

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Santander y Norte de Santander**

Himer Patricia Pachón Ayala

Rocio Gamboa Acevedo

Andrea Juliana Prada Rondón

Gladis Belén Caballero Celis

Yolanda García Quiroga

Asesora

Dra. Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia en Colombia se ha transcendido a lo largo de la historia y ha traído consigo dolor, desconsuelo y cicatrices en las vidas de las víctimas, las cuales dentro de este documento serán analizadas y narradas dando un punto de vista y consolidación del abordaje psicosocial que permita conocer que aspectos fueron fundamentales para el acompañamiento de las víctimas, así mismo se reflexiona de manera general sobre los casos propuestos teniendo en cuenta la subjetividad colectiva e individual, los diferentes emergentes e identificando los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes de las víctimas. Mediante estrategias de análisis y preguntas circulares, reflexivas y estratégicas se busca evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo que permita una propuesta de afrontamiento psicosocial al desconsuelo por la violencia, se analizó la masacre del Salado donde se cuestiona la responsabilidad del estado frente a los hechos ocurridos y la injusticia que cada víctima vivió, dentro de este análisis se discuten las reparaciones de las víctimas, el cómo han afrontado las situaciones y que acompañamiento han recibido por parte del estado. Si bien la violencia en Colombia no ha cesado, bajo el mando del estado y la competencia por la política, los diferentes gobernantes traen consigo casos de violencia donde la rivalidad se hace visible y las víctimas son ocultas para evadir la responsabilidad que corresponde a un mal gobernante, las rivalidades de los grupos al margen de la ley traen como consecuencias víctimas a las cuales les han vulnerado sus derechos y le han dejado una memoria histórica con dolor.

***Palabras clave:*** Afrontamiento, emergentes, desplazamiento, resiliencia, violencia.

### **Abstract**

Violence in Colombia has transcended throughout history and has brought with it pain, grief, and scars in the lives of the victims, which within this document will be analyzed and narrated, giving a point of view and consolidation of the psychosocial approach that It allows to know which aspects were fundamental for the accompaniment of the victims, likewise a general reflection is made on the proposed cases taking into account the collective and individual subjectivity, the different emergent ones and identifying the coping resources and the resilient elements of the victims. Through analysis strategies and circular, reflexive and strategic questions, the aim is to evaluate traumatic psychosocial events from the narrative approach that allows a proposal for psychosocial coping with grief due to violence, the Salado massacre was analyzed, where the responsibility of the state towards the victims is questioned. events that occurred and the injustice that each victim experienced, within this analysis the reparations of the victims are discussed, how they have dealt with the situations and what accompaniment they have received from the state. Although the violence in Colombia has not ceased, under the command of the state and the competition for politics, the different rulers bring with them cases of violence where the rivalry becomes visible and the victims are hidden to evade the responsibility that corresponds to a wrong ruler, the rivalries of groups outside the law bring as consequences victims whose rights have been violated and have left a painful historical memory.

**Keywords:** Coping, emerging, displacement, resilience, violence.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 3 - Amparo.....	8
Emerger en Busca de un Cambio .....	9
El Nuevo Sujeto Emergente.....	9
En Búsqueda de una Transformación de Vida .....	10
Dejando Atrás el Exilio .....	11
Para Atrás ni Para Coger Impulso.....	11
Análisis de Abordaje Psicosocial para el Caso de: Masacre en El Salado: “Relatos de Resiliencia después de 20 años”.....	16
Un Emerger en Contra de la Violencia.....	17
Impactos Profundos.....	18
Elementos que Transforman Vidas .....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia Foto Voz.....	27
Link del video Experiencia Foto Voz .....	36
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas.....	38

### **Listas de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	13
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias psicosociales propuestas a la población en el caso de la masacre en el Salado</i> .....	23

## Listas de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Institución Educativa Ojo de Agua Vereda Bejaranas Sede C</i> .....	31
<b>Figura 2</b> <i>Desolación</i> .....	32
<b>Figura 3</b> <i>Retornar es empezar</i> .....	33
<b>Figura 4</b> <i>Escenarios de muerte y dolor</i> .....	34
<b>Figura 5</b> <i>Resiliencia</i> .....	35

## Introducción

En los relatos que se analizan a continuación, desde el acompañamiento psicosocial se proponen algunas estrategias que se pueden utilizar como recursos de afrontamiento para que las víctimas tengan esa posibilidad de emerger de esas situaciones que les impide mejorar su calidad de vida, puesto que es muy importante resaltar la importancia que tiene el trabajo psicosocial realizado con cada una de las víctimas así:

“El trabajo psicosocial se ha enfocado en estrategias de acompañamiento y apoyo emocional, de empoderamiento de los individuos victimizados y sobrevivientes como actores sociales, de reivindicación de derechos y movilización sociopolítica, entre otros” (Parra, 2016, p. 15)

Con cada una de las estrategias propuestas, se busca generar en las víctimas esa transformación en sus vidas en la cual ellas tengan una esperanza de cambio y que nosotros desde nuestro rol de psicólogos de manera empática podamos prestar ese acompañamiento y a partir del diálogo y las narrativas que expresan cada una de las víctimas puedan llevar a cabo esa transformación y se liberen de esos miedos que les impide dejar en el pasado esas memorias del horror vivido.

Así mismo, los siguientes estudios de caso nos ofrecen como psicólogos una rica oportunidad para aplicar el enfoque del pensamiento psicosocial, permitiendo comprender y analizar la interacción entre los aspectos individuales y sociales de la experiencia de los protagonistas, en este caso las víctimas, además desde esta perspectiva, es posible explorar diversos elementos del caso y su influencia en el bienestar psicológico de la persona, así como en su relación con la sociedad en general.

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 3 - Amparo**

El relato de la Comisión de la verdad, serie Historias que retornan. (Capítulo 3, 2022), cuenta la historia de una mujer colombiana llamada Amparo, que por causa de la guerra y del conflicto armado se ve obligada a dejar todo para salvar su vida y la de sus hijos, luego de que su esposo Nelson desapareciera por la fuerza, Amparo se enfrenta a amenazas de muerte y a la indiferencia social y el olvido por parte del estado. Ante estas circunstancias se vio en la obligación de buscar refugio en un país diferente con otra cultura e ideologías, atravesando innumerables barreras administrativas, políticas, migratorias y sociales en origen y destino, en lo que representa la reconstrucción de su plan de vida, finalmente después de 15 años, logra graduarse, pero su alegría se ve opaca por el dolor de la desaparición de su esposo y el exilio que ha tenido que enfrentar, en su búsqueda por justicia y verdad, conoce a un grupo de mujeres que también buscan a sus familiares desaparecidos, formando así una segunda familia y tejido de apoyo, juntas, visibilizan la situación de sus seres queridos y enfrentan el silencio de la justicia, llevando la lucha hasta el congreso para que se reconozca la desaparición como delito de lesa humanidad.

