actividades básicas (A), actividades de práctica (B), actividades de aplicación (C), criterios de evaluación, recursos y referencias bibliográficas. (Mes 07 y 08)

Momento 05: Sistematización y Análisis de la Información

Este momento permite el planteamiento y la ejecución del esbozo organizado desde la aplicación de técnicas documentales y de campo que propone el desarrollo del análisis documental y en contexto con la población objeto de estudio. (Mes 09 y 10)

Momento 06: Elaboración y Presentación de Resultados

En este último momento se elaboran y se entregan los resultados del proyecto de investigación a la población objeto de estudio y a la comunidad educativa en general a través de un conversatorio en un espacio pedagógico direccionado desde las directivas y docentes del centro educativo. De igual manera, se realiza la sustentación del trabajo de grado ante los jurados, asesor y demás compañeros e invitados que el ente organizativo de la universidad considere. (Mes 11 y 12)

Análisis de Resultados

Causas y Formas de Discriminación en el Marco del Modelo Escuela Nueva, con los Estudiantes del Aula Multigrado del CER Pailania Sede Palmirita

Es una realidad que entre los diecinueve estudiantes del CER Pailania sede Palmirita sección preescolar y básica primaria existen conductas discriminatorias cuando se desarrollan trabajos cooperativos bajo el modelo Escuela Nueva que caracteriza el centro educativo y demás estrategias didácticas orientadas por el docente para intervenir los procesos de enseñanza-aprendizaje e integrar a los estudiantes en el aula como espacio de interacción cultural. De acuerdo con Caqueo et al. (2019), esta discriminación interviene en las interacciones sociales y los comportamientos que se evidencian en la escuela, generando la exclusión estudiantil y un clima tenso entre pares dentro del espacio que comparten a diario.

Lo anterior se evidencia inicialmente, mediante la observación participante registrada en el diario (ver apéndices) y realizada en dos momentos en el horario académico habitual y en el contexto inmediato de la población objeto de estudio (aula multigrado), registrándose la información obtenida en formatos elaborados por los estudiantes, los cuales comparados con el diario pedagógico y el planeador del educador del preescolar y la básica primaria constatan la problemática de discriminación que se experimenta entre los estudiantes, donde los más afectados son los niños afrodescendientes y guajiros, aquellos que presentan menor edad y quienes tienen rasgos físicos que son motivo de burla, tal es el caso de los niños de contextura gruesa y que usan lentes.

Acciones como la exclusión, el rechazo, las burlas, los apodos y la apatía para formar equipos desde los que se promueve el aprendizaje cooperativo enmarcado en el modelo Escuela

Nueva se observan en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula multigrado, en tanto los equipos no se forman de manera heterogénea, lo que quiere decir que los estudiantes afrodescendientes, guajiros y demás discriminados, por lo general se hacen juntos para adelantar las actividades, mientras quienes se consideran mestizos se reúnen sin problema alguno imponiendo la barrera de la exclusión para aquellos que son, piensan y se expresan de manera diferente.

Generalmente los estudiantes discriminados no son determinados en los momentos y espacios de socialización grupal, pues cuando les corresponde el turno de comunicar el desarrollo de sus actividades a todo el grupo no son acreedores de la atención y escucha que se requiere por sus pares académicos, lo que conlleva al temor para participar y emprender acciones determinantes en cuanto a la construcción y socialización del saber, dejando ver el poco reconocimiento intercultural que existe en el aula multigrado, a lo que el docente trata de mediar tocando temas de valores morales, la importancia de la inclusión y la valoración de la diversidad, la aceptación de las diferencias, entre otros.

Se observa además, que cuando el docente es quien forma los equipos cooperativos de manera heterogénea e incluyente, tratando de integrar a quienes son discriminados se denotan sentimientos de apatía, rechazo y ausencia de motivación para trabajar, por lo que no surten efecto los procesos de aprendizaje colectivo y más bien se opta por trabajar individualmente por parte de algunos estudiantes que no quieren desprenderse de sus grupos habituales, ahondando más el problema de discriminación que se experimenta cada día en el aula y reduciendo la identidad étnica y cultural de quienes quieren compartir su saber y cultura en la construcción colectiva del saber.

A razón de lo anterior, se procuró analizar el sentimiento de discriminación que demuestran cada uno de los estudiantes en el aula multigrado mediante una pregunta directa que marcaba el punto de partida en un instrumento de recolección de información para comprobar si la gran mayoría de ellos había experimentado alguna vez la discriminación en el entorno escolar, lo cual pudo constatar al tabular los datos, donde efectivamente la mayoría de la población objeto de estudio (63%) se ha sentido discriminada al menos una vez, situación que se refleja en el siguiente gráfico producto de la encuesta aplicada a los estudiantes:

Figura 5

Pregunta acerca del sentimiento de la discriminación en el aula.



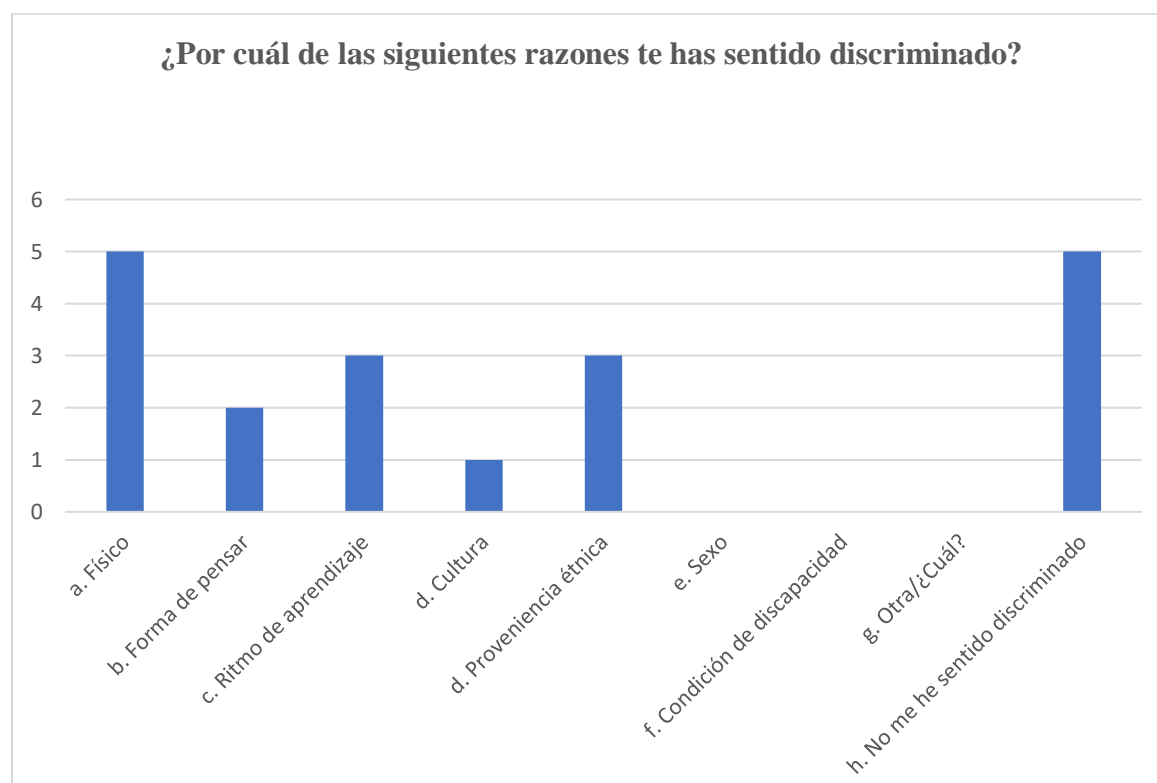
Fuente. Elaboración propia con base en la encuesta aplicada a la población objeto de estudio.

Ahora bien, al indagar por las razones que han generado algunas situaciones discriminatorias y excluyentes en el aula de clases, sobresalen las relacionadas con el aspecto físico de los estudiantes, la proveniencia étnica con la cual se identifican, el ritmo de aprendizaje en relación con el avance en el desarrollo de las guías de Escuela Nueva y su forma de pensar

expresada en los diferentes espacios de construcción de conocimiento colectivo y socialización dentro del aula multigrado, coincidiendo con causales expresadas por Callirgos (1995, citado en Carrascal et al., 2022) “el abuso contra estudiantes menores o más débiles, la burla por el aspecto físico y la segregación por los rasgos étnicos” (p.110), destacando desde este último aspecto, la exclusión que experimentan los tres estudiantes afrodescendientes y los dos niños que llegaron trasladados desde el departamento de la Guajira; cuya familia se identifica como guajira hablando en términos de región. Dichas situaciones se aprecian en el diagrama de barras producto de la encuesta aplicada a los estudiantes, y que se presenta a continuación:

Figura 6

Pregunta acerca de las razones de discriminación.

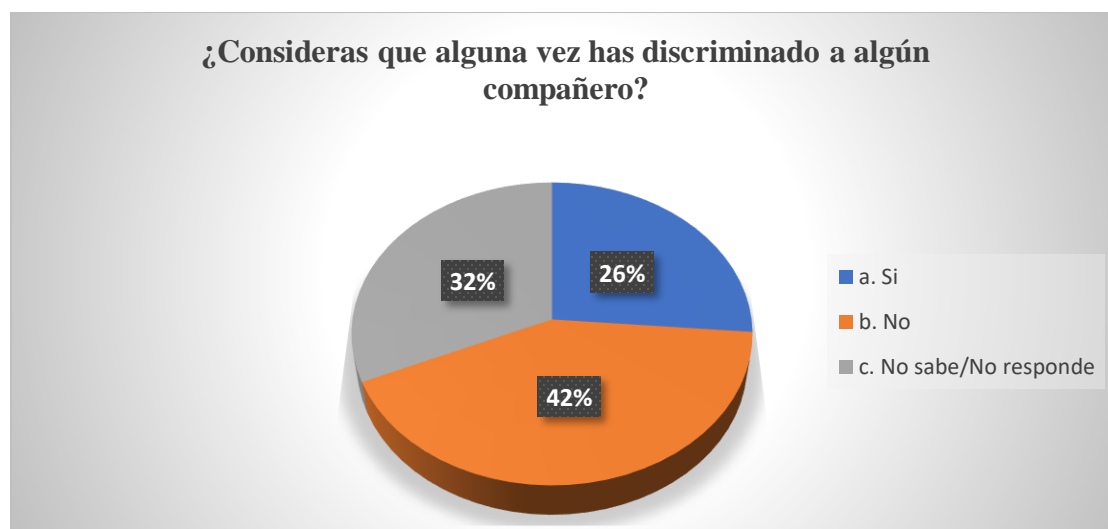


Fuente: Elaboración propia con base en la encuesta aplicada a la población objeto de estudio.

Sin embargo, llama la atención que en el momento de confrontar a la población objeto de estudio e indagar sobre las acciones discriminatorias que en algún espacio o momento determinado cometieron en contra de sus pares, la gran mayoría (42%) afirman no discriminar a sus compañeros, generando contradicción con la primer pregunta que se realizó en la encuesta aplicada, lo que conlleva a pensar que no se ha formado la conciencia necesaria para reconocer los errores y los actos en contra de los compañeros, ratificando lo ya dicho por Carrasco y Veloz (2014): “Existe sensibilidad a las reglas culturales y a las calificaciones de bueno y malo, correcto e incorrecto” (p.58) permeadas a su vez por las experiencias propias, familiares y sociales que rodean a cada estudiante, aunque cabe mencionar que cinco estudiantes sí reconocen tener conductas discriminatorias en el aula de clases, mientras que ocho prefieren no responder o no saber, evidencia que se demuestra el siguiente gráfico circular, producto de la encuesta aplicada a los estudiantes:

Figura 7

Pregunta acerca de la responsabilidad frente a la discriminación en el aula.



Fuente: Elaboración propia con base en la encuesta aplicada a la población objeto de estudio.

En consecuencia, de lo anterior, y para profundizar en los resultados que se habían hallado con anterioridad, se indaga por las causas de la discriminación en el aula multigrado por medio de una entrevista a profundidad a cada uno de los estudiantes que hacen parte de la población objeto de estudio, cuyo análisis se ejecutó por medio de elementos de Ofimática; permitiendo el tratamiento de los datos cualitativos obtenidos a través de la técnica en mención.

Se constata así, que los rasgos físicos y étnicos se han convertido en un fuerte factor de discriminación en el aula, espacio donde los estudiantes que se consideran mestizos o “blancos” no desean integrarse con sus pares académicos afros (negros o morenos como son conocidos en la escuela), aduciendo que esta población no aprende fácil como ellos lo hacen, que son perezosos, bulliciosos y que prefieren relacionarse con compañeros que compartan características similares en cuanto a color de piel, grado y ritmo de aprendizaje similar.

En las mismas condiciones se sienten los estudiantes provenientes de otras regiones del país diferente a la región andina, en este caso los estudiantes guajiros, quienes afirman sentirse discriminados por el lugar en que nacieron ellos o sus familiares; situación reflejada desde estereotipos, apodos y exclusión de trabajos cooperativos cuando desde la guía metodológica de Escuela Nueva se plantean o en el momento en que el docente con demás estrategias didácticas, lúdicas y recreativas abre las puertas a espacios de inclusión y reconocimiento intercultural.

Se comprueba también entre la población objeto de estudio que la discriminación hace presencia por el hecho de la disparidad de edades que convergen en el aula multigrado, donde los estudiantes de los grados más altos (tercero, cuarto y quinto) no quieren integrarse con los estudiantes de los grados de preescolar, primero y segundo, aduciendo a razones de falta de habilidades en los más pequeños para escribir y leer bien, incremento de responsabilidades para

quienes tienen más edad, retraso en las tareas y trabajos cooperativos, adquisición de menores resultados numéricos no sólo en actividades curriculares sino también en talleres artísticos, culturales, lúdicos y recreativos desarrollados en la escuela.

Lo anterior se traduce en el poco valor que se le da por parte de estudiantes mayores y mestizos a los aportes cognoscitivos de estudiantes de menor edad o pertenecientes a un grupo étnico o cultural diferente al de ellos, donde no son tenidos en cuenta en la consolidación de actividades curriculares o bien, son desvalorizados a través de conductas de rechazo, burla o exposición al ridículo escolar, deportivo y social.

A sí pues, a partir de los datos obtenidos se busca a través de estrategias didácticas y actividades cooperativas el fortalecimiento de los valores étnicos, la convivencia, la inclusión, las tradiciones culturales familiares con toda la población objeto de estudio y las interacciones comunitarias en escenarios interculturales viabilizados desde el currículo oculto del CER Pailania sede Palmirita a través de estrategias didácticas en jornadas lúdicas, recreativas y culturales de integración e inclusión escolar, donde todas las familias que hacen parte de la comunidad educativa tengan la oportunidad de socializar sus acervos culturales, sus costumbres étnicas y todo lo relacionado con su forma de ser y pensar delante de sus hijos, fortaleciendo así, el aula como espacio de reconocimiento intercultural libre de discriminación escolar.

Así pues, y desde el trabajo cooperativo enmarcado en el modelo escuela nueva y demás estrategias didácticas (carruseles pedagógicos, actividades de la guía escuela nueva, exposiciones culturales, jornadas cívicas, lúdicas y culturales...) se logrará erradicar en gran medida la discriminación escolar, potenciar el respeto por el “otro” y sus cosmovisiones y valorar la

diversidad cultural desde el aula de clases como espacio cooperativo de reconocimiento intercultural.

Aguilar y González (2017) ya lo habían expresado:

El trabajo cooperativo no solo favorecerá la obtención de aprendizajes en el aula, sino que también provocará que trascienda hacia el exterior, al formar individuos conscientes de su entorno y de la importancia de la convivencia incluyente para una sociedad ideal (p.43).

En este caso, un puñado de estudiantes que interactúan a diario en un aula de clases, quienes inician por reconocerse como seres iguales inmersos en la diferencia y logran con sus actividades escolares integrar sus familias para establecer una comunidad educativa comprometida por la educación de sus hijos desde la formación integral en el respeto por el “otro”, la valoración de la diversidad cultural y la erradicación de la discriminación escolar que muchas veces inicia desde el interior de los hogares en las situaciones sociales que repercuten en la vida escolar de los hijos.

En razón de lo anterior, también se presentan a continuación diferentes matrices de análisis de categorías, subcategorías, instrumentos y referentes de aula que permiten estructurar los resultados de la investigación y triangular los datos recolectados durante el momento número dos del proyecto de investigación.

Tabla 1*Matriz General de Análisis de Categorías, Instrumentos y Referentes de Aula*

Categorías de Análisis	Instrumentos de Recolección de Datos Utilizados	Referentes Evidenciados en el Aula	Subcategorías de Análisis
Causas de la Discriminación	Encuesta	Los estudiantes de otras regiones son excluidos por sus manifestaciones culturales.	Razones de discriminación en el aula.
	Diario de campo	El sentimiento de discriminación se evidencia en la conformación de espacios de interacción donde los estudiantes de los grados inferiores, los niños de afros y guajiros y de las otras regiones permanecen apartados de la mayoría de los estudiantes de grupo.	Sentimiento de discriminación.
	Observación participante	El colonialismo es evidente en el comportamiento que los estudiantes de la vereda tienen en relación con sus pares de otras regiones, existen costumbres heredadas de casa que hacen evidentes manifestaciones discriminatorias y de no aceptación por la diversidad.	Discriminación y colonialismo
		El colonialismo marca las relaciones sociales, aún no existe la comprensión de los procesos autóctonos de respeto por la diversidad y aceptación intercultural.	Discriminación y otredad.
		La poca comprensión por las expresiones del otro,	

Aula Multigrado - Modelo Escuela Nueva	Diario de campo Observación participante	<p>generan rechazo, comportamientos excluyentes y recurrentes manifestaciones de desdén y la no integración de algunos estudiantes dejan en claro el poco reconocimiento que existe por el otro.</p> <p>El seguimiento constante al modelo Escuela Nueva es una gran oportunidad de lucha contra la discriminación en el aula de clases.</p> <p>El modelo flexible Escuela Nueva permite que en el aula converjan distintos estudiantes de diferentes grados y de regiones apartadas en un entorno rural; espacio que desde el enfoque investigativo admite implementar estrategias que favorezcan el reconocimiento y el valor por el otro y por el respeto de sus costumbres y tradiciones.</p> <p>La diversidad poblacional permite la construcción de conocimiento diverso a partir de procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se tienen en cuenta las autorreferencias y las cosmovisiones de los estudiantes para abordar los nuevos contenidos que desde las áreas del saber se comparten.</p> <p>Las guías metodológicas articuladas al modelo Escuela Nueva son un instrumento de construcción, reconocimiento y valor por la identidad de los pueblos y por sus variadas manifestaciones étnicas.</p>	<p>Diferencias de edades.</p> <p>Pluralidad cultural.</p> <p>Población diversa.</p> <p>Diferentes ritmos de aprendizaje.</p>
	Diario de campo	El aprendizaje cooperativo permite la observación	Integración de

<p>Aprendizaje Cooperativo y Superación de la Discriminación en el Aula Multigrado del Modelo Escuela Nueva</p>	<p>Observación participante</p>	<p>directa porque en el contexto rural es una herramienta pedagógica esencial en la educación de un número reducido de niños campesinos, que a través del aprendizaje cooperativo se integran en una sola aula de clases, cursando diferentes grados de la primaria bajo las enseñanzas de un educador considerado como monodocente en un aula multigrado.</p>	<p>estudiantes. Trabajo en equipo Reconocimiento de la otredad.</p>
		<p>Las actividades educativas se documentan y desarrollan desde estrategias didácticas articuladas a la vida en el campo desde todos los aspectos, en lo que se reconoce y valoran las manifestaciones comunitarias y culturales de quienes habitan el territorio.</p>	
		<p>La observación permite dar cuenta de las dinámicas propias del modelo Escuela Nueva, por lo que en el aprendizaje cooperativo se constituyen grupos cooperativos de trabajo para abordar los contenidos distribuidos en cuatro unidades y diferentes guías, las cuales se abordan desde las actividades básicas, prácticas y de aplicación.</p>	
		<p>En la presente investigación se enfatiza en el modelo Escuela Nueva, el aprendizaje cooperativo y las guías metodológicas, para dar cuenta del reconocimiento intercultural entre los estudiantes del CER Pailania sede Palmirita.</p>	

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Tabla 2*Matriz 1 de Análisis de Subcategorías, Instrumentos y Referentes de Aula*

Causas de la Discriminación en el Aula		
Subcategorías	Instrumentos de Recolección de Datos Utilizados	Referentes Evidenciados en el Aula
Razones de Discriminación en el Aula	Encuesta Observación participante Diario de campo	Factores regionales. Desconocimiento de la diversidad. Variados ritmos de aprendizaje. En la misma aula se integran distintas edades y grados. “Los tres estudiantes con dificultad de aprendizaje, es el profesor quien los ubica en los grupos, lo que genera malestar entre algunos de los niños”. “Quienes ocupan la cancha y juegan microfútbol son los estudiantes de los grados superiores con rasgos mestizos, lo que se refleja también en el comedor, donde quienes se consideran con más derechos por su proveniencia étnica (mestizos) se reúnen y comparten la misma mesa, mientras que los estudiantes afrodescendientes y guajiros forman su reunión en mesa aparte”. Dentro de los equipos de trabajo... “el primero con estudiantes de los grados superiores, exceptuando a la niña afrodescendiente del grado quinto, quien se une a su hermana de grado segundo, al otro compañero afro de cuarto y a los

		dos niños guajiros”.
		“En segundo se presentan conflictos entre los estudiantes, generalmente entre un afrodescendiente y sus compañeros mestizos, pues sólo se cuenta con una cartilla para cuatro estudiantes y todos quieren tomar el liderazgo del equipo”.
		“Se observa además que los estudiantes afro y guajiros se encargan de las tareas más básicas como recortar y entregar las láminas al líder”.
Sentimiento de Discriminación	Encuesta	Algunos estudiantes se muestran aislados y no se integran con el grupo en general.
	Entrevista	Algunos estudiantes manifiestan que no se les incluyen en trabajos o actividades grupales.
	Observación participante	Los estudiantes expresan sentirse discriminados y no incluidos por sus compañeros.
		“El docente pide a uno de los líderes que integre a su equipo a la niña afrodescendiente del grado quinto al guajiro de grado tercero para desarrollar el trabajo acorde a sus grados, pero el silencio reina en el aula de clases y ningún líder parece tomar la iniciativa de inclusión, a lo que el docente de manera unilateral los envía a los equipos que él considera. De inmediato se nota en las caras de los estudiantes el sentimiento de pereza, aburrición y desacuerdo respecto a esta decisión”.
		“Durante esta ubicación llama la atención que los estudiantes guajiros y afrodescendientes se ubican juntos para formar su equipo cooperativo y así cumplir con las actividades académicas programadas por el docente”.

Discriminación y Colonialismo	Observación participante	<p>Se observa que los estudiantes que discriminan tienen un arraigo étnico heredado, esta observación se basa en los comportamientos familiares.</p> <p>Las familias de la región son tradicionalistas y no reconocen las diferencias culturales de las regiones que convergen en la vereda, aspecto que se ve reflejado en el comportamiento de los estudiantes en la escuela.</p> <p>“Solo juegan en la cancha con el balón los estudiantes provenientes de población mayoritaria y de los grados superiores, no se observa ningún estudiante afrodescendiente, guajiro o con dificultades de aprendizaje compartiendo alrededor del balón”.</p> <p>“Casi nadie quiere compartir, al final les comparten a los compañeros de su agrado y, como un guajiro no había traído la tarea, nadie le quiso compartir, por lo que debió ir al CRA a buscar y recortar, lo que produjo que se atrasara un poco al inicio de la actividad”.</p>
Discriminación y Otredad	Observación participante	<p>Se evidencia que no existe una aceptación por las costumbres, expresiones, manifestaciones y singularidades de los estudiantes por los otros.</p> <p>Las expresiones cotidianas dan cuenta de la exclusión del otro en todos los aspectos diarios de la escuela, tales como juegos, rondas, actividades académicas, deportes, integraciones y en los descansos.</p> <p>“Los tres estudiantes afrodescendientes comparten una charla en la puerta del salón sentados en la acera; quienes dejan escapar ciertas sonrisas e inquietud frente a quien toma algunos registros fotográficos”, sin embargo, no son incluidos en las actividades de los demás.</p>

“No falta quien a disgusto por el equipo en que le correspondió hace el aseo de mala gana y excluye a quienes no son de su agrado, específicamente a estudiantes con rasgos físicos y étnicos diferentes”.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Tabla 3*Matriz 2 de Análisis de Subcategorías, Instrumentos y Referentes de Aula*

Aula Multigrado - Modelo Escuela Nueva		
Subcategorías	Instrumentos de Recolección de Datos Utilizados	Referentes Evidenciados en el Aula
Diferencias de Edades	Observación participante	<p>En los datos representados en la presente investigación se evidencia que en un grupo convergen distintos grados de estudiantes con distintas edades, estos aspectos son propios del modelo flexible Escuela Nueva.</p> <p>“Los estudiantes; seres sublimes cuyas edades están comprendidas entre los cinco y once años de edad”.</p>
Pluralidad Cultural	Observación participante Encuesta	<p>Se observa que en la vereda y en la escuela habitan personas de distintas regiones de país, ya que esta hace parte de un municipio rural víctima de la violencia, con desplazamiento y actualmente en el programa de restitución de tierras.</p> <p>Las encuestas realizadas en el CER dan cuenta de familias variadas tales como: guajiros, negros del pacífico, habitantes de otras regiones del departamento de Antioquia, entre otros.</p> <p>“A estos madrugadores se van sumando otros estudiantes, dentro de ellos dos niños guajiros con su uniforme deteriorado a quienes las largas distancias no impiden el goce del derecho a la educación y recreación en la escuela de la vereda”.</p>

Población Diversa	Encuesta	La diversidad poblacional es evidente en las encuestas que se realizan para determinar las regiones de los integrantes de la comunidad educativa.
	Observación participante	<p>Estudiantes con “rasgos étnicos mayoritarios, afrodescendientes y guajiros, ritmos de aprendizaje diversos y rasgos físicos variados, provenientes de niveles socioeconómicos bajos”.</p> <p>“En algunos estudiantes se nota la seguridad al hablar de su elemento del ecosistema, a excepción de algunos pequeños del grado preescolar que por su timidez no salen y hablan poco al respecto, al igual que los niños afrodescendientes y guajiros que prefieren no participar”.</p>
Diferentes Ritmos de Aprendizaje	Observación participante	<p>Estos diferentes ritmos de aprendizaje se dan por causa de las variadas edades y los estudiantes de las distintas regiones, además por ser una escuela rural centrada en el modelo Escuela Nueva y en el aula multigrado.</p> <p>“Finalmente se ubican los niños más pequeños en la parte de adelante del aula multigrado; quienes pertenecen a los grados del preescolar, primero y segundo” y avanzan a diferente ritmo de aprendizaje.</p> <p>“Se puede observar que los estudiantes de preescolar y primero presentan dificultades con la lectura, por lo que el docente es quien les lee”.</p>

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Tabla 4

Matriz 3 de Análisis de Subcategorías, Instrumentos y Referentes de Aula

Aprendizaje Cooperativo y Superación de la Discriminación en el Aula Multigrado del Modelo Escuela Nueva		
Subcategorías	Instrumentos de Recolección de Datos Utilizados	Referentes Evidenciados en el Aula
Integración de Estudiantes	Observación participante	A través del aprendizaje cooperativo y trabajo cooperativo se evidencia que los estudiantes se integran y trabajan en equipo para resolver las guías metodológicas propias del modelo Escuela Nueva.
Trabajo en Equipo	Observación participante	El aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo genera que los estudiantes del aula multigrado más allá de sus diferencias étnicas y de ritmos de aprendizaje, trabajen en equipo y se integren de forma cooperativa a las actividades académicas, lúdicas, pedagógicas y recreativas emprendidas por el CER.
Reconocimiento de la Otredad	Observación participante	El carrusel intercultural y las actividades de las guías metodológicas del modelo Escuela Nueva, aportan al reconocimiento, respeto y aceptación por las manifestaciones propias de cada uno de los integrantes del aula multigrado. Se hace evidente el cambio del comportamiento de los estudiantes en cuanto al fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales para integrarse de forma asertiva entre ellos, sin la mediación del docente.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Tabla 5

Matriz 4 de Modelo Escuela Nueva y Aprendizaje Cooperativo para la Superación de la Discriminación

Matriz Modelo Escuela Nueva y Aprendizaje Cooperativo para la Superación de la Discriminación		
Aplicación e Interculturalidad	Definición	Referentes Evidenciados en el Aula
Interacción e Interculturalidad	<p>Johnson et al. (1999) afirman que “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.5), cuya finalidad se centra en el desarrollo de habilidades y destrezas bajo competencias curriculares a través de dinámicas de trabajo en grupo e interacción social, con roles claramente definidos.</p> <p>A través del aprendizaje cooperativo se potencia el reconocimiento intercultural y la superación de la discriminación desde el trabajo cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva para el aula multigrado.</p> <p>Se logra que el estudiante identifique las diferencias y semejanzas de género,</p>	<p>Aprendizaje Cooperativo Representado Como:</p> <p>Un enfoque educativo de integración social articulado al modelo Escuela Nueva.</p> <p>Un factor de relación intercultural.</p> <p>La dinámica colectiva del desarrollo entre los estudiantes para dinamizar el aprendizaje entre pares.</p>

Uso de Modelo Ajustado a los Lineamientos del MEN	aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo” (Ramírez et al., 2015, p.17).	Guías Metodológicas Consideradas Como:
	La principal herramienta pedagógica en la que se centra el modelo Escuela Nueva es la guía de aprendizaje , considerada como “el centro gravitacional alrededor del cual orbitan, no solo los otros objetos y materiales, sino, también, los sujetos del proceso educativo” (Quintero y de Sa, 2018, p.5) bajo la articulación al contexto inmediato que rodea al estudiante y teniendo en cuenta a todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, hállese de estudiante, pares académicos, docentes, padres de familia y sector productivo de la comunidad.	Referente de desarrollo del proceso de aprendizaje.
		Representación del trabajo en equipo.
		Herramienta que fortalece la integración de los estudiantes.
		Recurso establecido desde el MEN para ser aplicadas en al aula.
	Es de anotar que cada grado cuenta con dos o tres paquetes de guías; una cartilla por cada área del saber (Lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, sociales, tecnología y ética y valores), donde de acuerdo al número de estudiantes por grado se constituyen grupos cooperativos de trabajo para abordar los contenidos distribuidos en cuatro unidades y	

diferentes guías, las cuales se abordan desde las actividades básicas (conocimientos previos articulados con la teoría), actividades prácticas (trabajos cooperativos de aplicación de la teoría) y actividades de aplicación (trabajos cooperativos con la familia desarrollados en casa).