Amparo es un ejemplo de una mujer exiliada en un país desconocido que se enfrenta a diversas circunstancias las cuales atentan contra su integridad.

Según Sznajder & Roniger (2013) "el exilio es una experiencia irreversible en el plano personal y un problema poco visualizado como una práctica violatoria de derechos humanos que debe ser revertida y eliminada por los sistemas políticos de la región" (pág. 16).

A través de su comunidad de exiliados, encuentra la fuerza para continuar la búsqueda de justicia y la visibilización de los desaparecidos y exiliados, sintiendo la necesidad de que sean reconocidos y no olvidados.

## **Emerger en Busca de un Cambio**

El análisis profundo del relato revela los siguientes aspectos:

**Resiliencia y perseverancia:** La protagonista muestra una fuerte resiliencia al enfrentar múltiples desafíos durante su lucha por la justicia y su búsqueda por la verdad. A pesar de las dificultades, persiste en su camino hacia la graduación y en su incansable búsqueda de su esposo desaparecido.

**Duelo y pérdida:** La desaparición de su esposo ha dejado una marca profunda en la vida de la protagonista, y su búsqueda incansable es una muestra de su dolor y su necesidad de encontrar respuestas y justicia.

**Apoyo y comunidad:** El encuentro con otras mujeres en la misma situación brinda a la protagonista un valioso apoyo emocional y fortaleza para seguir adelante en medio del exilio y la búsqueda de sus seres queridos.

**Lucha por la verdad y la justicia:** La protagonista se enfrenta a la indiferencia y al silencio de la justicia, lo que la impulsa a llevar a cabo su lucha hasta el congreso y trabajar para que la desaparición forzada sea reconocida como delito de lesa humanidad.

**Identidad y pertenencia similares:** El exilio y la confrontación con la adversidad en otro país llevan a la protagonista a cuestionar su identidad y sentido de pertenencia, pero también la conectan con una nueva comunidad de exiliados que comparten experiencias.

## **El Nuevo Sujeto Emergente**

En nuestro país no es fácil sobrevivir, ya que reina la ley del silencio y por este motivo las personas que son afectadas por este flagelo se van buscando otro rumbo fuera de esta población, y así poder estar a salvo con la familia, abandonando sus pertenencias y su libertad, en una sociedad llena de temor y miedo ante grupos delincuenciales, que llenan de desconfianza a los habitantes de una región habitada por malhechores que solo inspiran miedo y dolor a

personas que trabajan limpiamente para dar de comer a sus hijos y familiares, así es donde llega la extorsión y la muerte a estas regiones de nuestra nación.

Se puede deducir que en este relato Amparo tiene dos roles, primero que todo es víctima ya que a causa de la situación presentada le toco huir de su país natal y vivir el exilio siendo refugiada en otro lugar, por tal razón está siendo una víctima directa ya que su familia se desintegro y les tocó iniciar una vida desde cero en otro lugar, así mismo es una sobreviviente ya que precisamente fue exiliada como una manera de protegerse, pero lo más importante es que hoy en día es un sujeto emergente ya que dejo atrás su condición de víctima y sobreviviente y retorno a su país para enfrentar ese miedo y alzar la voz para hacer valer sus derechos y luchar para que las víctimas de la violencia no queden in-visibilizadas en el olvido.

### **En Búsqueda de una Transformación de Vida**

Al ponernos en el lugar de Amparo la cual es una mujer fuerte y decidida por el bienestar de sus hijas observamos lo fuerte que es, ya que lucha por ellas y sobrevive en lugares nuevos, su inteligencia y la ayuda de otras personas, es el motivo por el que está a salvo, donde va retomando un nuevo curso, con su nueva vida en el exterior. Al ver lo que esta mujer tuvo que hacer para salvar su vida y la de sus hijas no es fácil, ya que lo único que ella deseaba era saber dónde estaba su esposo desaparecido, sus amigos y familiares, al no sentirse segura, decide refugiarse fuera de Colombia, el exilio le causo miedo y desesperanza al llegar a un sitio desconocido y una nueva vida en territorios inéditos, pero su amor por la familia no tiene límites.

Lo importante es esa fuerza que tiene Amparo para evitar que ese trauma que tiene a causa de los hechos vividos la limiten por el contrario es de admirar ese empoderamiento que la lleva a luchar y transformar ese suceso vivido o ese trauma en algo que le da fuerza para continuar luchando así:

“Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida” (White, 2016, p. 4)

### **Dejando Atrás el Exilio**

El relato es una poderosa representación de la lucha de una mujer por justicia y verdad en medio de la adversidad y el exilio. Muestra cómo la búsqueda de respuestas puede llevar a la formación de lazos fuertes con otros afectados y cómo la resiliencia y la determinación pueden ayudar a enfrentar desafíos insuperables. Además, destaca la importancia de reconocer y visibilizar las experiencias de aquellos que han sido históricamente ignorados y condenados al olvido.

El esfuerzo de Amparo es de gran importancia al verse enredada por delincuentes que solo querían cegar su vida y la de su familia, por este motivo pide refugio en otro país donde encuentra una cultura diferente y racista. Su único delito en Colombia es poder encontrar a las personas que desaparecieron a su esposo, al querer hablar sobre esta injusticia, recurre ante los entes gubernamentales pidiéndoles ayuda, pero no le dan la suficiente seguridad y la única forma de sobrevivir, es en el exilio junto con su familia, dejando toda una vida atrás, se va llena de miedo e impotencia al tener que trasladarse a un sitio desconocido, para su bienestar y seguridad.

### **Para Atrás ni Para Coger Impulso**

Amparo es un vivo ejemplo de una persona que es tocada por el monstruo de la violencia y que no se queda allí, surge desde el dolor, desde la experiencia que es convertida en energía para volver a empezar y venciendo el miedo se convierte en símbolo y ejemplo de lucha y empuje. En bien de una sociedad tocada y vulnerada por el horror de la guerra.

Para Uriarte (2005) la resiliencia es entendida como el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido y derivado socioculturalmente, a pesar de haber experimentado situaciones conflictivas desde la niñez, (pág.61) en el caso de Amparo quien sin importar las experiencias vividas no se quedó en solo la tristeza, el desánimo y el trauma sino que desde la experiencia del dolor se aferró a una nueva esperanza y encontró el camino para la reconstrucción y desde su condición de víctima busco caminos de solidaridad y resiliencia en pro de la justicia y en busca de romper con la impunidad , basada siempre en sus ideologías, y sus conocimientos.

Para Vanistendael (1994) la resiliencia es la resistencia frente a la destrucción, Amparo protege su honestidad y la de su familia, ya que están bajo presión por grupos subversivos por la desaparición de su esposo, así es como conoce a otras personas con el mismo fin, con una integridad irreprochable, llena de buenas razones para seguir este proyecto, a pesar de estar su vida en peligro sigue adelante por una buena causa y que estas desapariciones no queden en el olvido, dando lugar y siguiendo en el anonimato con su tarea ya propuesta por las memorias de los olvidados por el crimen y violación de derecho a la vida y a ser un ciudadano correcto que solo vive por al amor a su familia.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se presenta la Tabla No. 1 con la formulación de preguntas, las cuales contienen la justificación desde el pensamiento Psicosocial en relación con el caso seleccionado de la Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo.

**Tabla 1**

### *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	<p>¿Cómo le gustaría que sus hijas regresaran con usted?</p> <p>¿Por qué la marcha contra la impunidad la llevó a tomar medidas extremas como enfrentar el riesgo de ser abogada?</p> <p>¿Cómo el exilio y las agresiones afectaron su salud mental y la llevaron a buscar apoyo en una Comunidad de exiliados?</p>	<p>Con las preguntas circulares lo que se busca es que la persona pueda pensar lo vivido y logre una conexión de los eventos por los cuales ha pasado, le permite a la víctima tener una exploración de los hechos teniendo en cuenta sus emociones, pensamientos, recuerdos, en fin, algún hecho particular por el cual ha pasado. Por ejemplo, de ahí la importancia de nuestro acompañamiento así: “la finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía.” (Bello, 2010, p.17). Estas preguntas nos dan la oportunidad de comprender cómo los sucesos violentos que la comunidad ha experimentado han dejado su huella y cómo se están manifestando en el presente. Mediante esta pregunta se cuestiona al afectado sobre su realidad y circunstancia vivida, esto le permite retomar la experiencia y mediante el dialogo se abre una puerta de confianza y sanación. La víctima busca explorar su deseo o anhelo profundo de reunirse con sus hijas después de graduarse, pero también reconoce que el exilio cambió los planes y separó a la familia. Con esta pregunta se pretende indagar sobre sus sentimientos y pensamientos acerca de esta situación.</p> <p>La víctima ha luchado durante muchos años contra la impunidad y el silencio de la justicia, y ante la amenaza de ser silenciada por aquellos que se llevaron a sus seres queridos, tomó una medida extrema para defender su causa y la verdad.</p> <p>La víctima ha enfrentado hostigamientos y amenazas debido a su activismo, lo que la llevó a huir del país y vivir en el exilio. Estas experiencias traumáticas afectaron su salud mental y la llevaron a buscar apoyo y fortaleza en una comunidad de personas que han pasado por situaciones similares.</p>
Preguntas Reflexivas		Estas preguntas nos permiten identificar los recursos de afrontamiento, empoderamiento y resiliencia presentes en las personas víctimas, al reflexionar sobre los acontecimientos de

violencia que han vivido. Por ejemplo, como lo expresa Bello 2010 respecto a la capacidad de afrontamiento así:

“En lo conductual se expresa en la habilidad para resolver las situaciones problemáticas que se originaron, y en el plano emocional, se manifiesta en la habilidad de atenuar las reacciones emocionales ante las pérdidas y los daños sufridos”. (Bello, 2010, p. 47)

Con estas preguntas lo que se busca es que esta reflexión le ayude a la víctima en su proceso de transformación, además que a través de la pregunta la víctima visualice un mejor futuro con posibilidades de surgir y que le permita esa transformación en busca de una mejor calidad de vida y que la persona tenga la posibilidad de reconstruir su proyecto de vida. Esta pregunta interpela desde la vivencia de un acontecimiento que marco la vida y desde esta realidad se hace un cuestionamiento de como algo negativo se convierte en un aliciente de superación y optimismo.

¿Qué significado tiene para usted haberse graduado después de 15 años?

La víctima ha enfrentado dificultades y obstáculos durante mucho tiempo para lograr su objetivo de graduarse. Reflexionar sobre el significado de este logro permite valorar su perseverancia y el esfuerzo invertido para alcanzar esta meta tan importante en su vida.

¿Cómo afectó el exilio y la búsqueda de justicia, su salud mental y su sentido de identidad?

La víctima ha vivido experiencias traumáticas, como el exilio, la desaparición de su esposo y las amenazas constantes. Reflexionar sobre el impacto emocional y psicológico de estas vivencias le permite comprender como han influido en su salud mental y en su sentido de identidad como defensora y luchadora por la justicia.

¿Cuál crees que es tu papel y responsabilidad como líder y defensora en el proceso de visibilización y exigencia de justicia?

La víctima ha liderado junto con otras mujeres la búsqueda de verdad y justicia para los desaparecidos y exiliados. Reflexionar sobre su papel y responsabilidad en esta lucha le ayuda a comprender su importancia como líder y cómo sus acciones y esfuerzos contribuyen a visibilizar a los afectados y exigir justicia en la sociedad Colombiana.

#### Preguntas Estratégicas

Con las preguntas estratégicas es como si hiciéramos el rol de periodista con esta clase de preguntas lo que se busca es de alguna manera inducir a la respuesta por parte de la víctima que para este caso particular es Amparo, estas preguntas pueden servir para ayudar a la persona a esclarecer la situación por la que está pasando y que pueda buscar o dar la mejor solución a lo que está vivenciando.

“Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. (White, 2016, p. 3).

De acuerdo a lo anterior es de suma importancia que al momento de brindar esos apoyo a las víctimas es importante ayudarles a que ellos aprendan a valorar lo que son, a encontrar y redefinir esa identidad que han perdido a causa de esos hechos por los cuales han tenido que pasar.

El propósito de las preguntas estratégicas es que las personas involucradas perciban la situación y encuentren acciones que contribuyan a su bienestar y mejoren sus condiciones personales y familiares a través de la iniciativa individual. Estas preguntas nos ayudan a indagar en las experiencias vividas por las víctimas del conflicto y fomentar la creación de nuevas acciones.