Estas guías metodológicas aportan al:

Reconocimiento de las regiones naturales y culturales del país, incluso las manifestaciones étnicas y culturales de los grupos sociales que las integran.

Objetivo de identificar a través de actividades prácticas y cooperativas la multiculturalidad que hacen del país un espacio de reconocimiento intercultural.

Reconocimiento de la Otredad

“El otro en la filosofía de Lévinas” de la autora Mari Carmen López Sáenz; a través del cual se representa el valor por el reconocimiento del otro, sus consideraciones y respeto, donde se aborda la otredad desde la epistemología filosófica, la perspectiva de la razón de la añoranza del pasado y desde el pensamiento por el individuo, sus consideraciones e influencias.

El Reconocimiento Intercultural que Permita Comprender:

La diversidad étnica y cultural como elemento de reconocimiento intercultural y personal.

La multiculturalidad e interculturalidad como factores determinantes para erradicar el colonialismo.

Lévinas decide abandonar el ser y adoptar la ética para el pensar humano, toda su metafísica se centra en la experiencia ética del rostro en la responsabilidad y entiende la alienación como cláusula en el sí mismo y olvido del otro donde:

El estudiante reconoce lo distintas que son las personas y comprende que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida” (Ramírez et al., 2015, p.9).

Comprende la diversidad étnica y cultural como factor de cooperación intercultural, personal y social.

La cultura diversa, y a la vez “aportar al análisis de las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo” (MEN, 2016, p.18).

Retos para la Superación de la Discriminación Escolar y el Reconocimiento Intercultural en el Marco del Modelo Escuela Nueva, con los Estudiantes del Aula Multigrado del CER Pailania Sede Palmirita

A través de una revisión documental ajustada a la interculturalidad, el modelo Escuela Nueva, el aprendizaje cooperativo, la discriminación y el colonialismo, y la inclusión se relacionan los retos para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural en el aula multigrado con los estudiantes del preescolar y la básica primaria del CER Pailania sede Palmirita, donde se hace necesario mencionar el reconocer al otro como ser esencial de desarrollo intercultural en las interacciones escolares, el comprender y reflexionar acerca del papel que desempeña el sistema educativo en la construcción de una sociedad incluyente, justa y equitativa, el enriquecer las relaciones interculturales desde la diferencia étnica y social con dinámicas de reconocimiento en las que las estrategias didácticas estén enfocadas en la interculturalidad, y el fortalecer el papel que cumplen los actores educativos y sus dinámicas de relación en torno a la discriminación escolar.

No se puede dejar de lado desafíos como el robustecer el trabajo cooperativo en el aula como factor de construcción de conocimiento colectivo, la aplicación de contenidos académicos articulados con la interculturalidad y viabilizados desde el contexto diverso en el que interactúan los estudiantes, el fortalecimiento de la educación inclusiva y la formación en valores, la generación de aprendizajes aplicados a problemáticas interculturales, el favorecimiento de la autonomía y el empoderamiento de los estudiantes en relación con sus derechos y socialización de sus acervos culturales, la superación de toda exclusión con raíces en procesos colonizadores y de la otredad que marcaron la historia de la humanidad, y la práctica de pedagogías alternativas y

no parametrales viabilizadas desde las planeaciones de los docentes y ejecutadas en un espacio interactivo tan importante como lo es el aula multigrado.

Ahora bien, es todo un reto que el aula como espacio de reconocimiento intercultural en el modelo Escuela Nueva propenda por la implementación de una interculturalidad que permee todos los procesos directivos, organizativos, pedagógicos, comunitarios y de gestión que se lleven a cabo en la escuela, con el fin de dejar de lado la educación estandarizada, homogenizante y excluyente que muchas veces se toma los espacios educativos; es trascendental pues, que desde el currículo se articulen proyectos pedagógicos de aula ricos en valores de reconocimiento intercultural, convivencia grupal y aceptación de las diferencias como parte constitutiva no solo de la escuela, sino también de la vida familiar y social a la que se enfrentan los estudiantes día tras día.

Es importante también, asumir desafíos de transformación educativa desde las políticas públicas de educación orientadas por el Ministerio de Educación Nacional y acogidas por la escuela, a través de las cuales se tome el aula multigrado como un espacio de reconocimiento intercultural y construcción de conocimiento desde lo cooperativo, teniendo en cuenta el respeto por el “otro” y sus cosmovisiones, la promoción de los derechos humanos y culturales, la disminución de prejuicios, estereotipos y discriminaciones presentes en el contexto, el establecimiento de una visión intercultural desde todos los procesos educativos y la generación de un ambiente incluyente solidario y acogedor de la diversidad en todas sus facetas.

Igual relevancia se halla en el reto de formar estudiantes críticos y constructivos con competencias interculturales y desarrollo de habilidades y destrezas para la vida y el trabajo verdaderamente en equipo, sin caer en el error de generar espacios competitivos entre los ellos

que los conlleven a la ridiculización pública, pues “la intervención educativa en competencia intercultural debe realizarse desde un enfoque global e integrador que permita intervenir desde las actitudes, los sentimientos, los pensamientos y las conductas sociales y sobre todas las personas y niveles apuntados” (Santibáñez et al., 2009, p.5), donde la participación sea de todos los implicados desde lo personal, escolar y comunitario.

No menos importante, existe también el reto de que todos los actores del proceso educativo se motiven y dispongan para trabajar en torno a la interculturalidad; el docente debe ser incluyente, recursivo y promotor de las prácticas educativas interculturales, desarrollando desde la praxis de la educación clases amenas con temáticas que promuevan la interacción cultural y la evaluación formativa constante en el respeto por la diversidad y la erradicación de la discriminación. Por lo tanto, los estudiantes deben ser acogedores y promotores de los diferentes aprendizajes interculturales que se puedan compartir en la escuela, potenciando la inclusión, la diversidad de pensamiento y el trabajo cooperativo en pro del bienestar cultural de todos, mientras que los directivos deben ser líderes garantes del respeto de lo diverso en la escuela y propulsores de la articulación de la interculturalidad a los proyectos educativos y currículos escolares con los que se cultiva el aprendizaje en la escuela, la cual al final es territorio, oportunidad y enlace para la construcción de conocimiento colectivo en redes interculturales donde la opinión y saber de todos cuenta.

En consecuencia, esta revisión documental se halla en diez fichas de revisión (ver apéndices); instrumento cuya estructura consta de elementos para la revisión documental y descripción, reflexiones y/o análisis de los datos en lo concerniente a tipo de fuente consultada, referencia APA del documento, descripción general, categorías de investigación o categorías

particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas, cita(s) de apoyo a la investigación (acorde a normas APA) y aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de estas).

Cabe mencionar que los nueve principales retos establecidos para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural en el CER Pailania Sede Palmirita, con sus estudiantes del preescolar y la básica primaria se consolidan así:

Tabla 6*Matriz de Análisis Documental*

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
Promover una intervención educativa intercultural.	De acuerdo con Santibáñez et al. (2009) “la intervención educativa en competencia intercultural debe realizarse desde un enfoque global e integrador que permita intervenir desde las actitudes, los sentimientos, los pensamientos y las conductas sociales y sobre todas las personas y niveles apuntados” (p.5).	Es urgente asumir el reto de intervención educativa intercultural en el aula multigrado de Escuela Nueva por parte de los órganos directivos de la educación en el país, la región y la institución con todos sus entes, a través del cual se reconozca la diversidad y se promueva la equidad, el respeto por el otro y sus cosmovisiones, la comunicación dialógica y la igualdad en torno a la interacción étnica y cultural desde lo integral y lo global, con el fin de superar la discriminación escolar y fortalecer la cohesión social entre los estudiantes, garantizando un espacio cooperativo donde el saber se construya con el aporte de todos.
Transformar los sistemas educativos homogenizantes.	Ángel (2012) plantea “la necesidad de superar la educación bancaria y homogenizante, poniendo el foco en la formación y exaltación de la persona humana como propósito prioritario en la educación” (p.15). En consecuencia, Palencia (2017) afirma que “se debe consolidar un sistema	Los sistemas educativos homogenizantes se han consolidado en los espacios educativos a nivel institucional, dejando de lado las subjetividades y cosmovisiones étnicas y culturales presentes en la escuela como espacio de reconocimiento intercultural, a su vez, promoviendo

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
Superar la discriminación y herencias coloniales a través de la interculturalidad.	Mora (2013) plantea “la interculturalidad, como herramienta y estilo de vida, basada en el diálogo para superar las herencias coloniales y demás formas de discriminación” (p.186).	<p>inequidad y discriminación en el contexto escolar. Así, es de vital importancia que desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), las secretarías de educación y las instituciones educativas se asuma el reto de transformación de este tipo de sistemas para superar las herencias coloniales que aún repercuten en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la educación bancaria a través de pedagogías decoloniales y un sistema alternativo no parametral que permita la formación educativa desde lo humano, lo cultural, lo cooperativo y lo integral. Es trascendental que docentes y estudiantes partan desde las autorreferencias y cosmovisiones para la construcción de conocimiento colectivo, donde la exploración, las interacciones entre pares y con el contexto, el valor de lo propio y la praxis de la educación conlleven al éxito cognoscitivo y la inclusión étnica, cultural y social. Superar la discriminación escolar y las herencias coloniales es un gran reto que se debe asumir desde la interculturalidad y por todos los entes que hacen parte de la educación en el país y la institucionalidad,</p>

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
Formar docentes en torno a modelos flexibles como Escuela Nueva.	<p>Así mismo, Patiño (2016) propone “quitar todo tipo de prejuicios referentes a la cultura, a la nacionalidad, a la raza, etc. Y así cumplir con uno de los objetivos que es la convivencia armónica” (p.124).</p> <p>Núñez et al. (2016) propone “formar futuros docentes con capacidad creativa, que investiguen su práctica y sean flexibles en su intervención educativa en un sistema rígido, anclado en preceptos del pasado y sometido a la racionalidad administrativa frente a la racionalidad epistemológica” (p.39). Acorde a lo anterior, García y Martínez (2013) comparten la “sensibilización hacia el aprendizaje cooperativo y trabajo en equipo por parte del profesorado; capacitación en metodología cooperativa; planificación de la docencia, con estructura cooperativa” (p.134).</p>	<p>estableciendo como punto de partida para el reconocimiento de lo heterogéneo en la constitución de saberes en la escuela y la sociedad, involucrando a todos los grupos diversos en el fortalecimiento de la identidad cultural y las interacciones diversas que conlleven al desarrollo de relaciones positivas y una comunicación dialógica con el “otro” en aras al establecimiento de la convivencia armónica en el contexto escolar.</p> <p>Para el MEN, las secretarías de educación, las redes de conocimiento, las instituciones y el maestro mismo, resulta de vital importancia asumir el reto de formación y capacitación constante para el docente que presta sus servicios a partir del modelo Escuela Nueva, donde su papel va más allá de enseñar contenidos y se transforma en el cumplimiento de múltiples funciones, donde la innovación, la creatividad, la investigación en el aula y la identificación y resolución de problemáticas deben ser orientadas desde la flexibilidad, la planeación pedagógica acorde al contexto y el trabajo</p>

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
Fortalecer el aprendizaje cooperativo.	De acuerdo con García y Martínez (2013) es necesario “desarrollar la capacidad de cooperación, aprender a relacionarse y a trabajar juntos” (p.135). Así mismo, González et al. (2015) asienten que “el	cooperativo por parte de todos los entes de la comunidad educativa, cuya esencia está en el aprendizaje del estudiante y su disfrute mientras se construye conocimiento colectivo. Es trascendental que el docente cuente con formación en todas las áreas del saber para todos los grados del nivel de básica primaria, donde su preparación se adecue al aula multigrado con base en las herramientas aportadas por el modelo, teniendo en cuenta además los campos cognitivo, afectivo y social de los alumnos para que estos demuestren sus habilidades y competencias aplicándolas a la realidad inmediata. Se requiere también que esta formación esté orientada en la resolución de conflictos, el fomento de los valores y la convivencia armónica, así como también la inclusión y la interculturalidad como pilares para superar la discriminación escolar presente en la escuela. Otro reto que se establece para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural por parte de estudiantes y docentes se centra en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo, toda

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
Repensar la escuela.	<p data-bbox="618 384 992 594">docente se convierte en un facilitador del proceso y el estudiante en un agente activo y constructor no solo de su conocimiento sino del de sus compañeros” (p.97).</p> <p data-bbox="618 1224 992 1873">García y Martínez (2013) proponen “pensar otra escuela en la que se vivan las relaciones interpersonales también como objetivo educativo; una escuela que pasa de tener la obsesión de enseñar para el PISA a una escuela que además de transmitir conocimientos tenga la obsesión de educar para la vida” (p.132). En la misma línea, Ángel (2012) expresa que “no se trata de pensar que cada estudiante necesitaría una escuela particular, sino se trata de hacer de la escuela un</p>	<p data-bbox="1032 384 1425 1213">vez que este, enfocado desde la Escuela Nueva, permite la promoción de la interdisciplinariedad con el fin de la construcción de conocimiento colectivo con base no sólo en el descubrimiento personal del mismo, sino también con la participación de todos los estudiantes distribuidos en grupos heterogéneos, lo cual implica que las interacciones culturales reluzcan a través de acciones educativas desde las cuales se puede cultivar el respeto por el otro, los valores, la inclusión y la valoración de las cosmovisiones en la diversidad para el logro de los objetivos comunes dentro y fuera del aula.</p> <p data-bbox="1032 1224 1425 1873">Repensar la escuela es uno de los grandes retos que deben asumir todos los agentes responsables de la educación, y que se establece para la superación de la discriminación que hace presencia en el contexto escolar; es urgente orientar los procesos directivos, pedagógicos, didácticos y comunitarios hacia una Escuela Nueva que proteja y enriquezca la diversidad, donde las identidades culturales diversas encuentren allí escenarios cooperativos de reconocimiento</p>

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
<p>Articular el currículo a las necesidades del contexto.</p>	<p>escenario protector de la diversidad, un escenario pertinente a los requerimientos culturales de un lugar u otro” (p.23).</p> <p>De acuerdo con Moraña (2011) “el curriculum común debe ser el hilo conductor del proceso educativo, planificando para todos y todas” (p.201).</p> <p>De igual manera Aguilar y González (2017) plantean la “creación de ambientes de aprendizaje adecuados al contexto y a la gama de alumnos presentes” (p.40).</p>	<p>intercultural para la formación desde lo humano, haciendo énfasis en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el respeto por lo diferente, donde lo realmente importante radique en el educar con calidad para la vida y la convivencia con el “otro”.</p> <p>Un reto que se debe asumir por parte de los entes de los establecimientos educativos, sobre todo de directivos y docentes, y que se establece respecto a lo curricular para la superación de la discriminación y el reconocimiento intercultural en la escuela, se centra en la articulación del currículo a las necesidades que presenta el contexto escolar, destacando aspectos étnicos, culturales, sociales e inclusivos, desde los cuales se fomenten ambientes de aprendizaje para todos los estudiantes en la creación de escenarios interculturales para el fortalecimiento de la identidad y el mejoramiento de la convivencia armónica entre estos.</p> <p>En consecuencia, desde las planeaciones pedagógicas docentes, se deben programar y ejecutar el desarrollo de ejes temáticos que, desde estrategias didácticas y</p>

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
Fortalecer la inclusión en el aula multigrado.	<p>Conforme a Patiño (2016) “se debe de hablar de inclusión e interculturalidad en la escuela y en el aula promoviendo ambientes de paz” (p.119). En consecuencia, Palencia (2017) plantea “lograr la inclusión de todas las personas de diferentes culturas dentro del mismo sistema, rechazando así los sistemas educativos tradicionales y monoculturales” (p.3).</p>	<p>cooperativas permitan la consecución de los objetivos a través de proyectos de investigación, proyectos pedagógicos de aula, proyectos participativos de intervención de aula y proyectos interculturales adaptados al modelo Escuela Nueva.</p> <p>El fortalecimiento de la inclusión en el aula multigrado de Escuela Nueva es un reto estudiantil y docente que no da espera para mejorar el ambiente educativo y fortalecer las interacciones entre los estudiantes con miras a la superación de la discriminación escolar. Es realmente importante que desde la escuela se establezcan canales de comunicación asertiva donde la inclusión y la interculturalidad sean las herramientas precisas para la promoción de escenarios interculturales y ambientes de paz y convivencia pacífica entre todos, lo cual conlleve a la valoración de la diversidad étnica y cultural por medio de pedagogías inclusivas y estrategias didácticas alternativas a modelos monoculturales que tanto daño le han hecho al pleno disfrute de los derechos y</p>

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
Llevar la normatividad a la práctica escolar.	De acuerdo con Aguilar y González (2017) “se requiere transformar la cultura, la normatividad y la práctica de los centros educativos, de manera que respondan a la diversidad de las necesidades de los estudiantes de su localidad” (p.41).	<p>reivindicaciones sociales de los grupos diversos.</p> <p>Es innegable que desde la legislación educativa se han emprendido una gran serie de leyes, decretos y resoluciones para a través de criterios orientar la conducta humana y establecer el aula como un espacio de convivencia, paz, respeto y valoración de la diferencia. Sin embargo, la mayoría de estas leyes se han quedado en el papel y no han trascendido al campo de acción, lo cual se convierte en un reto para los agentes de la educación desde todos los espacios educativos donde se orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación de los estudiantes. En consecuencia, es valioso llevar esta normatividad a la práctica escolar, toda vez que se requiere con urgencia garantizar la calidad de la educación para todos los estudiantes sin distinción étnica, cultural y social alguna; una normatividad que coadyuve no solo a identificar, sino también a resolver las problemáticas educativas presentes en el contexto, facilitando la inclusión de todos los grupos diversos en los procesos pedagógicos llevados a cabo en la escuela con el fin de erradicar la discriminación y</p>

Reto	Sustento Teórico-Conceptual	Análisis
		toda problemática cultural que impide el alcance de los objetivos educativos y el normal desarrollo de las interacciones escolares.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Estrategias Didácticas Enfocadas desde la Interculturalidad, el Trabajo Cooperativo y el Modelo Escuela Nueva para el Reconocimiento Intercultural

Otro resultado trascendental que arroja el proceso de investigación en educación se centra en la proposición de estrategias didácticas que, enfocadas desde la interculturalidad y el trabajo cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva aportan significativamente para el reconocimiento intercultural en el aula multigrado, la inclusión y la superación de la discriminación escolar en razón de etnicidad, aspecto físico y ritmos diversos de aprendizaje.

Dichas estrategias se presentan a través de una unidad didáctica (ver apéndices), definida por Villalobos et al. (2020) como “una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje fundamentado en el desarrollo de un contenido; además, es una forma de organizarlo previa selección del objetivo” (p.7) y la identificación de la población objeto de estudio con sus características particulares e interacciones desarrolladas en el aula multigrado, esta a su vez estructurada de acuerdo a los lineamientos del MEN y las guías metodológicas implementadas en base al modelo Escuela Nueva, teniendo en cuenta elementos descritos por Quintero y de Sa (2018) dentro de los que se destacan: nombre de la unidad, fechas de aplicación, período, desempeño general, estrategia didáctica, estándar básico, Derecho Básico de Aprendizaje (DBA), competencia ciudadana, desempeño, eje temático, actividades básicas (A), actividades de

práctica (B), actividades de aplicación (C), criterios de evaluación, recursos y referencias bibliográficas. Es importante mencionar, que dentro de la unidad didáctica se toman como actividades centrales las planteadas por el modelo Escuela Nueva, dentro de ellas las actividades A que tienen que ver con la indagación de los conocimientos previos y autorreferencias de los estudiantes, así como también la exposición del eje temático, las actividades B a través de las cuales se ponen en práctica los aprendizajes adquiridos, poniendo de manifiesto soluciones enfocadas desde el trabajo cooperativo a las problemáticas cotidianas identificadas en el contexto, y las actividades C que tienen como objetivo integrar las familias al proceso de aprendizaje de los estudiantes, donde se desarrollan desde casa actividades cooperativas y constructivas que luego serán socializadas en el entorno escolar.

Cabe mencionar que la unidad didáctica diseñada se debe aplicar en 20 semanas del año escolar, pues está distribuida en dos períodos académicos, cada uno con una duración de 10 semanas donde sobresalen tres guías (1 guía por tres semanas en espacio de 4 horas semanales), para un total de seis, finalizando con una semana de cada período para la evaluación y retroalimentación no sólo de los aprendizajes logrados, sino también de la estrategia didáctica como tal.

Se plantea además, que en las dos primeras guías del período se implemente el trabajo en el aula multigrado con la integración de todos los estudiantes del preescolar y la básica primaria en equipos cooperativos con diversidad de edades, ritmos de aprendizajes y habilidades y destrezas en torno a los ejes temáticos tratados, para en la última guía integrar a toda la comunidad educativa en la socialización de los conocimientos construidos cooperativamente

donde se lleva a la práctica la teoría y se plantean las soluciones a las problemáticas identificadas en relación con los vacíos cognoscitivos interculturales y la discriminación escolar.

Se destacan pues, estrategias didácticas articuladas al aprendizaje cooperativo y activo en torno a la interculturalidad, que al ser desarrolladas cooperativamente por los estudiantes permitirán el fortalecimiento de saberes en torno a la etnicidad, a la Colombia multicultural que habitan y al reconocimiento intercultural para la superación de la discriminación escolar.

Esta unidad didáctica articula la teoría con la práctica desde la educación activa y estrategias didácticas lúdicas, recreativas, cooperativas y culturales para el mejoramiento de las interacciones entre los estudiantes en el aula multigrado como camino para la inclusión escolar y el fomento del respeto por el “otro” y sus cosmovisiones, raíces étnico-culturales y ritmos de aprendizaje diversos que confluyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante mencionar que dentro del proceso investigativo se ejecutaron dos de las guías estructuradas en la unidad, exactamente el carrusel didáctico: “Colombia multicultural; nuestro país... Exaltación y homenaje a la interculturalidad” y la celebración del día de la familia intercultural.

Discusión de Resultados

Desde la perspectiva de la comprensión, discusión, análisis y desarrollo de los procesos investigativos, ajustados al modelo Escuela Nueva en perspectiva intercultural y, vistos desde lo contemporáneo, se considera necesario pensar en una educación que garantice dar respuestas a las demandas sociales de equidad e inclusión social. Por lo cual, algunos de los principios fundamentales del presente estudio educativo son tenidos en cuenta desde la valoración de lo que representa educar desde el reconocimiento de la cosmovisión y considerando algunas políticas públicas que posibiliten una verdadera relación pragmática con la cultura; en las que se reconozca el valor que cada una de estas (culturas basadas en el territorio) tiene en el hecho de educar desde el reconocimiento por la tradición. “En coherencia con los planteamientos anteriores, la educación intercultural tiene un carácter sociopolítico muy importante que trasciende lo meramente académico y/o curricular” (Grupo Eleuterio Quintanilla, como se citó en Verdeja, 2019, p.5).

Así mismo, Verdeja (2019) citando a Freire afirma que:

Freire (1997) se aproxima a cuestiones como la inconclusión del ser humano y su inserción en un permanente movimiento de búsqueda. A pesar de que con la educación no se puede conseguir todo, la práctica educativa debe desarrollarse con la esperanza de que el cambio, a pesar de que es difícil no es imposible. Para ello hace hincapié en que los educadores y educadoras han deben tener esperanza, virtud fundamental para alentar de que el cambio es posible (p.3).

Transformación que se puede impulsar desde el aula multigrado con docentes y directivos comprometidos por la inclusión y la interculturalidad, que desde sus prácticas pedagógicas incluyan estrategias didácticas a partir de las cuales se busque promover el reconocimiento

étnico y la valoración del “otro” como parte constitutiva del saber y los procesos que atañen a la erradicación de la discriminación escolar.

Es así como la investigación aportada permite abordar la discriminación en sus diferentes presentaciones, además del cómo esta ha estado y continua presente en la escuela, afectando las interacciones que se generan entre la población objeto de estudio desde los procesos de enseñanza-aprendizaje y todo tipo de tradiciones culturales que, articuladas al currículo escolar y a las prácticas pedagógicas docentes pretenden y permiten “desarrollar una sociedad donde la diversidad no se vea como un delito, sino como una posibilidad de desarrollo y enriquecimiento” (Medina et al., 2015, p.3) cognoscitivo, cultural y colectivo.

En torno a lo anterior, es importante valorar que en la primera etapa de la indagación realizada en el ambiente escolar escogido, se logró demostrar que existían marcadas dificultades para promover el reconocimiento étnico y cultural en el clima de las relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad, respeto y trabajo cooperativo; motivo por el que los estudiantes se sentían discriminados por diferentes razones, en las que sobresalían aquellas referentes a su aspecto físico, identificación étnica, ritmo de aprendizaje y las diferentes formas de pensar; además, se evidenció la poca conciencia de reconocimiento cuando se trataba de establecer responsabilidades propias que atañen a la discriminación en contra de sus pares; razones que producían relaciones tensas y apáticas para trabajar cooperativamente, perturbando la generación de nuevos aprendizajes en el marco del modelo Escuela Nueva.

Ahora bien, desde la implementación investigativa se determina la importancia de hacer mención al fortalecimiento de la identidad cultural para promover el respeto por el “otro”, por lo que una de las más importantes estrategias se fundamenta en la implementación del trabajo

cooperativo, partiendo del fomento del respeto por las tradiciones culturales, a través de las cuales, se identifiquen las raíces genealógicas que integran a los miembros de la familia en relación con el crecimiento integral e intelectual de la población objeto de estudio. Además, se hace valioso determinar la necesidad de emprender acciones para fortalecer el mejoramiento y el afianzamiento de las normas de convivencia en el aula y suscitar actividades dinámicas basadas en lo etnocultural, que permitan propiciar ambientes de fortalecimiento de trabajo cooperativo para disponer de espacios de reconocimiento intercultural y trabajo en equipo.