¿Cómo puede garantizar la seguridad de sus hijas y lograr que regresen con usted?	La protagonista desea que sus hijas estén a salvo y reunidas con ellas después de tantos años de separación debido al exilio y las amenazas. Esta pregunta estratégica la lleva a reflexionar sobre qué acciones y recursos son necesarios para asegurar su bienestar y retorno.
¿Qué estrategias de protección y resiliencia puede implementar para continuar su lucha contra la impunidad sin poner en riesgo su vida?	La protagonista ha enfrentado amenazas y hostigamientos mientras buscaba justicia por la desaparición de su esposo. Esta pregunta estratégica la invita a pensar en cómo puede seguir adelante con su activismo de manera segura y efectiva, evitando exponerse a situaciones de peligro extremo.
¿Cuál es la mejor forma de reunir y movilizar a la Comunidad de exiliados y a todas las voces que exigen justicia para visibilizar la situación y lograr un cambio social en Colombia?	La protagonista ha experimentado el poder de la unión y la solidaridad en la Comunidad de exiliados. Esta pregunta estratégica la lleva a pensar en cómo puede coordinar y movilizar a más personas para sumar fuerzas en la búsqueda de verdad y justicia, y cómo pueden ejercer presión de manera efectiva para lograr cambios en la sociedad Colombiana.

---

*Nota.* Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con justificación desde el pensamiento psicosocial, teniendo en cuenta el caso de Amparo.

*Fuente.* Autoría propia

## **Análisis de Abordaje Psicosocial para el Caso de: Masacre en El Salado: “Relatos de Resiliencia después de 20 años”**

La Masacre de El Salado ocurrió en febrero de 2000, en el corregimiento de El Salado, departamento de Bolívar, Colombia. Fue un evento violento y traumático que dejó una profunda huella en la comunidad y en la memoria colectiva del país.

La masacre fue perpetrada por grupos paramilitares, quienes ingresaron a El Salado y llevaron a cabo una serie de ejecuciones extrajudiciales y actos de violencia extrema contra la población civil. Según los relatos de los sobrevivientes, los paramilitares llegaron a la comunidad y asesinaron a numerosos habitantes, incluidos niños, mujeres y ancianos. La violencia fue extrema y dejó un rastro de horror y sufrimiento en la comunidad.

Tras la masacre, muchos pobladores tuvieron que huir de sus hogares en busca de refugio y seguridad en otras regiones de Colombia. El impacto psicológico y emocional en los sobrevivientes fue devastador, dejando secuelas de estrés postraumático, ansiedad y depresión.

A pesar de la tragedia, los relatos de resiliencia después de 20 años también muestran la capacidad de la comunidad de El Salado para enfrentar el trauma y buscar la reconstrucción. La comunidad ha encontrado formas de mantener viva la memoria de las víctimas y honrar su legado a través de espacios de memoria colectiva y encuentros conmemorativos.

Las estrategias psicosociales propuestas para abordar la situación se enfocan en fortalecer la capacidad de afrontamiento de los pobladores, brindando apoyo emocional y psicológico a través de programas de terapia comunitaria y formación en habilidades de resiliencia y liderazgo. Estas estrategias buscan empoderar a la comunidad para enfrentar los desafíos presentes y futuros, promoviendo el apoyo mutuo y la construcción de redes de solidaridad.

Es importante destacar que el abordaje de la masacre en El Salado requiere un enfoque integral y sensible a las necesidades de los sobrevivientes y de la comunidad en su conjunto. Los

profesionales involucrados en el proceso deben estar capacitados para trabajar con el trauma y la resiliencia de manera respetuosa y culturalmente apropiada.

En conclusión, la Masacre de El Salado fue un evento trágico que marcó la historia de la comunidad y de Colombia en general. Sin embargo, los relatos de resiliencia demuestran la fortaleza y determinación de la comunidad para reconstruirse y buscar la justicia y la verdad. El abordaje psicosocial propuesto busca fortalecer esta resiliencia y apoyar el proceso de sanación y empoderamiento de los pobladores de El Salado.

### **Un Emerger en Contra de la Violencia**

“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (Fabris, 2011, p.36)

Partiendo del concepto anterior algunos emergentes psicosociales que se identifican en la vida cotidiana y en el proceso socio histórico de la comunidad del salado son: El hecho de que Yurley Velasco una de la víctimas tuvo que enfrentar esa situación y a pesar que fue víctima de estos hechos no se quedó en el papel de víctima, ni de sobreviviente, sino que luchó y en este momento se quedó en el papel de sujeto emergente y esto de alguna manera le permite hoy en día hablar con la verdad y darle sentido a su identidad.

A causa de tanta violencia la comunidad del salado tuvo que desplazarse a otros lugares esa situación de desplazamiento género en ellos un emergente psicosocial de desarraigo ya que debieron dejar atrás sus vidas, sus familias, su cultura y tuvieron que llegar a otro lugar a iniciar de cero su vida y enfrentar todo lo que se avecinaba y luchar por lograr una transformación de calidad de vida. Arriesgarse al desplazamiento podría ser un emergente psicosocial por esa tensión que se siente.

## **Impactos Profundos**

Uno de los impactos psicosociales que experimentaron las víctimas de la masacre al Salado fue el desarraigo territorial como consecuencia del desplazamiento, ya que a las víctimas les tocó huir del sitio donde estaban dejando atrás sus vidas y empezar desde cero en otros lugares, las personas tienen un vínculo muy especial del lugar donde viven y al existir el desplazamiento hay ese desarraigo por tener que dejar el sitio donde vivieron por años y donde habían construido una vida.

A causa de la violencia se presenta desintegración del tejido social, ruptura de la cultura familias que les toca separarse, ya que mucha de estas les toca salir huyendo a diferentes lugares a iniciar una nueva vida y empezar esos procesos de transformación y de recuperación, así mismo muchas víctimas quedaron solas, ya que mataron a todos los miembros de su familia.

Miedo latente al desplazarse porque recibieron amenazas de que el camino estaba minado, zozobra agonía angustia.

Familias destruidas ya que salieron sin sueños, sin metas, con vacíos, desolación, tristeza y dolor en el alma por dejar a su pueblo y a muchos amigos muertos.

Dolor físico, emocional, espiritual, Yirley Velasco al ser violada sentía que acabaron con su dignidad, con su niñez, tuvo pensamientos de quitarse la vida.

Las víctimas de la masacre del Salado, nunca han recibido disculpas por parte de las personas que causaron estos hechos, aún no han reconstruido su tejido social, tienen recuerdos vivos y acusan al estado de su falta de acción le echan la culpa a las instituciones de haber permitido lo que paso.

Las víctimas sienten que no hubo justicia, no hubo reparación, no hubo verdad y que a pesar de que la infantería de marina a principios del 2000 hizo un esfuerzo por enfrentar a las

autodefensas, a la gente le queda el recuerdo de porque hubo omisión o porque no se atendió el problema en el momento oportuno o porque se llegó tarde.

La salud mental, (el estrés, la ansiedad y la depresión) ante esta situación, a personas que vivieron este trauma, es de considerar que no es fácil, al ver la muerte de sus familiares y amigos aquel día tan trágico para ellos, volviendo a reformar su pueblo y sus vidas poco a poco, con ayuda psicológica y apoyo para su sostenimiento físico y mental.

Esta masacre ha dejado huella en las personas que tuvieron que vivir esta matanza durante cuatro días llenos de terror, muerte y miedo, por estos grupos de paramilitares que asediaron a esta población, dejándola en la miseria total ya que su pueblo quedo prácticamente destruido y los pocos sobrevivientes se marcharon durante un tiempo y luego volvieron a reconstruir sus cenizas dejadas por la muerte y violación de sus seres queridos, sin que nadie les ayudara en esos momentos de terror que tuvieron que vivir solos en la población por los paramilitares, su salud mental se vio afectada grandemente por el escenario vivido.

La vida cotidiana de una persona afectada por el conflicto armado presenta varios aspectos de violencia en todas sus formas complementadas por la falta de oportunidades, el abandono por parte del estado, la inseguridad desde el campo socio histórico cada ser humano y comunidad víctima del conflicto interrumpe el proyecto de vida a causa de la flagelación, los traumas y la pérdida de su familia, sus tierras y de su cultura. Se pueden identificar huellas de la violencia, que son visibles como las ruinas, las heridas físicas, las ausencias provocadas por la muerte, pero existen otras que son invisibles que atañe al daño moral, a los traumas psicológicos, al deterioro de los valores sobre los cuales se constituye la humanidad (Torrez et al., 2018).

### **Elementos que Transforman Vidas**

Respecto a los elementos simbólicos de violencia que se logran identificar en el discurso, están:

La Casa Cural: En este lugar capturaron a Yirley Velasco y los paramilitares se la llevaron para violarla, su mamá la Sra. Edita Garrido, tuvo que ver esto, pero no podía llorar ya que sufrían de una intimidación constante donde no podían llorar sino también los mataban.

Cancha de microfútbol: Este lugar es símbolo de violencia porque allí llevaron a las personas del Salado y se aprovechaban de ellas y jugaban en la cancha al 30 a ver a quien mataban por lo cual ese lugar es símbolo de violencia, tortura, muerte.

Casa donde los torturaron: Lugar donde Yirley Velasco fue violada por 4 hombres y fue víctima de Violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento.

Desde este lugar Yirley tuvo que escuchar los gritos de las personas que estaban asesinando en la cancha.

El monumento: Se le llamó a un solar de una familia del salado donde sepultaron los muertos.

Además, algunos Elementos simbólicos de Resiliencia que se destacan son:

Siempre persistió esa lucha de madre e hija de seguir unidas y luchar contra todo, nunca se rompió ese lazo afectivo entre ellas, sino que a toda costa a pesar del dolor lucharon en contra de la situación vivida.

Considero que Yirley Velasco tuvo una buena adaptación a la situación que presentaba y nunca se dejó vencer por las adversidades ni por la incertidumbre de lo ocurrido, aunque la vida la ha golpeado aún sigue con ganas de seguir viviendo.

Lo que le dio fortaleza o la mantuvo con vida fue la imagen de la mamá.

Cuando las víctimas retornaron al salado, un acto simbólico es que cada maleza que quitaron era como ir quitando ese dolor.

Los sobrevivientes manifiestan que tiene que ser fuertes y echar para adelante para poder ayudar a los otros.

Por último, destacamos algunas experiencias de transformación

Respecto a las experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso estas se pueden dar a partir de los recursos de afrontamiento utilizados para lograr cambiar esas situaciones de violencia por la cual pasaron los habitantes del Salado, teniendo en cuenta esto es importante partir de lo que significa la capacidad de afrontamiento así:

“En lo conductual se expresa en la habilidad para resolver las situaciones problemáticas que se originaron, y en el plano emocional, se manifiesta en la habilidad de atenuar las reacciones emocionales ante las pérdidas y los daños sufridos”. (Bello, 2010, p. 47)

Enfrentar el miedo que se sentía por salir de esa comunidad y que en el intento de huir los mataran, así mismo el miedo latente de continuar con los abusos.

El retorno al Salado, nació desde el corazón de cada una de las víctimas de la masacre del Salado de las 60 personas que querían retornar solo aproximadamente 12 retornaron ya que las demás no pudieron a causa del miedo que les producía retornar a un pasado manchado por la violencia.

Otra experiencia de transformación por parte de Yirley Velasco, es que sigue viva y sigue acompañando a 160 mujeres del Salado, que no se quedó estancada en la condición de víctima sino por el contrario sigue luchando y manifiesta que lo que no le arrebataron fue su sonrisa y las ganas de seguir apoyando y seguir exigiendo los derechos, de ahí la importancia de lograr esa transformación y superar esos sucesos traumáticos así:

“Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia” (Echeburúa, 2007, p.384)

## Estrategias Psicosociales

A continuación, se presenta la Tabla No. 2 con 3 Estrategias Psicosociales, las cuales buscan facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento, teniendo en cuenta el caso de la Masacre en el Salado.

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales propuestas a la población en el caso de la masacre en el Salado*

Estrategia No. 1	
Nombre de la estrategia	Fortaleciendo recursos de afrontamiento.
Descripción fundamentada	Bello y Lancheros expresan que la violencia sociopolítica y el conflicto armado interno: “Introduce cambios abruptos en términos de quehaceres, saberes y relaciones cotidianas; cambios que deterioran la autoimagen y la identidad personal y colectiva, y que obligan a ingresar en lenguajes y prácticas desconocidas, signadas por la dependencia, la inactividad, la tragedia y la desesperanza” (2005: 92-93). Basados en la anterior afirmación se hace importante establecer programas de apoyo psicológico, para brindar espacios seguros donde los pobladores puedan expresar sus experiencias y emociones relacionadas con la violencia y la masacre. Mediante técnicas de expresión emocional, se busca que los pobladores puedan procesar sus traumas y desarrollar habilidades de afrontamiento colectivo.
Objetivo	Facilitar un espacio de contención emocional y apoyo mutuo para los pobladores afectados por la violencia, ayudándoles a procesar sus experiencias traumáticas y fortalecer sus recursos de afrontamiento para enfrentar la adversidad.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1: Diagnóstico de la comunidad: Realizar una evaluación preliminar apoyados en análisis de datos, entrevistas, mapeos de la comunidad etc. Seguido de un diagnóstico participativo donde se sensibilice la comunidad por medio de un taller. Fase 2: Caracterización del grupo: Implementar técnicas cualitativas de recolección de datos y realizar un proceso de observación y espacios de escucha para conocer las historias, en estos espacios se hace importante implementar, técnicas cualitativas de análisis de datos y de análisis crítico. y técnicas participativas de análisis tales como el árbol de problemas. Fase 3: Identificación de necesidades: Esta fase se apoyará en y técnicas participativas de análisis tales como el árbol de problemas. Fase 4. Diseño y planificación de la intervención: Diseñar e implementar programas de intervención comunitaria que fortalezcan los recursos de afrontamiento. Fase 5: Ejecución e implementación de las acciones psicosociales. Fase 6: Evaluación Final. Descripción del impacto del proceso.
Acciones por implementar	Desarrollo de habilidades de afrontamiento: Facilitar talleres que enseñen habilidades prácticas para manejar el estrés, la ansiedad y otras emociones negativas. Estas habilidades podrían incluir la relajación, la respiración consciente y la resolución de problemas.