En este sentido, y teniendo en cuenta las pesquisas realizadas es necesario aclarar que las tradiciones culturales hacen referencia a todos los bagajes y actividades culturales que en un grupo diverso se realizan con determinada frecuencia (Quintar, 2018), en palabras de Madrazo (2005) todos aquellos aspectos que fortalecen la identidad cultural en la formación de subjetividades e imágenes del colectivo social, funcionando como conocimiento ancestral traspasado a individuos actuales para ser relacionados con las nuevas epistemes y experiencias de vida acordes a la realidad, todo con el fin de que el paso del tiempo no permita que se caiga en el olvido y se dejen de lado todos aquellos saberes que los ancestros dejan como herencia a las nuevas generaciones.

Por lo anterior, y en torno a la gestión académica establecida en función de la presente investigación, se observa, que luego de la elaboración un diseño pedagógico adecuado, en el que se instituye una unidad didáctica que, desde la implementación de un proyecto metodológico fortalece el manejo de conceptos en la implementación de actividades interculturales reforzadas con la implementación y aplicación de un plan de estudios articulado y coherente, dan cuenta de un enfoque metodológico de enseñanza flexible de aprendizaje cooperativo y que además

alcanza a establecer el uso adecuado de los recursos didácticos y como estos aportan al fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en relación con el reconocimiento, respeto y valor por las múltiples manifestaciones étnicas intervinientes en la comunidad, asimismo, la interacción con las familias en las actividades globales, aporta al fortalecimiento de las relaciones de correspondencia entre los estudiantes participantes de la investigación.

En cuanto a las tradiciones culturales compartidas en familia por la mayoría de la población objeto de estudio (79%) se destacan aspectos como: el comer juntos en la mesa, orar, ayudar con las tareas escolares a los estudiantes, apoyar a los padres en las actividades agrícolas y del campo, celebrar fechas especiales, entre otras actividades que fueron bien recibidas y tomadas como punto de partida para la generación de escenarios interculturales en la escuela, donde se construye conocimiento cooperativo; observando además, que se vive el respeto por el “otro” y sus cosmovisiones y, se da un gran paso para la erradicación de la discriminación escolar a través de la implementación de estrategias didácticas, lúdicas e incluyentes que aportan a la cooperación, al respeto por el “otro” y al fortalecimiento de la identidad cultural en cuanto a la transformación del aula de clases en un espacio cooperativo de reconocimiento intercultural.

Cabe mencionar que, a través de la presente investigación se logra denotar que la educación intercultural pensada y aplicada para la superación de la discriminación en el aula está intencionada en el fortalecimiento de las relaciones semánticas y pragmáticas que confluyen entorno a la consolidación de las costumbres de la comunidad; esto, en correspondencia con la construcción de sentidos de interpretación individual desde el estudiante, y colectivos desde la comunidad en relación con la superación de las herencias colonialistas. Estos aspectos hacen que sea importante significar la educación intercultural pensando desde su sentido cotidiano, y

fortalecida en las relaciones educativas y culturales de cada uno de los pueblos representados en Colombia que convergen en el CER Pailania sede Palmirita. Como bien dice Pérez (1998): “En esta segunda perspectiva, la cultura, en tanto un hecho social cotidiano, es la semantización dada al conjunto de valores, normas y conductas compartidas por un colectivo, las cuales a su vez se encuentran en permanente proceso de transformación” (p.65) en torno a las experiencias individuales y colectivas compartidas en comunidad.

Conclusiones

Las disertaciones en el centro educativo dejan entrever prácticas pedagógicas articuladas en educación intercultural, las cuales son fortalecidas con el trabajo docente en el que se evidencia el dominio de la aplicación de metodologías activas como lo es el modelo Escuela Nueva y que van encaminadas a la aplicabilidad de conocimientos formativos en torno al fortalecimiento de las relaciones en la comunidad educativa.

Las actividades de reconocimiento intercultural y las estrategias didácticas implementadas y encaminadas a partir del aprendizaje cooperativo a la aplicabilidad en el aula multigrado ponen en evidencia la gestión escolar y las fortalezas que con esta se evidencian en los resultados arrojados por el proyecto de investigación centrado en el modelo Escuela nueva, donde la unidad didáctica diseñada desempeña un papel trascendental para fortalecer las prácticas pedagógicas escolares y la labor orientadora y motivadora del docente al gestionar y construir conocimiento colectivo al lado de sus estudiantes.

El aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo propuesto desde las guías de Escuela Nueva contribuye a la retroalimentación de saberes que, fortalecidos desde las perspectivas del reconocimiento ancestral y la cooperación, ayuda a que el desarrollo cognitivo de estudiantes con buenas capacidades aporte a aquellos que presentan alguna dificultad en las distintas áreas del saber.

El trabajo cooperativo orientado desde estrategias didácticas enmarcadas en el modelo escuela nueva aporta significativamente a la erradicación de la discriminación escolar, conllevando a la vez a la promoción del respeto por el “otro” y sus diferentes formas de ser,

pensar, interactuar y construir conocimiento colectivo en el aula como espacio de reconocimiento intercultural.

La generación de escenarios interculturales en la escuela y la promoción del aula de clases como espacio cooperativo de reconocimiento intercultural permite el fortalecimiento de la identidad cultural de los grupos diversos que allí confluyen, permitiendo, además, la oportunidad de orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde pedagogías y didácticas no parametrales para la producción de saberes basados en las subjetividades y autorreferencias de los estudiantes.

Es preciso considerar que el modelo escuela nueva y el aprendizaje cooperativo se relacionan de manera efectiva al momento de propender por procesos de interacción y reconocimiento intercultural, estos permiten evitar la discriminación en el aula, a través de una mirada de reconocimiento diferencial a la población rural.

En la escuela es fundamental alcanzar objetivos comunes para fortalecer la cooperación que, visto desde el aprendizaje cooperativo, hace primordial que los individuos gestionen la obtención de resultados que sean provechosos para todos en virtud del desarrollo de los demás miembros del grupo.

La escuela debe visionarse y entender el valor centralizado que tiene en relación con la conducta heterogénea, esta es su función principal, por lo que una escuela estandarizada, descontextualizada, ajustada a políticas homogeneizadoras y llena de prejuicios solo generará exclusión social.

El reconocimiento intercultural y el respeto por el “otro” son factores esenciales de desarrollo intercultural, estos aspectos se convierten en desafíos determinantes al momento de

comprender y validar el papel del sistema educativo en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Los docentes se convierten en eslabones fundamentales que, fortalecidos pedagógicamente, logran llevar a sus estudiantes a la comprensión de conceptos pertinentes al aprendizaje cooperativo en Escuela Nueva, y desde la cual se trabajen referentes educativos interculturales que, canalizados adecuadamente, son eficaces en el desarrollo de los procesos de interacción social de los aprendices.

Recomendaciones

Se recomienda establecer canales de comunicación directa entre los órganos directivos del centro educativo con los docentes de las sedes anexas con el fin de articular la educación intercultural al currículo y al Proyecto Educativo Institucional (PEI), toda vez que el territorio desde donde se brinda el derecho a la educación cuenta con población escolar étnica y culturalmente diversa, la cual desde su identidad y acervos culturales puede aportar significativamente al crecimiento integral de los estudiantes y a la superación de la discriminación escolar en el aula multigrado que desde el modelo Escuela Nueva integra todas las sedes educativas.

Es importante recomendar la ejecución de la unidad didáctica en todas las sedes educativas que hacen parte del centro educativo rural, donde las comunidades diversas tengan la posibilidad de hacer parte del aprendizaje de los estudiantes y aportar directa e indirectamente al aprendizaje cooperativo enmarcado en el modelo Escuela Nueva para la transformación del aula en un espacio de reconocimiento intercultural, donde la diversidad en todo el sentido de la palabra, cuenta para la promoción de la etnicidad, la cultura y la inclusión familiar, escolar y social.

Referencias Bibliográficas

- Aguado Odina, T., Gil Pascual, J. A., Jiménez-Frías, R. A., Sacristán Lucas, A., Ballesteros Velázquez, B., Malik Liévano, B., & Sánchez García, M. F. (1999). Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales. *Revista de Investigación Educativa*, 17(2), 471–475. <https://revistas.um.es/rie/article/view/122051>
- Aguilar, E. y González, J. (2017). El trabajo cooperativo como estrategia didáctica para la inclusión en el aula. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa. REIIE* Vol.2 No.1 p.p. 38-43. Enero - Marzo 2017. <https://docplayer.es/58809231-El-trabajo-cooperativo-como-estrategia-didactica-para-la-inclusion-en-el-aula.html>
- Álvarez, P. (2006) *Hacia el aula intercultural. Experiencias y referentes*. Ministerio De Educación Y Ciencia Secretaría General De Educación Instituto Superior De Formación Del Profesorado.
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12159.pdf&area=E>
- Ángel, N. C. (2012). *Sistematización del Proyecto de Interculturalidad Alcaldía Mayor De Bogotá Educación Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP - Sistematización Del Proyecto de interculturalidad Cartilla Interactiva Digital*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/83821127.pdf>
- Beltrán-Véliz, J. C., Mansilla-Sepúlveda, J. G., del Valle-Rojas, C. F., & Navarro-Aburto, B. A. (2019). Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 11(23), 5–22.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.pepc>

- Berlanga, B. y Hernández V. (2010). La interculturalidad como proyecto educativo: una lectura de tres experiencias de formación desde la educación popular. Perú Consejo De Educación Popular De América Latina Y El Caribe CEAAL.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa_Rica/ceaal/20160506010626/La_interculturalidad_como_proyecto_educativo.pdf
- Biel, I. (s.f.). Creando escenarios de diálogo para construir región. La experiencia del Centro de Estudios Interculturales. Relaciones interculturales en la diversidad. Pontificia Universidad Javeriana de Cali (Colombia). <https://xdoc.mx/documents/creando-escenarios-de-dialogo-para-construir-region-5ef905ea68522>
- Chaux, E., Lleras, J. y Velásquez, A. (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Colombia Aprende <https://bibliotecadigital.colombiaprende.edu.co/info/competencias-ciudadanas-de-los-estandares-al-aula-una-propuesta-de-integracion-a-las-areas-academicas-01105723?locale=es>
- Chirix, E. y Velázquez, V. (2012). Estudio sobre racismo, discriminación y brechas de desigualdad en Guatemala. Una mirada conceptual. Repositorio CEPAL
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44422/1/S1900068_es.pdf
- Caqueo-Urizar, Alejandra, Flores, Jerome, Irarrázaval, Matías, Loo, Ninoska, Páez, Jacqueline, & Sepúlveda, Gerald. (2019). Perceived discrimination in migrant schoolchildren in Northern Chile. *Terapia psicológica*, 37(2), 97-103. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000200097>

- Cárdenas Santillana, B. E., & Aguilar Bobadilla, M. D. (2015). Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas. *Ra Ximhai*, 11(1), 169-186.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401009.pdf>
- Carrascal-Hernández , G. M. ., Salas-Navarro , E. R. ., & Pérez-Vargas, J. J. (2022). La lúdica y la disminución de causales de discriminación en la educación. *Cultura educación y sociedad*, 13(2), 105–126. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.2.2022.06>
- Carrasco, M. y Veloz, A. (2014). Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de Hidalgo. *Ra Ximhai Vol. 10, Número 7*, 55-70. Edición Especial, Julio - Diciembre 2014.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7909669>
- Casas, J., Repullo, J. y Donado, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. *Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. *Aten Primaria*, (8) 31. 143-162. <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2012). La discriminación y el derecho a la no discriminación. <https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/43-discriminacion-dh.pdf>
- Espinosa, S. (2015). Identidad y otredad en la teoría descolonial de Aníbal Quijano. *Ciencia Política*, 10(20), 107–130. <https://doi.org/10.15446/cp.v10n20.53920>
- Fernández Peña, I., & Fernández Peña, I. (2012). Aproximación Teórica a la identidad cultural. *Ciencias Holguín*, XVIII(4), 1-13. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181524363004.pdf>

- Freire, P. (1997). La pedagogía de autonomía. Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Redclade. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 101–128. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- García, R. y Martínez, M. (2013). Transformación de una escuela en escuela cooperativa: historia de un proyecto intercultural. *Revista de investigaciones UNAD*. Volumen 12. Número 1. Junio 2013. ISSN 0124 793X. https://www.researchgate.net/publication/282855626_Transformacion_de_una_escuela_en_una_escuela_cooperativa_historia_de_un_proyecto_intercultural
- García, Y., Gamboa, M., Rivera, J. y Tibaduiza, O. (2017). Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Versión 4. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693>
- González-Gutiérrez, A., Regalado- Cañón, M. J., & Jimenez Espinosa, A. (2015). La pedagogía activa con metodología escuela nueva en Boyacá: el caso de dos municipios. *quaest.disput*, Vol. 8 (16), 83-101. <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/955/925>
- González, E., Hernández, M. y Márquez, J. (2013). La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje, Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. *Contaduría y*

Administración 58 (2), abril-junio 2013: 261-278.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>

Hernández, M. (2016). Interculturalidad urbana: pedagogía, voluntad y contexto. *Theoria*, Vol. 25(1): 28-40, 2016. ISSN 0717-196X.

[http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/194/descargas/v25-1/Theo25\(1\)-04.pdf](http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/194/descargas/v25-1/Theo25(1)-04.pdf)

Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Casa del libro <https://www.casadellibro.com.co/libro-el-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula/9789501221442/695151>

López Sáenz, M. C. (2001). El otro en la filosofía de Lévinas. *Investigaciones Fenomenológicas*, (3), 265–282. <https://doi.org/10.5944/rif.3.2001.5430>

Louzano M. (2011), Elaboración Y Puesta En Práctica De Un Proyecto Escolar De Educación Intercultural En El Marco De Una Investigación Cualitativo- Etnográfica. *Revista Educación y Diversidad*. pp. 87-100 Departamento de Orientación del IES Torrelavega-Cantabria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618853>

Lozano, M., Mitchell, M. y Villarreal, L. (2015). Prácticas sociales de discriminación en Instituciones De Educación Básica Y Media: Estudio de casos en I.E Técnico I.P.C Andrés Rosa De Neiva, I.E Técnico Departamental Natania De San Andrés I.E Técnico Ciudadela 20 De Julio Barranquilla [tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional UST.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3466/Lozanoluz2015.pdf?sequence>

- Madrazo Miranda, M., (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. *Contribuciones desde Coatepec*, (9), 115-132.
<https://www.redalyc.org/pdf/281/28150907.pdf>
- Magendzo, A. (2000). La diversidad y la no discriminación: un desafío para una educación moderna. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 26(1), 173–200. <https://redae.uc.cl/index.php/pel/article/view/25659>
- Magendzo K.; Abraham, Mirtha y Donoso, Patricio (ed.). (2000). "Cuando a uno lo molestan...": Un acercamiento a la discriminación en la escuela. *Diálogos educativos*, ISSN-e 0718-1310, N°. 1, 2001. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2095885>
- Magendzo, A. (2002). Derechos humanos y currículo escolar. *Revista IIDH*, Vol 36.
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/R06835-12.pdf>
- Magendzo, A. (2019). Los derechos humanos. Un objetivo transversal del Currículum. En *Estudios básicos de derechos humanos IX*. UNAM Repositorio Universitario
<http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/handle/123456789/24800>
- Martín, D., González, M., Navarro, Y. y Lantigua, L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. *Atenas*, vol. 4, núm. 40, pp. 90-104, 2017.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150007/html/#:~:text=De%20esta%20manera%20se%20concibe,las%20necesidades%20especiales%20m%C3%A1s%20complejas.>
- Maya Taborda, M., Muñetón Santa, G., & Horbath Corredor, J. E. (2018). Armed Conflict and Poverty in Antioquia Colombia. *Apuntes del Cenes*, 37(65), 213–246.
<https://doi.org/10.19053/01203053.v37.n65.2018.5460>

- Medina Mejía, V., Coronilla Contreras, U., & Bustos Farías, E. (2015, julio-diciembre). La discriminación dentro del salón de clases. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11), ISSN: 2007-7467.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150319051>
- Ministerio de Educación de Chile. (2013). Discriminación en el contexto escolar. Orientaciones para promover una escuela inclusiva. Registro de Propiedad Intelectual N° 218.884 Santiago de Chile septiembre 2013.
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/2099>
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Manual de implementación escuela nueva. Generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. Tomo I.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montes, F. (2021). Las relaciones sociales en tiempos de pandemia: una mirada a través del aprendizaje cooperativo. [Tesis de maestría. Universidad de Jaén].
https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/14882/1/Montes_MillaFelisa_OrientacionEducativa_TFM.pdf
- Mora, D. (2013). Herencias coloniales y relaciones de poder-saber-ser, en la escuela. Una experiencia en el colegio Paulo Freire. [Tesis de maestría. Universidad Pedagógica

- Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1124/TO-16117.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moriña Díez, Anabel. (2011). “Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de Educación Primaria”. ESE. Estudios sobre educación, 21, 199-216. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/22625>
- Naciones Unidas. (2023). Declaración Universal de los Derechos Humanos. DUDH. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Naciones Unidas. (2001). Informe sobre división de desarrollo social. Comisión Económica Para América Latina y el Caribe CEPAL. <https://www.cepal.org/es/temas/desarrollo-social>
- Núñez, L., Villamor, P., Longueira, S. y Prats, E. (2016). Pedagogías emergentes: Una mirada crítica para una formación democrática del profesorado. Revista Democracia y educación en la formación docente. ISBN 978-84-945564-1-8, págs. 21-48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5783251>
- Ortiz, B., Lourdes, R. (2016). Estrategia Pedagógica Para El Diseño Del Proyecto Educativo Multi E Intercultural Del Curso Preparatorio En Lengua Española. <https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/170102spa.pdf>
- Osorio, A. (2018). Escuela Nueva y desarrollo rural una mirada pedagógica a una cualidad de la educación. [Tesis de maestría. Universidad Católica de Manizales]. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/2119>
- Osorio Usma, A. F. (2018). Escuela Nueva y desarrollo rural una mirada pedagógica a una cualidad de la educación. [Tesis de maestría. Universidad Católica de Manizales]. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/2119>

- Palencia, A. (2017). Propuesta de un plan de intervención intercultural en las aulas (Tesis de maestría). Universidad de Cantabria, Santander, España.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/12480>
- Palma, N., Ansise, S., Rodríguez, G. (2015). Una estrategia de enseñanza – aprendizaje centrada en el alumno. Laboratorio de Innovación Educativa en Física (LIEF). Departamento de Física. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional de San Juan. Revista enseñanza de la física. Vol. 27, No. Extra, nov. 2015, 297-304.
www.revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/
- Parra, C. (2010). Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos. Revista_ISEES, (8), 73-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3777544>
- Patiño-Alvarado, M. Y., (2016). Generar ambientes de paz para erradicar la discriminación. una perspectiva desde la educación para la paz y la interculturalidad. Ra Ximhai, 12(3), 117-127. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811007.pdf>
- Peiró i Grègory, S., & Merma Molina, G. (2012). La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, (13), 127-139.
<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>
- Pérez Gómez, A. I. (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Márgenes: Revista de Educación de la Universidad de Málaga, ISSN-e 2695-2769, Vol. 3, Nº. 3, 2022, págs. 262-265. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=15050>

- Piedrahíta Jiménez, M.O. (2016). Escuela nueva prácticas pedagógicas y gestión escolar: un estudio de caso único (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. <https://hdl.handle.net/10495/5263>
- Pitre Redondo, F. M. (2014). La comunicación educativa en contextos interculturales: Escenario y estrategia para los docentes de comunidades étnicas. *Interacción*, 10, 29–41. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/interaccion/article/view/2303>
- Pliego, N. (2011, abril). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. HEKADEMOS Revista Educativa Digital, 4 (8). ISSN: 1989 – 3558. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3746890>
- Quintar, E. (2018). La diversidad cultural en américa latina. un problema ético político para la formación y la producción de conocimiento. Paulo Freire. *Revista De Pedagogía Crítica*, (19), 221 - 248. Año 16, N° 19, Enero – Junio 2018 (221 - 248) ISSN 0717 – 9065 ISSN ON LINE 0719 – 8019 <https://doi.org/10.25074/07195532.19.975>
- Quintero, S. E. U., & Sa, E. F. de. (2018). >A nova escola colombiana: análise de seus guias de aprendizagem. *Acta Scientiarum. Education*, 40(3), e39727. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v40i3.39727>
- Ramírez, P.P., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 4*. Quad/Graphics.
- Rodríguez, J. (2017). *Iguals y diferentes: la discriminación y los retos de la democracia incluyente*. Archivos Jurídica UNAM <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5401/9.pdf>

Santibáñez, R., Cruz, F. y Eizagirre, M. (2009). Estrategias para la Educación Intercultural: De la competencia social a la competencia intercultural. Universidad de Deusto.

<https://pciudadania.files.wordpress.com/2009/03/estrategias-educacion-intercultural.pdf>

Santos Casaña, L. E., (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 15(2), 71-91. <http://hdl.handle.net/10481/17435>

Soler, S. y Pardo, N. (2007). Discurso y racismo en Colombia. Cinco siglos de invisibilidad y exclusión; en *Racismo y discurso en América Latina*. Fundación Rama <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2022/10/5968.-Racismo-y-discurso-en-%E2%80%A6-Dijk.pdf>

Suárez Díaz, D. C.; Liz, A.; Parra Moreno, C. F. (2015, enero-junio). Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva en Colombia. El caso Chimbe. Rev. Cient. Gen. José María Córdova 13(15), 195-229. <http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n15/v13n15a08.pdf>

Urrea Quintero, S. E. (2017). Las Agencias internacionales, su papel en la creación y expansión del modelo Escuela Nueva. El Ágora USB, 17(1), 95–104.

<https://doi.org/10.21500/16578031.2813>

Urrea, S. y Figueiredo, E. (2018). Escuela Nueva colombiana: análisis de sus guías de aprendizaje. Acta Scientiarum. Education, v. 40(3), e39727, 2018.

<https://www.redalyc.org/journal/3033/303357581008/html/>

Villalobos-Rodríguez, V., Poltronieri-Méndez, S., & Garita-González, G. (2020). Proceso de producción de unidades didácticas y el marco UNESCO como referente para la

elaboración de los materiales didácticos. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 11(1), 129–157. <https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2942>

Van Dijk, T. (2007). *Racismo y discurso en América Latina*. Fundación Rama <https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2022/10/5968.-Racismo-y-discurso-en-%E2%80%A6-Dijk.pdf>



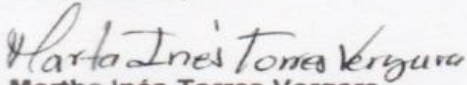
Verdeja, M. (2019). Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: Orientaciones para una escuela intercultural. *Contextos: Estudios de humanidades y ciencias sociales*, ISSN-e 0719-1014, N°. 42, 2019, págs. 7-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7021114>

Viveros, M. (2008). *Perspectiva psicosocial de los derechos humanos*. Academia https://www.academia.edu/73689070/Libro_PERSPECTIVA_PSICOSOCIAL_DE_LOS_DERECHOS_HUMANOS

Apéndices

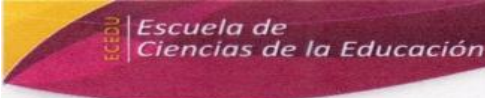
Apéndice A

Autorización de las Directivas Institucionales


 <p>C.E.R. PAILANIA BER. SER-CONOCER-HACER</p>	<p>Secretaría de Educación de Antioquia Centro Educativo Rural Pailania Resolución 125511 del 18 de septiembre de 2014 DANE: 205197000687</p>	
<p>Pailania; Cocorná-Antioquia, 27 de octubre de 2022</p>		
<p>Señores Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU CEAD Medellín</p>		
<p>Yony Yedison Usuga Maya Estudiante de la Maestría en Educación Intercultural Docente CER Pailania Sede Palmirita</p>		
<p>Respetados tutores, asesores y maestrante,</p> <p>Me dirijo a ustedes muy comedidamente como directora rural del Centro Educativo Rural Pailania Sede Palmirita con el fin de informarles que estamos enterados que el maestrante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD y docente de nuestro Centro Educativo Rural; YONY YEDISON USUGA MAYA, identificado con cédula de ciudadanía No. 1038334492, realizará la aplicación de su trabajo de grado desde la Maestría en Educación Intercultural en la Sede adscrita Palmirita del CER Pailania municipio de Cocorná.</p> <p>Desde la dirección rural le prestaremos todo el apoyo necesario y disponibilidad de los espacios y tiempos requeridos para el desarrollo de su trabajo de investigación.</p> <p>La persona que estará supervisando el desarrollo de su investigación será la directora rural Martha Inés Torres Vergara o en su defecto, a quien ella encargue.</p> <p>Para constancia de lo anterior se firma a los 27 días del mes de octubre del año 2022.</p> <p>Cordialmente,</p> <p> Martha Inés Torres Vergara C.C. 39.276.512 efna Directora Rural CER Pailania Cocorná-Antioquia</p>		
<p>"JUNTOS HACIA EL CONOCIMIENTO Y EL PROGRESO". Vereda Pailania. Cocorná. Email: direccionpailania@gmail.com. Teléfono: 3136577219 Sedes: Agualinda, Balcones, Cebaderos, El Higuerón, Guayabal, La Florida, La Granja, La Tolda, La Veta, Los Limones, Pailania, Palmirita, San Martín, Aguabonita.</p>		

Apéndice B

Consentimiento Informado



**Escuela de
Ciencias de la Educación**



UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Palmirita; 04 de noviembre de 2022

Apreciados Padres de Familia de los estudiantes _____

Nuestros nombres son Yony Y. Usuga Maya, docente del C.E.R. Pailania Sede Palmirita y Jorge Eliécer Dávila Rocha, estudiantes de la Maestría en Educación Intercultural de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Como parte de nuestros estudios, estamos desarrollando un proyecto de investigación en educación titulado “El Aula como Espacio Cooperativo de Reconocimiento Intercultural, Pensada desde el Modelo Escuela Nueva para los Estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del Centro Educativo Rural Pailania Sede Palmirita”.

Queremos invitarlos a participar en este proyecto, que permitirá fortalecer la identidad cultural en el aula y promover espacios de inclusión, reconocimiento intercultural, participación e integración en pro de la erradicación de la discriminación escolar. Este proyecto se viene desarrollando desde los Seminarios de Investigación en Educación como trabajo de grado y bajo las orientaciones de tutores, directores de curso y asesor, tiene una finalidad académica; no tiene una finalidad comercial.

Si usted acepta participar y autorizar a sus hijos como representante legal de ellos, le pediremos por favor que asistan a actividades pedagógicas, didácticas, lúdicas, culturales y cooperativas que se desarrollarán en la sede educativa en el tiempo que dure la investigación, así mismo, participen en el desarrollo de técnicas e instrumentos de recolección de datos como encuestas, entrevistas, observaciones, grabación de videos, fotografías, entre otras, para recolectar informaciones respecto a temas de interculturalidad, identidad cultural, discriminación en el aula multigrado, etnicidad y aprendizaje cooperativo.

Su participación y la de sus hijos en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y ustedes son libres de no participar o de retirarse cuando lo deseen. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted nos autoriza, tomaremos fotografías, grabaremos y transcribiremos los datos recolectados, como también los socializaremos dentro de las actividades académicas que demandan los seminarios de investigación en educación, trabajo de grado, si lo desea, haremos llegar copia de la transcripción, fotos y videos para que usted pueda revisarla. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en este trabajo de grado o publicación. Nuestro trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad o revista en la que se publique el artículo académico, el cual incluirá imágenes del grupo focal en el que ustedes y sus hijos aparecen.


Estamos muy agradecidos de que nos hayan permitido explicarle este proyecto de investigación en educación y de incluirlos a ustedes y a sus hijos. Muchas gracias.

Si está de acuerdo en autorizar la participación de usted y sus hijos en este proyecto por favor firme al final.



Nombre: _____ Cédula: _____ Firma: _____

Apéndice D

Entrevista



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocomá-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA

LA DISCRIMINACIÓN Y SUS CAUSAS EN EL AULA MULTIGRADO
“Exaltación y homenaje a la interculturalidad”
“Interactuar con el “otro”; un compartir intercultural para la construcción de identidad cultural y aprendizajes colaborativos en el aula”

Instrumento 02: Entrevista dirigida a estudiantes.

Objetivo: Identificar las causas de discriminación en el aula multigrado a través de la indagación y participación activa con los estudiantes para el fortalecimiento de la identidad cultural en la escuela.

Discriminación: “Conducta, culturalmente fundada, y sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo” (Rodríguez, 2017, p.75)

A continuación, se entablará una conversación entre iguales, la cual partirá de 4 preguntas base con la opción de extenderse a demás interrogantes que surjan en el diálogo entablado.