Impacto deseado	<p>Apoyo social: Facilitar la creación de grupos de apoyo donde las personas puedan compartir sus experiencias, encontrar comprensión mutua y construir redes de apoyo social.</p> <p>Mejora en la capacidad de afrontamiento emocional de los pobladores.</p> <p>Mayor cohesión social y apoyo mutuo en la comunidad.</p> <p>Reducción de síntomas de estrés postraumático y ansiedad.</p>
Estrategia No. 2	
Nombre de la estrategia	Formación en habilidades de resiliencia y liderazgo.
Descripción fundamentada	<p>(Ahmed 2007) afirma que “todas las definiciones de víctima tienen algo en común: por un lado, la imagen de alguien que ha sufrido daño y lesión por fuerzas fuera de su control; y por el otro, el hecho de que ser víctima se conecta con un estado de debilidad que necesita protección”.</p> <p>De acuerdo a lo anterior se hace importante la implementación de acciones psicosociales, que de una u otra manera encaminen al individuo a un cambio de mentalidad de sentirse débil a iniciar procesos de liderazgo, es por eso que se hace importante impartir talleres y capacitaciones que fortalezcan las habilidades de resiliencia y liderazgo en la comunidad. Estas formaciones tendrán técnicas de resolución de problemas, habilidades de comunicación efectiva, gestión del estrés y toma de decisiones.</p>
Objetivo	Potenciar la capacidad de afrontamiento de los pobladores a través del desarrollo de habilidades de resiliencia y liderazgo que puedan enfrentar desafíos y liderar procesos de transformación y cambio positivo en la comunidad.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Diagnóstico de la comunidad: Realizar una evaluación preliminar apoyados en análisis de datos, entrevistas, mapeos de la comunidad etc. Seguimiento de un diagnóstico participativo donde se sensibilice la comunidad por medio de un taller.</p> <p>Fase 2: Caracterización del grupo: Implementar técnicas cualitativas de recolección de datos y realizar un proceso de observación y espacios de escucha para conocer las historias, en estos espacios se hace importante implementar, técnicas cualitativas de análisis de datos y de análisis crítico. y técnicas participativas de análisis tales como el árbol de problemas.</p> <p>Fase 3: Identificación de necesidades: Esta fase se apoyará en y técnicas participativas de análisis tales como el árbol de problemas.</p> <p>Fase 4. Diseño y planificación de la intervención: Diseñar e implementar programas de intervención comunitaria que contribuyan al crecimiento de habilidades de resiliencia y liderazgo.</p> <p>Fase 5: Ejecución e implementación de las acciones psicosociales.</p> <p>Fase 6: Evaluación Final. Descripción del impacto del proceso.</p>
Acciones por implementar	<p>Identificación de fortalezas: Mediante la ejecución de talleres, ayudar a los participantes a identificar sus propias fortalezas personales y habilidades previas que pueden contribuir a la resiliencia y el liderazgo.</p> <p>Desarrollo de habilidades de comunicación: Proporcionar capacitación en habilidades de comunicación efectiva, escucha activa y empatía, que son esenciales tanto para el liderazgo como para el apoyo mutuo en situaciones difíciles.</p> <p>Desarrollo de habilidades de liderazgo: Proporcionar herramientas para el desarrollo de habilidades de liderazgo, como la toma de decisiones, la delegación, la resolución de problemas y la motivación de otros.</p>
Impacto deseado	<p>Empoderar a las personas y comunidades, permitiéndoles superar desafíos, fortalecer sus recursos internos y contribuir positivamente al entorno que los rodea.</p> <p>Desarrollo de resiliencia individual y colectiva: Las personas participantes deben ser capaces de enfrentar situaciones difíciles con</p>

mayor fortaleza emocional, mental y espiritual. La intervención debe aumentar su capacidad para recuperarse y adaptarse positivamente a las adversidades.

Empoderamiento personal: Los participantes deben sentirse más seguros y capaces de tomar decisiones informadas y asumir la responsabilidad de sus vidas y circunstancias. Esto les permitirá enfrentar desafíos con confianza y autodeterminación.

Desarrollo de habilidades de liderazgo: Los participantes deben adquirir y perfeccionar habilidades de liderazgo efectivas, incluida la capacidad de inspirar, motivar y guiar a otros. Esto puede llevar a un mayor sentido de dirección y propósito en la vida.

Estrategia No. 3	
Nombre de la estrategia	Promoción de espacios de memoria y encuentro.
Descripción fundamentada	“La reparación no solo contribuye a mitigar las afectaciones y la recuperación física y mental de las víctimas, sino también al restablecimiento de proyectos de vida” (OMS, 2006; Ministerio Salud y Protección Social, 2013). Y un aspecto importante dentro de los procesos de reparación a víctimas del conflicto armado es la creación de memorias, por esta razón se hace importante implementar y promover espacios de memoria colectiva donde los pobladores puedan compartir sus relatos y recuerdos, honrar a las víctimas y preservar la historia de la comunidad. Estos encuentros pueden incluir ceremonias conmemorativas, eventos culturales y actividades de reunión.
Objetivo	Fortalecer el sentido de identidad y cohesión social en la comunidad mediante la promoción de espacios que reconozcan la resiliencia y el recuerdo de lo ocurrido.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1: Diagnóstico de la comunidad: Realizar una evaluación preliminar apoyados en análisis de datos, entrevistas, mapeos de la comunidad etc. Seguimiento de un diagnóstico participativo donde se sensibilice la comunidad por medio de un taller. Fase 2: Caracterización del grupo: Implementar técnicas cualitativas de recolección de datos y realizar un proceso de observación y espacios de escucha para conocer las historias, en estos espacios se hace importante implementar, técnicas cualitativas de análisis de datos y de análisis crítico. y técnicas participativas de análisis tales como el árbol de problemas. Fase 3: Identificación de necesidades: Esta fase se apoyará en y técnicas participativas de análisis tales como el árbol de problemas. Fase 4. Diseño y planificación de la intervención: Diseñar e implementar programas de intervención comunitaria enfocados en la promoción de espacios de memoria y encuentro Fase 5: Ejecución e implementación de las acciones psicosociales. Fase 6: Evaluación Final. Descripción del impacto del proceso.
Acciones por implementar	Narrativa personal y colectiva: Fomentar la creación de narrativas personales y colectivas que permitan a las personas expresar sus experiencias y emociones. Esto puede incluir la escritura, la narración de historias, el arte y otras formas de expresión creativa. Terapia narrativa: Utilizar enfoques terapéuticos basados en la narrativa para ayudar a las personas a reconstruir sus historias de una manera que promueva la resiliencia y el empoderamiento. Espacios de reflexión: Crear espacios tranquilos y reflexivos donde las personas puedan tomarse el tiempo para procesar sus emociones, meditar y encontrar serenidad.
Impacto deseado	Sanación emocional: Los espacios de memoria y encuentro brindan a las personas la oportunidad de expresar y compartir sus emociones, lo que

puede contribuir a liberar sentimientos de tristeza, ira y miedo acumulados debido a la violencia. Esto promueve la sanación emocional y la liberación de la tensión psicológica.

Reducción de estigma: Al hablar abiertamente sobre las experiencias traumáticas y compartir historias personales, los espacios de memoria y encuentro pueden ayudar a desafiar el estigma asociado con el trauma y la salud mental, creando un ambiente más comprensivo y tolerante.

Transformación personal: Los espacios de memoria y encuentro pueden ser catalizadores para el crecimiento personal y el desarrollo de una nueva perspectiva sobre la vida y el futuro. La reflexión y el procesamiento pueden conducir a un mayor sentido de propósito y significado.

Reconstrucción de la identidad comunitaria: A través del proceso de compartir historias y recordar eventos pasados, las comunidades pueden reconstruir su identidad colectiva de una manera más inclusiva y colaborativa.

---

*Nota.* Esta tabla muestra tres estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento, teniendo en cuenta el caso de la masacre en el Salado.

*Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz**

Colombia ha experimentado décadas de conflicto armado interno, dejando cicatrices profundas en muchas comunidades. La violencia ha afectado no solo la integridad física de las personas, sino también su bienestar psicológico y social. En este contexto, la foto-voz ha surgido como una estrategia poderosa para dar voz a aquellos que han sido silenciados y marginados. Esta metodología permite a las comunidades afectadas por la violencia compartir sus experiencias de una manera visual y narrativa, descubriendo conciencia y promoviendo el cambio social. Esta metodología trae consigo un poder transformador, dado que se desarrolla con la participación activa de las comunidades como protagonistas de su propio relato, brindando una plataforma para que compartan sus perspectivas y realidades, por otra parte empodera individual y colectivamente dado que da la posibilidad de elegir y capturar memorias significativas las cuales permiten a las personas reconstruir su identidad y recuperar el sentido de representación en medio de la violencia, también genera conciencia teniendo en cuenta que la imágenes y las historias compartidas a través de la foto-voz pueden generar empatía y sensibilización tanto a nivel local como global, desafiando estereotipos y prejuicios.

Es por eso que a través de este análisis reflexivo, basado en hechos reales, regresando a los lugares que han sido escenarios de violencia años atrás y como en casos específicos de nuestras compañeras que han retornado al lugar de los hechos , y mediante esta herramienta como es el Photo Voice hemos podido plasmar momentos fundamentales dentro de sus proceso de crecimiento y restauración de memorias que aun en silencio causan daño , esta herramienta aplicada para esta actividad y desde el punto de vista de Cantera (2010), es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. (Rodríguez 2016, p. 932). En cada memoria realizada mediante la fotografía se ha buscado plasmar momentos y acontecimientos en la vida, de una niñez o adultez

enmarcada en las sombras de la violencia, la muerte, la intimidación y el silencio, un silencio sin respuesta, sin razón, donde la inocencia y la paz se ve oscurecida por el horror de las armas, un arma que apunta sin mirar quien está frente al cañón, solo se ve ideales, sin metas, ni futuro, una guerra sin sentido donde solo reina el temor y con él, ¡la mudez! no por falta de voz sino por protección como una manera de salvaguardar la vida y la de la familia, y es así que hoy podemos plasmar estas memorias basados en la teorías y artículos según la universidad de Colima “La foto voz constituye una herramienta metodológica que echa mano de recursos visuales y discursivos para el conocimiento de la realidad social” (Gubrium & Harper, 20.6). Estas narrativas de hechos victimizantes buscan que el ser humano desde su ser interno pueda superar estas vivencias negativas y llegue a replantearse desde su experiencia nuevas metas de superación y restauración a nivel personal pero también en su entorno familiar y psicosocial.

A través de la imagen y la narrativa le hemos podido dar voz a estos hechos violentos que han ocurrido en nuestros contextos y que muchas veces con el pasar del tiempo han sido invisibilizados y han dejado recuerdos imborrables en las víctimas, recuerdos que muchas veces han sido difícil de olvidar ya que las víctimas han callado por miedo y ese silencio lo han mantenido por años, además permanecen los recuerdos de los lugares que fueron testigos de dolor y muerte y de diferentes sucesos que mancharon de sangre la vida de las personas de este país, además las víctimas han quedado en el olvido sufriendo en silencio la pérdida de sus seres queridos y también el miedo latente de que ellos sean las próximas víctimas todo por un conflicto que no cesa y que ha perdurado desde muchos años atrás.

En cuanto a lo simbólico y la subjetividad podemos deducir que a pesar que la violencia existe en los diferentes contextos cada quien tiene una forma particular de narrarla, de dar a conocer con imágenes cada uno de los hechos que han ocurrido, así mismo en relación con los

valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer que mediante la foto voz a través de las diferentes imágenes como puentes, calles, caminos, árboles en fin, mediante cada una de las representaciones que de alguna manera simbolizan o expresan de manera metafórica algunos de los hechos por los cuales han tenido que pasar cada una de las víctimas y que de una u otra manera estas imágenes los vincula con su pasado y hace que cada quien desde su subjetividad relate cada una de las memorias históricas que han ocurrido en sus municipios o las memorias históricas de las víctimas directas.