1. ¿Te sientes discriminado por causa del lugar en que naciste o nacieron tus familiares? ¿Por qué?

2. ¿Consideras que tus rasgos físicos o étnicos son motivo de discriminación por parte de tus compañeros? ¿Por qué?

3. ¿Sientes que la diferencia de edad en el aula multigrado representa un factor de discriminación para desarrollar trabajos entre compañeros? ¿Por qué?



4. ¿Crees que tus compañeros valoran tus aportes cuando se desarrollan los trabajos en la guía de Escuela Nueva? ¿Por qué?

Instrumento validado por:



Ledy Patricia Suárez A.
Ledy Patricia Suárez Aristizábal
Magister en Enseñanza de las Matemáticas
Universidad de Antioquia

Apéndice E

Observación 01 Analizada desde el Diario de Campo

CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA

EL TRABAJO COOPERATIVO COMO PUENTE PARA UN AMBIENTE ESCOLAR LIBRE DE EXCLUSIÓN Y DISCRIMINACIÓN
“Exaltación y homenaje a la interculturalidad”
“Interactuar con el “otro”; un compartir intercultural para la construcción de identidad cultural y aprendizajes colaborativos en el aula”

Instrumento 03: Formato para el registro de las observaciones participantes en sitio para la comprensión de la realidad.

Observación número: 01 (13-mayo-2022)

Actividad: Receso escolar, entrada y salida de la escuela de los estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del CER Pailania Sede Palmirita.

Objetivo: Identificar la discriminación escolar que afecta a los estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del CER Pailania Sede Palmirita, a través de la técnica cualitativa de la observación participante, propendiendo por la recolección de información en el contexto inmediato de la población objeto de estudio.

Recursos: Docente, estudiantes, cámara, formato de observación, lápiz.

Tiempo destinado: 1 hora.

Población observada: Estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del CER Pailania Sede Palmirita.

Número de personas presentes: 19 estudiantes y 1 docente.

Contexto: Aula multigrado, escuela y sus alrededores.

Observación:

Al despuntar el sol inicia un nuevo día en el CER Pailania Sede Palmirita del municipio de Cocorná, oriente antioqueño, y con él empieza la construcción de nuevas experiencias educativas e interacciones estudiantiles que conllevan a la cimentación de nuevos conocimientos compartidos y relaciones entre los estudiantes y el docente en el aula de clase; un espacio de aproximadamente 36 mts² plasmado de colores, carteles, fichas educativas, cronogramas, frases llamativas, estantes con libros y guías de trabajo, Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), pizarra blanca para desarrollar las clases y tableros expositivos con múltiples actividades perfeccionadas con antelación por los alumnos que instan al reconocimiento de los aprendizajes logrados y a la creatividad que se emplea para sobresalir en cada uno de los grados educativos (preescolar a quinto de primaria) compuestos por la totalidad de los alumnos distribuidos en distintas cantidades en el aula rural multigrado; característica de una educación empoderada por la metodología Escuela Nueva, definida por Narváez (2006) como aquella que “parte de la premisa de que la escuela es una sociedad viva que debe preparar al alumno para la vida y familiarizarle con el medio social” (p.631), fomentando la autonomía del alumno y el progreso educativo basado en los diferentes ritmos de aprendizaje desde los recursos materiales y didácticos que contextualizados a la realidad intervienen de manera directa e indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clases.



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Alegres y expectantes acogen la llegada del profesor a la escuela algunos estudiantes cuyos hogares cercanos les permiten estar antes del tiempo estipulado en la escuela con el fin de patear un balón y disfrutar de las frías mañanas en una placa polideportiva ya deteriorada y decorada por un fastuoso jardín que consigo esconde los más ardientes deseos de compartir, disfrutar y aprender nuevas cosas, sin embargo, solo juegan en la cancha con el balón los estudiantes provenientes de población mayoritaria y de los grados superiores, no se observa ningún estudiante afrodescendiente, guajiro o con dificultades de aprendizaje compartiendo alrededor del balón.

Se evidencia que los tres estudiantes afrodescendientes comparten una charla en la puerta del salón sentados en la acera; quienes dejan escapar ciertas sonrisas e inquietud frente a quien toma algunos registros fotográficos. En otro lugar, exactamente en el patio se ven los otros niños jugando a la golosa, cabe mencionar que dos de ellos tienen anteojos y el otro es de textura gruesa.

A estos madrugadores se van sumando otros estudiantes, dentro de ellos dos niños guajiros con su uniforme deteriorado a quienes las largas distancias no impiden el goce del derecho a la educación y recreación en la escuela de la vereda; pequeñas almas a las que el cansancio de caminar entre 20 y 60 minutos se transforma en las más inmensas energías propulsoras del aprender y socializar en un espacio amplio rodeado de las más bellas montañas que engalanan una comunidad resiliente que se levantó de la violencia y el desplazamiento en pro de la construcción de nuevos proyectos de vida comunitarios que articulados a la escuela conforman la razón de ser del proceso educativo; los estudiantes; seres sublimes cuyas edades están comprendidas entre los cinco y once años de edad, con rasgos étnicos mayoritarios, afrodescendientes y guajiros, ritmos de aprendizaje diversos y rasgos físicos variados, provenientes de niveles socioeconómicos bajos pero plagados de humildad se reúnen con el fin de aprender, estudiar y jugar en el entorno educativo.

Llegadas las 8:00 am. el grupo de 19 niños de preescolar y básica primaria se completa, para con su docente ingresar al aula de clases y emprender nuevas aventuras académicas que fortalecerán el proceso de enseñanza-aprendizaje en aras de la construcción de conocimientos colectivos, lo cual inicia con la ubicación de los estudiantes en pequeños grupos de acuerdo a su grado de escolaridad, familiaridad o afinidad, generalmente en mesa redonda con los puestos ubicados frente a frente con el fin de que todo el tiempo estén interactuando y tengan a la vista la guía metodológica de escuela nueva del área en particular. Durante esta ubicación llama la atención que los estudiantes guajiros y afrodescendientes se ubican juntos para formar su equipo cooperativo y así cumplir con las actividades académicas programadas por el docente. Por el lado de los tres estudiantes con dificultad de aprendizaje, es el profesor quien los ubica en los grupos, lo que genera malestar entre algunos de los niños. Finalmente se ubican los niños más pequeños en la parte de adelante del aula multigrado; quienes pertenecen a los grados del preescolar, primero y segundo.



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Se continua con el desarrollo de actividades de entrada, tales como el saludo y bienvenida del docente hacia sus estudiantes a partir de una canción, los rezos y oración colectiva en la que se le da gracias a Dios por algo fenomenal que esté pasando, la socialización de una reflexión compartida por el profesor o un alumno que se prepara desde el día anterior, la entonación de la canción de la semana en torno al tema que se esté tratando en un área del saber determinada, los quince minutos de lectura diaria individual y una mesa redonda desde la que se recuerda lo trabajado cognoscitivamente en clases anteriores y la respuesta a dudas y preguntas que hayan quedado como tarea a consultar o divagando sin respuesta exacta.

Es importante mencionar que a esta jornada la componen también dos descansos, el primero de veinte minutos para tomar la media mañana y un segundo para saciarse y disfrutar con los alimentos del Programa de Alimentación Escolar (PAE) que son servidos en el comedor institucional. Es de destacar que durante estos dos descansos la situación inicial de llegada y entrada a la escuela no parece cambiar mucho, pues quienes ocupan la cancha y juegan microfútbol son los estudiantes de los grados superiores con rasgos mestizos, lo que se refleja también en el comedor, donde quienes se consideran con más derechos por su procedencia étnica (mestizos) se reúnen y comparten la misma mesa, mientras que los estudiantes afrodescendientes y guajiros forman su reunión en mesa aparte.

El tiempo restante de los dos descansos es dedicado por los alumnos para el relaxo, la tranquilidad, la observación de los pájaros y el relieve, el juego con balones en la cancha, las rondas y demás actividades recreativas tradicionales en el patio como la golosa, el trompo, el gusanito, la chucha cogida el ajedrez, etc., otros también aprovechan el espacio para leer en la biblioteca escolar y simular la navegación en la red con equipos de cómputo obsoletos.

Finalmente, llega la hora en que los alumnos emprenden el camino de regreso a sus casas, un tránsito corto para algunos, pero prolongado para otros, no sin antes evaluar la jornada académica basada en los contenidos compartidos, las estrategias didácticas para el aprendizaje experimentadas y los desafíos que quedan pendientes para las próximas clases. Después de esto y en grupos distribuidos con antelación por parte del docente se deja el aula de clases y los espacios de la escuela aseados y en óptimas condiciones para sorprenderse al día siguiente con nuevas experiencias educativas por descubrir y vivir, aunque no falta quien a disgusto por el equipo en que le correspondió hace el aseo de mala gana y excluye a quienes no son de su agrado, específicamente a estudiantes con rasgos físicos y étnicos diferentes.

Las manos expresando el adiós con la esperanza de retorno se van perdiendo en el horizonte por todos los puntos cardinales desde el epicentro escolar y un docente queda preocupado por las dificultades que se presentaron, pero también complacido por haber alegrado corazones, inspirado sonrisas y generado aprendizajes e interacciones en pequeñas almas sobre las que se **soportará y tejerá el presente y futuro de la sociedad.**





CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Referencias Bibliográficas

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10(35), 629-636. Recuperado de:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102006000400008&lng=es&tlng=es.

Aspectos destacados:

- Se evidencia que existe discriminación en el contexto escolar y en los espacios que rodean las actividades académicas de los estudiantes.
- Los estudiantes que más sufren exclusión en los espacios de entrada, recreo y salida escolar son aquellos provenientes de comunidades étnicas diversas, algunos de aspecto físico grueso, otros que usan gafas y los niños más pequeños.
- Aunque el docente interviene e integra equipos cooperativos heterogéneos, algunos estudiantes demuestran apatía para trabajar con otros, pues siempre quieren estar con quienes comparten características similares a ellos.

Recomendaciones:

- Es importante que la próxima observación se realice dentro del aula multigrado cuando los estudiantes desarrollan los trabajos cooperativos orientados desde la guía metodológica que plantea el modelo Escuela Nueva.

Evaluación:

A través de la aplicación de técnicas cualitativas como la observación participante, se puede extraer información pertinente para el desarrollo de las categorías de análisis de la investigación en desarrollo. La interacción con la población objeto de estudio marca una pauta trascendental para identificar la discriminación y las causas por las cuales los estudiantes se sienten discriminados en ciertos espacios del contexto escolar.



Instrumento validado por:

Ledy Patricia Suárez A.
Ledy Patricia Suárez Aristizábal
Magister en Enseñanza de las Matemáticas
Universidad de Antioquia





Apéndice F

Observación 02 Analizada desde el Diario de Campo

CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA

EL TRABAJO COOPERATIVO COMO PUENTE PARA UN AMBIENTE ESCOLAR LIBRE DE EXCLUSIÓN Y DISCRIMINACIÓN
“Exaltación y homenaje a la interculturalidad”
“Interactuar con el “otro”; un compartir intercultural para la construcción de identidad cultural y aprendizajes colaborativos en el aula”

Instrumento 03: Formato para el registro de las observaciones participantes en sitio para la comprensión de la realidad.

Observación número: 02 (31-mayo-2022)

Actividad: Clase de ciencias naturales dirigida a los estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del CER Pailania Sede Palmirita en el marco del modelo Escuela Nueva.

Objetivo: Identificar algunas de las causas de la discriminación escolar y algunos retos para su superación en los estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del CER Pailania Sede Palmirita, a través de la técnica cualitativa de la observación participante, propendiendo por la recolección de información en el contexto inmediato de la población objeto de estudio.

Recursos: Docente, estudiantes, cámara, formato de observación, lápiz.

Tiempo destinado: 2 horas.

Población observada: Estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del CER Pailania Sede Palmirita.

Número de personas presentes: 19 estudiantes y 1 docente.

Contexto: Aula multigrado.

Observación:

Suena la campana que marca la finalización del primer receso escolar; un tiempo en el que se degusta la media mañana y se disfruta de diferentes juegos en el patio de la escuela y del microfútbol en la placa polideportiva.

Lo que sigue ahora son dos horas del área de ciencias naturales; los estudiantes entran efusivamente corriendo al aula de clases, se desinfectan las manos y tras unos cuantos empujones acuden a sus puestos, los cuales organizan de acuerdo a sus grados y equipos cooperativos en que se distribuyen para desarrollar las actividades de las guías metodológicas del modelo Escuela Nueva.

Dentro del aula multigrado se ven cinco equipos conformados, el primero con estudiantes de los grados superiores, exceptuando a la niña afrodescendiente del grado quinto, quien se une a su hermana de grado segundo, al otro compañero afro de cuarto y a los dos niños guajiros, otros dos equipos conformados por los demás estudiantes mestizos dentro de los cuales sobresalen los niños con anteojos, de contextura gruesa y algunos con dificultades de aprendizaje. También están los equipos de los niños del preescolar y los de primero en equipos diferentes de acuerdo a sus grados.

El líder de área de cada grado se dirige al Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA) y toma las guías de escuela nueva para repartirlas en cada subgrupo, generalmente les corresponde una guía por cada tres o cuatro estudiantes



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



dependiendo de los asistentes a la jornada escolar. El docente pide a uno de los líderes que integre a su equipo a la niña afrodescendiente del grado quinto al guajiro de grado tercero para desarrollar el trabajo acorde a sus grados, pero el silencio reina en el aula de clases y ningún líder parece tomar la iniciativa de inclusión, a lo que el docente de manera unilateral los envía a los equipos que él considera. De inmediato se nota en las caras de los estudiantes el sentimiento de pereza, aburrición y desacuerdo respecto a esta decisión, pero no les queda más remedio que aceptar a sus compañeros para desarrollar el trabajo preparado para la clase.

El docente informa a cada grado la página y el tema a trabajar, en este caso un tema similar para todos pero con diferente grado de profundización y exigencia, los líderes abren la guía y en un primer momento leen en voz alta los desempeños y el título, presentándose algunas dificultades en el grado segundo porque los estudiantes desconocen la autoridad de su líder y quieren socializar todo lo que corresponde, incluso se halan la cartilla de un lado a otro, inmediatamente se llama al orden, el profesor escribe el objetivo de la clase, lo socializa y comunica las actividades a desarrollar en el bloque de clase.

Los estudiantes sacan de sus coloridos bolsos el cuaderno del área indicada y con ellos las fichas recortadas de revistas con animales, plantas y demás elementos del medio ambiente que les llaman la atención y que como tarea debían traer. A algunos chicos se les olvidó cumplir esta responsabilidad, por lo que piden que les compartan para poder desarrollar el trabajo, casi nadie quiere compartir, al final les comparten a los compañeros de su agrado y, como un guajiro no había traído la tarea, nadie le quiso compartir, por lo que debió ir al CRA a buscar y recortar, lo que produjo que se atrasara un poco al inicio de la actividad.

Se inicia con las estrategias pre-instruccionales definidas desde la metodología escuela nueva por Adurramán et al. (2015) como actividades básicas; indagación de conocimientos previos mediante una colcha de retazos construida en el tablero por todos los estudiantes con las láminas que trajeron, expresando lo que conocen de cada ser expuesto y relacionándolo con el tema del ecosistema y las relaciones que éstos establecen dentro del mismo, en algunos estudiantes se nota la seguridad al hablar de su elemento del ecosistema, a excepción de algunos pequeños del grado preescolar que por su timidez no salen y hablan poco al respecto, al igual que los niños afrodescendientes y guajiros que prefieren no participar a pesar de la insistencia de su profesor para que lo hicieran, contrario el caso de los grados tercero, cuarto y quinto, quienes con naturalidad relacionan sus experiencias con el tema central de la clase, con cierta habilidad los alumnos de los grados primero y segundo, quienes también aportan en gran medida al ejercicio.

Se continúa con esta indagación de conocimientos previos, pero ya desde la guía metodológica y en equipo con la observación de una imagen y la salida al patio de la escuela para a través del sentido de la vista percibir todos los seres bióticos y abióticos que constantemente interactúan en los alrededores de la escuela, ya dentro del aula, los estudiantes con la ayuda de su profesor realizan un cuadro clasificatorio en el tablero con los animales y las plantas observadas, sin



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



dejar de lado los demás elementos del paisaje que aportan al ecosistema, donde se observa que quienes más participan siguen siendo los estudiantes de los grados superiores y los identificados como población mayoritaria.

Seguidamente, se da lectura a los textos del tema central de la guía metodológica por parte de los líderes (mestizos), y de acuerdo al grado se hace una actividad de aprendizaje así: preescolar y primero realizan un dibujo de acuerdo a lo entendido y lo ilustran para luego explicarlo al docente, segundo realiza un compendio de las ideas principales halladas en el texto, clasificándolas de la más a la menos importante, tercero elabora un resumen, mientras que cuarto y quinto escriben las palabras más importantes del tema y con ellas construyen un mapa de conceptos ejemplificado con diversos dibujos.

Se puede observar que los estudiantes de preescolar y primero presentan dificultades con la lectura, por lo que el docente es quien les lee, sin embargo, éste les ayuda en gran medida durante el ejercicio interfiriendo en su trabajo grupal.

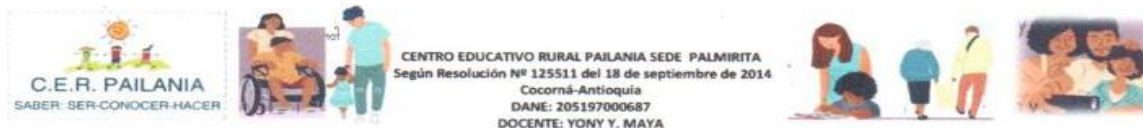
Por el lado de segundo y tercero el trabajo se realiza muy bien, aunque en segundo se presentan conflictos entre los estudiantes, generalmente entre un afrodescendiente y sus compañeros mestizos, pues sólo se cuenta con una cartilla para cuatro estudiantes y todos quieren tomar el liderazgo del equipo, aduciendo que no alcanzan a ver las lecturas o que no alcanzan a desarrollar el trabajo porque hay unos más adelantados que otros.

Por el lado de grados cuarto y quinto no se presentan dificultades, ya que se trabaja con una cartilla por cada dos o tres estudiantes y los equipos son compactos y distribuidos de acuerdo al ritmo de aprendizaje asociado por alumnos. Dentro de estos grupos se nota ya un poco el compartir con sus compañeros de diferente etnia, aunque casi no son tomados en cuenta en la toma de decisiones y en el aporte al trabajo cooperativo desarrollado.

Se continua con las actividades co-instruccionales, denominadas como actividades de práctica desde escuela nueva (Adurrarán et al., 2015), desde éstas el aprendizaje cooperativo marca la pauta, pues los estudiantes realizan la codificación de contenidos curriculares obteniendo nuevos conocimientos. Todos los estudiantes se guían por su cartilla y de acuerdo a su grado emprenden el trabajo; preescolar y primero utilizan plastilina para moldear seres vivos y seres no vivos presentes en su vereda, lo que hacen con gran facilidad y sin temor ahora de exponerlo a sus compañeros, comparten alegremente e intercambian la plastilina moldeando un zoológico que ellos mismos llamarán con colaboración mutua.

Segundo y tercero se encargan de analizar diferentes fichas para luego construir una historieta con participación de todos, pero impulsados por el docente para que se integren y respeten las ideas de los demás independientemente de su color de piel, aspecto físico o ritmo de aprendizaje, lo que realizan sin ningún contratiempo, eso sí, con la ayuda





constante del educador, quien responde sus dudas sobre todo en la estructura conceptual de lo que corresponde a una historieta.

Por el lado de cuarto y quinto, elaboran una lotería de acuerdo al tema, teniendo en cuenta la definición de los conceptos claves del tema de los ecosistemas y representándolas con dibujos. Cabe mencionar que se presentan algunas dificultades en la distribución de roles y en el retorno a las lecturas de la guía metodológica para poder cumplir con lo que exige este momento de la clase. Se observa además que los estudiantes afro y guajiros se encargan de las tareas más básicas como recortar y entregar las láminas al líder.

Finalmente, se emprenden las actividades post-instruccionales, definidas por Adurramán (2015) como las actividades de aplicación que se ejecutan como tarea en casa con la compañía y participación activa de los padres de familia, donde cada estudiante las transcribe de la cartilla a su cuaderno para dar solución en casa y luego en la próxima clase socializarla con sus compañeros y educador a través de diferentes estrategias didácticas, ya sea una socialización, un debate, una mesa redonda, adivinanzas, juego de roles, entre otras.

Las tareas de los grados se distribuyeron así: preescolar traería un ecosistema recortado de una revista y encerrar en un círculo azul los seres vivos y en un círculo rojo los seres no vivos, primero se encargaría de representar un ecosistema de la región mediante un dibujo en un cartel, segundo realizaría una cartelera sobre la importancia de los ecosistemas y los cuidados que se deben tener con éstos, tercero asumiría la responsabilidad de dialogar con sus abuelos y establecer un paralelo entre los ecosistemas de antes y los de ahora, teniendo en cuenta los cambios generados por la contaminación ambiental y las acciones emprendidas por el ser humano para aminorar estas consecuencias, grado cuarto construiría una maqueta utilizando material reciclable en el que expondría las relaciones que se generan entre los seres en un ecosistema, y grado quinto programaría una caminata ecológica por los alrededores de la escuela haciendo diferentes estaciones para explicar los recursos naturales que hacen parte del ecosistema y la manera como los habitantes de la vereda los cuidan, protegen y conservan. Cabe mencionar que, aunque el docente abrió la posibilidad de trabajar en equipo, los estudiantes optaron por trabajar individualmente, y en el caso de que el trabajo cooperativo si es indispensable, se distribuyeron responsabilidades o trabajarían con sus hermanos que también están en el aula multigrado.

Es importante mencionar que no sólo se queda con estas actividades, sino que antes de finalizar la clase, primeramente, el educador abre el espacio de preguntas y aclaraciones, las cuales se resuelven entre todos los compañeros, con mayor participación de los niños de más edad y mestizos. En el caso de que ningún estudiante tenga la respuesta, el docente interviene y a mediante un proceso de deducción se llega a la esta.



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



También se realiza en una hoja de block una red conceptual con lo que se aprendió del tema, lo que está en duda y lo que se desea aprender en una próxima clase, además, se evalúa la clase; espacio en el que cada estudiante levantado la mano toma la palabra y se autoevalúa, opina acerca de la metodología de trabajo, los recursos utilizados, el trabajo cooperativo y la forma en que entre todos construyeron conocimiento colectivo.

Cabe mencionar que se nota el desorden, pues la mayoría de los alumnos quiere opinar y hablan a destiempo sin que se les otorgue la palabra, sin embargo, se dan muy buenas apreciaciones de la clase y de lo adquirido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las recomendaciones que los estudiantes más dan es que se aplique lo aprendido desde el contexto natural que rodea la vereda (ir a la quebrada a “tirar baño”, visitar las huertas de las familias, caminar por los montes de la vereda, identificar y hacer un historial de los animales y plantas que hay en la vereda, entre otros), además, solicitan que ellos mismos sean quienes conformen los equipos y que se respeten las decisiones que ellos tomen para desarrollar los trabajos cooperativos.

Y ahora sí, con el sonido que produce la campana hecha sonar por el representante de los estudiantes se da el inicio al segundo descanso; el espacio en que se pasa al comedor para disfrutar de los alimentos del Programa de Alimentación Escolar (PAE) y por qué no para esa felicidad que produce el juego y el compartir con los compañeros... todo es gritería, la organización del salón de clases y los útiles escolares parece ser ignorada por la espontaneidad de ser niño y por esa carrera que se emprende por llegar de primero a la fila del almuerzo.

Referencias Bibliográficas

Adurramán, W., Aldana, L. y Sánchez, L. (2015). Ciencias naturales y educación ambiental 5. Guía metodológica. Bogotá D.C. Colombia. Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente.

Aspectos destacados:

- Al igual que en la primera observación, se evidencia la discriminación en el aula multigrado, donde los estudiantes afrodescendientes, guajiros y aquellos en condición de dificultades de aprendizaje se ven más desfavorecidos.
- Causas como el rechazo a los compañeros que se identifican con grupos étnicos diversos, la exclusión de los trabajos cooperativos desarrollados desde la guía metodológica, el temor a participar por ciertos estudiantes, la burla, los apodos, la falta de escucha y los estereotipos presentes en el aula están aumentando en cierto grado la discriminación escolar.
- No existe un canal de comunicación respetuoso entre ciertos estudiantes, lo que genera conflicto y agresiones verbales, sobre todo entre aquellos que son vistos como líderes en su mayoría mestizos y los estudiantes con raíces étnicas y ritmo de aprendizaje diverso.



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



- Se deben asumir retos por parte del docente y los estudiantes para la superación de la discriminación escolar, dentro de los que se destacan el pensar y ejecutar estrategias didácticas que, articuladas al aprendizaje cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva propicien la superación de la problemática y transformen el aula multigrado en un espacio de convivencia, respeto, aceptación y el reconocimiento intercultural.

Recomendaciones:

- Se hace urgente el planteamiento y ejecución de un proyecto de aula intercultural, donde se promueva el respeto por las diferencias y la educación en valores para el logro de la convivencia pacífica y armoniosa en el aula multigrado.
- Las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia deben articularse en pro del desarrollo de estrategias didácticas y actividades socio-culturales a través de las cuales se fomente el aula como espacio de reconocimiento intercultural.
- Dentro de las planeaciones docentes y las estrategias didácticas desarrolladas en el aula multigrado bajo el aprendizaje cooperativo y el modelo Escuela Nueva es de vital trascendencia incluir temáticas como la importancia de la pluralidad e identidad cultural en la escuela y la comunidad, el significado de las relaciones de reconocimiento socio-cultural para el logro de aprendizajes cooperativos para la vida, la importancia de la inclusión como factor para erradicar la discriminación escolar, la tradición oral ancestral y su relevancia en la formación del conocimiento colectivo, la diversidad étnica y cultural y la etnicidad colombiana que convierte el país en una nación multicultural y pluriétnica.

Evaluación:

El desarrollo de técnicas cualitativas para la recolección de la información son de vital importancia en la obtención de datos que permiten desarrollar las categorías de análisis del proyecto de investigación, toda vez que sacan a la luz las problemáticas y sus respectivas causas en las relaciones interculturales que se establecen en el aula multigrado.

Por medio de esta segunda observación se puede constatar la hipótesis de la discriminación escolar que existe en el aula multigrado, además, reafirma los resultados obtenidos en la primera observación realizada en semanas pasadas. Es importante seguir desarrollando los siguientes instrumentos y técnicas de recolección de información, dentro de los que se encuentran las encuestas y las entrevistas.


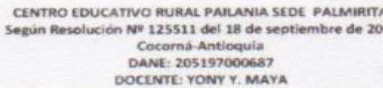

Instrumento validado por

Ledy Patricia Suárez A.
Ledy Patricia Suárez Aristizabal
Magister en Enseñanza de las Matemáticas
Universidad de Antioquia



Apéndice G

Encuesta

MI AULA DE CLASES; UN ESPACIO LIBRE DE DISCRIMINACIÓN Y EXCLUSIÓN
“Exaltación y homenaje a la interculturalidad”
“Interactuar con el “otro”; un compartir intercultural para la construcción de identidad cultural y aprendizaje colaborativos en el aula”

Instrumento 04: Encuesta cerrada dirigida a estudiantes.

Objetivo: Indagar acerca de las causas que han generado algunas situaciones discriminatorias y excluyentes en el aula de clases.

Discriminado: Persona que recibe trato desigual por aspectos raciales, políticos, de sexo, de edad, religiosos, de condición física, mental, culturales, entre otros.

Excluido: Persona que se siente rechazada o deja de formar parte de determinado proceso.

A continuación, encontrarás 5 preguntas para que de acuerdo a tu criterio, experiencia y participación en el día de la familia intercultural resaltes lo más significativo y evalúes la actividad.

- ¿Alguna vez te has sentido discriminado o excluido en el aula de clases?

a. Si	b. No	c. No sabe/no responde.
-------	-------	-------------------------
- En caso de que la pregunta anterior sea afirmativa. ¿Cuáles crees que son las causas por las cuales te discriminan o excluyen?

a. Etnia o identidad cultural	b. Manera de aprender.	c. Origen familiar.
d. Dificultades para realizar alguna actividad.	e. Grado escolar en el que te encuentras.	f. Otra. ¿Cuál? _____
- ¿Alguna vez has discriminado o excluido a tus compañeros de alguna actividad en el aula de clases?

a. Si	b. No	c. No sabe/no responde.
-------	-------	-------------------------
- En caso de que la pregunta anterior sea afirmativa. ¿Por cuál de las siguientes razones has excluido o discriminado a algunos de tus compañeros?

a. No te gusta compartir con personas de otras etnias.	b. Te hacen atrasar en tus tareas.	c. No te gusta su familia.
d. Son muy lentos y no aportan al trabajo cooperativo.	e. Son menores que tú y están en un grado inferior al tuyo.	f. No socializan con facilidad.
g. Sus habilidades son menores que las tuyas.	h. Hacen perder tu equipo cuando hay una competencia.	i. Otra. ¿Cuál? _____
- ¿De qué forma prefieres hacer tus actividades escolares y tareas?





a. Individualmente	b. Grupalmente.	c. No sabe/no responde.
--------------------	-----------------	-------------------------

Instrumento validado por:

Ledy Patricia Suárez A.
 Ledy Patricia Suárez Aristizábal
 Magister en Enseñanza de las Matemáticas
 Universidad de Antioquia

Apéndice H

Fichas de Revisión Documental

  <p style="text-align: center;">CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014 Cocorná-Antioquia DANE: 20519700687 DOCENTE: YONY Y. MAYA</p>  	
Ficha de revisión documental No. 01	
Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Capítulo 04 del libro: Estrategias para la Educación Intercultural.
Referencia del documento (fuente)	Santibáñez, R., Cruz, F. y Eizagirre, M. (2009). Estrategias para la Educación Intercultural: De la competencia social a la competencia intercultural. Universidad de Deusto. https://pciudadania.files.wordpress.com/2009/03/estrategias-educacion-intercultural.pdf
Descripción general del documento	<p>El presente capítulo presenta un análisis sobre las competencias interculturales y sociales que las personas deben desarrollar para enriquecer las interacciones que se dan en comunidad, especialmente en la escuela; lugar en el que surgen problemáticas en cuanto a la forma en que se relacionan los estudiantes y espacio desde el cual se pueden gestionar las soluciones a dichas necesidades.</p> <p>Este texto presenta diferentes intervenciones que desde lo social, cooperativo e intercultural permiten gestionar soluciones de problemas de discriminación en escenarios interculturales a través de estrategias didácticas donde reluce el fomento de los valores, habilidades, destrezas y competencias para la construcción de conocimiento colectivo y abordaje de conflictos interculturales en el aula.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	Este documento es muy pertinente con la investigación educativa que se está abordando, en tanto se basa en el desarrollo de competencias socio-culturales para la promoción de una intervención educativa intercultural y el mejoramiento de las relaciones interculturales que se establecen en el aula, así mismo, plantea retos y estrategias que deben ser asumidas para la superación de la discriminación escolar y el enriquecimiento de la convivencia pacífica en y para todos los estudiantes, independientemente de su proveniencia étnica, cultural y social.
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>“La intervención educativa en competencia intercultural debe realizarse desde un enfoque global e integrador que permita intervenir desde las actitudes, los sentimientos, los pensamientos y las conductas sociales y sobre todas las personas y niveles apuntados” (Santibáñez et al., 2009, p.5).</p> <p>“Incorporación de aspectos de carácter cognitivo que permitan el conocimiento de las culturas presentes en el contexto social; sus costumbres, sus estilos de comunicación, sus producciones, su jerarquía de valores y su lengua” (Santibáñez et al., 2009, p.5).</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



	<p>“Trabajar activamente contra las visiones estereotipadas y las discriminaciones consiguientes: Tomando conciencia de las simplificaciones que suponen los estereotipos y las visiones generales sobre culturas” (Santibáñez et al., 2009, p.6).</p>
<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Se hace urgente asumir el reto de intervención educativa intercultural en el aula multigrado de Escuela Nueva por parte de los órganos directivos de la educación en el país, la región y la institución con todos sus entes, a través del cual se reconozca la diversidad y se promueva la equidad, el respeto por el otro y sus cosmovisiones, la comunicación dialógica y la igualdad en torno a la interacción étnica y cultural desde lo integral y lo global, con el fin de superar la discriminación escolar y fortalecer la cohesión social entre los estudiantes, garantizando un espacio cooperativo donde el saber se construya con el aporte de todos.</p>

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD





CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 02	
Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Cartilla digital interactiva: Sistematización del Proyecto de Interculturalidad.
Referencia del documento (fuente)	Ángel, N. C. (2012). Sistematización del Proyecto de Interculturalidad Alcaldía Mayor De Bogotá Educación Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP - Sistematización Del Proyecto de interculturalidad Cartilla Interactiva Digital. https://core.ac.uk/download/pdf/83821127.pdf
Descripción general del documento	<p>Esta cartilla presenta la sistematización de un proyecto intercultural adelantado por la alcaldía mayor de Bogotá con los maestros, cuyo objetivo se centró en identificar elementos interculturales asumidos como desafíos para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas docentes y la transformación de sistemas educativos homogenizantes que de una u otra manera promueven la exclusión mediante imaginarios y estereotipos en razón de género, etnia y regionalismo.</p> <p>En consecuencia, se plantean acciones pedagógicas y didácticas para erradicar toda forma de discriminación no solamente en el aula, sino también aquellas que están inmersas directa e indirectamente en los sistemas educativos que buscan estandarizar la educación.</p> <p>Así, se trata de fomentar una escuela con atención a la diversidad, en la que todo prejuicio no tiene cabida, y en la que se parte de las cosmovisiones culturalmente diversas para mejorar la calidad de la educación en el territorio.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	Con el análisis de esta cartilla se sustraen elementos interculturales importantes para el desarrollo de la investigación y el establecimiento de retos para la superación de la discriminación en el aula multigrado, toda vez que se profundizan en estrategias pedagógicas y didácticas que desde la interculturalidad pueden ser adaptadas a la Escuela Nueva; modelo flexible a través del cual se atienden a diversidad de estudiantes en grados diferentes y con cosmovisiones y arraigos culturales disimiles en el aula.
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>“La necesidad de superar la educación bancaria y homogenizante, poniendo el foco en la formación y exaltación de la persona humana como propósito prioritario en la educación” (Ángel, 2012, p.15).</p> <p>“Reconocimiento de diversidad cultural y de géneros, pues el reconocimiento del país como pluriétnica y multicultural, supone la puerta de entrada para reforzar la lucha por la</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



	<p>diferencia (Ángel, 2012, p.16).</p> <p>“No se trata de pensar que cada estudiante necesitaría una escuela particular, sino se trata de hacer de la escuela un escenario protector de la diversidad, un escenario pertinente a los requerimientos culturales de un lugar u otro” (Ángel, 2012, p.23).</p> <p>“La interculturalidad como proyecto pedagógico se debe considerar como una alternativa para reconocer que el mundo se construye con los conocimientos en plural y por tanto la comunicación intercultural es una construcción social del tejido que visibiliza las complejas relaciones entre saberes y conocimientos” (Ángel, 2012, p.67).</p>
<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Los sistemas educativos homogenizantes se han consolidado en los espacios educativos a nivel institucional, dejando de lado las subjetividades y cosmovisiones étnicas y culturales presentes en la escuela como espacio de reconocimiento intercultural, a su vez, promoviendo inequidad y discriminación en el contexto escolar.</p> <p>Así, es de vital importancia asumir el reto de transformación de este tipo de sistemas para superar las herencias coloniales que aún repercuten en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la educación bancaria a través de pedagogías decoloniales y un sistema alternativo no parametral que permita la formación educativa desde lo humano, lo cultural, lo cooperativo y lo integral.</p> <p>Es trascendental que estudiantes y docentes partan desde las autorreferencias y cosmovisiones para la construcción de conocimiento colectivo, donde la exploración, las interacciones entre pares y con el contexto, el valor de lo propio y la praxis de la educación conlleven al éxito cognoscitivo y la inclusión étnica, cultural y social.</p>

Abierta y a Distancia

ACREDITADA

EN ALTA CALIDAD



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 03	
Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Tesis de maestría en educación: Herencias coloniales y relaciones de poder-saber-ser, en la escuela.
Referencia del documento (fuente)	Mora, D. (2013). Herencias coloniales y relaciones de poder-saber-ser, en la escuela. Una experiencia en el colegio Paulo Freire. [Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional]. http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1124/TO-16117.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Descripción general del documento	<p>Esta tesis de maestría se centra en las herencias coloniales (racismo, machismo, homofobia) que se denotan aún en la escuela actual, lo que genera problemáticas diversas para el pleno disfrute del derecho a la educación de los estudiantes considerados como “minorías étnicas” y el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las áreas del saber, de manera especial con las matemáticas.</p> <p>En torno a lo anterior, se busca que con la aplicación de diferentes clases de matemáticas denominadas “otras” se erradique toda forma de discriminación en el aula de clases y se promueva además del enriquecimiento del saber, el respeto por la diferencia desde relaciones cooperativas e interculturales que inciten a una mejor convivencia y la superación de secuelas coloniales que heredadas desde los antepasados tienen vigencia en la escuela; panorama que no es ajeno a instituciones rurales que basan su metodología flexible en el modelo Escuela Nueva.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	Este documento es muy pertinente con la investigación educativa que se está abordando porque hace alusión categorías investigativas como los retos para la superación de la discriminación y las causas que la traen al aula multigrado de Escuela Nueva, además, plantea la interculturalidad como estrategia trascendental para transformar los procesos de aprendizaje en la escuela, en donde la discriminación producto de herencias coloniales aún está presente y por lo que se debe luchar día a día para garantizar una educación de calidad en cuanto a permanencia, pertinencia e inclusión.
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>“Buscar mecanismos que combatan todas las formas de discriminación, con miras a ir construyendo una sociedad intercultural, sin prejuicios ante la diferencia, en la que se establezca, relaciones sociales equitativas, basadas en el diálogo de saberes” (Mora, 2013, p.33).</p> <p>“La educación debe luchar contra todo tipo de discriminación que se desarrolle o pueda</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocomã-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



	<p>desarrollarse en su entorno presente o futuro. Los estudiantes han reconocer la diferencia y no verla como un obstáculo o una limitación para el aprendizaje y la vida, sino trabajar a partir de que somos diferentes, pero tenemos derechos” (Mora, 2013, p.159).</p> <p>“La interculturalidad, como herramienta y estilo de vida, basada en el diálogo para superar las herencias coloniales y demás formas de discriminación” (Mora, 2013, p.186).</p>
<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Superar la discriminación escolar y las herencias coloniales es un gran reto que se debe asumir desde la interculturalidad y por todos los entes que hacen parte de la educación en el país y la institucionalidad, estableciendo como punto de partida para el reconocimiento de lo heterogéneo en la constitución de saberes en la escuela y la sociedad, involucrando a todos los grupos diversos en el fortalecimiento de la identidad cultural y las interacciones diversas que conlleven al desarrollo de relaciones positivas y una comunicación dialógica con el “otro” en aras al establecimiento de la convivencia armónica en el contexto escolar.</p>

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocomá-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 04

Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Artículo de investigación: Revista Democracia y educación en la formación docente.
Referencia del documento (fuente)	Núñez, L., Villamor, P., Longueira, S. y Prats, E. (2016). Pedagogías emergentes: Una mirada crítica para una formación democrática del profesorado. Revista Democracia y educación en la formación docente. ISBN 978-84-945564-1-8, págs. 21-48. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5783251
Descripción general del documento	<p>El presente artículo de investigación presenta un análisis crítico y reflexivo acerca de la formación de maestros en relación con pedagogías emergentes y flexibles, todo con el fin de resignificar el papel del docente y los estudiantes, donde este último sea el protagonista del proceso de aprendizaje y construya nuevos conocimientos partiendo de sus autorreferencias y saberes que por su relación con el contexto ha adquirido previamente a la intervención pedagógica docente.</p> <p>Se pretende pues, que el docente se forme desde modelos flexibles y alternativos para con creatividad, innovación e investigación en el aula descubra y plantee las soluciones pertinentes a las problemáticas que se dan producto de las relaciones interculturales que se establecen entre estudiantes en el entorno educativo.</p> <p>Así, desde una educación permanente, el docente debe capacitarse en torno a una educación democrática que permita la participación de todos en la generación de aprendizajes cooperativos para la inclusión, la democracia y la equidad.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	Este artículo aporta significativamente a la categoría de análisis de retos para la superación de la discriminación en el aula, en tanto plantea el desafío de la formación docente en pedagogías alternativas y modelos flexibles para una educación democrática de calidad, lo que conlleva a la transformación de sus prácticas pedagógicas para a través de ellas, promover la inclusión y la innovación con estrategias didácticas que articuladas al modelo Escuela Nueva se generen procesos interculturales que traspasen los sistemas educativos rígidos que le quitan protagonismo al estudiante en su proceso de aprendizaje.
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a	“Formar futuros docentes con capacidad creativa, que investiguen su práctica y sean flexibles en su intervención educativa en un sistema rígido, anclado en preceptos del pasado y sometido a la racionalidad administrativa frente a la racionalidad epistemológica” (Núñez et al., 2016, p.39).



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná- Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



normas APA)	"Formación de docentes para promover una educación democrática de calidad. (Núñez et al., 2016, p.41).
Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)	<p>Para el MEN, las secretarías de educación, las redes de conocimiento, las instituciones y el maestro mismo, resulta de vital importancia asumir el reto de formación y capacitación constante para el docente que presta sus servicios a partir del modelo Escuela Nueva, donde su papel va más allá de enseñar contenidos y se transforma en el cumplimiento de múltiples funciones, donde la innovación, la creatividad, la investigación en el aula y la identificación y resolución de problemáticas deben ser orientadas desde la flexibilidad, la planeación pedagógica acorde al contexto y el trabajo cooperativo por parte de todos los entes de la comunidad educativa, cuya esencia está en el aprendizaje del estudiante y su disfrute mientras se construye conocimiento colectivo.</p> <p>Es trascendental que el docente cuente con formación en todas las áreas del saber para todos los grados del nivel de básica primaria, donde su preparación se adecue al aula multigrado con base en las herramientas aportadas por el modelo, teniendo en cuenta además los campos cognitivo, afectivo y social de los alumnos para que estos demuestren sus habilidades y competencias aplicándolas a la realidad inmediata.</p> <p>Se requiere también que esta formación esté orientada en la resolución de conflictos, el fomento de los valores y la convivencia armónica, así como también la inclusión y la interculturalidad como pilares para superar la discriminación escolar presente en la escuela.</p>

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 05

Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Artículo de investigación: Revista <i>quaest.disput.</i>
Referencia del documento (fuente)	González-Gutiérrez, A., Regalado- Cañón, M. J., & Jiménez Espinosa, A. (2015). La pedagogía activa con metodología escuela nueva en Boyacá: el caso de dos municipios. <i>quaest.disput</i> , Vol. 8 (16), 83-101. http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/955/925
Descripción general del documento	<p>El presente artículo de investigación se centra en el estudio analítico y comparativo del modelo flexible de Escuela Nueva implementado en dos municipios del departamento de Boyacá, a partir del cual se profundiza en los enfoques de la Escuela Nueva como pedagogía activa en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el cooperativismo en el aula multigrado, espacio en el que confluye la diversidad en cuanto a grados escolares, pensamiento, edad, etnia y acervos culturales.</p> <p>Desde una metodología cualitativa se analizan elementos importantes del modelo en cuanto a estructura, planeación, pedagogía, estrategias didácticas, relación entre pares y docente-estudiantes, recursos metodológicos y contexto educativo, son dejar de lado áreas de gestión como la directiva, académica y comunitaria.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	<p>Este documento es trascendental para la investigación en desarrollo, en tanto su foco de estudio se halla en el modelo Escuela Nueva y uno de sus importantes enfoques como lo es la flexibilidad y el aprendizaje cooperativo.</p> <p>Con el análisis realizado se enriquece la investigación y se reafirma la importancia de asumir el reto del fortalecimiento del modelo y el aprendizaje cooperativo en un escenario donde persiste la discriminación escolar y se están viendo afectadas las relaciones interculturales por razones de discriminación entre los estudiantes.</p>
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>“Uno de los principales desafíos que ha asumido el país para los próximos años radica en mejorar la calidad y equidad de la Educación Básica, mediante un sistema educativo que apoye la formación y el desarrollo humano, de manera que puedan generarse condiciones de vida óptimas para toda la sociedad.” (González et al., 2015, p.86).</p> <p>“El docente se convierte en un facilitador del proceso y el estudiante en un agente activo y constructor no solo de su conocimiento sino del de sus compañeros” (González et al., 2015, p.97).</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Resulta de vital importancia fortalecer el aprendizaje cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural por parte de estudiantes y docentes, toda vez que este, enfocado desde la Escuela Nueva, permite la promoción de la interdisciplinariedad con el fin de la construcción de conocimiento colectivo con base no sólo en el descubrimiento personal del mismo, sino también con la participación de todos los estudiantes distribuidos en grupos heterogéneos, lo cual implica que las interacciones culturales reluzcan a través de acciones educativas desde las cuales se puede cultivar el respeto por el otro, los valores, la inclusión y la valoración de las cosmovisiones en la diversidad para el logro de los objetivos comunes dentro y fuera del aula.</p>
--	---

UNIDAD

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 06

Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Artículo de investigación: Revista quaest.disput.
Referencia del documento (fuente)	García, R. y Martínez, M. (2013). Transformación de una escuela en escuela cooperativa: historia de un proyecto intercultural. Revista de investigaciones UNAD. Volumen 12. Número 1. Junio 2013. ISSN 0124 793X. https://www.researchgate.net/publication/282855626_Transformacion_de_una_escuela_en_una_escuela_cooperativa_historia_de_un_proyecto_intercultural
Descripción general del documento	Este artículo cuenta a groso modo el proceso de creación y transformación de una escuela tradicional a una escuela cooperativa, donde todos los estudiantes (inmigrantes, diversos étnica y culturalmente) hacen parte de la construcción de conocimiento colectivo, dejando ver fortalezas y aspectos a mejorar en el proceso de creación para que futuros investigadores puedan trabajar a partir de lo adelantado desde la investigación. Soporta además, los cambios que se deben dar en materia de organización escolar, pedagógica y metodológica con el fin de identificar y superar las dificultades presentes en el contexto, siendo el trabajo en equipo, la flexibilidad, la inclusión, la superación de la discriminación y la aceptación de la diferencia, los pilares básicos para la concreción de una escuela cooperativa donde todos cuenten a la hora de aprender, decidir y vivir realmente desde lo integral más allá de la estandarización y evaluación homogenizante a la hora de la promoción y adquisición de metas académicas.
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relaciones	Con el análisis de este artículo, se sustraen aportes significativos que conllevan al establecimiento de desafíos para la superación de la discriminación en la escuela, permitiendo el mejoramiento de las relaciones interétnicas y el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo a partir del trabajar juntos para mejorar las interacciones, superar los prejuicios y potenciar el reconocimiento étnico en el contexto escolar. En consecuencia, repensar la escuela es un reto que debe ser asumido por todos los agentes responsables de la educación, donde se acoja como premisa la creación de una escuela cooperativa que eduque para la vida y no para el momento, y que conlleve a superar procesos de estandarización, homogenización y reducción cultural en el proceso escolar.



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocomá-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



<p>con el documento y las citas.</p>	
<p>Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)</p>	<p>“Pensar otra escuela en la que se vivan las relaciones interpersonales también como objetivo educativo; una escuela que pasa de tener la obsesión de enseñar para el PISA a una escuela que además de transmitir conocimientos tenga la obsesión de educar para la vida.” (García y Martínez., 2013, p.132).</p> <p>“Sensibilización hacia el aprendizaje cooperativo y trabajo en equipo por parte del profesorado; capacitación en metodología cooperativa (técnicas para aplicar con los alumnos y alumnas el aprendizaje cooperativo eficazmente); planificación de la docencia, con estructura cooperativa, para estudiantes socialmente deprivados; sensibilización y colaboración de padres y madres, a pesar de las dificultades; intervención directa con los profesores y de éstos con sus alumnos” (García y Martínez., 2013, p.134).</p> <p>“Favorecer el establecimiento de relaciones interétnicas de amistad y cooperación necesarias para superar prejuicios” (García y Martínez., 2013, p.135).</p> <p>“Desarrollar la capacidad de cooperación, aprender a relacionarse y a trabajar juntos” (García y Martínez., 2013, p.135).</p>
<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Repensar la escuela es uno de los grandes retos que deben asumir todos los agentes responsables de la educación, y que se establece para la superación de la discriminación que hace presencia en el contexto escolar; es urgente orientar los procesos directivos, pedagógicos, didácticos y comunitarios hacia una Escuela Nueva que proteja y enriquezca la diversidad, donde las identidades culturales diversas encuentren allí escenarios cooperativos de reconocimiento intercultural para la formación desde lo humano, haciendo énfasis en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el respeto por lo diferente, donde lo realmente importante radique en el educar con calidad para la vida y la convivencia con el “otro”.</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 07	
Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Artículo académico: Revista Estudios sobre Educación.
Referencia del documento (fuente)	Moriña Díez, Anabel. (2011). "Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de Educación Primaria". ESE. Estudios sobre educación, 21, 199-216. https://dadun.unav.edu/handle/10171/22625
Descripción general del documento	<p>El presente artículo académico presenta las pautas para lograr la articulación del currículo a las necesidades que presenta el contexto escolar, en este caso, con el aprendizaje cooperativo en el marco del modelo Escuela Nueva, siendo este una oportunidad que se abre desde la praxis de la educación para el desarrollo de prácticas inclusivas escolares.</p> <p>Partiendo de lo anterior, se toma como fundamento el aprendizaje cooperativo que, desde los planes de estudio y el mismo Proyecto Educativo Institucional (PEI) conduzca a la superación de las problemáticas presentes en el contexto (discriminación escolar) y permitan la creación de estrategias didácticas en asocio con la interculturalidad y la flexibilidad para la aceptación de las diferencias y el establecimiento del trabajo en equipo como parte esencial de relación, reconocimiento e interacción respetuosa entre todos.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	Este documento hace un gran aporte a la categoría de análisis de retos para la superación de la discriminación escolar y el reconocimiento intercultural en el aula multigrado de Escuela Nueva, ya que incita al desafío de articular el currículo al aprendizaje cooperativo para generar espacios de reconocimiento intercultural y fortalecimiento de la identidad y las relaciones culturales en el aula, donde la integración y el aporte cognoscitivo y cultural de todos propenda por la inclusión y la eliminación de prejuicios que tanto afectan el aprendizaje y la convivencia pacífica de los estudiantes.
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>"Buscar mecanismos que eliminen las barreras para la participación y el aprendizaje de todo el alumnado" (Moriña., 2011, p.200).</p> <p>"El currículum común debe ser el hilo conductor del proceso educativo, planificando para todos y todas" (Moriña., 2011, p.201).</p>
Aporte de la(s)	Respecto a lo curricular, en relación con la superación de la discriminación y el



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)

reconocimiento intercultural en la escuela, es importante mencionar que el currículo se debe adaptar a las necesidades que presenta el contexto escolar, destacando aspectos étnicos, culturales, sociales e inclusivos, desde los cuales se fomenten ambientes de aprendizaje para todos los estudiantes en la creación de escenarios interculturales para el fortalecimiento de la identidad y el mejoramiento de la convivencia armónica entre estos.

En consecuencia, desde las planeaciones pedagógicas docentes, se deben programar y ejecutar el desarrollo de ejes temáticos que, desde estrategias didácticas y cooperativas permitan la consecución de los objetivos a través de proyectos de investigación, proyectos pedagógicos de aula, proyectos participativos de intervención de aula y proyectos interculturales adaptados al modelo Escuela Nueva.

UNIDAD

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 08	
Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Artículo científico: Revista Ra Ximhai.
Referencia del documento (fuente)	Patiño-Alvarado, M. Y., (2016). Generar ambientes de paz para erradicar la discriminación. una perspectiva desde la educación para la paz y la interculturalidad. Ra Ximhai, 12(3), 117-127. https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811007.pdf
Descripción general del documento	<p>El presente artículo científico brinda diferentes estrategias pedagógicas y didácticas para superar la discriminación en razón de etnia y procedencia cultural de un colegio mexicano, donde estudiantes como docentes legitiman con sus acciones la discriminación por parte de estudiantes no indígenas hacia las minorías étnicas que confluyen en las aulas de clase.</p> <p>Así mismo, y desde la interculturalidad, se quiere fomentar la erradicación de estas situaciones discriminatorias por medio de una educación inclusiva que aporta a la paz institucional entre los estudiantes, donde la problemática se convierta en una oportunidad para generar ambientes de aprendizaje inclusivos en los que existan alternativas de interacción respetuosa, valoración de lo diverso, fortalecimiento de la identidad y el conocimiento ancestral, cooperativismo e integración escolar para una sana convivencia institucional.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	Este artículo es pertinente con la investigación en educación que se está abordando, ya que aborda el reto de la superación de la discriminación escolar a través del fortalecimiento de la inclusión para lograr la construcción de ambientes de aprendizaje sanos, pacíficos e integrales donde los estudiantes potencien su identidad cultural y se aprenda a valorar las diferencias y tomarlas como punto de partida para la construcción de conocimiento colectivo y convivencia armónica en el aula multigrado.
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>“Se debe de hablar de inclusión e interculturalidad en la escuela y en el aula promoviendo ambientes de paz. Porque la cultura de paz, nos permite el completo desarrollo personal donde toma en cuenta los valores y soluciona conflictos, asimismo lleva a cabo la equidad y al respeto de los derechos humanos.” (Patiño, 2016, p.119).</p> <p>“Quitar todo tipo de prejuicios referentes a la cultura, a la nacionalidad, a la raza, etc. Y así cumplir con uno de los objetivos que es la convivencia armónica” (Patiño, 2016,</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



	<p>p.124).</p> <p>“Trabajar por una sociedad sin tanta injusticia y discriminación, iniciando desde los hogares y las aulas, con el fin de todos y cada uno de los ciudadanos goce de sus derechos humanos y se logre una sociedad democrática” (Patiño, 2016, p.126).</p>
<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Fortalecer la inclusión en el aula multigrado de Escuela Nueva y generar un ambiente de paz y convivencia armónica es un reto estudiantil y docente que no da espera para mejorar el ambiente educativo y fortalecer las interacciones entre los estudiantes con miras a la superación de la discriminación escolar.</p> <p>Es realmente importante que desde la escuela se establezcan canales de comunicación asertiva donde la inclusión y la interculturalidad sean las herramientas precisas para la promoción de escenarios interculturales y ambientes de paz y convivencia pacífica entre todos, lo cual conlleva a la valoración de la diversidad étnica y cultural por medio de pedagogías inclusivas y estrategias didácticas alternativas a modelos monoculturales que tanto daño le han hecho al pleno disfrute de los derechos y reivindicaciones sociales de los grupos diversos.</p>

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ACREDITADA

EN ALTA CALIDAD



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 09	
Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Ensayo académico: Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa. REIIE.
Referencia del documento (fuente)	Aguilar, E. y González, J. (2017). El trabajo cooperativo como estrategia didáctica para la inclusión en el aula. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa. REIIE Vol.2 No.1 p.p. 38-43. Enero - Marzo 2017. https://docplayer.es/58809231-El-trabajo-cooperativo-como-estrategia-didactica-para-la-inclusion-en-el-aula.html
Descripción general del documento	<p>Este ensayo académico plantea un análisis profundo acerca de la educación inclusiva, el aula inclusiva y el papel que desempeñan los actores de la educación en el desarrollo normativo y práctico de estrategias didácticas para el mejoramiento de la calidad de la educación en entornos donde la discriminación y la falta de aplicación de la legislación entorpecen la ejecución de procesos de enseñanza-aprendizaje para la diversidad.</p> <p>Dicho análisis conlleva a pensar la educación de manera distinta y alternativa a sistemas homogenizantes que regidos por leyes y parámetros ajenos al contexto escolar de una u otra manera dirigen la formación estudiantil a la estandarización académica y cultural.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	Este documento es importante para la investigación en desarrollo por lo que incita a analizar los contextos escolares diversos desde donde se desarrolla la educación, propendiendo por partir desde las particularidades diversas para asumir desafíos en cuanto al aprendizaje cooperativo, la inclusión y la adopción de la normatividad vigente, con el fin de llevarla realmente a la práctica, desde las planeaciones docentes, el currículo y la educación inclusiva en las aulas escolares.
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>“Resulta trascendental enfocarnos en la diversidad dentro del aula para dirigirnos hacia un aprendizaje que sea significativo en cada uno de nuestros alumnos, satisfaciendo sus necesidades educativas individuales” (Aguilar y González, 2017, p.39).</p> <p>“Indagar sobre las necesidades físicas y cognitivas de los estudiantes, viéndolas no como una dificultad, sino como una manera de compartir las habilidades de los educandos, a fin de lograr un aprendizaje de manera cooperativa, enriqueciendo el trabajo en el aula de tal manera que se creen actitudes y aptitudes, tanto en el alumno como en el maestro de: respeto, confianza, solidaridad, generosidad, tolerancia y flexibilidad” (Aguilar y González, 2017, p.40).</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