Una de las manifestaciones resilientes que se evidencian en las imágenes y narrativas aportadas, es la fuerza que han tenido las víctimas para dejar a un lado el miedo que han tenido por años y que finalmente hoy en día han decidido no callar más y se han liberado sacando a flote y contando los hechos por los cuales han tenido que pasar, así mismo la valentía ya que se evidencia que para la recolección de las imágenes, muchas de estas son imágenes reales del sitio donde ocurrieron los sucesos violentos, lo que demuestra que se ha afrontado ese miedo por esa situación vivida y las víctimas han vuelto nuevamente al lugar de los hechos a enfrentar esos miedos que los han perseguido por años y que por miedo a que los mataran callaron y siempre impero el silencio, pero hoy están alzando su voz para narrar y dar a conocer a través de estos relatos sucesos que toda una vida los han marcado. Por último, un párrafo para resaltar:

“Cuando una persona ha vivido una situación de violencia, prolongada o no en el tiempo, se le hace difícil reconocer, nombrar y utilizar de manera consciente sus fortalezas y destrezas” (Rodríguez y Cantera, 2016, p. 942)

De acuerdo a lo anterior considero que a través de la técnica foto voz las víctimas tienen la posibilidad de transportarse al pasado y recordar esos hechos por los cuales han pasado y a

pesar de que es doloroso recordar y traer a flote esos hechos violentos al mismo tiempo es liberador para cada una de las víctimas.

**Figura 1**

*Institución Educativa Ojo de Agua Vereda Bejaranas Sede C.*



*Nota.* Esta fotografía representa la Institución Educativa Ojo de Agua. *Fuente.* Autoría propia.

En la escuela fueron víctimas de violencia del conflicto armado ya que retenían a los docentes, alumnos y familiares con el fin de que entraran en este mismo conflicto e hicieran parte de los frentes de guerra, en el mes de abril de cada año se celebra una conmemoración para todas aquellas víctimas del conflicto armado, recordándolas con mucho respeto y conmemorándolas por la memoria de sus vidas.

**Figura 2***Desolación*

*Nota.* Esta fotografía representa un lugar en abandono a causa de la violencia. *Fuente.* Autoría propia.

Así como esta imagen que refleja desolación, así es el sentir de las víctimas de la violencia donde quisieran tener un panorama diferente pero hoy en día estos escenarios reflejan, pobreza, abandono, sería maravilloso que esa mirada fuera placentera y poder visualizar en estos espacios, alegría, pero por el contrario es el reflejo de un abandono y desolación que lo que inspira es miedo y desesperanza.

**Figura 3**

*Retornar es empezar*



*Nota.* Esta fotografía representa un lugar para un nuevo comienzo. *Fuente.* Autoría propia.

Emprender el camino de regreso, es dejar un pasado atrás, es emprender una nueva etapa de sanación y restauración de una experiencia que dejó huella, que me enseñó a ser resiliente, fuerte y valiente ante una circunstancia vivida.

**Figura 4***Escenarios de muerte y dolor*

*Nota.* Esta fotografía representa un lugar marcado por la violencia. *Fuente.* Autoría propia.

No es fácil visualizar escenarios de violencia, estos lugares son de angustia y fallecimiento, donde las escenas son de dolor y muerte, se reviven tristes momentos, en calles desoladas, al sentir el sufrimiento de padres cuando abandonan las memorias de sus hijos, así es como se siente la pérdida y el dolor de los familiares por sus víctimas del conflicto y de la violencia en contra de las mujeres, esperando que algún día sus crónicas no queden impunes ante la sociedad y el gobierno que poco apoyo ha dado.

**Figura 5***Resiliencia*

*Nota.* Esta fotografía representa una sanación de memorias dolorosas. *Fuente.* Autoría propia.

Hoy día muchas personas que perdieron sus familiares en los hechos ocurridos el 16 de mayo de 1998, siguen transitando por estas calles y a medida que navegan por su camino de sanación, recuerdan que la resiliencia no significa olvidar o ignorar el pasado. Significa honrar la memoria de sus seres queridos y encontrar formas de construir un mundo en el que ninguna familia tenga que sufrir lo que ellos han experimentado.

### **Link del Video Experiencia Foto Voz**

En el siguiente link, a partir del ejercicio de la imagen y la narrativa damos a conocer diferentes sucesos ocurridos en los lugares donde reside cada uno de los estudiantes, a partir de ellos se hace una reflexión de que gracias a estos relatos se puede generar un proceso de transformación y liberación de cada una de las víctimas.

<https://youtu.be/YaDDuE2Ox-I>

## Conclusiones

El desplazamiento forzoso en todas sus dimensiones es considerado un flagelo y crimen de Lesa humanidad, es una circunstancia que afecta al ser humano en toda su dimensión humana, psicológica y afectiva con grandes traumas a nivel mental. Es una realidad donde las víctimas se ven obligadas a dejarlo todo. Para muchas personas no existe una memoria histórica que recuerde la tragedia allí vivida que pueda dejar una huella de que en este lugar paso algo que marco la vida de un ser humano, solo existen memorias en las personas que vivieron lo ocurrido, como una casa abandonada o quizás solo ruinas de lo que un día fue un hogar, o un lugar que cuenta una historia que hoy se revive a través de la Photo Voice una herramienta aplicada para en el ejercicio, desde el punto de vista de Cantera (2010), es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. (Rodríguez 2016, p. 932).

Este ha sido una actividad de mucha ayuda para quienes hemos vivido una experiencia de violencia por el conflicto armado, se ha dado la oportunidad de retornar al lugar donde se vivieron momentos difíciles, ha surgido sentimientos de perdón, han surgido surgen manifestaciones de resiliencia y de superación de heridas y traumas mediante la confrontación de la realidad y el reencuentro con el lugar de los hechos, hemos visto en algunos casos la participación principal de los entes tanto públicos como privados, que se dedican a la restitución de los derechos, el tejido social y el reconocimiento de las víctimas, que brindan apoyo psicosocial con el fin de ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y aún más hemos recibido apoyo a nivel de nuestros tutores y docentes de la UNAD.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2010). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wpcontent/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

(S/f). Recuperado el 16 de agosto de 2023, de <http://chrome>

[extension://efaidnbmnnnibpajpcgglefindmkaj/https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB0503492.pdf?jsessionid=D69B46C11484C9D504F1129A2469489A?sequence=1](http://extension://efaidnbmnnnibpajpcgglefindmkaj/https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB0503492.pdf?jsessionid=D69B46C11484C9D504F1129A2469489A?sequence=1)

(S/f-b). Recuperado el 16 de agosto de 2023, de <http://chrome->

[extension://efaidnbmnnnibpajpcgglefindmkaj/https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/2701/Entrega%2019%20noviembre.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://extension://efaidnbmnnnibpajpcgglefindmkaj/https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/2701/Entrega%2019%20noviembre.pdf?sequence=1&isAllowed=y)