	<p>“Creación de ambientes de aprendizaje adecuados al contexto y a la gama de alumnos presentes. Esto genera un reto, debido a que se debe valorar tanto la creatividad como el potencial académico de cada individuo y, a su vez, socializar estos saberes. Por ello, es de suma importancia la implementación del trabajo cooperativo para obtener una innovación en el aula” (Aguilar y González, 2017, p.40).</p> <p>“Se requiere transformar la cultura, la normatividad y la práctica de los centros educativos, de manera que respondan a la diversidad de las necesidades de los estudiantes de su localidad” (Aguilar y González, 2017, p.41).</p>
<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Es innegable que desde la legislación educativa se han emprendido una gran serie de leyes, decretos y resoluciones para a través de criterios orientar la conducta humana y establecer el aula como un espacio de convivencia, paz, respeto y valoración de la diferencia. Sin embargo, la mayoría de estas leyes se han quedado en el papel y no han trascendido al campo de acción, lo cual se convierte en un reto para los agentes de la educación desde todos los espacios educativos donde se orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación de los estudiantes.</p> <p>En consecuencia, es valioso llevar esta normatividad a la práctica escolar, toda vez que se requiere con urgencia garantizar la calidad de la educación para todos los estudiantes sin distinción étnica, cultural y social alguna; una normatividad que coadyuve no solo a identificar, sino también a resolver las problemáticas educativas presentes en el contexto, facilitando la inclusión de todos los grupos diversos en los procesos pedagógicos llevados a cabo en la escuela con el fin de erradicar la discriminación y toda problemática cultural que impide el alcance de los objetivos educativos y el normal desarrollo de las interacciones escolares.</p>

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia
ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Ficha de revisión documental No. 10	
Elementos para la revisión documental	Descripción, reflexiones y/o análisis de los datos
Tipo de fuente	Tesis de maestría: Propuesta de un plan de intervención intercultural en las aulas.
Referencia del documento (fuente)	Palencia, A. (2017). Propuesta de un plan de intervención intercultural en las aulas (Tesis de maestría). Universidad de Cantabria, Santander, España. https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/12480
Descripción general del documento	<p>La presente tesis de maestría presenta una investigación educativa, cuyo análisis cualitativo se centra en la propuesta de un proyecto de intervención intercultural a partir del cual se mejore el sistema educativo actual y se adapte el currículo a las necesidades particulares del contexto en cuanto a estudiantado, diversidad y cultura se refiere.</p> <p>Así, se presenta como solución pertinente para la superación de la exclusión y la discriminación, la creación de escenarios interculturales en la escuela a través de los cuales se enriquezcan las interacciones culturales, se valoren los aportes cognoscitivos de las minorías étnicas y se rechacen los sistemas tradicionales homogenizantes, reduccionistas y monoculturales que han deslegitimado los saberes ancestrales y los aportes de las culturales diversas al progreso de la nación en materia educativa, científica y tecnológica.</p>
categorías de investigación o categorías particulares de análisis relacionadas con el documento y las citas.	<p>Este documento aporta significativamente a la investigación en curso, ya que plantea un reto tan importante como lo es la superación de modelos monoculturales y homogenizantes que han imperado en la educación.</p> <p>Además, saca a relucir desafíos no menos importantes como lo son la articulación del currículo a las necesidades del contexto y la población escolar diversa, la erradicación de la discriminación en los espacios educativos y el planteamiento de una Escuela Nueva más inclusiva, cooperativa de y para todos.</p>
Cita(s) de apoyo a la investigación (Acorde a normas APA)	<p>“Lograr la inclusión de todas las personas de diferentes culturas dentro del mismo sistema, rechazando así los sistemas educativos tradicionales y monoculturales” (Palencia, 2017, p.3).</p> <p>“Se deben redefinir papeles educativos desde una perspectiva más democrática, con diferentes formas de colaboración entre familias, escuela, alumnos y profesorado” (Palencia, 2017, p.9).</p> <p>“Se debe consolidar un sistema educativo que asuma el éxito escolar de todo el alumnado</p>



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA




	<p>y que combata cualquier tipo de racismo o discriminación” (Palencia, 2017, p.15).</p>
<p>Aporte de la(s) cita(s) a la investigación (Reflexión y análisis del tema y sus categorías, a partir de la cita)</p>	<p>Los sistemas educativos tradicionales no han permitido que la educación de calidad y en condiciones de equidad, permanencia y acceso llegue a todas las poblaciones diversas, dejando de lado conocimientos ancestrales tan importantes que han servido para el progreso de la ciencia, la tecnología y la educación.</p> <p>En consecuencia, es de vital importancia que se implementen en las escuelas sistemas educativos alternativos basados en pedagogías interculturales y no parametrales que tengan en cuenta las minorías étnicas y que promulguen en todo el sentido de la palabra el aprendizaje cooperativo y la inclusión de la diversidad étnica y cultural en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje que se ejecutan en el contexto escolar.</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL
Abierta y a Distancia

ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD


Apéndice I

Instrumento de Valoración



C.E.R. PAILANIA
SABER: SER-CONOCER-HACER

CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



DÍA DE LA FAMILIA INTERCULTURAL: ¡COLOMBIA MULTICULTURAL NUESTRO PAÍS!
“Exaltación y homenaje a la interculturalidad”
Propuesta de estrategia de enseñanza-aprendizaje intercultural en la escuela
Instrumento de confrontación, validación y valoración

A continuación, encontrarás 7 preguntas para que de acuerdo a tu criterio, experiencia y participación en el carrusel pedagógico evalúes la estrategia de enseñanza-aprendizaje.

1. En una escala de 1 a 5, donde 1 es la más baja y 5 la más alta cómo califica el proceso y desarrollo del carrusel pedagógico.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---
2. ¿Qué aspectos positivos resalta de esta estrategia colaborativa de enseñanza-aprendizaje en la escuela?

3. ¿Qué recomendaciones u observaciones da usted respecto al proceso y ejecución del carrusel pedagógico en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela?


4. ¿Considera usted que el objetivo de esta propuesta de estrategia de enseñanza-aprendizaje se cumplió?, es decir, se vio fortalecida la identidad cultural, la inclusión, el respeto por el “otro” y el trabajo colaborativo en la escuela. ¿Por qué?

5. ¿Cuál es su opinión personal frente a la experiencia vivida con el carrusel pedagógico?

6. ¿Considera usted que se lograron aprendizajes significativos con el proceso y desarrollo del carrusel pedagógico?


Si	No
----	----
7. ¿Volvería usted a participar en propuestas de estrategias de enseñanza-aprendizaje intercultural en la escuela?

Si	No
----	----




Apéndice J

Agenda Carrusel Pedagógico



C.E.R. PAILANIA
SABER- SER-CONOCER-HACER

CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



CARRUSEL PEDAGÓGICO: ¡COLOMBIA MULTICULTURAL NUESTRO PAÍS!

“Exaltación y homenaje a la interculturalidad”

Propuesta de estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje intercultural en la escuela

Fecha: 08-junio-2022

Responsables: Estudiantes grados preescolar y primaria, docente Yony Y. Maya.

Invitados: Estudiantes de básica secundaria, hogar infantil Palmirita, directora rural, docente de secundaria, padres de familia y demás integrantes de la comunidad.


Objetivo: Fortalecer la identidad cultural, la inclusión y el respeto por el “otro” mediante el trabajo colaborativo, constructivo y significativo en los estudiantes de preescolar y básica primaria del CER Pailania Sede Palmirita, enriqueciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje en el reconocimiento de la diversidad étnica colombiana.

Hora Inicio: 8:00 am.

Hora Finalización: 2:00 pm.

Programa:

1. Organización de los stands.
2. Recibimiento de los invitados.
3. Apertura del Carrusel Pedagógico por parte de la directora rural Martha Inés Torres Vergara.
4. Explicación de la jornada a cargo del docente Yony Y. Maya
5. Acto Cívico:
 - a. Saludo a cargo del docente de secundaria Esteban E. Correa.
 - b. Oración por parte del representante de los padres de familia.
 - c. Reflexión: “Mi identidad cultural cuenta; el respeto por el “otro” también”
 - d. Himno nacional.
 - e. Estudiantes que, por su liderazgo en procesos culturales, colaborativos y lúdicos, solidaridad y respeto por el “otro” merecen izar la bandera:
 - Preescolar: Yeimar Samuel Quintero Ocampo
 - Grado 1°: Santiago González Quintero
 - Grado 2°: Ángel Joshúa Mendoza Quintero
 - Grado 3°:
 - Grado 4°: Laura María Quintero Ceballos y Juan José Ocampo Ocampo
 - Grado 5°: Manuel Jerónimo González Castaño y Yeni Valeria Quintero Ocampo
 - Grado 6°: Lisdey María Aguirre Buitrago
 - Grado: 7°: Maria Jimena Ibarra Duque
 - Grado: 8°: Julieth Marcela Quintero Hernández





CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



6. Recorriendo nuestra Colombia diversa mientras construimos conocimiento colectivo: Pasantía por los stands, exposición de cada región natural y cultural de nuestro país y degustaciones gastronómicas típicas.
 - a. Región Insular
 - b. Región Pacífica
 - c. Región Caribe
 - d. Región Andina
 - e. Región Amazónica
 - f. Región Orinoquia

7. Acto cultural: representación de bailes típicos de cada región natural y cultural, festival de teatro. Explicación de historia y tradición de la danza de cada una de las regiones culturales por parte del representante y docente de danza de la casa de la cultura municipal.
 - a. Región Pacífico: “El mapalé”
 - b. Región Insular: “Calypso”
 - c. Región Amazónica: “Danza del Así”
 - d. Región Andina: “Guaneña”
 - e. Región Orinoquia: “Joropo; mientras exista en el mundo”
 - f. Región Caribe: “Cumbia; pollera colorá”


8. Participación de los invitados:
 - a. Baile típico: “Colombia tierra querida” por estudiantes de secundaria.
 - b. Baile moderno: “Azuquitar” por estudiantes de secundaria.
 - c. Obras de teatro por estudiantes y docente de secundaria.
 - Los niños desobedientes.
 - La traición.
 - Todo se paga por ventanilla.

9. Almuerzo.
10. Exposición de arte, tecnología y emprendimiento; proyectos finales del primer semestre académico.
11. Evaluación del evento.
12. Entrega de recordatorios.




Apéndice K


Agenda Día de la Familia Intercultural



C.E.R. PAILANIA
SABER. SER. CONOCER. HACER.



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocomá-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



DÍA DE LA FAMILIA INTERCULTURAL: ¡TRADICIONES DIVERSAS EN COMUNIDAD!

“Exaltación y homenaje a la interculturalidad”

“El Aula como Espacio Cooperativo de Reconocimiento Intercultural, Pensada desde el Modelo Escuela Nueva para los Estudiantes del Preescolar y la Básica Primaria del Centro Educativo Rural Pailania Sede Palmirita”

Objetivo: Reconocer y fortalecer las tradiciones culturales mediante la interacción y participación de la comunidad educativa en actividades didácticas, cooperativas y lúdicas.

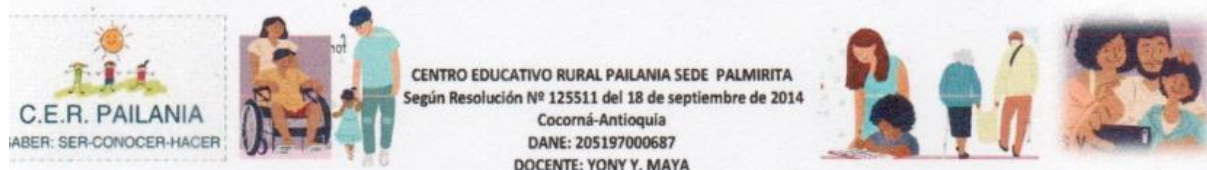
PROGRAMACIÓN CÍVICA, LÚDICA Y CULTURAL

Fecha: jueves 27 de octubre del 2022

Inicio de la actividad: 9:00 am.

Finalización de la actividad: 2:00 pm.

1. Saludo y bienvenida por parte del docente Yony Y. Maya
2. Oración a cargo de la señora Carmen Munive.
3. Apertura de la celebración por parte de la directora rural Martha Inés Torres Vergara.
4. Reflexión “El congreso de los animales”. Lidera la madre de familia Yelly Castaño.
5. Palabras reflexivas en torno a la familia a cargo del docente Esteban E. Correa.
6. Explicación de la jornada a cargo del docente Yony Y. Maya.
7. Pasantía por el carrusel lúdico familiar: “Retornando a los juegos tradicionales que nos vieron crecer”. Lideran monitores de cada grado escolar.
8. Sabor social. Comparte Jerónimo González.
9. Acto cultural con la participación de la comunidad educativa.
 - Canción “La familia”. Coro Escolar bajo la dirección de la madre de familia Carolina Quintero.
 - Baile “Azuquitar”. Estudiantes de grados 5° y 6°: Lisdey, Valeria, Angélica, Taliana, Sofía, Paulina.
 - Trovas alusivas a la familia. Estudiantes de grados 4° y 5° Juan José y Darwin.
 - Baile “A dormir juntitos”. Estudiantes grado 5°. Lidera la representante de los estudiantes Valeria Quintero.
 - Baile “Calimeño”. Responsables: Madres de familia Daniela, Lisbey y Meliza.
 - Canción “Drama provinciano”. Lidera la madre de familia Marcela Ocampo.
 - Baile “Wannabe”. Estudiantes grados 5°, 6° y 8°: Sofía, Lisdey, Meliza, Santiago, Darwin.
10. Almuerzo Familiar. Cada familia se reúne y dispone de un espacio de la escuela para compartir y almorzar juntos.



11. Festival de teatro.

- Obra de teatro “Es mejor acá que allá”. Estudiantes de los grados preescolar, 1°, 2°, 4° y 5°. Lidera Mónica Castaño.
- Pantomima “Alto al Bullying Escolar”. Estudiantes de los grados 4° y 5°. Lidera Wilfran Mateo Castaño.
- Obra de teatro “En los zapatos del otro”. Estudiantes de los grados 2°, 4° y 5°. Lidera Miguel Ángel Ceballos.
- Pantomima “El helado”. Estudiantes de preescolar y 4°. Lidera Juan José Ocampo.
- Dramatización “El chavo del ocho”. Estudiantes del grado 4°. Lidera Matías Quintero.
- Pantomima “El paseo”. Estudiantes del grado 5°. Lidera Paulina Aguirre.
- Dramatización “La limosna de un hijo”. Padres de familia del hogar de bienestar infantil con su docente Marcela Ocampo.

12. Socialización con la comunidad educativa del trabajo de investigación en educación a cargo del maestrante Yony Y. Maya.

13. Aplicación de instrumento de recolección de información. (Cada familia de preescolar y básica primaria diligencia la encuesta cerrada).

14. Evaluación del evento por parte de la comunidad educativa.

15. Rifas sorpresas.

Elaboró:

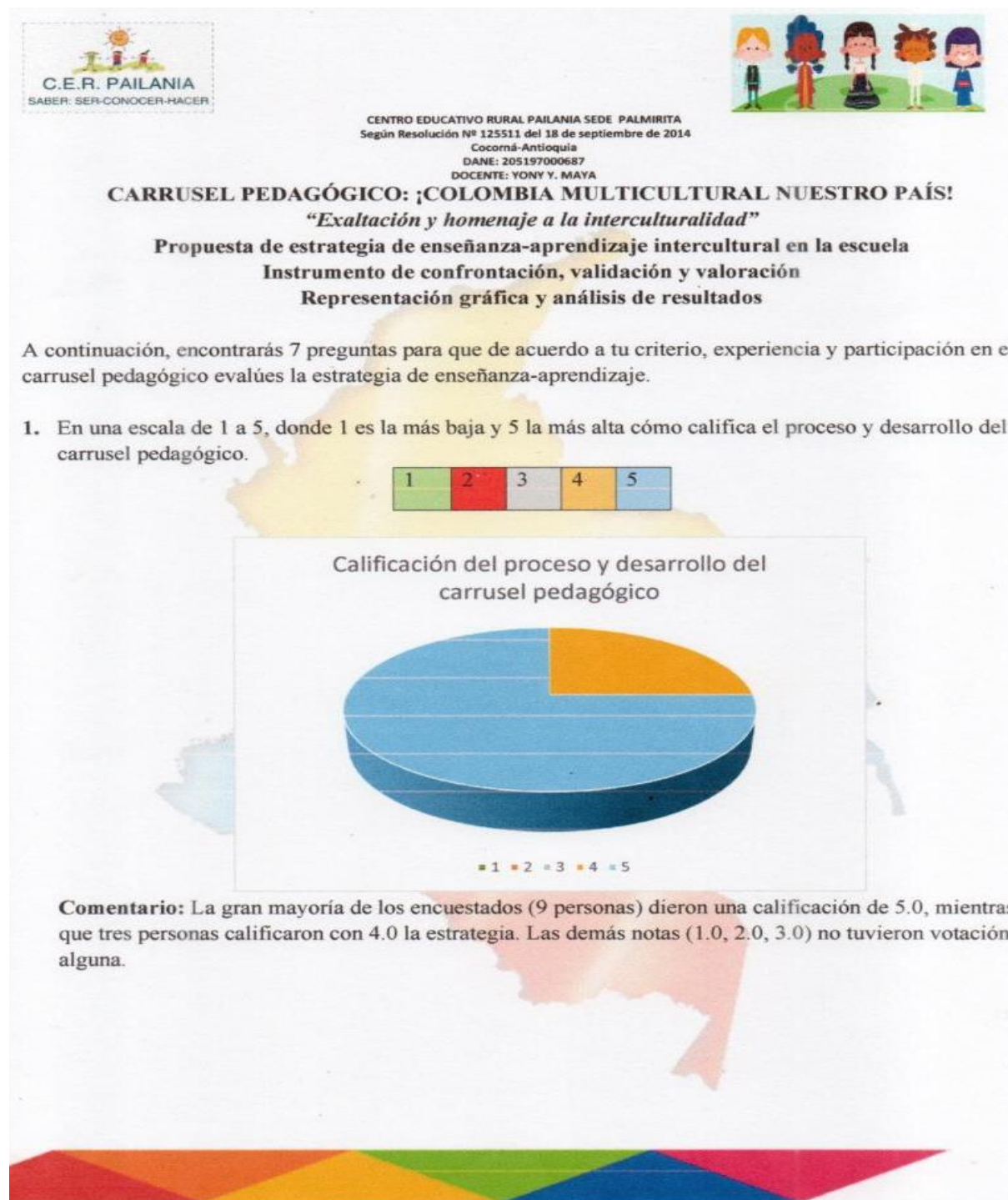
Yony Y. Maya

Docente y Maestrante

“De nuestra puntualidad y responsabilidad depende el éxito del evento”

Apéndice L

Análisis de Información; Instrumento de Evaluación





CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución Nº 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA

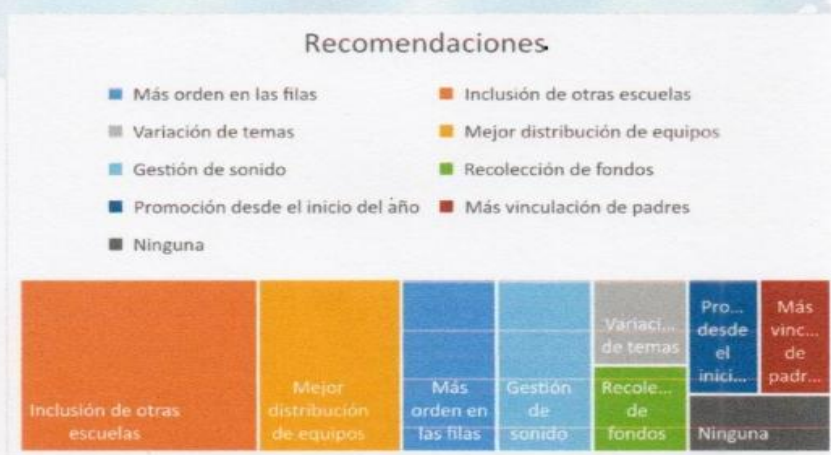


2. ¿Qué aspectos positivos resalta de esta estrategia colaborativa de enseñanza-aprendizaje en la escuela?



Comentario: Los aspectos positivos que más consideraron los encuestados en su orden fueron: los aprendizajes logrados en los estudiantes, el fomento de la cultura, el trabajo en equipo, la participación y la inclusión. En menor medida fueron mencionados la recreación y el compromiso.

3. ¿Qué recomendaciones u observaciones da usted respecto al proceso y ejecución del carrusel pedagógico en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela?





CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 20519700687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



Comentario: Dentro de los aspectos a mejorar que se propusieron por parte de los encuestados prima la inclusión de otras escuelas cercanas a la vereda, además de una mejor distribución de los equipos para una próxima actividad. Seguidamente se tienen recomendaciones como mejorar el orden en las filas a la hora de la degustación, la gestión de un mejor sonido, la variación de la temática y la recolección de fondos para financiar la estrategia. Finalmente se recomendó la promoción del carrusel desde el inicio del año, vincular más a los padres de familia y el hecho de que no hicieron recomendaciones porque a algunas personas les pareció perfecta esta estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje.

4. ¿Considera usted que el objetivo de esta propuesta de estrategia de enseñanza-aprendizaje se cumplió?, es decir, se vio fortalecida la identidad cultural, la inclusión, el respeto por el “otro” y el trabajo colaborativo en la escuela. ¿Por qué?



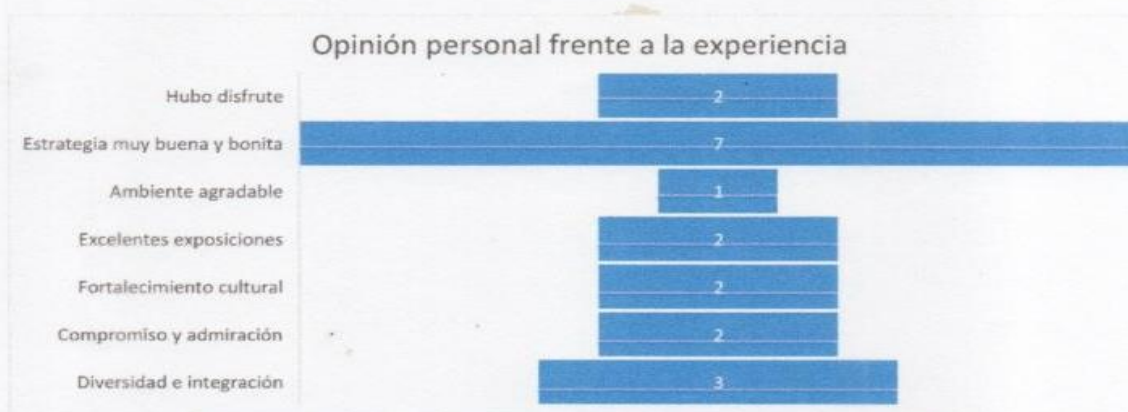
Comentario: El 100% de los encuestados considera que el objetivo se cumplió, entre otras cosas porque se vio el esfuerzo, compromiso, participación activa, inclusión, integración y trabajo en equipo, se generó aprendizaje significativo, se fortaleció la identidad cultural, se redujeron los actos discriminatorios en la escuela, hubo buena vinculación y apoyo por parte de las familias y se construyó conocimiento colectivo de una manera lúdica.



CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



5. ¿Cuál es su opinión personal frente a la experiencia vivida con el carrusel pedagógico?



Comentario: La mayoría de los encuestados afirma que la estrategia pedagógico-didáctica fue muy buena y bonita, desde la cual se vivió la diversidad y la integración estudiantil. Otros encuestados manifiestan que hubo disfrute, compromiso, fortalecimiento cultural y admiración por el trabajo realizado, además, se presentaron excelentes exposiciones y el ambiente fue muy agradable.

6. ¿Considera usted que se lograron aprendizajes significativos con el proceso y desarrollo del carrusel pedagógico?

Si No



Comentario: Todos los encuestados consideraron que si se lograron aprendizajes significativos en los estudiantes con la implementación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje.

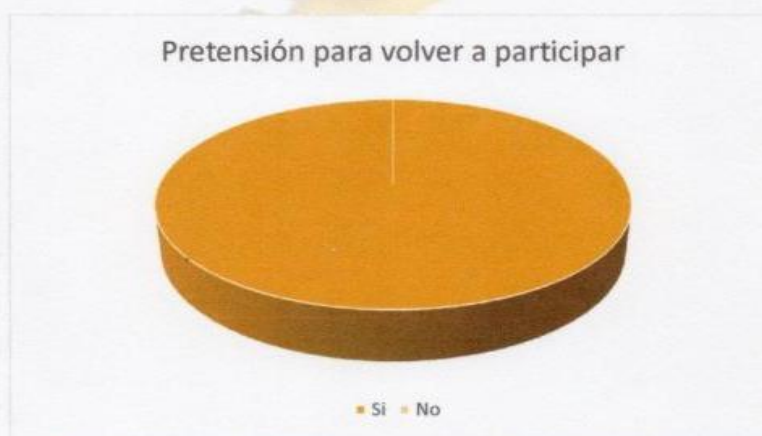


CENTRO EDUCATIVO RURAL PAILANIA SEDE PALMIRITA
Según Resolución N° 125511 del 18 de septiembre de 2014
Cocorná-Antioquia
DANE: 205197000687
DOCENTE: YONY Y. MAYA



7. ¿Volvería usted a participar en propuestas de estrategias de enseñanza-aprendizaje intercultural en la escuela?

Si No



Comentario: Todos los encuestados manifiestan estar dispuestos para volver a participar de estrategias pedagógico-didácticas de enseñanza-aprendizaje como el carrusel pedagógico.



Apéndice M

Trabajo en las Guías Metodológicas desde el Modelo Escuela Nueva



Apéndice N

Ejecución de Estrategia Didáctica “Carrusel Didáctico: “Colombia Multicultural; Nuestro País... Exaltación y Homenaje a la Interculturalidad”







Apéndice Ñ

Ejecución de Estrategia Didáctica “Celebremos Juntos el Día de la Familia Intercultural con el Propósito de Erradicar la Discriminación Escolar”







Apéndice O

Ejecución de Otras Estrategia Didácticas Enfocadas Desde el Aprendizaje Cooperativo y la Escuela Nueva







Apéndice P

Enlaces de videos con entrevistas, puntos de vista, opiniones, observaciones y consentimientos informados

Entrevista a estudiantes:

<https://drive.google.com/file/d/1k419YtiqXMgyENKdiDSQxNcUm59S3MXn/view?usp=sharing>

Entrevista a representantes de los padres de familia:

<https://drive.google.com/file/d/1wBYSyTG1lhdg6xgr-EVNfz9TOJqngch4/view?usp=sharing>

Entrevista a docente de básica secundaria:

https://drive.google.com/file/d/1AG6mXN72IaiQS_VhmlkHPH1UgdjlywAY/view?usp=sharing

Entrevista a directora rural:

https://drive.google.com/file/d/1BqUbiMAMM2RNcyeVyfz_DNhjAXkGzVIy/view?usp=sharing

Entrevista a docente de danzas y representante de la casa de la cultura municipal:

https://drive.google.com/file/d/12CAyB_PGr48RXeGKdNnrVPlzCIfS08_n/view?usp=sharing

Video con evidencias de estrategia didáctica con enfoque intercultural ejecutada con la población objeto de estudio y en contexto:

<https://drive.google.com/file/d/13wmjs2sJKN2JAWmOrRmSwHbgfkK2T8PY/view?usp=sharing>


Consentimientos informados:

<https://drive.google.com/file/d/1cxC8gPKEIHTfIIIsHxPHmhHC9isC1hyN4/view?usp=sharing>

Apéndice Q

Unidad Didáctica

Guía 1: Reconozco la Pluralidad, la Identidad y Valoro las Diferencias

	<p>DANE: 205197000016</p>	<p>Aula Multigrado Preescolar y Básica Primaria</p>	<p>Unidad Didáctica: El Reconocimiento Intercultural y la Superación de la Discriminación desde el Trabajo Cooperativo en el Marco de la Escuela Nueva para el Aula Multigrado.</p>												
<p>Fechas de Aplicación: Semana 01, 02 y 03</p>	<p>Periodo: 01</p>	<p>Desempeño General: “Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos” (MEN, s.f., p. 136).</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="1255 844 1323 876">DBA</td> <td data-bbox="1491 844 1659 909">Competencia Ciudadana</td> <td data-bbox="1785 844 1827 909">De se</td> <td data-bbox="1848 844 1890 909">Eje Te</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td data-bbox="1785 909 1827 941">mp</td> <td data-bbox="1848 909 1890 941">mát</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td data-bbox="1785 941 1827 974">eño</td> <td data-bbox="1848 941 1890 974">ico</td> </tr> </table>	DBA	Competencia Ciudadana	De se	Eje Te			mp	mát			eño	ico
DBA	Competencia Ciudadana	De se	Eje Te												
		mp	mát												
		eño	ico												
<p>Estrategia Didáctica</p>	<p>Estándar Básico</p>														

<p>Guía 01 Reconozco la pluralidad, la identidad y valoro las diferencias.</p>	<p>“Me reconozco como un ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional” (EBC, MEN, Ramírez et al., 2015, p.122).</p>	<p>“Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes” (MEN, 2016, p.18).</p>	<p>“Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo” (Ramírez et al., 2015, p.17).</p>	<p>Re con ozc o las car act erís tica s bás ica s de la div ersi dad étn ica y cul tur al en Col om</p> <p>Cos tum bre s y trad icio nes que me per mit en rec ono cer me co mo mie mbr o de un gru po pob laci ona l.</p>
--	---	--	---	--

 bia

.

A. Actividades Básicas:

1. Reflexión personal y social: Me pongo en el lugar del otro, representando y caracterizando en mi grupo cooperativo las concepciones que tengo sobre diversidad cultural.

2. Leemos en grupo y escuchamos con atención:

Diversidad Cultural

“La diversidad cultural se refiere a la variedad de culturas que interactúan y conviven en un mismo espacio geográfico que es compartido por un gran número de personas, capaces de reconocerse y diferenciarse unas de otras. América” (Significados, 2023, p.1)
<https://www.significados.com/ejemplos-diversidad-cultural/>

B. Actividades de Práctica

1. Representación gráfica y producción textual: Representamos por escrito las manifestaciones culturales diversas presentes en las siguientes actividades.

a. Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con comunidades indígenas que habitan en Colombia.

C. A
 ctividades
 s de
 Aplicación

1. C
omunica
ción y
escucha
activa:
 Con mi
 familia
 organizo
 un

Grupos étnicos:

“Son aquellas comunidades que comparten un origen, una historia, una lengua, y unas características culturales y/o rasgos físicos comunes, que han mantenido su identidad a lo largo de la historia como sujetos colectivos. En Colombia se reconocen legalmente cuatro grupos étnicos: Indígenas, Afrocolombianos (incluye afrodescendientes, negros, mulatos, palenqueros de San Basilio), Raizales del archipiélago de San Andrés y providencia y Rom o gitano” (DANE, 2023, p.1).



Figura 1 Arhuacos: Historia, Ubicación, Costumbre y Mucho Más. <https://www.pinterest.es/pin/176344141649402543/>



Figura 2 María, la Palenquera. <https://dianapardo.co/blog/palencueras>

3. **Producción:** Observamos el siguiente dibujo y en la hoja de bloc describimos lo que representa para el equipo cooperativo.

A	W	I	N	D	I	G	E	N	A
K	R	D	M	N	B	M	G	C	A
J	E	A	J	L	Ñ	U	H	E	N
N	A	H	W	X	X	I	O	B	O
L	D	Z	S	A	F	S	U	I	R
T	R	I	B	U	K	C	Y	R	I
L	N	M	P	T	Ñ	A	R	A	A
X	S	A	H	C	B	I	H	C	T

INDIGENA
TAIRONA
ARAWAK
CHEBCHA
CARIBE
TRIBU



b. Une con una línea las siguientes etnias o procedencias regionales con sus respectivos dibujos.

ETNIAS

ESPAÑOLES



INDIGENAS



AFRODESCENDIENTES



Figura 4 Grupos étnicos colombianos. <https://es.liveworksheets.com/nz1201242kb>

debate acerca del siguiente texto, tomo atenta nota y socializo las principal es conclusiones en la próxima clase. Los estudiant es de grados inferiores represent an lo entendid o mediante



Figura 3 Revista Diversidad Cultural.
<https://www.calameo.com/books/006047968dfbec175d914>

4. **Representación:** A través de un socio drama representamos una comunidad étnica que nos llame la atención o que esté presente en el aula multigrado. En esta etapa los estudiantes interactúan y asumen un cambio en roles en torno a sus actuaciones y rasgos personales. Esta actividad cooperativa les permitirá a los estudiantes ubicarse en papel de otro y reflexionar acerca de sus manifestaciones culturales diversas.

5. **Interpretación:** Utilizando los computadores o el celular con el internet entonamos la canción “Intercambio Cultural”. Enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=FgSEpDqWzfM>

c. Observa el dibujo y desarrolla las actividades que se proponen, sobre las etnias que existen en Colombia.

1. Une con una línea el nombre correcto de cada etnia.



- Comunidades raizales, afrocolombianas y palenqueras
- Comunidades indígenas
- Comunidades gitanas o conocidas como Rrom

2. Selecciona la opción correcta

¿Qué se entiende por etnia?

- a. Conjunto de personas que pertenece a una misma raza y, generalmente, a una misma comunidad lingüística y cultural.
- b. Son un grupo de personas diferentes de diferentes culturas.

Figura 5 Etnias y manifestaciones.
<https://mision.global/la-prioridad-de->

un dibujo después de que sus familiares lo lean en voz alta para todos. **Nota:** Para la realización del debate tengo en cuenta las preguntas finales.

Las tradiciones

son legados

alcanzar-grupos-de-etnias-no-
alcanzados/

d. ¿consideran que el mestizaje es importante?, expongan sus razones.

e. De acuerdo a la guía metodológica de Escuela Nueva o el internet escribo el resultado de las siguientes etnias:
Blanco-Indígena

Negro – Blanco

Indígena _ Negro

2. Reflexión: En el equipo cooperativo reflexionamos sobre la importancia de lo diverso, comprendemos que somos producto de la unificación de razas y analizamos las manifestaciones diversas presentes en nuestra comunidad o país. Socializamos a través del juego “pase la bola”, quien tenga la bola cuando el líder pare de decir comparte sus apreciaciones.

o herencias de nuestros antepasados que se han conservado a lo largo del tiempo porque son aprendidas de generación en generación al ser consideradas valiosas para preservar la pertenencia y el vínculo a una comunidad. Así se conserva

<p>3. Análisis y lectura en grupo: Leo el siguiente texto en el equipo cooperativo para luego contar a mis familiares lo aprendido con este.</p>	<p>n prácticas</p>
<p>El proceso del mestizaje en Colombia</p>	<p>, actividades, mitos y</p>
<p>En Colombia se dio la mezcla de tres culturas tras la Conquista: indígenas americanos, europeos españoles, en su gran mayoría y africanos. Como resultado, surgieron los mestizos (descendientes de amerindios y blancos), mulatos (descendientes de negros y blancos) y zambos (descendientes de amerindios y negros). Al país también arribaron árabes, judíos y gitanos en menor proporción.</p>	<p>costumbres como parte de la cultura de una comunidad.</p>
<p>Es, quizá, una de las causas y virtudes más destacadas de los colombianos: una <u>Colombia multicultural</u> que ha permitido la riqueza en expresiones sociales que hoy nos caracterizan ante el mundo. Por eso existen fiestas y celebraciones como el Carnaval de Negros y Blancos, llevado a cabo en San Juan de Pasto. En este se celebra y se rinde honor a la diversidad cultural y la mezcla de razas que caracteriza a los colombianos, el carnaval de Barranquilla, feria de las flores en Antioquia, feria de Manizales y feria de Cali, donde se representa todo el legado</p>	<p>a. ¿Consideras que las expresiones étnicas ayudan a conservar nuestras tradiciones?</p>

cultural de la región. (Colombia.Co, 2023, p.1)

4. Diversión: A través del computador o un celular con internet visito el siguiente recurso y selecciono un juego tradicional cultural que me llame la atención, lo practico con mi equipo colaborativo y lo enseño a mis compañeros.

<http://www.alganda.org/webalganda/wp-content/uploads/2019/12/Juegos-tradicionales-Interculturales.pdf>

b. ¿Qué pasaría si no existiera s las tradiciones y las expresiones étnicas en las diversas comunidades que habitamos?
c. ¿Cómo podemos hacer para conservar nuestras tradiciones culturales

s y
fortalece
r
nuestras
manifest
aciones
ancestral
es?

Criterios de Evaluación:

- Caracteriza aquellos grupos humanos que habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos).
- Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
- Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.

Recursos:


Población
escolar,
familias,
ancestros de la
comunidad.
Guía
metodológica
Escuela
Nueva,
computadores,
internet,
cuadernos y
demás útiles
escolares.

Referencias Bibliográficas:

- Guía metodológica de ciencias sociales y ciencias naturales. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf
https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_docentes/Orientaciones_pedagogicas_de_2_a_5_grado.pdf
https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CS_Grado3_02.pdf
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/305/3051256005/html/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA v.1. Ciencias Sociales.
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. La formación en ciencias: ¡el desafío!. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Guía 02: Las Relaciones Culturales y Comunitarias como Elemento de Reconocimiento Socio-cultural

		Aula Multigrado Preescolar y Básica Primaria					
Fechas de Aplicación: Semana 04, 05 y 06		Periodo:	01	Unidad Didáctica: El Reconocimiento Intercultural y la Superación de la Discriminación desde el Trabajo Cooperativo en el Marco de la Escuela Nueva para el Aula Multigrado.			
Estrategia Didáctica		Estándar Básico		Desempeño General: “Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo” (MEN, s.f., p. 218).			
Guía 02 Las relaciones culturales y comunitarias como elemento de reconocimiento socio-cultural.		“Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy” (EBC, MEN, Ramírez et al., 2015, p.24).		DBA	Competencia Ciudadana	Desempeño	Eje Temático
				“Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive” (MEN, 2016, p.18).	“Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos” (Ramírez et al., 2015, p.17).	Reconocimiento y aceptación de la existencia de grupos con diversidad de características de	Relaciones y reconocimiento cultural.

A. Actividades Básicas:

1. Observación y análisis: Comprendamos cooperativamente las diferentes manifestaciones culturales que convergen en su región a través del análisis de los siguientes textos e imágenes.

a. Observamos la siguiente imagen y comentamos en mesa redonda el significado que para nosotros tiene.



Figura 1 ACRILICOS Bodegón Cruzando el Río El Rehilete Guerras Floridas La Lluvia Mariposa Teotihuacana Mascarita de Carnaval Nicho.
<https://ar.pinterest.com/pin/594615957039881155/>

B. Actividades de Práctica

1. Comunicación y escucha activa: Establecemos contacto con un adulto mayor o abuelo de nuestra comunidad para conocer diferentes expresiones comunitarias a través de la siguiente entrevista:

¿Cómo cambian las cosas?

- a.** ¿Cómo era el lugar donde vivías cuando eras pequeño?
- b.** ¿Qué cosas han desaparecido desde esa época?

edad,
 género,
 oficio,
 lugar,
 situación
 socioeconómica, etc.

C. Actividades de Aplicación

1. Comunicación y escucha activa: Con mi familia y vecinos averiguo:

- a.** ¿Qué diferencias existen en las comidas, la música, el clima y las formas de vestir de las personas que provienen de diferentes regiones colombianas?

2. Conversatorio cooperativo: A través de un conversatorio en el aula multigrado enseño a mis compañeros elementos culturales que me identifiquen. Para ello sigo los siguientes pasos:

Hay personas que viven en regiones del país bastante distantes y diferentes de la tuya. Ellos quieren conocer cómo es la vida cotidiana de tu comunidad.

- a. Conformamos grupos de tres estudiantes.
- b. Cada uno de los integrantes del grupo deberá traer objetos que muestren aspectos de la vida en su familia y comunidad.
- c. Pongan todos los objetos traídos por los integrantes del grupo en una caja de cartón, e identifiquen qué cosas fueron comunes.
- d. Escriban en hojas de papel una presentación de cada objeto para que todas las personas aprendan sobre sus usos. Por ejemplo, si viviéramos en la isla de Providencia, podríamos elegir para exhibir como un artefacto propio de nuestra cultura raizal la quijada del burro. De la cual escribiéramos una nota en la que se explique que ésta es utilizada como instrumento musical.
- e. Observo la imagen y la imito para intercambiar los objetos que trajimos.



Figura 2 Diálogos por la cultura. Diálogos por la Cultura - Campañas - Ministerio de Cultura -<https://www.google.com/search?q=+cultura&tbm=isch&ved=2ahUKEwjVmdW068P-AhXVnoQIHfykDGEQ2-cCeqQIABAA&og>

c. ¿De qué manera estos cambios han hecho la vida más fácil?

d. ¿Qué cambios percibes como pérdida y te genera nostalgia?

2. Socialización y producción: Reúnete con dos o tres compañeros y a partir de las respuestas que cada uno obtuvo de sus entrevistas, realicen una cartelera que muestre cómo era el lugar (comunidad) antes y cómo es ahora. Escriban y comenten algunas de las frases que hayan recogido que hablen de las transformaciones que se han dado en el lugar donde vives. Recordemos que la entrevista a un adulto mayor permite fortalecer el legado y las manifestaciones ancestrales.

3. Comparación: Teniendo en cuenta los elementos intercambiados en las actividades A completo el siguiente cuadro en mi cuaderno:

b. ¿Qué costumbres o tradiciones son diferentes?

c. ¿Qué lugares de Colombia conocen?, ¿cómo son esos lugares y qué tradiciones culturales los identifican?

d. ¿Qué lugar le gustaría conocer y por qué?

e. ¿Qué consejos le darías a alguien que se va a ir a vivir a un lugar de Colombia que posee diferencias culturales en relación con nuestra región?

2. Descripción: Con nuestra familia y en nuestro cuaderno describimos el lugar donde

3. Me reconozco: En esta etapa fortalecemos el reconocimiento étnico y cultural de cada región que se integra en una misma comunidad, para ello el grupo cooperativo dialoga y fortalece sus costumbres, de la misma forma, reconoce y destaca los aspectos positivos y que más llamen su atención de las otras expresiones culturales con las que se integra.

Objeto	¿De dónde se toma el material para hacerlo?	Explica el uso del objeto	Indica los sitios o las regiones donde se utiliza
Ruana			
Alpargatas			
Sombrero vueltiao			
Azadón			
Camiseta			
Canoa			
Cesta de paja			
Vasija de barro			

4. Representación gráfica: A partir de la siguiente imagen, realizo dibujos que representen tradiciones culturales de las distintas regiones de las que provienen mis compañeros del aula multigrado.

vivimos. Nos podemos guiar con las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo es el paisaje?
- b. ¿Cuáles son las principales actividades que realizan las personas?
- c. ¿Qué se cultiva?
- d. ¿Hay actividad ganadera?
- e. ¿Qué aspectos naturales hacen que sea un lugar agradable para vivir?
- f. ¿Qué dificultades se presentan y que afectan el bienestar de las personas?
- g. ¿Qué recursos hay en abundancia?



Figura 3 Elementos de tradición.

<https://www.google.com/search?client=firefox-d&q=s%253A%252F%252Fwww.google.com%252Fsearch%25>

5. Interacción tecnológica: Con ayuda del computador o un celular con internet vemos en el equipo cooperativo el siguiente video. A través de este reconocemos algunas tradiciones y los elementos distintivos de diferentes regiones colombianas. Comento con mi equipo lo aprendido.

<https://www.youtube.com/watch?v=j2va8IRLWg8>

h. ¿Qué recursos son escasos?
i. ¿Cuáles son los alimentos que más se consumen?
j. ¿Cómo son las viviendas?
k. ¿Cuáles son las principales actividades que celebra la comunidad como fiestas, ferias, carnavales u otras actividades culturales?

3. Producción: Observamos la imagen y representamos los saberes y costumbres aprendidas sobre las diferentes manifestaciones culturales en Colombia. Me puedo ayudar con la presentación

Prezi a la que me conduce el link.



Figura 3 Cultura colombiana.
<https://prezi.com/p/6scr3gq12bl/cultura-colombiana>

4. Diversión
: Con nuestra familia y vecinos seleccionamos uno de los siguientes juegos interculturales para practicarlo y

llevarlo al aula multigrado para enseñarlo luego a nuestros compañeros.
<https://jugamos.jimdofree.com/juegos-interculturales/>

Criterios de Evaluación:

- Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.
- Describe la diversidad cultural y tradiciones de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.

Recursos:

Población escolar, familias, ancestros de la comunidad.
 Guía metodológica Escuela Nueva, computadores, internet, cuadernos, tablero y marcadores, vestuarios, cartulinas, colores, vinilos, hojas de block, biblioteca escolar, CRA.

Referencias Bibliográficas:

Ciencias sociales y ciencias naturales. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_docentes/Orientaciones_pedagogicas_de_2_a_5_grado.pdf

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CS_Grado3_02.pdf

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/305/3051256005/html/>


Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA v.1. Ciencias Sociales.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. La formación en ciencias: ¡el desafío!. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Guía 03: Celebremos Juntos el Día de la Familia Intercultural con el Propósito de Erradicar la Discriminación Escolar

 <p>DANE: 205197000016</p>				<p>Aula Multigrado Preescolar y Básica Primaria</p> <p>Unidad Didáctica: El Reconocimiento Intercultural y la Superación de la Discriminación desde el Trabajo Cooperativo en el Marco de la Escuela Nueva para el Aula Multigrado.</p>								
<p>Fechas de Aplicación: Semana 07, 08 y 09</p>		<p>Periodo:</p>	<p>01</p>	<p>Desempeño General: “Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.” (MEN, s.f., p.122).</p>								
<p>Estrategia Didáctica</p>			<p>Estándar Básico</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1323 766 1459 799">DBA</th> <th data-bbox="1459 766 1648 799">Competencia</th> <th data-bbox="1648 766 1774 799">Desemp</th> <th data-bbox="1774 766 1911 799">Eje Temático</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1323 831 1459 1409"> <p>“Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros</p> </td> <td data-bbox="1459 831 1648 1409"> <p>“Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades</p> </td> <td data-bbox="1648 831 1774 1409"> <p>Identifico o escenarios de discriminación escolar surgidas al interior del aula multigrado y propongo</p> </td> <td data-bbox="1774 831 1911 1409"> <p>La discriminación escolar en razón de la etnicidad, el aspecto físico y los diferentes ritmos de aprendizaje.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DBA	Competencia	Desemp	Eje Temático	<p>“Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros</p>	<p>“Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades</p>	<p>Identifico o escenarios de discriminación escolar surgidas al interior del aula multigrado y propongo</p>	<p>La discriminación escolar en razón de la etnicidad, el aspecto físico y los diferentes ritmos de aprendizaje.</p>
DBA	Competencia	Desemp	Eje Temático									
<p>“Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros</p>	<p>“Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades</p>	<p>Identifico o escenarios de discriminación escolar surgidas al interior del aula multigrado y propongo</p>	<p>La discriminación escolar en razón de la etnicidad, el aspecto físico y los diferentes ritmos de aprendizaje.</p>									
<p>Guía 03 Celebremos juntos el día de la familia intercultural con el propósito de erradicar la discriminación escolar.</p>			<p>Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas. (MEN, s.f., p.123).</p>									

os del salón de clase” (MEN, 2016, P.16). limitaciones individuales) y colaboro con acciones de normas o acuerdos para evitarlas” (López et al., 2015, p.6). solución es para este tipo de situaciones. Participo cooperativa y lúdicamente en la solución de problemáticas de discriminación identificadas en el aula multigrado.

A. Actividades Básicas

B. Actividades de Práctica

C. Actividades de Aplicación

1. Comparación: Observamos detalladamente las siguientes imágenes, reflexionamos acerca de lo que sucede en cada una, comentamos con nuestro equipo cooperativo.



Figura 2 Lorenzo Ballena. https://www.wattpad.com/808505938-lorenzo-ballena?utm_source=web&utm_medium=pinterest&utm_content=share_reading



Figura 3 Concepto de ilustración de racismo. https://www.freepik.es/visor-gratis/concepto-ilustracion-racismo_8810727.htm

1. Investigación y uso de recursos: Pasamos a la biblioteca escolar y a la sala de sistemas, no olvidamos llevar la guía metodológica de Escuela Nueva. Estando allí investigamos acerca de la discriminación escolar a causa de etnia, aspecto físico y ritmo de aprendizaje, en una mesa redonda con mi equipo cooperativo entablamos un diálogo constructivo acerca de lo hallado.

2. Consulta dirigida: Utilizando los recursos con que cuento en la biblioteca escolar, el internet y los CRA, consultamos acerca de los siguientes guiones teatrales y pantomímicos. Los leemos cooperativamente y seleccionamos uno o

1. Vinculación Familiar: En casa y con nuestras familias, dialogamos acerca del tema estudiado en la escuela y el evento a realizarse sobre el día de la familia intercultural. Como familia proponemos y ejecutamos actividades lúdicas y culturales en torno a la celebración de este día. Podemos incluir actividades como canciones, bailes, trovas, coplas, dramatizaciones, juegos tradicionales, fonomímicas, entre otras.

2. Ejecución: En la escuela a través de una



Figura 4 Comic discriminación

<https://www.programamesoamerica.iom.int/sites/default/files/REG%20-%20Comic%20discriminaci%C3%B3n%201.pdf>

- a. ¿Qué situaciones identifican en las imágenes anteriores?
 - b. ¿Cuál de estas situaciones han observado en su escuela?
 - c. ¿Consideran correctas o incorrectas las situaciones en cada una de las imágenes? ¿por qué?
 - d. ¿Qué semejanzas y diferencias destacamos en las tres imágenes?
 - e. ¿Consideramos que la solución a las situaciones de las dos primeras imágenes se encuentra en la tercera imagen?, ¿por qué?
2. **Socialización:** Mediante la técnica de role-playing (juego de roles), nos ponemos en los zapatos de cada una de las personas de las imágenes anteriores; en nuestro equipo colaborativo representamos dichas situaciones ante los demás compañeros.

más de ellos para representarlos en el día de la familia intercultural que se está programando con las familias de la comunidad educativa.

Obras de teatro:

*“Es mejor acá que allá”.

*“En los zapatos del otro”.

Pantomimas:

*“Alto al Bullying

Escolar”.

*“El helado”.

*“El paseo”.

jornada cívica, lúdica y cultural se celebrará el día de la familia intercultural, estando allí todas las familias reunidas se compartirán las actividades planeadas por los equipos cooperativos (Festival de teatro escolar) y los puntos lúdicos y culturales que las familias organizaron.

3. **Práctica:** En el equipo cooperativo empezamos a montar las obras de teatro y pantomimas consultadas. Recordemos elegir un líder de equipo y distribuirnos personajes y tareas de acuerdo al ritmo de aprendizaje y grado escolar en el que nos encontramos.

3. **Disfrute:** Por medio de estaciones lúdicas, las familias tendrán la oportunidad de ejecutar juegos tradicionales y culturales que nuestros ancestros nos han dejado como herencia y

-
- 3. Producción:** A partir de las representaciones socializadas escribo tres conclusiones sobre la discriminación escolar y las posibles soluciones para esta problemática. Ayudamos a los estudiantes de los grados inferiores a realizar el trabajo a través de dibujos.
- 4. Consulta interactiva:** Utilizando la guía metodológica Escuela Nueva, los computadores y el internet en la escuela, descargo el siguiente comic, lo leemos en el equipo cooperativo e identificamos las situaciones de discriminación que nos plantean en él. Además, resaltamos las situaciones que se evidencian en nuestra aula multigrado y establecemos compromisos individuales y colectivos para erradicar la discriminación en nuestra escuela.
<https://www.programamesoamerica.iom.int/sites/default/files/REG%20-%20Comic%20discriminaci%C3%B3n%201.pdf>
- Planeamos escenografía, vestuario y demás elementos que se requieran. Realizamos los ensayos en compañía de nuestro docente.
- legado, entre ellos el trompo, la pirinola, la veleta, el catapiz, los rompecabezas, la cuchara y el pimpón, la puntería y demás juegos de mesa como cartas, parques, tute, dominó, etc.
- 4. Compartir:** Todas las familias reunidas a la mesa degustarán y compartirán un almuerzo comunitario programado por los docentes y directivos del centro educativo.
- 5. Coevaluación:** Por medio de un instrumento de recolección de datos cualitativos
-

(Encuesta cerrada) se recolectará información a través de la cual en grupos cooperativos se evalúe el día de la familia intercultural y se destaquen aspectos relacionados con la discriminación escolar.

Recursos:

Población escolar, familias, docentes, directivos y comunidad rural en general.
 Guía metodológica Escuela Nueva, computadores, celular, internet, bafle de sonido, micrófono, fogón, instrumentos de cocina, cuadernos, tablero y marcadores, cartulinas, papel bond, hojas iris, carteles, videos

Criterios de Evaluación:

- Reconoce situaciones de discriminación presentes en el aula multigrado y en el momento de trabajar cooperativamente con sus compañeros.
- Se autoevalúa y asume una posición crítica frente a la discriminación escolar y las situaciones de exclusión en razón de etnia, ritmo de aprendizaje y aspecto físico.
- Plantea y ejecuta estrategias en torno a la superación de la exclusión y la erradicación de la discriminación escolar.
- Representa a través del teatro y la pantomima situaciones de discriminación escolar con sus respectivas soluciones.
- Participa activa y cooperativamente en el desarrollo de actividades didácticas en los procesos pedagógicos que se emprenden en su escuela y comunidad.

educativos de YouTube,
elementos de juegos
tradicionales, guiones
teatrales y mímicos,
vestuarios, escenografía,
canciones, almuerzo,
biblioteca escolar, CRA.

Referencias Bibliográficas:

López, J.O., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 5*. Quad/Graphics.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA v.1. Ciencias Sociales.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. La formación en ciencias: ¡el desafío!. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Guía 04: La Tradición Oral de Nuestros Ancestros como Factor Cooperativo de Fortalecimiento de la Identidad



DANE: 205197000016

Fechas de Aplicación:
Semana 01, 02 y 03

Periodo: 02

Estrategia Didáctica

Estándar Básico

Guía 04
La tradición oral de nuestros ancestros como factor cooperativo de fortalecimiento de la identidad.

“Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado de tradición oral y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales” (Ramírez et al., 2015, p.9).

Aula Multigrado Preescolar y Básica Primaria

Unidad Didáctica: El Reconocimiento Intercultural y la Superación de la Discriminación desde el Trabajo Cooperativo en el Marco de la Escuela Nueva para el Aula Multigrado.
Desempeño General: “Valoro los saberes de las antiguas culturas y de nuestros antepasados, para conservar y crear cultura e identidad cultural” (MEN, s.f., p.124).

DBA	Competencia Ciudadana	Desempeño	Eje Temático
“Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de	“Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente” (Ramírez et al., 2015, p.9).	Valoro la importancia de la tradición oral en el fortalecimiento de la identidad cultural.	La tradición oral y el saber ancestral en nuestra comunidad .

sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo” (MEN, 2016, p.19).

B. Actividades de Práctica

1. Comunicación y escucha activa: En el equipo cooperativo, por turnos leemos el siguiente relato de tradición oral (Los estudiantes de los grados superiores ayudan a los niños de preescolar y primaria que apenas inician

C. Actividades de Aplicación

1. Comunicación y escucha activa: En casa, entablamos un diálogo ameno con nuestra familia, con mucha confianza hablamos acerca de la tradición oral y su importancia para el fortalecimiento de la

A. Actividades Básicas

1. Lluvia de ideas: Observo la siguiente imagen y comento con mi equipo cooperativo escuchando atentamente a quien habla para luego realizar una lluvia de ideas en el tablero.

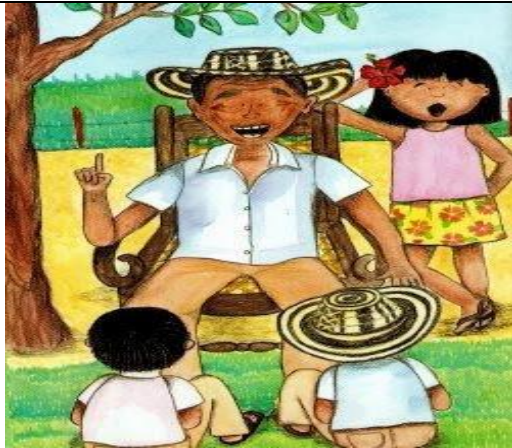


Figura 1 La importancia de la tradición oral.

<http://tradicionalencolombiana.blogspot.com/2014/11/bienvenidos-mi-blog.html>

- a. ¿Qué hacen los adultos y los niños de la imagen?
- b. ¿Alguna vez se han reunido de la misma manera con sus padres, abuelos y ancianos de mi comunidad?, ¿qué les han contado?
- c. ¿Qué entendemos por relatos de tradición oral?
- d. ¿Qué relatos orales de cuentería, mitos, leyendas y demás narraciones hemos escuchado?

2. **Socialización:** A través de la comunicación y escucha activa, socializamos las respuestas y realizamos una lluvia de ideas en el tablero.

3. **Producción:** Seleccionamos el relato oral que más nos haya gustado en la lluvia de ideas y lo escribimos en el cuaderno, no olvidemos realizar su respectivo dibujo.

a leer). Escucho muy atento y respeto a quien lee.

Mito del Origen del Sol y la Luna (Arhuacos)

“Cuenta un antiguo mito Arhuaco que el origen del Sol y la Luna se dio cuando el mundo aún era joven y todo estaba en oscuridad, fue entonces cuando una bella indígena arhuaca dio a luz a gemelos, un niño y una niña que nombro Yui y Tima respectivamente.

Al observar a sus hijos la joven madre pudo ver como desprendían una fuerte luz de su piel, entonces tuvo miedo de que si dejaba que los demás los vieses quisiesen robárselos, así que los oculto en una cueva a la cual le improviso una puerta con ramas y hojas pero la luz que desprendían los gemelos era tan fuerte que atravesaba las hendidias de la improvisada puerta y

identidad cultural.

Integramos a nuestros abuelos y ancestros con los que aún contamos en la familia, con ellos aprovechamos el espacio para escuchar con respeto relatos orales de cuentería, mitos, leyendas y demás narraciones que arraiguen en sí el saber ancestral que debe ser transmitido de generación en generación.

2. **Relatos en el aula:** Después de realizar la reunión familiar del punto 1, llevamos todos los conocimientos adquiridos y experiencias previas al aula multigrado, donde a través de una

<p>4. <u>Consulta interactiva:</u> Utilizando la guía metodológica Escuela Nueva, los computadores y el internet en la escuela, ingreso a los siguientes links y profundizo en el tema de hoy. Escribo mis propias conclusiones.</p> <p>https://www.curiosos.co/que-es-un-relato-tradicional/</p> <p>https://www.lifeder.com/relatos-tradicionales/</p> <p>https://www.misenal.tv/noticias/para-grandes/3-historias-tradicionales-para-contar-en-voz-alta</p>	<p>eso llamo la atención de los otros arhuacos que se acercaron a la cueva con tambores, caracoles y flautas, y empezaron a interpretar a una bella tonada que llamo la atención de los pequeños. Yui fue el primero en salir a ver de dónde provenía la bella música, al verlo los indígenas intentaron inmediatamente atraparlo, pero yui salió volando y se posesiono en el cielo en forma de sol y los que intentaron atraparlo quedaron convertidos en piedra; al ver que aun salía luz de la cueva los indígenas siguieron tocando para así atraer a Tima, la cual también salió a ver de dónde provenía la música, al hacerlo los indígenas le arrojaron ceniza al rostro para cegarla y así poder atraparla, pero Tima logro</p>	<p>mesa redonda socializaremos con nuestros compañeros los relatos de tradición oral descubiertos en familia, con el fin de constatar y contrastar los saberes producidos y su relevancia en torno a la historicidad e identidad cultural diversa presente en nuestra comunidad.</p> <p>3. <u>Producción:</u> En los equipos cooperativos documentaremos todos los relatos de tradición oral ancestral ya socializados y obtenidos en la mesa redonda, obteniendo como resultado la elaboración de un diario de tradición oral con sus respectivos dibujos y</p>
--	--	---

escapar volando y se posiciono cerca a su hermano.

Desde ese momento Yui sale todos los días como el sol iluminando el día con gran fuerza y durante la noche sale Tima como la luna iluminando con menos fuerza debido a que su cara quedo encenizada, pero aun así vigila e ilumina los caminos, prados y campos de los arhuacos.

Los Indígenas Arhuacos también conocidos como Ika, Iku o Mamos de Colombia suelen contar este mito sobre el origen del Sol y la luna a sus nuevas generaciones, como parte de la tradición oral de su pueblo”. (El rincón colombiano, s.f., 2023)
<https://elrinconcolombiano.com/mito-origen-del-sol-y-la-luna/>

decoraciones que considere el equipo. Finalmente lo llevaremos al Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA) o biblioteca escolar.

2. Práctica: En el equipo cooperativo preparo una dramatización del relato de tradición oral anterior para presentarla en el aula multigrado. (Es libre la organización del escenario, el vestuario, máscaras y demás elementos que el equipo considere necesario).

Criterios de Evaluación:

- Reconoce las diferentes identidades culturales de la comunidad en la que habita.
- Valora el legado cultural que a través de la tradición oral se transmiten de generación en generación.
- Indaga y comunica cooperativamente diversos relatos orales de cuentería, mitos, leyendas y demás narraciones que arraigan el saber ancestral en su comunidad.

Recursos:

Población escolar, familias, ancestros de la comunidad. Guía metodológica Escuela Nueva, computadores, internet, cuadernos, tablero y marcadores, vestuarios, cartulinas, colores, vinilos, hojas de block, biblioteca escolar, CRA.

Referencias Bibliográficas:

Ramírez, P.P., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 4*. Quad/Graphics.

El rincón colombiano. (s.f). Acerca del autor comunidad Arhuaca. Recuperado el 21 de abril 2023. <https://elrinconcolombiano.com/mito-origen-del-sol-y-la-luna/>

La importancia de la tradición oral. (2014). Tradición oral en Colombia. <http://tradicionalencolombiana.blogspot.com/2014/11/bienvenidos-mi-blog.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA v.1. Ciencias Sociales. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. La formación en ciencias: ¡el desafío!. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Guía 05: La Diversidad Étnica y Cultural como Factor de Cooperación Intercultural



DANE: 205197000016

Aula Multigrado Preescolar y Básica Primaria

Unidad Didáctica: El Reconocimiento Intercultural y la Superación de la Discriminación desde el Trabajo Cooperativo en el Marco de la Escuela Nueva para el Aula Multigrado.

Desempeño General: “Comprendo la importancia que representa de la diversidad étnica y cultural como factor de cooperación intercultural” (MEN, s.f., p.124).

Fechas de Aplicación:
Semana 04, 05 y 06

Periodo: 02

DBA

Competen
cia
eje
Tem
Ciudadan
eño
ático
a

Estrategia Didáctica

Estándar Básico

“Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo” (MEN, 2016, p.18).

Reconozc
o en mi
entorno
cercano y
la huellas
que
dejaron
las
comunida
des que lo
ocuparon
en el
pasado
(monume
ntos,
museos,
sitios de
Co
mpr
end
o la
étnic
a y
cultu
ral
com
o
elem
ento
de
reco
noci
mien

Guía 05

La diversidad étnica y cultural como factor de cooperación intercultural.

“Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy” (Ramírez et al., 2015, p.7).

conservación histórica). (Ramírez et al., 2015, p.17).
de cooperación cultural.
intercultural.

A. Actividades Básicas:

1. Observación y análisis: A través de la observación de imágenes se busca que los estudiantes logren determinar las distintas manifestaciones culturales, por lo cual se presentan algunas de ellas para movilizar el pensamiento y fortalecer el valor por la diferencia. Así pues, desarrollamos en el equipo cooperativo las siguientes actividades:

a. Observamos las siguientes imágenes:



Figura 1 ¿Cómo vamos en on-city?
<https://ceipa.edu.co/wp-content/uploads/2021/11/animacion-ceipa-ocity-1024x518.png>



Figura 2 Los “bailes de negros” en la literatura de viajes (1773-1847)
<https://sujetos.uy/2015/01/26/los-bailes-de-negros-en-la-literatura-de-viajes-1773-1847/>

B. Actividades de Práctica

1. Comunicación y escucha activa: En el equipo cooperativo leemos el texto que representa las manifestaciones comunes y diferentes que tenemos las comunidades que habitamos el territorio nacional.

“Todas las personas tenemos en común una serie de necesidades básicas, tales como, las de alimentarnos, vestarnos, protegernos de la intemperie.

Los grupos humanos a través de la historia además han desarrollado diversas formas de expresiones artísticas, como la música y la pintura. Cada grupo dependiendo de la época, del clima, la historia y las costumbres prepara recetas con diferentes ingredientes y sabores; se viste con diferentes materiales y diseños; desarrolla artes con gustos y simbologías particulares; construye viviendas y edificaciones con

C. Actividades de

Aplicación

1. Comunicación y

escucha activa:

Estando en casa, comento con mi familia los aprendizajes logrados hoy en la escuela y la



Figura 3 Indios bravos en LSE

<https://www.youtube.com/watch?v=E2Qi0HqDu0k>

b. En nuestros cuadernos respondemos para luego socializar en mesa redonda:

¿Qué actividades realizan las personas que aparecen en las imágenes de la página anterior?

¿De estas actividades cuáles has visto que se lleven a cabo en tu comunidad?

¿Cuáles son los platos típicos del lugar dónde vives?

¿Para ti qué significan las siguientes palabras?:

- Cultura
- Costumbres
- Típico

¿Cuál crees que es la diferencia entre?:

- Una cultura y una costumbre.
- Una creencia tradicional y un conocimiento ancestral.
- Un baile típico y un ritual.

2. Interacción tecnológica: Desde el computador con internet visualizo los siguientes videos, luego en e equipo colaborativo establezco tres conclusiones y las plasmo en un cartel para exponer a nuestros compañeros.

arquitecturas especiales; se relacionan de diversas formas con la naturaleza.

Las características en que un grupo poblacional vive, condicionan la forma en que hace cultura y se identifica con ella. En un país suele haber una gran variedad de manifestaciones culturales. Por ejemplo en Colombia algunas expresiones que representan elementos culturales particulares, son los carnavales de: Barranquilla; Blancos y negros en Pasto y; del Diablo en Río Sucio. Estas tres expresiones reconocidas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, son muestras muy marcadas de la cultura afrocolombiana y nariñense, de sus historias, creencias, y prácticas” (Guía 06 de Escuela Nueva Ciencias Sociales) <https://www.iealvaroecheverry.edu.co/wp-content/uploads/2020/03/Sociales.pdf.pdf>

2. Indagación y proposición: Con base en la lectura anterior respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Cuáles son los platos más típicos del lugar donde vives?

b. ¿Sabes por qué te vistes de la forma en la que lo haces?

c. ¿Qué clase de música escuchas?

experiencia referente a los juegos interactivos sobre la diversidad étnica y cultural en mi país.

2. Compartimos en familia el siguiente texto y a través de un cartel preparo una exposición para realizarla en la próxima clase.

¿Qué es la interculturalidad?

<https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>

Diversidad. Ciencias Sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=BzbwEW9b0Sg>

Trabajo cooperativo.

https://www.youtube.com/watch?v=CgBAo_JnUkk

d. ¿Qué instrumentos típicos tocan en tu región?

e. ¿Te gustaría conocer las manifestaciones culturales y tradiciones de las regiones de nuestro país?, ¿qué propones?

f. Representa a través de un dibujo la idea principal que nos deja la lectura.

3. Observación: En el equipo cooperativo observamos las siguientes imágenes, luego respondemos:



Figura 4
Música infantil.
<http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/verp/51565>



Figura 5 Niños con diferentes trajes tradicionales Colombia Argentina-Brasil-Chile.
<https://www.freepik.es/vector->

¿Si fueras de otra cultura?

La cultura de cada grupo humano es única, por eso cuando tu viajas a una comunidad diferente a la tuya percibes costumbres, comportamientos y creencias, y hasta lenguas diferentes a la tuya. Desde la antigüedad hasta el siglo XIX, la diferencia fue interpretada



Figura 6
Kumé, el
sabor de la
cocina
afrocolombian
a.
<https://panoramacultural.com.co/gastronomia/7429/kume-el-sabor-de-la-cocina-afrocolombiana>



Figura 7
Hambrientos por
pobres...y por
indígenas.
https://elpais.com/elpais/2018/03/06/plana-futuro/1520366809_110493.htm
!

[premium/ninos-diferentes-trajes-tradicionales-colombia-argentina-brasil-chile_9708751.htm](https://elpais.com/elpais/2018/03/06/plana-futuro/1520366809_110493.htm)

a por la mayor parte de los grupos humanos como inferioridad, como amenaza, y como característica negativa. Sin embargo, desde finales del siglo XX ha sido claro que la diversidad de culturas y lenguas de Colombia, América Latina y el mundo, no es sino una oportunidad enorme para

- a. ¿Qué actividad realizan los niños?

-
- b.** ¿Puedes afirmar que estos niños viven en el mismo sitio y pertenecen a la misma comunidad?, ¿por qué?
- c.** ¿Crees que todos los niños y las niñas del mundo almuerzan alimentos similares?
- d.** Dibuja en tu cuaderno lo que haces al llegar a casa después de la escuela.
- e.** ¿Crees que todos los niños del mundo hacen lo mismo que tú?, ¿por qué?
- 4.** Interacción tecnológica: En el equipo cooperativo y con un computador e internet visito la siguiente página, seleccionamos varios juegos interactivos, los jugamos y aprendemos alrededor de estos. Finalmente escribo un relato acerca de esta experiencia para socializarlo en clase. Los estudiantes de los grados preescolar y primero realizan un dibujo.
- <https://wordwall.net/es-ar/community/juegos-diversidad-cultural>
- aprender de la diferencia. Por ejemplo, si vivieras en una comunidad indígena del pueblo Kubeo, probablemente hablarías su lengua nativa, el Pamié, o tal vez el dahseayé (también conocida como Tucano, que es una lengua con la que se comunican entre los pueblos de la región).
- Debido a la dieta
-

alimenticia
Kubeo
comerías
gusanos,
hormigas,
larvas de
avispas y
frutas
silvestres,
además de
yuca brava
y otros
productos
agrícolas y
frutales.
Además,
creerías
que tú y tu
pueblo
descienden
de una
gran
anaconda
ancestral

Julián
Rinaudo.
(2010).
Niño con
máscara
ceremonial
Ticuna de
La

Chorrera.
Adaptado
de Guía
02, Unidad
04,
Ciencias
Sociales.
Página 14.
<https://www.idealvaro.echevery.edu.co/wp-content/uploads/2020/03/Sociales.pdf.pdf>

Criterios de Evaluación:

- Reconoce las manifestaciones culturales como parte de los grupos y entorno social, valorando sus principales características y rasgos propios.
- Comprende la importancia de las manifestaciones culturales, e identifica como estas convergen en un mismo espacio social.
- Valora la interacción cultural como elemento principal de reconocimiento intercultural.

Recursos:

Población
escolar,
familias,
ancestros de la
comunidad,
docente.
Guía
metodológica
Escuela Nueva,
computadores,
internet,

cuadernos,
papel bond,
marcadores,
cartulinas,
colores, hojas
de block,
biblioteca
escolar, CRA,
recursos
interactivos en
la Web.

Referencias Bibliográficas:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CS_Grado3_02.pdf

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/305/3051256005/html/>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA v.1. Ciencias Sociales.


https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales. La formación en ciencias: ¡el desafío!. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Ramírez, P.P., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 4*. Quad/Graphics.

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.

Guía 06: Interactuemos en el Carrusel Didáctico: “Colombia Multicultural; Nuestro País... Exaltación y Homenaje a la Interculturalidad”

		<p>Aula Multigrado Preescolar y Básica Primaria</p> <p>Unidad Didáctica: El Reconocimiento Intercultural y la Superación de la Discriminación desde el Trabajo Cooperativo en el Marco de la Escuela Nueva para el Aula Multigrado.</p>								
<p>Fechas de Aplicación: Semana 07, 08 y 09</p>	<p>PERIODO: 02</p>	<p>Desempeño General: “Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.” (López, 2015, p.7).</p>								
<p>Estrategia Didáctica</p>	<p>Estándar Básico</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1295 808 1444 841">DBA</th> <th data-bbox="1446 808 1633 873">Competencia Ciudadana</th> <th data-bbox="1635 808 1764 841">Desempeño</th> <th data-bbox="1766 808 1906 841">Eje Temático</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1295 875 1444 1409"> <p>“Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano o desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodesce</p> </td> <td data-bbox="1446 875 1633 1409"> <p>“Reconozco lo distintos que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la</p> </td> <td data-bbox="1635 875 1764 1409"> <p>Reconozco las regiones naturales y culturales de mi país, incluso las manifestaciones étnicas y culturale</p> </td> <td data-bbox="1766 875 1906 1409"> <p>Etnicidad y regiones naturales y culturales de Colombia.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	DBA	Competencia Ciudadana	Desempeño	Eje Temático	<p>“Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano o desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodesce</p>	<p>“Reconozco lo distintos que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la</p>	<p>Reconozco las regiones naturales y culturales de mi país, incluso las manifestaciones étnicas y culturale</p>	<p>Etnicidad y regiones naturales y culturales de Colombia.</p>
DBA	Competencia Ciudadana	Desempeño	Eje Temático							
<p>“Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano o desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodesce</p>	<p>“Reconozco lo distintos que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la</p>	<p>Reconozco las regiones naturales y culturales de mi país, incluso las manifestaciones étnicas y culturale</p>	<p>Etnicidad y regiones naturales y culturales de Colombia.</p>							
<p>Guía 06 Interactuemos en el carrusel didáctico: “Colombia multicultural; nuestro país... Exaltación y homenaje a la interculturalidad”</p>	<p>“Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas” (Ramírez et al., 2015, p.7).</p>									

<p>ndientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos” (MEN, 2016, p.23). “Compren de el legado de los grupos humanos en la gastronom ía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.” (MEN, 2016, p.18).</p>	<p>vida sea más interesante y divertida” (Ramírez et al., 2015, p.9). “Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras; trabajo constructivam ente en equipo” (Ramírez et al., 2015, p.9).</p>	<p>s de los grupos sociales que las integran. Identific o a través de actividad es prácticas y cooperati vas la multicult uralidad que hacen de mi país un espacio de reconoci miento intercult ural.</p>
--	--	---

A. Actividades Básicas

1. Interpretación: Analizo e interpreto el siguiente esquema. Luego respondo y socializo con mis compañeros de aula multigrado.

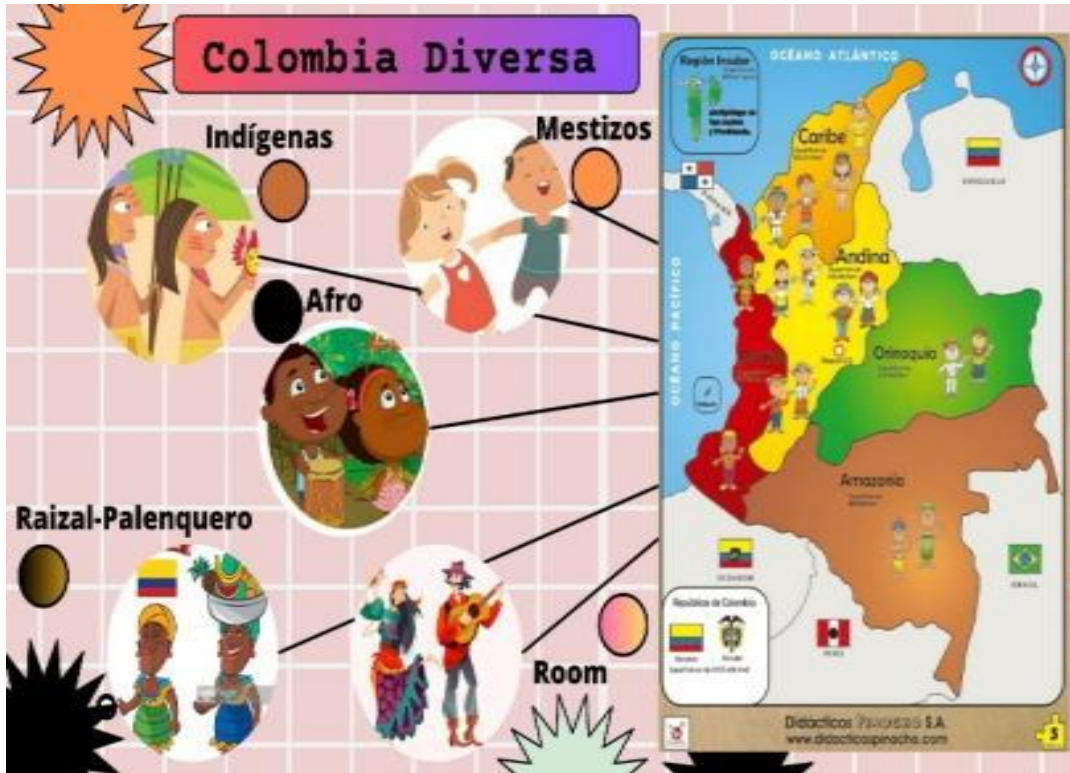


Figura 1 Colombia Diversa.
https://www.canva.com/design/DAFg1_KJpLY/5gWyRwWA6w88C4xeZOjZgA/view?utm_content=DAFg1_KJpLY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

B. Actividades de Práctica

1. Me identifico e interactúo con los demás: Después de ver los videos y desarrollar las actividades de la guía metodológica Escuela Nueva me identifico con un grupo étnico colombiano y con la región que me gustaría algún día representar o visitar. A través de la dinámica del “color en papelitos”, elijo uno de los colores de la bolsa de mi gusto sin que mis compañeros se den cuenta, cuando todos hayamos elegido, salimos al patio y nos buscamos de acuerdo al color en común que tengamos, así, organizamos los grupos cooperativos para empezar

C. Actividades de Aplicación

1. Integración Familiar: Cada uno de los grupos cooperativos integrará a sus padres de familia para el desarrollo del carrusel didáctico; con ellos y en casa prepararán la comida típica de la región natural y cultural que les correspondió, ensayarán el baile, harán simulacros de la exposición de su stand y ultimarán detalles para la presentación del carrusel didáctico en la escuela. Es importante aclarar que cada uno de los stands debe estar decorado y

<p>a. ¿Qué significado le doy el esquema? Explico.</p> <p>b. Cuando escucho la expresión “Colombia Diversa, ¿qué ideas se me vienen a la mente?</p> <p>c. ¿Qué regiones naturales y culturales puedo identificar?, ¿en cuál de estas regiones está ubicada mi vereda?, ¿cuál región he visitado?</p> <p>d. ¿A qué grupos étnicos y culturales pertenecen las personas de las imágenes?, ¿con cuál de ellos me identifico?</p> <p>e. ¿Considero importante respetar la diversidad étnica y cultural de mi país y mi vereda?, ¿por qué?</p>	<p>a diseñar el carrusel didáctico.</p>	<p>organizado de acuerdo a las tradiciones culturales, instrumentos representativos musicales y demás cosmovisiones de los grupos étnicos y culturales que habitan en la región de terminada. Los estudiantes deben representar, además, los vestuarios típicos de hombre y mujer de la región a representar.</p>
<p>2. <u>Socialización:</u> Se realizará mediante la dinámica grupal “<u>las sillas cooperativas</u>” (Poner ritmos musicales culturales de las regiones naturales de Colombia, los estudiantes bailan alrededor de las sillas y cuando pare la música deben sentarse, quien quede sin silla deberá socializar una de las preguntas realizadas del punto anterior de interpretación. Cada que se cambie de ritmo musical se retira una silla).</p>	<p>2. <u>Acuerdos Grupales:</u> Con el equipo conformado, elegimos una de las seis regiones naturales y culturales de Colombia para diseñar el stand que presentaremos en el carrusel. De acuerdo a nuestras habilidades y destrezas establecemos acuerdos para trabajar de manera cooperativa con respeto y creatividad. En caso de ser necesario y por motivos justificados el docente podrá hacer cambios en los grupos cooperativos.</p>	<p>2. <u>Ejecución:</u> En la escuela a través de una jornada cívica, lúdica y cultural se hará la presentación del carrusel didáctico, donde los estudiantes y sus padres de</p>
<p>3. <u>Producción:</u> A partir del esquema anterior y la retroalimentación de mis compañeros y docente, elaboramos cooperativamente un collage donde representemos la Colombia diversa e intercultural en la que habitamos (Los grupos se conforman mediante la selección que realicen los estudiantes de preescolar y primero, quienes serán los líderes grupales).</p>	<p>3. <u>Producción:</u> Los seis grupos cooperativos realizarán sus carteles, esquemas, mapas conceptuales, dibujos, mapas geográficos y</p>	
<p>4. <u>Consulta interactiva:</u> Utilizando la guía metodológica Escuela Nueva, los computadores y el internet en la escuela, veo los siguientes videos. Con dibujos y recortes agrupo las ideas principales en un organigrama. Este trabajo cooperativo se realiza con los equipos que ya están conformados en el punto anterior. Recuerdo ayudar a mis compañeros más pequeños. https://www.youtube.com/watch?v=NB13_nC5Evk https://www.youtube.com/watch?v=Z3nd-S3nTkg https://www.youtube.com/watch?v=CM1f9qO35fU</p>		

<p>demás estrategias didácticas que consideren necesarias para la organización de su stand en el carrusel didáctico. Recordemos trabajar con respeto y en torno al ritmo de aprendizaje, habilidades y destrezas de cada integrante.</p>	<p>familia expondrán los aprendizajes logrados a toda la comunidad educativa, presentarán los bailes, trajes típicos, gastronomía y demás manifestaciones étnicas y culturales de las regiones naturales y culturales de Colombia.</p>
<p>4. <u>Práctica:</u> En compañía del director de la casa de la cultura municipal y docente de danzas los grupos cooperativos montarán coreografías de los bailes típicos representativos de las culturas diversas presentes en las regiones abordadas.</p>	<p>3. <u>Expresión:</u> A través de un conversatorio comunitario; estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y demás integrantes de la vereda que fueron invitados al carrusel didáctico expresaron sus puntos de vista frente al mismo, destacando las</p>

fortalezas, los aprendizajes logrados, los aspectos a mejorar, las recomendaciones y los compromisos para transformar la escuela y el proceso educativo en un espacio de reconocimiento intercultural libre de discriminación escolar. Se designará a una persona de la comunidad educativa para que tome atenta nota frente a lo expresado por todos.

4. Coevaluación: Por medio de un instrumento de recolección de datos cualitativos (Encuesta abierta) se recolectará

información a través de la cual en grupos cooperativos se evalúe el carrusel didáctico ejecutado en la escuela.

Recursos:

Población escolar, familias, docentes, directivos, director de la casa de la cultura municipal, profesor de danzas y bailes tradicionales colombianos de la casa de la cultura municipal y comunidad rural en general.
 Guía metodológica
 Escuela Nueva, computadores, celular, internet, bafle de sonido, micrófono, fogón, instrumentos de cocina, cuadernos, tablero y marcadores, cartulinas, papel bond, revistas, hojas iris, carteles, colores,

Criterios de Evaluación:

- Identifica las regiones naturales y culturales de Colombia.
- Reconoce y valora la diversidad étnica presente en el territorio colombiano.
- Se identifica como ser social y cultural que interactúa en un país multicultural y pluridiverso como lo es Colombia.
- Explica las manifestaciones culturales y tradiciones diversas que proveen de identidad a la familia, a los grupos étnicos y al país en general.
- Participa activa y cooperativamente en el desarrollo de actividades didácticas en los procesos pedagógicos que se emprenden en su escuela y comunidad.

vinilos, hojas de block, trajes típicos, videos educativos de YouTube, canciones folclóricas, instrumentos típicos musicales, implementos representativos de las culturas diversas, comidas, biblioteca escolar, CRA.

Referencias Bibliográficas:

Ávila, H., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 3*. Quad/Graphics.

Cortés, M.A., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 2*. Quad/Graphics.

López, J.O., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 5*. Quad/Graphics.

Ramírez, P.P., Colbert, V. y los miembros de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. (2015). *Guía de aprendizaje: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas 4*. Quad/Graphics.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. DBA v.1. Ciencias Sociales.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf

Fuente. Elaboración propia con base en la metodología de la investigación.